

**MICUL
ISTET**

Ed. digitală

NR.8

2024

Activități extracurriculare
**ÎN EDUCAȚIA
COPILOR**

ISSN 2784 – 1146

ISSN – L 2784 – 1146

Cuprins

MATEȘ RODICA	5
BUDIU MIHAELA-CECILIA	6
FOLEA ANA-MARIA.....	8
CRAMBA CRISTINA	11
EPURE AMALIA	13
LASC RODICA - PUȘA.....	15
MUNTEA MARINELA.....	17
RAȘCA DELIA - IONICA	20
RAȘCA DELIA-IONICA	24
TOBĂ ANDREEA VIOLETA	27
STAN GABRIELA-MĂDĂLINA	29
CHEBĂRUȘ RALUCA-MARIA	31
DINU GABRIELA	33
VLAD CODRUȚA	35
AVRAM RAMONA ELENA	38
SOLOMON MĂDĂLINA ELENA	39
DUMITRU ROXANA-MARIA	41
CRĂCIUN ELENA DANIELA	42
NĂDEJDE ELENA-LAURA	46
STAN ANA MARIA.....	51
TUDOR LĂCRĂMIOARA ELENA	53
BUSUIOC ALEXANDRA ADINA	55
VESA DIANA NIOLETA.....	57
ANGHEL ANA-MARIA	59
TUDURACHE-NISTOR DIANA	61
TRIFU NAOMI	62
DOGARU ADINA.....	64
MITOCEANU MINDORA-MARINELA	65
HRIȚAC DIANA.....	67
UNGUREANU IONELA	69

DANCIU IONEL GINEL	72
DANCIU FLORENTINA RODICA.....	74
DURAN LOREDANA - PETRONELA.....	77
VLĂȘCEANU IOANA	80
RUS FLAVIA-DIANA	83
CERNEA LILIANA.....	85
BUȘATOVICI MAIA-ALEXANDRA.....	87
DRAGOMIR STELUȚA	88
BADEA MARIA CAMELIA.....	89
ILIUȚĂ LUMINIȚA	91
BĂLĂNESCU CAMELIA	93
DASCĂLU SILVIA	94
BÎRA ILINCA.....	96
JALBĂ RALUCA-ALINA.....	99
COTÎRȚĂ CAMELIA.....	102
MIKLOS ANGELA	105
BORZA CATRINEL.....	107
DAMIAN AURA ELENA	109
BERTEȘTEANU ADRIANA	111
LUPU SVETLANA - AURORA	113
ROTARU PETRUȚA	116
DRAGOMIR ELENA	119
PRICOPE DELIA-LOREDANA.....	122
NECHITA MIHAELA-PETRONELA	124
ZVARIȘTI CRISTINA-ELENA.....	126
MARIN FLORINA.....	128
ȘTIRBĂȚ MAGDA.....	130
HUIAN DELIA.....	132
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	134
POPAN MARIANA CRISTINA	136
AMARGHIOALEI ELENA CRISTINA	144
STRECHIE GEORGIANA-MARIA	146

TIȚA ELENA-CRISTINA.....	148
TUDOREL RALUCA-VANESSA	151
GORAN IZABELA GEORGETA	154
PASCALE ELENA.....	156
STĂNCIULESCU MONICA RALUCA	159
RĂDUCEA IULIANA-DANIELA.....	161
STANCIU NICOLETA LOREDANA	162
MIHAI VIOLETA.....	164
DRAGOMIR LARISA-NICOLETA	167
PĂDURARIU LUCIA NICOLETA.....	169
LUNGU SIMONA.....	172
FRĂȚILĂ ADINA	174
LUCIANA RUSU	176
CUSTURĂ LUMINIȚA MIOARA	177
MORARU DANIELA	179
HULBER LIA VIOLETA	181
DEGUILLE MIHAELA, FANU IOANA-VALENTINA.....	184
DRĂGOI CRISTINA.....	186
ȘURLICĂREA GRAȚIELA-PETRONELA	189
BACIU CRISTINA ANA-MARIA.....	192
FILIP IULIANA-PETRUȚA	193
PURDEL LOREDANA	195
LAZAR ANAMARIA NICOLETA	196
DINESCU MARIANA	199
PĂUN FLORENTINA NICOLETA	201
ANDRECA FLOAREA	204
STOICA SIMONA.....	211

MATEȘ RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL TOAMNEI

CLASA: I / A IV-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HOREA” HOREA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În pregătirea acestei activități, spiritul de echipă s-a simțit ca întotdeauna în școala noastră. Elevii alături de profesori s-au reunit pentru pregătirile festivalului. Decorul minunat a încântat privirile tuturor și i-a atras pe cei prezenți în arta fotografică.

Evenimentul a fost unul dedicat în special elevilor și părinților de la nivelul primar și preșcolar. Am adus o mare bucurie în inima copiilor, dar și a profesorilor învățători, prin prezența atâtor părinți implicați și dornici de joacă. O invitație la creativitate, o provocare lansată de către doamnele învățătoare atât părinților cât și copiilor, a dat naștere unor elemente decorative foarte frumoase, ce au fost realizate din materiale adunate de copii în micile lor explorări toamnatice din natură. Învățătorii le-au pregătit, de asemenea, câteva surprize părinților, aceștia colaborând cu elevii în cadrul atelierelor creative, unde fiecare clasă a lucrat de zor parcă într-o întrecere a meșterilor.

De la preșcolari și până la elevii de gimnaziu, de la părinți la simpli spectatori de ocazie, cu toții am resimțit o atmosferă antrenantă, iar ritmurile muzicale pe care au răsunat glasurile celor mici a creat o stare de voie bună și de apropiere între toți cei aflați în sala de sport a școlii.

Pentru „Festivalul toamnei” organizat de școala noastră, eu am mai pregătit cu elevii și o scenetă în versuri și cântece de toamnă. Nelipsite au fost măștile confecționate de elevi la orele de abilități practice, sau în atelierelor de creație.

Vedetele programului prezentat de clasa noastră au fost Zăna Toamna, fructele, legumele, florile de toamnă, frunzele, furnica, greierele, copilul și păsărelele. Zăna Toamna a intrat pe scenă în apluzele spectatorilor împrăștiind frunze multicolore, prezentându-se în același timp cine este, ce rol are și ce a pregătit pentru copii.. Aceștia au purtat măști pentru a fi personajele amintite mai sus și au prezentat frumos rolurile. La final, munca elevilor, dar și a profesorilor a fost răsplătită cu diplome, cu cuvinte de laudă și cu aplauze. Părinții au pregătit o surpriză pentru elevi, au adus bucate și sucuri, iar aceștia au servit pofticioși din acele bunătăți.

Festivalul a continuat cu un bal, cu muzică pentru toate gusturile.

BUDIU MIHAELA-CECILIA

TEMA: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

TITLUL: TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA

CLASA: I ȘI A II-A

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 Decembrie, Ziua Națională a României - proiect educativ

Argument

Ziua Națională a României, aniversată în data de 1 Decembrie, este un moment de readucere în memoria colectivă a luptei de veacuri a românilor pentru unitatea și integritatea națională. Poporul român a valorificat conjunctura internațională creată în urma Primului Război Mondial și a știut să se afirme în contextul mișcării de eliberare a popoarelor. 1 Decembrie este Ziua Națională a României, dar și a noastră, a tuturor românilor. Ființa noastră este încărcată de sacrificiul depus de strămoșii noștri pentru a-și apăra țara. Noi suntem datori țării în care ne-am născut și se cuvine să învățăm să o prețuim la adevărata ei valoare.

Scopul: consolidarea și manifestarea sentimentului patriotic, prin îmbogățirea cunoștințelor istorice

Obiective:

- să cunoască importanța istorică a zilei de 1 DECEMBRIE;
- să recite poezii dedicate ZILEI de 1 DECEMBRIE;
- să manifeste imaginație creatoare privind evenimentul aniversat, în desene, pictură, postere.

Grup țintă: elevii Școlii Gimnaziale Șona, părinți

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Șona

Perioada de desfășurare: 1 Decembrie:

În cadrul Școlii Gimnaziale Șona, a devenit o tradiție sărbătorirea Zilei Naționale a României. Cu mic cu mare, părinți și copii, cu toții ne-am mobilizat să sădim în sufletul copiilor dragostea și respectul față de țară, considerația care se cuvine celor care au murit pentru ca noi

să avem un pământ al nostru, numit ROMÂNIA, și o limbă română care să ne contureze identitatea.

Părinții au fost implicați în procurarea costumelor naționale iar elevii au realizat desene, au urmărit filmulețul „1 Decembrie, Ziua Națională”, pe înțelesul copiilor, au recitat poezii, au cântat cântece patriotice și au dansat hora unirii.

La finalul activității toți copiii au primit câte o diplomă de românaș.

Mediatizarea proiectului:

Au fost postate poze pe siteul școlii și pe grupul de watzap al părinților.



FOLEA ANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR “ȘCOALA ALTFEL “

CLASA: A III-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA. ALBA

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Nr. crt.	Denumirea activității/tema	Obiective	Tipul activității	Profesor responsabil	Participanți Colaboratori Grup țintă	Ziua	Evaluarea activității -modalități
1.	„Sănătatea, bunul cel mai de preț” https://doc.ro/sanatatea-copilului/lista-alimentelor-nerecomanda-te-copiilor-si-cu-ce-sa-le-inlocuiesti	Conștientizarea rolului unui stil de viață sănătos în dezvoltarea armonioasă a omului; Reducerea obiceiurilor nesănătoase în alimentație, a sedentarismului și utilizarea excesivă a tehnologiei; Prevenirea consumului de alcool, droguri și alte substanțe psiho-active ;	Vizionare filme Desene Preparate culinare Discuții	Folea Ana-Maria	Elevii din ciclul primar Părinți/ Bunici Frați/ Surori	Luni	Dezbateri Panou Desene / Postere
2.	„Violența - de câte feluri este?”	Tipuri de violența: Verbala, fizica, psihologica, emotionala, sociala, culturala, cibernetica; Prevenirea faptelor de violența si discriminare in randul tinerilor	Activitate educativă Vizionare tutoriale Fișe de lucru	Folea Ana-Maria	Elevii claselor primare	Marți	Masa rotunda Portofoliul elevului Video

3.	„Ce sunt situațiile de urgență?”	Gestionarea situațiilor de urgență în caz de cutremur, accidente, incediu; Ce este Scara Richter? Adevărat sau fals despre cutremure; Acordarea primului ajutor; Servicii publice de urgență; Jocuri dinamice	Activitate practică Vizionare film educativ Fișe de lucru „Rucsacul de urgență”	Folea Ana-Maria	Elevii claselor primare	Miercuri	video activitate practica Desene
4.	„Sărbătorile de iarnă!”	Vizită la biblioteca școlii; Dezvoltarea dragostei pentru lectură și a imaginației; Vizionarea unor desene animate inspirate din poveștile citite de copii. <i>FII PREZENTATOR TV:</i> Fiecare copil va realiza o ramă din carton, creioane, carioci, bețe etc. și va prezenta familiei un personaj sau un animal sau un obiect din filmele vizionate.	Activitate educativă Vizionare filme Concurs de desene: „Personajul preferat”	Folea Ana-Maria	Elevii claselor primare	Joi	Film Desenaturul galeriei Video
5.	„Cu spor ne pregătim, pe moșul să-l primim!”	Păstrarea și transmiterea obiceiurilor și datinilor populare locale.	Activitate practică	Folea Ana-Maria	Elevii claselor primare	Vineri	Felicități, Ornamente de Crăciun

	<p>„Atelierul lui Mos Craciun” http://krokotak.com/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9BuYInIyUhA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=n_jEEO_mMO4</p>	<p>Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a unor datini, obiceiuri și tradiții creștinești specifice acestei perioade.</p> <p>Stimularea interesului părinților prin implicarea directă și indirectă în aceste activități.</p> <p>Realizarea unor felicitări și ornamente de Crăciun folosind materialele și instrumentele puse la dispoziție, prin utilizarea tehnicilor de lucru învățate: tăiere, rupere, mototolire, lipire.</p> <p>Manifestare de stări afective pozitive: prietenie, toleranță, armonie;</p> <p>Păstrarea tradiției de a colinda, vestind nașterea Domnului Iisus Hristos.</p>	<p>Atelier de creație</p> <p>Intonare de colinde</p>		<p>Părinți/ Bunici Frați/ Surori</p>	<p>Fotografii</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------

Bibliografie: <https://doc.ro/sanatatea-copilului/lista-alimentelor-nerecomandate-copii-si-cu-ce-sa-le-inlocuiesti>

<http://krokotak.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9BuYInIyUhA>

https://www.youtube.com/watch?v=n_jEEO_mMO4

CRAMBA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL TOAMNEI

GRUPA: MICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP SCUFIȚA ROȘIE, ALBA IULIA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

La finalul proiectului tematic ” *Pe cărările toamnei*”, grupa mică Ciupercuțe, a propus părinților o întâlnire în care să celebrăm toamna și bogățiile ei.

La începutul activității, copiii au prezentat un scurt moment artistic în care au prezentat toate cântecele și poeziile de toamnă, învățate pe parcursul proiectului tematic. Fiecare moment al programului artistic a pornit de la o lucrare realizată de către copii și expusă în grupă. (Se analizează lucrarea colectivă -*Coșul cu legume de toamnă*, se enumeră legumele, se numără și se concluzionează că în coș sunt foarte mulți morcovi. Astfel, copiii recită poezia “*Morcovelul cu codiță*”).

După finalizarea acestui moment, atenția tuturor se îndreaptă spre materialele expuse pe fiecare masă. Alături de părinții, copiii intuesc materiale - frunze, lipici, foarfece, sticle, sclipici, petale de flori, carioci.

Se anunță tema activității - fiecare grupă va realiza prin cooperare părinți-copii, o lucrare cu tematică de toamnă :

Grupa 1 - o felicitare de toamnă

Grupa 2 - un tablou de toamnă

Grupa 3 - sticle senzoriale de toamnă

Înainte de începerea propriu-zisă a realizării temei, se vor executa mișcări de încălzire a mușchilor mainii - cântăm la pian, lebăda, morișca, ploaia, tunetul etc.

Realizarea propriu-zisă a lucrării se va face pe un fond muzical cu cântece de toamnă.

La finalul activității, fiecare copil, alături de părinți, își va prezenta lucrarea, va expune modul de lucru și materialele folosite.

Încheierea activității se va realiza prin jocul muzical “*Zboară rândunica!*”

Lucrările realizate vor fi expuse în zona “*Pereții ne surprind*” din cadrul Grădinii de relaxare, liniște și învățare GRLI, spațiu amenajat în curtea grădiniței.



EPURE AMALIA

TEMA ACTIVITĂȚII: BALUL TOAMNEI

CLASA/ GRUPA: COMBINATĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SIMION BALINT" ROȘIA MONTANĂ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII :

OBIECTIVE:

- să sistematizeze cunoștințe privind caracteristicile toamnei: aspecte, fructe, legume, flori;

- să-și stimuleze capacitatea creativă și afectivă prin realizarea și prezentarea unui costum specific de toamnă și a unui moment artistic;

- să realizeze decorarea unei măști cu specific de toamnă.

MATERIALE DIDACTICE UTILIZATE: decor de toamnă, dovleci, coșuri cu fructe și legume, ghivece cu crizanteme, măști, bețișoare.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea a debutat cu prezentarea costumelor realizate pentru parada din cadrul Carnavalului toamnei, într-un decor de toamnă special realizat. Costumele de toamnă vor fi apreciate și aplaudate de părinții.

Preșcolarii, împreună cu d-na educatoare, prezintă un scurt moment artistic compus din poezii, cântece și dansuri.

Preșcolarii realizează individual decorarea unei măști de toamnă.

Activitatea se va încheia cu muzică, gustare și socializare.

ELEMENTE DE NOUȚATE:

- implicarea activă a părinților în activitățile desfășurate în grădiniță

OBSERVAREA, ÎNREGISTRAREA ȘI UTILIZAREA INFORMAȚIILOR:

- preșcolarii au primit diplome pentru participarea la Carnavalul toamnei;
- preșcolarii au realizat măști evidențiind culorile și simbolurile specifice de toamnă;
- realizarea de fotografii pentru albumul grupei.



LASC RODICA - PUȘA

TEMA ACTIVITĂȚII: HALLOWEEN

CLASA/ GRUPA: A IV-A A

UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL "MIHAI VITEAZUL" INEU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sărbătoarea Halloweenului este foarte cunoscută printre copiii claselor primare datorită unei intense mediatizări, iar activitatea desfășurată împreună cu elevii clasei pe care o conduc a avut ca scop dezvăluirea adevăratei semnificații a Halloweenului asociată veseliei, bucuriei de a interpreta un personaj.

Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu profesorul de engleză de la clasă și cu alte cadre didactice de la clasele paralele și a avut la bază exersarea limbii engleze în situații reale de viață, prin jocul de rol propus. Pe parcursul concursurilor organizate este urmărit și talentul actoricesc, artistic, al micilor participanți în vederea cooptării lor și în alte activități organizate de școala noastră.

Obiectivele activității desfășurate au urmărit:

- Familiarizarea cu specificul sărbătorii de Halloween.
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice.
- Mobilizarea pentru munca în echipă.
- Cultivarea gustului estetic.
- Rostirea unor cuvinte specifice de Halloween în limba engleză.
- Socializarea cu elevii din alte clase.

Au fost confecționate măști și costume adecvate tematicii activității, s-a organizat un concurs de sculptare a unor dovleci și realizarea decorului utilizând aceste sculpturi, au fost rostite poezii sau ghicitori , în limba engleză, specifice tematicii alese, fiecare elev și-a prezentat costumul etc.

Copiii au fost răsplățiți pentru activitatea desfășurată cu bomboane, diplome. La final, s-a organizat o petrecere cu muzică și dans, au fost servite prăjituri cu specific de toamnă.

Etapele desfășurării activității:

- Primirea elevilor în sala pregătită prin intermediul muzicii specifice Halloweenului – hello! It's Halloween, Ten little monsters, The Skeleton Dance

- Prezentarea interactivă a sărbătorii – <https://miculrinocer.ro/povestea-halloween-ului-pe-intelesul-copiilor/> , www.wikipedia.ro , www.libertatea.ro

- Provocare pentru copii – brainstorming – Halloween – cuvinte cheie

- Concurs de dans – copiii vor dansa pe cântecul *Halloween Rules*

- Parada costumelor de Halloween

- Jocul – echipe formate din câte 2 copii au fost provocați să pună în scenă un dialog în limba engleză pe tema Halloween (câștigă perechea care citește corect dialogul de pe foaie și mimează acțiunea pe baza cuvintelor din conversația dată)

- Premiera – elevii au primit o diplomă de participare și bomboane, drept răsplată pentru costumarea de Halloween

A fost o activitate plăcută și distractivă, un mod inedit de promovare a sărbătorii de Halloween printre elevii claselor primare prin conștientizarea acestora despre rolul sărbătorii, precum și asigurarea unei comunicări între educația de tip formal și cea de tip informal.

MUNTEA MARINELA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL „ CRĂCIUNUL LA NOI ACASĂ„

CLASA/ GRUPA: A III- A C

UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL„ MIHAI VITEAZUL„, INEU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: TÂRG CARITABIL

PROIECT EDUCAȚIONAL TÂRG CARITABIL „CRĂCIUNUL LA NOI ACASĂ !”

Argument

Inițierea proiectului vine ca un răspuns la principalele nevoi pe care le au persoanele vârstnice, copiii instituționalizați, mai exact nevoia de recunoaștere socială și nevoia de a comunica. Proiectul își propune formarea tinerilor în spiritul realizării activităților de voluntariat la nivelul școlii, a comunității. Acest proiect s-a născut , din dorința de a dăru cadouri, alimente, produse conservate ambulate, în preajma Crăciunului. Participarea la activitatea de voluntariat este o provocare prin care vrem să dovedim că și noi putem ajuta. Împreună, cadre didactice, părinți și elevi, vom dăru cu dragoste din puținul nostru, iar datoria noastră, a cadrelor didactice, este aceea de a-i învăța pe elevi, și implicit pe părinți, să identifice nevoile comunității, să se implice în activități de ajutorare a persoanelor aflate în nevoie și să știe cum să se comporte în fiecare situație. Pentru a reuși toate acestea trebuie să fim noi, profesorii, exemple demne de urmat.

Programul activităților va fi considerat o experiență pozitivă pentru toți cei implicați, deoarece își vor împărtăși preocupările, copiii vor fi îndrumați să înțeleagă ce este prietenia, să conștientizeze de ce este important să se respecte normele de conviețuire socială, să adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului cu care vin în contact; vor înțelege că fiecare om are în suflet o comoară ascunsă: bucuria de a dăru și a zâmbi sincer.

Scopul proiectului

Conștientizarea copiilor din învățământul de masă că, în ciuda diferențelor dintre ei și copiii cu CES, copiii cu dificultăți de învățare sau defavorizați de condițiile sociale, copiii de la centre instituționalizate, aceștia din urmă pot dovedi că sunt capabili de fapte și gânduri frumoase, că știu, că pot, că simt și că, de asemenea, merită cunoscuți, apreciați, tratați cu înțelegere și respect,

acordându-li-se astfel drepturi și șanse egale tuturor în procesul de integrare socială și educațională.

Obiectivele specifice ale proiectului

Sprijin umanitar acordat copiilor și vârstnicilor din Ineu prin participarea la proiectul educativ „Crăciunul la noi acasă”.

Responsabilizarea elevilor, a părinților și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat /SNAC.

Dobândirea unui comportament responsabil față de persoanele aflate în dificultate.

Educarea sensibilității copiilor prin implicarea lor în acțiuni caritabile venite în sprijinul copiilor și vârstnicilor defavorizați.

Formarea competențelor de munca în echipă, comunicare, implicare active.

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectului :elevii claselor participante.

Părinții elevilor claselor participante.

Copii și vârstnicii din centrele speciale.

Beneficiarii direcți și indirecti

- Elevii implicați în proiect
- Cadrele didactice implicate în proiect
- Părinții
- Copii și vârstnicii din centrele speciale

Scurtă descriere a activității; Lansarea proiectului în școală, apoi în cadrul grupurilor de whatsapp, sensibilizarea părinților și susținerea activităților din cadrul proiectului.

Târg caritabil cu donații, din vânzarea produselor donate, a produselor tematice confecționate cu ajutorul copiilor voluntari, părinților, cadrelor didactice voluntare pentru a forma la finalul târgului cadouri pentru asociațiile partenere (dulciuri, alimente, îmbrăcăminte, birotică/papetărie, fructe, etc.

Va fi pusă în scenă o scenetă , în care rolurile vor fi jucate de cadrele didactice implicate, iar donațiile făcute se vor oferi unor copii bolnavi care au nevoie de ajutor.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI

Album foto al proiectului

Întâlniri de lucru “față în față” la început și la sfârșit de proiect

Prin intermediul proiectului se va stimula comportamentul participativ al profesorilor și elevilor voluntari, se va dezvolta capacitatea acestora de a face față unor situații, de a se angaja în acțiune, de a interacționa la nivelul grupurilor. de a exercita drepturi și responsabilități civile: dreptul de exprimare liberă a gândirii și a opiniilor, dreptul de a participa la luarea deciziilor.

Prin acțiunile întreprinse își vor manifesta dorința de comunicare, imaginația, creativitatea artistică, disponibilitățile în plan afectiv și aptitudinile fizice.

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI

Obiectivele proiectului au suscit interesul cadrelor didactice care au dorit să se implice în activitățile organizate, fiecare dorind să se implice și în viitor în astfel de activități

Se va mobiliza un număr mai mare de cadre didactice voluntare care să participe, organizeze, deruleze activități asemănătoare și conforme cu obiectivele proiectului

Note informative afișate la panourile școlilor

Prezentări în cadrul catedrelor din școală, consiliilor profesionale, cercurilor pedagogice

RAȘCA DELIA - IONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: A SOSIT CRĂCIUNUL

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ GROȘENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

A SOSIT CRĂCIUNUL



Activitatea debutează cu *ÎNTALNIREA DE DIMINEAȚĂ*.

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea stângă.

Tranziție: ” Ca orice fetiță! ”

Se face prezența copiilor, astfel aflăm: „Cine a ajuns la grădiniță?/ Cine a rămas acasă?”. Apoi solicit unei fetițe să mă ajute să numărăm, împreună fetițele din grupă. La final fetița va rosti formula: ”Astăzi pentru activitate sunt pregătite fetițe!”. Aceeași solicitare o voi adresa și unui băiețel, care va număra împreună cu mine băieții din grupă.

Se completează calendarului naturii, unde descoperim: „Ce zi este astăzi?” Meteorologul de serviciu, ales, ne va prezenta vremea și va așeza elementele specifice zilei, făcând și câteva recomandări colegilor.

Împărtășirea cu ceilalți -Fiecare copil va veni la „Semaforul cu emoții,, și va spune cum se simte astăzi.

Momentul de înviorare: „Dacă vreau să cresc voinic”- joc cu text și cânt

Noutatea zilei: “SUPĂRAREA LUI ANDREI” Educatoarea le prezintă copiilor „mesajul,, transmis de Andrei. Copiii ascultă mesajul, și vor ca prin activitățile desfășurate azi la grădiniță să-l convingă pe Andrei, că și în anotimpul iarna se respectă regulile de comportament, și bucuria lor este mai mare când se joacă și cântă împreună.

Educatoarea, propune să îl înveselim pe Andrei, prin repetarea jocului cu text și cânt: „DRAG MI-E JOCUL ROMÂNESC, și ca iarna să i se pară mai prietenoasă să-l învățăm un cântec de iarnă.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE):

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-EDUCAȚIE MUZICALĂ

1. *-DRAG MI-E JOCUL ROMÂNESC: joc cu text și cânt-repetare*

2. *-A, A, A, ACUM E IARNĂ, DA! - cântec-predare*

Activitatea se va desfășura cu întreaga grupă de preșcolari-frontal. Copiii sunt așezați pe scăunele. Se fac precizări asupra poziției corecte pe parcursul interpretării cântecului (spatele lipit de scaun, mâinile pe genunchi, capul sus, privirea în față). Se vor face exerciții de încălzire și omogenizare a vocii.

1. Exerciții de respirație:

a) „Sufălăm spre frunza care crește în copac”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor spre o frunză imaginară

b) „Facem valuri în paharul cu apă”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor într-un pahar cu apă, imaginar.

2. Exerciții de dicție:

„Huri, turi, ruri, muri,

Toc, poc, hai la joc.”

Pe timpul 1 se trage aer în piept, iar pe timpul 2 se spun versurile respective.

3. Exerciții melodice de încălzire a vocii:

- cântă trompeta-ta, ta, ta,

- cântă chitara-pam, pam, pam

- cântă toba-bum, bum bum, bum

Copiii repetă în grup jocul muzical predat anterior.

Voi executa cântecul anunțat de două ori model. Învățarea textului începe cu recitarea versurilor și explicarea cuvintelor necunoscute. Voi recita fiecare strofă în parte, apoi aceasta va fi reluată cu toți copiii de două ori, cu o dicție corectă. Învățarea melodică o voi realiza tot pe strofe, apoi voi repeta cântecul cu toată grupa de două ori. Fixarea cântecului o voi realiza folosind diferite modalități: cântare alternativă de educatoare-copii, stafetă, pe grupuri, tare – încet..

Tranziții: „SUIE MUNTELE UN PITIC”

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:

HAI LA JOACĂ, AFARĂ!- convorbire cu suport ilustrat



Copiii sunt așezați pe scaunele în grup de 5, la centrul - Alfabetizare
Se discută și se extrage ideea centrală și se expune pe steaua cea mare-tabla magnetică

Copiii aleg câte o steluță, pe care este scrisă întrebarea.

Se citește întrebarea, copilul analizează imaginea, formulează întrebarea în concordanță cu situațiile problemă descoperite

Un copil, numit de educatoare sau de cel care adresează întrebarea, va formula răspunsul.

Răspunsurile se scriu pe o steluță și se fixează imagini pe tabla magnetică (poster)

POSSIBILE ÎNTREBĂRI:

- Când ne putem juca cu zăpadă?
- Ce fac copiii din imagine?
- Ce faci când un copil are nevoie de ajutor?
- De ce nu trebuie să facem bulgării de zăpadă prea tari?

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE PE CENTRE DE INTERES

(ALA):

Știință: „ZĂPADA DIN PAHAR”- experiment-copiii vor realiza un miniexperiment, respectând etapele

Artă: „NEAUA PESTE TOT S-A PUS”- dactilopictură - copiii vor picta cu ajutorul degetului arătător, fulgi de zăpadă

Joc de rol: „CEAINĂRIA IERNII” -copiii vor prepara ceaiuri

Construcții: „CĂSUȚA IERNII” – copiii vor lucra în perechi și vor realiza *căsuța*, din cuburi mari și mici de lemn

Manipulative: „DESCOPERĂ REGULA... APOI CONTINUĂ”- fișă de lucru

PUZZLE - IARNA - copiii vor realiza puzzle, lucrând în echipă

Nisip și apa: „URME PE ZĂPADĂ” - copiii vor cerne făina ”desenând” diferite forme.

Se va desfășura jocul de mișcare - *Scaunele muzicale* (cântecelul *IARNĂ BINE AI VENIT*) https://www.youtube.com/watch?v=5ESJAGolVAw&ab_channel=GurinelTV

Stabilirea regulilor: Copiii stau așezați pe scaunele. Conducătorul jocului alege o modalitate prin care da semnalul: pornește muzica – copiii încep să meargă în jurul scaunelor, oprește muzica - copiii se vor așeza pe scaun.

Desfășurarea jocului: Copiii așezați pe scaunele încep, la semnalul liderului de joc, să meargă în jurul scaunelor. În timp ce copiii merg, liderul de joc scoate din joc un scaunel. La semnalul liderului (oprește muzica) copiii vor lua loc. Copilul rămas în picioare este eliminat din joc. Jocul continua astfel până când rămâne în joc un singur scaunel. Copiii își adaptează comportamentul propriu la cerințele grupului prin respectarea și însușirea regulile jocului.

La finalul activității, la semnalul educatoarei, „Suie muntele-un pitic!”, se va realiza evaluarea centrelor. Preșcolarii vor trece pe la centrele de activitate, pentru a observa produsele obținute, pentru a reaminti comportamentele acceptate, iar copiii îi vor transmite un mesaj - rezolvarea problemei-lui Andrei.

Se fac aprecieri verbale generale și individuale asupra modului de lucru, produselor realizate, asupra comportamentului copiilor (colaborare), a ordinii și a disciplinei din timpul activității.

RAȘCA DELIA-IONICA

*TEMA ACTIVITĂȚII: ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL
EDUCAȚIONAL*

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ GROȘENI, JUD. ARAD

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acesta ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme.

Activitățile extrașcolare se referă la acele activități realizate în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ. Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.); au rol complementar celui al școlii; dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate; oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice

manifestării spiritului de independență și inițiativei. O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora. Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul. Modelarea, formarea, educarea cer timp și dăruire. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai. Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activităților de învățare realizate în clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind la formarea personalității. În acest sens școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme. În cadrul acestor activități elevii deprind folosirea diverselor surse informaționale, se autodisciplinează învață să învețe, iar cadrul didactic poate să le influențeze dezvoltarea, să-i pregătească pentru viață. Aceste activități au ca scop dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei.

Astfel, vizitele la muzee, monumente și locuri istorice, case memoriale au oferit elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, ceea ce a ușurat procesul formării reprezentărilor despre acestea. Vizionarea spectacolelor de teatru pentru copii, au stimulat și orientat copiii spre aceste domenii de activitate. Excursiile și taberele școlare au contribuit la

îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, respectul pentru frumusețile naturii, artă și cultură.

Am constatat că aceste activități au îmbogățit cunoștințele elevilor despre viața plantelor și a animalelor, dar au încurajat și exprimarea liberă a copiilor în afara clasei. Ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au alcătuit scurte texte.

Serbările școlare marchează evenimente importante din viața școlarilor. Aceste activități constau în dezvoltarea artistică a copiilor dar și într-o atmosferă de sărbătoare instalată cu acest prilej. Am realizat astfel de activități cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Crăciunului, și la sfârșit de an școlar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral, în scris sau prin muzică.

Concurserile sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Am organizat la nivel de școală concursuri de matematică, de limba română, de creații artistice, de desen, între clase paralele, dar am participat și la concursuri județene de creații plastice, unde am obținut multe premii. De asemenea un impact foarte mare în rândul elevilor îl au diversele concursuri: cu biciclete, cu role, ș.a.

În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora

Bibliografie:

Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

TOBĂ ANDREEA VIOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: "ORNAMENTE PENTRU BRADUL DE CRĂCIUN"

CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE B

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 3, SECTOR 3, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Într-un cadru de poveste cu tematică de Crăciun, copiii de la Grupa Mijlocie B vor îmbrăca haina spiridușilor lui Moș Crăciun și îl vor ajuta pe acesta să creeze ornamente pentru împodobirea brazilor de la Polul Nord și din întreaga lume. Iar pentru ca acestea să iasă deosebite, și-au luat drept ajutor câte un spiriduș-părinte, să facă echipă împreună la atelierul de lucru.

Ornamentele pe care spiridușii le vor realiza, pentru a-i reda bucuria bradului de Crăciun din sala de grupă, sunt:

Coroniță de Crăciun;

Ciorăpel;

Glob de zăpadă.



Rolul spiridușului îndrumător îi revine dnei educatoare, care a pregătit cu multă migală materialele pe care le vor folosi spiridușii în cadrul atelierului:

- pentru realizarea *Coroniței de Crăciun*: baza coroniței, stelute de hârtie, îngerași din fetru, frunze, boboite roșii, fundiță, foarfece, lipici, șnur;
- pentru realizarea *Ciorăpelului*: ciorăpel din polistiren, acuarele, pahare cu apă, pensule, fulgi, stelute, fundiță, foarfece, lipici, șnur;
- pentru realizarea *Globului de zăpadă*: glob din carton, zăpadă artificială, fulgi, dischete demachiate, foarfece, lipici, căciulă, fular, carioci, șnur.

Copiii și părinții vor fi împărțiți în trei grupe de lucru, fiecare grupă în parte va realiza unul dintre ornamentele propuse. Elementele care necesită decupare vor fi realizate de către părinți, iar preșcolarii vor picta și/ sau vor lipi restul detaliilor pe ornament.

La fiecare masă există un ornament model, din care aceștia să se inspire, iar elementele de detaliu pentru decorarea coroniței, a ciorăpelului și a globului de zăpadă se regăsesc în diferite culori, mărimi și materiale (ex. carton colorat, fetru, polistiren, etc.), pentru a putea fi alese de către copii, conform preferinței acestora.

La finalul activității, ornamentele create vor fi puse în bradul aflat în sala de grupă, iar copiii, împreună cu dna educatoare, vor intona în jurul acestuia cântecul ”Bradul de Crăciun” (https://www.youtube.com/watch?v=_jF9I4o5cCQ), precum și alte cântece cu tematica de Crăciun.

Momentul surpriză este apariția lui Moș Crăciun, care vine să ofere micuților spriduși (dar și celor mari) cadouri, drept răsplată pentru activitatea desfășurată, astfel fiind marcată și încheierea atelierului de lucru cu preșcolarii și părinții acestora.

Desfășurarea activităților extracurriculare în educația timpurie are un rol esențial în dezvoltarea copiilor, contribuind la formarea abilităților sociale, cognitive și emoționale ale acestora, oferindu-le oportunitatea de a interacționa cu colegii lor, promovând colaborarea, empatia și abilitățile de comunicare.

De asemenea, prin activitățile cu caracter artistic (educație plastică, educație muzicală, activități practice, jocuri de rol, teatru, ș.a.), copiii își pot explora imaginația și creativitatea, se stimulează curiozitatea și dorința de a învăța, a exersa.

Organizarea activităților extracurriculare, cu o tematică diversă, oferă o varietate de experiențe care pot îmbogăți procesul educațional, făcând învățarea mai plăcută și mai atractivă pentru copii și, totodată, pot oferi copiilor un sentiment de împlinire, întărind încrederea acestora în propriile abilități

În concluzie, activitățile extracurriculare în grădiniță sunt esențiale pentru o dezvoltare echilibrată a copiilor, contribuind la formarea unor competențe și valori care le vor fi utile pe parcursul întregii vieți.

STAN GABRIELA-MĂDĂLINA

TEMA ACTIVITĂȚII: BIJUTERII REALIZATE PENTRU MĂMICI

GRUPA: MICĂ/ MIJLOCIE/ MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR.3, SECTOR 3, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Abordarea activităților extracurriculare la vârsta preșcolară

Activitățile extracurriculare au un rol și un loc foarte bine stabilit în formarea personalității copiilor preșcolari. Copilul de vârstă preșcolară are nevoie de multe cunoștințe pe care să știe să le folosească iar o serie din astfel de cunoștințe le poate dobândi și prin activitatea extracurriculară desfășurată primăvara, cu ocazia pregătirii unui dar surpriză pentru mama cu ocazia Zilei de 8 Martie. Această activitate se poate desfășura la orice nivel de vârstă: grupa mică, grupa mijlocie și grupa mare. Fiecare nivel în parte va ține cont de particularitățile de vârstă cât și de materialele ce vor fi puse la dispoziția copiilor. La grupa mică activitatea se poate desfășura sub forma unui atelier de creație în echipă tata și copilul – pregătind darul pentru mama, la grupa mijlocie și mare pot realiza darul tot sub forma unui atelier de creație sub îndrumarea și coordonarea unei educatoare, iar cei mici își vor pune creativitatea la lucru.

