

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCATIA COPILOR

Ed. digitala
Nr.3



**STAR
KIDS**

ISSN 2784 – 1146 ISSN – L 2784 – 1146

- 2022 -

**MICUL
ISTET**

CUPRINS

COMANESCU VIORICA SIMONA.....	6
CIOARA GABRIELA.....	6
COLDA MĂDĂLINA.....	8
CREȚIU ALEXANDRA MARIA	8
TODORUȚ CLAUDIA MIHAELA.....	10
MĂRCULESCU MONICA.....	11
TRUȚ VIORICA MARIA.....	12
AVRAM ANCUȚA DANIELA.....	13
DONA GABRIELA	15
DONA GABRIELA	17
CORNESCU MADALINA	18
MARES SIMONA	19
ȚÂNTARU MIHAELA.....	20
ȘTEF IOANA CRISTINA.....	22
LASC FLORENTINA ANGELA	25
MICLĂUȘ IOANA.....	28
BURCAȘ OLIMPIA	30
CICORTAȘ NICOLETA.....	31
ADINA DUMBRĂVAN	33
MATIUȚA MARA – VALENTINA.....	35
MOCUȚA AURELIA DORINA	37
TURLA FELICIA	39
ZUBAȘCU MĂDĂLINA	41
POPUȚE CLAUDIA FLORICA.....	43
MUREȘAN CRISTINA DORINA	43
ȘTEF RODICA.....	43
MOGA POPA SIMONA	44
PĂȘCUȚI VIOLETA	47
BLÂNDUL FLORENTINA-ADRIANA	50
TOLNAI KINGA GABRIELLA	52
GALEA ANTONIA ADINA	53
HODUȚ TEODORA.....	55
VOICAN DACIANA	55
MLADIN ANGELA.....	57
OPRIȘ LAVINIA-ANCA.....	58

CĂLINI DORINA-LILIANA	59
NATI ONIȚA.....	63
CĂȘARU OANA MARIA	65
IVAN RODICA	66
RĂDULESCU MARIA ALINA	68
URSE MARIANA.....	70
HOLBAN NICOLETA.....	72
COMAN VASILICA.....	74
GROSU VIOREL.....	76
HORVAT OANA GABRIELA	78
NEAGU LENUTA	80
ALBU IONELA-ALEXANDRA	82
FEDMAȘU IONELA	84
IFRIM MARCELA	85
IRINA NEAGU.....	86
CÎȘLARIU LAURA - PARASCHIVA	87
TOMACU MARIA	89
BURCIU EL VIRA	92
DOBRIN CRISTINA	92
MIHAI OANA LUMINIȚA	94
GAVRILOIU OTILIA.....	96
ȘERBAN MARILENA SIMONA	99
UNGUREANU IONELA	101
ALECU ADINA MARIANA	102
CIOINAC DANIELA CRISTINA	104
MIHAI RAMONA CRISTINA.....	106
COSTEA DANIELA.....	109
STOICAN DORINA	110
BORȘ ALINA ANNA MARIA	112
BUDU ELENA LIVIA.....	114
FRANGULEA ALINA GEORGIANA	116
BORICEANU ELENA.....	118
BORICEANU ELENA.....	124
RALUCA MOROȘANU	127
BENȚA ROXANA.....	129
DINESCU MARIANA.....	132
BAROS IOANA.....	136
LENUȚA MUSCĂ.....	139

HILIUȚĂ CORINA	141
MITROFAN ANDREEA-MARCELA	143
MITROFAN MIOARA-GABRIELA.....	143
ȚOGOE PETRA.....	146
MĂNTESCU SILVIA IOANA.....	149
CARP RODICA ADRIANA	151
DAMIAN AURA ELENA.....	154
VEVERIȚĂ IONELA	156
GOTEA A. VASILICA	157
COSTINIUC IONELA	159
RÎMBU SIMONA-ECATERINA	161
CATANESCU SIMONA DANA.....	163
PETRAN ANCUȚA IOANA.....	165
ANDREICA LILIANA	167
JELER CRISTINA	170
PODAR CLAUDIA	171
VALEA ANICA.....	172
IUORAȘ CORINA.....	174
CĂNĂRĂU GABRIELA	177
CĂUȚIȘANU DANIELA.....	180
IONIȚĂ TATIANA	182
DINCĂ FLORINA	184
SAIOC SMARANDA	187
ȘTEFAN RAMONA MIRELA.....	190
BADEA CRISTINA	192
FILIP GEORGETA.....	194
ARICIU FELICIA.....	196
MUȘOIU MIHAELA ADRIANA	199
ALINA PASCU	200
ANDREEA ISTRATE.....	202
LARISA ENACHE	202
COJOCARU JACQUELINE	204
COSMA OANA MARILENA.....	205
MIHAELA PREDEA	207
ROSENAUER PETRONELA	208
SECARĂ ELENA.....	211
GHEORGHE GABRIELA	213
TUDOSE GEORGIANA ANA-MARIA.....	216

MIREUȚĂ MARIANA.....	218
STEFANEL LUMINITA.....	220
STEFANEL LUMINITA.....	223
ȚIGĂNAȘ GABRIELA IULIANA.....	226
LOSTUN-CIOBOTĂ ADELA- MARIA	228
PIP PELEA ROXANA.....	230
DINCĂ LUMINIȚA.....	232
PESCARU MIRELA.....	232
SCRIOȘTEANU CĂTĂLIN.....	234
BĂJAN MARGARETA	237
GABRIELA SPIRIDON.....	239
BOALBES ELENA.....	239
DRUMEȘI ADRIANA ELENA	241
PLOAIE MĂDĂLINA DIANA.....	243
FOLEA AURELIA.....	245
RUSIE DANIELA.....	246
BRICEAG DIANA.....	248
MARIN ANCA.....	248
MĂNĂILĂ DANA -MĂDĂLINA.....	250
REBEGA RICA	252
HAMZA ALINA.....	254
MACOVEI CRISTINA	255
PINTILIE MARICICA.....	255
VASILE MARIANA.....	257
NEGOIȚĂ LILIANA	259
VESA CRISTINA.....	261
VESA ILIE	263
CÂDU COCA MARICELA	265
APOPEI OANA ALISIA.....	268
FRIJA MARIANA	270
NECHITA DOINIȚA.....	272
SOARE GEORGETA	275

COMANESCU VIORICA SIMONA

CIOARA GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: “ Ziua Păsărilor și arborilor” -Proiect educațional

CLASA/ GRUPA: Clasele I- IV (simultan)

CADRUL DIDACTIC 1: Comănescu Viorica Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Ion Agarbiceanu” Bucium

CLASA/ GRUPA: Clasele I- II (simultan)

CADRUL DIDACTIC 2(Partener): Cioara Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Simion Balint” Roșia Montană

Argument:

„Învăț de la păsări să fi mereu în zbor!”...

Ziua Păsărilor, sărbătorită an de an în 1 Aprilie, este o tradiție românească ce datează din perioada interbelică. Principalele motive pentru care celebrăm Ziua Păsărilor sunt atât de ordin ecologic prin faptul că păsările sunt indicatori ai sănătății ecosistemelor dar și de ordin emoțional deoarece zborul, cântecul și frumusețea păsărilor sunt surse de relaxare și inspirație. Ceea ce ne îngrijorează mai mult este însă faptul că un procent mare dintre speciile de păsări din lume ar putea să dispară în următorul secol și supraviețuirea lor depinde de sprijinul acordat de publicul larg pentru protejarea lor.

Colaborarea dintre invatatori-învățători,învățători și părinți, învățători și elevi elevi-elevi și membrii comunitatii în general, poate sa inspire elevii sa invete sa utilizeze toate resursele proprii si locale pentru protejarea naturii in general, a pasarilor si arborilor in special. Desi teoria despre ecologie este cunoscuta, regulile specifice nu sunt respectate. Copiii nu sunt conștienți de faptul că nu este suficient,„să știi” ci este necesar să,,aplici "ceea ce știi, că trebuie sa-și schimbe mai întâi ei propriul comportament.

Proiectul s -a derulat în parteneriat de către cele două școli și a constat în mobilizarea tuturor resurselo rumane i mplicate , dar mai ales a evilor pentru culegerea și receptarea de informații și de resurse în mediul natural în vederea realizării de către elevii din ambele școli a unor creații tehnico-artistice din materiale refolosibile sau preluate din natură, având ca sursă de inspirație lumea păsărilor și a arborilor.

Scopul proiectului :

- Formarea unor deprinderi, atitudini și comportamente necesare conștientizării și sensibilizării elevilor față de problemele mediului ;
- Ridicarea nivelului cultural al elevilor, prin îndrumarea spre diferite surse de cunoaștere a naturii și a pădurii în special;
- Dezvoltarea simțului estetic și artistico-plastic în rândul elevilor;
- Realizarea unor conexiuni interdisciplinare.

Resurse:

Umane: elevi, părinți, cadre didactice implicate

Temporare: 4 zile. săptămâna 29.03-01.04.2022

Descrierea activităților :

Activitatea 1 : La început de drum

Tipul activității: informare

Data : 29 martie 2022

Descrierea pe scurt a activității:

Lansarea proiectului s-a realizat prin activitate directă cu elevii constând în prezentarea unui ppt privind scopul și obiectivele proiectului precum și un material informativ despre lumea arborilor și a păsărilor. Pentru informarea părinților am optat pentru o întâlnire online care a avut același scop dar și solicitarea de a ne sprijini logistic și moral în vederea realizării activităților.

Copiii, ajutați de învățătoare și părinți și -au procurat și organizat materialele necesare realizării lucrărilor..

Activitatea 2- În lumea păsărilor și a arborilor

Tipul activității: activitate practică în natură

Data : 30.03.2022

Descrierea pe scurt a activității:

Într-o atmosferă destinsă și o vreme prielnică am făcut împreună cu elevii o scurtă drumetrie de-a lungul văii care traversează localitatea și în drumul ei trece și pe lângă școala noastră. În ciripit și triluri de păsărele am privit și identificat speciile de arbori care cresc pe albia văii și am ales să culegem câte un mărunchi de crenguțe de salcie din care am împletit apoi cuiburi pentru păsărele pe care le am pus la întoarcere în arborii din curtea școlii precum și în arborele improvizat pe hol.

Activitatea 3-Mâini dibace și minți agere

Tipul activității: activitate practică în mediul familial

Data : 31.03.2022

Descrierea pe scurt a activității:

Elevii au realizat împreună cu familia o hrănitore pentru păsări din materiale identificate în gospodărie : role rezultate după folosirea prosoapelor de bucătărie și grăunțe folosite în hrana păsărilor de curte. Obiectele rezultate au fost aduse la școală unde am folosit bucați de sfoară pentru a le atârna și pe acestea în copaci.

Activitatea 4- Ziua păsărilor și arborilor

Tipul activității: cultural -artistică

Data : 31.03.2022

Descrierea pe scurt a activității:

Într un cadru improvizat din arbori în care au fost expuse o parte din lucrările elevilor , am încercat pe holul școlii să improvizăm un mediu de viață al păsărilor și am realizat o paradă a rândunecilor , elevii fiind costumați cu saci menajeri și mască se rândunică.

Rezultate ca urmare a implementării proiectului : implicarea activă a elevilor pe tot parcursul derulării proiectului; elevii au adoptat o atitudine de respect și prietenie față de natură ; s au familiarizat cu normele de protejare a mediului înconjurător;

Modalități de monitorizare și de evaluare, promovare a rezultatelor proiectului : dezbateri interactive în cadrul orelor; articole, fotografii în revista școlii, Facebook; informări în cadrul ședințelor cu părinții; raportări în cadrul Consiliul de Administrație și în Consiliul Profesorat.



COLDA MĂDĂLINA

CREȚIU ALEXANDRA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Cum așteptăm iepurașul?

CLASA/ GRUPA: Cp, I, A-Ii-A, A-Iii-A, A-Iv-A;

CADRUL DIDACTIC 1: Prof. Înv- Primar Colda Mădălina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Primară Bucium Poieni

CADRUL DIDACTIC 2: Prof. Înv- Primar Crețiu Alexandra Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Primară Gura Roșiei

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Cu ocazia Sărbătorilor Pascale, ne-am gândit să organizăm o activitate extracurriculară cu elevii din ambele școli. Sărbătorile Pascale ne aduc bucurie, liniște sufletească și au menirea să ne apropie mai mult unii de ceilalți, așa că ne-am propus să realizăm un atelier în care să confecționăm obiecte specific Paștelui, să pictăm ouă, să realizăm coșulețe pentru ouă, diferite desene și postere.

În data de 12 aprilie, a avut loc atelierul de creație numit „Ajutoarele iepurașului”, activitatea desfășurându-se în incinta sălii de clasă. Pentru început, le-am prezentat elevilor legenda Ouălor de Paște. Am discutat cu elevii pe baza acestei legende, concluzionând singuri că, culoarea specifică ouălor de Paște este roșu, deoarece în legendă ni se povestea despre coșul cu ouă pus la picioarele lui Iisus. I-am rugat pe elevi să ia loc la băncuțe, pentru a putea începe activitatea practică. Băncile sunt așezate în cerc, pentru a crea o legătură mai apropiată între elevi. Prima activitate pe care elevii au desfășurat-o este cea de a picta ouă din polistiren. Fiecare elev a avut dreptul să își decoreze oul în stilul său, dând frâu liber imaginației. Pentru a le ușura munca școlărilor, am pus fiecărui ou câte un băț din lemn. După terminarea primei activități, le-am propus elevilor să fredonăm împreună cântecul învățat anterior : „Ce ne aduce iepurașul?”.

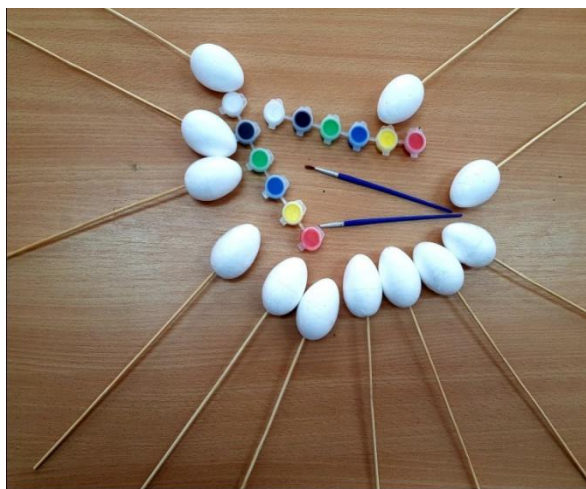
Dacă prima activitate a fost de pictură, cea de-a doua a fost de decupare și lipire. Avem oul pentru Paște pregătit, dar ..oare unde să îl așezăm? Așa că, le-am propus elevilor să intuiască materialele de pe băncuțe. Avem, model pentru coș, lipici, foarfeci, culori și carioci. La semnalul meu, elevii încep colorarea coșulețului. După ce este colorat, fiecare își decupează coșul, apoi îl assemblează. După ce coșulețele sunt gata, așezăm ouăle viu colorate în ele. Elevii

au fost foarte entuziasmați de lucrările realizate. Le-am spus elevilor că au lucrat foarte frumos și că acum îl putem aștepta pe iepuraș.

Ultima activitate din cadrul atelierului nostru, a fost o lucrare colectivă și anume realizarea unui poster cu un ou uriaș. Am împărțit elevii în 8 grupe deoarece posterul nostru era alcătuit din 8 bucăți A3. Fiecare grupă a primit câte o bucată din poster, având sarcina să folosească culorile specific Paștelui. Elevii au fost foarte entuziasmați deoarece au avut ocazia să lucreze împreună. Prin intermediul acestei activități am urmărit să consolidăm lucrul în echipă, socializarea, ascultarea, respectarea părerii celor din jur.

La final, produsele realizate de elevi au fost expuse pe holul școlii pentru a putea fi văzute și de către colegi. Drept recompense, elevii au primit diplome de la iepuraș și bomboane.

Rolul activităților extracurriculare este acela de a da frâu liber imaginației, de a scoate elevii din „zona de confort” și de a-I provoca în diferite activități care să îi ajute să se dezvolte armonios.



TODORUȚ CLAUDIA MIHAELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Primavara

CLASA/ GRUPA: Grupa combinata

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc.Todoruț Claudia Mihaela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu,, Bucium/GPN.Bucium Sat

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

”MULT IMI PLACE PRIMAVARA”

Primăvara este unul din cele patru anotimpuri ale zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă spre vară. Primăvara este anotimpul cel mai vesel și cel mai mult asteptat după o iarnă friguroasă. Zăpada începe să se topească, pâraiele se ceartă zgomotos alergând spre locurile unde se zărește deja un petec verde de iarbă. Prima floare care apare,tremurându-și căpușorul firav este mult îndrăgitul ghiocel, vestitorul primăverii.

Rând pe rând îi salută brândușele,toporașii,viorelele,zambilele și lăcrămioarele. Ramurile copacilor se umplu de mugurași mici și verzi,care sub razele blânde a soarelui se vor desface și astfel verdele crud al copacilor va chema florile specifice lor, gătindu-i asemănător unei mirese.

Copiii se bucură că a sosit primăvara și nu putem uita că în prima lună a acestui anotimp este și ziua mamelor noastre care sunt cele mai frumoase flori. Mama este cea mai scumpă ființă, chipul ei este ca primăvara deoarece mereu este cu fața senină și cu dispoziție. Fața ei este mereu înfloritoare ,parfumul ei este ca parfumul primăverii. Plecând de la aceste amănunte referitoare la primăvara copilăriei de la Grădinița cu Program Normal Bucium Sat, Judetul Alba, s-au pregătit în acest an de Ziua Mamei cu mult drag și au dorit ca mamicile lor să primească în dar de la ei cele mai frumoase poezii,cântecele și cele mai frumoase flori, adică ei copilasii costumați în cel mai îndrăgit ghiocel care există pe pământ pentru mama.În urma acestei serbări mamicile au spus cu mândrie și lacrimi în ochi „Acesta este ghiocelu meu/Copilul meu”.



MĂRCULESCU MONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: SIMTE-TE BINE ÎN PIELEA TA!

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar:Mărculescu

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Avram Iancu “ Arad

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SIMTE-TE BINE ÎN PIELEA TA!

Trăim în secolul vitezei si asta ne răpește cea mai importantă resursă pe care o deținem -
TIMPUL.

Este adevărat că modul de viață a evoluat foarte mult în ultimii ani si avem atât de multe activități de făcut, încât ne este din ce în ce mai greu să știm cum să ne împărțim si ce alegeri să facem, în așa fel încât sa deținem controlul timpului.

Adevărata fericire si împlinire nu se găsește în lucrurile materiale, adica acolo unde majoritatea oamenilor o caută.

Poate că lucrurile nu au ieșit așa cum ne-am imaginat în copilărie, când eram plini de bucurie și visuri mărețe, de aceea noi,părinții suntem responsabili pentru viitorul copiilor noștri.

Avem datoria de a-i ghida în primul rând spre o viață sănătoasă,urmându-și visele și având încredere în ei.

Cu siguranță, în copilărie nu ne-am gândit că vom avea atât de multe griji pentru ziua de mâine sau că vom face o mulțime de activități stresante care ne vor fura timpul, energia , și bucuria, doar ca să acumulăm lucruri materiale și să obținem funcții "înalte" care să ne garanteze acceptul societății în care supraviețuim

Suntem mult mai puternici decât ni s-a dat voie să credem și mult mai importanți decât societatea ne-a spus.

Nu trebuie să te fi născut "special" pentru a trăi o viață fericită și plină de sens, ci doar sa fii atent la micile alegeri pe care le faci zilnic și care îți rapesc prețiosul si limitatul timp.

Călătoria către cea mai buna versiune a ta, la superlativ, în care tu deții controlul timpului și decizi ce fel de viață vrei sa trăiești]ncepe din școală.

Viața e prea frumoasă ca să nu o trăiești cu o bucurie nemărginită!

Totuși, asta se va întâmpla doar dacă vei deveni cu adevărat asumat și responsabil de viața ta și vei păstra viu în minte faptul că în această ecuație nu este vorba despre tine, ci si despre cei dragi ție, a căror evoluție depinde de evolutia ta.

Rolul de a te aduce în acest moment pregătit să rupi lanțurile neputinței și să începi cea mai frumoasă călătorie a vieții tale, aceea către cea mai buna versiune a ta

Noi,dascălii avem responsabilitatea de a le da încredere elevilor noștri.

TRUȚ VIORICA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ” Primăvara la noi în sat”

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare B

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar :Truț Viorica Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Șimand, Arad

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

” Primăvara la noi în sat”

Copiii pot fi fericiți la școală dacă sunt implicați în diverse activități, iar cele mai plăcute sunt activitățile extrașcolare cu tematică diversă, clasa pregătitoare B a desfășurat timp de o săptămână activitatea ” Primăvara la noi în sat”.

Pornind de la poezia ”Săptămâna florilor” de Elena Dragoș, copiii au observat diverse flori, participând la plantarea unor bulbi de flori în ghivece, discuții despre îngrijirea și nevoile unei plante. Activități de grădinarit: greblat, săpat, plantat, văruit. Am realizat decorațiuni de primăvară pentru sala de clasă, ne-am pregătit pentru 8 Martie.

Discuțiile despre grădină și munca oamenilor de la sat s-au materializat cu o salată de legume de primăvară, vizitarea unui gospodar care are solar pentru a observa proveniența legumelor.

Am continuat cu desfășurarea unei ore în curtea școlii, așezați pe o pătură sub castanul mare, în fundal melodia lui Vivaldi – ”Primăvara” ,stare de bine a fost asigurată, iar creativitatea copiilor și-a pus amprenta la concursul de desene cu tema: ” Primăvara la noi în sat”.

Jocurile de rol și mesele rotunde nu au lipsit, am provocat copiii să-și exprime părerile despre viața la oraș, respectiv la sat, avantaje și dezavantaje. Probă de imaginație: ”Imaginează-ți că ești un ghiocel, sau o rândunică, o albină sau o floriceică ...!”

Proiect în echipă ”Sărbătorile primăverii”,se alege o sărbătoare (Mărțișorul, Floriile, Paștele, Buna Vestire) la sfârșitul săptămânii fiecare echipă își prezintă proiectul.

Consider că am avut o săptămână reușită, copii fericiți și misiune îndeplinită cu succes. Activitățile extrașcolare au rolul de a dezvolta competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul copiilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructiv – toate fiind atribute necesare oricărui om pentru reușita în viață. De aceea, activitățile extrașcolare îl ajută pe copil să dobândească aptitudini necesare pentru a se descurca în cele mai variate situații de viață.

AVRAM ANCUȚA DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”O faptă bună!”

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. Preșcolar: AVRAM ANCUȚA DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița PN SELEUS, Județul Arad

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

”O faptă bună!”

”Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (M. Montessori ” Descoperirea copilului „, Editura Didactica si Pedagogica, 1977).

Prin activitățile extracurriculare desfășurate în grădiniță se urmărește completarea procesului didactic, organizarea rațională și plăcută a timpului liber. O cerință foarte importantă vizând opțiunea pentru astfel de activitate este selecționarea din timp a suportului teoretic în funcție de interesele și dorințele copiilor și ordonarea lor într-un repertoriu cu o temă centrală. Activitățile extracurriculare organizate în grădinițe pot avea conținut cultural, artistic sau spiritual, conținut științific și tehnico-aplicativ, conținut sportiv sau pot fi simple activități de joc, de participare la viața și activitatea comunității locale.

Grădinița prin activitățile care le desfășoară își propune să ajute copiii să înțeleagă ce e binele, adevărul, frumosul, să se întristeze pentru o floare ruptă sau pentru o aripă frântă, să-l ajute pe cel neputincios, să nu uite seara să-și împreuneze mânuțele și să intre în vis ca într-o grație, spunând „Îngerășul...” Peste ani, mulțumirea noastră va fi mare, atunci când tânărul va mai bun, când în școli, pe stradă, în familie și oriunde în lume va fi mult mai puțină răutate, mai puțină invidie și mai puțină violență. În activitățile organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător. Ei dobândesc o mare cantitate de informații privind munca și viața omului în diferite contexte, își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre bogăția anotimpurilor și frumuseților ce ne înconjoară.

De aceea și grădinița noastră organizează astfel de activități, prin proiectele derulate la nivel de unitate. Un proiect drag nouă – ”Mărțișorul- vestitorul primăverii! -proiect început în anul școlar 2009- 2010, proiect regional de creație plastică pentru preșcolari. Activitatea principală a proiectului este confecționare de mărțișoare și felicitări de 1 și 8 Martie. La finalul proiectului organizăm expoziția cu vânzare în unitate, iar cu fondurile obținute am încercat în fiecare an să ne ajutăm semenii. Am demonstrat de-a rândul celor 11 ediții că : ”Chiar dacă suntem mici, putem face lucruri mari!” .