Grădinița, oferă copilului posibilitatea de a crea astfel, în cadrul unui atelier de creație cu materiale diverse daruri sub forma unor bijuterii pentru mama. Copiilor li se pun la dispoziție materiale precum: mărgelile din diferite texturi (lemn, plastic, sticlă), dar și cu diferite aspecte: florale, motive tradiționale, litere, culori diferite cât și diverse fire sau baze pe care acestea pot fi înșirate. De asemenea, mai pot avea și alte materiale precum: scoicile, materiale din natura diverse precum ghindele sau conuri mici de brad, creioane colorate foarte mici ce au fost gaurite pentru a fi înșirate de cei mici, pietricele mici plate ce pot fi pictate cât și mici rosetele de lemn pe care pot fi desenate mici decorațiuni și transformate în broșe.

Activitatea în sine își propune ca preșcolarul să realizeze un produs unic și deosebit pentru cea mai dragă ființă, și anume mama; la grupa mică sub observarea atentă a unui adult (ecghipă cu tatăl) iar la grupa mijlocie și grupa mare sub supravegherea doamnei educatoare. Preșcolarii le place să dea forme unor obiecte cu propriile mâini și să își imagineze ce lucruri minunate pot construi dacă lucrează în echipă, sau individual folosindu-se de creativitatea proprie. Astfel vor

rezulta variate bijuterii, accesorii și daruri pentru mama lor - unice și cu o mare valoare sentimentală. Natura este o sursă de inspirație nemărginită încât se pot realiza multiple creații prin pictarea unor elemente naturale, precum: lemnul, piatra, conul de brad și chiar scoarța de copac, lucru care ne ajută să înțelegem că unele lucruri pot fi făcute și altfel dacă ne folosim imaginația și creativitatea. Astfel, copiii vor înțelege că pot realiza anumite accesorii sau chiar bijuterii și cu elemente din natură ce nu necesită un cost mare, ci doar multă creativitate, îndemânare și implicare în vederea obținerii unui produs unicat.

CHEBĂRUȘ RALUCA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: TABLOU DE FAMILIE

GRUPA: GRUPA MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA “ALBINUȚELE”, SECTOR 6, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Context și scopul activității:

Această activitate artistică a fost organizată pentru a stimula creativitatea copiilor, a dezvolta abilitățile motorii fine și pentru a încuraja reflecția asupra familiei lor. Copiii au avut ocazia să își exprime iubirea și respectul pentru familie, decorând o ramă personalizată și discutând despre membrii familiei lor. Activitatea a promovat atât dezvoltarea social-emoțională, cât și coordonarea ochi-mână.

Pregătirea materialelor:

Înainte de începerea activității, s-au pregătit următoarele materiale:

Rama foto confecționată din bețișoare de lemn pentru înghețată.

Forme de steluțe din lemn.

Vopsele non-toxice, pensule, lipici.

Fotografiile cu familia fiecărui copil (trimise de fiecare părinte).

Introducerea temei:

Activitatea a început cu o discuție despre importanța familiei, punând întrebări precum:

„Cine face parte din familia ta?”

„Ce activități îți place să faci cu familia ta?”

„Cum îți arăți dragostea pentru membrii familiei tale?”

Copiii au fost încurajați să vorbească despre părinți, frați, bunici sau alte persoane dragi, dezvoltând astfel vocabularul și abilitățile de exprimare.

Pictarea steluțelor:

După discuții, copiii au trecut la partea practică:

Fiecare copil a primit câteva steluțe din lemn de diferite dimensiuni.

Cu ajutorul pensulelor și vopselelor colorate, copiii au pictat steluțele în culori alese de ei. S-au încurajat combinațiile creative de culori

Decorarea ramei foto:

După uscarea steluțelor, copiii au primit ramele foto.

Au lipit steluțele pictate pe marginea ramei, având grijă să le așeze în mod echilibrat.

Plasarea fotografiei:

Fiecare copil a introdus o fotografie cu familia sa în rama decorată. S-a explicat cât de important este să prețuim momentele petrecute împreună cu cei dragi, subliniind unicitatea fiecărei familii.

Concluzia activității și discuții finale:

La final, copiii au avut ocazia să prezinte colegilor rezultatul muncii lor și să descrie cine apare în fotografia familiei. Întrebări ghidate au fost adresate pentru a facilita discuția:

„Ce culori ai folosit pentru steluțele tale și de ce?”

„Cine este în această poză și ce îți place cel mai mult să faci cu ei?”

Acest moment a întărit sentimentul de mândrie pentru realizarea proprie și legătura emoțională cu familia.

Rezultate observate

Dezvoltarea creativității: Copiii au experimentat cu culori și materiale decorative, fiecare ramă având un aspect unic.

Îmbunătățirea abilităților motorii fine: Pictarea steluțelor și decorarea ramei au contribuit la dezvoltarea coordonării ochi-mână.

Creșterea încrederii în sine: Prezentarea ramei în fața colegilor a oferit copiilor ocazia să își exprime gândurile și să fie apreciați pentru efortul lor.

Stimularea socializării: Discuțiile despre familie au încurajat copiii să se cunoască mai bine între ei.

Concluzii

Activitatea „Tablou de familie” a fost o ocazie de a combina arta cu reflecția emoțională, oferind copiilor o experiență unică. Prin pictarea steluțelor și decorarea ramei, copiii au învățat să își exprime creativitatea și să își aprecieze familia, consolidând totodată abilitățile sociale și emoționale.

DINU GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: SPORUL CASEI

GRUPA: GRUPA MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA “ALBINUȚELE”, SECTOR 6, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Tradiția românească păstrează anumite obiceiuri care atrag sporul casei și fac lucrurile în gospodărie să meargă strună. Nu da cu mătura după ce pleacă musafirii decât dacă știi că au fost oameni răi, nu strânge patul alături de cineva pentru că vă veți certa, nu bate covorul după apusul soarelui și nici nu strânge gunoiul seara.

Sporul casei semnifică în tradiția românească o casă bine gospodărită ce aparține unor oameni care prin hărnicia lor aduc asupra aceluși cămin belsug și prosperitate și sunt bine vorbiți de către toți cunoscuții. Aceste decoratiuni ca, sporul casei sunt accesorii indispensabile pentru orice bucatărie, sau pe care le poți oferi cadou cu diferite ocazii speciale celor apropiați ție. Sporul casei ținut în sticlă e un „talisman al cămării”!

Astăzi, Grupa Mijlocie Greierașii, au realizat Sporul casei ,unde ei au învățat ce semnificație are și mai ales semințele care sunt puse în sticlă ce se face din ele și au răspuns corect privind culorile fiecărei sămânță.

Pe rând ,au venit și cu ajutorul unei cănuțe au pus în sticlă semințe ,urmând să se pună capacul ,iar deasupra a fost pusă o bucată de pânză de iută,legată cu tricolorul României .

Activitatea a stârnit interes celor mici ,fiind foarte încântați de aceasta și așteptând cu nerăbdare următoarele activități desfășurate în cadrul grădiniței.



VLAD CODRUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: BORCANE TRICOLORE

GRUPA: GRUPA MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA “ALBINUȚELE”, SECTOR 6, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Contextul activității:

Activitatea a fost organizată cu ocazia Zilei Naționale a României, având scopul de a introduce copiilor însemnătatea acestei zile, simbolurile naționale și tradițiile românești. Printr-un exercițiu creativ – realizarea borcanelor tricolore cu orez colorat – copiii au avut ocazia să-și exprime respectul pentru tradiții într-un mod distractiv și educativ.

1. Pregătirea materialelor:

Înainte de activitate, s-au pregătit următoarele resurse: Orez alb.

Guașă în culorile tricolorului : roșu, galben și albastru.

Borcane mici, transparente, cu capac.

Linguri, recipiente pentru amestecare și mănuși de unică folosință.

2. Introducerea temei:

Activitatea a început cu o discuție despre semnificația zilei de 1 Decembrie, adaptată vârstei copiilor: Li s-a explicat că aceasta este Ziua Națională a României, momentul în care sărbătorim unitatea țării.

Au fost prezentate steagul României și culorile acestuia: roșu, galben și albastru. Copiii au fost încurajați să își exprime gândurile și să recunoască culorile tricolorului.

3. Realizarea orezului colorat:

Cadrul didactic le-a explicat copiilor că vor folosi culorile tricolorului pentru a decora borcane speciale, simbolizând România.

Procesul de colorare:

Orezul alb a fost distribuit în boluri mari. Fiecare copil a adăugat câteva picături de guașă (roșu, galben sau albastru), amestecând cu linguri până când orezul a devenit uniform colorat.

Orezul a fost pus la uscat pe hârtie absorbantă, și li s-a explicat că trebuie să aibă răbdare pentru a obține un rezultat bun.

Observație și învățare:

În timp ce copiii amestecau orezul, s-a continuat discuția despre simbolistica celor trei culori:

Roșu: sângele eroilor care au luptat pentru țară.

Galben: bogățiile pământului nostru.

Albastru: cerul liber al României.

4. Umplerea borcanelor:

După uscarea orezului colorat, copiii au început să creeze borcanele tricolore:

Fiecare copil a primit un borcan mic și a adăugat straturi de orez în culorile tricolorului: albastru la bază, galben în mijloc și roșu deasupra.

Copiii au fost încurajați să lucreze cu grijă pentru a păstra straturile bine definite.

5. Purtarea cămășilor tradiționale:

Copiii au purtat cămăși tradiționale românești, li s-a explicat importanța acestor haine ca simboluri ale moștenirii noastre culturale. Fiecare copil a avut ocazia să își admire colegii și să se simtă parte dintr-un moment special.

6. Finalizarea și prezentarea borcanelor:

După ce borcanele au fost finalizate, copiii au fost încurajați să le prezinte colegilor lor, spunând câteva cuvinte despre culorile tricolorului și despre ce au învățat în timpul activității. Borcanele au fost oferite fie ca suveniruri, fie ca decorațiuni pentru clasă.

Observații și rezultate

Dezvoltarea cognitivă: Copiii au înțeles semnificația simbolurilor naționale și importanța zilei de 1 Decembrie, consolidându-și cunoștințele despre România.

Dezvoltarea creativității: Procesul de colorare a orezului și decorarea borcanelor au stimulat creativitatea și îndemânarea copiilor.

Dezvoltarea social-emoțională: Participarea în grupuri a promovat cooperarea și mândria față de munca în echipă. Purtarea cămășilor tradiționale le-a oferit copiilor sentimentul apartenenței la cultura și tradiția românească.

Concluzii

Activitatea „Borcane Tricolore” pentru Ziua Națională a fost un prilej minunat de a îmbina creativitatea cu educația civică și culturală. Prin implicarea activă a copiilor în realizarea

borcanelor și purtarea cămășilor tradiționale, aceștia au dobândit o înțelegere mai profundă a valorilor naționale și au sărbătorit cu mândrie Ziua Națională a României.

AVRAM RAMONA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: „FAMILIA MEA”

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE, CU PROGRAM PRELUNGIT

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA „RIȚA – GĂRGĂRIȚA”, COMUNA BRĂNEȘTI - ILFOV

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În cadrul activității având tema „Familia mea”(DOMENIUL DLC – LIMBĂ ȘI COMUNICARE), cei mici au avut de adus de acasă albume cu fotografiile ale membrilor familiei lor. Fiind mici, ei asociază și animalele de casă drept membri ai familiei!

Astfel, preșcolarii grupei mijlocii „Albinuțe hărnicuțe” pe data de 30.09.2024 au discutat și și-au prezentat membrii familiei lor în fața celorlalți colegi! Cu mic, cu mare, fiecare copil a fost emoționat și dornic să povestească cât mai multe lucruri despre mama, tata, bunicul sau bunica lui. Sau despre sora/fratele sau despre cățelușul sau pisicuța lui. Detalii au fost destule..însă fiecare copil și-a spus „povestea” despre membrii familiei.

La panoul din sala de grupă, eu, ca educatoare am expus imagini sugestive ale temei de astăzi: planșe cu o familie, cu activități specifice fiecărui membru al familiei – planșe care să-i ajute pe cei mici să se exprime mai ușor, să îi ghideze spre răspunsuri clare și corecte.

După ce fiecare preșcolar și-a prezentat membrii familiei așa cum apar ei în pozele aduse, am rugat copiii să se așeze la măsuțe pentru partea a doua a activității – o activitate practică (DOMENIUL DOS – OM ȘI SOCIETATE). Aici, cei mici au avut de lipit în copacul familiei – membrii.Înainte de activitate, s-au realizat exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor: *morișca, strângem și deschidem pumnișorii, ploaia etc.*

Această activitate practică s-a finalizat pe ritmurile vesele ale cântecelului „Dacă vesel se trăiește”.

SOLOMON MĂDĂLINA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR

CLASA/ GRUPA: GRUPA MIXTĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ 'MIHAI DRĂGAN' BACĂU

*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ -
PARTENERIAT GRĂDINIȚĂ - FAMILIE*

Motto: „Toamnă darnică, ne-aduci/ Legume și fructe dulci/ Morcovi, varză, nuci și mere/
Struguri, pere în panere ...”



Toamna în natură, manifestată în culori și forme sonore, are o influență benefică asupra copiilor. Trebuie să îi învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să se armonizeze cu sensibilitatea. Prin crearea unui mediu armonios, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, rascolește emoții, sensibilizează și înviorează. Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât copiii să devină creatori de frumos.

Scopul activității: dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător; dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru realizarea unor lucrări plastice și activități practic-aplicative; dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

Obiectivele urmărite în cadrul activității: formarea simțului și gustului estetic; formarea capacității de a integra frumosul în viața personală; conceperea unor figurine din legume și fructe ce implica originalitate, creativitate, imaginație.

Resursele materiale utilizate: planșe cu legume și fructe, figurine realizate din legume și fructe – modelul educatoarei, legume și fructe de toamnă, pistol de lipit, materiale didactice de aplicat: ochișori, sârmă plușată, materiale de creație colorate, scobitori, bețe colorate, semințe, bețe lungi, carioci.

Strategia de realizare: observarea, explicarea, demonstrația, exercițiul.

Lucru individual, pe echipe.



Evaluarea proiectului: organizarea unei expoziții cu lucrările elevilor, fotografii, aprecieri verbale.

Rezultate așteptate: implicarea preșcolărilor și părinților în activitate; cunoașterea valorilor personale ale preșcolărilor.



Imaginea 1 – Figurine din legume și fructe



DUMITRU ROXANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: PETRECEREA TOAMNEI

CLASA/ GRUPA: MIXTĂ (MICĂ, MILOCIE, MARE)

*UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.N. DRĂGEȘTI-STRUCTURĂ A ȘCOLII GIMNAZIALE
CĂLUGĂRENI, DRĂGEȘTI, BACĂU*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru a celebra sărbătoarea de Halloween într-un mod cât mai plăcut și atractiv, preșcolarii grupei Isteților s-au costumat în fructe și legume de toamnă și au defilat rând pe rând în fața juriului format din părinți. Au fost apreciate toate costumele și fiecare a primit diplomă. Însă, misiunea lor nu se termină aici, pentru a-l impresiona pe invitatul nostru special, Dovleacul Fermecat (un dovleac frumos decorat, pictat și cu o lumânare înăuntru), preșcolarii au realizat sub forma unei scenete „ Povestea legumelor lăudăroase”: educatoarea a fost gospodina care a plecat la piață să cumpere fructe și legume de toamnă. Când a ajuns la piață a pus în coș legumele și fructele dorite (preșcolarii costumați), doar că acestea au început să se certe. Fiecare legumă și fruct (copil) se lăuda care mai de care e mai frumoasă, mai gustoasă, mai colorată și de ce este important să fie consumată de către gospodină (educatoare). Preșcolarii au interpretat foarte bine rolurile și l-au impresionat la finalul dramatizării pe Dovleacul Fermecat încât acesta le-a oferit în dar dovlecei pentru a fi decorați pentru Halloween împreună cu părinții.

Dovleacul le-a promis copiilor că va mai veni în vizită la grupa lor și cu altă ocazie pentru că se pricep nu doar la a interpreta roluri din povești, dar și la colorat dovleci și la alte activități gospodărești pentru că el a tras cu ochiul și la expoziția lor de desene înrămate având ca temă dovleacul, la expoziția de compot făcut cu drag, la expoziția mânușelor îndemânatică care au sculptat din lut frunze de toamnă și au pictat ciupercuțe de lemn.

CRĂCIUN ELENA DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „BUCURIILE IERNII“/ „CONSTITUIRE DE MULTIMI DUPĂ MĂRIME”

CLASA/ GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PINOCHIO BACĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SUBIECTUL LUDIC: „Bulgări mari și bulgări mici“

MIJLOC DE REALIZARE: exerciții cu material individual

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderilor matematice de clasificare a obiectelor după un criteriu dat:marime (mare/mic)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să denumesca obiectele prezentate;
- să descrie mărimeabulgărilor de zăpadă (mare, mic);
- să așeze bulgării de zăpadă în mulțimi după criteriul cerut;
- să participe activ și voluntar pe parcursul întregii activități.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:explicația, demonstrația, exercițiul,convorbirea.

Mijloace didactice: bulgări de zăpadă, coșulețe, fișă de lucru,culori.

Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse

- Umane – preșcolarii grupei mici
- Temporale – 20 de minute
- Spațiale – sala de clasă

Bibliografie:

1. Cojocariu, Venera Mihaela, *Teoria și metodologia instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, 2004;
2. Mătășaru Maria, Chiriloaie, Maria, *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;

3. Maria Mătășaru, Luminița Cojocaru, Maria Chiriloaie, Lavinia Mătășaru, Carmen Nedelcu,
Secrete metodice în didactica preșcolară, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;

Etapetele lecției	Conținutul instructiv-educativ al lecției		Strategii didactice			Evaluare
	Activitatea educatoarei	Activitatea preșcolarii	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.CAPTAREA ȘI ORIENTAREA ATENȚIEI	-Ia priviți ce amîn coș! Haideți să facem pentru Omul de zăpadă această zi cât mai plăcută, grupând acești bulgări după mărimea lor.	Preșcolarii sunt atenți la ceea ce le prezint.	Conversația	Coș cu bulgări de zăpadă	frontal	
2.ENUNȚAREA TEMELOR ȘI A OBIECTIVELOR	Voi anunța tema activității și a obiectivelor propuse. Copii, tema se numește: Bulgări mari și bulgări mici,să îi așezăm aici.	Preșcolarii sunt atenți la ceea ce se prezintă.	Conversația		frontal	
3.ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Î:Ce sunt acestia? R:Aceștia sunt bulgări. Î:Cum sunt bulgării? R:Bulgării sunt mari și mici.	Preșcolarii sunt atenți	Explicația, Conversația		frontal	Chestionarea orală

<p>4. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT</p>	<p>Copiii vor fi anunțați că vor desfășura o activitate cu tema „Bulgări mari și bulgări mici” în cadrul căreia vor grupa bulgarii mari si bulgarii mici în mulțimi</p>	<p>Preșcolarii sunt atenti</p>	<p>Exercițiul, converstia</p>		<p>frontal</p>	<p>Cunoștințe referitoare la mărimi</p>
<p>5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Cu acești bulgări frumoși o să ne jucăm,o sa îi observăm,o sa îi grupăm. -Ce marime au acești bulgări de zăpadă? -Așa este,am observat că ei sunt mari și mici Aveți în coșulețe bulgări mari și bulgări mici.Vom așeza bulgării mari în diagrama roșie iar bulgării mici în diagrama albastră.</p>	<p>Preșcolarii răspund la întrebări</p>	<p>Explicația, exercițiul</p>	<p>Coșulețe cu bulgări, fișe cu diagrame</p>	<p>frontal, individual</p>	
<p>6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI</p>	<p>După realizarea diagramelor, copiii vor lucra o fișă de lucru unde va trebui să coloreze globurile</p>	<p>Preșcolari participă cu atenție la activitate</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Fișă de lucru, culori</p>	<p>individual, frontal</p>	

	mari cu roșu și globurile mici cu albastru.					
7.EVALUAREA	Apreciez modul cum au participat la activitate, cum au recunoscut repede bulgării micicât și pe cei mari.		Explicația		de grup	Chestionarea orală
8.FEEDBACK	Se va realiza pe tot parcursul activității. Purtarea unor discuții și întrebări pe baza activităților desfășurate și recapitularea celor învățate anterior dar și până în acest moment.		Conversația			Chestionarea orală
9.RETENȚIA ȘI TRANSFERUL	La sfârșitul activității voi discuta cu copiii punând întrebări referitoare la activități.		Conversația	recompense		

NĂDEJDE ELENA-LAURA

TEMA ACTIVITĂȚII: „MOȘ NICOLAE”

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PINOCHIO BACĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

POVESTE DE IARNĂ CU MOȘ NICOLAE

DOMENIUL: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

SUBIECTUL LUDIC: „*Legenda lui Moș Nicolae*”

MIJLOC DE REALIZARE: lectura educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: transmite și însușire de cunoștințe

Scopul activității:

Receptarea conținutului unui text care i se povestește preșcolarului

Domenii de dezvoltare

Dezvoltarea socio-emoțională

Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

Dimensiuni ale dezvoltării

Autocontrol și expresivitate emoțională

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente

Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Obiective operaționale:

Cognitive:

OC1 – să asculte cu atenție povestea;

OC2 – să rețină titlul poveștii

Psihomotorii:

OPM1 – -să respecte poziția corectă a corpului în timpul expunerii poveștii;

Afective :

OA1 – vor empatiza cu personajele din poveste în raport cu faptele acestora;

Strategia didactică:

Metode si procedee: lectura educatoarei, conversația, explicația.

Mijloace de învățământ: prezentare PPT, video-proiector

Forme de organizare: frontal și individual

Forme de evaluare: continuă – prin observarea comportamentelor

finală – chestionarea orală

Resurse:

1. umane– 15 preșcolari de grupă mijlocie
2. spațiale – sala de grupă
3. temporale– 20 de minute.

Bibliografice:

1. *Mătășaru, Maria (și colaboratorii), Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, C.C.D. Grigore Tăbăcaru, 2004, Bacău*
2. ****Curriculum pentru educație timpurie, 2019;*
3. ****Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019*

EVENIMENT UL DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.CAPTAREA ATENȚIEI	OA1	Se realizează prin intermediul Moșului care îi roagă pe copii să vizioneze „Legenda lui Moș Nicolae” împreună. Îi voi întreba pe copii dacă sunt curioși să afle lucruri noi și interesante despre Moș Nicolae.	Conversația Surpriza	Mascota	Observarea comportamentul ui copiilor Aprecieri verbale
2.ENUNȚARE A TEMEI ȘI A OBIECTIVEL OR	OPM 1	Se anunță titlul legendei și se cere copiilor să asculte cu atenție conținutul povestirii pentru a afla prin ce întâmplări a trecut Moș Nicolae.	Observația Conversația	Video- proiectoru 1	
3.ACTUALIZ AREA CUNOȘTINȚ ELOR	OA1 OPM 1	Copiii vor fi întrebați ce daruri ne aduce Moș Nicolae în ghetuțe.	Conversația		
4.PREZENTA REA CONȚINUTU LUI	OA1 OPM 1	Expunerea conținutului poveștii va fi clară, coerentă și expresivă, folosindu-se flexiunile vocii,	Conversația Explicația		Observarea comportamentul ui copiilor

		mimica și gestică corespunzătoare.			
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	OC1 OC2 OC3 OPM 1 OA1	După audierea lecturii voi solicita copiii să precizeze mesajul educativ, să povestească respectând ordinea cronologică a evenimentelor ce a transmis legenda.	Conversația Explicația Demonstrația		Aprecieri verbale
6.OBȚINERE A PERFORMANȚEI	OPM 1 OA1	Copiii vor merge la centrul tematic unde vor descoperi diferite obiecte prezentate în legendă. Preșcolarii au sarcina de a iniția o conversație în care vor formula întrebări despre cât de important este să dăruim.	Conversația	Centru tematic	Aprecieri verbale
7.FEEDBACK	OC2 OPM 1 OA1	Se va realiza pe tot parcursul activității. Purtarea unor discuții și întrebări pe baza activităților desfășurate și recapitularea celor învățate anterior dar și până în acest moment.	Conversația		

8.EVALUARE A	OA1	Se vor face aprecieri asupra modului de lucru și a sarcinilor îndeplinite.	Conversația	Stimulente	
9.RETENȚIA ȘI TRANSFERU L	OC2 OC3 OPM 1 OA1	La sfârșitul activității voi discuta cu copiii punând întrebări referitoare la conținutul acesteia și la imaginile pe care tocmai ce le-au văzut: Pe cine recunoașteți din imagine?	Conversația		

STAN ANA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SURPRIZELE IERNII“

CLASA/ GRUPA: MICĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PINOCHIO BACĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Subiectul ludic: „De-a gospodinele“ („Bulgari dulci pentru omul de zăpada“)

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

• Obiectiv de referință: Să-și adapteze comportamentul la cerințele grupului de joacă (în rolul de gospodină)

• Obiective operaționale:

- să denumească materialele folosite pentru a face bulgării;
- să realizeze bulgării respectând etapele de lucru;
- vor aplica regulile de comportare în bucătărie pentru redarea sarcinii de joc.

• Strategii didactice:

1. Metode și procedee didactice: joc de rol
2. Mijloace didactice: aluat pentru prăjituri, nucă de cocos, tava
3. Forme de organizare: frontal, individual

• Strategii de evaluare:

- probă practică;
- aplicarea normelor de comportare în îndeplinirea rolului atribuit conform sarcinii de joc;

RESURSE:

1. Umane: preșcolari de 3-4 ani, de grupă mică;
2. Spațiale: sala de grupă;
3. Temporale: 10 minute

Bibliografice:

- Curriculum pentru educația timpurie (2019) - MEN
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., Psihopedagogie, Editura Didactica și Pedagogică, București, 2003



- M. Mătășaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, L. Mătășaru, C. Nedelcu, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar“, Editura CCD Bacău, 2004;
- Mătășaru Maria și colaboratorii, „Secrete metodice“, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008.

TUDOR LĂCRĂMIOARA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: ÎNVĂȚĂM SĂ FIM MAI BUNI

CLASA/ GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PINOCHIO BACĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Consiliere și orintare

COMPETENȚE:

C1. Cunoașterea unor emoții pozitive și negative.

C2. Analizarea unor atitudini/comportamente într-un context dat (povestea).

C3. Asocierea unor evenimente din experiența personală cu anumite atitudini.

STRATEGII DIDACTICE: -metode și procedee: lucrul în grupuri mici, explicația, conversația ,
exemplificarea, jocul, exercitiul.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea 1 - Profesorul consilier școlar le adresează copiilor întrebări referitoare la moment din viața lor în care au demonstrat bunătate, compasiune, loialitate, recunoștință, răbdare, sinceritate, toleranță față de cei din jurul lor. Copiii exemplifică din viața lor personală aceste trăiri, apoi completează pe grupe fișa de lucru 1.

Activitatea 2 - Profesorul consilier școlar le prezintă elevilor Povestea „Un semn de prietenie”. Se analizează frontal povestea citită.

Activitatea 3 - Profesorul consilier școlar organizează copiii pe grupe de lucru. Copiii completează pe fișa de .

„Să vedem ce-am înțeles.....” cele mai importante elemente din conținutul poveștii

„Un semn de prietenie”.

Activitatea 4 - Profesorul consilier școlar le prezintă copiilor jocul „Caracterul personal” și supune atenției acestora diferite trăsături pozitive de caracter, prezentate pe cartonașe. (de ex. blândețe, bunătate, putere de a ierta, disponibilitate, recunoștință, mulțumire pentru un lucru bine făcut, răbdare, generozitate, capacitate de întraajutorare etc.). Copiii care participă la joc, trebuie să povestească pe scurt o întâmplare în care ei, sau cineva din proximitatea lor, au avut astfel de atitudini/comportamente.

Activitatea 5 - Profesorul consilier școlar le prezintă copiilor diferite situații de viață însoțite de emoții pozitive și negative (Fisa de lucru 3,, Identifică emoția”). Copii prezintă succint emoțiile care însoțesc fiecare situație prezentată în parte.

Evaluare: Care e cel mai important lucru pe care l-ați învățat din lecția de azi?

Ilustrați-l printr-un desen.

BUSUIOC ALEXANDRA ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: LEGENDA TRICOLORULUI

DOMENIUL EXPERENȚIAL: OM ȘI SOCIETATE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT A LICEULUI TEHNOLOGIC

ANGHEL SALIGNY

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Atentia va fi orientata spre un element surpriză: un balon rosu, unul galben si unul albastru adus de Fulgusor (primul fulg de nea), ce va fi spart de un copil. Acestea au rolul de a motiva copiii in realizarea obiectivelor propuse de educatoare, creand cadrul afectiv propice pentru activarea atentiei. În interiorul balonului va fi o imagine cu tricolorul Romaniei. Astăzi vom asculta „Legenda tricolorului” de Andrei Ciurunga si vom învăța cum s-a nascut acest simbol national, vom învăța despre trecutul Romaniei si curajul si vitejia stramosilor nostri.. Actualizarea cunoștințelor se va realiza prin pregătirea afectiv-intelectivă a copiilor pentru receptare. Solicit numirea altor povești cunoscute de copii, în care protagoniști sunt personaje din trecut ce au luptat pentru apararea tarii noastre. Povestea lui Mos Ion Roata, Legenda lui Stefan cel Mare etc.

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării: Se va desfășura activitatea de educație pentru societate, folosindu-se ca metode povestirea, conversația și explicația. Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita persoanele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Pentru personaje voi avea nevoie de imagini si alte marionete și le voi prezenta la momentul potrivit în cadrul povestirii. Pe parcursul povestirii voi explica termenii necunoscuți:

- sfiala – rusine; veston – haina militara; basmaluta – batic ; salbă - bani, monede mici; panduri-soldati; jivine – animale.

De asemenea, voi evidenția mesajul poveștii: „Vitejia strabunilor nostri si sacrificiul lor pentru a trăi într-o tara libera!”.

Povestea este expusă după următorul plan:

- Un gospodar cu numele Dragomir, are trei fete.
- Intr-ozi Dragomir este chemat la oaste impotriva vrajmasilor.
- Omul isi ia la revedere de la nevasta si cele trei fete si acestea ii daruiesc o amintire pentru a-l proteja pe campul de lupta.

- Dragomir ia darurile fetelor mari, dar darul celei mai mici ce ii era tare draga, o batista alba, o ascunde la piept.
- Pe campul de lupta, ostasul nostru isi pierde viata, iar tovarasii de lupta, dupa datina stramoseasca trimit lucrurile lui inapoi acasa.
- Basmalutele fetelor mari si mijlocii sunt neatinse de gloante dar batista celei mici e rosie ca focul de la sangele tatalui lor..
- Soldatii le leaga impreuna si le prind de o ramura de stejar, devenind astfel un simbol national.

Obținerea performanței se va realiza prin metoda „Explozia stelară”, Copiii vor răspunde la întrebări pe bază exploziei stelare. Răspunsul acestora sugerează aspectele principale ale poveștii. Vor alege de pe măsută imaginea corespunzătoare răspunsului, pe care o vor așeza pe steluța potrivită de la planșă.

Exemple de întrebări:

CE?

- 1.Ce titlu are povestea noastră?
- 2.Ce a făcut gospodarul cand a fost chemat la lupta?
- 4.Ce s-a intamplat pe campul de lupta?

CINE?

- 1Cine a scris povestea?
- 2.Cine a cercetat buzunarele tatalui?

DE CE?

- 1.De ce a plecat la lupta gospodarul?
- 2.De ce i-au dat fetete o amintire?

UNDE?

- 1.Unde a pus soldatul batista mezinei?
- 2.Unde s-a dus gospodarul?
- 3.Unde a fost atarnat tricolorul?

La finalul activității copii vor purta o scurtă conversație despre titlul și conținutul poveștii.

Mesajul povestirii: trebuie să cunoaștem și să apreciem sacrificiul strămosilor noștri, pentru a fi liberi astăzi;

VESA DIANA NIOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: DECORAȚIUNI PENTRU BRAD

CLASA/ GRUPA: GRUPA COMBINATĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 RIENI – GRĂDINIȚA CU PROGRAM
NORMAL NR.2 GHIGHIȘENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitate plastică

Importanța activităților extrașcolare

*“Sa nu-i educam per copiii nostri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”
(Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)*

Pornind de la acest citat, putem evidenția importanța activităților atât extrașcolare cât și extracurriculare în dezvoltarea personalității copilului.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. O importanță deosebită o au tradițiile, acestea permițându-ne să păstrăm vie legătura cu moșii și strămoșii noștri și de a duce mai departe datinile și obiceiurile tradiționale specific țării și zonei din care facem parte.

Având în vedere faptul că ne aflăm în perioada sărbătorilor de iarnă, perioadă în care ne putem exprima în multe feluri creativitatea și imaginația, am considerat că este o ocazie foarte bună pentru a face acest lucru printr-o activitate practică în care am pictat, decorat, figurine pentru bradul de Crăciun.

În acest mod, cei mici au avut posibilitatea de a se exprima liber și creativ prin limbajul plastic și a-și realiza singuri diverse decorațiuni pentru bradul de Crăciun, acest lucru ducând și la cultivarea stimei de sine, factor important în dezvoltarea lor ca indivizi în societate.

Este important să îi încurajăm, să conștientizeze importanța păstrării tradițiilor și ducerea acestora mai departe. La grădiniță, acest lucru se poate realiza prin jocuri, prin activități practice, estetic-creative, povestiri, etc.

În concluzie, putem afirma că activitățile extracurriculare oferă, de asemenea, posibilitatea copiilor de a intra în legătură cu colegii care au aceleași interese, păreri, obiective și de a interacționa cu cei din afara cercurilor de prieteni, ceea ce le va crește motivația de a se angaja pe termen lung într-o activitate care crește și plăcerea. Prin activități de grup organizate, copiii își construiesc abilități de lucru în echipă, câștigă încredere în abilitățile lor de comunicare, exersează empatia față de colegi și învață ce este fair-play-ul și participarea activă.

Bibliografie :

<https://www.gradinita-cuvioasaparascheva.ro/2020/05/18/locul-si-rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-copiilor/>

ANGHEL ANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: RISIPA ALIMENTARĂ

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ CHISCANI, BRĂILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea a debutat cu o discuție liberă despre anotimpul de toamnă. Aceasta a fost dirjată prin întrebări ajutătoare, cum ar fi: „În ce anotimp suntem?”; „De ce este anotimpul de toamnă denumit „cel mai bogat anotimp”?”; „Ce fructe și legume cunoașteți?”

Discuția a continuat cu întrebări și răspunsuri despre alimentele care nu sunt sănătoase.

Elevii au primit câte o fișă cu imaginea piramidei alimentelor pentru a observa ordinea alimentelor în piramidă. Imaginea a fost proiectată cu ajutorul video-proiectorului pe tabla inteligentă. Pe o altă fișă de lucru, elevii au avut de colorat alimentele din piramidă, prioritate având cele sănătoase.

Activitatea a continuat cu o „șezătoare”. Fiecare elev a primit un știulete de porumb de pe care trebuiau să desprindă boabele și să le pună într-o farfurie de carton. Școlarii au fost încântați în mod deosebit de această activitate.

Copiii au primit șablonul unui porumb căruia i-au desenat frunzele, iar în interior au lipit plastilină de foaie și boabele de porumb de la activitatea precedentă pe plastilină.

În continuarea activității, s-a format un cerc în jurul „coșului toamnei” și toți copiii au degustat fructe de toamnă (mere, pere, nuci, gutui, prune și struguri).

Am adus în fața copiilor un colac din aluat de cozonac și fiecare copil a primit o bucată.

Activitatea s-a încheiat cu două cântece specifice anotimpului de toamnă: „A,a,a acum e toamna, da!” și „Trece toamna cea bogată” și acordarea de stickere.

Elevii vor conștientiza importanța unei alimentații sănătoase și a protejării mediului pentru recolte bogate.

Elevilor li s-a părut interesat subiectul abordat și au participat cu plăcere la activitate. Au înțeles importanța unei alimentații sănătoase. Au mărturisit că cel mai mult le-a plăcut activitatea în care au desfăcut boabele de porumb.



TUDURACHE-NISTOR DIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: „ZIUA EDUCAȚIEI ÎN CULORILE TOAMNEI”

CLASA/ GRUPA: CLASA I

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOSIA, STRUCTURA MÂNZĂTEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru desfășurarea acestei activități mi-am propus câteva obiective pentru elevi: să identifice materialele ce urmează a fi folosite; să decupeze fără a tăia din conținutul imaginilor; să colaboreze cu membrii grupei din care fac parte și să participe activ la activitate pentru a crea un enunț care să aibă sens.

Am ieșit în curtea școlii pentru a observa culorile frunzelor copacilor, apoi, folosindu-ne de laptop, am ales împreună, prin vot, modelul frunzelor, imaginea cu copacul și cartea care am considerat că se potrivește cel mai bine pentru activitatea noastră.

Pornind de la cuvântul „școală”, metoda brainstorming, ne-a ajutat să alegem cuvintele potrivite pe care le-am scris pe frunzulițe: viitor, elevi, profesori, educație și vise.

Am rugat cuvintele să colaboreze, să facă echipă, iar finalitatea a fost aceasta: „ ***Prin educație, elevii, cu ajutorul profesorilor, în viitor își vor putea îndeplini visele***”.

Am vorbit despre importanța punctualității, a prezenței, a muncii, despre responsabilitățile elevilor și a doamnei învățătoare;

Elevii au primit fișe cu diferite imagini reprezentative pentru educație.

Rezultatul activității:



TRIFU NAOMI

TEMA ACTIVITĂȚII: DECORAREA BRADULUI DE CRĂCIUN

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 37 BRĂILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Puține momente din an se compară cu sărbătorile de iarnă, întrucât perioada Crăciunului este una plină de farmec și semnificație, presărată cu bucurii, cadouri și ocazii speciale, la fel cum puține tradiții și obiceiuri se pot asemui cu cea a împodobirii bradului. Pe măsură ce „distinsul” pom începe să prindă contur, datorită globurilor, luminițelor și a betelii, spiritul Crăciunului își face din ce în ce mai simțită prezența, pentru că în apropierea acestei sărbători, fiecare om caută să creeze acea atmosferă festivă, care, cu toate că presupune un efort suplimentar, aduce atât de multă bucurie în suflet. Ori de câte ori ne gândim la Crăciun, cel mai probabil ne vine în minte superbul brad verde încărcat cu diferite ornamente, care să aducă o reală încântare oamenilor de toate vârstele, cât și mirosul de portocală care invadează întreaga casă.

Fără nicio îndoială, împodobirea bradului este un eveniment deosebit, dar ține doar de noi să-i acordăm importanța pe care o merită.

Din fericire și acest lucru îl spun pentru că, acordând o atenție deosebită decorării bradului, vom angrena atât preșcolarii de la grupă, cât și părinții acestora într-o atmosferă de sărbătoare și ne vom putea concentra mai mult pe aspectul creativ, pe elementele vizuale, pe modul în care putem să aducem un element simplu la origine, cum este de fapt, bradul, tot mai aproape de sufletul și de așteptările noastre reale.

Dar, ca orice activitate care se dorește a fi una de succes, și aceasta a ornării pomului de Crăciun trebuie făcută în mod organizat. Atenția la detalii, este obligatorie pentru a putea alcătui un cadru feeric și plin de bun gust, existând o mulțime de aspecte de care trebuie să ținem cont dacă ne dorim o amenajare specială și pe sufletul fiecăruia.

Și cum orice participant la această activitate, va dori să se bucure de un brad aspectuos și elegant, să privească această tradiție puțin diferit, propunem ca această activitate să se desfășoare în mod organizat în sala de grupă.

Activitatea acestui proiect o constituie organizarea unei expoziții cu brazi realizați în tehnici variate ce vor fi expuși la Biblioteca Județeană “Panait Istrati”, Brăila, timp de o săptămână. Brazii vor fi confecționați de către copii împreună cu părinții acestora la unitatea școlară de care aparțin. Împreună vor hotărî ce stil de brad își doresc să realizeze și apoi vor procura materialele necesare pe care le vor folosi.

Brazii vor fi aduși la expoziție împreună cu o scurtă poveste creată din imaginație, tema fiind “Bradul meu”. Fiecare brad expus va conține etichetă cu: numele și prenumele preșcolarului, grupa, unitatea școlară/județ, numele și prenumele cadrului didactic. Povestea creată va fi expusă alături de bradul confecționat.

Activitatea la bibliotecă va debuta prin momentul de suflet lecturarea “Legendei bradului”, moment oferit de cadrul didactic coordonator. Toți cei prezenți, cadrele didactice, preșcolarii și părinții acestora vor fi invitați apoi să facă o incursiune pentru a vizita expoziția brazilor, cât și pentru a lectura poveștile scrise de participanți. Fiecare brad va avea un număr, iar cei prezenți vor vota bradul favorit. Bradul câștigător va fi cel care adună cele mai multe voturi.

Până în data de 11 decembrie 2024, se va realiza înscrierea la activitate, cât și confecționarea brazilor, iar în perioada 13-20 decembrie 2024 se va organiza expoziția cu lucrările practice și creațiile literare, la bibliotecă. Activitate de unde, nu va lipsi momentul de lectură.

În perioada imediat următoare, după finalizarea expoziției, se vor expedia diplomele către participanții la această activitate.

În concluzie, un brad perfect de Crăciun, nu este foarte greu de obținut! Tot ceea ce trebuie să faceți este să acordați o atenție deosebită acestui obicei, să fiți atenți la obiectele pe care le selectați – să fie elegante și de bun-gust, și să țineți cont de o serie de aspecte esențiale: culoare, design, simplitate, curaj. Îmbinând toate aceste elemente, puteți alcătui o atmosferă inedită, care va rămâne în memoria tuturor celor care o vor descoperi.

Crăciunul este, probabil, momentul anului cu cea mai mare încărcătură sentimentală. Emoțiile generate de Crăciun și de sfârșit de an sunt variate și adesea contradictorii. Cu toate acestea, Crăciunul este o sărbătoare minunată, care aduce cu sine oportunitatea de a ne bucura de tot ceea ce avem în jurul nostru, neapărat împreună cu cei dragi!

DOGARU ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „PRIETENA NOASTRĂ-NATURA,,!

CLASA/ GRUPA: A II-A A

UNITATEA ȘCOLARĂ: GIMNAZIALĂ,,GENERAL STAN POETAȘ,, -ULMU/JUDEȚUL BRĂILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Săptămâna Verde reprezintă o perspectivă favorabilă, în care toți elevii se familiarizează cu diverse aspecte legate de mediul înconjurător, precum și de metodele prin care acesta poate fi protejat. Ei învață și despre reciclare, tipurile de ambalaje care pot fi reciclate, despre poluarea aerului, a apei, despre plantele și animalele Terrei.

Elevii sunt captivați de astfel de activități interactive, sunt curioși, receptivi, deoarece sunt scoși din sfera orelor clasice și puși în situația de a explora, a cerceta, a descoperi informații de specialitate, având în același timp posibilitatea de a-și dezvolta anumite competențe.

Cu mult entuziasm și pasiune, elevii clasei a II-a A, ai Școlii Gimnaziale „General Stan Poetaș”, au participat la toate activitățile desfășurate în cadrul Programului „Săptămâna Verde”, lăsându-și imaginația și creativitatea să zboare, mai ales că, toamna este perioada splendidă din an, în care putem beneficia din plin de diversitatea darurilor sale și de culorile mirifice care încântă privirea tuturor.

Temele desfășurate în această perioadă au fost variate. Elevii au descoperit multe curiozități despre viața animalelor de pe planetă, au devenit „Super-eroi”, în Săptămâna Verde (parada măștilor), au descoperit că apa reprezintă un „izvor nesecat al vieții”, au realizat colaje, au pictat, au decorat cu frunze multicolore, chipuri de fete și băieți, au plantat în ghivece, cu multă înflăcărare, diverse flori și semințe.

Scopul acestor activități a fost, de a conștientiza rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unei lumi mai bune și a unui mediu înconjurător mai sănătos. Elevii și-au format competențele ecologice, și-au exprimat propriile sentimente și atitudini față de natură și au învățat să o iubescă și să o ocrotească.

La finalul săptămânii au realizat o expoziție cu minunatele lor lucrări, au fost desemnați „Salvatorii Terrei”, fiind felicitați și premiați cu diplome.

MITOCEANU MINDORA-MARINELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SUNTEM COPIII EUROPEI”

CLASA: A IV-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BOTOȘANI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

A. DENUMIREA PROIECTULUI – „SUNTEM COPIII EUROPEI”

a. Mesaj

b. Tipul de educație în care se încadrează: formală, nonformală, informală

c. Tipul de proiect : educativ

B. APLICANT: Prof. Înv. Primar MITOCEANU MINODORA-MARINELA

C. CONTEXT

Uniunea Europeană este, formată din 27 de state, fiecare cu propria sa cultură și istorie, dar care împărtășesc câteva valori comune. Acestea sunt democrația, egalitatea respectul față de legi și față de drepturile omului. De asemenea, societățile din țările membre ale Uniunii Europene sunt caracterizate de toleranță, justiție, solidaritate și nediscriminare.

Copiii trebuie să fie conștienți de faptul, că sunt cetățeni europeni și au anumite drepturi și obligații și totodată trebuie să respecte valorile principale ale țărilor membre. Activitățile programate au menirea de a-i ajuta pe copii, să devină cetățeni responsabili ai Europei.

Discipline / arii curriculare:

Educație muzicală / Arte/ Om și societate

D. DESCRIEREA PROIECTULUI:

Obiectiv: promovarea relațiilor interetnice, dezvoltarea cunoștințelor privind istoria, cultura și tradițiile etniilor, precum și valorificarea abilităților artistice ale elevilor aparținând diferitelor etnii.

SCOPUL: promovarea dialogului intercultural și creșterea gradului de conștientizare asupra diversității culturale bazată pe valori culturale comune și asupra importanței dialogului intercultural în rândul copiilor

OBIECTIVE:

Situarea corectă în spațiul apropiat

Înregistrarea unor date specifice geografiei, observate sau deja prelucrate



Localizarea corectă a elementelor spațiului geografic

Reproducerea unor cântece receptate după auz

Asocierea unor idei și impresii sugerate de lecturi și de imagini vizuale, cu muzica audiată

Dezvoltarea vocabularului, utilizând corect concepte specifice educației civice

E. STRATEGII DE REALIZARE:

Resurse materiale: fișe, prezentare power point, calculator, hartă, hârtie colorată

Resurse procedurale: conversația, comparația, învățarea prin cooperare

Forme de organizare: pe grupe

F. ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Ce știi despre Uniunea Europeană ?

Imnul UE

Drapeul UE

Moneda UE

Tradiții și obiceiuri din UE

G. EVALUARE: album foto, CD-uri cu aspecte din activități

H. DISEMINARE: - ALBUME, CD-uri

- popularizarea activităților în rândul părinților

HRITAC DIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ POVESTIM CU ZÂNA TOAMNĂ!

CLASA/ GRUPA: PREG./A III-A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ TEOFIL VÂLCU HĂNEȘTI, STRUCTURA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ PLATON CIUCĂ BOROLEA*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Argument

Toamna, care se ivește pășind pe un covor de nuferi galbeni și străpunge sufletul soarelui cu o simplă privire blândă, care privește peste dealuri, văi și șesuri, acoperă pământul cu podoabe bogate, ofera pretextul prin care copiii își clădesc o lume de basm.

Toate acestea sunt creionate în culori pastelate și vorbe meșteșugite .

Prin această activitate am ținut să realizăm mai multe obiective, cum ar fi:

- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin organizarea de expoziții care să conțină compoziții literare, lucrări plastice;
- Atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular, conducând la creșterea numerică și calitativă a acestor activități.
- Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei
- Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice, de comunicare in public, a spiritului de echipă, s.a

Scopul este acela de a recapitula cunoștințe, de a îmbogăți vocabularul elevilor, de a-i conduce prin lumea minunată a basmelor, de a provoca la lectură, de a dezvolta capacitățile de exprimare prin formă și culoare, de a contura personalitatea precum si de a dezvolta mișcarea pe muzică și perceperea sunetelor din natură.

Prin intermediul acestui proiect am încercat să creez o lume de basm folosind Zâna Toamnă drept personaj, interlocutor imaginar și ascultător al poveștilor studiate la orele de lectură.

Elevii au participat activ prin diferite acțiuni specifice: colorare, decupare, asamblarea lucrărilor care constau în scene din povești aplicate pe frunze. În același timp au repetat cântecele aferente anotimpului toamna. Când materialele au fost gata, au extras frunze așezate pe covor și le-au aranjat in ordine cronologica la fiecare poveste în parte. S-au grupat și au povestit sau au citit povestea careia îi aparține imaginea.

Cei care au povestit mai coerent și mai corect au fost evidențiați. La final au primit toți copiii emoticoane. S-au expus toate lucrările și s-a realizat turul galeriei pentru a descoperi cele mai corect realizate.

Tema propusă în cadrul acestui proiect este de tip integrat și potrivită claselor primare.

Proiectul propus urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

Strategia de realizare: observația, analiza, lucru pe grupe, turul galeriei

Evaluarea s-a realizat prin povestirea lecturilor studiate și prin valorificarea potențialului creativ al copiilor.



UNGUREANU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: IMPORTANȚA SERBĂRILOR ÎN EDUCAREA COPILOR

CLASA/ GRUPA: A IV-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICOLEȘTI, PUIEȘTI, BUZĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Importanța serbărilor în educarea copiilor

Mândru sunt că sunt român

Vârsta școlară este vârsta în care se conturează personalitatea omului, favorabilă pentru formarea noțiunilor de morală, a deprinderilor de comportare civilizată, este perioada când apar și se dezvoltă trăsăturile de voință și caracter. Alături de aceste coordonate morale se formează și noțiunea de patrie, țară, dragostea față de familie, de cei dragi, de locul natal. La această vârstă copilul este receptiv, sensibil, ușor impresionat de ceea ce-l înconjoară. Educarea sentimentului patriotic la elevi este o preocupare permanentă a școlii, iar insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, este unul dintre obiectivele noastre urmărite prin subiectele pe care le abordăm în cadrul orelor sau a altor activități educative și extracurriculare cu caracter istoric desfășurate.

Ziua Națională a României este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită, fiind un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie. Într-o atmosferă de sărbătoare, cu emoție în suflet, această zi importantă de 1 Decembrie a fost marcată în acest an și de elevii clasei pregătitoare "ROMÂNĂȘII" printr-o serie de activități desfășurate în cadrul proiectului „Mandru sunt că sunt român”:

- Lecturarea unor povestiri cu conținut istoric;
- Învățarea unor cântece și poezii dedicate zilei de 1 Decembrie;
- Evocarea evenimentului prin pictură și confecționarea de steaguri;
- Decorarea costumelor populare;
- Serbarea închinată zilei de 1 Decembrie.

Activitatea de evaluare a avut ca scop :

– Verificarea și fixarea cunoștințelor despre țară, însemnele țării, formarea limbii române despre strămoșii noștri, despre portul popular;

– Înțelegerea semnificației cuvintelor : imn, grai, arbora, strămoși ;

– Cultivarea respectului față de om , față de țară, a respectului pentru valorile culturale, pentru sărbătorile naționale.

Obiective :

-Să denumească elemente locale specifice;

-Să cunoască numele țării de origine și a localității natale și să-și cunoască domiciliul ;

-Sa cunoască însemnele țării și să manifeste respect față de aceasta ;

-Să facă distincție între o zi obișnuită și o zi de sărbătoare.

Importanța serbărilor în educarea copiilor

Copiii au ocazia să fie apreciați pentru munca lor. Pregătirea serbării a presupus muncă din partea elevilor, repetiții, colaborare între copii, muncă de echipă. În cadrul serbării, copiii au arătat rezultatele muncii lor, au fost apreciați deschis, public, simțindu-se ca niște “mici artiști”, s-au bucurat de susținerea părinților, a învățătorilor și a colegilor.

Copiii își exersează memoria, atenția, voința și limbajul prin repetarea și învățarea poeziilor , a cântecelor sau a replicilor din serbare; sunt atenți la desfășurarea programului pentru a intervenii cu rolul lor.

Dezvoltarea inteligenței interpersonale, a abilității de a înțelege colegii. Ei învață să lucreze împreună, să își respecte colegii, să se ajute reciproc, să își aștepte rândul, să colaboreze.

Dezvoltarea inteligenței emoționale. Elevii sunt încurajați să vorbească în public și să își gestioneze emoțiile, să se observe și să se cunoască pe sine, lucruri cărora le acordăm mai puțină atenție. Este important pentru copil să învețe să vorbească liber în fața unei audiențe, să își păstreze calmul, să își canalizeze emoțiile în beneficiul unui scop . Orice serbare oferă provocări elevilor, iar atunci când depășesc anumite obstacole, trăiesc sentimente de reușită și capătă încredere în forțele proprii.

Promovarea portului popular. Se poate spune cu certitudine că tradițiile și obiceiurile locale completează formarea elevilor în spiritul păstrării ființei naționale, le educă gustul estetic și artistic,

le dezvoltă capacități intelectuale și vocal- interpretative, pregătindu-i pentru a deveni buni cetățeni.

Serbările reprezintă un nesecat izvor de satisfacții, creează buna dispoziție, favorizează dezvoltarea copiilor, din punct de vedere fizic și psihic.

Importanța lor educativă rezidă în conținutul artistic prezentat precum și în atmosfera sărbătorească ce se instalează cu acest prilej .De asemenea nu trebuie uitat caracterul colectiv al acestui gen de activități care conduce la sudarea colectivului de copii, îi învață să trăiască în grup, să se încadreze într-o disciplină fermă .Prin organizarea serbărilor dezvoltăm la copii dragostea pentru artă, pentru frumos.

Bibliografie:

Prof. dr. Silvia Dima – Teorii psihopedagogice privind dezvoltarea inteligenței, 1 – 2 / 2002

Elena Almajanu – Rolul educativ al cunostintelor de istorie la varstele mici, Rev. Inv. Prescolar 3 – 4 / 2003

DANCIU IONEL GINEL

TEMA ACTIVITĂȚII: DISLEXIA – TULBURARE SPECIFICĂ DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂRULEȘTI, BUZĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Dislexia este o dizabilitate de învățare care se manifestă prin dificultatea unei persoane de a citi, a scrie și uneori chiar de a vorbi. Deși este observată în principal în rândul copiilor, aceasta afecțiune poate fi prezentă și la adulți, deoarece ea persistă de-a lungul întregii vieți. Dislexia este cea mai comună și cea mai studiată dintre dizabilitățile de învățare, afectând 80 la sută dintre toți cei diagnosticați ca având dizabilități de învățare. Aceasta a fost descrisă pentru prima dată în literatura științifică de mai mulți medici, care au remarcat cazuri de indivizi cu o inteligență aparent normală, dar care nu puteau învăța să citească. Aceste cazuri au fost numite „orbire pentru cuvinte”. Consecințele secundare ale dislexiei pot include piedici în dezvoltarea vocabularului și a cunoștințelor de bază. Spre deosebire de alte dizabilități de învățare, în cazul dislexiei inteligența nu este afectată. Totodată, persoanele cu dislexie au adesea abilități bune în alte domenii, cum ar fi gândirea creativă și rezolvarea problemelor.

Dislexia este o afecțiune neurologică cu bază genetică, caracterizată de anomalii la nivelul creierului și, de asemenea, de diferențe în caracteristicile electrofiziologice și structurale ale creierului. În fapt, cauza exactă a dislexiei nu este cunoscută, dar specialiștii sunt de părere că în acest sens ar putea fi responsabilă o tulburare la nivel cerebral, care determină disfuncții în zone ale creierului ce se ocupă de procesarea limbajului și cititul.

O persoană cu dislexie poate fi identificată dacă:

Face multe greșeli în citirea cuvintelor, textelor:

Confundă litere – (exemplu: u-n, b-d, f-t) sau pe cele asemănătoare din punct de vedere fonetic (exemplu: f-v, s-z);

Copilul citește deosebit de lent;

Omite sau adaugă litere, silabe, cuvinte;

Citește în sens invers (de la dreapta la stânga) unele silabe, cuvinte scurte;

Deseori citește cuvinte torsionate, schiloade;

Citește greu, silabisind cuvintele lungi;

Înțelege parțial conținutul unui text;

Greșește frecvent rândul în citirea textului;

Este nesigur în utilizarea unor litere reînvățate;

Nu citește cu plăcere, ocolește citirea, pe cât este posibil;

Obosește foarte tare în timpul cititului, deseori refuză să citească sau recurge la plâns;

A învățat încet și greu literele în clasa I;

A învățat greu citirea silabelor.

Conform definiției lui Meixner se consideră dislexic acel copil la care ritmul citirii este sub medie sau face mai multe greșeli decât media sau are probleme de înțelegerea textului. Copiii dislexici sunt susceptibili să aibă, în continuare, dificultăți de citire pe parcursul adolescenței și maturității. Însă cei diagnosticați cu dislexie pot primi sprijin pentru a-și îmbunătăți abilitățile de citire și scriere, dar și pentru a se integra cu succes la școală și pe piața muncii. Copiii diagnosticați cu dislexie prezintă o reactivitate emoțională mai mare decât copiii fără dislexie, potrivit unui nou studiu. Descoperirea existenței dislexiei, ca o realitate de care societatea trebuia să țină cont, a condus, pe de o parte, spre impulsivitatea cercetării științifice, a formării de specialiști în intervenție și educație pe această temă, dar și spre crearea unor organizații naționale și internaționale care să reprezinte interesele acestui segment important din populație, estimările la nivel global oscilând între 8% și 10%, în funcție de gradul de transparență al limbii utilizate în scriere și citire. Asociate dislexiei, sau independente, se adaugă și alte tulburări specifice înrudite, disortografia, disgrafia, discalculia, dispraxia, toate având un caracter înnăscut, determinând dificultăți școlare aparte și formând ceea ce manualele de specialitate numesc astăzi tulburări specifice de învățare (TSI).

Bibliografie:

<http://dislexia.ro/b/#create-page-jump>

DANCIU FLORENTINA RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: DISCALCULIA ÎN CONTEXTUL TULBURĂRILOR SPECIFICE DE ÎNVĂȚARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SĂRULEȘTI, BUZĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Dificultăți de învățare” este o sintagmă generică folosită pentru un grup heterogen de tulburări manifestate prin greutăți în achiziția și folosirea vorbirii, citirii, scrierii, raționării și a abilităților matematice. Denumirea de tulburare de învățare se referă la întârzierea în dezvoltarea sau dezvoltarea nepotrivită a citirii, scrierii și/sau a deprinderii de calcul. Este vorba despre o modalitate specială de prelucrare a informației, care se datorează dezvoltării și funcționării diferite de normal a sistemului nervos central. Putem vorbi de tulburări de învățare atunci când un copil are rezultate mai slabe decât ar permite capacitățile sale intelectuale și rezultatele nu sunt în echilibru cu timpul alocat pentru învățare.

În primele studii pe această temă, S. Kirk în 1962 propunea următoarea definiție: „O tulburare de învățare se referă la retard, boală sau întârziere în dezvoltarea unuia sau mai multor procese precum: limbaj, vorbire, citire sau calcul aritmetic; acestea pot să apară datorită unei disfuncții cerebrale și/sau tulburări emoționale și comportamentale, dar nu se datorează retardului mental, deprivării senzoriale sau factorilor culturali sau instrucționali.” Această definiție a fost prima care a relaționat tulburarea de învățare cu noțiunea de „tulburări ale proceselor psihologice” și s-a focalizat pe problemele de procesare și pe modul în care acestea interferează cu performanțele academice.

S-au întreprins cercetări asupra copiilor cu dificultăți de învățare mai ales în ultimele decenii, când așa numiții copii „leneși”, „distrați”, „indiferenți”, „obraznici”, „îndărătnici” sau copiii care, în ciuda faptului că erau sărguincioși, docili, muncitori, nu aveau progrese școlare, nu au mai putut fi un aspect ignorat al realității, datorită consecințelor concretizate mai ales prin insucces și eșec școlar, inserție socio – profesională deficitară, abandon școlar, delicvență juvenilă, comportamente indezirabile din punct de vedere social. Fenomenul dificultăților de învățare a fost abordat și de către specialiști români, mai ales dintr-o perspectivă medicală, neurologică și din perspectiva psihopedagogiei speciale, puține studii tratând însă fenomenul din perspectivă pedagogică, din perspectivă profesorului practician, de o anumită specialitate, din școala de masă,

care se confruntă cu asemenea situații . Fiind o realitate complexă, dificultățile de învățare au fost și sunt privite din perspective multiple , existând o diversitate de opinii, interpretări și soluții.

Dificultățile de învățare la copii pun în evidență o discrepanță educativă între potențialul lor intelectual estimat și nivelul performanțelor reale, discrepanță care se poate asocia cu tulburări bazice în procesul de învățare, dar care nu sunt consecințe directe ale unor deficiențe mintale generalizate, ale deficiențelor senzoriale, ale unor carențe culturale, educative sau ale unor tulburări emoționale severe. Ele se manifestă cu predilecție în zona capacităților instrumentale ale acestor copii, având ca origine:

- disfuncții ușoare la nivel perceptiv și psihomotor ;
- tulburări ale schemei corporale și lateralității ;
- orientarea spațio – temporală deficitară ;
- deficiențele de atenție și motivație ;
- întârzierea în dezvoltarea limbajului ;
- lentoarea proceselor intelectuale .

Cauzele care determină în mod semnificativ apariția dificultăților de învățare la copii pot fi de natură biologică și fiziologică, psihologică, cauze ambientale / de mediu, cauze necunoscute.

În rândul cauzelor ambientale se evidențiază cauze ce provin din mediul școlar :

- organizarea deficitară a activităților de învățare și supradimensionarea conținuturilor;
- supraîncărcarea claselor și afectarea comunicării optime între elevi și profesor ;
- schimbarea frecventă a unității școlare sau a profesorilor ;
- neajunsuri în practica personalului didactic: slabă pregătire psihopedagogică , lipsă de experiență didactică, utilizarea unor metode de lucru inadecvate, cum ar fi excesul de metode verbale, lipsa materialului didactic, agresivitate verbală ;
- stresul școlar prelungit .

În cazul multor copii, dificultățile de învățare devin evidente numai în momentul în care aceștia ajung la școală și eșuează în achiziționarea unor conținuturi academice. Copiii respectivi prezintă întârzieri semnificative față de nivelul obișnuit al achizițiilor școlare, în raport cu programa și cu cadrul de referință constituit de majoritatea colegilor.

Ei pot fi recuperați în totalitate în urma unei intervenții psihopedagogice adecvate, prin înlăturarea condițiilor care au dus la instalarea retardului în învățare. În comparație cu colegii lor, se confruntă cu dificultăți mult mai mari în:

- dobândirea abilităților de scriere, citire, calcul;
- înțelegerea conceptelor.
- De asemenea, pot avea:
- întârziere de vorbire și limbaj, asociate;
- respect de sine scăzut;
- nivel scăzut de concentrare;
- abilități sociale insuficient dezvoltate.

DURAN LOREDANA - PETRONELA*TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL „BOGĂȚIILE TOAMNEI”**CLASA/ GRUPA: GRUPA MIXTĂ „BUBURUZELE”**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL SĂRATA - MONTEORU**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:***FESTIVALUL „BOGĂȚIILE TOAMNEI”**

Toamna reprezintă anotimpul plin de farmec și melancolie, natura își schimbă culorile, iar frunzele copacilor își pierd verdele vibrant și se transformă în nuanțe de galben, portocaliu și roșu, creând un peisaj de vis. Vântul adie ușor, purtând cu sine mirosul fructelor coapte și al legumelor, care așteaptă să ajungă în cămara bunicii.

Toamna ne aduce și o notă de nostalgie, amintindu-ne de trecerea timpului, fiind un anotimp al reflecției, când ne gândim la realizările anului și la ceea ce ne dorim pentru viitor. Datorită feeriei acestui anotimp preșcolarii de la Grădinița cu Program Sărata – Monteoru, alături de preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Izvoru – Dulce au realizat o minunată activitate dedicată toamnei, valorificând bogățiile acesteia.

Festivalul intitulat „Bogățiile Toamnei” a luat naștere din dorința încurajării creativității și a expresivității copiilor, prin poezie, cântece, dansuri și activități care să oglindească anotimpul toamna. Frumusețile pe care ni le oferă natura în acest superb anotimp, au trezit în noi impulsuri creative, prin care ne-am dorit să organizăm acest festival outdoor / în curtea grădiniței, desfășurând un tablou mirific, în care culorile toamnei se îmbinau frumos cu activitățile preșcolarilor, părinților și ale cadrelor didactice.



În cele ce urmează vom prezenta secțiunile pe care s-a desfășurat festivalul nostru, valorificând potențialul creativ al tuturor copiilor:

Recitarea poeziilor simbolice toamnei.

Intonarea unor cântece de toamnă: „ A, a, a, acum e toamnă, da!”, „ Bate vântul frunzele...”, „ A venit pe dealuri toamna.”

Realizarea unor dansuri de toamnă „Toamna noi la grădiniță” (dans cu frunze colorate) , „ Dans irlandez” (cu linguri de lemn).

Activitate practică gospodărească „ Borcanul cu legume” (lucru în echipa părinte-copil).

Premierea copiilor cu diplome.

Degustarea bunătăților de toamnă (plăcinte, prăjituri, covrigi).

Obiectivele activității desfășurate au pus accent atât pe valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor, pe stimularea creativității, încurajarea imaginației creatoare și a originalității, cât și pe caracterul recreativ și ludic, pe baza căruia copiii și-au manifestat în voce, spiritul de inițiativă.

Festivalul organizat s-a realizat cu sprijinul celor 25 de preșcolari participanți de la cele două grădinițe, cu implicarea părinților și a celor două cadre didactice organizatoare.

Activitatea practică gospodărească numită „ Borcanul cu legume” a reprezentat modalitatea prin care părinții au fost puși în situația de a lucra în echipă cu propriul copil, într-un cadru diferit față de acasă. Pe lângă reușita celui mai frumos borcan cu legume, activitatea menționată a urmărit și legătura dintre copil – părinte, modul în care aceștia desfășoară împreună activitatea și stările pe care și le transmit reciproc.

Prin urmare Festivalul „ Bogățiile Toamnei” a fost despre micii artiști, care au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților toamnei, văzută prin ochii lor de copii.

G.P.N Sărata Monteoru
G.P.N Izvoru Dulce

BOGĂȚIILE

Toamnei

25 Octombrie 2024
Ora: 9:00
In curtea grădiniței din
Izvoru Dulce

Toamna, anotimp de bucurii

- Căntece
- Dansuri
- Poezii
- Activități distractive
- Bunătăți de toamnă



VLĂȘCEANU IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂPTĂMÂNA MONDIALĂ A SPAȚIULUI (4-10 OCTOMBRIE 2024)

CLASA/ GRUPA: CLASA A 2- A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU", CLUJ-NAPOCA, CLUJ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Săptămâna Mondială a Spațiului: - Echinocțiul de toamnă 22 septembrie 2024

- VR în spațiu
- Spațiul cosmic prin ochi de copil
- Candela specială a echinocțiului de toamnă
- Schimbări climatice spațiale- Efectul de seră

Prima activitate dedicată la clasa noastră Săptămânii Mondiale a Spațiului a făcut referire la echinocțiul de toamnă, care a avut loc pe 22 septembrie 2024, începutul toamnei astronomice. Am vizionat un video despre aspectele astronomice legate de echinocțiul de toamnă , iar apoi, am ilustrat printr-un desen ceea ce am înțeles despre acest fenomen.



Expoziția interactivă MULTIVERSE din VIVO Cluj-Napoca ne-a oferit ocazia de a intra în universul spațial, prin intermediul realității virtuale. Am ajuns pe planetele sistemului solar, dar și pe Lună. Imaginația ne-a zburat și spre sori necunoscuți.

A treia activitate a fost una de creație a spațiului cosmic, prin ochi de copil. Astfel am integrat în cadrul orelor de arte și tema spațiului, bazându-ne pe informațiile aflate în cadrul vizitei de la Planetariul de la Baia Mare.



O nouă activitate, a îmbinat îndemânarea cu creativitatea și materiale din mediul înconjurător pentru a crea atmosfera dată de echinocliul de toamnă, prin intermediul unei candelă speciale, făcută cu ajutorul frunzelor arămii de toamnă.

Știind de la ora de științe că din momentul în care e echinocliul de toamnă, pe 22 septembrie, în acest an, ziua începe să scadă și se înserează mai repede, așa că avem nevoie de cât mai multă lumină în jurul nostru.



Cum tema Săptămânii Mondiale de anul acesta este „ Schimbările climatice spațiale”, cea de-a cincea activitate a abordat problema efectului de seră asupra planetei Pământ. Mai întâi ne-am documentat asupra acestui aspect cu ajutorul lui Paxi și apoi am desenat, din punctul nostru de vedere, cum influențează efectul de seră și care sunt urmările acestuia asupra planetei Pământ.



Copiii au abordat cu entuziasm și curiozitate aceste activități STEAM , care au avut la bază noțiuni de astronomie.

RUS FLAVIA-DIANA*TEMA ACTIVITĂȚII: BOGĂȚIILE TOAMNEI**CLASA: PREGĂTITOARE**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ “ȘTEFAN MICLE”, FEEACU, CLUJ**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

Toamna este unul dintre cele mai iubite și îndrăgite anotimpuri din an, care ne oferă un tablou perfect de culori și peisaje spectaculoase. Pornind de la citatul lui Samuel Butler: „Toamna e anotimpul moale, pentru că ceea ce pierdem în flori, câștigăm în fructe”, doresc să vă împărtășesc câteva gânduri legate de bucuria copiilor din acest anotimp atât de bogat.

Pe lângă plimbările plăcute și pline de voieșie prin covorul de frunze așternut pe pământul umed, copiii s-au bucurat nespun de faptul că am realizat la nivelul școlii un adevărat *Carnaval al fructelor și legumelor*. Fiecare și-a exprimat dorința de a aduce din gospodăria proprie câte un coșuleț de fructe și legume, pe care le-am analizat cu mare atenție, le-am denumit, am identificat rolul fiecăruia în bucătărie și, mai mult decât atât, am recitat multe poezii și am interpretat cu mult entuziasm cântece de toamnă.

Prin recitarea cu intonație a poeziilor,, precum și prin interpretarea expresivă a cântecelor, elevii și-au însușit noi cunoștințe, și-au îmbogățit vocabularul, și-au exersat capacitatea de memorare și, nu în ultimul rând, și-au întărit relațiile de prietenie.

Am încercat să compunem propoziții simple și dezvoltate despre acest anotimp atât de încântător, dar ne-am dezvoltat și simțul estetic prin redarea aspectelor toamnei în desene sau picturi. Ceea ce parcă a întregit acest carnaval au fost costumațiile deosebite ale copiilor, fiecare purtând un costum tematic care a adus un plus de bună dispoziție. Astfel, după ce s-au străduit să cânte, să recite, să alcătuiască propoziții despre tot ce înseamnă toamna, copiii au dansat și s-au distrat pe melodii plăcute despre acest anotimp.

Am avut și ajutorul părinților care au participat și ei la acest spectacol frumos și care au adus câte o tartă gătită cu fructele toamnei, dar și suc din fructe proaspete, elevii savurându-le cu plăcere. Toamna, toate sunetele naturii devin mai emoționante. Păsările își cântă cântecul de rămas bun, iar sunetul vântului se îmbină cu al frunzelor și creează o imagine auditivă impresionantă. Fiecare pas prin frunzele uscate creează o senzație de pace și relaxare. Acest anotimp ne învață pe toți să pășim

Încercăm să ne încredințăm spre viitor, fără a mai privi trecutul, ne șoptește cum să contemplăm frumusețea naturii și cum să ne bucurăm din plin de fiecare moment al vieții.

CERNEA LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: CE ESTE HALLOWEENUL?

CLASA/ GRUPA: A II-A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN BRANCOVEANU”, VASILĂȚI,
CĂLĂRAȘI*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea nr. 1

Titlul activității: Prezentare power-point

Data/ Perioada: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: clasa a II-a

Descrierea activității: Copiii vor viziona un material PPT în care vor afla răspunsuri la următoarele întrebări: Ce este Halloweenul?; Care este originea sărbătorii?; De unde vine numele sărbătorii?; Care sunt simbolurile Halloweenului și care este semnificația acestora?; Care sunt tradițiile de Halloween? La sfârșit elevii vor cânta și vor dansa pe melodia "Halloween rules!"

Activitatea nr.2

Titlul activității: Confectionarea de decorațiuni specifice sărbătorii de Halloween

Data/ Perioada: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: sala de clasa

Participanți: clasa a II-a

Descrierea activității: Elevii vor confecționa dovleci, masti și alte decorațiuni și le vor expune în sala de clasa.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: Parada costumelor de Halloween

Data/ Perioada: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: sala de clasa

Participanți: clasa II-a

Descrierea activității: După vizionarea materialului descris la Activitatea 1, o parte din elevi se vor prezenta costumați specific sărbătorii și vor participa la o sesiune foto. Se va alege cel mai bun costum. Toți elevii vor primi dulciuri.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: Concurs de dovleci

Data/ Perioada: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: clasa a II-a

Descrierea activității: Elevii vor confecționa felinare din dovleci, care vor fi aprinse și expuse în sala de clasă. Cel mai original dovleac va fi premiat.

Activitatea nr. 5

Titlul activității: Desene de Halloween

Data/ Perioada: 25 octombrie 2024

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: clasa a II-a

Descrierea activității: Elevii vor picta diverse desene de Halloween, care vor fi expuse în sala de clasă.

Concluzii

Activitățile de tip extracurricular pot deveni o modalitate eficientă de inițiere în cunoaștere, de formare culturală a elevilor, de punere în valoare a acelor abilități de care ei dau dovadă. Centrare pe elevi, proiectele derulate devin mijloace eficiente de atingere a obiectivelor educaționale, de modelare a caracterelor și a spiritului civic.

Feed back

Organizarea unei expoziții cu felinare realizate de elevi

Inregistrarea unor materiale audiovizuale

Realizarea unui album, portofoliu personal care să conțină materiale utilizate pentru conceperea activității.

Realizarea și dezvoltarea unei educații incluzive și interculturale .