Felicitările și mărțișoarele rămase le împărțim doamnelor din școală, primărie, pe la magazinele din localitate și femeilor ce le întâlnim pe stradă în ziua de 8 Martie. În cadrul parteneriatului cu familia desfășurăm activități de voluntariat: ”Ghetuța lui Moș Nicolae” și

”Sărbătorile primăverii” când cu sprijinul părinților colecționăm jucării și alimente neperisabile și le dăruim copiilor din grădiniță cu situație materială precară , aducându-le un strop de bucurie în suflet.

O altă activitate îndrăgită de copii în cadrul parteneriatului cu școala este: ”Un copil, un pom, o floare”, ”Grădinița mea cea mai frumoasă,,- activități de educație ecologică care se desfășoară în curtea și parcul grădiniței. Facem ecologizare, plantăm flori, adunăm frunzele și crenguțele uscate, pietricele etc. În cadrul activităților extracurriculare Grădinița și Școala în parteneriat cu Primăria am derulat proiectul de voluntariat ” ȘI NOUĂ NE PASĂ” ; acest proiect a avut drept scop sprijin umanitar acordat copiilor de la Fundația Humanitară Debora Arad. Astfel preșcolarii și elevii din ciclul primar și gimnazial îndrumați de dascălii lor s-au implicat în strângere de fonduri , achiziționare de produse alimentare, îmbrăcăminte și încălțăminte destinate copiilor cu vârste între 4-18 ani .

În fiecare an înaintea sărbătorilor de iarnă primim oaspeți din Olanda. Un ONG condus de Andre Nibbelink îl ajută pe Moș Crăciun să vină cu daruri multe pentru copii și familiile cu mai mulți copii din localitatea noastră. Încercăm prin astfel de activități atractive să le insuflăm copiilor “O FAPTĂ BUNĂ ÎN FIECARE ZI” bucuria de a dăruia din suflet semenului nostru, de a ajuta pe ce-l de lângă noi, de a-i oferi un sprijin la nevoie.

O bună colaborare între grădiniță și familie este posibilă numai atunci când familia înțelege bine rolul grădiniței, acela de a fi principalul izvor de cunoștințe și factor de civilizație, iar grădinița vede în familie un aliat, un colaborator sincer, direct interesat de întregul proces instructiv-educativ. Dascălii trebuie să găsească mijloace de a comunica și evidenția experiențele cu impact major asupra copiilor, trebuie să pregătească un flux constant de acțiuni caritabile și activități de voluntariat; numai așa vom avea certitudinea că vor crește și vor fi de ajutor societății în care trăim.

O influență deosebită de formare a caracterului personal al copilului o au aceste acțiuni care se realizează în afara programului propriu zis: plimbări, ieșiri în natura, excursii, picnicuri, serbari cu diferite ocazii, concursuri între grupe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc . Într-o lume bulversată de foarte multe schimbări, traversată de momente de incertitudine, de agresiune și vulgariate trebuie să învățăm de mici cât de plăcut este pentru Dumnezeu să faci o faptă bună.

DONA GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Joc „Doctorul Au Mă Doare,,

CLASA/ GRUPA: Clasa –I A

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământ primar–Dona Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Cornetu-Ilfov

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

JOC „DOCTORUL AU MĂ DOARE,,

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA: Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin

TIPUL LECȚIEI : recapitularea și sistematizarea cunoștințelor matematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:cognitive:O1 - să scrie corect numere naturale din concentrul 0-100; **O2** – să utilizeze denumiri, simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență =, +, -) în rezolvarea de exerciții; **O3** – să opereze cu noțiuni precum: unități, zeci, numere pare/impare, succesor/predecesor, sumă, diferență, termeni; **O4** – să utilizeze terminologia matematică corespunzătoare operațiilor matematice (**adunare**-plus,mai mare cu...,adaugă...,mai mult cu...,mărește cu...,adună cu...,adaugă la...**scădere**-minus,mai mic cu ...scade...,mai puțin cu...,micșorează cu ...ia din...,scade din...,diferența) rezolvarea de exerciții;

afective:O5– să lucreze cu interes pentru realizarea corectă a fiecărei sarcini;

STRATEGII DIDACTICE:A)Metode și procedee didactice: conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, lucrul individual și pe perechi,joc didacticB)**Material didactic:**truse medicale,măști de protecție,halate,bonete de medic din hartie cu numeșe elevului.fisele cu diagnostic matematic(ex-LAOLALTĂită cronică) și , fișe de sarcini(calcule matematice), tabla, tabla smart, markerele, **DURATA:**45 min.**Res. umane:** 25





DONA GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „TE IUBESC, MAMA!,,

CLASA/ GRUPA: Clasa –I A

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământ primar–Dona Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Cornetu-Ilfov

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„TE IUBESC, MAMA!,,

Valorificarea sentimentelor școlărilor față de cea care le-a dat viață, mama. Dezvoltarea gustului estetic și a sensibilității artistice. Valorificarea potențialului artistic. OBIECTIVE: - Să decupeze elementele necesare pentru realizarea unei flori (floare, tulpină, frunze); - Să așeze elementele decupate astfel încât să realizeze o felicitare pentru mama; - Să deseneze chipul mamei; Să recite poezii și să interpreteze cântece dedicate mamei.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Cu ocazia Zilei Mamei, am dedicat activitatea noastră celei mai special ființe din viața noastră: MAMA!



CORNESCU MADALINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua internațională a femeii

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Cornescu Madalina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Planeta Copiilor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII

Ziua Internațională a Femeii este sărbătorită la 8 martie 2020. Românii au identificat mulți ani această sărbătoare mai degrabă cu Ziua Mamei,

Prima zi națională a femeii a fost marcată în Statele Unite la 28 februarie 1909, la inițiativa Theresei Malkiel. Partidul Socialist a desemnat această zi în amintirea grevei din 1908 a muncitorilor din industria textilă din New York, în care femeile au protestat împotriva condițiilor de muncă. Acesta a fost primul moment din istorie când femeile au avut o sărbătoare dedicată lor.

În anul 1910, la o conferință reunită la Copenhaga s-a hotărât instituirea unei zile dedicate femeii, fără a stabili însă o dată anume, data de 8 martie - numită Ziua Femeii, fiind aleasă abia în 1913.

Datorită acestei ședințe și a mai multor manifestații organizate în diferite țări, precum Germania și Rusia, ziua de 8 martie a început să fie sărbătorită ca și Ziua Femeii în țări din întreaga lume. Sărbătoarea a început să fie celebrată și în cadrul Națiunilor Unite din anul 1975, când s-a definitivat internaționalitatea acestei sărbători.



MARES SIMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: Scrisoare pentru mama

CADRUL DIDACTIC: Mares Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Planeta Copiilor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Dragă mamă,

Îți scriu această scrisoare cu ocazia tuturor zilelor în care ar fi trebuit să-ti vorbesc.

Vreau sa îți mulțumesc acum pentru toate câte ai facut pentru mine si pe care le-am primit si le-am cerut ca si cum mi s-ar fi cuvenit.

Îți mulțumesc, dragă mamă, pentru ca ai stiut sa fii lângă mine atunci cand eram departe de sufletul tău, pentru ca m-ai iubit in clipe in care nu meritam si pentru ca nu ti-ai afișat niciodată cu ostentatie iubirea.

Iti multumesc pentru mana pe frunte in noaptea in care am visat urat, pentru ceaiul din seara in care am avut febra, pentru primul brad de Craciun, pentru ca i-ai deschis in fiecare an usa Mosului, pentru primul ghiozdan si pentru prima excursie la munte.

Iti multumesc pentru ca mi-ai aratat ce inseamna iubirea pura, iar timpul mi-a demonstrat ca numai tu ma poti iubi asa.

Te apreciez, draga mama, pentru toate sacrificiile tale pe care abia acum le inteleg si iti marturisesc ca inca ai ramas ingerul copilariei mele.
Esti ingerul care mi-a luminat calea in viata, mi-a predat curajul ca prima lectie si mi-a oferit ca tema intreaga mea existenta.

M-ai tinut de mana si mi-ai stat alaturi atat cat am avut nevoie pentru a invata sa fac totul singura pe viitor.

Iarta-ma, draga mama, mi-am dat seama atat de tarziu ca te-am ranit cateodata si ca ai avut momente in care ai suferit pentru fericirea mea.

Imi pare rau, mama, pentru clipele in care n-am dat ascultare sfatului tau si pentru momentele in care ti-am iesit din cuvant.

Mi-as dori sa fi fost copilul ideal, nu pot da timpul inapoi, dar ma voi stradui ca, pe viitor, sa te mandresti cu mine.

La multi ani, mama! E ziua ta!

Te rog sa ma ierti ca nu iti scriu 365 de astfel de scrisori pe an!

Cu toata dragostea,
Copilul tau

ȚÂNTARU MIHAELA

TEMA ACTIVITĂȚII: MINUNATELE CULORI ALE PRIMĂVERII...

CLASA/ GRUPA: Grupa mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșcolar: Țântaru Mihaela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul cu Program Sportiv „Nadia Comănești” – Grădinița cu

Program Prelungit nr.12, Onești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

MINUNATELE CULORI ALE PRIMĂVERII...

Activitățile extracurriculare (sau extrașcolare) sunt activități organizate pentru cei mici și nu numai care completează activitățile de învățare realizate în grupă cu scopul de a extinde și aprofunda informația, dezvoltând interesul pentru diferite ramuri ale științei și „ademenind” individul la viața socială.

„Minunatele culori ale primăverii” este o activitate tare dragă mie și copiilor mei (cei de acasă și de la grădi)...Individual sau în echipă, copiii vor crea o carte de prezentare a primăverii, pe care o pot dăruia copiilor mai mici sau altor colegi de pe același nivel. Cartea va conține scurte texte, imagini printate sau desene, poezii ori alte aspecte care lor li se par importante. Foile pot fi capsate, lipite cu pistol special sau găurite cu perforator și legate cu sfoară ori panglică asortată. Coperta trebuie să fie mai groasă și atractivă, în culori vii, culorile primăverii. La final se menționează autorii cărții. Proiectul poate fi realizat la nivel de grădiniță, caz în care se poate realiza o expoziție/bibliotecă de cărți pentru fiecare anotimp. Părinții pot fi invitați pentru vizionare, produsele pot fi păstrate sau vândute.

Ulterior realizării acestui „album/ carte”, putem desfășura un mini festival (la nivel de grupă sau grădiniță), festival care va implica un decor de poveste, vesel și colorat...Vom povesti despre venirea primăverii, ne vom juca cu diverse materiale din natură din care vom realiza cele mai frumoase măștișoare...Pe care le vom dăruia cu drag ființelor importante din viața noastră.

...și câteva frânturi din activitatea noastră



ȘTEF IOANA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „NU UITA CĂ EȘTI ROMÂN!”

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Primar, Ștef Ioana Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nicolae Bogdan” Vașcău, Bihor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

„NU UITA CĂ EȘTI ROMÂN!”

MOTTO:

„Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu

Ziua Națională a României, aniversată în data de 1 Decembrie, este moment de readucere în memoria colectivă a luptei de veacuri a românilor pentru unitatea și integritatea națională. Poporul român a valorificat conjunctura internațională creată în urma primului război mondial și a știut să se afirme în contextul mișcării de eliberare a popoarelor și al victoriei principiului naționalităților în Europa.

Insufierea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, au fost doar câteva din subiectele abordate cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate, iar Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

1 Decembrie este Ziua Națională a României, dar și a noastră, a tuturor românilor. Ființa noastră este încărcată de sacrificiul depus de strămoșii noștri pentru a-și apăra țara. Noi suntem datori țării în care ne-am născut și este timpul să învățăm să o prețuim la adevărata ei valoare. În calitate de viitorii cetățeni ai țării, conducătorii zilei de mâine, ne dorim să pornim

în viață cu fundamente morale puternice, bazate în primul rând pe dragostea pentru patrie și mândria de a aparține acestui neam.

Datorăm acest lucru strămoșilor care au luptat pentru a da contur celui mai frumos vis al lor: unirea tuturor celor care vorbeau aceeași limbă și aveau același crez.

În semn de respect față de tot ce înseamnă astăzi România, atât elevii cât și profesorii școlii noastre au ales să îmbrace ia, deoarece ia este simbolul nostru național, ea semnifică unitatea și continuitatea neamului românesc, apartenența la o comunitate, la o regiune.

Prin omagiul nostru, am devenit părtași la istoria națională a României și ne-am afirmat cu mândrie sentimentul patriotic ce ne-a făcut să descoperim valorile morale cele mai profunde ale neamului nostru: dragostea de țară, eroismul, vitejia, dar mai ales bunătatea.

Călăuziți de aceste fapte, elevii școlii, alături de profesori, și-au demonstrat recunoștința ce o poartă înaintașilor prin momentele ce le-au desfășurat cu entuziasm și emoții în fața celor prezenți.

Gingași și plini de emoții, elevii mai mici ne-au oferit, pe rând, momente folclorice emoționante, iar elevii de la gimnaziu au completat spectacolul prin cântecele lor.

Nici profesorii nu s-au lăsat mai prejos și au încheiat activitatea prin intonarea unor cântece patriotice, răscolind în sufletele tuturor celor prezenți emoții de nedescris.

Activitatea a fost un real succes, iar la final ropotele de aplauze ne-au amintit că noi românii suntem un neam de bravi eroi, vorba cântecului, și nu vom uita să fim români niciodată.

Impactul activității extracurriculare a fost unul pozitiv, întărind colaborarea dintre părinți, comunitatea locală și școală.

LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!





LASC FLORENTINA ANGELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Tradiții și Obiceiuri de Paști

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: LASC FLORENTINA ANGELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Busturi, jud. Bihor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a desfășurat în perioada 11-14 aprilie 2022 în săptămâna premergătoare Sfințelor Florii, câte o oră în fiecare zi, deci, în total 4 ore. Elevii au fost familiarizați cu obiceiurile și tradițiile de Florii și Paște din zona noastră de pe Valea Ghepeșului, COMUNA BRUSTURI, sat Brusturi, județul Bihor. La activități au participat un număr de 15 elevi, fiind implicată toată clasa pregătitoare.

În prima oră din prima zi, luni 11 aprilie 2022, copiii au fost informați despre sărbătorile din anotimpul primăvara: MĂRȚIȘORUL-simbolul primăverii, Ziua Internațională a femeii, 24 martie –Sărbătoarea dragostei la români, 25 Martie –Bunavestire- sărbătoare religioasă, ziua mamelor creștine dar și revenirea cucului din țările calde, 1 Aprilie- Ziua păcălelilor, 7 Aprilie-Ziua Mondială a sănătății, -toate aceste zile enumerate mai sus, au fost marcate și punctate de mine și de copii, la momentul potrivit!

Am continuat apoi cu enumerarea următoarelor sărbători din calendar: 17 Aprilie-Sfânta Sărbătoare a Floriilor, 22 Aprilie –Ziua Mondială a Pământului, 23 Aprilie –Sântul Mucenic Gheorghe, 24,25,26 Aprilie –ÎNVIEREA DOMNULUI NOSTRU IISUS HRISTOS-CEA MAI MARE SĂRBĂTOARE A CREȘTINĂȚĂȚII!

Pentru că nu toți elevii sunt de cult ortodox, am marcat faptul că cei catolici, reformați, sărbătorec Paștile cu o săptămână înaintea noastră, a celor ortodocși și că în astfel de familii mixte, se sărbătorec de două ori Paștile-și cel catolic și apoi și cel ortodox! Uneori, însă, această sărbătoare este prăznuită concomitent!

1 Mai -Ziua Internațională a Muncii, apoi ziua familiei, ziua tatălui, ziua mamei, 13 Mai – Ziua Dorului,

21 Mai -Prăznuirea Împăratului CONSTANTIN CEL MARE și a mamei sale, ÎMPĂRĂTEASA ELENA.

Aceste sărbători amintite mai sus, sunt cele mai importante dar, asta nu înseamnă că nu mai sunt și altele!

Am subliniat apoi că DUMINICĂ, 17 aprilie este ROZALIA-SĂRBĂTOAREA FLORILOR sau FLORIILE!

Este ziua în care Mântuitorul Iisus Hristos, intră în Cetatea Ierusalimului călare pe un asin iar mulțimile îl aclamau și strigau: OSANA, BINE ESTE CUVÂNTAT CEL CE VINE ÎNTRU NUMELE DOMNULUI! Creștinii se duc la biserică îmbrăcați în straie de sărbătoare, unele mai îmbracă costumele populare confecționate chiar de ele-bătrânele satului, iar fetele tinere îmbracă costumul popular din lada de zestre a bunicii! La finalul slujbei, preotul sfințește ramurile de sălcie pe care le împarte apoi fiecărui credincios și la predica din biserică ne spune

ce importanță au aceste ramuri de sălcii: ele întruchipează ramurile de finic și hainele pe care mulțimea le-a așezat la picioarele Mântuitorului când acesta a intrat în Ierusalim. Atunci când, peste an, la vreo casă este necaz mare, sau e vreme rea cu fulgere, tunete, puternice, calamități de tot soiul, aceste ramuri sfințite să fie aprinse și arse rostindu-se rugăciuni de izbăvire, pentru a fi alungate aceste necazuri!

Tot în această zi se sărbătorește toți cei care au prenume de floare: Florin, Florina, Florica, Florentin, Florentina, Dalia, Camelia, Crina, Viorel, Viorela, Viorica, etc. Pentru a doua oară în această perioadă a postului se mănâncă pește (prima dată la Bunavestire a fost dezlegare!

Copiii sunt bucuroși să afle aceste noutăți iar unii dintre ei, care merg mai des la biserică, le și cunosc și încep să povestească și ei din experiența lor.

A doua oră din a doua zi - marți 12 aprilie, am vorbit despre SĂPTĂMÂNA PATIMILOR! Le-am citit povestioare creștine legate de această perioadă, am repetat poezia PAȘTELE ÎN SAT, pe care de altfel copiii o știu deja, am vizionat un desen animat pe această temă! Le-am spus copiilor că în această perioadă preotul ne așteaptă să mergem să ne spovedim și să ne împărtășim cu toții! Se face curățenie de primăvară peste tot, în biserici, în gospodăriile oamenilor, prin curți case, grădini, dar, mai ales în sufletele noastre! Cum? SIMPLU! Fiind mai buni unii cu ceilalți, făcând fapte bune, milostenie, ajutându-ne unii pe alții, rugându-ne pentru noi și pentru cei aflați în nevoi, primind Sfânta Împărtășanie! Copiii sunt bucuroși să ajute și sunt cei care au sufletul, frumos, curat, nu țin mânia, sunt iertători iar noi, adulții, după părerea mea, avem de învățat de la ei, în acest sens!

A treia oră, din cea de-a treia zi, miercuri 13 aprilie, copiii înoțiți de mine și de profesoara de religie, au mers la biserică să se împărtășească! Ceilalți elevi de altă religie, cu acordul părinților ne-au înoțit la biserică fiind uimiți de frumusețea picturilor de pe pereți, de cântările religioase auzite!

În cea de-a patra oră, joi, 14, aprilie 2022, copiii împreună cu mine am vorbit despre ce anume se întâmplă în fiecare gospodărie de Paști: ce fac mamele noastre, ce gătesc, cum le putem noi ajuta, chiar dacă suntem încă mici, ce se întâmplă în joia mare – se citesc cele 12 EVAGHELII, SE SFINȚEȘTE MIRUL DE CĂTRE PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE, -mirul fiind utilizat la încreștinarea copiilor, În Vinerea Mare, sau VINEREA NEAGRĂ, nu se mănâncă nimic –post aspru de cei care pot acest lucru, nu se trag clopotele ci răsună doar toaca, se cântă PROHODUL DOMNULUI în biserică de preot, femei, bărbați, fete și copii, pe grupe. Am vorbit apoi despre ce simbol are mielul tăiat pentru creștini, ouăle roșii când se vopsesc – IN JOIA MARE, ele sunt simbolul sângelui lui Iisus, iar ciocnitul lor, faptul că mormântul, a rămas gol după ÎNVIEREA DOMNULUI, când este ÎNVIEREA- duminica dimineața la ora 12 noapte, cum se duc creștinii să ia lumină, să aducă acasă PAȘTI SFINȚITE- PRESCURĂ CU VIN, CARE SIMBOLIZEAZĂ TRUPUL ȘI SÂNGELE MÂNTUITORULUI, cum ascultă slujba de Înviere și cât de frumos răsună toaca și clopotele bisericii care se împletesc cu troparul Învierii:

*„HRISTOS A ÎNVIAT DIN MORȚI,
CU MOARTEA PE MOARTE CĂLCÂND
ȘI CELOR DIN MORMINTE*

VIAȚĂ DĂRUINDU-LE!,,

Copiii sunt fericiți să cânte acest imn al ÎNVIERII! Unii dintre ei mi-au mărturisit că se duc împreună cu părinții la Slujba de Înviere și cât de impresionați sunt când iau lumina de la preot cu mânuța lor! Apoi le-am spus că după 7 săptămâni de post, acum, după ce vom mânca Pască , vom ajunge acasă, vom da Pască și celor din familie, care nu au putut să meargă la biserică din diferite motive, vom ciocni ouă roșii spunând tradiționalul salut: HRISTOS A ÎNVIAT!și vom răspunde: ADEVĂRAT A ÎNVIAT! De menționat că acest salut este rostit de creștini , în loc de- Buna ziua!- ori de câte ori se întâlnesc, până la Sărbătoarea Înălțării Domnului!

Apoi vom mânca bucatele pregătite cu multă dragoste de mamele sau bunicile noastre: miel, drob, sarmale, cozonaci, etc. Dimineața fetele se spală pe față cu apă rece curată, în care pun un bănuț, busuioc și un ou roșu cu care se rumenesc la obraji pentru a fi sănătoase și roșii la obraji, tot anul, -bănuțul, pentru belșug -iar busuiocul, ca să miroasă mereu frumos!

Apoi duminca de la ora 10 începe Slujba din ziua de Paști și toată suflarea e prezentă iar copiii poartă cu toții haine noi!

La finalul slujbei, copiii merg și iau masa la părinți, și Paștele, ca de altfel și Crăciunul , sunt sărbători care prilejuiesc reunirea familiei! Ciocnesc ouă, mănâncă bucate tradiționale gătite în casă, se bucură unii de ceilalți și împart bucuria lor și cu cei nevoiași!

Activitatea se va încheia cu încondeierea ouălor de polistiren prin diferite tehnici, se va lucra pe 3 grupe: o grupă le va picta , altă grupă va folosi tehnica quilting, altă grupă va îmbrăca ouăle în mărgele de diferite dimensiuni și culori,Se va lucra pe fond musical, religios.

La final s-a realizat o expoziție cu lucrările copiilor și s-au acordat diplome tuturor elevilor implicați în această complexă activitate!

MICLĂUȘ IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI

CLASA/ GRUPA: A III-A

CADRUL DIDACTIC: MICLĂUȘ IOANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 BRUSTURI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități, totuși ele nu uzitează la maxima de valorizare unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățarea modului cum să înveți etc

Școala își propune să formeze personalitatea elevilor, să-i pregătească pentru viață, ținând seama mai ales de perspectivele viitorului previzibil, acordând atenția cuvenită bogăției de forme pe care se structurează comunicarea umană contemporană.

În acest sens, de mare ajutor, s-au dovedit a fi activitățile artistice în cadrul școlii în anumite ocazii speciale: serbările de Crăciun și nu numai. Toate acestea sunt un prilej de a îmbina frumos arta cântecului cu euritmia. De altfel, pe aproape întreaga perioadă școlară, cântul și cuvântul merg mână în mână.

Obiectivele activității de Crăciun au fost :

- să cunoască și să păstreze tradițiile și obiceiurile de iarnă
- să conștientizeze semnificația Crăciunului
- să fie sensibil la bogăția și frumusețea literaturii populare
- să devină un pasionat al căutării, descoperirii celor mai semnificative taine ale artei populare, exprimarea în mod liber a propriei păreri

Resursele umane ale activității de Crăciun au fost elevii și doamna învățătoare. Materialele au fost ornamente pentru Crăciun și Anul Nou, clopoței, programul de serbare.

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă. Înainte de serbare, a fost amenajată o expoziție cu lucrările realizate în orele de abilități practice și educație plastic și decorată sala de clasă cu ghirlande. A urmat apoi programul de serbare prezentat în fața părinților. Moș Crăciun a împărțit daruri fiecărui copil. Părinții au fost încântați de lucrările expuse, dar și de programul artistic prezentat de elevi.

Rezultatele așteptate au fost faptul că au cunoscut datini și obiceiuri strămoșești, au prezentat programul artistic cât mai expresiv și convingător și au organizat expoziții cu lucrările realizate. Evaluarea a avut loc prin expoziția cu lucrările elevilor și serbarea școlară.

Le-am recomandat să meargă cu colindul de sărbători, pentru a respecta tradițiile și obiceiurile locale.