BUȘATOVICI MAIA-ALEXANDRA

TEMA ACTIVITĂȚII: MOȘ NICOLAE

CLASA/ GRUPA: CLASA A III-A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „ CLISURA DUNĂRII”, MOLDOVA NOUĂ,
CARAȘ-SEVERIN*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru că Moș Nicolae este simbolul generozității și al faptelor bune, iar luna decembrie este luna dedicată acestuia, eu am început această activitate cu cântecul „ Bunul Moș Nicolae”. După audiția cântecului, copiii s-au împărțit în grupe, apoi au intonat cântecul și au adăugat un dans. După care copii au fost așezați în cerc pe covor. Folosind cadoul de la Moș Nicolae, copiii au fost împărțiți în două echipe: echipa fulgilor de nea și echipa oamenilor de zăpadă. Au ascultat cu mare interes indicațiile jocului didactic: „Ghetuța lui Moș Nicolae”.

Au ghicit din ce povești au fost extrase imaginile și au reprodus replicile unor personaje din poveștile extrase într-un mod haios, apoi au argumentat ce tip de personaje sunt și și-au exprimat părerea despre comportamentul acelor personaje.

Fiecare echipă a primit câte un glob pentru fiecare răspuns corect și aplauze din partea colegilor.

La finalul activității au împodobit bradul împreună și au cântat colinde.

DRAGOMIR STELUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: CATCH YOUR LIGHT (PROIECT ETWINNING)

CLASA/ GRUPA: A II- A B

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 17 „ION MINULESCU” CONSTANȚA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Proiectul eTwinning „Catch your light” a debutat în luna februarie și s-a finalizat în luna iunie 2024. La realizarea obiectivelor propuse, au participat 10 școli din Turcia și o școală din România (Școala Gimnazială nr. 17 „Ion Minulescu” Constanța), reprezentată de clasa I B, coordonată de către mine.

Proiectul a propus o călătorie captivantă prin lumea artei, unde copiii au descoperit și au explorat diferite forme de exprimare artistică, alături de colegii lor din Turcia. Prin intermediul platformei eTwinning, s-a realizat un mediu virtual, care a facilitat schimbul de idei, colaborarea și creativitatea.

Prin participarea la acest proiect, elevii clasei I B, au dezvoltat nu doar abilități artistice, ci și competențe interculturale, de comunicare și colaborare. Ei au învățat să-și exprime liber creativitatea și să aprecieze diversitatea culturală.

Proiectul eTwinning „Catch your light” a construit o adevărată punte între copiii din diferite țări, folosind arta ca mijloc de comunicare și înțelegere reciprocă. Prin eTwinning, vom construi legături durabile între școli și vom deschide uși către noi oportunități de învățare și colaborare.



BADEA MARIA CAMELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: PARADA COSTUMELOR ECOLOGICE

CLASA: A II-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA "TRAIAN" CRAIOVA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SCOP: Stimularea și afirmarea potențialului creativ al școlărilor, învâțătorilor și părinților.

OBIECTIVE

- Dezvoltarea aptitudinilor creative;
- Stimularea competiției;
- Înțelegerea unor aspecte privind reciclarea și reutilizarea unor materiale;
- Intensificarea colaborării între grădiniță și părinți, între grădiniță și instituțiile partenere;
- Promovarea imaginii grădiniței.

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONCURS

GRUP ȚINTĂ:

- școlari
- învâțătoare
- părinții copiilor
- membrii ai comunității locale

MODALITĂȚI DE REALIZARE

- *Confecționarea de costume din materiale reciclabile;
- *Schimburi de informații și materiale între grădiniță și familie;
- *Parada copiilor pe fond muzical.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 23.10.2024

RESPONSABILI

- învâțătoare
- comitetele de părinți

RESURSE

1. Umane:

- învâțătoare
- părinții copiilor

- școlarii
- reprezentanți ai comunității locale

2. Materiale:

- materiale refolosibile: cutii, cartoane, ambalaje flori, saci rafie, pet-uri, CD-uri, pahare, farfurii de unică folosință, ziare, reviste, saci fructe și legume, pungi cadouri, pungi plastic, etc.

3. Financiare

- din partea părinților

LOCUL DESFĂȘURĂRII: SCOALA Gimnaziala Traian- sala de sport

REGULAMENT DE PARTICIPARE;

Fiecare copil va primi un număr de participare cu care va intra în concurs.

Vor fi premiate cele mai ingenioase costumații și care respectă cerințele concursului. Toți copiii vor primi diplome de participare.

REZULTATE AȘTEPTATE;

Participarea la concurs a unui număr cat mai mare de copii .

Întrebuințarea materialelor refolosibile, stimularea creativității părinților.

ILIUȚĂ LUMINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: EXPOZIȚIE FRUMOASA TOAMNĂ

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DĂBULENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a desfășurat pe data de 23 oct. 2024, în sala de clasă apoi în curtea școlii, la nivelul clasei pregătitoare de la Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni, jud. Dolj. La activitate au participat 23 elevi ai clasei pregătitoare, alături de părinți.

Această activitate face parte din proiectul educativ FRUMOASA TOAMNĂ.

La nivelul clasei s-a realizat o expoziție cu lucrările realizate de elevi la o activitate anterioară ,desene și colaje de toamnă. De asemenea am organizat o expoziție de carte cu poezii de toamnă, din care elevii au recitat câte o poezie pregătită acasă.S-au cântat și 2 cântecele de toamnă, pe care elevii le-au învățat anul acesta, în clasa pregătitoare. Decorul clasei a fost amenajat corespunzător cu coșulețe cu fructe și legume de toamnă, produse și preparate din cămară, borcane de dulceață, compot, murături, etc. pregătite de mămicile. Acestea au fost donate ulterior unei eleve din clasă, cu acordul părinților, aceasta având o situație precară. Elevii au fost recompensați cu diplome de participare la activitate, iar mămicile i-au servit cu prăjituri. În partea a doua, activitatea s-a mutat în curtea școlii, unde s-a amenajat un stand cu produsele de toamnă, alături de ceilalți elevi de la ciclul primar din școala noastră. Au participat cadre didactice ale școlii și părinții acestora.

Activitatea s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor și părinților.



BĂLĂNESCU CAMELIA*TEMA ACTIVITĂȚII: O VIZITĂ ÎN ORAȘUL TÂRGU-JIU**GRUPA: MIJLOCIE**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "CONSTANTIN BRÂNCUȘI"**TÂRGU- JIU, GORJ**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

La grădiniță sosesc 3 personaje-surpriză: "Păpușa Sofia", "Cățelul Grivei,, și "Iepurașul Țup", pe care copiii le-au cunoscut cu ocazia învățării cântecului "La plimbare". Împreună cu acestea, copiii cântă prima strofă a cântecului învățat anterior și denumesc orașul în care locuiesc. Apoi, copiii sunt invitați la o scurtă plimbare prin orașul Tg-Jiu și stabilesc, împreună cu doamna educatoare, câteva reguli de comportare, pentru a nu-i deranja pe ceilalți trecători și pentru a-și proteja propria viață. Pe stradă, la traversare, copiii discută despre regulile rutiere specifice și cântă fragmentul muzical din cântecul "La plimbare", în care sunt descrise regulile de traversare la semafor. În Parcul Central "Constantin Brâncuși", copiii observă sculpturile "Poarta Sărutului" și "Masa Tăcerii" și menționează numele sculptorului care le-a realizat. Cu ajutorul educatoarei, copiii descoperă că grădinița poartă numele lui Constantin Brâncuși, în semn de respect și prețuire a acestuia. Plimbându-se prin parc, copiii văd niște dinozauri de piatră și își amintesc de informațiile transmise la grupă despre aceste viețuitoare, de dispariția acestora și de necesitatea protejării altor animale. Copiii fac o pauză de vitamine, în care mănâncă niște prune, nu înainte de a-și aminti de rolul acestora în păstrarea sănătății și, de asemenea, de regulile de igienă personală, înainte de masă. Se respectă rutinele grupei, constând în rostirea, în grup, a rugăciunii "Îngerașul" și păstrarea curățeniei în parc. După gustare, copiii aruncă sâmburii în pământ, pentru a răsări puieți de prun, iar apoi, sunt invitați să adune din parc câteva materiale pentru a realiza colaje. Pe lângă crenguțe și pietricele, copiii mai folosesc și codițele de la prune, precum și flori uscate, pe care le-au presat la grădiniță, când au învățat despre florile de toamnă. Se lucrează în perechi, aplicând tehnica artei tranziente, în care se urmărește procesul de creație cu materiale din natură, lăsând copiilor libertate de exprimare artistică. După o succintă analiză a creațiilor, copiii se întorc la grădiniță, unde, cu ajutorul metodei "Ciorchinele", realizează un tablou cu imagini ale plimbării prin oraș, descriind principalele acțiuni realizate. Comportamentul copiilor este apreciat cu diplome de merit, iar activitatea se încheie cu intonarea cântecului "La plimbare".

DASCĂLU SILVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ÎN CĂUTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN

CLASA/ GRUPA: A II-A D

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAIL SADOVEANU, GALAȚI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sărbătoarea nașterii Domnului sau Crăciunul este prilej de bucurie pentru fiecare dintre noi. Pentru a marca această mare sărbătoare ne-am întâlnit într-o seară de decembrie cu mic, cu mare, la o sală de festivități din orașul nostru pentru a ne desfășura programul artistic pregătit cu mare drag , intitulat „În căutarea lui Moș Crăciun! ”.

Programul artistic a cuprins o scenetă tematică, cântece de iarnă, colinde, plugușor, căprița și un dans. Serbarea a fost pregătită cu migală și cu numeroase repetiții pentru buna ei desfășurare. Fiecare copilăș a purtat câte un frumos costumaș potrivit rolului său din scenetă. Astfel personaje precum, prezentatori, Moș Crăciun, Fulg de Nea, Iarna, Furnica, Greierele, Omul de Zăpadă, Ursul, Vulpea, Vânătorii, Brăduțul, Iepurele Țup, Doctorul Alint, Căprița, Moșul, Baba, Îngerașul, colindători, Pisica , Scufița Roșie, Vulpea și Lupul, Anul Nou, și-au interpretat cu talent rolurile .

Programul a debutat cu introducerea anotimpului de iarnă în decor , anotimpul care aduce frig, dar și multe bucurii copiilor. Deși la început a fost respinsă, Iarna , s-a bucurat de o frumoasă primire, cu interpretarea unui cântec ritmat însoțit de dans, „Iarnă, bine ai venit!,,. Dialogul dintre Greiere și Furnică a fost unul special și urmărit cu drag de spectatori . Nu a lipsit cântecelul „Greierele și Furnica” , cântat la vioară de către Greieraș, în dialog cu elevii la refren.

Din conversația Omului de Zăpadă cu prezentatorii aflăm că aceștia erau în căutarea lui Moș Crăciun, care s-a dovedit a fi foarte greu de găsit. În drumul lor, prezentatorii, întâlnesc numeroase personaje care-și prezintă rolurile cu dăruire și care desigur, nu-l întâlniseră pe Moșul mult căutat. În cele din urmă, Fulg de Nea declară că l-a văzut pe Moș Crăciun spre bucuria copiilor care-l primesc frumos cu un cântecel specific „Moș Crăciun cu plete dalbe”. Au urmat colindele, plugușorul, dansul Căpriței și sceneta „Căprița moartă” care s-a dovedit a fi foarte amuzată și frumos aplaudată de spectatori. Spre final, în așteptarea lui Moș Crăciun cel adevărat, micii școlari au dansat pe melodia cântecului ritmat „Cu capul în nori”, urmând pașii de dans pregătiți.

Desigur, Moș Crăciun nu a întârziat să sosească și să împartă fiecăruia câte un cadou după ce a discutat cu micuții și s-a bucurat de o primire călduroasă.



BÎRA ILINCA

TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA GENEROZITĂȚII – UN TÂRG AL BUCURIEI ȘI DĂRUIRII

CLASA: A III-A B

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ELENA DOAMNA”, TECUCI, GALAȚI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna, cu alaiul ei de crizanteme pastelate și adieri ușor tăioase de vânt, ne-a reunit iarăși în marea familie a școlii noastre, la cel de-al treilea Târg de Toamnă – un eveniment așteptat cu sufletul la gură de copii, părinți, bunici și cadre didactice deopotrivă. Covorul multicolor de frunze ruginii, liniștea dimineților răcoroase și farmecul nespus al anotimpului au creat atmosfera perfectă pentru această sărbătoare a generozității și a comunității. În decorul viu al naturii, lumina blândă a soarelui de toamnă s-a revărsat peste noi, accentuând strălucirea frunzelor și scânteind parcă mai intens în ochii celor prezenți.

Târgul de Toamnă a devenit o tradiție pentru noi, o clipă de răgaz și comuniune într-o lume mereu grăbită, un moment de întâlnire între generații – de la copii entuziaști, la părinți mândri și bunici cu zâmbetul blând pe chip. Împreună, am celebrat magia toamnei, exprimată în fiecare stand plin cu roadele pământului: mere rubinii, pere aurii, struguri grei de sevă, nuci, castane, dovleci rotunzi și grei, dar și preparate tradiționale – gemuri, plăcinte și dulcețuri care încântau prin mirosul lor. Fiecare masă era un mic altar dedicat recunoștinței pentru bogăția naturii și pentru darurile adunate în acest sezon, iar decorul pregătit cu dragoste și pricepere părea să spună o poveste despre belșug, frumusețe și bucurie.

Elevii, încântați să fie parte din această activitate, și-au adus și ei contribuția cu desene colorate, aranjamente de frunze și mici obiecte artisanale create special pentru această ocazie. Decorurile lor – coronițe de frunze, tablouri din flori presate și micile lucrări de artă inspirate din natură – au transformat târgul într-o expoziție în aer liber, unde creația și natura s-au întâlnit în armonie. Copiii și-au exprimat veselia prin râsete și jocuri, prin cântece și prin mici poezii de toamnă învățate cu grijă, aducând un strop de prospețime și entuziasm în această zi specială.

Mai mult decât o simplă serbare a recoltei, Târgul de Toamnă a fost și o lecție de compasiune, învățată prin exemplu și pusă în practică prin gesturi simple, dar valoroase. Fiecare participant a înțeles că toamna nu înseamnă doar frumusețe și belșug, ci și datoria de a împărtăși roadele cu cei care au mai puțin. Din fiecare stand, au fost strânse daruri care nu vor rămâne doar

o simplă amintire a târgului, ci vor aduce alinare și bucurie acelor copii care poate nu cunosc îndeajuns belșugul acestei perioade. Roadele adunate de la elevi și familiile lor au fost destinate copiilor aflați în dificultate, ca o mică alinare, un sprijin și o dovadă de solidaritate.

În această atmosferă de dăruire și unitate, părintele Petru Ojog, de la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Tecuci, s-a alăturat inițiativei, ajutând ca toate aceste daruri să ajungă la Așezământul de copii Sf. Ierarh Leontie de la Rădăuți. Astfel, dincolo de sărbătoarea noastră, am reușit să aducem un strop de lumină în viețile celor mai puțin norocoși, oferindu-le o parte din ceea ce toamna ne-a oferit nouă. Cu inimi deschise și cu dorința de a face bine, elevii, familiile și cadrele didactice au reușit să creeze o adevărată rețea de sprijin, de la un mic târg de școală, până la sufletele celor care au nevoie de speranță.

Această experiență nu a fost doar o lecție despre darurile naturii, ci și despre darurile sufletului. Am învățat, copii și adulți deopotrivă, că adevărata bogăție a toamnei constă în ceea ce putem oferi mai departe, în grija pentru cei din jur și în dorința de a aduce un zâmbet acolo unde e nevoie. Am plecat de la târg cu sentimentul că acest eveniment, organizat cu drag și răbdare, nu a fost doar despre noi sau despre momentul prezent, ci și despre speranța pe care o putem dăru, despre o lume în care fiecare gest contează și fiecare dar, oricât de mic, poate face o diferență.

Târgul de Toamnă ne-a reamintit tuturor că în frunzele ruginii și adierile reci ale toamnei există o frumusețe și o căldură unică, care ne leagă de cei din jurul nostru. Cu fiecare ediție a acestui eveniment, aducem un plus de bine în comunitate, iar copiii noștri cresc cu încrederea că împreună putem înfăptui lucruri minunate.



JALBĂ RALUCA-ALINA

TEMA ACTIVITĂȚII: TÂRGUL DE TOAMNĂ „TOAMNA ROADELOR BOGATE”

CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P., CROITORAȘUL CEL VITEAZ”- STRUCTURĂ
GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 47 GALAȚI*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Împreună cu Grădinița „Croitorașul cel viteaz” am organizat un târg de toamnă prin care ne-am dorit să ducem mai departe în activități, în minți și mai ales în suflete obiceiurile și datinile din strămoși odată cu venirea anotimpului plin de culoare și bogății sănătoase-Toamna. Părinții au înțeles totodată importanța participării active în actul de învățare din viața preșcolarului prin această activitate extracurriculară: au pregătit conserve delicioase de compot, gem și murături, au pictat dovleci și ornat, au gătit cu măiestrie și atenție prăjituri delicioase și s-au implicat emoțional și activ în activitățile pregătite de către noi, cadrele didactice, precum: zdrobitul strugurilor, spargerea nucilor, vizionarea dansului popular și voia bună.

Mai jos atașez activitățile pregătite, împreună cu câteva fotografii.

Activitatea nr. 1

- a. Titlul activității: Tradiții și obiceiuri locale „Joc și voie bună!”
- b. Data/perioada de desfășurare: octombrie 2024
- c. Locul desfășurării: G.P.P., „Croitorașul cel Viteaz”, G.P.P. NR.47 structura, Galați
- d. Participanți: cadre didactice, preșcolari, părinți;
- e. Descrierea pe scurt a activității: - Să promoveze tradițiile strămoșilor noștri prin port popular și dansuri specifice zonei

Activitatea nr. 2

- a. Titlul activității: Activitate practic-gospodărească „Datini și obiceiuri-Mustul dulce aromat”
- b. Data/perioada de desfășurare: octombrie 2024
- c. Locul desfășurării: G.P.P.”Croitorașul cel Viteaz,, si Gradinita Nr.47, Galați
- d. Participanți: cadre didactice, preșcolari, părinți
- e. Descrierea pe scurt a activității: - Să sprijine învățarea și respectarea tradițiilor locale și culturale legate de recoltă și produsele de sezon, prin implicarea copiilor și a părinților în activități de gătit și organizarea târgului de toamnă.

Activitatea nr. 3

- a. Titlul activității: „Toamna în imagini cânt și veselie”
- b. Data/perioada de desfășurare: octombrie 2024
- c. Locul desfășurării: G.P.P. „Croitorașul cel Viteaz,, si G.P.P Nr.47, Galați
- d. Participanți: preșcolari, cadre didactice.
- e. Descrierea pe scurt a activității: - Încurajarea exprimării orale prin activități artistice: poezii, cântece și jocuri

Activitatea nr. 4

- a. Titlul activității: „Flori parfumate în dovleci aranjate”
- b. Data/perioada de desfășurare: octombrie 2024
- c. Locul desfășurării: G.P.P. „Croitorașul cel Viteaz,,Galați
- d. Descrierea pe scurt a activității: Să încurajeze exprimarea creativă prin activități de artă și meșteșuguri inspirate de elementele toamnei, dezvoltând totodată abilitățile manuale.

Activitatea nr.5

- a. Titlul activității: Concurs „Spărgătorii de nuci”
- b. Data/perioada de desfășurare: octombrie 2024
- c. Locul desfășurării: G.P.P. „Croitorașul cel Viteaz” si Grădinița Nr.47 Galați
- d. Participanți: preșcolari, cadre didactice.
- e. Descrierea pe scurt a activității: - Să îmbunătățească abilitățile motrice fine și grosiere ale copiilor prin activități de manipulare a materialelor naturale, gătit și realizare de produse manuale.



COTÎRȚĂ CAMELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR NR. 8

CLASA/ GRUPA: A IV-A A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ I.G.DUCA ” PETROȘANI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 Decembrie Ziua Națională a României

Creativitatea se caracterizează prin noutate, originalitate, valoare, armonie. Înseamnă îndrăzneală, tot ceea ce este nou, este incert și neconformist. Pentru a se putea avânta în necunoscut, copilul trebuie să dispună de acea libertate interioară, de acel sentiment de siguranță, provenite din lumea sa înconjurătoare.

Creativitatea, spre deosebire de inteligență, este la copil un fenomen universal. Nu există copil care să nu deseneze, să nu „fabuleze”. Copiii au o creativitate fantastică înnăscută, dar care trebuie șlefuită!

Pornind de la acest aspect, am desfășurat, timp de o săptămână, frumoase activități dedicate zilei de 1 Decembrie.

1 Decembrie este Ziua Națională a României, un moment important în istoria românilor, Unirea Transilvaniei cu România, în 1918, la Alba-Iulia. În această zi importantă, românii sărbătoresc sacrificiul depus de strămoși pentru a-și apăra țara, pentru a-și realiza visul, acela de a locui uniți într-o singură țară.

Ne-am propus să cunoaștem mai bine o parte din trecutul istoric al țării noastre.

Primul pas al activităților a fost materialul PowerPoint care a prezentat o țară așa nu o cunoaștem azi, o țară divizată în trei țărișoare: Moldova, Țara Românească și Transilvania, care visau să devină una singură. Primul care a îndeplinit acest vis a fost Mihai Viteazul care a reușit să le unească în anul 1600, dar această unire a fost destrămată curând. Pe 24 Ianuarie 1859, prin alegerea unui singur domnitor, a lui Alexandru Ioan Cuza, în cele două țări: Moldova și Țara Românească, a fost realizată Mica Unire. În 1918 reușește să li se alăture și Transilvania, fiind astfel realizat visul de veacuri al românilor.

Am prezentat apoi importanța acestui eveniment pentru care strămoșii noștri au făcut sacrificiul suprem. Am lecturat povestiri cu conținut istoric: „Poveste despre Unire”, am citit poezii dedicate acestei zile atât de importante pentru noi.

Am împodobit Copacul României cu flori strălucitoare, într-un frumos colaj, flori realizate în culorile drapelului: roșu, galben și albastru.



Am pictat și colorat lucrări plastice dedicate acestei zile.

Pentru că suntem niște românași veritabili, ne-am „înfrățit” cu românașii și româncuțele, realizați pe linguri de lemn, îmbrăcați în frumoase costume populare. Și noi am purtat cu mândrie ia, pe tot parcursul săptămânii, care este reflecția trăsăturilor definitorii ale stilului de viață tradițional, a românului tradițional cu dorința acestuia de a descoperi frumosul, de a-l crea, de a-l cultiva prin virtuțile sale primordiale: dragostea de glie, curajul, aspirația la libertate și avântul creației.



Glasurile cristaline ale copiilor au răsunat pe holul școlii, alături de cele ale colegilor lor din celelalte clase, cântând mândri „Țara mea-i un colț de rai”. După ce au cântat, au dansat alături de doamnele învățătoare jocurile populare învățate.



Am încheiat frumoasele activități dedicate României cu Borcănașul tricolor.



Am amenajat clasa cu toate lucrările realizate în această săptămână, reușind să avem o sală de clasă îmbrăcată în straie de sărbătoare, așa cum merită țara noastră, ROMÂNIA!

MIKLOS ANGELA*TEMA ACTIVITĂȚII: SARBATOAREA TOAMNEI**CLASA/ GRUPA: CLASA PREGATITOARE A A CIUPERCUTELOR**UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL ECONOMIC "EMANUIL GOJDU" HUNEDOARA,
STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALA NR. 7**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

Toamna este un anotimp plin de culoare și de roade bogate, așa ca ciupercutele Clasei Pregatitoare A a Ciupercutelor, împreună cu doamna lor învățătoare, au hotărât să o sărbătorească așa cum se cuvine. Mai întâi au învățat câteva cântecele, precum „Scolarei și scolarite”, „Bate vântul frunzele”, „Acum e toamna, da!”, „Imnul Ciupercutelor”, „Numaratoarea”, „Am un cățel pe nume Nero”, dar și poezii precum „Saptamana”, „Toamna”, „Ploaia”. În interpretarea acestor cântecele au folosit instrumente-jucării muzicale: tamburine, clopotei, tobe, maracas, cu ajutorul cărora au marcat ritmul și refrenele, creând o atmosferă veselă și jucausă totodată. Apoi s-au gândit să confecționeze în orele de arte vizuale și abilități practice colaje, postere și mici ornamente de toamna. Au folosit hârtie colorată, coli mari albe, lipici, creioane și carioci colorate și mai ales materiale din natură: frunze și flori uscate multicolore, crengute, semințe de tot felul, sfoara și cartoane, încercând să și recicleze, așa, după puterile manutelor lor miciute, diferite materiale și obiecte, dându-le astfel o nouă folosință. La această activitate au fost invitați și părinții, bunicii sau frații mai mari să se implice și să dea o mână de ajutor, aceștia făcând-o cu mare drag. Nici sala de clasă nu a fost uitată: a fost împodobită cu obiecte de decor specifice anotimpului toamna: frunze, umbrele, norisori, desene realizate de micii scolari, care ilustrau toamna. În ziua de joi, 24 octombrie 2024, sala de clasă a devenit neîncapătoare: gătită de sărbătoare, cu o expoziție realizată din postere, desene, picturi, dovleci împodobiți sau decorati, ornamente de toamna, cosuri cu fructele și legumele toamnei (mere, pere, gutui, prune, struguri, nuci, alune, castane, merisoare, maces, cartofi, varza, morcovi, vinete, porumb, roșii, castraveti, ceapa, usturoi, dovleci etc.), a primit cu brațele deschise pe dragii noștri părinți, bunici, frații mai mici sau mai mari, care au fost răsfățați cu un mic program de cântecele și poezii, interpretate toate de micutele și talentatele ciupercute, și apoi invitați să se bucure de expoziția realizată cu mult drag, lucrând atât individual, cât și în echipă, de micuții elevi ai Clasei Pregatitoare A a Ciupercutelor. Aceștia au pregătit chiar și câte un mic dar pentru cei veniți la Sărbătoarea Toamnei: un desen care ilustra acest minunat

anotimp, realizat cu sarg de fiecare ciupercuta, pentru cei dragi, bunici, părinți, frațiori, surioare. Nici ciupercutele nu au rămas nerasplatite pentru efortul lor, părinții pregătindu-le o surpriza; la final, după ce au fost aplaudati îndelung și felicitați, au primit mere proaspete, culese din livada, iar doamna invatatoare a oferit fiecarui elev o diploma, pentru harnicia și voiosia pe care le-au dovedit pe tot parcursul acestei activități deosebite, de la debut și pana la final. Astfel am reușit sa strangem în albumul clasei noastre fotografii și filmulete care să ne amintească mereu de momentele frumoase traite și petrecute împreuna la prima Sărbătoare a Toamnei a Clasei Pregatitoare A a Ciupercutelor.

BORZA CATRINEL

TEMA ACTIVITĂȚII: MÂNUȚE PRICEPUTE

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA NR 3, BUCUREȘTI, SECTOR 3

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ATELIER CREATIE-ELEMENTE DIN NATURA-MANDALE

Activitățile extrașcolare îi ajută pe copii să își dezvolte atât abilitățile de socializare, de comunicare, de observație cât și memoria și imaginația. Aceste activități îi ajută pe copii să descopere frumosul din mediul înconjurător, îi ajută să iubească oamenii și natura. Acestea sunt adevărate terapii de care are nevoie sufletul pentru a se îmbogăți spiritual.

OBIECTIVE CADRU:

Perceperea și înțelegerea frumosului din natură, artă și viața socială, sesizând armonia formelor și culorilor;

Formarea și consolidarea deprinderilor tehnice de desen, pictură și a unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare al copiilor;

Formarea și exersarea unor deprinderi de utilizare a unor materiale naturale

Dezvoltarea simțului practic și estetic; stimularea expresivității și imaginației creatoare prin activități plastice și practice.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

Să diferențieze materiale și instrumente de lucru și reguli de utilizare a acestora prin valorificarea și îmbogățirea propriei experiențe;

Să redea liber teme plastice, să obțină efecte plastice, forme spontane sau elaborate prin tehnici specifice picturii;

Să realizeze lucrări practice și plastice inspirate din natură, viața cotidiană și povești, valorificând deprinderi de lucru însușite și utilizând atât materiale specifice, cât și materiale refolosibile și deșeuri;

Să identifice și să folosească soluții de realizare a temei propuse prin combinarea diverselor materiale și tehnici de lucru învățate; să organizeze în mod original spațiul de lucru, să se raporteze la mediul ambiental, contribuind la îmbogățirea acestuia prin lucrări personale;

Să manifeste originalitate și creativitate.

CONȚINUTURI

La această activitate s-a urmărit proiectarea unor tematici plastice și practice în concordanță cu particularitățile de vârstă ale copiilor, nivelul de dezvoltare a capacităților individuale, tematici prin care să poată fi realizate obiectivele propuse.

MIJLOACE DE REALIZARE

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Exerciții de familiarizare cu tehnici de compunerea spațiului;

Exerciții de perfecționare a unor tehnici de pictură și activități practice adecvate vârstei;

Exerciții de compunere a spațiului plastic prin diferite tehnici de lucru creative;

Exerciții de prelucrare a unor forme spontane;

Exerciții de identificare a unor modalități de valorificare a lucrărilor

ATELIER DE CREAȚIE –MANDALE CU ELEMENTE DIN NATURĂ

Preșcolarii vor lua parte la ateliere de creație cu tema elemente din natură-mandale, având la dispoziție diverse materiale, cu texturi diferite ce vor contura forme diverse. Se va începe cu captarea atenției, intuirea materialor, demonstrația, antrenarea și încălzirea mușchilor mici, efectuarea lucrărilor pe fond muzical.

Atelierele îi expun pe copii la colaborare și comunicare cu alți copii. Aceste interacțiuni sociale îi ajută să-și dezvolte abilitățile sociale, să învețe să lucreze în echipă și să își exprime ideile într-un mod clar.

Activitățile practice din ateliere contribuie la dezvoltarea abilităților motorii fine (precum scrierea, desenul) și a celor grosiere (mișcări mari ale corpului), esențiale pentru o dezvoltare fizică și cognitivă sănătoasă, includ elemente culturale și artistice contribuie la creșterea nivelului de apreciere și respect pentru diversitatea culturală, pregătind copiii pentru o integrare mai bună într-o lume globalizată.

DAMIAN AURA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: DOVLEACUL ELISEI

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA RIȚA GĂRGĂRIȚA BRĂNEȘTI ILFOV

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

La începutul primăverii, Elisa, fetița care abia împlinise cinci ani a rugat-o pe mama ei să îi permită să ajute și ea la amenajarea grădinii! Grădina era micuță, dar însorită , era plină de flori și de veselie!

Elisei îi plăcea să petreacă acolo multe ore pe zi, uneori lua măturica cumpărată special pentru ea și curăța aleile, apoi vorbea cu florile și cu păsările, cu fluturii și cu albinele, însă, cel mai mult îi plăcea să se dea în leagănul pe care i-l prinsese bunicul ei de un cireș.

Când straturile grădinii au fost aranjate și planul a fost făcut: în ce loc să planteze legumele, unde să semene florile, ierburile aromatice și arbuștii fructiferi, a observat că la marginea grădinii a mai rămas un loc, așa că Elisa a propus să semene un dovleac. Ea s-a oferit să-l îngrijească singură, să-l ude, să îndepărteze iarba care creștea în jurul lui și, uneori, să afâneze pământul cu o greblă mică luată din nisiparul ei.

Cred că și soarele era impresionat de hărnicia fetiței, încât în fiecare zi îi trimitea raze calde care luminau dovleacul ca pe un felinar! La început dovleacul a crescut cât o minge de tenis, apoi cât una de volei, iar, în cele din urmă, a devenit din ce în ce mai mare, umplându-i de uimire pe toți vizitatorii grădinii:

-Acesta va fi un dovleac demn de Cartea Recordurilor!

Elisa auzise că există o carte specială în care se scria despre lucrurile extraordinare care se întâmplau în lume: despre cea mai mare prăjitură din lume, cea mai mare pizza, cea mai mare plăcintă, etc. Ce bine ar fi să se scrie și despre dovleacul ei.

A început să îl îngrijească și mai mult, ba chiar să îi cânte și să îi spună povești.

Timpul a trecut pe neobservate, a venit toamna, păsările călătoare au plecat spre țările calde, frunzele au început să cadă încet-încet din copaci, iar dovleacul Elisei s-a copt. Bunica spunea mereu că vor mânca toată iarna plăcintă!

În prima dimineață cu brumă, toată familia a mers în grădină pentru a recolta dovleacul, dar ce surpriză! Când s-au apropiat au observat cu uimire că dovleacul avea ferestre și ușă, ba chiar

coaja dovleacului semăna cu tencuiala unei case adevărate. La ferestre erau perdele din dantelă albă, în jurul dovleacului erau mai multe băncuțe din lemn și chiar o fântână mică!

-Oare cum este posibil?

Părinții se uitau uluiți la dovleacul imens care se transformase în căsuță. Au ciocănit la ușă, dar nu a răspuns nimeni. Când au apăsă pe clanță, ușa s-a deschis încet și au văzut un interior minunat. Era o căsuță adevărată! Avea înăuntru un pat acoperit cu o pătură foarte pufoasă, cu perne mici, colorate, o măsuță cu scaune, un dulăpior, o bibliotecă mică și jucării așezate frumos pe un raft.

Pe măsuță se afla o scrisoare. Mama a luat-o încet și a văzut că era pentru fetiță:

„Draga mea Elisa,

Am văzut, începând încă din primăvară că ești o fetiță foarte harnică, cuminte și ascultătoare și că îngrijești cu multă atenție plantele și viețuitoarele. De aceea am hotărât ca toate aceste calități să fie răsplătite pe măsura efortului tău. În fiecare zi în care tu te ocupai de dovleac și îl ajutai să crească mai mare, în interiorul dovleacului apărea câte un obiect prețios! În felul acesta, azi, în momentul recoltării dovleacului, acesta s-a transformat într-o căsuță fermecată pe care ți-o dăruiesc ție!

Cu drag,
GRĂDINA”

BERTEȘTEANU ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SĂRBĂTOAREA RECOLTEI”

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE „ALBINUȚELE”

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „DUMBRAVA MINUNATĂ”

SLOBOZIA, IALOMIȚA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Preșcolarii grupei mari „Albinuțele”, îmbrăcați în costume populare, au participat la „Sărbătoarea recoltei” care s-a desfășurat în curtea grădiniței. Programul acțiunii a fost următorul: Organizarea unei expoziții cu roadele toamnei- fructe, legume, flori, cereale- „Sărbătoarea recoltei”.

Joc de atenție: „Plimbă mărul!”

Preșcolarii au fost împărțiți în trei echipe în funcție de ecusonul extras prin procedeul mâna oarbă, iar fiecare echipă a primit câte un măr și o câte o lingură de lemn. La start au pornit trei copii, câte unul din fiecare echipă. Aceștia trebuiau să depășească obstacolele, să nu scape fructul din lingură, să se întoarcă la locul de pornire și să dea ștafeta următorului coleg; acesta a dat la rândul său ștafeta celui de-al treilea coleg, apoi ștafeta a ajuns la al patrulea coechipier și tot așa până la ultimul copil. Scopul jocului nu a fost acela de a stabili o echipă câștigătoare, ci de a antrena copiii și de a-i recrea.

Dansuri tematice pe cântece de toamnă

Fiecare preșcolar și-a ales un partener cu care a format o pereche de dans. Împreună ei au realizat pași de dans prin care și-au exprimat stările emoționale create de ritmul muzicii.

Recitare de poezii și cântece de toamnă

Parada costumelor de toamnă

IMPACTUL ACȚIUNII:

Satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea și recreerea copiilor;

Dezvoltarea atenției, rapidității în reacții, a îndemânării; dezvoltarea fizică generală a copiilor;

Voia bună și distracția au oferit un prilej minunat copiilor pentru a înțelege că educația prin astfel de activități are cele mai multe șanse de succes.

Acțiunea s-a bucurat de o mare popularitate în rândul copiilor și al părinților, aceștia din urmă fiind încântați de ideea că și-au putut vedea copiii îmbrăcați în costume populare care îi imitau pe gospodarii toamnei.

LUPU SVETLANA - AURORA

TEMA ACTIVITĂȚII: "CONVENȚIA DESPRE DREPTURILE COPIILOR"/ "ZIUA MONDIALĂ A DREPTURILOR COPIILOR"

CLASA/ GRUPA: MARE "FLORICELE"

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DUMBRAVA MINUNATĂ"
SLOBOZIA, IALOMIȚA*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

*GRUP ȚINTĂ: 27 de copii de la Grupa mare „Floricele”

*PARTENERI IMPLICAȚI: părinți;

*LOC DE DESFĂȘURARE: Grădinița cu Program Prelungit ”Dumbrava Minunată “ Slobozia

*SCOP:

-Promovarea în rândul copiilor, părinților a respectării drepturilor copilului și rezolvarea problemelor cele mai presante cu care se confruntă copiii, astfel încât fiecare copil să se dezvolte la potențialul maxim, în vederea integrării școlare mai bune a copiilor proveniți din mediile socio-economice defavorizate sau cu Cerințe Educative Speciale;

-Adoptarea unui comportament adecvat, prin promovarea educației pentru toți, a egalității de șanse și a respectării drepturilor copiilor, în scopul schimbării atitudinilor conservatoare și discriminatorii;

*OBIECTIVE:

-să se dezvolte abilitățile socio-emoționale ale copiilor, adoptând o atitudine tolerantă, corectă, empatică față de ceilalți copii, mai ales față de cei cu Cerințe Educative Speciale sau care provin din familii dezavantajate social, expuși riscului de discriminare;

-să se încurajeze preșcolarii și părinții, în sensul îmbunătățirii abilităților privind inițiativa de a-și exercita dreptul la consultare, exprimarea propriei opinii și voințe, cu accente pe promovarea interculturalității;

-să participe într-un mod distractiv și activ la înțelegerea și promovarea drepturilor copilului și devotamentul prin participarea lor la Campaniile de donare și promovare organizate de UNICEF, SALVAȚI COPIII;

-să se promoveze egalitatea de șanse, incluziunea persoanelor aflate în dificultate și munca în echipă;

-părinții să promoveze Campania prin acțiuni ca: poartă albastru pe 20 noiembrie, distribuie postări cu privire la Campania UNICEF, utilizează rama dedicată Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului pe Facebook;

*RESURSELE:

a) umane: preșcolari, cadre didactice, părinți ;

b) materiale: calculator, videoproiector, cărți;

*DEMERSURI DIDACTICE DE DESFĂȘURARE A ACȚIUNII:

La acțiune au participat 27 de preșcolari, care sub îndrumarea doamnelor educatoare au vizionat un PPT prin care și-au consolidat cunoștințele despre Convenția cu privire la Drepturile Copilului, anul acesta sărbătorind 30 de ani de la adoptarea acesteia pe data de 20 noiembrie de către UNICEF și au înțeles ce înseamnă Ziua Internațională a Drepturilor Copilului.