BURCAȘ OLIMPIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Sărbătoarea de Paști

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a A

CADRUL DIDACTIC: profesor pentru învățământul primar Burcaș Olimpia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nestor Porumb” Tulcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Iepurașul de Paște

Sărbătoarea de Paște este așteptată cu nerăbdare de către toți copiii și este însoțită de tradiții și obiceiuri străbune. Prin activitățile desfășurate la clasă am urmărit ca elevii să manifeste interes față de tradițiile românilor, să afle importanța unor evenimente religioase din viața comunității și a societății, să prezinte diferite tradiții populare de Paști, să realizeze și să decoreze o felicitare folosind elementele de limbaj plastic cunoscute, să decoreze ouă de Paști, să realizeze decorațiuni de Paști: iepurași, coronițe.

Am discutat despre semnificația Sărbătorii Învierii Domnului și despre tradițiile și obiceiurile locale: vopsirea ouălor cu motive florale, pregătirea cozonacilor, sfințirea bucatelor de Paște la biserică, obiceiul de a purta îmbrăcăminte nouă în duminica de Paști, ciocnirea ouălor încondeiate, formulele de salut folosite: „Hristos a înviat!”, „Adevărat a înviat!”, vânătoarea de ouă.

Elevii au realizat felicitări de Paști, le-au decorat frumos, dând dovadă de multă creativitate și imaginație, iar apoi au redactat textul felicitării punând accent pe formula de adresare, conținutul acesteia și formula de încheiere.

În spiritul sărbătorilor am realizat decorațiuni, ouă de Paști cu care s-au împodobit curtea grădiniței, a Primăriei din localitate, precum și a bisericii. Ei au dat dovadă de multă hărnicie, spirit de inițiativă, colaborare, muncă în echipă și entuziasm. A fost o activitate colectivă realizată cu multă voie bună în care au învățat să lucreze cu mult spor, să se ajute unii pe alții și să își aprecieze colegii. Mulțumirea și satisfacția lor a fost și mai mare datorită aprecierilor și laudelor primite de către comunitatea locală. Astfel, au învățat cât de valoroase sunt faptele bune.

În cadrul orelor de A.V.A.P. am realizat diferite decorațiuni de Paști, pentru realizarea cărora elevii au dat dovadă de multă măiestrie artistică, pricepere și îndemânare. Astfel, elevii au realizat coronițe de Paște, ouă încondeiate și iepurași de Paști. Ei au muncit cu multă dăruire și au realizat lucrări foarte frumoase. Acestea au fost expuse într-o expoziție pentru a fi admirate și de către alți elevi și părinți.

Sărbătoarea de Paște aduce lumină și căldură în sufletele tuturor.

CICORTAȘ NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Tradiții și obiceiuri de Paște

CLASA/ GRUPA: a III-a B

CADRUL DIDACTIC: profesor pentru învățământul primar, Cicortaș Nicoleta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nestor Porumb Tulca

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sărbătoarea Paștelui

Cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paște, elevii clasei a III-a B ai Școlii Gimnaziale Nestor Porumb Tulca, au participat la diferite activități desfășurate pe parcursul primelor două săptămâni ale lunii aprilie 2022.

Activitățile au avut ca scop promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației Sărbătorii Pascale/Învierii Mântuitorului; informarea elevilor cu modul în care se sărbătorește această zi în diferite părți ale lumii, antrenarea elevilor în activități menite să cultive dragostea pentru tradițiile și obiceiurile de Paște, dar și stimularea gândirii critice și creative a elevilor.

Activitățile au constat în prezentarea semnificației Sărbătorilor Pascale și a modului în care aceasta se sărbătorește în diferite părți ale lumii, prin intermediul unei prezentări powerpoint; realizarea unor desene de primăvară și cu tematică specifică, confecționarea unor coșulețe cu ouă, pictarea unor ouă și decorarea acestora, confecționarea unor felicitări, recompensarea elevilor și premiarea celor care au participat la concursul *Micul Isteț*.

Am încheiat aceste activități dedicate Sărbătorii Învierii Mântuitorului prin participarea la amenajarea spațiilor verzi ale instituțiilor din comunitatea noastră. Împreună cu doamna director Huple-Moldovan Irina-Denisa, cu colegele tuturor claselor de ciclul primar și elevii acestora, am confecționat niște ouă minunate pe care le-am amplasat în fața: Primăriei Tulca, Bisericii Ortodoxe Tulca, Bisericii Ortodoxe Căuașd, Bisericii Creștine Baptiste Providența Tulca și a Bisericii Baptiste Betania Căuașd.

La finalul activităților, elevii au fost recompensați cu dulciuri specifice sărbătorii și de asemenea, au primit diplomele, iepurașii din lemn pe care i-au decorat ulterior și medaliile obținute în urma participării la concursul *Micul Isteț*.





ADINA DUMBRĂVAN

TEMA ACTIVITĂȚII: O activitate creativă – Sărbătoarea Paștelui

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a B

CADRUL DIDACTIC: profesor învățământ primar Adina Dumbrăvan

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nestor Porumb” Tulca, județul Bihor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Împestrirea ouălor de Paște

Îmi aduc aminte cu drag de o activitate creativă de dinainte de declanșarea pandemiei de Covid-19 și pe care am desfășurat-o cu elevii mei dragi în preajma sărbătoririi Paștelui: „*Împestrirea ouălor de Paște*”!

Copiii din clasă li s-a părut foarte ciudat acest cuvânt „împestrire” și m-au întrebat de ce nu am folosit cuvântul „vopsire”, iar de aici a pornit o conversație interesantă : unii au auzit de acest cuvânt, alții au și „împestrit” ouă în familie, iar ceilalți deloc. I-am ascultat cu atenție și nu am intervenit, pentru că eram curioasă dacă își amintesc că am participat cu ei la o activitate asemănătoare organizată de Muzeul Țării Crișurilor din Oradea. Acolo au învățat tehnici de vopsire tradițională ale ouălor de Paște, printre care și împestrirea. Tot discutând, și-au amintit și de vizita la muzeu, și de instrumentul special cu care au desenat cu ceară fierbinte ouăle, chișița, care în Bihor se mai numește bizarcă.

Le-am propus să împestrim și noi ouă tradițional și am plănuit să implicăm și părinții, dar mai ales bunicii, care sunt surse valoroase de cunoștințe utile pe care societatea modernă le redescoperă . Toți ne-au sprijinit admirabil pentru reușita acestei activități. Un bunic priceput a confecționat chișițele, un tătic apicultor ne-a pregătit cutiute de conservă cu ceară amestecată cu un pic de cenușă, fiindcă modelul se colorează în galben după fierbere și nu se mai vede culoarea oului original, mămicile ne-au adus ouă și coji de ceapă galbenă și roșie, în care să le fierbem.

Am planificat activitatea cu atenție, împărțind sarcinile: mai întâi copiii s-au transformat în exploratori și au cooperat, cu sarcina de a afla informații pe această temă de la părinți și bunici, și chiar au aflat multe informații inedite despre modelele folosite în Tulca : crucea, creanga de brad, spicul de grâu, prescura, apoi despre cum se sărbătorește Paștele în trecut. Au aflat căutând informații de pe internet că liniile cu care se orna ouăle în trecut în Bihor au semnificații speciale : linia ondulată ușor semnifică apa, linia dreaptă verticală viața, linia orizontală dreaptă moartea, spirala semnifică timpul, linia dublă dreaptă eternitatea ș.a. .

Fiindcă copiii au adus multe ouă, iar unii dintre ei doreau să folosească și alte tehnici de ornare, la propunerea lor, am planificat și realizat activitatea astfel: am împărțit cei 24 de elevi în trei grupe, o grupă care să vopsească ouăle crude împestrate și să le fiarbă în coji de ceapă, ei și-au spus *Tulcanii Străvechi*, a doua grupă să împestrească cu ceară ouă fierte și să le vopsească cu vopsea roșie de ouă din comerț, echipa *Modernii*, iar a treia grupă au hotărât să folosească tehnici moderne de vopsire a ouălor, cu hârtie creponată, cu tehnica servetețului

și chiar pictate cu acuarele, echipa *Curcubeu* , urmând apoi să se facă *Turul Galeriei* și să se aleagă cele mai frumoase ouă.

Zis și făcut ! Elevii din două grupe au împestrit cu ceară și vopsit cu diferite tehnici ouă fierte de acasă. A fost mai complicat cu cele crude pe care a treia grupă le-a împestrit cu diferite modele, apoi le-am pus într-o cratiță cu coji de ceapă și le-am fiert pe plita de inducție adusă de acasă. După ce s-au fiert, au șters cu un prosop ceara și au admirat modelele și culoarea lor. Au ieșit foarte bine, chiar dacă cele vopsite tradițional în coji de ceapă aveau o culoare mai mult maro decât roșie. Toate au fost unse cu slănină pentru a le da luciu.

Turul Galeriei a fost un motiv de amuzament și le-a făcut mare plăcere, mai ales că îi vedeam cât sunt de atenți și total implicați în activitate, fiecare elevi admira și aștepta să îi fie admirată fiecare creație. I-am lăudat din plin și ei au lăudat de asemenea munca colegilor, exprimându-și părerile cu dezinvoltură . Pe tot parcursul activității elevii au cooperat și s-au sprijinit între ei, veseli și fericiți.

Le-am făcut o mică surpriză și am invitat părinții să vină să admire ouăle vopsite de copii, a fost chiar o surpriză mare: mamele au adus ouă umplute și toată lumea a mâncat cu poftă.

După această activitate reușită, am mai realizat și alte activități care implică și gastronomia și toate au avut mare succes.

Eu consider că aceste activități creative sunt printre cele care contribuie la „construirea echipei”, adică a unui colectiv de elevi bine sudat, prieteni între ei, toleranți și înțelegători, sensibili la frumos și care devin apoi adulți de succes, buni comunicatori și integrați în societate.

MATIUȚA MARA – VALENTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educație Pentru Sănătate - Au, Mă Doare Dintele!

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. primar Matiuța Mara – Valentina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nestor Porumb”, Tulca C.P.B

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE

AU, MĂ DOARE DINTELE!

Sănătatea este bunul nostru cel mai de preț!

Descrierea unei activități, partea a doua a proiectului tematic „Prietenii mei, pasta de dinți și periuța”, în cadrul opționalului Educație pentru sănătate

Sceneta „**Au, mă doare dintele!**” este un imbold spre o constantă igienă orală a fiecăruia dintre noi, mai mari sau mai mici, și mai cu seamă, spre o preocupare specială a copiilor pentru întreținerea dinților sănătoși, justificarea concretă fiind întâmplarea nefericită din timpul jocului în aer liber într-una din zilele de curs, într-o pauză mare.

Pentru început se aduc în discuție câteva aspecte din activitățile anterioare: noțiuni de igienă personală și colectivă, tipurile de dinți și rolul lor în alimentație, tehnica periajului corect, reguli referitoare la mișcare și odihnă, programul zilnic al școlarului, activitățile practice de la cabinetul stomatologic și cele de la școală.

Activitatea creativă:

Având în vedere o întâmplare petrecută de curând în spațiul școlar se propune crearea colectivă, sub îndrumarea învățătorului, a unei scenete pe această temă, cu titlul AU, MĂ DOARE DINTELE! – scenetă într-un tablou /moment – model de creație literară. Elevii participă cu entuziasm la povestirea prealabilă a evenimentului.

Transpunerea sub termeni de scenariu a faptelor se face în colaborare profesor – elevi: decor, spațiu de desfășurare a activităților, alegerea personajelor (copilul cu probleme dentare, eleva sfătuitoare de bine și care descoperă motivul /cauza important /importantă al /a durerii colegului, copiii care participă la joc, colegii care se prezintă interesați de problema colegului lor și caută soluții de rezolvare rapidă, colegul cu probleme asemănătoare), jocurile în aer liber, finalul cu o promisiune de care trebuie să ținem seamă cu toții, în ideea menținerii sănătății și frumuseții dinților printr-o igienă corespunzătoare și o alimentație rațională, în special a dulciurilor.

Se stabilește decorul scenei – curtea școlii. Copiii fac propuneri după preferințe: gazon, nisip, asfalt etc. Se dau nume personajelor stabilite, se alege cele două jocuri dintre cele propuse „Podul de piatră”, „Acul și ața”, „Vânătorii și rațele sălbatice”, „Ursul doarme” etc.

Schema scenariului (reguli de scriere a scenariului: numele celui care vorbește – în locul liniei de dialog, în paranteze vorbește punctual povestitorul, precum și unele indicații de scenă ...):

Începe jocul ales de majoritatea elevilor iar copilul cu pricina dă semne de durere și jocul se oprește. Se fac propuneri privind modul în care ne dăm seama de ce se întâmplă cu

colegul: strigă de durere, se așează ghemuit cu palmele la gură, se desprinde din joc depărtându-se etc. Pentru învățarea felului în care se scrie scenariul se fac exemplificări:

„(Jocul se destramă și toți copiii vin în jurul lui Cornel):

Andreea: Ce s-a întâmplat, Cornel?

Carina: Te doare ceva, Cornel?

Nicu: Te prefaci, Cornel?”

Conversațiile colegilor îngrijorați de starea colegului lor continuă și fiecare notează variantele dorite. Copiii fac propuneri de rezolvare a situației: să-l ducă în clasă, să-i dea apă rece, caldă, să-l ducă la stomatolog. Dialogul colegilor continuă și în contradictoriu până la intervenția colegei care sesizează cauza și salvează situația: se alege varianta cea mai potrivită:

„Andreea: Ai vreo carie, Cornel? (Cornel: confirmă prin gest.)

Andreea: Asta e! Să știți că eu nu consum dulciuri multe o dată, ci repartizate pe zile!

Vlad: Bine ..., lasă ...! Acum trebuie să vedem ce facem cu Cornel.

Andreea: Să-l ducem la cabinetul stomatologic. Ce mai așteptăm?”

La ieșirea din scenă a lui Cornel, Andreea și a celorlalți trei colegi, restul copiilor se joacă în continuare alt joc. Variante de discuții alese la întoarcerea acestora:

„Andreea: Așa se întâmplă când nu băgăm în seamă indicațiile celor mari. Știți foarte bine că și anul trecut am discutat atâtea lucruri folositoare pentru sănătatea dinților noștri la ora de Educație pentru sănătate!

Mirela: Chiar am făcut lecții practice de spălare corectă a dinților cu pasta de dinți și periuța! La baie Vă amintiți?”

„Carina: Anul acesta am fost la lecția din cabinetul doamnei doctor. A fost atât de interesant! Trebuie să ținem seamă de toate cele ce ni se spun.

Nicu: Nu faceți voi pe deșteptele că doar ei, sunt sigur, au respectat normele de îngrijire a dinților spălându-i zilnic. Voi credeți că numai voi le respectați?

Andreea: Vreau să fiu bine înțeleasă! N-am spus așa ceva, ci vreau să atrag atenția la consumul de dulciuri, așa cum și Vlad a remarcat mai devreme. Niciodată dulciurile nu vor putea înlocui alimentele de bază. Ele îți taie pofta de mâncare și-ți fac și carii care uite ce dureri pot să-ți provoace! Nicule, dacă sari așa de repede, spune-mi, ai mâncat pachețelul pus de mama ta?”

„Andreea: Ei, vedeți, asta e o dublă faptă rea din partea voastră: faceți lucruri pe ascuns de mamele voastre și urmările se văd. Sunt sigură că și ele v-au îndrumat mereu, așa cum și mama mea mă îndrumă pe mine: să nu mănânc bomboane decât după masă și fără excese.”

Elevii continuă scrierea scenariului pe grupe în varianta dorită iar cea mai bună, corectă și completă se va juca la sfârșitul proiectului și la serbarea de sfârșit de an școlar.

MOCUȚA AURELIA DORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Descrierea generală a unei activități

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământ primar: MOCUȚA AURELIA DORINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NESTOR PORUMB”, TULCA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

MAGIA SĂRBĂTORILOR PASCALE

"Paștele ne vorbește despre frumusețe, despre rara frumusețe a unei noi vieți." **S. D.**

Gordon

Acest lucru este demonstrat prin bucuria pe care o trăim și atunci când desfășurăm activități specifice sărbătorii Pascale, cu tot ce ține de această minunată sărbătoare, sărbătoarea renașterii.

Astfel am organizat împreună cu elevii și părinții, activitatea extracurriculară „Magia sărbătorilor Pascale”, activitate care s-a desfășurat în sala de clasă. Participanții au fost un număr de 14 elevi, 12 părinți, învățătoarea și ca invitat preotul satului.

Activitatea a debutat cu un cuvânt de învățătură pus la sufletele tuturor de către preotul satului, care a vorbit foarte frumos, pe înțelesul tuturor despre ceea ce înseamnă Paștele, despre ritualul ce se desfășoară în Biserică în toate zilele din săptămâna Paștilor, despre importanța împărtășaniei și multe alte lucruri care au captat atât atenția elevilor cât și pe cea a părinților.

Activitatea a continuat cu încondeierea ouălor de Paște, printr-o tehnică prezentată de una din mamele din clasă (această familie provenind din altă regiune decât a noastră). Fiecare copil dar și părinte a avut ocazia să decoreze ouă în stilul ales de fiecare. Mama provenită din zona Bucovinei, ne-a adus toate materialele necesare încondeierii cu ceară. De asemenea toți părinții au contribuit cu alte materiale necesare diferitelor tehnici. Așadar s-a folosit tehnica șervețelului, tehnica bobului de orez, tehnica încondeierii cu plante lipite iar apoi vopsite în coji de ceapă, urzici, spanac, sfeclă roșie.

După încondeierea ouălor am vizionat un filmuleț despre masa de Paște, despre bucatele pe care românii le pregătesc pentru masa de Paște. Acesta a fost un bun prilej pentru

a ne organiza în sala de clasă, așezând mesele cap în cap, astfel încât am obținut o masă lungă, pe care am așezat fețe de masă cu motive tradiționale românești. Părinții au adus cele trebuincioase și astfel, fiecare și-a învățat copilul cum se așează farfuriile, tacâmurile, șervețelele, paharele la o masă festivă. De asemenea am discutat și dezbătut reguli esențiale de comportament la masă, și când avem oaspeți. Pentru fiecare fel de mâncare am realizat în prealabil câte o machetă. Astfel ne-am așezat cu toții în jurul mesei, am ciocnit ouă, rostind tradiționalele cuvinte „Hristos a înviat”, „Adevărat a înviat” și am sărbătorit împreună Paștele, simțind ceea ce ne-am propus la începutul activității „magia sărbătorii Pascale”.

A fost o activitate plăcută, destinsă, care a reușit să aducă împreună părinții și copiii, ceea ce rar se mai întâmplă, toată lumea fiind extrem de preocupată de treburile cotidiene, serviciu, dar și rețelele sociale care nu mai permite să se creeze o conexiune suficient de puternică între oameni. Această activitate ne-a adus cu picioarele pe pământ, ne-a ancorat în realitate, și ne-a ajutat să ne mai putem bucura puțin de ceea ce înseamnă frumusețe reală a tot ceea ce ne înconjoară.

TURLA FELICIA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 DECEMBRIE

CLASA/ GRUPA: Clasa IB

CADRUL DIDACTIC: TURLA FELICIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nestor Porumb” Tulca

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 DECEMBRIE

La Mulți Ani, România!

Cu ocazia sărbătoririi zilei naționale a României se poate desfășura la disciplina Istorie, clasa a-IV-a, activitatea „La Mulți Ani, România!„. În cadrul acestei activități se poate viza, în principal, competența 2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp.

Activitatea se va desfășura pe mai multe etape:

1. Se vor prezenta filmulețe și prezentări Power Point care vor ilustra evenimentele premergătoare Marii Uniri, momentul efectiv al Unirii, etc. Conținutul acestora va fi explicat de către cadrul didactic.
2. Pe baza conținuturilor prezentate înainte și sub îndrumarea cadrului didactic se vor efectua diferite exerciții, individual sau în echipe:
 - Completarea unor propoziții lacunare cu informații despre Marea Unire
 - Calcularea unor perioade de timp care au trecut între diferite evenimente istorice
 - Exprimarea de idei (Brainstorming) despre însemnătatea Unirii de la 1 decembrie 1918 pentru români
 - Se va realiza un ciorchine pornind de la cuvântul „UNIRE„,
 - Descrierea Marii Uniri cu ajutorul metodei explozia stelară
3. În conținuturile prezentate în prima parte se vor regăsi și descrieri ale portului național din diferite zone istorice ale României : Transilvania, Moldova, Țara Românească. Elevii vor fi grupați în trei echipe care vor avea denumirea celor trei zone menționate și vor realiza, pe farfurii de carton, o horă a unirii. Fiecare farfurie va fi colorată în roșu, galben și albastru. Vor avea pe hârtie desenați oameni cărora vor trebui să le picteze costumele naționale așa cum e specificul zonei respective. Pe urmă îi vor decupa și lipi pe farfuria tricoloră în cerc, sub forma unei hore.

4. După ce au terminat lucrările, un reprezentant din fiecare echipă va localiza pe harta României zona reprezentată și vor lipi acolo lucrările realizate. Se vor purta discuții despre faptul că deși poartă costume populare diferite, au ca suport tricolorul și reprezintă România, în concluzie au descoperit realitatea titlului de la Educație Civică „Unitate în diversitate”, și se va purta o scurtă discuție pe această temă.
5. În încheiere se va realiza un scurt program artistic bazat pe cântecele istorice învățate la Muzică și mișcare și poezii cu conținut istoric învățate la Limba și literatura română.
6. Drept răsplată, elevii vor primi insigne tricolore având forma țării noastre.
Metode: conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, explozia stelară, brainstorming, expunerea, ciorchinele.
Mijloace: laptop, videoproiector, tablă, cartoane colorate, coli de hârtie, markere, harta României, farfurii din carton, acuarele, pensule
Alte discipline spre care se înregistrează deschideri: AVAP, Limba și literatura română, Matematică, Muzică și mișcare, Educație civică, Geografie
Mod de desfășurare: individual, în perechi, pe grupe, în colectiv

ZUBAȘCU MĂDĂLINA

TEMA ACTIVITĂȚII: “Tradiții și obiceiuri de Paște”

CLASA/ GRUPA: a III-a A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar, Zubașcu Mădălina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Nestor Porumb”, Tulca

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Tradiții și obiceiuri de Paște

“Să nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Scopul absolut al educației este cel de a forma noi personalități active și creatoare, capabile să răspundă atât cerințelor actuale ale societății, cât și cerințelor viitoare ale acesteia, care să aducă ulterior contribuții semnificative evoluției umane. Sub toate formele sale, educația țintește către atingerea acestui țel, activitățile extracurriculare aducându-și contribuția semnificativă în acest proces de formare continuă, ancorat în viețile oamenilor.

Educația extracurriculară are un rol important în educația și dezvoltarea copiilor noștri, deoarece urmărește stimularea comportamentului creativ în diferite domenii începând de la vârstă fragedă. Se cunoaște faptul că începând de la cea mai mică vârstă, copiii își însușesc numeroase cunoștințe prin punerea lor în contact direct cu obiectele și fenomenele naturii. Activitățile de acest tip conduc la dezvoltarea anumitor valori și sentimente de respect – ex. spiritul pentru protejarea naturii, pentru prețuirea obiectelor de artă.

Elevii clasei a III-a A au participat la un proiect educațional în parteneriat cu toate clasele ciclului primar ai Școlii Gimnaziale “Nestor Porumb”, Tulca.

Scopul proiectului a fost acela de a dezvolta interesul pentru cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor de Paște prin valorificarea potențialului artistic și creativ al elevilor.

Activități alese:

“Sărbătoarea Paștelui”

- prezentarea istoricului, a simbolurilor creștine, a obiceiurilor și tradițiilor respectate de Paște;

- audierea unor fragmente din “Prohodul Domnului” .

“Cum așteptăm iepurașul?”

- prezentarea semnificației iepurașului și a mielului;

- activitate practică de confecționare a ornamentelor de Paște;

- expunerea lucrărilor în sala de clasă.

“Sărbătorim Floriile”

- prezentarea sărbătorii “Duminica Floriilor”;
- desen/pictură/colaj “Buchețele de flori” și “Vaze cu flori”;
- compuneri, felicitări;
- vizită la Biserică.

“Încondeiatul ouălor”

- prezentarea tradiției creștine a încondeierii ouălor;
- activitate practică de încondeiere a ouălor.



POPUȚE CLAUDIA FLORICA

MUREȘAN CRISTINA DORINA

ȘTEF RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mândru că sunt român”

CADRUL DIDACTIC: Director: Prof. Ștef Rodica;

Educatoare: Prof. Popuțe Claudia Florica;

Prof. Mureșan Cristina Dorina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 46 Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Mândru că sunt român”

Activitatea pe care am desfășurat-o împreună cu grupa mijlocie, s-a intitulat „Mândru că sunt român”. Această activitate a avut ca scop dezvoltarea sentimentelor de admirație și prețuire față de țară, față de valorile tradiționale românești și transmiterea acestora generației următoare.

Prin activitatea propusă, am dorit să trezim copiii sentimente de mândrie și prețuire a neamului românesc, să înțeleagă semnificația zilei de 1 Decembrie și să iubească melegurile natale, portul popular și pe români.

Ziua a debutat cu întâlnirea de dimineață în cadrul căreia salutul nostru a fost legat de tema săptămânii în care ne aflăm, respectiv 1 Decembrie și o discuție despre țară și drapel. Am lucrat apoi la sectoarele pregătite astfel: la sectorul artă au avut de colorat „Covorașul”, la sectorul joc de masă au realizat cu ajutorul cuișoarelor (mozaicului) „Steagul țării”, la sectorul joc de creație s-au jucat „Servim musafirii” cu ajutorul materialelor pregătite, iar la sectorul știință au trasat „Drumul românașului la Alba Iulia”.

De asemenea au fixat și consolidat cunoștințe în cadrul jocului „Cine știe mai bine” urmând apoi să realizeze prin lipire „Steagul țării”. După toate aceste activități interesante, au desfășurat jocurile: „Cursa stegulețelor” și „Plimbă stegulețul”.

Obiectivele pe care le-am atins în cadrul acestei activități au fost: să denumească țara, semnificația zilei de 1 Decembrie și tradițiile românești; să-și consolideze deprinderi și capacități elementare; să exprime atitudini pozitive față de țară și tradiții.

Ca rezultat final a acestei activități putem spune că am ajutat să insuflăm copiilor dragostea față de țară, drapel, tradiții românești, ilustrate în fotografiile și lucrările copiilor. De asemenea a avut un mare impact, copiii dorind să se implice total în activitate, formându-și o atitudine patriotică față de țară și tradiții.



MOGA POPA SIMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII COPILULUI PREȘCOLAR

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Profesor pt. învă. preșcolar Moga Popa Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. Nr. 52 – Structură G.P.P. Nr. 41, Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII COPILULUI PREȘCOLAR

Dezvoltarea creativității presupune stimularea la copii a curajului de a emite ipoteze, capacitatea de a aprecia în ce măsură este plauzibilă o anumită ipoteză, de a elabora o strategie de lucru și nu de a aștepta de-a gata soluțiile adulților.

Creativitatea devine educabilă încă de la vârsta preșcolară în condițiile în care educatoarele sunt preocupate de crearea unui climat corespunzător, propunându-și să realizeze corelații interdisciplinare, să promoveze manifestarea liberă a copiilor în învățare, dar în primul rând să stimuleze potențialul creativ al fiecărui copil, recurgând la creativitatea în grup, cel mai eficient procedeu susținut de specialiști.

Psihologii susțin în general, că a fi creativ înseamnă a crea ceva nou, original și adecvat realității. Creativ este cel care se caracterizează prin originalitate, expresivitate și este generativ, imaginativ, inventiv, inovativ.

L. Taylor vorbește despre cele cinci niveluri ale creativității, dintre care, la vârsta preșcolară singurul nivel ce poate fi atins este cel al creativității expresive. Acest tip de creativitate se caracterizează printr-o exprimare liberă și spontană a persoanei, fără ca aceasta să fie preocupată ca produsul activității sale să aibă un anumit grad de utilitate sau valoare. (de ex. desenul, colajul, activitățile de modelare etc.)

Preșcolarii sunt apreciați tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane. Pe parcursul ei înregistrăm ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualității umane și unele din cele mai semnificative achiziții cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltării sale.

Copiii de vârstă preșcolară creează cu migală și pricepere, sub îndrumarea atentă a educatoarei, lucrări practice deosebite, originale, dar mai ales interesante prin multitudinea materialelor utilizate și a tehnicilor de lucru folosite.

Hârtia mototolită, rulată, tăiată sau pliată, resturile colorate, semințele de dovleac, de măr, de fasole pot să se transforme în flori multicolore; hârtia glasată ia forma unor materiale; materialele din natură iau forme nebănuite, alcătuind adevărate tablouri de toamnă, iarnă, primăvară sau vară. Toate aceste materiale pot alcătui adevărate colaje tematice care împodobesc adesea spațiul mirific al grădiniței.

Diferitele tipuri de activități practice și plastice sunt deosebit de îndrăgite, de atrăgătoare pentru copii. Prin intermediul lor, preșcolarii intră în contact cu unele forme simple de muncă fizică și intelectuală, permițând atât dezvoltarea capacităților fizice ale copiilor, cât și a celor intelectuale.

Astfel de activități creative am desfășurat împreună cu preșcolarii mei în cadrul activităților artistico-plastice.

Am prezentat în cadrul activităților alese o căsuță din placaj îmbrăcată în coli albe. Copiii au fost surprinși de aspectul ei și și-au exprimat dorința de a o decora. Le-am pus la dispoziție acuarele, pensule, suporturi pentru apă, ștampile din bureți cu flori și fluturi. Am

pregătit grupul de copii care doreau sa picteze. A fost o experiență nouă pentru ei această activitate și au fost dornici să decoreze căsuța.

Copiii au folosit ca tehnici de pictură dactilo-pictura, cu pensula și cu ștampile, încercand să redea elemente din natură, pe care le întâlniseră în plimbările efectuate: firicele de iarbă, flori, fluturași, decorand cu acestea pereții casei, dar și acoperișul.

Le-am sugerat să găsească o denumire pentru căsuță. După enumerarea mai multor denumiri, copiii s-au hotărât la “Căsuța Primăverii”.

În ceea ce privește evaluarea, activitățile artistico-plastice, aceasta a implicat o analiză complexă, deoarece se referă atât la produsul muncii copiilor, cât și la cunoștințele despre materiale și caracteristicile acestora, precum și la utilizarea tehnicilor de lucru specifice vârstei în scopul prelucrării acestora și realizării unor produse simple, dar și la o analiză a comportamentului și atitudinii copiilor față de creația lor.

Copiii au dorit expunerea căsuțelor pe hol, pentru ca părinții să vadă ceea ce au lucrat.

PĂȘCUȚI VIOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate integrată “Surprizele Iepurasului de Paste”

CLASA/ GRUPA: Grupa mică

CADRUL DIDACTIC: Prof. învățământ preșcolar Pășcuți Violeta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița nr.52 – structură Grădinița nr.41

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE INTEGRATĂ ”SURPRIZELE IEPURAȘULUI DE PAȘTI!”

SCENARIUL ZILEI

Sala de grupă este pregătită pentru desfășurarea activității. Ziua debutează printr-o secvență de gimnastică de înviorare: „Fac mișcare 1, 2, 3”.

Realizez **întâlnirea de dimineață**. Copiii se vor așeza în semicerc și se vor saluta aplicând metoda *amestecă, îngheață, formează perechi*. Chemarea la această activitate se face prin intermediul versurilor:

*„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc să ne adunăm,
Pe scăunele să ne-așezăm!”*

Adresez **salutul**:

*„Începem o nouă zi
Bună dimineața dragi copii!”*

Voi îndemna copiii să se salute între ei

*„Ce frumos ne-am salutat
O zi bună ne-am urat!
Cercul mare îl formăm
Pe scăunele ne așezăm
Să vedem cine-i prezent
Să aflăm cine-i absent!”*

Prezența se realizează în manieră interactivă cu ajutorul grădinii primăverii, în care copiii își vor așeza iepurașul cu fotografia sa.

Calendarul naturii: se completează după selectarea imaginilor corespunzătoare timpului de afară. Se discută despre anotimpul primăvara.

*„A-nceput o nouă zi
Cum e vremea azi, copii?”*

Activitatea de grup și împărtășirea cu ceilalți:

*„Multe lucruri vom afla
De vorbă dacă vom sta!
Să vedem ce-ați mai făcut
Și câte s-au petrecut*

*Fiecare să ne spună
Dacă are o zi bună.”*

Copiii își vor exprima liber părerile, își vor împărtăși experiențele, vor schimba impresii și vor povesti despre obiceiurile sărbătorilor de paște. Activitatea continuă cu interpretarea în grup a cântecelului „*Bună dimineața, iepurașule!*”

*„ Soarele a răsărit/În poiana cu pitici.
Iepurașul s-a trezit,/S-a trezit din somn.*

*Ref: Sus, sus, tot mai sus,/Sare iepurașul meu.
Sus, sus, tot mai sus,/Iepurașul meu.*

*Păsările i-au urat:/Bună dimineața!
Iepurașul mofturos /S-a trezit din somn.”*

Noutatea zilei—mesaj de la iepurașul de paști, venit în vizită la noi.

*„Iepurașul Țup cel mic,
Trece dealul tot sărind.
De departe a venit,
Să se joace a pornit.
Tuturora să le spuie
Ca să afle, ca să știe,
Că-n această zi frumoasă,
Sunt surprize multe-n clasă.”*

Mesajul zilei „Să descoperim, surprizele iepurașului Țup! Prima surpriză este alegerea unui medalion. Trecerea la centre se face prin **tranziția**:

*„Voi acum vă ridicați
Unul după altul vă încolonați
Și spre centre vă-ndreptați!”*

La centrul **Artă** copiii vor picta forme de gips.

Copiii care optează pentru **Joc de masă** vor îmbina piesele de puzzle puse la dispoziție pentru a realiza imagini de Paști.

Copiii care vor lucra la centrul **Construcții**, vor construi din piese *lego*, trenulețul iepurașului.

După terminarea activităților liber alese se vor evalua lucrările prin metoda „Turul galeriei” și se vor face aprecieri în legătură cu participarea copiilor la activitate.

Urmează servirea gustării și rutinele specifice momentului zilei: „La spălător”, „Poftă bună!”

Prin **tranziția** „*Iepurașul meu iubit*” ne vom continua ziua alături de Iepurașul Țup. În cadrul **activității matematice** prin jocul „*Coșul cu ouă al iepurașului*”, îl vom ajuta pe acesta să le sorteze după mărime și culoare și să le numere. **Tranziția** „*Iepurașul Țup*” ne va conduce spre **activitatea practică**. În cadrul acesteia îl vom ajuta pe iepuraș să confecționeze „*Punguța iepurașului*”, în care acesta va pune copiilor cadoul de Paști.

În final, prin **tranziția** „*Bat din palme clap, clap, clap...*”, ne vom juca „**Întrecerea iepurașilor**” și „**Dansul hopa-hop!**”

La finalul activităților îi asigur pe copii că au fost atât de atenți și de isteți încât au descoperit toate surprizele Iepurașului Țup, iar acesta a învățat multe petrecând o zi alături de noi. Iepurașul le mulțumește copiilor prin intermediul educatoarei pentru munca depusă acordându-le recompense dulci și buline la panoul cu aprecieri din sala de grupă.

Ziua se încheie cu momentul de relaxare: „Ne jucăm cu iepurașul Țup și prietenii lui”.

Bibliografie:

- ✚ „Curriculum pentru educație timpurie, 2019”;
- ✚ „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere până la 7 ani”, 2019
- ✚ Tătaru Lolica, Glava Adina, Chiș Olga, (2014), „Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, Pitești

BLÂNDUL FLORENTINA-ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Primăvara – anotimpul bucuriei

CLASA/ GRUPA: Grupa mixtă Albinuțele

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșc. Blândul Florentina-Adriana

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. nr. 52 – struct. G.P.N. nr. 17 Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Primăvara – anotimpul bucuriei

Am organizat o activitate extracurriculară în colaborare cu preșcolarii și părinții și bunicii acestora la nivelul grupei mixte (mare-mijlocie) la grădinița G.P.P. nr. 52 – struct. G.P.N. nr. 17 Oradea, în luna aprilie anul curent, cu tema Primăvara – anotimpul bucuriei. Activitatea s-a desfășurat indoor, având la dispoziție materiale și mijloace didactice variate, implicând activ participanții la desfășurarea acesteia.

Desfășurarea activității în colaborare cu partenerii noștri educaționali – familiile preșcolarii grupei, a debutat cu prezentarea unui moment artistic alcătuit din texte lirice și melodice, ritmico-melodice, jocuri, dansuri despre primăvară. Câteva exemple, în acest sens, poezii (*Magie de Vali Slavu, La piață de Paula Cojocaru, Ghiocelul, Primăvara de Vasile Alecsandri, Rândunica ș.a.*), cântece (*Vine, vine primăvara, Sosește primăvara, Rândunica a sosit, Copăcelul din grădină, Mica floare etc.*), jocuri (*Înfloresc grădinile, Primăvara a sosit ș.a.*), dansuri (*Valsul fluturilor, Samba florilor*). Activitatea a continuat cu desfășurarea unor jocuri distractive și jocuri de mișcare, interactive cu părinții, bunicii și preșcolarii prezenți, în care participanții s-au implicat activ, ca de exemplu: jocul Jibidi (formație de cerc, sărituri și alegerea perechii de joc în funcție de formula ritmică aleasă din cîntecel), jocul Podul de piatră (o pereche pe post de pod, ceilalți participanți rotindu-se în jurul podului și fiind aleși pe rând), jocul Coroana e rotundă (perchi față-băiat, rostirea formulelor ritmico-melodice *Coroana e rotundă, / Rotundă e și luna, / Frumoasă este fata, / Pe care o aleg, cu posibilitatea schimbării partenerilor din joc*), jocul Ursulețul Panda (formație de cerc, cu rostirea și imitarea mișcărilor din cursul jocului, ca de exemplu: *Ursulețul Panda în fiecă luni/ Dimineața face genuflexiuni. / Cu sacii de box, se-antrenează marți/ Și nu-i lasă-n pace pînă nu-i vede spărți. / Miercuri sare coarda/ L-am văzut chiar eu,/ Joia face cros/ În șort și maiou. / Vineri joacă tenis/ Două ore ntregi, / Sâmbătă la fotbal / E prezent la meci, / Duminică, polo/ E cel mai activ,/ Ursulețul Panda e polisportiv*), jocul Orașelul (formație de perechi față în față și imitarea mișcărilor, cu textul următor: *Eu cunosc un orașel, uite-așa/ Și-o căsuță mică-n el, uite-așa, / La căsuță-i un geam mic, uite-așa/ prin el se uită un pitic, uite-așa. / Piticul se plictisea, uite-așa, / Și-o pitică și alegea, uite-așa/ Ei dansează amândoi, uite-așa, / La revedere-și iau apoi, uite-așa*).

Costumele utilizate de preșcolarii au fost în conformitate cu tema aleasă (rochițe pastelate decorate cu flori de primăvară, iar pentru băieți am utilizat și coroane cu flori de primăvară, fluturi și insecte de primăvară. Decorurile au fost în tonalitate cu tema primăverii, flori, fluturi, insecte, păsări călătoare pe fundal verde.

Am utilizat și resurse audio-video pentru asigurarea fundalului muzical pentru jocurile de mișcare, dansurile prezentate.

Atmosfera a fost foarte relaxată, plină de entuziasm și bucurie manifeste pe chipurile și implicarea participanților în timpul activității prezentate.

Bibliografie:

www.youtube.com

TOLNAI KINGA GABRIELLA

TEMA ACTIVITĂȚII:

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Tolnai Kinga Gabriella

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P 30 Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Tradiții și obiceiuri de Crăciun!

În perioada Crăciunului, două obiceiuri se disting în tradiția comunității maghiare: "Adventul" și " Betleemul"

“Betleemul” prezintă nașterea Pruncului Iisus. Macheta unei biserici catolice, construită din carton sau scânduri ușoare și simbolizând orașul în care s-a născut Mântuitorul, este purtată din casă în casă, iar colindătorii, costumați în Iosif și Maria, în păstori și cei trei crai de la răsărit, rememorează povestea biblică.

Atelier de creație, în așteptarea celei mai frumoase sărbători din an, Crăciunul. Copilașii împreună cu părinți, într-o atmosferă caldă, au confecționat coronițe de Advent.

Coronița este împodobită cu globuri care se găsesc și pe pomul de Crăciun, iar cele patru lumânări simbolizează câte o duminică înainte de noaptea de Ajunul Crăciunului, duminici în care se aprinde câte o lumânare, iar credincioșii se gândesc la sfânta noapte a Nașterii. Adventul începe cu patru săptămâni înainte de Crăciun, iar când se aprinde ultima lumânare este Crăciunul.

“Betlehemes játék”

În interpretarea copiilor, se prezintă jocul Betlehem (dramatizând nașterea Pruncului Iisus...), cântece specifice Crăciunului.



GALEA ANTONIA ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Cartea Pentru Mama Mea

CLASA/ GRUPA: Grupa combinată

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. Preșcolar: Galea Antonia Adina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr 1 Hidișelu de Sus- Structura GPN Nr 4
Sântelec

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CARTEA PENTRU MAMA MEA

Odată cu sosirea primelor raze calde care vestesc venirea primăverii, preșcolarii, de la Grădinița cu Program Normal Nr. 4 Sântelec au început ”Sărbătorile de primăvară,, și anume Dragobetele în 24 Februarie, Ziua Mărțișorului în 1 Martie, Ziua Mamei în 8 Martie, Ziua Apei în 22 Martie și altele. Pentru fiecare sărbătoare celebrăm iubirea în diferite forme și datorită acestui lucru am creat pentru fiecare ocazie o activitate specială în care am plăsmuit un obiect special în care am adăugat o fărâmă din iubirea noastră; de Dragobete am realizat felicitări sub formă de colaje, de 1 Martie am creat o familie tradițională formată din băiat și femeie confecționați din ciucuri de lână albi și roșii și îmbrăcați în drapelul româniei iar de 8 Martie am creat ”Cartea pentru mama mea,, , o activitate cu totul deosebită, cu o încărcătură emoțională specială.

În cadrul activității de Ziua Mamei, copiii au avut deosebită plăcere de a ”scrie,, o carte personalizată care să cuprindă în paginile ei cât mai mult din iubirea ce o resimt pentru mama lor. Activitatea s-a demonstrat a fi un real succes mai cu seamă datorită originalității lucrărilor. Conținutul cărții este bogat în tehnici variate ale domeniului estetic și creativ dar și ale domeniului om și societate/ activități practice de la pictură prin amprentarea palmei la desen, decupare prin tăiere, lipire și înnodare.

De ziua ta... (am lipit un mesaj emoționant pe coperta lucrării despre Ziua Mamei), îți dau inima mea... (am pictat și lipit o inimioară roșie într-un cadru galben), cu mâna mea...(am amprentat forma palmei copilului pe coala de hârtie), și toate florile din lume (am desenat flori de diferite mărimi, forme și culori și am lipit altele din diferite materiale). La final am aranjat

paginile cărții, le-am perforat marginile și le-am legat cu ajutorul unui șnur roșu de mătase pe care l-am înnodat în formă de fundiță.

Impactul pe care l-a avut cartea asupra mamelor a fost unul foarte puternic, împletit cu lacrimi de fericire, mai cu seamă asupra mamelor copiilor mai mici care nu știau că le-am pregătit o surpriză iar la final toată lumea s-a declarat extrem de emoționată și fericită.

Cu siguranță, scopul activității, acela de a dezvolta atitudini și comportamente pozitive față de celebrarea unor zile dedicate mamelor a fost vizibil atins și prin manifestarea sentimentelor de prețuire și recunoștință față de ființa care le-a dat viață- mama.

HODUȚ TEODORA

VOICAN DACIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua mamei

CLASA/ GRUPA: mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.Înv.Preșc.: Hoduț Teodora / Voican Daciana

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. Albă ca Zăpada, Băile Felix

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ziua mamei în grupa mare

În grădinița de copii se desfășoară diferite activități extracurriculare care vin în completarea activităților liber alese, activitățile pe domenii experiențiale, activități de dezvoltare personală. Ele au un rol important în dezvoltarea armonioasă a copiilor. Se pune accent pe diferite sărbători care sunt importante în dezvoltarea socio- emoțională a preșcolarii, cum ar fi Crăciunul, Paștele, 8 Martie, Ziua Copilului.

Activitățile ce au ca temă ”8 Martie” sunt pe placul copiilor. Ei reușesc să descrie activitățile mamei, exprimând fiecare sentimente pentru propria mamă. Educatoarea are îndatorirea morală de a evidenția trăsăturile mamei, dar mai ales de a-l ajuta pe copil să își exprime sentimentele față de ea, respectând și apreciind tot ceea ce face mama pentru un copil.

Copiii grupei mari de la grădinița cu program prelungit ”Albă ca Zăpada” din Băile Felix, sunt îndrumarea atentă e educatoarelor au realizat surprize pentru mama. Au decorat o ramă foto, în care au așezat o imagine simplă cu un ghiocel. Pentru realizarea acelei imagini, preșcolarii au urmat mai mulți pași. Prima dată au făcut cu ceară fulgi de nea peste care au pus puțin albastru deschis pentru a reda zăpada care la începutul lunii martie începe încet, încet să se topească. Următorul pas a constat în realizarea unui ghiocel. Educatoarele au ales ghiocelul prin asemănarea lui cu mama, gingaș, firav și totodată puternic, rezistent la frigul de la sfârșitul iernii.

Ghiocelul a fost realizat din hârtie verde și albă pe care au decupat-o, iar apoi au lipit-o pe coala pictată. După ce ghiocelul a fost pus în ramă, copiii le- au așezat într- o expoziție. Pentru a continua sărbătoarea, ei au învățat un cântec ales de ei, intitulat ”Mami, te ador!”. Cântându- l, copiii au transmis emoție, bucurie. În cadrul activității practice, preșcolarii au mai realiza un buchet cu flori de primăvară, așezate într- o vază dintr- un pahar decorat.

Astfel, cu mânuțele harnice, orice copil îi poate face mamei sale o mică și dragă atenție, pentru care mama este foarte emoționată pentru copilul minunat pe care îl are.



MLADIN ANGELA

TEMA ACTIVITĂȚII: COPIII ȘI TOAMNA...

CADRUL DIDACTIC: Prof învă. preșcolar MLADIN ANGELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP”Albă ca Zăpada”Băile Felix-Liceul Tehnologic Felix, Bihor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

COPIII ȘI TOAMNA...

Toamna...un anotimp nostalgic,bogat în culoare ,gusturi și mirosuri îmbietoare...momentul perfect pt a descoperi natura în toată splendoarea ei...În fiecare zi, toamna își schimbă rochia pictată parcă de zâne talentate și neobosite.Curcubeul de pe cer coboară pe câmpuri,în păduri, grădini, livezi iar la capătul lui găsim ”oala cu aur,, Măritul Soare care blajin, cu razele lui arămii așterne liniștea și pacea peste freamătul viețuitoarelor.

De când toamna și-a intrat în drepturi, i-am obișnuit pe copii cu plimbări în padure tocmai pt a surprinde într-un mod cât mai plăcut și interesant diversitatea ei.De la verdele pădurii,la ploaia de frunze galbene până la covorul maroniu și coroanele goale ale copacilor care încet se pregătesc pt hibernare.Și nu doar ei se pregătesc pt somnul dulce de peste iarnă ci și animalețele care cu multă hărnicie și ingeniozitate își pregătesc culcușul și hrana cu ajutorul cărora vor face față iernii nemiloase uneori.

Cu multă bucurie într-o zi superbă de toamnă am pornit frumos încolonați,fiecare mânăț având grijă de cealaltă, spre pădurea din vecinătatea grădiniței pe care o cunoaștem atât de bine.Gândul nostru a fost să ne întâlnim cu prietenii noștri necuvântători:veverițele,furnicuțele,gândăceii, păianjeni, păsărelele să să nu-i uităm pe măreții arbori...curioși să vedem cum se pregătesc încet pt venirea iernii.

De cum am intrat în pădure am simțit freamătul toamnei care ne-a întâmpinat cu o ”tornadă” de frunze jucăușe în bătaia vântului.Prin covorul gros și pufos care acoperă rădăcinile copacilor le-am zărit pe prietenele noastre furnicuțele care cu multă trudă își adunau grăunțele pt iarna grea; gândăcei de toate formele și culorile își făceau loc cu piciorușele lor subțiri dar puternice printre crăpăturile pământului în căutarea căsuței perfecte pt iarnă.Copiii încântați și dotați cu lupe ca niște adevărați detectivi ai naturii savurau cu încântare maximă toate aceste momente.

Am ajus și la căsuța din scorbură a Riței-Veverița și chiar ne-a făcut o demonstrație de salturi printre crengile copacilor bătrâni acoperiți de mușchi catifelați parcă special țesuți să le țină de cald...Câteva păsărele topăiau de acolo acolo în căutare de hrană și peste toate acestea razele soarelui coborau diafane printre crengile goale.Binențele nu puteam să ne terminăm expediția fără a experimenta *săritura în grămada de frunze*...distracția supremă de toamnă...

O zi minunată de toamnă pe care copiii au trăit-o cu toate simțurile și cu o bucurie nemărginită cum numai un suflet curat poate...

La revedere, dragă Toamnă...pe data viitoare...sigur cu alte surprize minunate!

OPRIȘ LAVINIA-ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Vânătoarea de ouă

CLASA/ GRUPA: Grupa mică

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc.: Opriș Lavinia-Anca

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. ”Albă ca Zăpada” Băile Felix

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Vânătoarea de ouă

E o zi perfectă! Soarele ne mângăie cu razele lui plăpânde, iarba ca un covor verde și moale ne îmbie să pășim cu bucurie, păsărelele ne încântă cu triluri vesele, copăceii înfloriți ne răsfață cu parfumul lor, iar culoarea multicoloră a grădinilor ne oferă un tablou mirific.