Ziua Internațională a Drepturilor Copilului este și trebuie să fie o zi distractivă pentru copii, dar cu un mesaj serios.

*“TOȚI COPIII AU DREPTURI !” (Realizarea posterului)

*“ ATELIER DE CREAȚIE” dedicat copiilor lumii : lucrări colective, picturi cu tema:

“ Flori de la Floricelele din Dumbrava Minunată pentru copiii lumii ”

*“ Olimpiada prieteniei ”-ștafetă, întreceri sportive, jocuri distractive;

*IMPACTUL ACȚIUNII:

În urma acțiunii desfășurate, preșcolarii au înțeles:

-semnificația Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului, dar și necesitatea respectării acestora prin adoptarea unui comportament adecvat la adresa celorlalți copii prin promovarea egalității de șanse, a dreptului la educație pentru toți copiii, dar mai ales prin sprijinirea prin Campanii de donare a celor cu Cerințe Educative Speciale sau cu situație materială precară;

-că trebuie să se pună capăt abuzului, exploatării și tuturor formelor de violență împotriva copiilor;

-că toți copiii au dreptul la viață și educație incluzivă și de calitate;

-că trebuie să adopte un comportament corect, relații pozitive cu ceilalți.

Părinții au înțeles faptul că trebuie să acorde o mai mare atenție promovării drepturilor copilului și să se implice prin acțiuni specifice în promovarea acestui eveniment: poartă albastru pe 20 noiembrie, distribuie postări cu privire la Campania UNICEF, utilizează rama dedicată Zilei

Internaționale a Drepturilor Copilului pe Facebook și nu în ultimul rând să se implice în Campanii de donare ca voluntari organizate de UNICEF, SALVAȚI COPIII, SNAC sau alte Organizații.

ROTARU PETRUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: TÂRGUL DE TOAMNĂ

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC FIERBINȚI TÂRG – GPP FIERBINȚI TÂRG

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopul principal al Târgului de toamnă organizat de Liceul Tehnologic Fierbinți Târg este de a încuraja implicarea activă a elevilor/ preșcolarii într-o activitate educativă și recreativă, care să promoveze învățarea prin experiență, dezvoltarea creativității și a spiritului de echipă, precum și consolidarea legăturilor între elevi, profesori și părinți. Activitatea își propune, de asemenea să adâncească înțelegerea tradițiilor toamnei și a valorilor comunității.

Obiective:

Dezvoltarea abilităților practice și creative : Elevii vor învăța să creeze produse specifice sezonului de toamnă (decorațiuni din materiale naturale, preparate tradiționale), stimulându-le creativitatea și abilitățile manuale.

Promovarea colaborării și muncii în echipă: Participarea la pregătirea standurilor și la activitățile organizate va ajuta elevii să colaboreze eficient în echipe, să își coordoneze ideile și să își împartă responsabilitățile.

Îmbogățirea cunoștințelor despre tradițiile toamnei: Activitățile educaționale vor contribui la aprofundarea cunoștințelor elevilor despre obiceiurile și simbolurile toamnei, promovând în același timp valorile culturale.

Stimularea spiritului de comunitate: Târgul va oferi elevilor, părinților și profesorilor oportunitatea de a interacționa într-un context informal, întărind legăturile și încrederea reciprocă.

Îmbunătățirea abilităților de comunicare și încredere în sine: Participarea activă la organizarea și prezentarea produselor va ajuta elevii să își dezvolte abilități de comunicare și să câștige încredere în propriile forțe.

În cadrul Târgului de Toamnă organizat de Liceul Tehnologic Fierbinți Târg, participarea grupei mari „Fluturașii” a fost o experiență captivantă și plină de învățăminte. Acesta a fost un eveniment dedicat nu doar elevilor, ci și întregii comunități educaționale, în care fiecare clasă/ grupă a avut ocazia să își exprime creativitatea și să contribuie activ la atmosfera de sărbătoare.

Grupa mare a început prin a învăța despre tradițiile toamnei, iar împreună cu doamnele educatoare și părinți, au pregătit produse specifice sezonului, cum ar fi decorațiuni din dovleci, coronițe din frunze sau plăcinte tradiționale.

La târg, grupa mare a avut un stand unde au expus produsele realizate: ornamente de toamnă din materiale naturale, dar și dulciuri gătite de ei, cum ar fi plăcinte cu mere sau mere caramelizate. Împreună cu doamnele educatoare, preșcolarii au amenajat standul cu multă grijă, iar atmosfera era una caldă, specifică anotimpului. Fiecare vizitator era întâmpinat cu un zâmbet și o vorbă bună.

Pe lângă partea de expunere, grupa mare a fost implicată în diverse activități educative și interactive, precum jocuri tradiționale, competiții de ghicitori legate de toamnă sau chiar un mic spectacol de teatru în care au interpretat povești de sezon. A fost un moment deosebit în care copiii au învățat să colaboreze, să fie creativi și să aibă încredere în abilitățile lor.

Târgul de Toamnă a fost o oportunitate de a socializa cu elevi din alte structuri ale liceului, dar și cu părinți și profesori. Atmosfera prietenoasă a ajutat preșcolarii să își îmbogățească experiențele și să înțeleagă importanța muncii în echipă și a învățării prin activități practice.

Participarea grupei mari „Fluturașii” la Târgul de Toamnă a fost o activitate extracurriculară care a promovat creativitatea, educația și spiritul de echipă, fiind o oportunitate de a învăța prin joacă și muncă, într-un mediu plin de culoare și bucurie. Fiecare preșcolar a plecat acasă cu amintiri frumoase și cu sentimentul că a contribuit la un eveniment deosebit.



DRAGOMIR ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: COPILĂRIA - UN TĂRĂM MAGIC

CLASA/ GRUPA: A III-A C

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3, SLOBOZIA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Învăț să-ți trăiești copilăria Caci ea se duce-așa rapid, De n-ai să poți să zici c-a fost frumoasă, Când s-a pierdut în infinit.” Ana Blandiana

Copilăria ...copilăria este un tărâm magic! Copilăria este vârsta inocenței și a candorii, cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia.

„1 iunie” este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și... de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în educația copiilor atât direct cât și indirect. Este ziua în care încercăm încă o dată să conștientizăm, că interesul pentru copii trebuie să fie unul prioritar și că, toți copiii au nevoie de sprijinul și atenția noastră zi de zi.

Marcarea acestei zile internaționale are ca scop promovarea bunăstării copiilor prin promovarea sănătății, aducând în atenție faptul că, toate comportamentele sănătoase se deprind în copilărie și pot asigura sănătate pentru toată viața. Societatea noastră are nevoie de copii educați și sănătoși, copii, de care să fim mândri.

În activitățile propuse am încercat să combin bucuria copiilor simțită la o zi de sărbătoare cu ceea ce este firesc să facă la această vârstă și anume – jocul.

Jocul este a doua natură a copiilor, este modul în care ei rămân activi, învățând în același timp despre lumea care îi înconjoară.

Atunci când au timpul necesar și sunt încurajați să se joace liber, copiii se dezvoltă sănătos și armonios, atât din punct de vedere fizic, dar și mental. Ei au nevoie de învățarea și experimentarea anumitor abilități de viață, iar jocul este oportunitatea perfectă pentru asta.

Pornind de la cuvântul „1 Iunie” am cerut copiilor să-mi spună tot ce le trece prin minte despre 1 Iunie. Elevii au fost îndemnați să genereze cât mai multe idei posibile legate de problema sau obiectivul stabilit.

Brainstorming-ul reprezintă o metodă activă și participativă de generare a ideilor, soluțiilor sau conceptelor noi într-un cadru de grup. Această abordare se dovedește eficientă în dezvoltarea



gândirii critice, deoarece încurajează participanții să propună idei variate, să le evalueze și să le discute liber. Brainstorming-ul se dovedește a fi o modalitate utilă de a stimula gândirea critică, implicând elevii în analiza și evaluarea ideilor în cadrul procesului creativ de generare a acestora.

Plecând de la ideea că elevii au dreptul la educație, dar și îndatorirea de a învăța și cunoscând faptul că școala ocupă un loc important în viața copiilor, iar lor le place mult să se joace de-a școala, le-am propus copiilor să interpreteze jocurile de rol „De-a școala” și „Manualele la sfat”. Apoi, am solicitat un elev să recite poezia „Păcălici la școală”.

Elevii au participat cu entuziasm la temele propuse, au interpretat corect și expresiv replicile date, fiecare reușind să-și afirme talentul artistic.

În continuare s-au purtat diverse discuții despre acțiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume, despre drepturile copilului.

Ziua Internațională a Copiilor, 1 Iunie oferă un prilej de a le ura “La mulți ani!” tuturor copiilor..



*transmiterea unui mesaj către toți copiii lumii;



Ziua Copilului a fost marcată prin poezii spuse de copii, dans, desene pe asfalt și jocuri în aer liber.

Momentele petrecute în natură sunt foarte importante pentru sănătatea și buna dezvoltare a copiilor, profitând de vremea prietenoasă.



A fost o zi plină de zâmbet, de joc, culoare și bucurie, o zi dedicată copiilor.

PRICOPE DELIA-LOREDANA

TEMA ACTIVITĂȚII: PRIMĂVARĂ- CULARE / VIAȚĂ

CLASA/ GRUPA: A III-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CONTA” IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopul lecției: formarea priceperilor și deprinderilor de a numi și utiliza tehnici de lucru, diverse.

a) Materiale de lucru: bile din polistiren (jumătăți), hârtie carton, imagini cu: flori, șablon-cap și mâini ale Zânei, șuvițe din hârtie verde, rândunici, fluturi, soare; foarfec, creioane colorate, lipici, carioci, acuarele, pensoane, pahar, șervețele umede.

Voi solicita elevilor să lucreze individual, apoi la finalul orei vom realiza o expoziție cu lucrările acestora. Elevii denumesc materialele pregătite pe bancă, dar și ustensilele și alte materiale de care mai au nevoie de: foarfec, creioane colorate, lipici, carioci, acuarele, pensoane, pahar, șervețele umede.

b) Explicarea tehnicilor de lucru, elevilor:

Etapa 1 – se vor lipi și vor picta o jumătate de bilă din polistiren care reprezintă Pământul;

Etapa 2 – se vor decupa și colora florile;

Etapa 3 – se vor lipi mâinile, capul, părul, Zânei și îi vom desena chipul;

Echipele 4 – se vor lipi florile, rândunica, soarele pe suportul din hârtia carton, realizându-se astfel lucrarea „Primăvara-culoare și viață”.

Pentru o bună înțelegere, vor solicita 3-4 elevi să repete și să explice succesiunea etapelor de lucru.

De asemenea, voi insista pe stabilirea criteriilor după care va fi realizată evaluarea și autoevaluarea lucrării rezultate

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii

Voi cere elevilor să execute câteva mișcări ale mâinilor pentru încălzirea musculaturii: ploaia, cântăm la pian, morișca înainte, morișca înapoi, ne spălăm pe mâini, scuturăm mâinile.

Voi anunța elevii că pot începe activitatea, voi coordona lucrul și voi avea în vedere întregul colectiv de elevi. Pe parcursul activității, voi interveni cu explicații și chiar asistență propriu-zisă acolo unde este nevoie.

Lucrările realizate vor fi lăsate pe bancă, iar toate celelalte materiale vor fi strânse.

c)Dezbateri asupra utilității lucrării / frumuseții acesteia: se va crea cadrul propice pentru analiza lucrărilor rezultate.

Voi solicita elevii să-și prezinte lucrările.

Se fixează tema activității: “Primăvara- culoare și viață”.

NECHITA MIHAELA-PETRONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: MAGIA CRĂCIUNULUI

CLASA/ GRUPA: A IV-A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COLONEL CONSTANTIN LANGA”,
MIROSLAVA*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Magia crăciunului

În creațiile elevilor de clasa a iv-a

Într-o dimineață rece de decembrie, sala de clasă a iv-a a devenit un adevărat atelier al spiridușilor lui moș crăciun. Cu globuri strălucitoare, hârtie colorată și zâmbete sincere, elevii s-au transformat în mici artiști, pregătiți să aducă magia sărbătorilor în școala lor. Tema activității, „crăciunul – o poveste creată împreună”, a îmbinat arta, povestirea și bucuria colaborării, transformând o zi obișnuită într-un moment memorabil.

Atelierul de creație – globuri cu povești

Fiecare copil a primit un glob transparent și a fost încurajat să-l personalizeze cu elemente care exprimă ceea ce înseamnă crăciunul pentru el. De la fulgi de nea realizați manual, până la mici mesaje scrise cu grijă, fiecare glob a devenit o operă de artă unică.

„eu am scris: *să fim mai buni!* Pentru că asta îmi spune mama de fiecare crăciun,” a explicat ana, în timp ce lipea un fulg albastru pe globul său.

Elevii au fost provocați să împărtășească poveștile din spatele creațiilor lor, iar aceste istorii s-au transformat în scurte scenarii, pe care clasa le-a dramatizat mai târziu. Activitatea a încurajat exprimarea liberă și empatia, fiecare copil având ocazia să se simtă ascultat și valorizat.

Colțul „scrisorilor către moș crăciun”

Un alt moment special a fost crearea unui colț dedicat scrisorilor către moș crăciun. Dar de această dată, elevii nu au scris doar despre dorințe materiale, ci și despre dorințe sufletești. „mi-aș dori să petrec mai mult timp cu familia mea,” a scris un băiat pe o felicitare decorată cu desene de

brazi și stele aurii. Scrisorile au fost citite cu voce tare și au fost expuse într-un panou decorat cu luminițe, simbolizând un brad al dorințelor.

„cântece și poezie în jurul bradului”

Activitatea s-a încheiat cu un moment artistic în care copiii au interpretat colinde tradiționale și au recitat poezii create chiar de ei. Fiecare vers era o expresie a inocenței și a bucuriei de a dăruia, demonstrând că cei mici pot învăța să creeze emoții frumoase prin cuvinte simple.

Impactul activității

Această activitate a fost mai mult decât un simplu proiect de sărbători. A fost o lecție despre colaborare, creativitate și valori. Copiii au învățat că magia Crăciunului nu vine doar din cadouri, ci și din timpul petrecut împreună, din bunătatea împărtășită și din bucuria de a aduce lumină în inimile celorlalți.

Pentru mine, precum cadru didactic ce a organizat această activitate, bucuria din ochii elevilor a fost cea mai mare răsplată.

„prin aceste momente, copiii învață lecții care le vor rămâne în suflet toată viața. Crăciunul nu este doar o sărbătoare, ci și o stare de spirit, iar această stare o putem crea împreună,” am spus elevilor, cu mândrie.

Prin astfel de activități, școala devine nu doar un loc al cunoașterii, ci și un spațiu în care sufletele copiilor se pot dezvolta armonios. Poate că acesta este cel mai frumos dar pe care îl putem oferi generațiilor viitoare: bucuria de a trăi fiecare moment cu inima deschisă.

ZVARIȘTI CRISTINA-ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: „CARNAVALUL TOAMNEI”

CLASA/ GRUPA: I B

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ POPRICANI, JUDEȚUL IAȘI.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Carnavalul Toamnei” – Activitate Extracurriculară realizată la Clasa I B

Toamna este un anotimp plin de farmec și culoare, un moment al anului în care natura își schimbă veșmântul, iar roadele sale ne oferă prilejul de a sărbători abundența și diversitatea.

În această toamnă, elevii clasei I B au avut ocazia să participe la o activitate extracurriculară numită „Carnavalul Toamnei”, o sărbătoare dedicată culorilor și simbolurilor acestui anotimp. Scopul activității a fost să ofere copiilor o experiență de învățare creativă și interactivă, să îi ajute să înțeleagă mai bine bogăția naturii și să dezvolte valori precum colaborarea, creativitatea și expresivitatea.

Obiectivul și structura activității

Această activitate a avut drept obiectiv familiarizarea copiilor cu simbolurile și culorile toamnei, încurajându-i să își exprime creativitatea și să colaboreze în echipă. Pe parcursul a aproape două ore, elevii s-au implicat activ în diverse activități de creație, confecționând măști, costume și decoruri inspirate de toamnă, pe care le-au prezentat în cadrul unei parade.

Atelierul de creație - „Măștile și costumele toamnei”

Prima parte a activității a fost un atelier de creație, în cadrul căruia fiecare copil a avut ocazia să își creeze propriul personaj de toamnă. Cu ajutorul materialelor reciclabile și a unor elemente naturale, elevii au confecționat măști colorate și accesorii reprezentative pentru anotimpul în care ne aflăm. Sub îndrumarea învățătorului, copiii au folosit frunze uscate, ghinde, castane, panglici și hârtie colorată pentru a-și personaliza măștile și pentru a exprima, astfel, propria viziune asupra toamnei. Această activitate nu doar că le-a stimulat creativitatea, dar i-a ajutat să descopere frumusețea și bogăția materialelor naturale și să înțeleagă importanța reutilizării materialelor.

Parada costumelor și măștilor

Un moment special al activității a fost parada costumelor, unde fiecare copil și-a prezentat propriul personaj de toamnă. Defilând în fața colegilor, elevii au avut ocazia să vorbească despre ce i-a inspirat în crearea costumului și despre ce le place cel mai mult la acest anotimp. Această paradă a fost un exercițiu de încredere, fiecare copil bucurându-se de momentul său de prezentare în fața colegilor și de aplauzele primite. Parada a contribuit astfel la dezvoltarea încrederii în sine și la cultivarea sentimentului de apartenență la un grup.

Crearea colajului: „Carnavalul Toamnei”

În finalul activității, copiii au participat la crearea unui colaj colectiv dedicat toamnei. Fiecare copil a contribuit cu o imagine sau un mesaj despre acest anotimp, exprimând, astfel, ceea ce reprezintă toamna pentru el. Acest colaj a fost expus în clasă, devenind un simbol al muncii și al creativității lor comune, precum și o mărturie a emoțiilor și bucuriei trăite în această zi specială.

Impactul activității asupra copiilor

Activitatea „carnavalul toamnei” a oferit elevilor nu doar o ocazie de a învăța despre toamnă, ci și de a-și exprima creativitatea, de a învăța să colaboreze și să respecte ideile celor din jur. La final, mulți copii au declarat că s-au simțit mai aproape de natură și că au descoperit lucruri noi despre toamnă și despre ceea ce le place la acest anotimp. În același timp, activitatea a contribuit la îmbunătățirea abilităților lor de comunicare și de lucru în echipă, fiind o experiență care i-a învățat să își exprime și să își împărtășească ideile și emoțiile.

Concluzie

„Carnavalul Toamnei” a fost o activitate reușită, în care copiii au avut ocazia să descopere și să înțeleagă toamna într-un mod nou, creativ și interactiv. Prin intermediul acestei sărbători, ei au învățat despre valorile prieteniei, respectului pentru natură și importanța colaborării, totul într-un context jucăuș și colorat.

MARIN FLORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: “CONSTRUIM INIMA PRIETENIEI”

CLASA/ GRUPA: A III-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC “PETRE P. CARP”, ȚIBĂNEȘTI, IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Astăzi vom explora un subiect care ne leagă și ne îmbogățește viețile: prietenia. Prietenia este mai mult decât o simplă relație, este un sentiment profund de afecțiune, respect și încredere care ne face să ne simțim conectați și sprijiniți. În fiecare zi, ne întâlnim cu prieteni care ne împărtășesc bucuriile și provocările, iar aceste legături ne ajută să creștem și să ne dezvoltăm ca indivizi. În cadrul acestei activități, vom discuta despre importanța prieteniei, cum să ne cultivăm relațiile și cum să fim prieteni buni pentru cei din jur. Vom avea parte de jocuri interactive, discuții și activități creative care ne vor ajuta să înțelegem mai bine ce înseamnă să fim prieteni adevărați. Prietenia este un dar prețios, iar astăzi vom sărbători acest dar.

Obiectivul acestei activități este de a încuraja colaborarea și comunicarea între copii prin activități creative, subliniind importanța prieteniei.

Materiale necesare:

- piese de puzzle din carton;
- carioci sau creioane colorate;
- bandă dublă adezivă;
- tablă pentru a expune inima finalizată.

Le voi explica copiilor tema activității și importanța prieteniei. Voi purta un scurt dialog cu aceștia despre prietenie, adresându-le diferite întrebări:

„ - Ce înseamnă pentru voi prietenia?”

“- Ce calități apreciați cel mai mult la un prieten?”

“- Cum poți să-ți arăți aprecierea față de un prieten?”

“- Ce crezi că face o prietenie să dureze în timp?”

“- Cum reacționezi când ai o neînțelegere cu un prieten?”

Voi împărți copiii în 4 grupe. Fiecare grupă va primi o piesă de puzzle. Elevii au sarcina de a scrie pe piesele de puzzle mesaje despre prietenie de tipul: „Împreună suntem mai puternici!”, „Prietenia este o comoară!”, etc. Cu ajutorul creionelor colorate, aceștia își vor demonstra

creativitatea și vor decora piesele de puzzle. Odată ce toate piesele sunt gata, fiecare grupă va trimite un copil la tablă și cu ajutorul benzii duble adezive vor uni piesele și vor forma “inima prieteniei”. Odată ce inima este completă, vom discuta despre activitatea realizată:

„- Ce a fost cel mai greu în a construi inima?”

„- Cum v-a ajutat să lucrați împreună?”

„- Ce ați învățat despre prietenie prin această activitate?”

Această activitate nu doar că dezvoltă abilitățile de lucru în echipă, dar și le oferă copiilor ocazia de a reflecta asupra valorilor prieteniei, încurajându-i să continue să își exprime prietenia și afecțiunea și în viața de zi cu zi.

ȘTIRBĂȚ MAGDA

TEMA ACTIVITĂȚII: ZIUA MONDIALĂ A ANIMALELOR

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „PETRE P. CARP”, ȚIBĂNEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ziua Mondială a Animalelor este sărbătorită pe 4 octombrie, având scopul de a promova conștientizarea și protejarea animalelor din întreaga lume. Această zi ne amintește de responsabilitatea noastră față de toate ființele vii și importanța protejării biodiversității. La clasa pregătitoare, această zi a fost marcată prin activități educaționale și creative, menite să dezvolte dragostea pentru animale în rândul copiilor.

În prima parte a activității, am realizat o prezentare interactivă despre diferite specii de animale. Copiii au fost invitați să aducă imagini cu animalele lor preferate și să împărtășească informații despre acestea. Această activitate a stimulat curiozitatea și a încurajat discuțiile între copii. De asemenea, s-a discutat despre habitatul animalelor, alimentația și comportamentul lor, ceea ce a ajutat la dezvoltarea empatiei și respectului față de acestea.

După discuții, copiii au participat la un atelier de creație, unde au avut ocazia să deseneze și să picteze animalele preferate. Materialele folosite au inclus acuarele, creioane colorate și hârtie reciclabilă. Această activitate a încurajat creativitatea și exprimarea artistică a copiilor. Lucrările au fost expuse în clasă, transformând astfel sălile de clasă într-o galerie de artă dedicată animalelor.

Pentru a completa activitățile, am citit povești despre animale, subliniind valorile prieteniei, curajului și bunătății. Copiii au fost încurajați să participe activ, răspunzând la întrebări și povestind despre experiențele lor cu animalele. Acest schimb de povești a fost o modalitate excelentă de a întări legăturile dintre copii și de a promova valori precum compasiunea și responsabilitatea.

Educația despre animale este esențială în formarea unei generații responsabile. Prin activitățile desfășurate cu ocazia Zilei Mondiale a Animalelor, copiii au învățat despre diversitatea speciilor, despre rolul animalelor în ecosisteme și despre impactul pe care acțiunile umane îl au asupra acestora. De asemenea, s-a subliniat importanța adopției și a protejării animalelor abandonate, contribuind astfel la formarea unor cetățeni conștienți și implicați.

Ziua Mondială a Animalelor a reprezentat o oportunitate valoroasă pentru copiii din clasa pregătitoare de a învăța despre importanța protejării animalelor și de a-și exprima creativitatea.

Activitățile desfășurate au promovat empatia, responsabilitatea și dragostea față de animale, valori esențiale pentru o societate sănătoasă. Sperăm că aceste lecții se vor regăsi în comportamentul copiilor pe termen lung, contribuind astfel la un viitor mai bun pentru toate ființele vii.

HUIAN DELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ATELIER DE DOVLECIT

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE C

UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP 18

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Preșcolarii au transformat în diferite modele dovleceii...unii au fost transformați în suporturi de pus flori, alții au prins viață prin zâmbetul afișat, alții au fost transformați în placintă și degustați de copiii veseli.





VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: COMORI TRADIȚIONALE DE CRĂCIUN

CLASA/ GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.18

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Crăciunul- pace, liniște, bucurii

Crăciunul este sărbătorit din antichitate pentru a marca nașterea Domnului Iisus, devenind de-a lungul anilor o sărbătoare prin excelență a familiei.

Crăciunul este marea zi a nașterii Domnului nostru Iisus Hristos, fiind sărbătorită de toți creștinii pe data de 25 decembrie a fiecărui an.

Sărbătoarea Crăciunului este marcată de obiceiuri precum colindele, împodobitul bradului și darurile Moșului, mult așteptate de copiii din întreaga lume.

Obiceiurile tradiționale românești au ca și modalități de exprimare: muzica, coregrafia, gestică sau mimica. Sunt fapte culturale complexe, menite înainte de toate, să organizeze viața oamenilor. Marchează momentele importante ale trecerii lor prin lume și le modelează comportamentul.

Există două categorii de mari tradiții în România: cele care marchează diferite evenimente ce se desfășoară de-a lungul anului. Sunt sărbători religioase, cele legale, de muncă agricole, de factori de mediu. Acestea vizează viața colectivă a satului, având un caracter public și ciclic. Un loc special între obiceiurile religioase îl au cele specifice Crăciunului și Paștelui. A doua mare categorie se referă la obiceiurile care atestă diferite momente importante din viața omului. Desfășurarea lor era legată de momente bine determinate, care nu se repetă de-a lungul vieții.

Cele mai multe tradiții par să dăinuie încă în zona Transilvaniei. Nici Moldova nu se lasă însă mai prejos, având la rândul său câteva obiceiuri care sunt ținute în fiecare an de localnicii unor sate.

Crăciunul este sărbătoarea cea mai așteptată din an; copiii sunt nerăbdători să primească daruri, iar adulții se bucură de tradițiile specifice și de întâlnirile cu familia. Foarte multe obiceiuri sunt respectate în această perioadă, deoarece locuitorii din zona Moldovei nu au uitat de practicile bătrânilor și de vechile superstiții.

Sărbătorile de iarnă încep pe 6 decembrie, când se sărbătorește ziua Sfântului Nicolae. Cu o seara înainte, cei mici își lustruiesc ghetuțele și le asează la gura sobei, la fereastră sau lângă ușă, sperând ca Moșul să îi răsplătească pentru faptele bune. Moșul le aduce cadouri copiilor cuminiți, iar celor obraznici le lasă doar o vărguță. După această dată încep pregătirile pentru Crăciun: femeile fac curățenie, casa este aprovizionată cu alimente pentru prepararea bucatelor tradiționale, bărbații caută cel mai frumos brad, iar tinerii pregătesc măștile și învață colinde și urăturile.

În fiecare zona a României există tradiții și sunt respectate ca atare.

BIBLIOGRAFIE:

- 1) www.didactic.ro
- 2) <https://www.digi24.ro/stiri/actualitate/traditii-si-obiceiuri-romanesti-de-craciun-ce-se-spune-ca-e-bine-sa-faci-in-ajun-ca-sa-iti-mearga-bine-tot-anul-847883>

POPAN MARIANA CRISTINA

*TEMA ACTIVITĂȚII: VALENȚE FORMATIVE ALE ACTIVITĂȚILOR DE COMUNICARE ÎN
DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII*

CLASA PREGĂTITOARE B

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BAIA MARE DESFĂȘURAREA
ACTIVITĂȚII*

Criterii orientative:

1. Conceptul de *creație, creativ*
2. Influențarea dimensiunilor psihice și cognitive ale copilului prin educarea creativității
3. Criterii definitorii ale creativității în literatura de specialitate
4. Educarea creativității în școala românească
5. Rolul profesorului în educarea creativității din școala românească
6. Ponderea resurselor implicate în educarea creativității școlare
7. Exemple de lucrări create ale elevilor Clasei Pregătitoare B, de la L P S, Baia Mare
8. Concluzii
9. Bibliografie

1. Conceptul de creație, creativ

Ca totul să ni se imprime mai ușor trebuie apelat, ori de câte ori este posibil, la simțuri ... să fie unite auzul cu vederea și gustul, cu mâna ..., materia care trebuie învățată să nu fie doar expusă, ca să pătrundă numai în urechi, ci ea trebuie prezentată și prin imagini, ca astfel reprezentarea să se imprime ochiului, urechii, intelectului și memoriei.(...) Prin intuiția reală se începe învățarea și nu prin descrierea verbală a lucrurilor.

(J.A. Comenius , Didactica Magna: extras din cursul de Pedagogie,
de Adriana Nicu, 2002, DPPD, pagina 9)

De origine latin, cuvântul “creare” semnifică “făurire”, “zămislire”, “naștere”. Fenomenul însuși definește un act dinamic, un proces care se dezvoltă, se desăvârșește de la origine, până la atingerea scopului.

Creativul aduce ceva nou în realitate, original, autentic, expresiv, generativ, imaginativ, inventiv, ori inovator.

Niciodată nu este prea devreme pentru începerea educării creativității; activitatea creatoare nu ar trebui să fie îngrădită de nici un fel de restricții, limitări, critici.

(V. Lowenfeld).

2. Influențarea dimensiunilor psihice și cognitive ale copilului prin educarea creativității

Dezvoltarea creativității la copii implică respectarea ideilor acestora. Presupune a se da curs inițiativelor lor. Astfel ei își fixează în conștiință încrederea în propriile posibilități și respectul pentru ceea ce cred și cum se exprimă colegii.

În educarea creativității există numeroase disponibilități psihice și cognitive ale copilului:

Nevoia de a lărgi experiența cognitivă;

Curiozitatea și interesul pentru cunoaștere;

Dezvoltarea competențelor lingvistice;

Constituirea formelor voluntare ale unor procese psihice;

Câștigarea anumitor abilități;

Apariția competitivității ca factor catalizator al tuturor activităților desfășurate și ca expresie a creșterii și implicării în colectivitate.

3. Criterii definitorii ale creativității în literatură de specialitate

Schaub și Zenke susțin că gândirea productivă și divergența sunt elemente componente ale gândirii creative.

(Schaub și Zenke, 2001, pag. 52)

În literatura de specialitate, creativitatea este considerată o funcție a psihicului care face posibilă creația, sub forma unui produs nematerial sau material. Numeroși cercetători susțin că, în psihologie, termenul a fost introdus în anul 1937 de G. Allport, conceptual semnificând *capacitatea de a produce noul, sau desemnând predispoziția generală a personalității umane spre nou, precum și o anumită organizare a proceselor psihice în sistemul personalității.*

Astăzi sunt recunoscute trei criterii pentru definirea modului creativ de gândire:

a) ineditul comportamental;

b) produsele acestui tip de raportare la realitate trebuie să aibă o finalitate;

c) creația trebuie să implice o elaborare a unei intuiții neașteptate, a cărei abordare să fie coerentă cu sine.

Din perspectiva didactică, un elev creativ este acela care, cel puțin într-un domeniu de studiu, rezolvă probleme și oferă soluții logice, fără ajutor, într-un mod eficient și într-o manieră nonconformistă.

Creativitatea se poate caracteriza prin fluiditate (crearea mentală), plasticitate (ușurința cu care se poate schimba un punct de vedere) și prin originalitate (inovația în sine).

Literatura de specialitate (T. Amabile) vorbește despre existența a trei factori de care depinde creativitatea unei persoane într-un anumit domeniu:

1. Deprinderile specifice domeniului

Acestea reprezintă resursele talentului, educației și experienței într-o anumită sferă a cunoașterii; într-o anumită măsură, aceste date definesc ființa înainte de a se naște. Educația și experiența pot face mult pentru dezvoltarea unor talente; se știe însă că orice talent trebuie cultivat, oricât de intensă ar fi manifestarea lui.

2. Gândirea creativă și deprinderile de lucru

Folosirea deprinderilor într-un anumit domeniu, în mod diferit, depinde în bună măsură de stilurile de lucru, de modul de gândire și chiar de particularitățile personalității fiecăruia. Se pare că unele facultăți ale gândirii sunt moștenite genetic, dar sunt și ipostazieri ale gândirii creative – este vorba despre stilurile de lucru – a căror ameliorare poate fi realizată prin educație și prin experiență.

3. Motivația intrinsecă

Aceasta reprezintă energia ce pune în mișcare activitatea creativă. Motivația intrinsecă poate fi și ea, într-o anumită măsură, înnăscută. Dar ea este legată în bună măsură de realitatea socială care definește existența persoanei. Motivația intrinsecă a cuiva este dependentă de interesul pentru o sarcină de lucru sau alta, ori de referentul social la care se raportează individul. Interesul poate fi așadar considerat o coordonată a motivației intrinseci. Acestuia i se adaugă anumite competențe pe care persoana le are într-un domeniu.

4. Educarea creativității în școala românească

C. Crețu(1998) atrage atenția că în categoria copiilor cu abilități performante se găsesc și elevi aflați în condiții dezavantajate de viață care corelate cu anumite variabile de personalitate împiedică nu numai atingerea unor cote maxime în școală și apoi în profesie ci și obținerea unor succese comparabile cu cele ale colegilor cu aptitudini medii sau submedii. Se află în această situație de risc (după studii occidentale) elevii care:

1. aparțin unui grup minoritar rasial/etnic
2. aparțin unor familii cu venituri materiale mici
3. aparțin unor familii monoparentale
4. mama nu are educație cel puțin la nivel liceal
5. limba vorbită în familie este alta decât limba oficială a țării.

În România se află în această situație și alte categorii specifice:

- 1.copii substimulați educațional, în special din mediul rural
- 2.copii neglijați de familie
- 3.copii care trăiesc sub limita existenței materiale
- 4.copii abuzați fizic, emoțional sau intelectual

Elevii cu status socio-economic scăzut și cu potențial înalt au o atitudine față de educație total diferită în raport cu colegii lor nedezavantajați. Aceștia

- devalorizează educația
- optează pentru a-și găsi o slujbă imediată și nu pentru prelungirea școlarității
- manifestă o mai mare preocupare pentru prezent comparativ cu preocuparea pentru viitor

Creativitatea, curiozitatea și gândirea sunt stimulate prin sarcini de învățare autentică, relevante și originale pentru fiecare elev.

În România se află în această situație și alte categorii specifice:

- 1.copii substimulați educațional, în special din mediul rural
- 2.copii neglijați de familie
- 3.copii care trăiesc sub limita existenței materiale
- 4.copii abuzați fizic, emoțional sau intelectual

Elevii cu status socio-economic scăzut și cu potențial înalt au o atitudine total diferită în raport cu colegii lor nedezavantajați față de educație. Aceștia

- devalorizează educația
- optează pentru a - și găsi o slujbă imediată și nu pentru prelungirea școlarității
- manifestă o mai mare preocupare pentru prezent comparativ cu preocuparea pentru viitor.

Creativitatea, curiozitatea și gândirea sunt stimulate prin sarcini de învățare autentică, relevantă și originale pentru fiecare elev.

5.Rolul profesorului în educarea creativității din școala românească

Ce poate face profesorul/învățătorul care predă limba și literatura română pentru elevii supradotați?

să le formeze *deprinderi de exprimare a ideilor, oral și prin desen*

să-i ajute să-și dobândească o *autonomie competentă*

să-și adapteze metodele la nevoi și viteze variate de învățare

să folosească *dezbaterea/discuția* în locul prelegerii

să-i ajute să vorbească inteligibil, să aștepte să le vină rândul, să evite întreruperile inutile, să asculte când vorbesc ceilalți, să se mențină la tema aleasă, fără a introduce idei străine de subiect, să învețe să contrazică în mod agreabil

să practice *predarea problematizată* care permite elevilor să-și dezvolte și să practice deprinderi de gândire critică

să le formeze *deprinderi de cercetare*, de înțelegere a legăturilor dintre scopurile urmărite și localizarea unei surse de informații demne de încredere

să îmbogățească programa prin adaptare curriculară

să realizeze activități pe grupe mici în cadrul clasei

să realizeze evaluarea prin proiecte (metoda proiectelor presupune o abordare integrată a curriculumului. Se asigură legătura cu alte discipline, cu realitatea concretă și experiențele dobândite de către elev).