Da...e primăvară, anotimpul miraculos când totul reînvie. E momentul în care ne bucurăm de natură, dar mai ales de venirea Iepurașului de Paște.

Sărbătoarea Paștelui este o sărbătoare plină de însemnătate pentru poporul român, o sărbătoare care aduce multă bucurie atât adulților, cât și copiilor.

În această săptămână am purtat discuții cu copiii din grupa mică cu privire la tradițiile pe care românii le respectă, una din aceste tradiții fiind vopsitul ouălor.

Pornind de la aceste discuții, m-am gândit să le ofer bucuria unei vânători de ouă, de data aceasta fiind ouă de ciocolată

Ne-am adunat cu toții în curtea grădiniței, i-am legat la ochi pe copii cu panglicuțe, i-am învărtit de câteva ori și după ce am ascuns în iarbă ouă de ciocolată, le-am dezlegat ochii și fiecare copil, cu un coșuleț în mână a început să caute prin iarbă. De fiecare dată când găseau câte un ou bucuria lor era enormă. În scurt timp s-au umplut coșulețele, iar apoi ”comoara” a fost împărțită în mod egal între toți copiii.

A fost o vânătoare de ouă reușită!

Și ca să terminăm ziua cu multă bucurie ,ne-am jucat Baba-oarba în iarbă, mângâiați de razele soarelui!

Chiar a fost o zi perfectă!

CĂLINI DORINA-LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN CADRUL

CLASA/ GRUPA: elevii claselor I -VIII

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământul primar :Călini Dorina-Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 REBRA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CERCULUI DE PICTURA

"ICOANA POARTA SPRE CER"



Denumirea cercului – Icoana poarta spre cer

COORDONATOR – Profesor pentru învățământul primar - Călini Dorina-Liliana

Nr ore – 2 ore/lunar

Durata – 2 ani școlari

Motto:

„Când arta va deveni un bun comun - ca lumina soarelui- atunci vom fi făcut încă un pas, și poate cel mai important, spre adevărata civilizație.“ N. Tonitza

Argument

Pictura pe sticlă ocupă un loc de seamă în creația noastră populară. Cercul răspunde nevoilor și dorințelor elevilor de a petrece împreună timpul lor liber, de a gândi și de a se exprima liber, în ritmul propriu al fiecăruia. Prin temele pe care ni le propunem și valorificând competențele dobândite la orele de educație plastică, în cadrul cercului se oferă copiilor posibilitatea descifrării altor taine ale artei.

În desfășurarea activităților la cercul de pictură pe sticlă se urmărește implicarea copiilor în actul de creație artistică dezvoltându-le percepția vizuală, capacitatea de a recepta și reproduce o imagine plastică, simțul estetic și plăcerea jocului cu forme și culori. Astfel, se urmărește deprinderea tehnicii specifice picturii pe sticlă care corespunde mai multor etape distincte.

Printre temele pe care ni le propunem un loc important îl va avea icoana. Caracterizată printr-o factură naivă, apropiată de sensibilitatea copiilor, o cromatică strălucitoare, proștejime

și expresivitate a desenului, icoana are o dublă valoare – cea conferită de calitățile estetice și valoarea semnificației religioase, dată de conținutul ei simbolic. Privind o icoană, mintea generează automat informații religioase, crează o stare de liniște sufletească, de depășire a tuturor stărilor de neliniște și stres. Un copil educat în spiritul credinței, al dragostei pentru frumos, va ajunge un om sensibil, tolerant cu cei din jur, cu alte cuvinte - un om mai bun.

Scopul

- stimularea curiozității pentru studiul tehnicii picturii pe sticlă
- dezvoltarea creativității și gustului pentru frumos
- formarea unor sentimente estetice durabile care să le înobileze spiritul

Conținuturi :

1. Materiale și instrumente specifice picturii pe sticlă
2. Tehnica picturii pe sticlă
3. Etapele executării unei lucrări
4. Linia și punctul cu rol constructiv, expresiv și decorativ
5. Compoziția liberă-modalitate proprie de exprimare artistică
6. Execuția icoanei
7. Organizarea expozițiilor cu prilejul sărbătorilor de iarnă și a celor pascale
8. Participarea la concursuri cu cele mai reușite lucrări

Materiale folosite

Sticlă, desene, culori acrilice (acuarele, goașe, tempera), tuș, pensule, adeziv, pânză

Metode

Explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, exemplul

Orar – lunar/ultima vineri, între orele 14.00-16.00

Bibliografie

- Delia Fodorean – Tehnica picturii pe sticlă
- Rodica Barlau – Tehnica picturii pe sticlă
- Aurora Oltean – Tehnici de pictură
- Manuale de educație plastică pentru clasele I-VIII
- Manuale de religie pentru clasele V-VIII

Membrii cercului – s-au înscris 16 elevi

Rezultate:

- Expoziție cu lucrările elevilor in anul scolar 2012-2013 la Biserica Ortodoxa din Rebra – activitate mediatizata in presa;
- Expoziție cu lucrările elevilor in anul scolar 2013-2014 la Biserica Ortodoxa din Gersa localitatea Rebrisoara –activitate mediatizata in presa;
- Expoziție cu lucrările elevilor la Centrul de creatie Sfantul Pahomie din Gledin
- Participare la tabara de creatie’’ Muntele Vrajit de la Gledin’’
- articole despre cerc în Mesagerul si Rasunetul
- Participare la concursul judetian de creatii plastice editia aIIa „Bucuria Invierii din sufletul copilului ,, in cadrul caruia am obtinut urmatoarele premii :

Premiul I : Calini Malina Adela clasa aVI a si Gavriloaie Andreea clasa aVIIIa

Premiul II :Cozan Elisabeta clasa aVIIIa si Nedelea Raluca clasa aVa

Premiul III : Birte Iulia clasa aVIIa si Gavriloaie Saia;

- Participari la doua emisiuni la ASTV din Bistrita cu prezentare de icone pictate pe sticla in cadrul carora elvii au dat interviu;
- Participare in cadrul priectului „Prin traditii...spre identitate’’la sectiunea „TARG EDUCATIONAL’’,din cadrul Festivafului la editia aIV, in scris in C.A.E. 2014 al M.A.E
- _Derulare activitati in cadrul proiectului „MAINI BINECUVANTATE’’cuprins in C.A.E.J la doua editii.

Articole mediatizate:

Expoziție de icoane pe sticlă la Rebra, de Sf. Dumitru

Așa cum un mare iconar spunea că „Pictura icoanelor pe sticlă este un dar al lui Dumnezeu pentru oameni’’, noi, elevii Școlii Gimnaziale nr. 1 Rebra care facem parte din Cercul de pictură pe sticlă Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, dăruim astăzi icoanele pictate din suflet pentru cei ce poartă acest nume, Dumitru. Am pregătit această expoziție din dorința de a face un bine celorlalți, de a-i ajuta, cât de puțin, pe cei săraci, mai puțin norocoși, și de a le vedea zâmbetul pe buze. Trebuie să fim generoși, să dăm, să ajutăm și, totuși, să avem sentimentul că nu ne costă nimic. Să-i ajutăm pe cei din jurul nostru pentru că astfel simțim că facem o faptă bună, pentru a fi răsplățiți sufletește în lumea veșnică și a ne întâlni cu toții mai bogați. Trebuie să avem gândul și credința că fapta noastră va fi răsplătită iubindu-ne și ajutându-ne semenii. Din puținul pe care îl avem să dăruim din suflet!

Expozitie de icoane decembrie la Biserica Ortodoxă din Gersa

Sărbătoarea Crăciunului ne oferă cele mai înălțătoare bucurii creștine când glasuri de îngeri vestesc nașterea în ieslea Betleemului a pruncului Isus. Duminica 22 decembrie la Biserica Ortodoxă din Gersa, vestea minunată a fost dată de penelul micilor artiști ,membri ai cercului de pictură ”Mâini binecuvântate” elevi ai Școlii Gimnaziale Nr.1 Rebra, care au

expus icoane în biserică. . La deschidere au participat creștinii care au fost la sfânta liturghie , elevi si cadre didactice, coordonatoarea cercului profesor Calini Liliana,doamna directoare Muresan Nicoleta si profesoara de religie Roș Floarea.

Cuvântul părintelui paroh Roș Stefan, teologic si duhovnicesc , încărcat de un academiism rafinat a reprezentat un moment emotionant al evenimentului de sfintire a celor 20 de icoane pe sticlă, modeste dar strălucitoare prin cromatica lor vie reprezintă o frântură din „împărăția cerească”.Icoanele sunt o împărtășanie a ochilor si a sufletelor din bunătatea si frumusețea care ne leagă si ne poarta pe toti spre „Cel care a biruit lumea,,
Elevii , îmbracati in costume populare traditionale au sustinut un program de colinde strămoșesti vestind mesajul sfânt al nasterii Mantuitorului.Colindele au fost răsplătite cu daruri din partea bisericii. S-a vizitat apoi,biserica din lemn 'Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril' de la Gruj, monument istoric, din secolul al XVII-lea .

Mulțumim părintelui paroh Ros Stefan că a răspuns dorinței noastre de a expune icoanele în lăcașul bisericii ortodoxe și nu în ultimul rând creștinilor care au participat la acest vernisaj. Expoziția tinerilor artiști vine să întărească imaginea urbei generatoare de valoare într-un spațiu consacrat al tradiției culturale din localitatea noastră.

Elevii de la “Alexandru Ceușianu”, program artistic la Gledin

Cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale și a Sfântului Apostol Andrei, ocrotitorul românilor, elevii Gimnaziului “Alexandru Ceușianu” din Reghin, în parteneriat cu Școala Generală Nr. 1 din Rebra, județul Bistrița – Năsăud, au susținut un program artistic cu poezii, cântece patriotice și colinde.

Icoane pictate și straie populare

În cadrul celor două zile, elevii din cele trei localități implicate, Reghin, Rebra și Gledin, au pictat icoane pe sticlă cu tema specifică a perioadei liturgice, respectiv postul Nașterii Domnului. ”În data de 2 decembrie, Duminica, părintele a sfințit icoanele după participarea la Sfânta Liturghie. A fost mare sărbătoare la Gledin: părinți, bunici si copiii îmbracați cu toții în costume populare s-au bucurat de întâlnirea cu Hristos și de pogorârea Sfântului Duh peste icoanele care au fost duse mai apoi în casele pline de căldură și nerăbdătoare de primirea de colindători în prag de sfinte sărbători”, a adăugat Daniela Friciu. Câțiva dintre copii au înfrumusețat Centrul ocrotit de Sfântul Pahomie donându-și propria icoană zugrăvită.



NATI ONIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: CRĂCIUNUL COPILĂRIEI MELE

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.pt.înv.preșcolar NATI ONIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Rebra / Grădinița Nr.1 Rebra/Județul Bistrița Năsăud

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CRĂCIUNUL COPILĂRIEI MELE

” Veșnicia s-a născut la sat”- satul reprezintă pentru majoritatea dintre noi păstrarea autenticului într-o lume predispusă schimbării.

Lumea din care face parte țaranul român a fost dintotdeauna bogată în obiceiuri și tradiții.

A trăi la sat înseamnă a trăi alături de tradiții specifice zonei, zona Rebrei fiind marcată de datini și obiceiuri de mare frumusețe și originalitate.

În Rebra , se pare că timpul a rămas pe loc,oamenii se bucură de sărbătorile de peste an, de evenimentele importante din familie,Crăciunul, Paștele , Rusaliele , Sânpetrul sunt ocazii de sărbătoare, dar și de post și rugăciune.

Activitatea desfășurată la grupa de preșcolari cu ocazia sărbătorilor de iarnă a marcat o tradiție foarte veche, păstrarea autenticului și a portului popular din localitatea noastră.

În colaborare cu părinții am căutat ”în lada de zestre a bunicilor” straiete populare și am pornit la colindat.Colindul este sacru, este legătura dintre pământ și cer, este lumina stelei care a vestit nașterea pruncului Iisus.

Și am plecat la colindat...

Am îmbrăcat straietele de sărbătoare în ziua propusă alături de copii, am împodobit bradul și mi-am luat în serios rolul de gazdă pregătind coșul cu mere și covrigi pentru colindătorii mei iubiți.(foto1)



Foto1-Împodobirea bradului de Crăciun

Emoțiile mi-au pătruns în suflet, am retrăit copilăria mea amintindu-mi de colindele vechi ascultate la gura sobei, de părinții simpli care au sădit în mine dragostea de autentic.

”Minunile mele” au interpretat colindele cu multă dăruire „și ... e atât de sublim să auzi... că,” ASTĂZI S- A NĂSCUT HRISTOS!”, sau prin clinchet de zurgălăi se murmură... ”S-a născut, pruncul sfânt/ Pace nouă pe pământ/ Nu uitați să fiți mai buni/Și să credeți în minuni.



Foto2-primirea colindătorilor

Prin această activitate extrașcolară am dorit să sădesc încă din perioada preșcolară dragostea de păstrare a tradițiilor specifice zonei, să punem în lumină frumosul port tradițional de pe Valea Rebrei, să păstrăm tot ce ne amintește de străbunii noștri.Portul popular e cartea de vizită a comunității noastre , iar cei mici parcă îl înfrumusețază atunci când îl poartă.(Foto3)



Foto3-Colindător autentic

Nicolae Iorga spunea” Fiecare loc de pe pământ are o poveste a lui, dar trebuie să tragi bine cu urechea ca s-o auzi, și trebuie și un dram de iubire ca s-o înțelege”.

Povestea ”Crăciunului copilăriei noastre ”- este o activitate de suflet, iar pe viitor mereu voi ”trage cu urechea”, ca să aud povestea locurilor în care m-am născut, am copilărit și am devenit adult.

CĂȘARU OANA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități dedicate sărbătorilor Pascale

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Cășaru Oana Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Bărăganul

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

L-ai văzut pe Iepuraș?

Cunoașterea semnificației religioase a sărbătorilor Pascale.

Dezvoltarea creativității preșcolariilor cu ajutorul materialelor puse la dispoziție în cadrul activităților.

Încurajarea participării la activități practice-gospodărești și lucrul în echipă.

Descrierea activităților:

Activitățile dedicate sărbătorilor Pascale au fost mereu un prilej de bucurie pentru cei mici, așteptându-l cu nerăbdare pe Iepuraș. Dar oare știu ei care este povestea Iepurașului de Paște? Legându-mă de aceasta temă, am încercat să antrenez imaginația copiilor, creativitatea și libera exprimare prin activități diverse.

Preșcolarii grupei mari de la Școala Gimnazială Bărăganul au fost implicați într-o serie de activități ce au debutat cu „Povestea Iepurașului de Paște”, unde aceștia au avut ca invitat în sala de grupă un iepuraș trist deoarece nu a putut să finalizeze cursa iepurașilor și prin urmare copiii riscă să rămână fără ouă roșii de Paște. Acesta îi roagă să fie atenți la povestea lui și să îl ajute să strângă la finalul zilei cât mai multe ouă roșii. Preșcolarii au auzit povestea prin intermediul metodei covorașului povestitor, unde educatoarea cu ajutorul siluetelor personajelor a prezentat povestea. A urmat apoi efectuarea unui traseu aplicativ asemănător iepurașului din poveste. Copiii au avut ca sarcină să plimbe un oușor cu lingura ocolind diverse obstacole fără să îl scape. A urmat apoi cursa Iepurașilor, unde asemănător iepurașului din poveste au interpretat rolul acestuia și au avut de găsit cât mai multe ouă în curtea grădiniței și de completat coșul pentru copiii care îl așteptau cuminiți de sărbătoarea Paștelui.

Ziua s-a încheiat prin activitatea practic-gospodărească unde au vopsit ouă roșii cu acuarele, specificând semnificația religioasă a culorii acestora sau prin tehnica șervețelului. Au avut la dispoziție șervețele roșii sau cu iepurași, ouă fierte și albuș de ou crud. Copiii au învelit oul în șervețel și cu ajutorul unei pensule au aplicat albuș peste șervețel, având rolul unui lipici, astfel rezultând ouă decorate cu diverse desene.

La finalul zilei au ciocnit ouăle vopsite spunând „Hristos a înviat!” și răspunzând “Adevărat a înviat!”, dând o petrecere pe cinste sărbătorind venirea Iepurașului de Paște.

IVAN RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a B

CADRUL DIDACTIC: Ivan Rodica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Bărăganul/Județul Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Farmecul creației

Există în fiecare din noi un potențial creativ general, care ține de dimensiunile constructive ale aptitudinilor, dar și de dimensiunile valorice ale personalității. Jucându-se, copilul învață să cunoască această lume reală. În joc acționează asupra unor elemente din mediul înconjurător și încetul cu încetul, începe să cunoască această lume. Aceste activități extracurriculare permit atât beneficiarilor direcți, cât și cadrelor didactice să pună în valoare potențialul creator, să-l fructifice cu adevărat.

Noi și toamna(activitate practică cu materiale din natură)

Scopul activității a fost acela de a promova și valorifica potențialul creativ al elevilor, dezvoltarea unui mod de a gândi și de a munci prin implicare. Am folosit ca metode și procedee: observația, conversația, investigația, lucru individual, expunerea lucrărilor. Resurse materiale: frunze de mărimi diferite și colorate diferit, crenguțe de diferite mărimi, petale și diferite floricele de mărimi mai mici, materiale cât mai diferite, toate adunate din natură, cartoane colorate, lipici. Două obiective majore am urmărit în timpul activității, și anume stimularea creativității și cunoașterea, înțelegerea frumosului din natură.

Activitatea a avut loc în prima săptămână din luna octombrie. Copiii au adus la începutul activității materiale de acasă, ce a avut și ce a pregătit fiecare. Cu ajutorul întrebărilor, ghicitorilor, cântecelelor despre anotimpul de toamnă, încet, încet am captat atenția. Am urmărit și am discutat împreună câteva lucrări care au fost prezentate în clasa de către mine, pe laptop, lucrări care au fost confecționate de copiii mai mari sau pe care le-am găsit căutând pe internet modele pentru activitatea extracurriculară. Am hotărât împreună să facem o vizită scurtă prin grădina școlii pentru a mai aduna materiale cât mai variate pentru lucrările noastre.

Bineînțeles că a fost o adevărată întrecere între ei, care să adune cât mai mult și variat material de lucru. A fost nevoie să le temperez elanul, chiar. Întorși în sala de clasă, așezați pe

grupe pe care eu le-am stabilit înainte, și-au pregătit materialele din natură, lipiciul, cartoanele colorate. A fost un moment de liniște în care fiecare s-a gândit la ceea ce avea de făcut. Am insistat ca fiecare să își aranjeze lucrarea, colajul, pe care l-au ales, fără să lipească nimic. Astfel, mai puteau rearanja, modifica, îmbunătăți aspectul și compoziția lucrării. Copiii au aranjat, rearanjat materialele din natură, au tras cu ochiul la celelalte colaje, au discutat și au împărțit idei, au șușotit și au fremătat preț de câteva minute. Am dat startul la lucru individual și fiecare a fost absorbit total de ceea ce avea de făcut, timp în care s-a făcut și liniște. Spre sfârșit a început freacățul de dinainte. Toate colajele elevilor au fost minunate și pline de culoare, copiii mândri de ceea ce a putut să iasă din mâinile lor, eu bucuroasă că activitatea a fost un succes, participarea a fost totală. De fiecare dată, activitățile extracurriculare au plăcut copiilor, i-a activat într-un fel minunat, au colaborat, s-au jucat, au creat.

După ce am admirat fiecare realizare, am apreciat și am evaluat (copiii au ieșit în fața clasei și au prezentat colajul), câțiva dintre ei, cei care citesc mai bine, au primit și au citit câteva versuri depre toamnă, scrise de poeți români. Cu toții am ieșit pe holul școlii unde am amenajat o expoziție într-un loc anume precizat. Am revenit în clasă și fiecare participant la activitate a primit din partea sponsorilor noștri (părinții elevilor) câte o diplomă de participare și un ecuson din lemn.

Rezultatele au fost cele așteptate: participarea activă a tuturor copiilor, valorificarea potențialului creativ al copiilor, și, la final, realizarea unei expoziții în holul școlii, fotografii.

Impactul activităților extracurriculare la elevii din învățământul primar este foarte mare. Ei dobândesc competențe care le sunt de folos în activitatea de învățare de la clasă, le măresc stima de sine, curajul, le dezvoltă personalitatea. Pentru copil, fiecare lucrare realizată de el este plină de semnificație. Copilul învață să își perfecționeze achizițiile și câștigă încredere în forțele sale.

În cadrul acestor activități eu reușesc să cunosc mai bine elevii, să-i dirijez și să le influențez dezvoltarea. Scopul învățământului este pregătirea copilului pentru viață.

RĂDULESCU MARIA ALINA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 Iunie - Ziua noastră, Clasa a I-a

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Rădulescu Maria Alina

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂRĂGANUL

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Motto: *“Copilăria este universul copleșit de tainele inocenței și armonia gândurilor.”*

Geanina Lisandru

În fiecare an, în prima zi de vară se celebrează Ziua Internațională a Copilului, prilej de a sărbători cea mai frumoasă perioadă din viața fiecărui om – copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a aprecia și iubi copiii și de a promova bunăstarea copiilor din toată lumea. Interesul copiilor pentru mișcare și pentru exerciții și jocuri este foarte mare la această vârstă.



Scopul proiectului:

Descoperirea talentelor artistice în rândul elevilor, promovarea și valorificarea acestora în comunitate.

Obiectivele proiectului:

Dezvoltarea abilităților artistice ale elevilor implicați;

Dezvoltarea competențelor de comunicare, dezvoltarea creativității și originalității copiilor;

Dezvoltarea simțului civic, sensibilizarea și socializarea copiilor prin mijlocirea activităților artistice colective;

Dezvoltarea spiritului competitiv, formarea simțului critic și autocritic în rândul elevilor;

Îmbunătățirea nivelului de autocunoaștere și comunicare prin exprimarea artistică;

Promovarea noilor talente și încurajarea acestora pentru a participa la concursuri și serbări școlare și extrașcolare.

Ziua a debutat cu o SURPRIZĂ!!! Copiii au primit o scrisoare de la părinți. Emoționați fiind, după ce le-am citit conținutul scrisorii (au aflat cât de mult îi iubesc părinții și cât de mândri sunt de ei) au aflat că mai sunt surprize pregătite pentru această zi!

Prezentarea temei: Se discută frontal despre semnificația zilei de 1 Iunie și despre cum ar dori să o sărbătorească. Urmează o dezbatere despre cum ar trebui să arate lumea perfectă pentru un copil.

A urmat apoi vizionarea unui filmuleț despre viața copiilor din diferite țări, despre educația pe care o primesc aceștia la școală, despre jocurile lor, diferite sau asemănătoare, despre drepturile și obligațiile tuturor copiilor .

În ora următoare, copiii s-au jucat atât în curtea școlii cât și în clasă jocuri care i-au făcut să zâmbească, să schimbe idei, impresii , să devină mai sociabili, să respecte regulile, să-și consume energia, etc. Jocurile vizează îndemânarea, atenția, viteza de reacție, motricitatea și elasticitatea corpului, mișcarea pe muzică.

Am continuat ziua cu diferite concursuri, karaoke și o tombola cu jucării. La sfârșitul activităților, copiii primesc diplome, daruri și dulciuri.

**LA MULȚI ANI, COPII FRUMOȘI! SĂ PREȚUIȚI COPILĂRIA, CEL MAI VALOROS
CADOU PE CARE NI-L DĂ VIAȚA!**

URSE MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: URSE MARIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂRĂGANUL

LOCUL DESFĂȘURĂRII: SALA DE CLASĂ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

5 OCTOMBRIE ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI

„ Tot ceea ce n-avem de la naștere și de care avem nevoie când suntem mari, ne este dat prin educație. Această educație ne vine de la natură, de la oameni sau de la lucruri. ” – Jean Jacques Rousseau

Scopul educației:

Principal scop al educației moderne este de a dezvoltă abilitățile elevului, el are nevoie și de societate. În timpul antrenamentelor la școală, toți elevii trebuie să învețe să fie activ social și de a dobândi abilitatea de sine.

Obiectivele proiectului:

- Să cunoască semnificației zilei de 5 octombrie – Ziua Educației;
- Să discute despre dreptul la educație
- Să audieze cântece și poezii cu tema „Învățătoarea mea ”, „ Școala mea”
- Să realizeze o lucrare artistică cu tema propusă.

Discipline implicate:

- Comunicarea în Limba Română
- Muzică și mișcare
- Dezvoltare personală
- Arte vizuale și abilități practice

Metode de evaluare:

-Expoziție cu lucrările realizate de elevii clasei pregătitoare .

-Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor .

Activități programate:

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂȘURARE	PERIOADA
1.	5 octombrie – Ziua Educației Prezentare Power Point cu tema zilei	Sala de clasă	5 oct 2021
2.	Dreptul la educație – discuție despre drepturile tuturor elevilor	Sala de clasă	5 oct 2021
3.	Audierea unor cântece și poezii: https://www.youtube.com/watch?v=6nkkpMPqtFs – Învățătoarea https://www.youtube.com/watch?v=ffnx98jAM9E – La școală https://www.cantecedecopii.com/poezia- invatatoarea-mea/ - Învățătoarea mea	Sala de clasă	5 oct 2021
4.	Învățătoarea mea (portret fizic) Educația pentru mine(lucrare artistică)	Sala de clasă	5 oct 2021

HOLBAN NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea creativității la școlarul mic

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Primar Holban Nicoleta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea creativității la școlarul mic

Creativitatea poate fi caracterizată prin capacitățile specifice umane ce determină generarea noului în forme variabile de expresie și realizare. Aspectul creator se observă încă de la vârsta școlară mică, imaginația copiilor se exprimă viu în jocurile de construcții și activitățile manuale, desen, muzică și în creația literară la clasele mai mari. Activitatea practică, la orele de AVAP, îndeplinește multiple funcții educative importante care exercită o acțiune polivalentă asupra dezvoltării personalității copiilor. Ținând cont de particularitățile de vârstă, obiectivele de referință și exemplele de comportamente diferă de la o vârstă la alta. Astfel, la clasele pregătitoare, elevul va rupe hârtia pe conturul dat, va decupa, va lipi, iar în clasele mai mari elevii vor realiza lucrări complexe, uneori elaborate în grup.

Familiarizarea copiilor cu materiale pe care le găsesc în natură, în mediul apropiat lor, trezește interesul lor pentru a le schimba destinația inițială, de a le modifica structura și de a realiza obiecte funcționale sau chiar mici obiecte de artă ce se pot constitui în cadouri pentru ziua unui prieten, a părinților, a fraților. Realizarea acestora de către copii le dă o stare de bucurie, de emoție, deoarece ei sunt cei care au realizat lucrările, este rezultatul muncii lor și se pot mândri cu el. Pentru a realiza astfel de teme, cele mai indicate sunt materialele din natură pe care le pot strânge chiar copiii. Sub directa îndrumare a cadrului didactic, elevii pot aduna frunze, petale de flori, castane, ghinde, conuri de brad, sămburi de fructe, semințe de dovleac, de floarea soarelui, paie de grâu etc.. Frunzele și petalele se vor presa, se vor usca și se vor păstra în cutii de carton pentru a-și menține forma și culoarea cât mai mult timp. Din materialele enumerate mai sus putem realiza flori de primăvară. Ghindele și capacele lor le putem folosi pentru realizarea unor coliere pe fir de nylon, prin simpla înșirare. Ca și ghindele, castanele sunt des folosite pentru a realiza diferite animale. Din solzii de la conurile de brad putem realiza o vulpe, un iepure, un urs, dar și flori, fluturi, acoperișuri de case. Fructul arțarului are forma unei petale și se pot realiza libelule, curcani, păuni, margarete, narcise, etc.. Pornind de la aceste

sugestii tematice, ne dăm seama că activitățile de la AVAP aduc natura mai aproape de copil, făcându-i să o îndrăgească și să o protejeze.

Rolul cadrului didactic în acest demers educativ este de a trezi interesul copiilor pentru artă, pentru frumos în general. Prin tematicile abordate în activitățile practice, de educație muzicală, educație plastică urmărim educarea sensibilității estetice, a gustului estetic, dezvoltarea imaginației creatoare. Dacă ținem cont de finalitățile educației estetice, putem afirma că în perioada învățământului primar, copilul este atras de sunete, culori vii, materiale inedite, așa încât putem face educație prin artă bazându-ne pe sensibilitatea înnăscută a copilului, dar și pe cunoștințele și aptitudinile lui.

Înclinațiile și aptitudinile elevilor se dezvoltă în cadrul activităților extracurriculare, acestea contribuind la adâncirea și completarea procesului de învățământ. Având un caracter atractiv, elevii participă la aceste activități într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire.

Activitățile extracurriculare pot îmbrăca diferite forme: spectacole cultural-artistice, excursii, vizite, cercuri pe discipline sau cercuri literare, întreceri sportive, concursuri. Creativitatea copiilor este stimulată încă de la vârsta preșcolară și este continuată la școală prin practicarea unor jocuri specifice vârstei acestora. Jocul socializează, umanizează, prin joc se realizează cunoașterea realității. Concursurile pe diferite teme sunt de asemenea momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea dau posibilitatea copiilor să demonstreze ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să demonteze jucării. Concursurile cu premii sunt necesare în dezvoltarea creativității copiilor și presupune o cunoaștere aprofundată a materiei învățate.

Serbarea școlară reprezintă o altă cale de dezvoltare a creativității, o modalitate eficientă de cultivare a capacităților de vorbire și a înclinațiilor artistice ale elevilor. Prin conținutul vehiculat în cadrul serbării, elevii culeg o bogăție de idei, impresii, trăiesc autentic, spontan, sincer situațiile date. Un rol deosebit în stimularea creativității îl constituie biblioteca școlii care îl pune pe copil în contact cu multe cărți interesante. Lectura ajută foarte mult la dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului cu cuvinte și expresii frumoase pe care le pot folosi oriunde.

Descoperind taina cititului, copiii vor intra pe noi tărâmurile ale cunoașterii și pe ale imaginației, își vor dezvolta creativitatea.

Așa cum spunea George Bernard Show, “Imaginația este începutul creației. Îți imaginezi ceea ce îți dorești, vrei ceea ce ți-ai imaginat și apoi crezi ce ai vrut.”

COMAN VASILICA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Dăruiește bucurie de Crăciun,,

CLASA/ GRUPA: CP-A

CADRUL DIDACTIC: P.I.P.: Coman Vasilica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Petre Carp”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

FIȘĂ DE ACTIVITATE

în cadrul Proiectului „De la suflet de copil către suflet de copil”

ARGUMENT

Prin voluntariat copiii și adulții își creionează mai bine setul de valori după care se conduc în viață, învață să aprecieze bunurile, bucuriile pe care le-au făcut celor din jur, își setează obiective mai realiste în viață. De asemenea, își formează abilități de comunicare și relaționare socială, pot descoperi prieteni noi cu scopuri comune. Voluntariatul, privit din această perspectivă, poate fi considerat o modalitate de realizare a educației non-formale. Astfel, în viitor comunitatea devine mai unită, oamenii ei devin mai apropiați, mai conștienți de rolul lor. Incluziunea socială nu va mai fi doar un obiectiv de atins, ci o normalitate. Faptul că voluntariatul este de interes public fiind inițiat în folosul altora, am considerat că este și de datoria noastră ca educatoare, să-i învățăm pe copii și părinți să identifice problemele comunității și să se implice în rezolvarea lor.

SCOPUL PROIECTULUI:

- ❖ Cultivarea spiritului și valorilor voluntariatului în conștiința copiilor, părinților;
- ❖ Dezvoltarea interesului cadrelor didactice de a se implica în activități de voluntariat în comunitatea în care locuiesc;

OBIECTIVE:

- ❖ Educarea sensibilității copiilor prin implicarea lor în acțiuni caritabile venite în sprijinul copiilor defavorizați;
- ❖ Combaterea discriminării pe motive de origine etnică, sex, religie;
- ❖ Formarea competențelor de comunicare, implicare activă, munca în echipă

Resurse

Umane: elevi și profesori ai Școlii Gimnaziale „Petre Carp,, Tufești - **Materiale:** calculator, imprimantă, aparat foto, retroproiector, materiale auxiliare consumabile, CD/DVD

Financiare: resurse provenite de la Comitetul de părinți al clasei

REZULTATELE AȘTEPTATE :

- Conștientizarea apartenenței la o societate largită.
- Elevii voluntari se vor implica în acțiuni, în scopul combaterii singurătății și lipsurilor elevilor nevoiași.
- Dezvoltarea proprie prin acte de dăruire sufletească și umanitară.
- Conștientizarea beneficiarilor asupra faptului că orice gest de afecțiune

BENEFICIARI FINALI :

A) Beneficiari direcți :

- Elevi formați în spiritul cultivării competențelor de leadership;
- Elevi ai Școlii Gimnaziale „Petre Carp”, aflați în situații de risc și care vor fi ajutați prin activități de voluntariat desfășurate.

B) Beneficiari indirecți :

- Persoanele identificate în urma unor analize de nevoi și care se vor bucura de posibilitatea de a-și rezolva / ameliora problemele;
- Profesorii cooptați în proiectarea și derularea de activități de tip voluntariat , care își vor îmbunătăți abilitățile de comunicare interpersonală;
- Comunitatea locala, prin activitățile desfășurate în cadrul ei.

EVALUARE:

- Încurajarea implicării elevilor în ameliorarea problemelor socio-economice ale familiilor aflate în dificultate;
- Impresii și concluzii prin realizarea de creații literare și plastice;
- Fotografii.

GROSU VIOREL

TEMA ACTIVITĂȚII: „8 Martie – Ziua Internațională a Femeii,,

CLASA/ GRUPA: IV-a -A

CADRUL DIDACTIC: Prof.Grosu Viorel

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Petre Carp”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

FIȘĂ DE ACTIVITATE

în cadrul Proiectului Educațional „ **Mamă, scumpă mamă!**”

ARGUMENT

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui începe să ne mângâie ușor. Pură coincidentă sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărțișor și ziua femeii, a mamelor. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista.

Proiectul educațional „MAMA ,SCUMPA MAMA!’”, se va desfășura în perioada 1- 8 martie 2022 și urmărește dezvoltarea sentimentului de dragoste în rândul celor mai mici dintre noi, a copiilor, față de ființa cea care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduirii lumesti „MAMA”.

SCOPUL:

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprima ziua mamei.

OBIECTIVE:

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ al preșolarilor;
3. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor pentru a deveni purtători și păstrători ai semnificației mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii;

RESURSE:

a) **umane:** Cadre didactice, elevii IV-a A, , parinti ;

b) **de timp:** 1 săptămână

MATERIALE FOLOSITE: aparat foto, costume, carton colorat

mărțișoare, flori, fise

Descrierea activității: În debutul activității cadrul didactic a adresat câteva cuvinte părinților prin care a mulțumit pentru participare la activitate și pentru implicare în realizarea costumațiilor elevilor.

A urmat desfășurarea serbării propriu-zise, elevii au susținut programul pregătit, sub îndrumarea doamnei învățătoare. La final s-au făcut urările de rigoare de ambele părți.

La sfârșitul serbării copiii au oferit mămicilor flori de 8 Martie realizate cu mult drag la orele de abilități practice.

Modalități de evaluare: -recitarea poeziilor și intonarea cântecelor

Rezultate înregistrate: -flori realizate de copii;

-panou demonstrativ pe holul școlii;

HORVAT OANA GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: : FIȘĂ DE ACTIVITATE în cadrul Proiectului „Sărbătorile de iarnă la români „

CLASA/ GRUPA: Clasa a V-a B

CADRUL DIDACTIC: Prof.Horvat Oana Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Petre Carp„

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

FIȘĂ DE ACTIVITATE

în cadrul Proiectului „Sărbătorile de iarnă la români „
„Eminesciana”

Argument

Motto: „ Cel mai mare scriitor român pe care l-a ivit până acum timpul. Eminescu a fost o personalitate copleșitoare, care i-a impresionat pe contemporani prin inteligență, memorie, curiozitate intelectuală, cultura de nivel european și farmecul limbajului. Scrisul era viața lui: omul cel mai silitor, veșnic citind, meditănd, scriind ... poet în toată puterea cuvântului.” (Titu Maiorescu) .

Într-o lume în care se pare că nonvalorile tind să ocupe locul câștigat de valorile naționale în conștiința publică, e nevoie ca elevilor să li aducă în atenție adevăratele personalități care fac cinste neamului românesc.

Scopul:

- informarea elevilor despre viața și activitatea poetului Mihai Eminescu, pentru a promova în rândul lor valorile naționale.

Obiectivele :

- să cunoască semnificația zilei de 15 Ianuarie;
- să-și formeze interesul pentru lectură;
- să prezinte aspecte din viața și activitatea lui Mihai Eminescu;
- să memoreze (recite) poezii eminesciene;
- să participe afectiv la activități în echipă.

Resursele:

- umane : elevii și d-na învățătoare;
- materiale : informații despre Mihai Eminescu, volume de poezii scrise de Mihai Eminescu , prezentări ppt despre viața și activitatea poetului , recitări de poezii scrise de Mihai Eminescu (ppt) .

Descrierea activității :

Doamna prof. Horvat Oana Gabriela prezintă elevilor informații despre viața și activitatea poetului Mihai Eminescu (ppt), poezii recitate (ppt) însoțite de imagini sugerate de textele poeziilor prezentate.

In continuare, elevii recita poezii scrise de Mihai Eminescu.

Rezultate așteptate:

- a. consolidarea cunostintelor referitoare la Mihai Eminescu;
- b. recitari din poeziile lui Mihai Eminescu

Modalități de evaluare a activității:

- recitari de poezii scrise de Mihai Eminescu;

Rezultate înregistrate:

- a. o activitate placuta la care elevii au participat cu interes;
- b. interpretarea poeziilor in mod placut.

Sugestii, recomandări:

Doamnele profesor le recomanda elevilor sa citeasca poezii scrise de Mihai Eminescu.

Anexe: Fotografii , prezentari ppt (CD)

IMAGINI DIN ACTIVITATEA IMAGINI DIN ACTIVITATEA DESFASURATA

ELEVII URMARESC INFORMATIILE DESPRE
VIATA SI ACTIVITATEA LUI MIHAI ENINESCU
PREZENTATE LA CALCULATOR

RECITAL DE POEZII

NEAGU LENUTA

TEMA ACTIVITĂȚII: FIȘĂ DE ACTIVITATE în cadrul Proiectului educațional „1 DECEMBRIE – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI,,

CLASA/ GRUPA: I-a B

CADRUL DIDACTIC: P.I.P. :Neagu Lenuta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială„Petre Carp,, Tufești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

FIȘĂ DE ACTIVITATE

în cadrul Proiectului educațional „1 DECEMBRIE – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI,,

Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

OBIECTIVE CADRU:

- ❖ Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;
- ❖ Stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri și mândria față de trecutul istoric al acestor meleaguri și oameni ;

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
- să recepteze textul citit, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
- să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri;
- să utilizeze metode simple și unelte simple în realizarea activității practice propuse;
- să intoneze cântecele acompaniați de învățătoare;

- să acompanieze ritmic cântecele;
- să se folosească de acțiunile motrice învățate pentru a răspunde la diferite ritmuri;
- să manifeste în timpul activităților atitudini de cooperare;

Resurse:

UMANE: invatatoare, părinți, elevii din clasele I-a B

MATERIALE: planșe cu imagini reprezentând unirea, planșe cu figuri istorice din zona noastră, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, volume cu povestiri istorice, CD-uri cu filme istorice, CD-uri cu muzică patriotică, CD-Player, culori, hârtie creponată

EVALUAREA

Prezentarea unui program artistic dedicat Zilei Naționale a României

Pentru marcarea Marii Uniri vom citi materialul cu titlul

« Și eu am fost la Alba – Iulia »

Copiii vor desena steagul țării sau îl vor realiza din hârtie creponată, plastilină, pe conturul ei; vor realize stegulețe.

Rezultate înregistrate:

- activitate placuta la care elevii au participat cu interes;
- interpretarea poeziilor in mod placut.

Anexe: Fotografii , prezentari ppt(CD)

ALBU IONELA-ALEXANDRA

TEMA ACTIVITĂȚII: Aspecte de toamnă

CLASA/ GRUPA: Mijlocie nr.3

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc.:Albu Ionela-Alexandra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit nr.37,Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



Fișă de reflexie în urma aplicării la grupă/clasă a unui scenariu de învățare ce cuprinde elemente specifice învățării outdoor

Tema activității	Aspecte de toamnă
Conținut	„Descoperim natura parfumată!”-activitate de observare în aer liber a elementelor specifice anotimpului toamna
Descrierea activității	<p>Împreună cu copiii, am organizat o activitate integrată DȘ+DOS în aer liber. Am profitat de o zi puțin însorită (o așteptam de ceva timp, în săptămâna aceea au fost zile înnorate).</p> <p>Buburuzele istețe au observat culorile toamnei și schimbările care au loc în acest anotimp (căderea frunzelor si coloritul specific anotimpului, înflorirea crizantemelor, venirea frigului). Am observat covorul de frunze de diferite mărimi și culori ce se așternea sub tălpile noastre. După ce au adunat frunze, i-am lăsat pe cei mici să se joace în voie cu ele. Ei s-au bucurat să le arunce în aer și să încerce să le prindă. Ne-am oprit pentru câteva minute în curtea grădiniței unde au putut observa coloritul crizantemelor si au mirosit parfumul lor.De asemenea,pe lângă frunze,cei mici au adunat în coșulețe și câteva nuci pentru a le observa și a le gusta miezul îmbogățit cu vitamine.</p>
Rezultate obținute	Prin această activitate de observare,preșcolarii au învățat că odată cu venirea toamnei,natura suferă anumite modificări,conștientizându-le,iar pe lângă acestea au simțit și schimbarea bruscă a vremii.
Sursa de inspirație	Întreaga activitate am conceput-o personal.

Fotografii



FEDMAȘU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Prezentarea rezultatelor activităților din cadrul proiectului Erasmus+, Fabrica de fericire

CLASA/ GRUPA: Mare nr.1

CADRUL DIDACTIC: Fedmașu Ionela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit nr.37 Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ziua Porților deschise la grădiniță

Proiectul Fabrica de fericire, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Erasmus + se derulează în Grădinița cu Program Prelungit nr. 37 Brăila în perioada 01.12.2020-31.05.2022. Activitățile din acest proiect au avut ca obiective adaptarea stilului de predare al educatoarelor la stilul de învățare al preșcolarilor în funcție de inteligența predominantă a fiecărui copil din grupă. La activitatea Ziua Porților deschise la grădiniță, părinții copiilor înscriși la grupa mare nr. 1 au fost invitați să vizioneze o expoziție cu fotografiile și lucrări plastice ale copiilor din timpul derulării acestui proiect și să participe alături de preșcolari la o activitate deschisă.

La sosirea în sala de grupă părinții au apreciat lucrările copiilor (colaje, picture, desene, fișe de lucru cu sarcini din matematică, limbaj și cunoașterea mediului). Activitatea continuă cu implicarea părinților în obținerea unei lucrări plastice împreună cu preșcolarii. Tema lucrării o reprezintă Sărbătoarea Paștelui. Copiii, ajutați de părinți, pictează ouă și iepurași din ipsos și decorează coșulețul de Paște cu ajutorul cariocilor, a elementelor decorative și a lipiciului.

Finalul activității constă în organizarea unei vânători de ouă de ciocolată. Acestea au fost ascunse în curtea grădiniței, iar acum preșcolarii le descoperă și le adună în coșulețele special realizate.



IFRIM MARCELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SURPRIZELE IEPURAȘULUI”

GRUPA: MIJLOCIE NR. 1

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PREȘCOLAR

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 37 BRĂILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Această activitate a avut ca scop stimularea curiozității, a interesului de cunoaștere față de tradițiile și obiceiurile de Paști, stimularea imaginației creatoare, dezvoltarea sensibilității și a gustului pentru frumos. Activitatea s-a desfășurat în sala de grupă, avându-i invitați și pe părinți. Am anunțat copiii că vom desfășura o activitate în care vom vorbi despre o sărbătoare care se apropie, după care vom realiza o decorațiune de Paști:

.Azi vă voi citi o poveste care se numește Legenda ouălor roșii, din care noi vom ști cum a apărut obiceiul de Paști de a vopsi ouă. Vom vedea cât de importantă este această sărbătoare”. După ce au ascultat povestea propusă, copiii prezintă părinților un scurt program artistic format din cântecelele de primăvară învățate la grădiniță.

După acest moment, părinții împreună cu copiii sunt invitați să ia loc la măsuțe pentru partea a doua a activității în care vor realiza o coroniță de Paști, prin lipirea elementelor primite în coșuleț (oușoare decupate din hârtie colorată, fluturași, forma coroniței). Se vor face câteva mișcări de încălzire a mușchilor mâinilor după care se va observa coronița adusă de iepuraș ca și model și vor trece la executarea temei propuse fiecare copil realizând decorațiunea după cum dorește, beneficiind și de colaborarea cu părintele. După ce toți au finalizat lucrările, am primit vizita iepurașului poznaș care a împărțit copiilor oușoare de ciocolată și le-a propus un joc distractiv în curtea grădiniței, „Vânătoare de comori”. Toți participanții la activitate au ieșit afară și au căutat obiectele ascunse de iepuraș.

Această activitate a fost foarte apreciată atât de copii, cât și de părinți, fiind prima de acest fel desfășurată cu această generație de copii. Prezența părinților în sala de grupă alături de copii, colaborarea în realizarea lucrărilor, aplauzele primite după susținerea momentului artistic au contribuit la crearea unui climat plăcut, plin de emoție și bucurie.

IRINA NEAGU

TEMA ACTIVITĂȚII: Coronița toamnei

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Neagu Irina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr. 37 Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

**Fișă de reflexie în urma aplicării la grupă/clasă a unui scenariu de învățare****ce cuprinde elemente specifice teoriei inteligențelor multiple**

Tema activității	Coronița toamnei
Conținut	Poezia "Cearta legumelor" Legume de toamnă
Descrierea activității	Activitatea începe cu memorizarea poeziei "Cearta legumelor", organizată în sprijinul preșcolarilor cu inteligență lingvistică și cu inteligență vizual-spațială. Activități pe centre de interes: Artă: "Coronița toamnei" - lipire frunze și ghinde pe coronița din carton colorat, activitate din care învață, în special, preșcolarii cu inteligență intrapersonală. Construcții: "Lădițe pentru legume" - construire lădițe din material tip lego, activitate ce îi ajută să învețe mai ales pe preșcolarii cu inteligență kinestezică.
Rezultate obținute	Preșcolarii au realizat coronița toamnei, prin lipire, au construit lădițe pentru legume și au recitat poezia, respectând ritmul, intonația, tonul, pauzele, unii dintre ei chiar reținând mare parte din textul poeziei.
Sursa de inspirație	Participare la diseminarea proiectului Erasmus "Fabrica de fericire"-Grădinița cu p.p nr.37 Brăila. Studiul materialelor primite în urma participării la diseminare.

CÎȘLARIU LAURA - PARASCHIVA

TEMA ACTIVITĂȚII: Puterea Vântului – Energia Eoliană (Activitate Ecologică)

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare C Step-By-Step

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Primar Cîșlariu Laura - Paraschiva

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială ”Mihail Kogălniceanu”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea extrașcolară ce presupune desfășurarea diferitelor activități ludice și vizionarea de materiale adecvate tematicii, este concepută ca pe o prelungire a activității didactice, menită să valorifice cunoștințele copiilor într-o manieră în care intercunoașterea și prietenia se află la cote înalte. Ambientul este unul relaxant, fiecare elev participând cu interes la activitățile propuse. În acest sens se reliefează cunoștințele obținute la activitățile zilnice, implicându-se activ atât în lucrul pe echipe, precum și individual, dezvoltând într-un mod util și plăcut abilități de comunicare și partea psiho-emoțională.

În ceea ce privește tematica activității, se poate afirma că lipsa unui sistem organizat de educație ecologică, începând de la cea mai fragedă vârstă, care să determine formarea unor deprinderi sănătoase de conviețuire în armonie, respect și iubire cu mediul înconjurător și dorința micilor școlari de a petrece cât mai mult timp în aer liber implică instruirea și educarea lor în spiritul prețuirii mediului, a luării de atitudini civice corecte față de cei care poluează natura sub orice formă. Menirea noastră, a cadrelor didactice este să oferim, în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe științifice necesare formării conduitei ecologice și să organizăm activități și acțiuni educative privind atât ocrotirea mediului înconjurător, cât și conștientizarea aspectelor negative care se abat asupra acestuia.

Gândită ca activitate sincron pentru că s-a desfășurat în timp real alături de elevi în sala de clasă, se poate cristaliza ideea potrivit căreia implementarea acestor bune practici conduce către formarea unui sistem de cunoștințe privitoare la impactul și importanța pe care o dețin sursele de energie regenerabilă în viețile oamenilor. În fapt, doar o bună educație ecologică reprezintă fundamentul care servește la recunoașterea valorilor mediului înconjurător, precum și la „bogățiile” pe care acesta le oferă neconținut.

Regândind activitatea educațională, nădăjduim prin intermediul celei de față să le oferim copiilor un spațiu prielnic de dezvoltare a propriilor calități de ordin ecologic și să găsim cu adevărat soluțiile de a obține cele mai bune rezultate.

Pe această cale, am desfășurat împreună cu elevii clasei pregătitoare C Step-by-step de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” o activitate intitulată „Puterea vântului – energia eoliană”. Cuvintele-cheie ale activității au fost: energie regenerabilă/ neregenerabilă, ecologie, surse de electricitate, diversitate, echilibru. Am confecționat o „baghetă vorbitoare” cu ajutorul căreia am discutat despre „superputerile” pe care le are vântul în fiecare anotimp.