- să utilizeze portofoliul ca metodă de evaluare

În viziunea actuală profesorul vorbește puțin, structurează riguros discuția, iar elevul este cel care întreabă despre conținutul temei. Răspunsurile sunt date de către colegii lor, comunicarea decurge constructiv, cu accent pe formarea abilității creative în echipă.

6. Ponderea resurselor implicate în educarea creativității școlare

A comunica înseamnă cu mult mai mult decât a stăpâni cuvintele; putem vorbi fără să comunicăm și să ne „împărtășim” celorlalți fără a rosti nici un cuvânt. Prin natura misiunii sale, omul școlii este obligat să conștientizeze aceasta și să acționeze ca un profesionist al comunicării. (Ouvier, B. , 1992; Romano, C, ș.a., 1987)

Ponderea metodelor de cercetare, de comunicare, de experimentare și de aplicație angajate în activitatea didactică permite avansarea următoarei taxonomii:

a) activități în care predomină metodele didactice de comunicare: lecția, cursul universitar;

- b) activități în care predomină metodele de cercetare: activități în cabinetul școlar, studiul în bibliotecă, vizitele, excursiile didactice;
- c) activități în care predomină metodele de experimentare: activități didactice de laborator, elaborarea unor proiecte;
- d) activități în care predomină metodele didactice aplicative: activitatea în atelierul școlar; activitatea pe lotul școlar, activitatea în sala de sport a școlii.

Ponderea resurselor școlare-extrașcolare implicate în realizarea activității didactice permite avansarea următoarei taxonomii:

- a) activități realizate în mediul școlar: lecția, consultațiile, meditațiile individuale și de grup, studiul în biblioteca școlară; activitățile realizate în cabinetul școlar, în laboratorul școlar, în atelierul școlar, pe lotul școlar, în sala de sport a școlii; concursurile (inter) școlare;
- b) activități realizate în mediul extrașcolar: cercuri artistice, tehnice și sportive; activități de timp liber (realizate în cluburi și palate ale copiilor, sau în tabere ale elevilor/studenților etc.), activități artistice, sportive și tehnologice; excursii, vizite, vizionări de spectacole etc.

Vom exemplifica, în următoarele rânduri activități de comunicare care permit dezvoltarea creativității la școlarul mic.

Mintea cu cunoștințe fragmentare și neordonate seamănă cu o cămară plină, în care găsești ceva doar din întâmplare

(K.D. Ușinsky-extras din cursul de Pedagogie, de Adriana Nicu, 2002, DPPD, pagina 17)

7. Exemple de lucrări create ale elevilor Clasei Pregătitoare B, de la L P S, Baia Mare

În continuare vă prezint câteva din activitățile copiilor Clasei Pregătitoare B, cel puțin una pe fiecare disciplină de învățământ. Ca în orice școală, aici, la liceul sportiv, elevii sunt dornici de afirmare. Creația, fie matematică, literară, conturată prin desen și culoare, este produsul finit al muncii lor, o activitate densă, de învățare permanentă, mereu pe drumul perfecționării.





8. Concluzii:

Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari; și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm cum să se adapteze. (Maria Montessori) (Burnett.A,1962,p. 71)

Înșuși copilul este o creație, iar lumea lui înseamnă rezultatul muncii noastre, astfel încât noi să le putem transmite, dincolo de metode și tehnici, valori educative, fondate pe dezvoltarea permanentă a propriei lor personalități. Prin egoul lor intern fiecare este unic, valoros, împreună putând ridica valoarea societății în care noi existăm.

Bibliografie:

1. Benito, Yolanda, 2002, *Copiii Supradotați (Educație, Dezvoltare Emoțională și Adaptare Socială)*, Editura Polirom, Iași
2. Crețu, Carmen, 1998, *Curriculum Diferențiat și Personalizat (Ghid Metodologic pentru învățătorii, profesorii și părinții copiilor cu disponibilități aptitudinale înalte)*, Editura Polirom, Iași
3. Jigău, M., 1994, *Copiii Supradotați*, Editura Societății Știință și Tehnică S.A., București.
4. Maria Liana Stănescu, *Instruirea diferențiată a elevilor supradotați*, Ed. Polirom, Iași, 2002
5. Caiete de pedagogie modernă, *Copiii capabili de performanțe superioare*, Ed. didactică și pedagogică, București, 1981

- 6.http://www.intime.uni.edu/model/Romanian_Model/center_of_learning_files/principles.htm
- 7..CreŃu, D., (1999), *Psihopedagogie – elemente de formare a profesorilor*, Editura Imago, Sibiu
- 8..Grigoraș, I., (1995), *Normativitatea activității școlare*, în Neculau, A. și Cozma T., (coord.),
- 9.*Psihopedagogie pentru examenul de definitivat și gradul didactic II*, Editura „Spiru Haret”, Iași
- 10..Nicola, I., (1996), *Tratat de pedagogie școlară*, EDP București
- 11..Emilia Barboș, Ana Maria Barboș, *Adaptare, compenso-recuperare, integrare*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008(româna clasa I și a II-
- 12.Tony Booth, Mel Ainscow, *Indexul incluziunii școlare. Promovarea educării și a participării tuturor copiilor la învățământul de masă*, Presa Universitară Clujeană, 2007
- 13.Horațiu C.Catalano, *Dificultăți de învățare transversale*, Paralela 45
14. Simina Coman, *Adaptare curriculară: limba și literatura română, clasa a V-a*, Material suport pentru profesorii itineranți, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, 2011
15. Simina Coman, *Adaptare curriculară: limba și literatura română, clasa a VI-a*, Material suport pentru profesorii itineranți, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, 2011
- 16.Alois Gherguț, *Evaluare și intervenție psihoeducațională, Terapii educaționale, recuperatorii și compensatorii*, Polirom, 2011
17. *Situația copiilor cu cerințe educative speciale incluși în învățământul de masă*, coord.Irina Horga, Mihaela Jigău; UNICEF, Ed.VANEMONDE 2009)
- 18.Vasile Marcu(coordonator), *Vademecum de psihopedagogie specială*, Universitatea din Oradea, 2007
- 19.Preoteasa, L., Aldescu, L., (2005), *Proiect CREI (Centru de Resurse pentru Educație Incluzivă*

AMARGHIOALEI ELENA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „DIN INIMI DE ROMÂNĂȘI” - ACTIVITATE DEDICATĂ ZILEI DE 1 DECEMBRIE

CLASA: I E

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA NEAMȚ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

VALOAREA PROMOVIATĂ: patriotismul, iubirea față de țară, cunoașterea și respectarea valorilor țării

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PARTICIPANȚI: elevii coordonați de către cadrul didactic, directorul școlii, responsabilul pentru activități extrașcolare la nivelul școlii;

Activitatea va debuta cu intonarea imnului național „Deșteaptă-te române” de către elevi, pe care îi voi filma, pentru a crea ulterior un material video ce îl voi trimite părinților și spre încărcare pe pagina școlii.

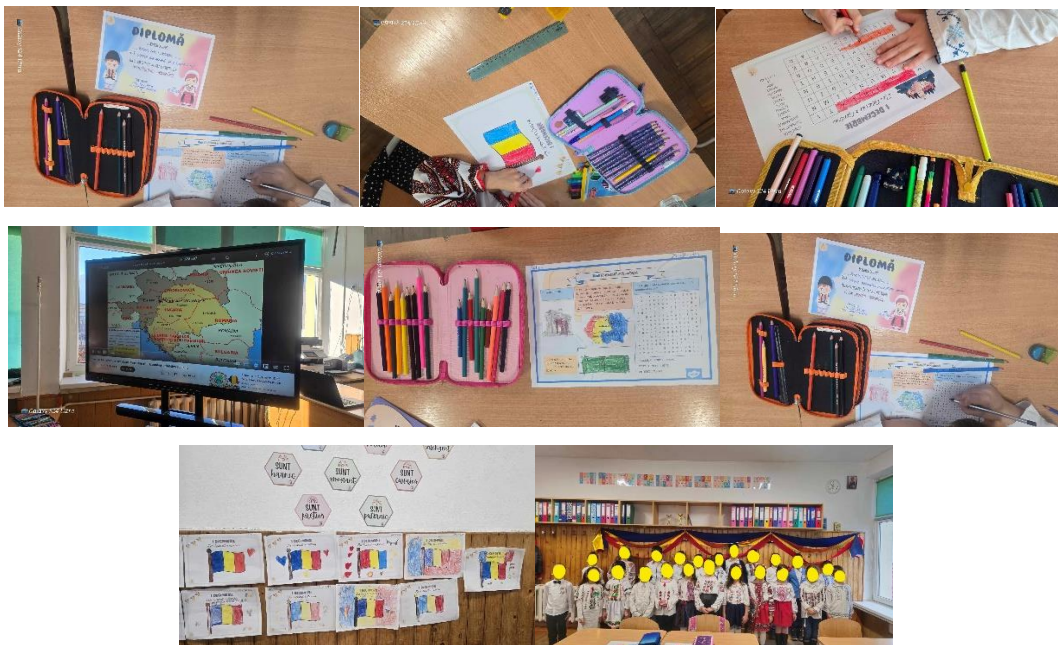
voi oferi spre vizionare două filmulețe în care se regăsesc informații despre semnificația zilei naționale, evenimentele ce au precedat momentul Marii uniri, momentul înfăptuirii Unirii la Alba Iulia, personalitățile remarcabile ce au contribuit la formarea țării noastre în formula actuală.

Voi purta o discuție cu elevii despre semnificația tricolorului, a stemei, a imnului României.

Le voi împărți fișe de lucru de tipul „careu de cuvinte”, colorarea drapelului României, pe care le voi afișa în sala de clasă.

Fiecare dintre elevi va recita câte o strofă/ o poezie dedicată zilei de 1 Decembrie, apoi voi încheia cu un cântec „Nu uita că ești român”, pe care le voi filma și le voi însera în materialul media final.

Voi realiza aprecieri asupra a ceea ce au lucrat și au apreciat pe parcursul activităților și le voi oferi câte o diplomă.



BIBLIOGRAFIE:

- <https://edupsihologie.wordpress.com/2015/01/05/parintii-in-scoala-mea-ghid-de-idei-practice-pentru-activitati-cu-parintii/>

STRECHIE GEORGIANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: „TARGUL MĂRȚIȘORULUI”

GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8, SLATINA, OLT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

*Proiect de activitate extracurriculară
„Vestitor al primăverii- MĂRȚIȘORUL”*

ARGUMENT:

Un mit legat de apariția mărțișorului povestește cum Soarele a coborât pe Pământ în chip de fată preafrumoasă. Dar un zmeu a furat-o și a închis-o în palatul lui. Atunci păsările au încetat să cânte, copiii au uitat de joacă și veselie, și lumea întreagă a căzut în mâhnire. Văzând ce se întâmplă fără Soare, un tânăr curajos a pornit spre palatul zmeului să elibereze preafrumoasa fată. A căutat palatul un an încheiat, iar când l-a găsit, a chemat zmeul la luptă dreaptă. Tânărul a învins creatura și a eliberat fata. Aceasta s-a ridicat înapoi pe Cer și iarăși a luminat întregul pământ. A venit primăvara, oamenii și-au recăpătat veselia, dar tânărul luptător zăcea în palatul zmeului după luptele grele pe care le avuse. Sângele cald i s-a scurs pe zăpadă, până când l-a lăsat pe tânăr fără suflare. În locurile în care zăpada s-a topit, au răsărit ghiocei — vestitori ai primăverii. Se zice că de atunci lumea cinstește memoria tânărului curajos legând cu o ață două flori: una albă, alta roșie. Culoarea roșie simbolizează dragostea pentru frumos și amintește de curajul tânărului, iar cea albă simbolizează ghiocelul, prima floare a primăverii.

Fie că are formă de floare, fluture, bănuț sau chipuri zâmbitoare, mărțișorul este motiv de bucurie pentru orice doamnă sau domnișoară. Micul obiect prins într-un șnur alb cu roșu care este pus în piept la începutul lunii martie și poartă numele de mărțișor este simbolul venirii primăverii și al unei frumoase tradiții românești care merită să fie transmisă mai departe generațiilor următoare!

Organizatori: Profesor pentru învățământ preșcolar, STRECHIE GEROGIANA-MARIA

SCOPUL

Valorificarea potențialului creator al preșcolarilor cu privire la capacitatea acestora de a realiza felicitări și mărțișoare;

Dezvoltarea spiritului de competiție și a simțului estetic;

Cultivarea dragostei, respectului și prețuirii față de tradițiile și obiceiurile poporului român.

OBIECTIVE :

Stimularea interesului preșcolarilor pentru tradiții și obiceiuri românești, prin documentare și realizare de lucrări practice;

Conștientizarea de către copii a ideilor privind importanța păstrării tradițiilor strămoșești;

Cultivarea respectului pentru artă;

Dezvoltarea și valorificarea capacităților și talentelor preșcolarilor în vederea constituirii simțului artistic;

Dezvoltarea imaginației ,creativității si formare de abilități practice.

Resurse:

UMANE: educatoare, preșcolari, părinți.

MATERIALE: calculator, CD-uri, aparat foto, camera video, coli albe, imprimantă, carton, panouri, materiale din natura, bolduri.

DEFASURARE: 28, 29 FEBRUARIE 2024

Rezultate așteptate:

Proiectul își propune să implice preșcolarii, părinții, cadrele didactice și comunitatea într-un demers educativ care să promoveze:

- realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de către copii;
- comercializarea lucrărilor preșcolarilor;
- îmbunătățirea comunicării copil-copil, copii-părinți, copii-cadre didactice;
- creșterea interesului preșcolarilor pentru implicarea în activitățile extrașcolare;
- influențarea pozitivă a opiniei publice;
- strângere de fonduri pentru îmbunătățirea bazei materiale a grădiniței;

Monitorizare și evaluare:

Panou cu rezultatele activităților, fotografii;

Expoziție cu vânzarea marțișoarelor confecționate de către copii;

Popularizarea proiectului prin publicarea pe rețelele de socializare;

Banii obținuți în urma vânzării produselor confecționate de către copii vor fi folosiți pentru achiziționarea de materiale didactice necesare în activitatea didactică în grădiniță;

Raport la final de proiect, bonuri justificative pentru materialele achiziționate.

TIȚA ELENA-CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: SERBARE DE CRICIUN

GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8, SLATINA, OLT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SERBARE DE CRĂCIUN

GRUPA MIJLOCIE

2024

Scrisă de

Prof ed. timpurie TIȚA ELENA CRISTINA

TOȚI

Dragii noștri invitați

Vă rugăm să ne aplaudați!

Pentru că astăzi e sărbătoare,

Puișorii isteți dau prima lor serbare!

1. PATRICK

Soarele e zgribulit,

Îmbrăcat în haine groase!

Strigă la mine: -Patrick, sunt răcit!

Și haine vrea ca să ne coase!

2. ANA

Din cer noi așteptăm să ningă

Dar fulgii nu vor ca să vină!

Ana eu sunt și mă frământ:

Moșul o mai putea să vină?

3. ALEXANDRU

Alex, fratele Anei sunt

Și loc de îngrijorare n-am

Căci Moșul sigur va veni!

Chiar aici, la noi, copii!

4. ANASTASIA

Anastasia mă numesc

Si astăzi vreau să vă povestesc

Despre o mare sărbătoare

Care ne bucură pe fiecare!

5. MATEI P

Matei sunt și vin

Ca să vă dau de veste:

Într-un colt de Viflaim

Pruncul cel sfânt sosește!

6. *EVA*

Iisus e pruncul sfânt, iubit
Cel ce ne îndrumă pașii,
Eva mă strigă si-am sosit
Să cânt cu copilașii!

7. *VLADIMIR*

Despre Iisus cu toții știm
Că s-a născut în frig,
Pe mine mă cheamă Vladimir
Și aș vrea ca să colind!

8. *MARIA*

Pe mama lui Iisus
Să știți, Maria o chema
Același nume-l port și eu
Ales de mama mea!

9. *NICOLLE*

Iosif grijă mare avea
De prunc și de Maria,
Nicolle, fata lui tati sunt
Și-mi place poezia!

10. *LUCA*

În grajd stăteau
Chiar lângă boi, căldură sa le facă!
Când Luca strigi, eu sunt aici
Și îți răspund în data!

11. *ȘTEFAN*

Ștefan, Ștef sau Ștefănuț
Așa îmi zice lumea!
De trei Crai din răsărit
Vă povestim *acuma!*

12. *ELLA*

Îngerii cântă din cer,
Steaua pe crai îndrumă
Ella sunt și îmi doresc
Lumea să fie bună!

13. *VICTOR*

-Victor, tu să fii om buni
Nu doar de sărbători!
Așa mă învață ai mei părinți,
Așa vă spun și eu!

14. *ALEXANDRA*

- Alexandra, zice mama,
Hai să facem prăjituri!
Să primi colindătorii
Poate și pe Moș Crăciun!

15. *PETRIȘOR*

Cadouri multe vom primi
Căci noi am ascultat mereu,
Petrișor eu sunt și-aș vrea să știți
Că am un frățior!

16. SARA

Mie îmi spun cu toții Sara
Și vă anunț acum
Că nu doar cei mici așteaptă
Pe Moșul drag și bun!

17. MATEI M

Și eu îl aștept pe Moș Crăciun
S-aducă un cadou
Nu am uitat să mă prezint:
Matei e chiar numele meu!

18. IOANA

Teo mi-a zis: -Ioana, să știi
Că Moșul aduce-n spate
Un sac mare cu jucării,
Copiilor le împarte!

19. ANYA

Bunica mea îmi tot vorbește
Despre un Moș bătrân și bun
Anya sunt și dau de veste:
Eu chiar cred în Moș Crăciun!

20. DAMIAN

Moș Crăciun, Moș Crăciun
Te aștept cu drag
Pe mine mă strigă Damian
Și te aștept în prag!

21. Natalia,

Moș Crăciun, Moșule Bun
Te-aștept acum să vii
Naty sunt eu și vreau s-aduci
Un sac plin cu jucării!

22. RANIA

În sac să pui și sănătate
Noroc și bucurii!
Rania e al meu nume,
Să nu uiți Moșule să vii!

23. DIMITRI

Dimitri mă cheamă și-am să închei
Mica serbare-a noastră
Ne bucurăm c-ați fost cu noi
Chiar aici, în clasă!

TUDOREL RALUCA-VANESSA

TEMA ACTIVITĂȚII: ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ASUPRA PERFORMANȚELOR ȘCOLARE ALE COPIILOR DIN MEDIILE DEFAVORIZATE

CLASA: A IV-A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RADU STANIAN” – ȘCOALA GIMNAZIALĂ
NUMĂRUL 19 (STRUCTURĂ), STR. PETROLULUI, NR. 7, PLOIEȘTI, PRAHOVA*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul activităților extracurriculare asupra performanțelor școlare ale copiilor din mediile defavorizate

Activitățile extracurriculare au devenit elemente esențiale în formarea și educația elevilor, jucând un rol important pentru copiii care provin din medii dezavantajate. Accesul, resursele și oportunitățile acestora fiind limitate din cauza aspectelor socio-economice cu care se confruntă aceștia. În afara lecțiilor ce vizează parcurgerea programei școlare, activitățile extracurriculare oferă copiilor un mediu în care își pot dezvolta capacitățile sociale, cognitive și creative.

Articolul de față explorează influența acestor activități asupra performanțelor școlare ale elevilor, exemplificând cu o activitate recentă de teatru organizată în cadrul școlii, în care profesorii au devenit actori pentru a oferi copiilor o experiență inedită de învățare.

Activitățile extracurriculare contribuie la creșterea motivației și a implicării în procesul educațional, fiind o cale prin care elevii își dezvoltă abilitățile practice, capacitatea de a lucra în echipă și competențele emoționale. Implicarea într-o gamă variată de activități recreative, culturale și artistice are un impact semnificativ asupra modului în care elevii percep școala și învățarea. Potrivit psihologului educațional Howard Gardner, „expunerea elevilor la o varietate de activități ajută la stimularea inteligențelor multiple, susținând astfel nu doar dezvoltarea academică, ci și pe cea personală” (Gardner, 1983). Activitățile extracurriculare sunt astfel o cale de a descoperi și valorifica talentele elevilor, contribuind la întărirea motivației acestora pentru școală și la creșterea stimei de sine.

Efectele activităților extracurriculare pot stimula creativitatea, potrivit profesorului Mihaly Csikszentmihalyi „creativitatea este esențială pentru a dezvolta gândirea laterală și pentru a permite copiilor să își depășească limitările cognitive” (Csikszentmihalyi, 1996). Activitățile de

teatru sau jocul de rol, provoacă elevii să înțeleagă diverse perspective și să exploreze soluții inovatoare, abilități ce se reflectă pozitiv în performanțele școlare.

Participarea elevilor în cadrul diferitelor activități îmbunătățesc abilitățile sociale și încrederea în sine. Copiii interacționează liber cu colegii, își exprimă ideile și colaborează eficient. John Dewey, filozof al educației, sublinia că „educația este mai mult decât un proces individual; ea este socială, iar copiii trebuie să fie stimulați să învețe unii de la alții” (Dewey, 1938).

Motivația elevilor este un alt factor esențial în succesul școlar, factor ce poate fi dezvoltat în activitățile extracurriculare. Profesorul Albert Bandura menționează „încrederea în propria capacitate de a realiza sarcini complexe determină succesul ulterior al elevilor în atingerea obiectivelor academice” (Bandura, 1977).

Activitățile recreative contribuie la diminuarea stresului și anxietății asociate mediului școlar. Reducerea tensiunilor emoționale permite copiilor să fie deschiși către învățare, crescând astfel șansele de a atinge performanțe academice satisfăcătoare.

Exemplul practic

Organizat de cadrele didactice pentru elevii ce provin din medii defavorizate, subliniază efectele pozitive ale teatrului asupra elevilor. Profesorii au pregătit o scurtă piesă de teatru educativă pentru elevii claselor primare, în care au fost transmise mesaje despre prietenie, curaj și solidaritate. Această experiență le-a oferit copiilor o modalitate creativă de a învăța activ.

Desfășurarea activității:

Piesa de teatru a fost concepută de profesori astfel să fie accesibilă elevilor din ciclul primar, iar povestea a inclus personaje și teme familiare; Elevii au fost invitați să participe prin aplauze și dialoguri spontane cu personajele, oferindu-le o experiență interactivă și captivantă;

După finalul piesei, a avut loc o discuție moderată de profesori, în care copiii au împărtășit impresii și au reflectat asupra mesajelor transmise de poveste.

Rezultatele activității:

Copiii s-au arătat încântați și implicați activ pe parcursul piesei, interacționând cu personajele și manifestându-și interesul;

După spectacol, elevii au fost încurajați să-și exprime ideile și emoțiile, îmbunătățindu-și astfel abilitatea de a comunica în grup și de a reflecta asupra comportamentelor pozitive;

Această activitate a contribuit la întărirea relației profesor-elev, încurajând elevii să perceapă școala ca pe un loc prietenos și motivant.

Concluzii

Activitățile extracurriculare sunt importante în educația elevilor, având un impact benefic nu doar asupra performanțelor școlare, ci și asupra dezvoltării lor emoționale și sociale. Activitatea de teatru organizată de cadrele didactice a oferit un exemplu concret de experiență educativă interactivă și valoroasă, care a avut un efect profund asupra copiilor. Astfel, integrarea unor activități variate în curriculumul școlar poate susține progresul academic și personal al elevilor, mai ales pentru cei din medii defavorizate.

Bibliografie:

Bandura, A. (1977). *Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change*. Psychological Review, 84(2), 191-215.

Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. Harper Perennial.

Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Kappa Delta Pi.

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

GORAN IZABELA GEORGETA

TEMA ACTIVITĂȚII: PARTENERIAT EDUCAȚIONAL „TRADIȚII CREȘTINE ÎN SUFLET DE COPIL”

CLASA: I A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC „AUREL VLAICU” BREAZA - PRAHOVA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În anul școlar 2023/2024 între Liceul Teoretic” Aurel Vlaicu” și Școala Gimnazială Provița de Sus s-a derulat un proiect de parteneriat cu titlul „Tradiții creștine în suflet de copil”. Proiectul a fost coordonat de prof.înv.primar Goran Izabela - cls.a I-a A și prof.religie Voicu Macrina, de la Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu” Breaza și prof.înv.primar Bășeanu Florina cls.pregătitoare de la Șc.Gimnazială Provița de Sus. Proiectul a fost conceput în vederea găsirii unor modalități eficiente de stimulare a interesului elevilor pentru respectarea tradiției creștine.

Motto:

”Tradiția adevărată e singura merinde sufletească.”

Liviu Rebreanu

Păstrarea și promovarea culturii tradiționale este o datorie a fiecărui român și unul din obiectivele prioritare ale educației culturale. Proiectul creează cadrul propice pentru valorificarea elementelor culturii tradiționale locale specifice sărbătorilor, facilitând formarea conduitei și conștiinței elevilor în spiritul respectului față de valorile moralei creștine.

Sărbătorile la români sunt prilejul de a fi mai buni, de bucurie și de împăcare sufletească. Este necesar să păstrăm și să predăm generațiilor următoare tradițiile noastre. Copiii așteaptă cu nerăbdare Sfintele Sărbători ale Nașterii Domnului, dar și sărbătorile primăverii care încununează cu Sărbătoarea Paștelui.

Prin realizarea acestui proiect am dorit să dezvoltăm la elevi capacități de comunicare și inter-relaționare, să arătăm copiilor că ei toți, doresc să se joace, să învețe, să se bucure de tot ce-i înconjoară și o pot face într-o relație de prietenie, de respect și întrajutorare reciprocă, într-un climat de stabilitate și de bună înțelegere. Am dorit să-i mobilizăm pe elevi în realizarea unor creații artistice proprii, să le cultivăm sentimentul „frumosului”.

Școala are datoria de a veghea asupra dezvoltării personale optime a fiecărui elev, stimulându-l în căutarea și descoperirea aptitudinilor/intereselor/talentelor acestora, cultivându-le

simultan aplicația și perseverența în realizarea obiectivelor propuse. Spiritul de echipă, colaborarea, intercunoașterea, lărgirea orizontului cultural vor fi stimulate prin activitățile din cadrul proiectului care vor implica elevi cu potențial creativ.

Parteneriatul „TRADIȚII CREȘTINE ÎN SUFLET DE COPIL” și-a propus să implice copiii din cele două școli să sărbătorească în mod inedit aceste sărbători.

Elevii cls.a I-a A însoțiți de doamna profesor pentru învățământ primar Goran Izabela și prof. religie Voicu Macrina au participat în luna decembrie la activitatea dedicată Nașterii Domnului, desfășurată în Șc. Gimnazială Provița de Sus. Elevii au lucrat pe echipe și au realizat un aranjament de masă tradițional pentru Crăciun, apoi au cântat împreună colinde dedicate Nașterii Domnului. Vizita s-a întors în luna aprilie în Săptămâna verde unde o frumoasă activitate a avut loc în liceul nostru. Elevii clasei I A coordonați de doamna învățătoare au pregătit un program artistic dedicat Învierii Domnului, activitatea continuând cu lucrul pe grupe, unde au fost realizate obiecte tradiționale de toți elevii, sub îndrumarea doamnelor profesoare implicate.

Prin intermediul acestui parteneriat, cadrele didactice au reușit să aducă bucurie în sufletul micilor creștini, învățându-i astfel care este semnificația acestor mari sărbători pentru întreaga creștinătate.

PASCALE ELENA

*TEMA ACTIVITĂȚII: DREPTURILE COPILULUI ... PRIN PRISMA OCHILOR DE COPII
UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ION CÂMPINEANU”, MUNICIPIUL CÂMPINA
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

18 noiembrie 2024 – activitate extrașcolară desfășurată în colaborare cu consilierul școlar, o activitate integrată cu tema ”Drepturile copilului – atelier de creație”...

Am pornit la drum pornind de la informațiile deja cunoscute despre Convenția Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului – adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite la 20 noiembrie 1989. Cele 42 de drepturi ale copilului (care se regăsesc în convenție sub formă de articole) sunt strâns legate de unele de celelalte, toate fiind la fel de importante.

Elevii au fost antrenați în activitate pas cu pas, prin intermediul jocului didactic ”Știu, Citesc, Vreau să știu, Descopăr!” și a unor planșe ilustrative, a unei prezentări ppt.

Sarcina următoare de lucru a presupus identificarea obligațiilor, a responsabilităților copiilor în situații concrete, prin intermediul unor jocuri de rol. Captivați, elevii au participat activ și au emis păreri personale bine conturate și corect formulate.

Apoi, o nouă provocare le-a fost prezentată, fiecare primind o fișă cu sarcini de lucru care le cereau:

- să identifice un drept
- să completeze enunțul ”Am responsabilitatea să ...”

A urmat o nouă sarcină de lucru, activitate practică: să decupeze modelul ”palmă”, să coloreze și să noteze un drept al copilului și responsabilitatea care reiese de aici. Copiii au lucrat și au cântat cântecele despre copilărie, din repertoriul clasei noastre.

Pe tablă, fiecare elev a așezat produsul muncii lui, obținând o floare uriașă din mânuțele lor.





STĂNCIULESCU MONICA RALUCA

TEMA ACTIVITĂȚII: PRIMĂVARĂ – COLAJ CREATIV CU FLORI ȘI ELEMENTE ALE NATURII

CLASA/GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ION CÂMPINEANU, MUNICIPIUL CAMPINA
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

Activitate: Colaj de Primăvară – “Grădina cu Flori Colorate”

1. Obiectivele Activității:

Să dezvoltăm abilitățile de creație și de îndemânare prin realizarea unui colaj colectiv inspirat de tema primăverii.

Să explorăm culorile, formele și texturile specifice anotimpului prin elemente vizuale și materiale naturale.

Să promovăm cooperarea și exprimarea liberă a ideilor creative într-un cadru de grup.

2. Materiale necesare:

Hârtie colorată și carton în nuanțe de primăvară (verde, galben, roz, albastru, etc.)

Foarfeci, lipici și benzi dublu-adezive

Materiale naturale adunate împreună cu copiii (frunze, petale uscate, mici crenguțe, flori din hârtie)

Culori, creioane, markere și acuarele

Paiete, mărgelile și sclipici pentru decor

3. Descrierea Activității:

Activitatea constă în realizarea unui colaj colectiv sub formă de „grădină de primăvară” pe o coală mare de carton sau pe panoul clasei. Copiii vor lucra în echipe mici pentru a crea flori, fluturi și alte elemente ale naturii, fiecare contribuind la aspectul general al grădinii.

a. Crearea florilor și elementelor de primăvară

Fiecare copil va avea libertatea de a crea diferite flori folosind hârtie colorată, frunze și petale uscate. Vom discuta despre diferite tipuri de flori de primăvară (lalele, ghiocei, narcise) și fiecare echipă va alege ce floare vrea să reprezinte. Folosind tehnici de tăiere, pliere și lipire, copiii vor construi aceste flori, având posibilitatea de a adăuga detalii cu ajutorul culorilor și al markerelor.

b. Adăugarea decorurilor și a detaliilor

Pentru a oferi un aspect cât mai viu și colorat, copiii vor lipi paiete, mărgelile și puțin sclipici pe petalele și frunzele create, pentru a simula roua dimineții. Vom adăuga mici fluturi din hârtie colorată și vom desena împreună iarbă și nori pe cartonul de bază pentru a completa decorul.

c. Montarea colajului colectiv

Toate creațiile individuale și de grup vor fi aranjate și lipite pe un panou mare, reprezentând astfel o grădină plină de viață, tipică primăverii. Panoul va rămâne expus în clasă, simbolizând un proiect comun și un memento al creativității și colaborării fiecărui copil.

4. Concluzii și Reflecții:

La finalul activității, fiecare copil va prezenta floarea sau elementul creat, povestind despre culorile și formele alese. Discutăm despre ce înseamnă primăvara și cum ne bucurăm de renașterea naturii, subliniind importanța muncii în echipă și a creativității în realizarea unui proiect comun.

5. Beneficii educative:

Această activitate ajută copiii să își dezvolte abilități motrice fine și capacitatea de colaborare, promovând în același timp expresia artistică și încrederea în sine. Colajul de primăvară îi încurajează să își exprime ideile într-un mod liber și îi sensibilizează față de frumusețea naturii.

RĂDUCEA IULIANA-DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: ATELIER DE CREAȚIE „TABLOURI DE IARNĂ”

GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ÎNVĂȚĂTOR DINU NICOLAE”, COMUNA DUMBRAVA- GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL, COMUNA DUMBRAVA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

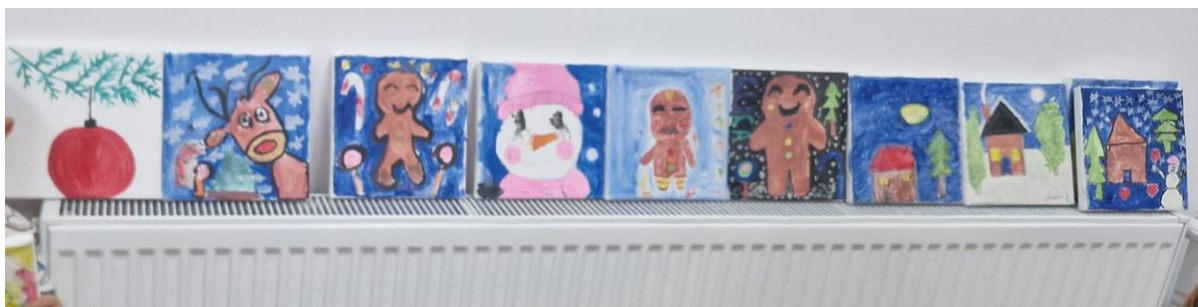
Activitatea a avut loc la Grădinița cu program normal ,comuna Dumbrava.Scopul acesteia a fost de a consolida legăturile dintre părinți și copii, promovând creativitatea și cooperarea prin intermediul artei.

La început, le-am prezentat activitatea și le-am oferit explicații despre materialele puse la dispoziție: pânze canvaș, acuarele, pensule, și alte elemente decorative precum sclipici, fulgi artificiali sau autocolante tematice.

Copiii, alături de părinți, au lucrat în echipe pentru a crea tablouri inspirate de peisaje de iarnă. Rezultatele au inclus imagini precum oameni de zăpadă, fulgi de nea și alte elemente specifice anotimpului rece. Fiecare lucrare a fost unicat, reflectând creativitatea și personalitatea fiecărei familii. Pe parcursul activității, atmosfera a fost una de bucurie și implicare. Copiii au fost încurajați să exprime liber ideile și să colaboreze cu părinții lor.

La final, toate tablourile au fost expuse într-o mini-galerie improvizată în sala de clasă, unde fiecare participant a avut ocazia să admire creațiile celorlalți. Părinții și copiii au primit aplauze și aprecieri pentru efortul depus, iar activitatea s-a încheiat cu o sesiune foto pentru a immortaliza momentele speciale.

Această activitate a demonstrat că implicarea familiei în procesul educațional contribuie semnificativ la dezvoltarea armonioasă a copiilor, încurajând creativitatea și cooperarea într-un mediu plăcut și sigur.



STANCIU NICOLETA LOREDANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ZAMBILA

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA SALCIA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: „Anotimpurile - Primăvara”

Tema săptămânală: „Micii grădinari”

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate (activitate practică)

Tema activității: – Zambila

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: colaj

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea simțului practic și estetic al copiilor;

Stimularea expresivității și a creativității;

Exersarea unor deprinderi practico-aplicative în vederea realizării unor lucrări originale

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: *Activare și manifestare a potențialului creativ*

COMPORTAMENTE VIZATE:

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Obiective operaționale – pe parcursul și la finalul activității, toți copiii vor fi capabili să:

Să mânuiască corect materialele pentru realizarea lucrării

Să poziționeze florile din hârtie în mod corespunzător pentru a forma zambila

Să realizeze lucrarea

Să analizeze lucrările prin raportare la cerințele anterior enunțate

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, expunerea, observația, demonstrația, lucrul independent, turul galeriei

Mijloace: flori din hârtie, planșa model (Zambila), lipici, puzzle zambilă

Forma de organizare: frontală, individuală

Scenariul didactic:

1.Moment organizatoric: Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității.

2.Captarea atenției: Se realizează cu ajutorul unui puzzle vertical ce ilustrează o zambilă

3.Anunțarea temei: Deoarece toți copiii iubesc florile, educatoarea propune preșcolarilor să realizeze, fiecare, câte o zambilă. Se anunță tema activității: Zambila

4.Desfășurarea activității: copiii descoperă, cu ajutorul educatoarei, materialele primite: lipici, flori din hârtie, fișa de lucru etc

Prezentarea și demonstrarea modului de lucru: este realizat de către educatoare cu precizarea și explicarea fiecărei etape: aplicarea lipiciului pe bucata de hârtie, poziționarea corectă a formei de hârtie în cadrul fișei, lipirea propriu-zisă și fixarea.

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: se va realiza prin intermediul cântecului:
Mișcăm degețelele/ batem tare palmele/ răsucim încheietura/ și dăm mingea dura-dura.

Realizarea lucrării: preșcolarii realizează independent lucrarea, sub atenta supraveghere a educatoarei care amintește copiilor etapele ce trebuie parcurse.