Vizionarea unor materiale cu impact asupra comportamentului ecologic pe care fiecare dintre elevi ar trebui să îl aibă, a determinat o sesiune de întrebări și răspunsuri despre ceea ce înseamnă energie (ne)regenerabilă, care este importanța acestora, precum și a electricității în viețile noastre. Jocul de sortare a tipurilor de energie precizate anterior a consolidat informațiile în mintea școlărilor. S-a discutat despre cum se poate economisi energia și de ce energia eoliană reprezintă o resursă remarcabilă în vederea producerii electricității. Elevii au aflat într-un limbaj accesibilizat care este istoricul energiei vântului, completând discuția prin crearea unei mori de vânt din materiale reciclabile. Protejarea mediului înconjurător constituie una dintre cele mai importante preocupări ale societății. Din nefericire, modul în care utilizăm resursele riscă să ne compromită bunăstarea, iar capacitatea naturii de a ne oferi ceea ce avem nevoie scade vertiginos. Devine tot mai pregnant rolul educației ecologice, nu doar în ceea ce privește dezvoltarea durabilă la nivel global, ci și în formarea personalității elevilor, ca viitori eco-cetățeni. Metodele de educație nonformală prind tot mai mult contur în școala românească care și-a lărgit astfel sfera de activitate, astfel încât două dintre rezultatele așteptate sunt: conștientizarea și responsabilizarea elevilor la nivelul activității prin cultivarea comportamentului de eco-cetățean, precum și participarea activă și cu plăcere prin rezolvare de sarcini pe tema propusă.

Încheierea activității a adus cu sine realizarea unei galerii cu desene ale copiilor în ceea ce privește protejarea mediului înconjurător și confecționarea câtorva moriști. Toți școlarii au fost la finalul activității recompensați cu insigna micului ecologist.



TOMACU MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități Extracurriculare În Educația Copiilor Rolul Activităților Extracurriculare În Dezvoltarea Copiilor

CLASA/ GRUPA: Grupa combinată „Buburuzele”

CADRUL DIDACTIC: Educatoare, Tomacu Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Episcop Doctor Partenie Ciopron” Păltiniș, județul Botoșani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA COPILOR

Grădinița continuă educația copilului începută în familie, iar actul educațional are rolul de a stimula și valorifica talentul, aptitudinile, de a susține comunicarea, de a încuraja competiția și asumarea de responsabilități în vederea dezvoltării și formării unei personalități armonioase a copiilor de la cea mai fragedă vârstă.

Fără a nega importanța educației de tip curricular, pot afirma - din experiența în ceea ce privește munca cu preșcolarii – că este tot mai evident rolul activităților extracurriculare în formarea personalității copiilor.

Timpul liber al copiilor este din ce în ce mai mult în atenția educatoarelor pentru a fi folosit cât mai eficient. Copiii au nevoie de joc, de dans, de sport - motive suficiente pentru care educatoarele trebuie să acorde toată atenția bunei organizări a timpului liber al copiilor din grădinițe, îmbinând armonios munca și învățarea cu distracția și jocul. Activitățile extracurriculare desfășurate în grădiniță urmăresc atât completarea procesului didactic cât și organizarea rațională și plăcută a timpului liber.

O cerință foarte importantă, ce vizează opțiunea pentru o astfel de activitate este selectarea din timp a suportului teoretic în funcție de interesele și dorințele copiilor și ordonarea lui într-un repertoriu cu o temă centrală.

Activitățile extracurriculare organizate în grădiniță pot avea conținut științific și tehnico-aplicativ, conținut cultural, artistic sau spiritual, sportiv, sau, pot fi simple activități de joc, de participare la viața și activitatea comunității locale.

În cadrul activităților extracurriculare ce au o deosebită influență formativă trebuie menționate toate formele de acțiuni/activități care se realizează în afara programului propriu-zis : *serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe, plimbări, ieșiri în natură, excursii, tabere, parteneriate școlare pe diferite teme etc .*

În activitățile organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea percepând activ, investigând, acționând direct asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice.

Dobândesc informații privind munca și viața omului în diferite contexte, își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale plantelor și animalelor, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor și frumuseților țării noastre. În cadrul activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, de ocrotire a speciilor pe cale de dispariție.

Vizitele la case memoriale, la muzee, la expoziții, monumente și locuri istorice constituie mijloace de a intui și prețui valorile culturale, istorice și folclorice ale poporului nostru.

Atât activitățile turistice cât și cele de tip concurs contribuie la îmbogățirea vocabularului activ, a socializării, a însușirii diverselor conținuturi stimulante, copiii putând reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților plastice și practice, de educarea limbajului, au mai multă inițiativă în cadrul jocurilor.

Serbările, spectacolele, vizionările - teatrul de papusi constituie alte mijloace de realizare a activităților extracurriculare în grădiniță, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator, în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice, contribuind la dezvoltarea afectivității acestuia. Viața afectivă la vârsta infantilă constituie baza viitoarei personalități.

Concentrarea asupra dezvoltării afectivității, a mecanismelor proprii de funcționare constituie esența activității instructiv – educative a educatoarei în grădinița de copii, barometrul de apreciere a eficienței acestei munci, chiar dacă roadele ei vor fi culese în timp, uneori de-a lungul întregii deveniri umane. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri, de a picta, sculpta etc. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare..

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute pe copii să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite și susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului român. Ei sunt ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare.

Scopul acestor activități constă în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a purtării costumului popular, oferind astfel un strop de tradiție.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților de educație fizică, ajutând la dezvoltarea psiho-motrică a preșcolarilor care participă cu mare plăcere, acestea fiind activitățile preferate ale copiilor - ca orice altă activitate ce implică mișcare.

Una dintre activitățile extracurriculare desfășurate în acest an școlar este „Fiind băet, păduri cutreieram...”, activitate dedicată poetului Mihai Eminescu.

Scopul acestei activități a fost acela de a cunoaște aspecte importante din viața și opera marelui poet. Ca și obiective mi-am propus: să-și îmbogățească cunoștințele cu date referitoare la copilăria și viața poetului, să memoreze cel puțin o strofă dintr-o poezie îndrăgită, să realizeze un desen/o pictură inspirată de una dintre poezii, să caute la biblioteca școlară, comunală sau în cea personală o carte de Eminescu pentru a contribui la realizarea unei mini-expoziții în sala de grupă.

Activitatea a fost desfășurată în parteneriat cu elevii ai claselor pregătitoare și de gimnaziu. După prezentarea materialului informativ despre viața și opera marelui poet, elevii de gimnaziu au citit poezii aparținând acestuia, au ascultat cântece pe versurile lui Eminescu, au realizat desene/picturi inspirate de audierea poeziilor, iar copiii de grădiniță au învățat

poezia „Somnoroase păsărele”. Cărțile aduse de copii au fost prezentate și s-a realizat o expoziție cu acestea. Proiectul s-a desfășurat pe parcursul a două zile, respectiv 13 și 14 ianuarie 2022.

Activitățile extracurriculare au un rol important și în formarea colectivului de copii, la întărirea legăturilor dintre aceștia, a relațiilor de colaborare, de respect - mai ales a părerilor celorlalți.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele, capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitatea.

Nu trebuie să uităm că lumea e în continuă schimbare. Până când copiii vor fi adulți multe lucruri nu vor mai fi la fel. Este datoria noastră să-i învățăm să știe și să poată să se adapteze pentru a fi adulți responsabili, oameni de valoare.

BURCIU ELVIRA

DOBRIN CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Nu aruncăm, refolosim,/ Un brăduț ne pregătim!”

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. preșolar: Burciu Elvira

prof. înv. preșolar: Dobrin Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”/ G. P. N. Nr. 4, Buzău

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Nu aruncăm, refolosim,/ Un brăduț ne pregătim!

Data/perioada de desfășurare: 15-22 Decembrie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă a grădiniței

Participanți: preșcolari, cadre didactice, părinți

Scopul:

- Îmbogățirea cunoștințele despre rolul pădurilor în menținerea vieții pe pământ și, implicit, manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea lor împotriva celor care o distrug;
- Stimularea capacităților creatoare ale copiilor, având ca sursă de inspirație pădurea, pentru realizarea de lucrări artistico-plastice, dar și practice folosind/ refolosind materiale din natură și deșeuri

Descrierea activității:

Pentru această activitate, copiii, împreună cu părinții și cadrele didactice, au colecționat diverse materiale reciclabile (cartoane de ouă, tuburi de carton, năsturei, hârtie/ șnur de la flori, cutiuțe de medicamente/ ceai), pe care le-au colorat/ pictat, decupat, împachetat, înodat, lipit, șnuruit.

Cartoanele de ouă au fost pictate și așezate în forma unui brăduț, iar copiii l-au împodobit cu ornamente obținute din materiale reciclabile. Astfel, și-au pregătit bradul de Crăciun, și au înțeles cât este de important să reciclăm diverse deșeuri, pentru a nu mai

achiziționa în fiecare an podoabe și ornamente pentru sărbători, pentru a nu mai tăia brăduții din pădure, reușind astfel să conservăm bogățiile naturii.

Într-o atmosferă de sărbătoare, copiii l-au întâmpinat pe Moș Crăciun cu poezii, colinde și cântece, formând o horă în jurul bradului.

Efortul le-a fost răsplătit, toți copiii au primit cadourile dorite!



MIHAI OANA LUMINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: COMPONENTĂ A EDUCAȚIEI NONFORMALE A COPIILOR

CADRUL DIDACTIC: Profesor Mihai Oana Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Nicolae Titulescu", Buzău

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE – COMPONENTĂ A EDUCAȚIEI NONFORMALE A COPIILOR

Educația zilelor noastre a atins noi cote, date fiind schimbările fără precedent la care am asistat în ultima vreme în toate domeniile sociale, schimbări datorate pandemiei, schimbări datorate lipsei de siguranță la granița țării noastre...schimbări cărora trebuie să le facem față atât noi , cât și micuții ai căror suflete le modelăm, dar și părinților acestora. Acum educația depășește limitele curriculumului școlar și tinde spre o învățare pe tot parcursul vieții. Astfel, în cadrul orelor de curs se pun bazele formării personalității, precum și în afara acestora , adică prin activitățile extrașcolare. Reușita educației constă și în măiestria îmbinării activităților școlare cu cele extrașcolare, pentru că oricât de bine ar fi realizată educația curriculară , aceasta nu poate acoperi sfera influențelor formative realizată activitățile extracurriculare asupra elevilor.

Așadar, activitățile extrașcolare vizează un curriculum extins, ele vizând oportunități și situații de învățare prea puțin rigide, deoarece acestea oferă o libertate mai mare de construcție a învățării. Au un caracter interdisciplinar oferind modalități de formare apreciate de elev, ajutând elevul să-și împlinească dorința de cunoaștere, să-și conștientizeze emoțiile, empatia cu alte persoane sau ființe, să-și formeze propriile atitudini și convingeri după care să se ghideze mai târziu.

Prin diverse forme: excursii, vizite la muzee, tabere școlare, concursuri, serbări se urmărește ca elevul să se descopere, să-și aprofundeze cunoștințele, să se afirme, să se împrietenească, să se deschidă spre nou, să accepte sfaturi, ajutor, să critice constructiv. Fiind activități atractive, ele produc bucurie, veselie, manifestare liberă, stârnesc interes, dezvoltă spiritul practic, de aventură, dând ocazia fiecărui elev să se manifeste potrivit capacității și personalității fiecăruia, nemaifiind îngrădit de teme, note sau alte temeri. De asemenea, pe lângă faptul ca aceste activități sunt mult mai atrăgătoare și relaxante pentru elev, nu și pentru profesor pentru că necesită o pregătire mult mai minuțioasă, contribuie la îmbogățirea relației profesor –elev și elev-elev, dar și școală-comunitate, duc la îmbunătățirea frecvenței și diminuarea abandonului școlar, precum și la colaborarea mai strânsă a părinților cu școala.

Prin participarea la activități ecologice copiii au înțeles mai bine necesitatea de a respecta și ajuta natura , mediul înconjurător prin crearea de spații verzi frumos amenajate cu flori și obiecte refolosite cărora li s-a dat altă întrebuințare, nevoia de a respecta regulile de colectare selectivă, nevoia de a păstra curățenia pentru a avea un loc mult mai plăcut și curat.

Activități de colectare și donare în preajma sărbătorilor au făcut din micuții noștri niște adevărați ” spiriduși inimoși ai Moșului drag și bun” care au adunat cu bucurie din puținul

lor și au dăruit apoi cu imnesă bucurie , dar și multă, multă emoție bătrânilor din așezămintele Câmpeni și Ulmeni. I-au colindat și le-au readus bucuria și speranța în sufletele lor însingurate. Au învățat dărnicia, au exersat bunătatea și empatia.

Serbarea de iarnă le-a fost prilej de exersare a datinilor și obiceiurilor românești. De asemenea, În cadrul unui proiect cu Scoala Europeană Luxembourg am realizat și o activitate plină de sens cu elevii români care studiaza acolo. Au răsunat colindele românești, cântecele tradiționale de Crăciun, obiceiurile străvechi, zvon de clopoței. A fost multă emoție împărtășită în urările adresate în preajma sărbătorilor, urări menite să îi unească spiritual și prin care să simtă bucuria Sfântă a Nașterii Domnului.

Toate activitățile pe teme diferite ca *Ziua Culturii Naționale, Unirea Principatelor Române, Ziua Internațională a Nonviolenței în școală* și altele au promovat educarea copiilor în armonie, solidaritate și respect, mesajul principal fiind de dragoste universală, nonviolentă și pace, fiindcă suntem cu toții de acord că ”dragostea universală e mai bună decât egoismul , iar nonviolența este mai bună decât violența și pacea este mai bună decât războiul”.

Taberele școlare la care participăm an de an, mai puțin anul 2019 din pricina pandemiei, fac de asemenea posibilă cunoașterea mai bine a copiilor între ei, dezvoltând relații mult mai durabile și legând prietenii mult mai trainice. Și relația profesor –elev devine mult mai strânsă, copiii apropiindu-se și mai mult de profesor în lipsa familiei , independența lor prinzând aripi, ca și încrederea în propriile forțe . De precizat că pentru copiii cu dificultăți de afirmare în mediul școlar , cadrul unor astfel de activități le reduce nivelul anxietății și le îmbunătățește potențialul intelectual, dat fiind acest caracter prosocial al activităților.

Astfel, prin alegerea activităților potrivite vârstei , putem contribui la stimularea comportamentului creativ în diferite domenii, putem contribui la creșterea și dezvoltarea abilităților și a competențelor sociale ale copiilor noștri.

GAVRILOIU OTILIA

TEMA ACTIVITĂȚII: **Prima zi de școală**

CLASA: a III-a A

NUME CADRU DIDACTIC: **Gavriloiu Otilia**

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic *Radu Vlădescu*,

Pătârlagele, Buzău

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: *Unitatea: Cine sunt?*



Mai întâi trebuie să ne prezentăm:

- Eu sunt doamna învățătoare. Ei sunt bobocii mei.

Desigur, nu sunt niște boboci oarecare. Sunt boboci de floare.

În prima zi de școală, am ales să fie boboci de trandafir.

Elevii au fost strigați, în curtea școlii, în ordine alfabetică și fiecare dintre ei a primit un ecuson cu numele lui, pe care era desenat un boboc de trandafir.

La intrarea în clasă elevii au fost primiți cu baloane colorate, imprimate cu flori, desigur. Pe băncuțe i-a așteptat orarul provizoriu, decorat tot cu boboci de trandafir. Totul a fost așa cum mi-am imaginat. Nu ne mai rămâne decât *Să avem succes!*

❖ *Activitatea nr. 1 Tema: Să ne cunoaștem! Jocul cu bomboane*

Arii curriculare: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Resurse materiale: grădina cu flori, bomboane

Forma de organizare: frontal

⇒ Scopul jocului: Formarea capacității de a relaționa și de a stabili relații cu colegii;

Jocurile de socializare și de cunoaștere îi ajută pe elevi să se adapteze mai ușor la cerințele școlare. Fiecare joc trebuie adaptat la particularitățile lor de vârstă.

Jocurile influențează formarea și consolidarea unor deprinderi de comunicare, a unor comportamente civice, a unor atitudini față de învățare.

⇒ Regula jocului: Iei din pungă câte bomboane vrei, dar pentru fiecare bomboană luată îmi spui ceva despre tine.

Dirijarea activității de învățare:

După o scurtă discuție i-am poftit pe elevi în „grădina cu flori” pentru că și ei sunt tot niște floricele. Peretele din spatele clasei a fost decorat ca o grădină cu multe flori. Covorul a fost așezat în aceeași zonă, iar pe covor, din loc în loc, am așezat, în vase, flori colorate, din hârtie.



„În grădină” am făcut cunoștință.

Pentru a face adaptarea la mediul școlar mai ușoară și pentru a-și forma o imagine despre sine și despre grup, am propus acest joc.

Fiecare „bobocel” a încercat să ne spună câte ceva despre el, despre prietenii lui de joacă sau despre familia din care face parte. Așa am reușit să ne cunoaștem.



Elevii clasei pregătitoare provin din sate diferite și nu au frecventat toți aceeași grădiniță. Din această cauză nu toți se cunoșteau între ei. Le-am citit *Povestea bobocului de trandafir* și am discutat pe baza ei:

Povestea bobocului de trandafir

Într-o zi, Maria se plimba prin grădina cu flori. Ea văzu printre straturi o plantă cu spini pe care nu o cunoștea. Se gândi:

- S-o rup? Mă va înțepa. O las ...

Peste câteva zile, fata văzu că plăntuța ei are un boboc. Se gândi iar:

- Să fie aceasta o floare? În grădina mea n-am mai avut asemenea flori. Și plecă ...

Plăntuța era un trandafir care avea un bobocel. Acesta era mic și trist pentru că era singur. Într-o zi, Zâna Florilor trecu pe acolo și-l zări:

- Bobocel de floare, de ce ești așa de supărat?

- Pentru că eu sunt mic, nu am prieteni, toate florile din jurul meu se joacă împreună, merg la școală ...

- Atunci trebuie să mergi și tu la școală. Așa vei deveni prietenul lor.

- Eu nu pot să merg! Abia am împlinit 6 ani!

- Ba sigur că poți! Vei merge în clasa pregătitoare!

Zâna Florilor luă bobocelul de trandafir și se pierdu în zare.

Curând, au ajuns la școală. Bobocelul era surprins, dar se bucură pentru că acolo o întâlni pe doamna învățătoare și mulți alți bobocei de vârsta lui.



Aici, s-a jucat, a cântat, a desenat, a participat la concursuri, a învățat să scrie și să citească.

Timpul zbură ca gândul și bobocelul nostru se trezi în clasa a IV-a.

Când se uită mai bine, văzu că s-a transformat într-o floare mare și frumoasă. Acum avea mulți prieteni. Se uită în jur și văzu câțiva bobocei, la fel de mici, cum fusese și el. Atunci floarea de trandafir le spuse:- E vremea să mergeți și voi la școală!

Cadrul didactic, în calitate de manager la clasei de elevi este interesat și sensibil la problemele elevilor, încă din primele zile de școală, deoarece aceștia depun un efort susținut de a face față la trecerea de la activitățile desfășurate în grădiniță la cele din mediul școlar, la noul orar și la stilul de lucru al învățătorului.

ȘERBAN MARILENA SIMONA

NUME: „*Vin sărbătorile, vine Moș Crăciun...!*”

TEMA ACTIVITĂȚII: **CRĂCIUNUL**

CLASA/ GRUPA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: Șerban Marilena Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Radu Vlădescu” Pătârlagele

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Sărbătorile de iarnă, cu miros proaspăt de brad și clinchet de zurgălăi aduc în sufletele oamenilor bucurie și liniște.

Crăciunul este sărbătoarea de suflet a românilor și, copii, tineri sau bătrâni așteptăm cu nerăbdare și emoție venirea lui Moș Crăciun.

Copiii sunt cei mai fericiți pentru faptul că anotimpul alb vine cu atâtea surprize, de la colinde cu covrigi și nuci la darul adus de Moș Crăciun, la brăduțul împodobit, la chiotele de pe derdeluș. Cu emoție în glas și gesturi, copiii cântă, recită poezii, fac urări celor dragi și așteapta să fie răsplățiți cu daruri aduse de Moș Crăciun.

Iarna, cu albul zăpezii și neasemuitele sărbători cu daruri și colinde constituie un bogat izvor de inspirație pentru copii, talentul lor se transpune în creații care încântă privirile tuturor. Copiii sunt în măsură să redea cât mai sugestiv și expresiv frumusețea micilor fulgi de nea, a globurilor multicolore de pe crenguțele de brad, a renilor de la sania lui Moș Crăciun.

SCOP:

Identificarea, stimularea și valorificarea potențialului artistic și creativ al elevilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice;

Cultivarea și menținerea interesului pentru păstrarea tradițiilor populare specifice sărbătorilor de iarnă.

OBIECTIVE URMARITE:

- Stimularea creativității copiilor;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare prin limbaj artistic;
- Cunoașterea tradițiilor locale prilejuite de sărbătorile de iarnă;
- Păstrarea și promovarea valorilor naționale;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege și de a transmite gânduri, semnificații, sentimente;
- Realizarea de creații plastice care să ilustreze tradiții și obiceiuri de Crăciun specifice românilor.

PERIOADA DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: DECEMBRIE 2021

LOCAȚIA : sala de clasă, Casa de cultură a orașului Pătârlagele

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a IV-a A

Prof. învă. primar Șerban Marilena Simona

Părinți

Reprezentanți ai Primăriei orașului Pătărlagele

REZULTATE AȘTEPTATE:

- stimularea elevilor în vederea realizării unor creații artistice;
- încurajarea elevilor și părinților de a se implica în activități de voluntariat;
- realizarea unei expoziții;
- premiera lucrărilor;

Finalitate:

- Selectarea lucrărilor pentru concursurile zonale/ județene/interjudețene.
- Valorificarea muncii desfășurate de școlari și cadru didactic în cadrul Proiectelor educaționale ce duc la promovarea imaginii unității noastre școlare
- Serbare de Crăciun
- Fotografii



UNGUREANU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Dragobetele

CLASA/ GRUPA: Clasa a III- a

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar: Ungureanu Ionela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Puiești, județul Buzău

Data: 23.02.2022

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitate extracurriculară

Motto: „Noi toți ne-am născut pentru a iubi. Acesta este principiul existenței noastre și singurul său sfârșit”.

Benjamin Disraeli

Obiective operaționale:

1. să asculte cu atenție legenda Dragobetelui;
2. să coloreze în contur felicitarea pentru ziua de dragobete;
3. să confecționeze o brățară a prieteniei;
4. să exprime oral și în scris propriile gânduri.

Activități:

Elevii au fost invitați să vizioneze o prezentare power-point a legendei populare românești a Dragobetelui, fiul frumoasei Dochia. După vizionarea filmulețului, elevii celor două clase au primit diferite întrebări, pentru a consolida cele auzite în urma prezentării.

Activitatea a continuat cu realizarea felicitărilor cu ocazia Dragobetelui, pe care copiii le-au colorat și decorat frumos, creativ, și au scris mesaje urmând ca acestea să fie oferite celor dragi. Tot cei mici au confecționat și o brățară a prieteniei, pe care și-au legat-o bucurându-se la mana.

În încheierea activității, elevii au dansat și au dat mâna în semn al prieteniei, pe melodia „Dă mâna prietene”.

Prim intermediul acestei activități elevii și-au dezvoltat atât cunoștințe teoretice, practice, dar și-au exersat și competențele de comunicare, interacționând unii cu ceilalți.

Resurse:

- **materiale:** legenda dragobetelui, laptop, video-proiector, boxe, foarfecă, creioane colorate, carioci, sclipici.
- **umane:** învățători, elevi.
- **temporale:** 1 oră.
- **procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiu, observația sistematică, turul galeriei, instructajul verbal, aprecierea verbală;
- **forme de organizare:** individual, frontal;

Evaluare:

Realizarea unei expoziții în sala de clasă.

ALECU ADINA MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SERBAREA IDEALA”

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Profesor inv. Prescolar ALECU ADINA MARIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.N. Pietrosu Costesti, Jud. Buzau

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATI EXTRACURRICULARE

„SERBAREA IDEALA”

Un loc aparte in cadrul activitatilor extracurriculare il ocupa serbarile. Serbarea este un prilej de bucurie, emotie, buna dispozitie pentru copii si parinti dar si in momentul in care copilul „se pune in valoare” folosindu-si imaginatia , siguranta de sine , placerea de a aparea in fata publicului.

Dintre cei 12 copii inscrisi , 2 au intarzieri in dezvoltarea psihofizica. Acestia nu ar fi putut participa cu sanse egale la ecest eveniment. Pentru ei aceasta sarbatoare s-ar fi putut transforma intr-un moment cu impact negative si asupra parintilor .Iata de ce am inlocuit serbarea traditional cu una neconventionala , adaptata capacitatilor de manifestare ale fiecarui copil.