5.Feed-back: Se va realiza prin metoda *Turul galeriei*, moment în care, pe rând, copiii își vor exprima părerea cu privire la cea mai reușită lucrare.

6.Încheierea activității: Se va realiza prin aprecieri individuale asupra modului de participare la activitate.

MIHAI VIOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: CEL MAI HAIOS DOVLEAC

CLASA/ GRUPA: MICĂ A

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ARIEL, PLOIEȘTI, PRAHOVA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Și în acest an școlar s-a organizat festivalul "Cel mai haios dovleac de Halloween" la grădinița noastră. Preșcolarii s-au costumat în cele mai inedite personaje și au realizat o paradă a costumelor de Halloween. Cei mici și-au prezentat cu mândrie și bucurie costumele inedite.



Împreună cu părinții lor, copilașii s-au arătat a fi meșteri iscusiți, au scobit, au sculptat, au decorat, au realizat cei mai spectaculoși dovleci pentru parada dovlecilor de Halloween.



Toată curtea grădiniței se transformă într-un décor minunat, plin de culori arămii, ruginii, culori specifice toamnei. Chiar dacă Halloween-ul nu este o sărbătoare tradițională pentru noi, am ales să o adoptăm și să o transformăm într-un carnaval frumos, vesel.

Este o zi specială, în care cei mici rămân cu momente de neuitat, în care se simt speciali și se bucură de un carnaval magic, cu dovleci hazlii și costume preferate inspirate din personaje favorite.

DRAGOMIR LARISA-NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: DOVLEACUL

GRUPA: MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18, SIBIU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În toamna anului 2024, s-a hotărât la nivelul unității noastre de învățământ desfășurarea activității extracuriculare „Toamna în culori”. Fiecare grupă și-a ales o culoare a toamnei și a realizat trei ateliere distincte în funcție de culoarea aleasă.

Grupa pe care o coordonez a ales culoarea portocalie și am gândit pentru această culoare, ateliere care să cuprindă simbolul toamnei dar și al Halloween-ului și anume: DOVLEACUL. Am dorit neapărat ca cei mici să aibă parte de activități cât mai diverse și cât mai interesante așa că am deschis în grupă un atelier creativ denumit „Amprentare-Dovleacul”- care se dorea a fi o lucrare colectivă, un atelier de bobinare cu tema „Dovleacul” – lucrare individuală și un atelier de degustare cu produse din dovleac respectiv briose cu dovleac și dovleac copt.

Am confecționat și am achiziționat din timp materialele pentru fiecare atelier și am semnalizat fiecare atelier printr-un afiș expus în dreptul atelierului.

La atelierul „Amprentare –Dovleacul” am folosit o foaie mare de flipchart pe care am scris denumirea atelierului, figurine din metal în formă de dovleci de diverse dimensiuni, o tăviță de plastic în care am turnat acuarelă portocalie și un marker cu care am scris numele fiecărui copil în interiorul forme amprentate.

Pentru atelierul de bobinare cu tema „Dovleacul” am avut nevoie de dovleci decupați din carton tare, ață groasă portocalie tăiată în fâșii de diverse dimensiuni și un pix cu care am notat numele fiecărui copil pe dovleacul realizat.

Pentru cel de-al treilea atelier și anume „Degustare” am pregătit cu o zi înaintea activității briose din dovleac, cu ajutorul unei rețete vegane, pentru a feri copiii de eventualele alergii sau intoleranțe, și dovleac plăcintar copt. În dimineața activității am tăiat briosele în bucăți mai mici și am introdus în fiecare bucățiță o scobitoare pentru a evita atingerea brișelor cu mâna iar dovleacul placintar copt l-am tăiat în bucăți mici și l-am așezat în farfurii individuale alături de o linguriță. În acest mod am ținut cont și am respectat toate normele de igienă impuse de legislația în vigoare.

După micul dejun fiecare grupă a trecut prin sala noastră de clasă timp de 30 minute și a accesat fiecare din atelierelor concepute de noi.

Copiii au fost extrem de încântați atât de atelierelor creative cât și de degustarea produselor din dovleac și au cerut ca în toamna următoare să pregătim alte atelier la fel de interesante.

Prin activitățile pe care le-am desfășurat în cadrul fiecărui atelier, am reușit să sărbătorim toamna nu prin cioplirea dovlecilor ci prin punerea lor în evidență oferindu-le un loc aparte în alte tipuri de activități.



PĂDURARIU LUCIA NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: TAINILE TOAMNEI - ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ DE TOAMNĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP NR. 18 SIBIU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna ne oferă plăcerea de-a descoperi în fiecare an o varietate de culori, gusturi și mirosuri, peisaje minunate. Îmbinând metode clasice și moderne, ne propunem să creăm situații de învățare prin care preșcolarii să descopere frumosul din natură, să-și dezvolte imaginația, să-și exprime sensibilitatea.

Bogățiile toamnei, puse la dispoziția copiilor, le oferă acestora un bun prilej de-a experimenta, de-a descoperi natura, pe baza unor criterii științifice.

Desfășurarea de ștafete, parcursurile aplicative, dansuri tematice îi ajută pe copii să beneficieze de valențele mișcării în aer liber .

Toate aceste activități organizate circular, într-un spațiu deschis și ofertant cum este curtea grădiniței, fără limitările pereților din sălile de grupă, ne oferă posibilitatea de-a valorifica și consolida cunoștințele copiilor referitoare la anotimpul toamna, într-un mod atractiv și relaxant.

Scopul proiectului:

Consolidarea cunoștințelor preșcolarilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna;

Dezvoltarea capacității de-a aplica cunoștințele dobândite în viața reală;

Valorificarea potențialului creator al copiilor prin stimularea imaginației creatoare.

Obiective propuse:

Antrenarea preșcolarilor în activități care să le solicite capacitatea de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;

Dezvoltarea simțului și gustului estetic prin realizarea de lucrări de artă tranzientă;

Formarea capacității de a integra frumosul în viața personală;

Realizarea unor lucrări artistice care să demonstreze imaginație, originalitate, creativitate.

Stimularea spiritului de competiție.

Descrierea desfășurării activității: Activitățile se vor desfășura în circuit, în fiecare sală de grupă se va amenaja o zonă de interes. O educatoare va rămâne în permanență în sala de grupă și va explica ce trebuie să facă preșcolarii la fiecare atelier. Cealaltă educatoare va însoți grupa de copii în fiecare sală din grădiniță, asigurându-se ca toți preșcolarii ajung să lucreze la toate atelierelor.

Copiii staționează în fiecare sală de grupă 30 de minute. Directorul instituției va startul printr-un sunet de clopoțel, finalizarea timpului de lucru va fi anunțat tot de director, printr-un sunet de clopoțel. La auzirea sunetului de clopoțel, copiii părăsesc sala de grupă și se deplasează în șir indian în următoarea sală de grupă, însoțiți de educatoare. La finalul zilei toți copiii vor primi *Diploma de participare la Festivalul Tainele toamnei*.

Echipa de proiect: toate educatoarele din grădiniță, personalul de îngrijire, administrator, bucătar, părinți.

Grup țintă: preșcolarii grădiniței

Beneficiari: direcți: preșcolari și indirecti: cadre didactice, părinți, comunitate.

Resurse umane: Cadre didactice și preșcolari grupelor: mică, mijlocie, mare;

Resurse materiale: frunze, nisip, dovleci, fructe și legume proaspete și conservate, robot de bucătărie, castane, sâmburi, scoarță de copaci, butuci, felii de copac, linguri mari, cartofi, lupe, plastilina, mese, scaunele, tăvi de lucru, tuburi de hârtie igienică.

Resurse financiare: autofinanțare, utilizarea materialelor din natură, materiale, reciclabile.

Zone de interes:

Zona I: Artă tranzientă

În această sală copiii vor realiza activități de artă tranzientă: *Chipuri* din semințe și boabe, *Personaje de poveste* din legume și fructe și *Tablouri* din frunze și crengi.

După ce se vor face poze, copiii vor așeza materialele, la loc în coșulețe, lăsând sala pregătită pentru următoarea grupă.

Zona II: Ateliere de știință

Detectivi la ceas de toamnă: studiul sub lupă: frunze, nuci, castane, ghinde, boabe, semințe, plante, *Ierbar* – frunze, flori, *Gusturile toamnei:* zacuscă, suc de mere, frigărui de fructe, salată de fructe, chec cu dovleac

Zona III: Artă și mișcare

Copiii au talent: cântece și poezii de toamnă; *Cursa cartofilor-* ștafetă; *Toamna în pădure* parcurs aplicativ; *Dansul frunzelor* – dans modern.

Rezultate așteptate: participarea la activitate a minim 100 de preșcolari din grădiniță; implicarea în activitate a tuturor educatoarelor din grădiniță; cultivarea sentimentului de apartenență, realizarea a minim 50 de lucrări de artă tranzitivă; audierea a minim 10 interpretări artistice,

tranzitarea prin parcursul aplicativ a minim 40 de preșcolari, alcătuirea unui portofoliu al activității cu exemple de bune practici, continuarea acestui tip de activitate și în anii următori

Impact estimat: formarea de competențe, creșterea prestigiului grădiniței în comunitate

Diseminare: ediatizarea activității pe site-ul grădiniței; prezentarea rezultatelor în cadrul activităților metodice; mediatizarea proiectului pe grupurile de părinți, realizarea unui portofoliu cu fotografii și filmări cu momente din activitate.



LUNGU SIMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: : CRENGUȚA ÎNMUGURITĂ

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.18 SIBIU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCAȚIE PLASTICĂ: CRENGUȚA ÎNMUGURITĂ

SCOP : Realizarea tablourilor prin tehnica colajului și a ștampilării.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - să mototolească hârtia creponată pentru colaj;
- O2 – să lipească bucățelele de hârtie pe crenguță;
- O3 – să picteze cu burețelul crenguța și mugurii;
- O4 – să ducă la bun sfârșit lucrarea începută

METODE ȘI PROCEDEE:

conversația

Explicația

demonstrația

exercițiul

turul galeriei

MIJLOC DE REALIZARE : colaj, mototolire, lipire, ștampilare

MATERIALE FOLOSITE: hârtie creponată, lipiciuri, planșă model, boluri, hârtie A3, acuarele, burețele pentru pictat, șervețele.

MODALITĂȚI DE EVALUARE : TURUL GALERIILOR

Durata: 15'-20'

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Noul Curriculum 2019,

Metode de învățământ – Ioan Cerghit, ed. Collegium Polirom, 2008

EVENIMENT	TIMP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
DIDACTIC						
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC	1 min	-aerisirea sălii de grupă -pregătirea materialului -stabilirea liniștii necesare începerii activităților	conversația		Frontal	Oral/frontala
2.CAPTAREA ATENȚIEI	2 min	Se realizează prin prezentarea tablourilor model.	Conversație	Tablourile model	Frontal	
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SARCINII	2 min	Le spun că urmează să realizăm două tablouri. Echipa ghiocilor realizează prin ștampilare tabloul primit, iar echipa zambilelor realizează tabloul prin colaj.	Conversația	hârtie creponată, lipiciuri, planșă model, boluri, foi A3, acuarele, burețele	Frontal	Oral
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	10 min	Tablourile model. Explicarea realizării tablourilor prin exemplificare. Copiilor din echipa zambilelor li se explică faptul că prima dată vor face biluțe din bucățele de hârtie, apoi vor întinde lipiciul pe foaie și vor aplica hârtia creponată pe crenguță. Echipa ghiocilor li se explică ce au de făcut: trebuie să picteze prin tehnica ștampilării crenguța cu maro și cu verde mugurii.	Explicația Demonstrația	hârtie creponată, foarfeci, lipiciuri, planșă model, boluri, foi A3, acuarele, burețele	Frontal Individual Grupuri	Oral
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	2 min	Copii din ambele echipe vor merge și vor aprecia munca celeilalte echipe, vor face turul galeriei.	conversația	Tablourile	individual	frontala
6.INCHEIEREA ACTIVITĂȚII	3 min	Încheierea se realizează prin aprecieri verbale privind modul de lucru al fiecărui copil. La finalul activității copii vor fi recompensați cu un abțibild. De asemenea vor fi apreciați pentru implicarea activă la activitate.	Conversația	Abțibilduri	Grupuri	Oral

FRĂȚILĂ ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT ACTIVITATE EXTRACURICULARĂ „CARNAVALUL PRIMĂVERII” – ACTIVITATE DESFĂȘURATĂ ÎN COLABORARE CU PĂRINȚII

CLASA/ GRUPA: „URSULEȚILOR”

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 18 SIBIU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ARGUMENT

A venit primăvara! Natura s-a trezit la viață. Ghiocicii își clatină clopoțelul sub razele călduțe ale soarelui și-n curând, pe crengile pomilor apar mugurași apoi frunzulițe și flori. Păsările revin voioase la cuiburile lor, bucurându-se de vremea frumoasă și însorită. Și copiii sunt mai vioi, mai zburdalnici, mai doritori de a observa, cerceta, descoperi transformările care au loc în natură primăvara. Păsările revin voioase la cuiburile lor, bucurându-se de vremea frumoasă și însorită. Și copiii sunt mai vioi, mai zburdalnici, mai doritori de a observa, cerceta, descoperi transformările care au loc în natură primăvara. Zumzetul harnicelor albine se aude în tot satul, orașul iarba a prins colț fraged și nou, s-a dus zăpada albă, cea dintâi rândunică venită de departe taie albastrul cerului ca o săgeată, copacii sunt în floare, mierla fluieră în zăvoi, noaptea a scăzut, ziua a crescut, câmpul a înverzit, zboară gândăcei de tot neamul, peste tot flori, verdeață, pomi în floare, zumzet de albine, ciripit de păsărele, mieii se joacă pe câmpul verde.

Pentru a familiariza copiii cu asemănările dar și deosebirile apărute în natură, pentru a le satisface diferite curiozități am hotărât împreună cu copiii să discutăm despre anotimpul primăvara, despre aspectele apărute în natură, despre legumele care apar la început de sezon în acest anotimp, despre parfumul îmbătător al florilor de primăvară, toate acestea trebuie să fie transmise copiilor încă din perioada de preșcolaritate pentru a evita o pierdere în timp a acestora.

Prin proiectul de activitate extracurriculară „Carnavalul primăverii” urmărim următoarele idei pe care dorim să le punem în practică și anume: Privește chipul fericit al unui copil, atunci când descoperă unele dintre aceste minuni și frumuseți și vei fi și tu, la rândul tău, fericit!

DESCRIEREA PROIECTULUI

GRUP ȚINTĂ ȘI BENEFICIARI: copiii preșcolari din grupa „Ursuleților”; cadre didactice; părinții copii.

RESURSE UMANE: cadre didactice; părinții copiilor; alți invitați: directorul.

RESURSE MATERIALE: foi A4; creioane colorate; carioci; acuarele; materiale din natură; videoproiector; prezentare PPT; CD – cântece despre anotimpul de primăvară.

SCOPUL PROIECTULUI: cultivarea imaginației preșcolarilor și încurajarea creativității precum și stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice.

OBIECTIVE PROPUSE: stimularea creativității și a expresivității prin poezie, pictură, colaj, în lucrări care să oglindească anotimpul primăvara; încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă și plastică; confecționarea de produse folosind materiale și tehnici variate; stimularea imaginației și creativității.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: prezentarea unor imagini specifice anotimpului de primăvară; realizarea unor lucrări cu materiale din natură (flori, legume, fructe personalizate); desfășurarea unor colaje (Vaza cu lalele); recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece despre primăvară.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII: realizarea unei expoziții cu lucrările și creațiile elevilor; Expoziție foto cu momente din cadrul activității.

CONCLUZII: micii artiști au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților primăverii văzută prin ochii lor de copii.

LUCIANA RUSU

TEMA: PARADA COSTUMELOR DE TOAMNĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘC. GIMNAZIALĂ ALEXANDRU CIUCURENCU, TULCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PARADA TOAMNEI

Activitatea s-a desfășurat pe data de 24 octombrie 2024 în cadru extrașcolar organizată la nivel de școală. Această inițiativă a pornit de la ideea de a utiliza în scop educativ paleta largă de emoții, culori, parfum de fructe și gustul legumelor anotimpului toamna. În cadrul acestei activități a fost activată și dezvoltată creativitatea copiilor și a părinților, spiritul de echipă și dorința de a se implica în activități care ies din cadrul formal al sălii de clasă.

În prima etapă a activității părinții împreună cu copiii au realizat costume cu tematica legată de anotimpul toamna. Au folosit materiale diverse, la îndemână și din viața de zi cu zi. Costumațiile au fost sub forma de legumelor, fructelor, zănei toamnă etc. Apoi în ziua de 24 octombrie toți copiii clasei au defilat și prezentat costumele realizate în curtea școlii având ca spectatori elevi și părinți din celelalte clase. Costumele originale, frumoase, bogat colorate au adus fericire pe chipurile copiilor, bucurie și mulțumire părinților și bunicilor prezenți la eveniment.

Feed-backul activității a fost unul pozitiv, laudativ cu foarte multe păreri de apreciere din partea tuturor celor implicați. Fiind primul an de școală emoțiile copiilor dar și ale părinților au fost intense și dorința de implicare în activitățile școlare a fost de asemenea mare. Acest fapt a creat cadrul pentru o colaborare eficientă și strânsă între familie și școală, pentru o tranziție mai ușoară între specificul activităților de grădiniță și regulile școlare, pentru o coeziune de grup care să ajute la o colaborare bună cu cadrul didactic.



CUSTURĂ LUMINIȚA MIOARA

TEMA ACTIVITĂȚII: 16 OCTOMBRIE - ZIUA DICȚIONARULUI

CLASA A II-A A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU CIUCURENCU”, TULCEA
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

În fiecare an, în data de 16 octombrie, se sărbătorește în toată lumea Ziua Dicționarului. Este o sărbătoare relativ nouă în multe școli din țara noastră, dar care poate fi atractivă pentru elevii din ciclul primar și nu numai.

În acest an școlar (2024-2025), am sărbătorit această zi pentru prima dată împreună cu elevii mei din clasa a II-a. Bazându-mă pe cunoștințele lor despre alfabet, a fost ușor să folosesc aceste informații-ancoră pentru a-i provoca la o discuție despre cărți, bibliotecă și dicționare. Am ales ca această convorbire să se desfășoare în biblioteca școlii, cu sprijinul binevoitor al doamnei bibliotecare. Vizitând sala de bibliotecă, elevii au observat standul special amenajat cu mai multe tipuri de dicționare, iar apoi toată convorbirea s-a focalizat pe tema propusă. Am stabilit ca obiective principale dezvoltarea abilităților de folosire a dicționarului și îmbogățirea vocabularului elevilor cu noi cuvinte.

De la doamna bibliotecară am aflat că Ziua Dicționarului (National Dictionary Day) este sărbătorită pe 16 octombrie pentru că atunci este ziua de naștere a lui Noah Webster, considerat de către mulți părintele dicționarului american, dar că este posibil ca primele dicționare să dateze încă din vremea vechilor greci.

Copiii au avut posibilitatea să vadă în mod direct și să răsfoiască diverse tipuri de dicționare, accesibile vârstei lor: dicționarul explicativ al limbii române (DEX), DOOM, dicționare de sinonime, antonime, omonime, paronime, dicționarul român-englez și englez-român, dicționarul scriitorilor români, etc. În urma acestui contact direct, ei au concluzionat că într-un dicționar cuvintele sunt ordonate alfabetic și au motivat de ce e necesar acest lucru.

Elevii au aflat apoi că dicționarele se găsesc cel mai adesea sub formă de carte tipărită, dar sunt și unele dicționare mai noi sub forma electronică sau dicționare online, accesibile prin internet (de exemplu, <https://dexonline.ro>).

Am precizat în continuare că Dicționarul explicativ al limbii române (cunoscut mai ales sub abrevierea DEX) este cel mai cuprinzător dicționar de uz general al limbii române. Ultima

ediție a acestui dicționar, cu 1364 de pagini, a fost editată în anul 2016. Se apreciază că DEX-ul a fost și este cea mai bine vândută carte din România.

Fiind grupați în echipe de patru copii, elevii au căutat în dicționarele explicative ale limbii române definițiile mai multor cuvinte, acestea fiind propuse pe rând de fiecare echipă. A fost apoi rândul jocurilor de identificare a unor sinonime și antonime, utilizând dicționarele puse la dispoziție în bibliotecă.

Întorcându-ne în clasă, am rugat elevii să realizeze pe un pătrat de hârtie de 10/10 cm, un ecuson sub forma unei cărți deschise, astfel: pe pagina stângă au scris „16 octombrie”, iar pe cea din dreapta - „Ziua Dicționarului”. Ecusonul frumos colorat l-au prins în piept și l-au purtat toată ziua. După-aceea, pe un alt pătrat de hârtie, de aceeași mărime, elevii au desenat coperta unui dicționar (cu titlu la alegere), motivând apoi alegerea făcută. Desenele acestea au format apoi un poster, afișat în clasă.

Desigur că pot fi realizate și alte activități, în funcție de nivelul de vârstă al copiilor. Pentru anul viitor, de exemplu, m-am gândit să le propun elevilor grupați în echipe de 4-5 copii, să realizeze câte un dicționar cu 10 cuvinte mai puțin cunoscute de ei din lumea științei, din domeniile care îi interesează mai mult (zoologie, plante, mașini, personaje, etc). Fiecare echipă va avea libertatea de a alege tema și forma dicționarului, încurajând astfel creativitatea și gândirea critică, stimulând colaborarea, dar și public-speaking apoi când vor prezenta produsul realizat.

O altă idee ar fi ca fiecare copil să realizeze „Micul meu dicționar ilustrat”, având posibilitatea de a alege cuvintele, tematica, numărul de cuvinte, formatul, etc. trăind bucuria de a fi mici „cercetători/editori/autori” a unor dicționare inedite.

MORARU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: MICUL ARTIST

GRUPA COMBINATĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Proiect de activitate - ȘCOALA ALTFEL

Data 7 noiembrie 2024

ȘCOALA ALTFEL

MIJLOC DE REALIZARE – PICTURĂ, MODELAJ

SCOPUL Stimularea expresivității și a creativității prin pictură, modelaj

Obiective operaționale

să selecteze materialele necesare pentru realizarea temei,

să picteze tablouri, utilizând instrumente diferite de lucru

să modeleze elemente ce sunt în concordanță cu tema zilei

să analizeze critic și autocritic lucrările, ținând cont de criteriile de evaluare.

STRATEGII DIDACTICE

metode – conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

mijloace de învățământ-acuarele, pensule, bureți, ștampile, boluri cu apă, fișe albe, planșete,

plastilină, forme plastic, instrumente pentru modelaj, imagine pictor, imagine sculptor în lut,

stimulente, flipchart, telefon, imprimantă, aparat de plastifiat, calculator

forme de organizare –frontal, individual, pe grupuri mici

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Pe măsuțele copiilor, sunt așezate materialele specifice pentru pictură și pentru modelaj.

Anunț tema, prezint obiectivele pe înțelesul copiilor.

Prezint imagini cu pictor, sculptor și precizez aspecte relevante despre lucrările pe care le realizează fiecare.

Demonstrez modul de utilizare a materialelor cu care vor lucra copiii.

Copiii aleg unde vor să lucreze, își aleg materialele necesare.

În timpul lucrului, preșcolarii vor audia muzică de relaxare, iar eu voi acorda indicații, sugestii, acolo unde este cazul.

Copiii analizează critic și autocritic lucrările, în funcție de criteriile de evaluare precizate la începutul activității.

Se fac aprecieri generale și individuale privind participarea copiilor la activitate.

Se fixează tema activității.

Copiii primesc stimulente.

Se face poza de grup, copii-lucrări. Poza este listată la imprimantă, plastifiată și așezată pe flipchart, alături de celelalte fotografii din activitățile desfășurate în Școala Altfel.

HULBER LIA VIOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: CARNAVALUL TOAMNEI

CLASA: A LL-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC ELECTROTIMIȘ (ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 20), TIMIȘOARA, TIMIȘ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Paleta de nuanțele arămii pe care le au frunzele ce formează un covor pe potecile pietruite sau prin ramurile copacilor, florile care se veștejesc ușor în grădini, păsările care se strâng în stoluri și își iau rămas de la vechiul cuib, animalele care se pregătesc de sezonul rece prin adaptările naturale ale corpului lor, sau pur și simplu vântul ce vine acompaniat uneori de ploi abundente, sunt doar unele dintre semnele sosirii anotimpului toamna.

La Școala Gimnazială nr. 20 din Timișoara, alternativa Step by Step, toamna este un prilej de bucurie, nu doar datorită începerii școlii și reverii cu colegii, ci și pentru activitățile organizate în acest anotimp plin de bogăție. Aici se organizează an de an *Carnavalul Toamnei*, o activitate prin care se scoate în evidență importanța acesui anotimp în viețile noastre, atât prin frumusețea ei, cât mai ales prin bogățiile ofeite de pământ.

Înainte să fie celebrat prin momente artistice, carnavalul debutează în clase sau în sălile de grupă. Aici elevii din fiecare clasă au realizat activități în tematica sezonului, de nivele diferite de complexitate și dificultate , în funcție de particularitățile de vârstă.

La clasa a II-a A, ziua a început cu *Întâlnirea de dimineață*, în cadrul căreia elevii au analizat mesajul de dimineață cu tematica specifică toamnei și au realizat sarcinile de lucru, mai apoi au prezentat noutățile. În următoarele ore s-au derulat activitatea pe centrele de interes: Scriere, Citire, Matematică, Arte. Deoarece ziua a fost dedicată anotimpului toamna, fiecare centru a respectat tematica sezonului.

La centrul Matematică, s-a desfășurat *Piața* de produse, unde 3 elevi au vândut fructe și legume specifice anotimpului toamna, dar și produse ce se găsesc în mod normal la piață, iar ceilalți 3 elevi au cumpărat produse, folosind bancnote plastifiate. Vânzătorii au datoriat de a vinde produsele și a da rest dacă este necesar, iar cumpărătorii trebuie își folosească majoritatea banilor pentru a cumpăra produse și verifica dacă calculele vânzătorilor au fost realizate corect.

În cadrul centrului Citire, elevii au lecturat și analizat informații despre vitaminele și substanțele benefice organismului pe care le au fructele și legumele, mai apoi au realizat un poster prin care să sublinieze importanța mâncatului sănătos, utilizând desene sau scriind anumite informații dintre cele parcurse. Activitatea se realizează în echipă de 2-3 elevi.

La centru Scriere, elevii au transcris un text liric, cu tematică de toamnă în caietele de scriere, iar cei care au terminat înainte de rotirea spre următorul centru, au realizat un desen sugestiv pentru poezia transcrisă.

În cadrul centrului Arte, îmbinând pictura cu dactilo-pictura, elevii au realizat un tablou de toamnă, utilizând culorile specifice acestui anotimp.

După ce s-au realizat toate rotirile la centre, astfel încât fiecare elev a parcurs toate activitățile, se realizează Scaunul Autorului, unde reprezentanții aleși de elevi de la fiecare grupă prezintă rezultatele activității. Din cadrul centrului Scriere, fiecare echipă prezintă posterul realizat și informațiile pe care le-a găsit interesante.

Tot ca activitate individuală, în clasă, elevii au avut oportunitatea de a citi sau recita poezii diferite despre acest anotimp, pregătite în prealabil înainte de oră și repetate acasă, pentru a ne spori curiozitatea despre operele literare ce prezintă acest anotimp, dar și pentru a avea oportunitatea de a alege dintr-o gamă mai largă textul liric pe care să îl memoreze. După finalizarea activităților ce sporesc cunoștințele despre acest anotimp, urmează activitatea colectivă, ce implică participarea tuturor elevilor din școală.

Carnavalul Toamnei își face debutul ca activitate colectivă în curtea Școlii Gimnaziale nr. 20, începând cu ora 14:00, printr-un decor ce conține obiecte tradiționale precum ulcele, covoare tradiționale, costume populare puse drept decor, dar și multe flori de sezon și dovleci în variate culori și dimensiuni. Pentru fiecare clasă a fost organizat un stand cu bunătăți făcute de elevi și părinți, jucării croșetate ori lucrări ale elevilor ce simbolizează toamna.

În cadrul carnavalului, fiecare clasă prezintă diverse momente artistice pregătite pentru această activitate. Clasa a II-a a încântat părinții și colegii din alte clase cu cântecul *Valsul toamnei*, acompaniat de un dans. De asemenea, după finalizarea momentului artistic, a avut loc parada costumelor, unde fiecare elev doritor și-a prezentat costumele. Elevii au așteptat curioși momentele artistice ale colegilor lor mai mici și mai mari și prezentarea costumelor, au savurat bunătățile de sezon de la standuri, după care au avut ocazia de a alege din mai multe activități. O parte dintre elevi au ales să danseze pe muzica de fundal, alții să realizeze activități fizice, precum football ori șotron, iar o parte au rămas responsabili standurilor, prin rotație.

Astfel, Carnavalul Toamnei pentru clasa a II-a de la Școala Gimnazială 20 se încheie, după o zi în care elevii au realizat activități în tematica acestui anotimp, în curtea școlii, unde se aud râsete și se zăresc zâmbete pe fețele elevilor sub vântul ce sufla încet frunzele copacilor peste curtea școlii.



DEGUILLE MIHAELA, FANU IOANA-VALENTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „TOAMNA ÎN CĂMARA BUNICII”

CLASA: A III A, A II A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC BUZIAȘ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna reprezintă capacitatea de prezervare a vieții și a minimelor nevoi de supraviețuire. De aceea, ființa umană își caută confortul în spații închise și liniștite, pentru a se simți în siguranță și a se bucura de roadele muncii sale de peste an.

Aceste idei au vrut să le redea elevii ciclului primar din cadrul Liceului Teoretic Buziaș, alături de cadre didactice, părinți, bunici și invitați de seamă, prin organizarea activității ”Toamna - În cămara bunicii”, prima activitate din cadrul proiectului educațional ”Orașul-Comuna-Satul Bănățean”, proiect ce urmează să se desfășoare pe parcursul anului școlar 2024-2025, în colaborare cu Liceul Teoretic ”David Voniga” Giroc și Școala Gimnazială Nițhidord. Astfel, cu mic și mare, în data de 22.10.2024, în curtea Grădiniței cu program prelungit Buziaș, au amenajat standuri ce au ilustrat bogăția culinară a cămării bunicii, împodobită cu obiecte de artizanat specifice Banatului. Printre aromele prăjiturilor proaspăt coapte, a preparatelor pentru iarnă ce ilustrau priceperea gospodinilor, a fructelor și legumelor care demonstrează încă o dată abundența perioadei, cu toții au putut degusta produse, asculta cântece specifice zonei și încântă ochiul cu frumusețea costumelor populare. Alături de ei s-au aflat elevii Școlii Gimnaziale Nitchidord, care i-au ajutat pe copiii noștri să facă față cu brio emoțiilor și să-și exerseze aptitudinile de gazdă.

Și pentru că nu există muncă nerăsplătită, s-au acordat premii pentru amenajarea celui mai frumos stand, pentru cel mai reușit costum prezentat și multe altele care au venit să răsplătească eforturile celor implicați.

Mulțumim celor care au fost alături de noi, părinți și bunici, ce s-au dedicat transmiterii măiestriei culinare, a obiceiurilor și tradițiilor, dar mai ales, au înțeles cât de important este ca cei mici să învețe să fie responsabili și conștienți de cursul firesc al vieții și de conexiunea existentă între om și natură.



DRĂGOI CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: PARADA DOVLECILOR

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE A

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE ȚICHINDEAL” BECICHERECU
MIC*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PARADA DOVLECILOR

În această toamnă, la clasa pregătitoare, am desfășurat o activitate specială denumită „Parada Dovlecilor”. Această activitate s-a dovedit a fi una foarte îndrăgită de copii, oferindu-le posibilitatea să își exprime creativitatea și să învețe despre o nouă literă D de la dovleac. Fiecare copil a avut ocazia să personalizeze un dovleac, desenându-l pe hârtie. Activitatea nu doar că a adus zâmbete pe chipurile copiilor, dar a fost și o lecție valoroasă despre toamnă, natură și cooperare.

Scopul principal al activității a fost introducerea literei D, o literă pe care copiii au avut ocazia să o descopere într-un mod interactiv și distractiv. Dovleacul, un simbol al toamnei, a fost elementul central al acestei lecții. Încă de la început, am discutat despre forma, culoarea și utilitatea dovleacului. Am explorat împreună cum poate fi acesta folosit nu doar în preparate culinare, ci și ca element decorativ, mai ales în perioada sărbătorii de Halloween. În această etapă, copiii au învățat să recunoască și să scrie litera D. De asemenea, au învățat că dovleacul este o legumă specifică sezonului de toamnă și au discutat despre culorile sale naturale, de la portocaliu la verde și chiar alb.

După ce am discutat despre dovleci și am înțeles semnificația acestora, fiecare copil a primit o foaie de hârtie pe care era schițat un dovleac sau chiar un dovleac mic pentru decorat. Aici a început partea cea mai distractivă și creativă a activității: personalizarea dovlecilor. Fiecare copil a fost încurajat să își folosească imaginația și să transforme dovleacul într-o operă de artă unică. Unii copii au ales să coloreze dovleacul folosind creioane colorate, carioci sau acuarele. În timpul acestei activități, am observat cum fiecare copil și-a adus personalitatea în lucrare: unii au optat pentru un design simplu și curat, iar alții au creat dovleci detaliați și veseli.

Parada dovlecilor a scos la iveală latura artistică a fiecărui elev. Am fost surprinsă să văd cât de creativi sunt acești micuți și cât de bine și-au exprimat ideile prin intermediul desenelor. Fiecare dovleac personalizat reflecta o poveste sau un personaj imaginat de copii. Pe măsură ce fiecare copil își prezenta lucrarea în fața clasei, am încurajat discuțiile despre alegerile pe care le-au făcut. De ce au ales anumite culori? Ce le-a inspirat să facă dovleacul să arate astfel? Prin aceste întrebări, copiii au avut ocazia să își exerseze abilitățile de exprimare și să își împărtășească gândurile cu colegii lor.

Această activitate a avut multiple beneficii educative. În primul rând, a ajutat la consolidarea noțiunilor despre litera D într-un mod practic și distractiv. Copiii au reținut mai ușor sunetul și forma literei D prin intermediul cuvântului dovleac, iar în viitor, această literă le va aminti de această experiență plăcută. În al doilea rând, activitatea a stimulat coordonarea ochi-mână și motricitatea fină. În timp ce colorau, copiii și-au dezvoltat abilități importante care le vor fi utile în activitățile școlare viitoare. Nu în ultimul rând, această activitate a favorizat socializarea și colaborarea între copii. În timp ce lucrau, ei au discutat între ei, au făcut schimb de idei și chiar s-au ajutat reciproc. Fiecare copil a învățat să își exprime aprecierea față de munca celorlalți și să își accepte propriul stil unic.

Parada Dovlecilor a fost o activitate de succes la clasa pregătitoare, reușind să îmbine educația cu distracția și creativitatea. Am fost martoră la entuziasmul copiilor și la bucuria cu care și-au prezentat lucrările. Această activitate ne-a arătat cât de importante sunt astfel de momente de creativitate în procesul de învățare și ne-a inspirat să continuăm să organizăm activități care îi motivează pe copii să exploreze și să își exprime ideile. Cu siguranță, această experiență va rămâne în amintirea copiilor și va servi drept model pentru alte activități viitoare la clasa pregătitoare.



ȘURLICĂREA GRAȚIELA-PETRONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ PROTEJĂM NATURA!

CLASA/ GRUPA: CLASA I

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL SANITAR "ANTIM IVIREANU", RM. VÂLCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Educația ecologică este la fel de importantă pentru copii ca și educația intelectuală, morală, estetică, etc. În cadrul educației ecologice, copiii învață de ce și cum trebuie protejată natura. Îngrijirea mediului implică din partea omului desfășurarea unor acțiuni practice care să contribuie la evoluția plantelor și animalelor, apărarea lor de acțiunile dăunătoare, care pun în pericol viața plantelor și animalelor și chiar viața omului. Protejarea mediului înconjurător se însuflă de la cele mai fragede vârste. Mediul în care copiii își desfășoară activitatea îi influențează permanent și le oferă posibilitatea de a veni mereu în contact cu ceva nou pentru ei, le stimulează curiozitatea și dorința de cunoaștere.

Copiii de azi sunt martorii oculari ai transformărilor în toate domeniile de activitate, iar aspectele noi le trezesc curiozitatea ce se manifestă prin adresarea de multiple întrebări.

Curiozitatea copilului de a cunoaște tot ce-l înconjoară, de a afla cât mai multe despre natură, dar și cauza fenomenelor ce se petrec sub ochii lor este manifestată prin întrebări ca: de ce?, cum?, când?, din ce cauza? etc.

Curiozitatea copilului este suscitată nu numai de obiectele pe care le poate percepe, ci și de legăturile interne, de cauzalitatea care există între obiecte și fenomenele percepute: „de ce cad frunzele?”, „de ce tună?”, „de ce crește grâul?”

În cunoașterea mediului înconjurător trebuie să predomină caracterul atractiv, accesibil și ecologic. Copiii au nevoie să perceapă cel mai mare adevăr din spațiul viului: plantele se nasc, trăiesc și mor, lăsând semințe pentru următoarea generație de plante.

Educația ecologică folosește abordări interdisciplinare centrate pe mediu și problemele acestuia. La copii, ea se realizează la nivelul afectiv. Copilul este mai sensibil și se află la începuturile acumulărilor de cunoștințe despre mediu. Ei sunt dornici să participe la activitățile de îngrijire a plantelor, a animalelor. Copiii trebuie să realizeze că problemele mediului înconjurător sunt ale lumii întregi, ale fiecăruia dintre noi, iar fiecare acțiune negativă a noastră, poate afecta în

mod distructiv natura. De aceea, ei trebuie să ajungă să cunoască, să iubească și să ocrotească natura.

Educația ecologică are semnificația deprinderii unui anumit mod de a înțelege relația dintre om și mediu de viață, care nu este numai al său, ci și al plantelor și animalelor.

Îngrijirea și protejarea mediului se însuflă copiilor de la cele mai fragede vârste.

Copiilor le putem explica pe înțelesul lor că pentru a trăi într-un mediu sănătos, fiecare trebuie să ne îngrijim de curățenia spațiilor din jurul nostru, să contribuim la sănătatea noastră și a celor din jur.

Prin participarea la diverse activități, copiii înțeleg rolul pe care ei îl au în mediu, ce acțiuni sunt capabili să efectueze și care sunt urmările unor atitudini necorespunzătoare față de mediul înconjurător. În anul școlar 2023-2024, am participat cu elevii clasei mele la câteva activități: am pregătit răzoarele din grădina școlii; am sădit diverse flori; am însămânțat diverse semințe de flori; am curățat copacii și gardul viu de crengile uscate; am plivit de buruieni răzoarele; am adunat semințe de flori pentru a le semăna în primăvara următoare; am decorat ecologic clasa și speciile lemnoase din curtea școlii cu ocazia venirii sărbătorilor de iarnă; am realizat creații plastice pe aceste teme ,realizând expoziții pe holul școlii sau participând la diverse concursuri de gen; am realizat serbări școlare unde prin versuri și cântece am încercat să elogiem frumusețile și bogățiile naturii în diverse anotimpuri etc.

În cadrul unora din activități copiii au putut constata unele comportamente negative ale oamenilor față de natură (gunoaie aruncate la întâmplare, nu în locurile special amenajate; iarba călcată; crengi rupte din copaci; hârtii și ambalaje din plastic aruncate pe lângă locuințe, etc.).. . Toate acestea contribuie la poluare. În discuțiile purtate cu copiii am putut analiza cauzele poluării atmosferei și efectele nocive pe care le are asupra oamenilor și naturii. Ei au putut să-și dea seama că între om și natură există o strânsă legătură și că omul prin activitatea sa omoară puțin câte puțin natura. Poluarea nu are granițe și este dăunătoare atât pentru oameni , cât și pentru natură.O natură poluată nu mai poate constitui motiv de bucurie și fericire, nici de inspirație pentru poeți, scriitori, pictori sau muzicieni.

Putem spune că în școală noțiunea de protejare a mediului se învață integrat. Activitățile intelectuale din cadrul disciplinelor de învățământ trebuie îmbinate armonios cu activitățile ecologice și cele extracurriculare sau extrașcolare.

BIBLIOGRAFIE:

C. PÂRVU „Ecologie generală”, Editura Tehnica . Bucuresti , 2001 .

Vilcu Elena, Mapa Invatatorului Clasa I Ghid, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010

BACIU CRISTINA ANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: OCEANUL DIN BORCAN

CLASA/ GRUPA: A III-A

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ VIZANTEA RĂZĂȘEASCA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Cu ocazia Zilei Naționale a Apei, vom ajuta elevii să își creeze propriul univers acvatic.

Pentru realizarea acestuia avem nevoie de următoarele materiale:

- borcan;
- apă;
- colorant alimentar albastru;
- ulei;
- pietricele și scoici
- slipici (opțional).

În primul rând rugăm elevii să recunoască materialele de pe masa de lucru și le prezentăm modelul propus. Odată cu aceștia, vom parcurge pașii pentru realizarea lucrării.

Umplem jumătate de borcan cu apă;

Adăugăm câteva picături de colorant alimentar;

Adăugăm pietricelele și scoicile;

Umplem restul borcanului cu ulei;

Strângem bine capacul pentru a nu pierde lichide.

După parcurgerea pașilor enumerați, elevii vor întoarce borcanele cu susul în jos iar diferența de densitate dintre ulei și apă îi va duce cu gândul la un microocean. În urma realizării acestor lucrări le putem evidenția frumusețea mărilor și oceanelor și importanța protejării lor de factorii externi.



FILIP IULIANA-PETRUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: BRĂDUȚUL

CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ TÂMBOEȘTI, VRANCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Voi invita preșcolarii la măsuțele de lucru și îi anunț faptul vom desfășura o activitate practică și anume, vor împodobi brăduți. Copiii sunt atenți la cele menționate. Le voi pune materialele de lucru de care au nevoie pe masă și îi voi ruga pe ei să le denumească. Copiii numesc, intuiesc denumirea materialelor. Apoi, le voi arăta un model ce va rămâne expus pe tablă.

Analiza modelului

Se analizează cu ajutorul copiilor. Preșcolarii sunt atenți la ceea ce le specific.

Demonstrarea și explicarea modului de lucru

Le demonstrez modul de execuție al lucrării explicând fiecare pas: „Iau o steluță sau un globuleț, dau cu lipici pe partea care se va lipi, așez ornamentul pe brăduț, procedură care se va repeta pentru fiecare ornament în parte”. Copiii sunt atenți la ceea ce le demonstrez.

Executarea exercițiilor motrice pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor

Copiii execută exerciții motrice pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor. „Închidem/deschidem pumnii”, „Morișca înainte”, „Morișca înapoi”, ”Batem din palme”, „Plouă”, „Tună”, „A ieșit soarele! Ura!”.

Le urez: - „*Spor la lucru, copii!*”

Copiii lucrează pe fond muzical.

Efectuarea lucrărilor de către copii

Le ofer explicații suplimentare copiilor care întâmpină dificultăți și încurajez toți copiii pe parcursul activității practice. Preșcolarii lucrează ordonat și îngrijit.

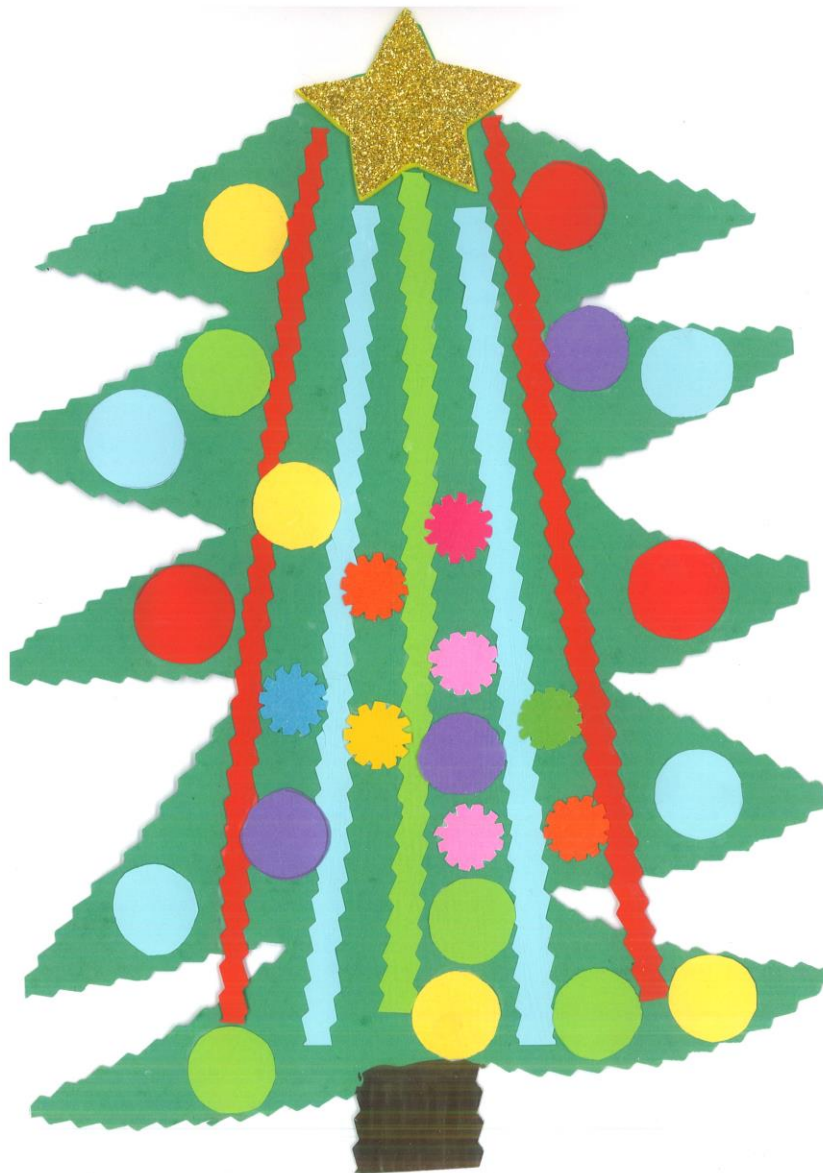
După finalizarea lucrărilor, copiii vor arăta ceea ce au lucrat.

Apoi, întreaga grupă de copii va constitui Turul galeriei și preșcolarii vor aprecia lucrările expuse.

Metodele și procedeele didactice utilizate sunt explicația, observația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Ca mijloace de învățământ au fost folosite: șablon brăduț, ornamente (beteală, globulețele fiind sub forma unor cerculețe din hârtie de diverse culori, etc.), lipici, șervețele umede, lucrare model, calculator.

Formele de organizare a activității sunt frontal și individual.



PURDEL LOREDANA

TEMA ACTIVITĂȚII: FELINARELE DE HALLOWEEN

CLASA/ GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ TÂMBOEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Educatorea prezintă simbolurile de Halloween, cum ar fi dovleacul, fantoma, liliicii și pisicile negre. Copiii sunt invitați să discute ce le place la această sărbătoare și să-și aleagă un personaj preferat.

Fiecare copil primește un borcan de sticlă și alege o culoare pentru fundal (de exemplu, portocaliu pentru dovleac sau alb pentru fantomă). Aceștia pictează exteriorul borcanului. După ce vopseaua s-a uscat puțin, copiii adaugă detalii folosind vopsea sau decupaje din carton.

Exemple: Ochii, nasul și gura pentru un dovleac. Aripi negre pentru un liliac. O formă rotundă albă cu ochi mari pentru o fantomă. Copiii pot adăuga paiete sau sclipici pentru un efect deosebit.

Educatorea ajută copiii să pună o lumânare LED în borcan. Se stinge lumina din clasă pentru a observa efectul „magic” al felinarelor. Fiecare copil prezintă felinarele și povestește despre personajul sau simbolul ales. Felinarele pot fi expuse în clasă sau luate acasă ca amintire.

LAZAR ANAMARIA NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: ARTTERAPIA - LIMBAJUL UNIVERSAL AL COPILĂRIEI

*UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR AL.I.CUZA CONSTANȚA/
STRUCTURĂ GRADINITA P.P. PESCĂRUȘ MANGALIA*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Artterapia este o formă de terapie expresivă ce utilizează procesul creativ pentru a ajuta oamenii să își exploreze emoțiile, să își îmbunătățească stima de sine și să își gestioneze comportamentele și conflictele emoționale. La copii, artterapia devine un instrument esențial, deoarece limbajul verbal nu este întotdeauna suficient de dezvoltat pentru a exprima complexitatea trăirilor emoționale. Prin intermediul desenului, picturii, sculpturii sau altor forme de exprimare artistică, copilul are oportunitatea de a explora și exprima ceea ce nu poate fi spus în cuvinte.

I. Artterapia - O formă de comunicare non-verbală În copilărie, arta devine un limbaj universal, o formă primară de comunicare. Copiii își exprimă fricile, dorințele, fericirile și frustrările prin desen sau alte forme de artă, chiar înainte de a putea rosti cuvinte. De aceea, arta este un instrument terapeutic atât de valoros, oferind terapeuților o fereastră către lumea interioară a copilului. Prin creațiile artistice, copilul poate transmite mesaje pe care nu le poate verbaliza, iar terapeutul poate interpreta aceste creații pentru a înțelege starea emoțională a copilului.

II. Cum funcționează artterapia? Procesul artterapeutic implică atât crearea unui spațiu sigur și deschis pentru exprimare liberă, cât și ghidarea copilului în utilizarea materialelor artistice pentru a explora emoțiile. Artterapeutul nu se concentrează pe estetica sau valoarea artistică a produsului final, ci pe procesul în sine și pe modul în care acesta reflectă stările emoționale ale copilului. Prin creație, copiii pot accesa inconștientul, pot revizui experiențe dificile și pot găsi modalități de a le gestiona.

III. Beneficiile artterapiei în copilărie

1. Exprimarea emoțională: Copiii pot să își exprime emoțiile într-un mod sigur, fără teamă de a fi judecați.
2. Eliberarea stresului și anxietății: Crearea artistică ajută la reducerea tensiunii interioare, oferind un canal prin care copilul poate să se detensioneze.
3. Dezvoltarea abilităților de comunicare: Prin artă, copilul învață noi forme de exprimare, ceea ce îi poate îmbunătăți abilitatea de a-și comunica nevoile și dorințele.

4. Creșterea stimei de sine: Prin succesul în creație, copilul își dezvoltă încrederea în propriile abilități.

5. Rezolvarea problemelor emoționale: Arta oferă copilului un mod concret de a vizualiza problemele și de a găsi soluții creative pentru ele.

IV. Exemple de tehnici utilizate în artterapie

Desenul și pictura: Aceste activități sunt cele mai frecvent folosite în artterapie, deoarece sunt accesibile și naturale pentru copii. Prin desen, copilul poate ilustra sentimente pe care nu le poate exprima verbal.

Modelajul în lut sau plastilină: Oferă copiilor o modalitate tangibilă de a lucra cu materialele și de a-și modela propriile emoții.

Colajele: Prin decuparea și lipirea imaginilor, copiii pot construi povești vizuale care reflectă stările lor interioare.

Măști și păpuși: Crearea de măști sau păpuși poate facilita exprimarea unor părți ascunse ale sinelui sau a unor trăiri complexe.

V. Aplicabilitatea artterapiei în diverse tulburări ale copilăriei Artterapia este folosită cu succes în tratarea diferitelor tulburări ale copilăriei, cum ar fi:

Tulburări de anxietate: Copiii cu anxietate pot folosi arta pentru a-și exprima temerile și pentru a dezvolta strategii de coping.

Tulburări de comportament: Artterapia ajută la identificarea cauzelor comportamentului problematic și la îndrumarea copilului către soluții mai sănătoase.

Traumă: Copiii care au experimentat traume pot găsi în artterapie o metodă sigură și neamenințătoare de a retrăi și a integra experiențele dureroase.

Autism: În cazul copiilor cu tulburări din spectrul autist, artterapia poate oferi o modalitate non-verbală de a comunica și a interacționa cu lumea.

VI. Artterapia în sistemul educațional Integrarea artterapiei în școli și grădinițe aduce beneficii considerabile. Aceasta nu doar că îmbunătățește dezvoltarea emoțională și socială a copiilor, ci contribuie și la îmbunătățirea performanței academice. Copiii care sunt capabili să-și gestioneze emoțiile au o mai mare capacitate de concentrare și participare la activitățile de învățare.

Concluzie Artterapia reprezintă un limbaj universal al copilăriei, un mijloc de comunicare non-verbală prin care copiii pot explora și înțelege propriile emoții. Beneficiile acesteia sunt vaste, de la îmbunătățirea stimei de sine, la gestionarea anxietății și traumelor. De asemenea, arta contribuie la dezvoltarea personală și la echilibrul emoțional al copilului, oferindu-i o modalitate sigură de a

naviga prin lumea interioară și exterioară. Astfel, artterapia devine o parte esențială a dezvoltării copilului, permițându-i să se exprime și să se vindece printr-un limbaj universal și accesibil tuturor: arta.

Bibliografie

1. Malchiodi, C. A. (2012). "Art Therapy and the Brain: An Introduction."
2. Rubin, J. A. (2010). "Child Art Therapy."
3. American Art Therapy Association (2023). "Understanding Art Therapy."
4. Edwards, D. (2004). "Art Therapy."

DINESCU MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: NAȘTEREA DOMNULUI O ÎNTÂMPINĂM CU MULTĂ BUCURIE ȘI SUFLETELE CURATE

CLASA: a II-a

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SF. NICOLAE" PIETROȘIȚA, JUD. DÂMBOVIȚA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: SERBARE DE CRĂCIUN

Ca în fiecare an, în preajma sărbătorilor de iarnă, se aud glasuri cristaline de copii care urează de bine pentru Noul An sau care colindă minunatele colinde de Crăciun. Locul de unde răsună aceste glasuri sunt sălile de curs, care prind viață în această perioadă. Emoțiile serbărilor de Crăciun sunt minunate pentru orice copil. Sunt momente pentru care ei se pregătesc cu mult timp înainte și pe care și le vor aminti toată viața, cu drag.

Elevii clasei a-II-a de la Școala Gimnazială "Sf. Nicolae" Pietroșița, sub îndrumarea doamnei profesor pentru învățământ primar, Dinescu Mariana au pregătit o minunată serbare de iarnă, într-un decor specific de iarnă.

Serbarea noastră e întotdeauna un eveniment plin de bucurie, emoții și magie, organizată în spiritul sărbătorilor. Activitatea a debutat cu un minunat repertoriu de colinde, urmat de sceneta "Nașterea Domnului" și încheindu-se cu un dans specific iernii. Fiecare copil a avut momentul său special, în sceneta "Nașterea Domnului", scenariu adaptat special pentru ei. Fiecare moment a fost atent pregătit, costumele au fost special create, unele lucrate chiar manual.

A fost o zi cu emoții uriașe : am râs, i-am admirat și ni s-a umplut inima de bucurie. Părinții au fost invitați să participe la serbare și au spus că au re trăit emoțiile pe care le simțeau atunci când erau copii și-l așteptau pe Moș Geriă.

Emoțiile copiilor au fost răsplătite cu cadouri, pentru pasiunea lor și pentru orele de repetiții, căci la serbare a fost prezent Moș Crăciun, în persoană. Bucuria a fost nemărginită, ca și nerăbdarea de a descoperi ceea ce moșul le-a pregătit. Copiii au primit cu mare bucurie darurile aduse tocmai din Laponia de Moș Crăciun. Tuturor ni s-a umplut inima de drag și bucurie.



În încheiere, doamna profesor pentru învățământ primar, Dinescu Mariana le-a mulțumit participanților și a subliniat importanța acestei activități. A menționat că a fost o serbare deosebită, dacă am măsura bucuria spectatorilor în aplauze. Atmosfera a fost emoționantă, iar părinții i-au fotografiat și filmat pe copii, fiind foarte mândri de ei. Miracolul Nașterii Domnului are o înaltă încărcătură spirituală, a venit în întâmpinarea elevilor și profesorilor, a celor ce își simt sufletul aproape de Dumnezeu și de Biserică, precum și a celor pentru care credința și valorile morale primează cu adevărat.

Dincolo de spectacolul artistic și darurile primite de la Moș Crăciun, serbarea este un moment de reflecție asupra valorilor autentice ale acestei sărbători. Consider acest demers ca fiind unul foarte important având în vedere frumoasa colaborare dintre părinți, elevi, cadrul didactic.

Consider că o serbare de Crăciun rămâne în amintirea tuturor ca un moment plin de lumină și iubire, o ocazie de a celebra tradițiile și de a aduce bucurie în sufletele noastre, ale tuturor : fie că suntem cadre didactice, fie că suntem elevi sau părinți.

Așadar, să întâmpinăm sărbătoarea Nașterii Domnului cu multă bucurie, suflet curat, credință și iertare. Să fim mai buni, să ne bucurăm din plin de frumusețea tuturor lucrurilor care ne înconjoară și să dăruim iubire celor dragi!

PĂUN FLORENTINA NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: ÎNVĂȚAREA

CLASA/ GRUPA: CP-IV

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ “PROFESOR GROZEA NICU” RĂSTOACA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ÎNVĂȚAREA

CONDIȚII INTERNE ȘI EXTERNE

În sens larg, învățarea reprezintă dobândirea de informații sau comportamente noi (ca urmare a exersării) menite să satisfacă nevoia de adaptare la mediu.

Din punct de vedere pedagogic, învățarea reprezintă, activitatea proiectată de cadrul didactic pentru a determina schimbări comportamentale la nivelul personalității preșcolarului, elevului, studentului prin valorificarea capacității acestora de dobândire a cunoștințelor, a deprinderilor, a strategiilor și a atitudinilor cognitive.

M. Popescu-Neveanu consideră că „*învățarea nu este o simplă beneficiară a condițiilor oferite de dezvoltare ci este generatoare de noi condiții de dezvoltare. Învățarea rațional construită trage după sine dezvoltarea, îi lărgeste posibilitățile și perspectivele, generează astfel structuri și procese care fără învățare și educație nu ar fi posibile.*”¹

Condițiile interne și externe ale învățării școlare eficiente

Studiile de specialitate și practica educațională au demonstrat că reușita învățării se datorează influenței combinate, interacțiunii a două categorii de condiții:

1. *condiții interne*
2. *condiții externe* – privind organizarea școlară, factorii sociali-culturali, relațiile profesor-elev, factori ergonomici, mediul familial etc.

Condiții interne

In procesul învățării sunt implicate majoritatea proceselor cognitive, volitive, afective, apoi atenția, limbajul, motivațiile, aptitudinile, interesele, fiecare având un rol bine definit iar pe de altă parte factori biologici și factori psihologici.

A. Percepțiile au un rol important în învățare deoarece oferă materialul necesar reprezentărilor, memoriei și gândirii, diferențiază un obiect de altul prin reflectarea structurii și a semnificației.

Astfel în procesul învățării profesorul trebuie să aibă în vedere dezvoltarea la elevi a diferitelor tipuri de percepție, mai ales a celei vizuale (aprox. 90% din informații ne vin pe această cale), pe baza percepției se dezvoltă și spiritul de observare

Astfel perceperea activa a obiectelor și fenomenelor va fi însoțită de explicațiile verbale ale profesorului, pt. a completa prin informații suplimentare imaginile elevilor asupra acestora.

Reprezentările, oferă materialul necesar gândirii pentru generalizări sub forma de noțiuni, legi, reguli, principii, precum și memoriei, pt. a fi folosit mai târziu prin actualizare

Gândirea are un rol esențial în procesul învățării, fiind un proces de formare a conceptelor și structurilor operationale, de înțelegere a realității și adaptare prin rezolvare de probleme.

Memoria constituie baza activității de învățare, este un proces psihic de intipărire și stocare a informației, de reactualizare, prin recunoaștere sau reproducere a acesteia într-o formă selectivă.

Pentru a crește eficiența învățării atunci când materialul de învățat este redus ca volum și ușor de înțeles este nevoie de repetări concentrate / reproduceri prin mecanismul asociațiilor. Când materialul este voluminos este necesară fragmentarea lui, esalonarea repetărilor

Profesorul trebuie să folosească exerciții de repetare logică și creativă, să aibă în vedere dezvoltarea la elevi a memoriei voluntare, a rapidității, a volumului, promptitudinii și fidelității acesteia.

De asemenea va căuta să evite oboseala elevilor prin crearea de motivații, caracterul inteligibil al conținutului transmis și înțelegerea acestuia folosind materialul didactic și metodele participative.

Asadar condițiile unei memorării eficiente sunt:

- cunoașterea de către elevi a scopului memorării (motivația)
- înțelegerea cunoștințelor
- repetarea perseverentă a materialului pentru fixarea temeinică
- cunoașterea rezultatelor și autoreglarea

Imaginația este un proces de construcție a unor imagini sau idei noi, prin combinarea experienței anterioare, are un rol deosebit în elaborarea de produse noi, originale

Crearea de imagini noi are loc cu ajutorul unor procedee cum sunt: reorganizarea cunoștințelor, combinarea și recombinația lor, disocierea și fuzionarea în forme noi, metaforizarea, schematizarea etc.

Atenția prin intermediul ei se realizează orientarea selectivă și concentrarea proceselor psihice în scopul cunoașterii materialului de învățat, care este selectat și filtrat în funcție de interese și motivații.

Eficiența învățării depinde în mare măsură de concentrarea și stabilitatea atenției, de distributivitatea și flexibilitatea ei.

Elevii nu pot avea atenția concentrată mai mult de 15-20 de minute. De aceea trebuie evitată supraîncărcarea cu material de învățat iar la unele lecții mai grele sunt necesare sarcini concrete de lucru, metode variate, materiale didactice și forme distractive.

Învățarea școlară se desfășoară pe baza unor condiții interne, în cadrul cărora acționează o multitudine de factori, biologici și psihologici, determinându-i eficiența sau ineficiența.

Factorii biologici, cu influențe mai importante asupra procesului învățării sunt: vârsta, dezvoltarea mecanismelor neurodinamice ale învățării, funcțiile analitico-sintetice ale creierului, irigația cu sânge a scoartei cerebrale, particularitățile anatomo-fiziologice ale analizatorilor, starea sănătății organismului, potențialul genetic, somnul și bioritmul intelectual.

Factorii psihici sunt: stadiul dezvoltării sticturilor cognitive, operatorii, psihomotorii, afective și socio-morale, nivelul de inteligență, aptitudinea școlară, aptitudinile speciale, spiritul de observare etc.

2. Condiții externe

Eficiența învățării depinde nu numai de condițiile interne ale învățării ci și de anumite condiții externe, aproape tot atât de importante.

- condiții (calități) care definesc personalitatea educatorului (competența profesională, competența pedagogică, măiestria sau talentul pedagogic);

- condiții care trebuie satisfăcute de către mediul familial (climat afectiv și moral; condiții culturale, educative, materiale favorabile; preocupări sistematice ale părinților pentru pregătirea școlară a copilului);

- condiții care trebuie să fie satisfăcute de către grupul de apartenență, respectiv de către clasa de elevi (instaurarea unor relații de colegialitate întemeiate pe spirit comprehensiv, stimă și încredere reciprocă; adoptarea unor atitudini de bunăvoință și de acceptare reciprocă în relațiile interpersonale; eliminarea stărilor conflictuale);

- condiții pedagogice (alcătuirea judicioasă a orarului școlar, respectarea pauzelor și a timpului de lucru, evitarea supraîncărcării programului de studiu al elevilor);

- condiții igienico-sanitare (asigurarea iluminatului corespunzător, a temperaturii moderate, confortabile, a ventilației etc.).

Pe lângă acești factori mai există o serie de factori:

- factori stresanți

- factori fizici (zgomote puternice, aer poluat)

- factori psihosociali (supraincercarea, relații tensionale) care scad eficiența învățării și randamentul școlar

Din cele prezentate se poate desprinde concluzia că eficiența învățării școlare depinde de personalitatea educatorului, a educatului și de caracteristicile microclimatului fizic și psihosocial, familial și școlar, în care se desfășoară

BIBLIOGRAFIE

1. Cristea, S., *Dicționar de termeni pedagogici*, Editura didactică și pedagogică, București, 1998;
2. Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Dacia, Cluj-Napoca, 2004;
3. Neacșu, I. *Pregătirea psihopedagogică*, Polirom, Iași 2006 ;
4. Stănculescu, E., *Psihologia Educației*, Editura universitară, București, 2008;
5. Stoica, M., Stoica, M., *Pedagogie și psihologie pentru examenele de definitivare și grade didactice: profesori, institutori, învățători, studenți*, Gheorghe Alexandru, Craiova, 2009

ANDRECA FLOAREA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL "TOAMNĂ AURIE"

CLASA/ GRUPA: CLASA A III-A

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ARGUMENT

Toamna, anotimpul culorilor, a schimbărilor și transformărilor din jurul nostru, al belșugului și bogăției, deoarece culegem roadele muncii de peste an. Toamna, este anotimpul cel mai darnic de peste an.

Prezentul proiect se bazează pe colaborarea cu părinții, deoarece împreună cu copiii și cu cadrul didactic, să petreacă câteva ore pentru pregătirea unor lucrări de toamnă.

Acest proiect le oferă părinților oportunitatea de a desfășura cu copiii câteva activități în natură, dar și elevilor să îi simtă implicați în activitatea lor, dornici de lucru și dispuși să le explice noțiuni noi despre natură.

Este foarte important ca relația părinți-elevi-profesori să funcționeze în mod real, fiecare având un rol în acest proiect iar colaborarea să fie una cu sens, spre beneficiul tuturor.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- O₁ – să selecteze frunze de toamnă, în culorile specifice acesteia;
- O₂ – să realizeze tablouri de toamnă folosind frunzele uscate;
- O₃ – să recite, cu intonație, poezii ce au ca temă natura în anotimpul de toamnă;
- O₄ – să realizeze măști, coronițe folosind frunze uscate;
- O₅ – să pregătească împreună cu părinții un coș cu fructe sau legume de toamnă;
- O₆ – să participe cu interes la carnavalul toamnei;

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a III-a C (23de elevi);

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinți;

RESURSE:

- ✓ Umane: școlari, cadre didactice, părinți;
- ✓ Temporale: 08-11 octombrie;
- ✓ Materiale: lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, frunze uscate, fructe și legume de toamnă, aparat foto, diplome, laptop, videoproiector, carton colorat, cărți cu poezii, aracet, lipici, foarfecă.

Perioada de derulare: 1 săptămână (08 – 11 octombrie 2024).

Metode: observația, conversația euristică , învățarea prin descoperire, explicația, problematizarea, învățarea prin cooperare, turul galeriei ;

Forme de organizare : individual, în echipe (cu părinții), frontal.

Evaluarea proiectului:

- ✓ Realizarea unei expoziții la nivelul școlii;
- ✓ Realizarea de fotografii din derularea proiectului.

Diseminare:

- ✓ panouri informative;
- ✓ expoziții cu lucrările copiilor;

Activitatea nr. 1

Titlul activității: *Colaj de toamnă*

Data: 08 octombrie

Locul desfășurării: curtea școlii, sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a C, învățătoarea

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate a debutat cu o ieșire în aer liber, în curtea școlii. Elevii au adunat frunze în toate culorile toamnei. La întoarcerea în sala de clasă, aceștia au realizat un colaj de toamnă folosind: coli albe/ colorate, frunzele colectate, lipici, acuarele. La final, lucrările au fost expuse și au fost evaluate de ceilalți colegi prin turul galeriei.

Responsabili: doamna învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea lucrărilor prin turul galeriei.

Activitatea nr. 2

Titlul activității: *Strângera frunzelor*

Data: 09 octombrie

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a C, învățătoarea

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate a avut la bază colectarea de frunze împreună cu părinții pe care aceștia le-au pus la presat. A doua zi le-au adus la școală și au realizat: fetele-măști, băieții-coronițe și cravate.

Elevii au prezentat, pe rând, materialele realizate, după care au fost expuse.

Responsabili: doamna învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea produselor.

Activitatea nr. 3

Titlul activității: *Recolta toamnei*

Data: 10 octombrie

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a C, învățătoarea

Descrierea pe scurt a activității:

Pentru această activitate, elevii au avut de adus de acasă materiale precum: porumb, dovleac, fasole, la alegere, mere, nuci, pere, flori de toamnă, frunze de diferite culori și coșulețe de nuiele. Cu ajutorul acestor materiale, au realizat un decor al toamnei. La sfârșit, elevii au evaluat colțul amenajat de ei.

Responsabili: doamna învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea produselor.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: Carnavalul toamnei

Data: 11 octombrie

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a III-a C, învățătoarea

Descrierea pe scurt a activității:

Această activitate a debutat cu prezentarea costumelor, a materialelor confecționate de ei. Pe urmă a avut loc o „paradă a măștilor,, pe fond muzical. La sfârșit, elevii au fost premiați cu diplome.

Responsabili: doamna învățătoare;

Beneficiari: elevii clasei;

Modalități de monitorizare și evaluare: evaluarea produselor.

Descrierea rezultatelor

În urma implementării proiectului, elevii au colaborat cu familia, au realizat lucrări proprii, ce au ca temă centrală flora toamnei.

De asemenea, elevii au dezvoltat dorința de cunoaștere a aspectelor ce țin de toamnă, de modificările în natură aduse de acest anotimp, au sortat fructele și legumele de toamnă pentru a realiza acel colț al toamnei, precum și-au dezvoltat și abilitatea de a realiza proiecte cu elemente ce țin de vegetația specifică anotimpului și zonei în care se află.

Modalitățile de monitorizare și de evaluare

Activitățile realizate de elevi sunt evaluate prin întrebări frecvente, turul galeriei. De asemenea, la sfârșitul tuturor activităților, elevii au primit diplome pentru participarea la toate sarcinile propuse.

Continuitatea /sustenabilitatea proiectului

Cadrul didactic va urmări continuarea realizării de lucrări specifice acestui anotimp, precum și realizarea de activități menite să dezvolte elevilor dorința de cunoaștere a naturii specifice celorlalte anotimpuri.

Activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare

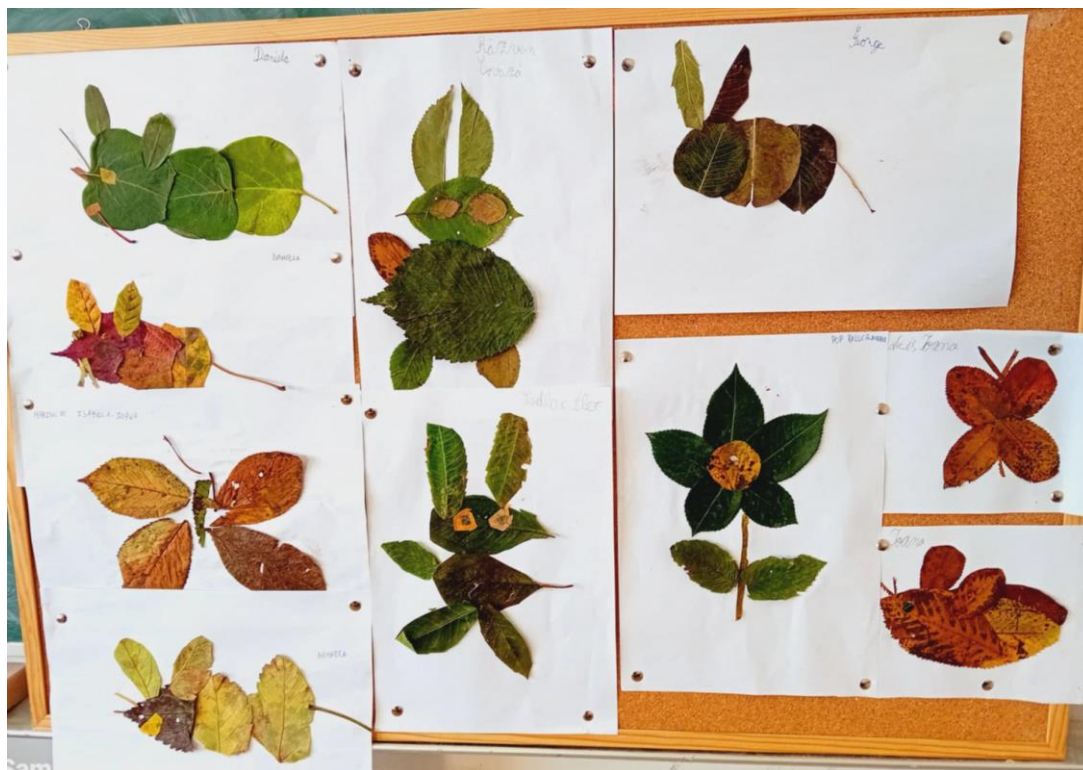
Proiectul a fost mediatizat la nivel de clasă, pe rețele de socializare cu părinții, printr-o prezentare ppt ce a vizat argumentarea acestuia și prezentarea succintă a activităților ce urmau să se desfășoare.

Partenerii implicați în proiect

În acest proiect au participat, alături de doamna învățătoare și de elevii clasei a III-a C, părinții acestor elevi.

FOTOGRAFII DIN TIMPUL ACTIVITĂȚILOR







STOICA SIMONA*TEMA ACTIVITĂȚII: MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN**CLASA: A II A**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA ION CAMPINEANU**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:*

Doamna prof.înv.primar, Stoica Simona, împreună cu elevii clasei a II a B au desfășurat activitatea extracurriculară “Mândru că sunt român”, ocazionată de sărbătorirea Zilei Naționale a României.

Activitatea a început prin citirea lecturii “Alba Iulia”(sursa www.holaromania.com și www.wikipedia.org) pe care elevii au avut-o la dispoziție în revista concursului Micii olimpici. S-au purtat discuții pe marginea textului lecturat, subliniindu-se importanța zilei de 1 Decembrie. Li s-a reamintit elevilor însemnele țării noastre : steagul, stema și imnul cu ajutorul unui rebus, dar și prin completarea unei fișe de lucru pe această temă.

Doamna profesoară le- a explicat micilor școlari, pe înțelesul lor, de ce 1 Decembrie a devenit Ziua Națională a României și care au fost întâmplările istorice care au dus la acest fapt. S-a prezentat o fișă ce reprezenta harta României, precum și portul popular românesc. Elevii au avut de colorat această fișă, decorând costumele populare cu motivele tradiționale românești.

Doamna profesoară i-a îndemnat pe elevi să-și iubească țara și să fie mândri că sunt români. La finalul activității s-a intonat, de către elevi, imnul României, “Deșteaptă-te, române!”. Li s-a oferit elevilor cocarde tricolore reprezentând steagul țării noastre.





MICUL ISTET

Activități extracurriculare
**ÎN EDUCAȚIA
COPILOR**

www.concursulmiculistet.ro