De aceea am initiat un „sondaj de opinie” adresand copiilor intrebarea „ Cum credeti ca ar trebui sa fie cea mai frumoasa serbare ?”

Raspunsurile lor m-au incurajat sa merg mai departe ,realizand impreuna serbarea ideala, o sarbatoare plina de buna dispozitie.

„Serbarea ideala trebuie sa fie in culoarea albastra. Mamicile si copii sa fie imbracati frumos, sa se joace cu noi dar sa cante numai copii.sa vina doua zane bune.....”(Gabi 4 ani).

„La serbarea ideala sa fie mama, cu sora ei si cu tati. Mama sa se imbrace intr-o bluza frumoasa pe care i-am cumparat-o iar copiii sa fie imbracati in costume . In clasa sa ninga cu baloane colorate si cu lumina” (Andreea 3 ani).

Am aflat de la majoritatea copiilor ca-si doresc ca mamele lor sa fie frumoase , sa danseze sis a se joace cu ei.

Pasul urmator a fost realizare unui afis anuntand evenimentul prezentand sondajul de opinie si reperatele de bucurie- jocurile„mame frumoase”. „Acesta este copilul meu” , „ suflete pereche”. In „secret” copii au inceput pregatirile pentru sarbatoare.

Au insirat pe bentite margele din aluat, le-au picatat. Au confectionat apoi felicitari „parfumate;; intr-o bucata de dantela au pus busuioc uscat, au legat cu un snur si au capsat saculețulparfumat prinzandu-l pe coperta fiecărei felicitari.pe care au facut un desen.Din

carton și autocolant auriu au realizat medaliile de „suflet pereche”. N-am uitat nici diplomele de „cea mai bună mamă”, cântecele, poeziile și interviul.

În tot acest timp, copiii au recitat poezii și-au stabilit întrebările interviului „Urmează un joc-concurs „Acesta este copilul meu”.

Pe rând, copiii ascunși după un paravan improvizat adresează mamei o urare din suflet.

Mamele îi recunosc și spun „Acesta este copilul meu”. Fiecare copil și-a rostit urarea cuprins de emoție, cu urechea ciulită către locul de unde asteapta să fie chemat. Când aude vocea mamei aleargă cu mâinile întinse spre ea. Mamicile au fost răsplătite cu aplauze, diplomă, felicitări poezii, cântece. La sfârșitul acestui joc, am văzut copii fericiți și mamei ferice.

Apoi, pe un fond musical au făcut un „trenuleț” și am pornit către mamei să le invităm la dans. Fiecare a dansat cu copilul ei și împreună au obținut medaliile de „suflet pereche” cu mesajul „Multumesc mami că știi să fii sufletul meu pereche”. Mamele la rândul lor au răsplătit copiii cu un tort mare de ciocolată de care s-au bucurat cu toții.

Emoțiile și bucuriile comune trăite cu prilejul acestei experiențe i-au încântat pe copii. Petrecând momente plăcute împreună, s-au stabilit la nivelul grupei noi tipuri de relații între copii și adulții participanți: de colaborare, un climat de încredere care favorizează comunicarea, o bună socializare și integrare în colectivitate.

Grupa noastră pregătește acum un alt eveniment, întâlnirea cu „Iepurașul de Paște” la „Campionatul de spart ouă”. Iepurașul va ascunde cosul cu ouă, copiii îl vor găsi, vor desena pe fața mustați de iepuraș, vor ciocni toate ouăle până vor găsi **oul campion**.

Acesta va fi așezat cu mare cinste pe un raft. Apoi vom aștepta cu minte surprizele iepurașului: dulciuri, diplomă de campion cu mesajul „Felicitări, ai câștigat campionatul.....” și un spectacol de teatru de papuși.

Potentialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, în bucuria din sufletul copiilor, dacă îi lași să te conducă spre acțiuni surprinzătoare de frumoase și valoroase.

CIOINAC DANIELA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Experiențe educaționale nonformale

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc. Cioinac Daniela Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: ,G.P.N.Pietrosu,Sat Pietrosu,Loc.Costești, Jud.Buzău

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Experiențe educaționale nonformale

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

De multe ori, conținutul acestor activități poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au însușit copiii în cadrul activităților didactice. De exemplu, în cadrul activităților din domeniul știință, la activitățile de cunoașterea mediului după ce copiii au ascultat „Povestea ouălelor roșii”, au observat pe planșe oua colorate, am propus o activitate extrascolară on-line de decorare a ouălelor de Paște într-un atelier cu scopul de a vedea exact cum se realizează această activitate în preajma sărbătorii Învierii Domnului de către oameni specializați în acest domeniu.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii.

Activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în societate. În cadrul activităților extrașcolare, alături de îndrumătorii lor, copiii dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitatea.

Activitatea desfășurată „*Expoziție în Parcul Crâng*”

Scop- dezvoltarea aptitudinilor de creativitate și a simțului estetic, în realizarea unor lucrări practice.

Obiective:

O1- să numească materialele și instrumentele folosite în realizarea lucrării (acuarele, pensulă, pahar cu apă);

O2- să numească tehnicile de lucru necesare realizării peisajului de primavară;

O3- să enumere etapele de lucru respectând ordinea de realizare a acestora;

O4- să execute corect tehnicile de lucru conform explicațiilor învățătoarei;

O5- să realizeze lucrarea respectând ordinea etapelor de lucru;

O6- să-și coordoneze corect mișcărilor pentru a obține lucrări îngrijite.

Durată – o după amiază;

Locul de desfășurare – exterior, Parcul Crâng;

Ritm – calm;

Modul de organizare – în echipe a câte 3 preșcolari;

Desfășurare:

1. Preșcolarii sunt invitați să formeze grupuri a câte 3 copii.
2. Aceștia primesc materialele necesare realizării unui peisaj de primavară;
3. Acestea enumeră etapele și modul de lucru;
4. Se vor realiza lucrări, care vor fi expuse în foișorul din parc spre admirația trecătorilor.

Asemenea activități generează relații de prietenie și întraajutorare, fortifică simțul responsabilității și statornicește o atitudine justă față de colectiv și față de scopurile urmărite.

Copiii sunt pregătiți prin activități bogate pentru viața socială, de aceea căutăm cu ajutorul activităților extrașcolare în care îi antrenăm, să le trezim curiozitatea, să le păstrăm viu interesul pentru cunoaștere, să-i provocăm în a căuta și descoperi lucruri noi.

Eu consider că trebuie să îi atragem pe copii prin diverse metode pe care le putem aborda, pentru a le stimula interesul de a participa cu plăcere la activitățile pe care le desfășurăm la grupă. Prin activitățile extrașcolare avem posibilitatea de a-i atrage pe copii în activitățile noastre pe care le desfășurăm, ei participând fără a fi forțați, din proprie inițiativă.

Bibliografie

Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010

Ioan Nicola, Tratat de pedagogie școlară, Editura Aramis, 2003

MIHAI RAMONA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: 22 MARTIE- ZIUA MONDIALĂ A APEI

CLASA: a II-a

CADRUL DIDACTIC: prof. Mihai Ramona Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Brădeanu, jud. Buzău

ARGUMENT

„Apei i-a fost dată puterea de a deveni seva vieții pe Pământ” - Louis Pasteur

Decizia instituirii acestei sărbători a fost luată în cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro, la 22 decembrie 1992. În România, această zi se sărbătorește din 1993.

Sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei are ca scop aducere în atenția opiniei publice a problemelor legate de necesitatea protejării cantitative și calitative a apelor și de a pune în adevărata lumină rolul, îndatoririle și responsabilitățile celor cu atribuții în întreținerea, valorificarea și protejarea surselor de apă.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Cunoașterea și înțelegerea de către elevi a problemelor lumii contemporane, a posibilităților de ocrotire și conservare a naturii ca cea mai simplă soluție pentru o viață sănătoasă.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII :

- să manifeste o atitudine responsabilă față de mediu și protejarea acestuia;
- să conștientizeze rolul apei pe care aceasta îl are în viața lor;
- să realizeze lucrări plastice care să ilustreze atitudinea elevilor față de sursele de apă;
- să faciliteze dezvoltarea spiritului competitiv, al muncii în echipă;

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

Comunicare în limba română	Muzică și mișcare
Matematică și explorarea mediului	Dezvoltare personală

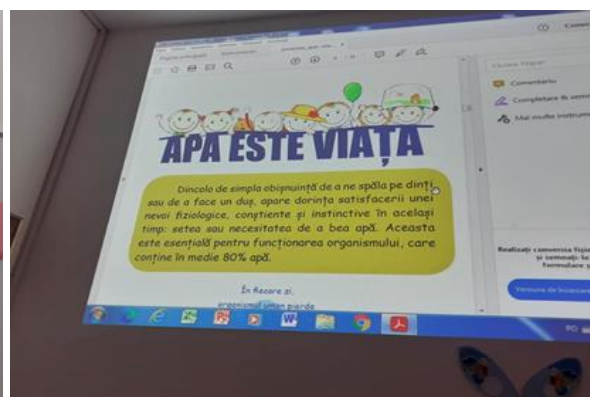
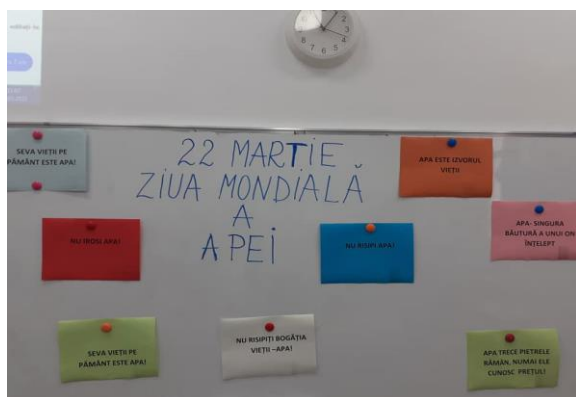
Arte vizuale și abilități practice

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE :

Ziua mondială a apei- prezentare ppt ;

Realizarea unor desene, colaje cu tema APA;

Audierea/intonarea unor cântece. (Vine ploaia, Picurii de ploaie, Ploaia



Apa are o importanță deosebită pentru viața omului, a plantelor și a animalelor. Fără apă, plantele se ofilesc și mor; animalele erbivore, fără apă mor și ele, iar animalele carnivore fără apă, hrană și fără adăpost vor avea aceeași soartă



Omul nu poate trăi fără apă pe care o ia din natură. Apa din natură trebuie să fie curată, adică să nu conțină substanțe toxice, dăunătoare vieții. Apa pe care omul o folosește pentru băut trebuie să fie o apă potabilă. Apa din jurul fabricilor, fermelor de animale, orașelor mari este poluată. Ca apa să devină potabilă, omul o tratează, folosind filtre speciale. În râurile poluate, plantele sunt primele care dispar, apoi încep să moară animalele cu cea mai mică rezistență, cum ar fi peștii. Uneori, în urma unor greșeli, se evacuează în ape reziduurile otrăvitoare în cantități foarte mari, ceea ce provoacă adevărate masacre. Nevoile zilnice măresc continuu consumul de apă în gospodăriile oamenilor. Respectarea legilor țării în domeniul ocrotirii factorilor mediului înconjurător este o îndatorire a fiecărui om.



Respectarea legilor țării în domeniul ocrotirii factorilor mediului înconjurător este o îndatorire a fiecărui om.

Apa înseamnă viață!



COSTEA DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Plăcinta de Paști

CLASA/ GRUPA: Grupa mare: Copiii Regelui

CADRUL DIDACTIC: Costea Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Unitatea Școlară: Liceul Teoretic Creștin „ProDeo”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ne pregătim de sărbătoare!

Plăcinta de Paști

În dorința de a-i pregăti pe Copiii Regelui de cea mai importantă sărbătoare a anului, ne-am gândit să organizăm o activitate extracurriculară cu specific gospodăresc, în care să coacem plăcinte pentru Paști. Desigur, orice activitate extracurriculară este specială, dar atunci când contextul este explicat copiilor, valoarea și semnificația acestei activități crește semnificativ.

Ce este sărbătoarea Paștelui? De unde a început ea? Când a fost sărbătorită pentru prima dată această sărbătoare? Cine a venit cu ideea acestei sărbători? și ultima întrebare, dar nu cea din urmă: unde găsim răspunsul la toate aceste întrebări? Datorită contextului în care trăim, conștientizarea riscurilor care au apărut odată cu digitalizarea globală trebuie transmisă fiecărei persoane care are acces la un ecran, iar într-un oraș cultural precum Clujul, cam toți au acces... inclusiv preșcolarii! Acum, toată lumea are o părere pe care o face cunoscută prin intermediul rețelelor de socializare, iar minciuna poate fi promovată chiar și fără vreo intenție ascunsă, dacă sursa nu este verificată. Indiferent de vremurile în care trăim, singura sursă de adevăr absolut rămâne aceeași: Adevărul Însuși și Cuvântul Său, anume: Dumnezeu și Biblia. Analizând această sărbătoare, am observat alături de copii că sărbătoarea a fost ținută cu mult înaintea venirii Domnului Isus, doar că odată cu moartea și învierea Sa, și-a schimbat semnificația. Am mai observat că inițiatorul acestei sărbători este Însuși Dumnezeu, iar copiii au ajuns la concluzia că „iepurașul” sau „ouăle” nu sunt menționate nicăieri, și nici nu au vreo legătură cu adevărata sărbătoare. Consider că pentru a crește adulți cu discernământ, trebuie să le exersăm capacitatea de filtrare a informațiilor încă din primii ani de viață. Nu excludem „magia” copilăriei ci o înlocuim cu „minunea” prezenței lui Dumnezeu pe care o pot păstra întreaga viață.

Anul acesta am ales să sărbătorim paștele prin frământarea și coacerea unor plăcinte (cu ajutorul unei plite electrice de clătite) pe care le-am servit apoi împreună, iar în continuarea acestei activități extracurriculare, am organizat o zi a „dărnicii” în care fiecare copil și-a adus pachetul și fructele feliate. Mâncarea am servit-o asemeni Domnului Isus – împreună cu prietenii, iar la masa de fructe am făcut împreună o salată de fructe delicioasă, pe care am servit-o tot împreună. Activitățile gospodărești sunt așteptate întotdeauna cu mult entuziasm și nerăbdare de către copilași, de aceea profităm de orice ocazie și sărbătoare pentru a mai învăța câte din acest domeniu.

STOICAN DORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: SATUL ROMANESC

CLASA/ GRUPA: Clasa pregatitoare C

CADRUL DIDACTIC: Prof inv primar STOICAN DORINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnaziala SPIRU HARET, OLTENITA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE EXCURSIE

TIPUL EXCURSIEI: Excursie cu caracter receptiv pentru cunoașterea satului romanesc

ITINERAR PROPUS: Muzeul Satului- Bucuresti

Justificarea proiectului:

O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și munca în echipă este *excursia*. Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și optimism la aceste acțiuni, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziție, excursia înviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuiește trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Astfel, cu ajutorul excursiilor școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de colectiv, de disciplină, inițiativă, precum și deprinderi, proceduri gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață.

SCOPUL: Cunoașterea , înțelegerea și aprecierea valorilor culturale și naturale ale patriei.

MOTIVAȚIA: stimularea și dezvoltarea pe multiple planuri a personalității copilului , prin activități extracurriculare

OBIECTIVE GENERALE: Prețuirea și dragostea de frumos față de satul și tradițiile romanesti

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ALE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- să identifice principalele elemente fizico-geografice ale zonei;
- să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațional dobândit.

b) afectiv-atiitudinale:

- să manifeste interes pentru locurile vizitate;
- să-și reactualizeze lecturi geografice, istorice și literare despre elementele observate și identificate;

c) psiho-motorii:

- să contribuie la dezvoltarea simțului de orientare geografică;
- să-și dezvolte capacitatea de educație ecologică.

OBIECTIVE EVALUATIVE :

La sfârșitul excursiei, elevul :

- Să valorifice intra- și interdisciplinar conținutul informațiilor geografice, geologice, literare, etc.
- Să motiveze de ce cunoașterea și ocrotirea mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al țării.

PREGĂTIREA EXCURSIEI :

- 1. Anunțarea excursiei:** Cu cel puțin o săptămână înainte de data efectuării ei, este anunțată excursia pe care o vor face elevii.
- 2. Pregătirea elevilor** pentru această excursie se face în cadrul unei lecții sau într-o ședință specială de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfășurată (caiete de notițe, creioane, pixuri, stilouri), precum și echipamentul adecvat acestei activități extrașcolare.

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA ELEVILOR:

- vor realiza colecții, portofolii, albume, jurnale ;
- vor dobândi noi cunoștințe prin perceperea directă a obiectivelor și fenomenelor, realizând calea dialectică a cunoașterii;
- vor conștientiza valoarea inestimabilă a frumuseților și bogățiilor naturale și culturale
- vor prețui și mai mult natura .



BORȘ ALINA ANNA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: CUM PETRECEM O ZI LA GRĂDINIȚĂ

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșcolar, BORȘ ALINA ANNA MARIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.3 -Structură Grădinița P.P. Nr.3,Mangalia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CUM PETRECEM O ZI LA GRĂDINIȚĂ

O zi petrecută la grădiniță este o lecție de viață pentru cei mici. De aceea cadrul didactic alege cu măiestrie fiecare activitate și o îmbracă în cea mai atractivă poveste. Animalele domestice sunt cele mai plăcute teme de studiat pentru cei mici, de aceea doresc să împart bucuria unei astfel de activități cu cititorii. Copiii vin cu drag la grădiniță, după salut, sunt aflate **noutățile zilei**: modificarea aspectului sălii de grupă care este delimitată printr-o perdea păzită de mama purcelușilor „Purcelușa Rozi” și astfel le este blocată trecerea în spațiul de joacă cu, ecusoanele care nu mai sunt la panou ci legate de perdea, iar perdeaua este prinsă cu un lacăt.

Pentru a identifica în ce **zi din săptămână** sunt, li se va propune să interpreteze cântecul „Zilele săptămânii” (se vor opri la ziua de marți). În continuare se va realiza **prezența la activitate**: fiecare copil va merge pe rând la perdea, își va căuta ecusonul, va tăia ața și îl va așeza la panoul de prezență.

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza cu ajutorul copiilor care doresc să-și descrie animalul/pasărea primită pe ecuson, după care vor fi invitați într-o călătorie pentru a se împrieteni cu viețuitoarele de la Fermă. Pentru că urmează să plece în călătorie este important să cunoască cum este **vremea** pentru a se pregăti. Se trece la completarea **calendarului naturii**: anotimpul, luna, vremea.

Pentru că în orice călătorie este nevoie să se respecte niște **reguli** se vor aminti câteva dintre ele de către educatoare: „*Îmi doresc ca și astăzi să fiți vioi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie să vorbiți pe un ton potrivit, să mergeți încet nu repede pentru a nu speria animalele, să priviți căsuțele lor și să identificați alimentele pe care le consumă sau ni le oferă nouă*”. Explicarea regulilor reprezintă **gimnastica de înviorare** desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare (diferite mișcări de brațe, diferite forme de mers, alergare ușoară, exerciții de respirație).

Călătoria va începe de la „Purcelușa Rozi” care dorește să le spună povestea ei și pentru aceasta, educatoarea va deschide plicul de pe aragazul ei și îl va citi: „*Dragii mei, eu am auzit că voi sunteți copii ascultători, că sunteți mereu o echipă și nu vă certați, că iubiți animalele și nu le faceți rău, că aveți grijă unul de celălalt dar mai mult decât toate că vă ascultați părinții. Așa este? Împreună cu prietenii mei: iepurașii, căluții, vâcuțele, pisicuțele, căței, oițele v-am pregătit multe surprize dar ca să puteți trece de perdea și să le vedeți trebuie să ascultați povestea mea iar la sfârșit vă voi da indicii unde găsiți cheia magică să deschideți poarta și să porniți spre „Ferma Fluturașilor*”.

Copiii se vor așeza pe covor iar educatoarea va povesti ”Cei trei purceluși” (**DLC – povestea educatoarei**). Activitatea se va desfășura la masa luminoasă susținând textul cu planșe corespunzătoare (planșele vor fi acoperite cu făină). Pe măsură ce se va povesti câte un fragment, se va îndepărta făina descoperind imaginea. După fiecare fragment copiii vor fi

provocați la discuții legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, de sentimentele prin care au trecut personajele, să identifice emoția trăită și să facă predicții în legătură cu modul în care cred că se continuă povestea. Prin întrebarea: "Ce-am învățat din această poveste?" copiii, cu ajutorul educatoarei vor identifica **mesajul zilei: "împreună suntem mai puternici"**.

Pentru **asigurarea retenției și a transferului** se va cere copiilor să așeze purcelușul la căsuța potrivită (siluete din polistiren și planșe cu imagini) dar pentru că mesajul este **"împreună suntem mai puternici"** vor face acest lucru pe echipele formate dimineața (3 echipe asociază căsuțele cu purcelușii, iar a patra va așeza imaginile în ordine cronologică -cu clești pe ață). Pentru că au fost atenți și au rezolvat sarcinile primesc indiciul unde să caute cheia pentru a deschide poarta spre fermă : „*Afară de vei ieși cheia tu o vei găsi!*”.

Copiii ies afară să caute cheia. După ce o găsesc se vor întoarce în sala de grupă, vor deschide lacătul și astfel se va trece la **ALA(pe centre)**.

Împărțirea copiilor pe cele patru centre de interes deschise se realizează cu ajutorul ecusoanelor primite. Copiii vor lucra la: Sectorul Bibliotecă, Sectorul Știință, Sectorul Joc de rol, Sectorul Artă

La finalul activității se realizează o expoziție cu cărțile și albumele realizate la centrul bibliotecă și cu fișele realizate la centrul Artă, sticlutele cu lapte și ouălele de la centrul Joc de rol se vor pune în roaba mare albă pentru a le transporta la Purcelușa Rozi iar puzzle-urile pe sul realizate la centrul Știință le vom folosi în loc de jaloane pentru următoarea activitate .

Se trece astfel la **DPM parcurs aplicativ** "Cozonacii lui Rozi". Pentru că Purcelușa Rozi este foarte mulțumită de felul cum au lucrat, ea vrea să îi răsplătească cu un cozonac dar nu are toate ingredientele necesare așa că îi roagă pe ei să îi aducă lapte și ouă.

Pregătirea corpului pentru activitatea de educație fizică se va realiza pe versurile:
„Fermierii se trezesc – *mişcări de cap, trunchi membre*
Și de lucru se pregătesc – *variante de mers în formație*
Merg cu toți în pas vioi, - *alergare ușoară*
Câte unul câte doi. – *formare două coloane*
Se opresc se odihnesc, - *exerciții de respirație*
Și la drum din nou pornesc!” – *explicarea jocului*.

Copiii așezați pe două rânduri (echipe), vor lua din roaba mare albă o sticlă cu lapte și un ou pe care le vor așeza în roaba lor și le vor transporta, trecând printre obstacole până la bucătăria lui Rozi, după care vor reveni la locul de plecare mergând în echilibru. După explicarea regulilor și a traseului educatoarea va face un traseu demonstrativ și apoi va da startul. Jocul se va finaliza în momentul în care fiecare copil a parcurs traseul.

Pentru că Rozi trebuie să se apuce de copt cozonacii și nu se mai poate juca cu ei îi roagă să se joace singuri „Spune cine sunt?” se trece astfel la **ALA 2 – joc liniștitor**. Copiii așezați în cerc vor veni pe rând, vor lua din coșuleț un jeton cu animale domestice se vor uita la el și îl vor imita (reproduce) cum face, iar ceilalți vor ghici despre cine este vorba. Jocul se va finaliza după ce au extras jetoane toți copiii. În continuare vor fi recompensați cu cozonacul făcut de Suzi care îi invită la **"Dansul fermierilor"**- **joc de mișcare** (dans tematic pe o melodie ritmată cu mișcări specifice).

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, la măsuțe, unde în timp ce vor servi cozonacul își vor aminti activitățile zilei și își vor exprima părerea despre activitatea preferată. Se vor face **aprecieri generale și individuale** din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

Așadar, iscusința de care dă dovadă educatoarea reprezintă cheia succesului în activitățile de învățare. Este important ca fiecare copil să fie atras și implicat în măsura capacităților sale cognitive în demersul educativ. Un scenariu bine gândit este complex și implică o paletă largă de activități astfel încât diferența dintre preșcolari să nu creeze disconfort ci dimpotrivă să unească și să creeze un mediu de socializare propice intergrării și dezvoltării armonioase.

BUDU ELENA LIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Zumzet de primăvară”

CLASA/ GRUPA: Grupa: mică, a „Fluturașilor”

CADRUL DIDACTIC: Budu Elena Livia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr. 3 Mangalia, structură
Grădinița P.P. Nr. 3 Mangalia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Petrecerea albinuței Maya”

SCENARIUL ZILEI

Am ales să prezint următoarele activități din cadrul săptămânii „Zumzet de primăvară” desfășurate la grupa mică.

Așadar, pentru buna desfășurare a activităților, copiii se vor așeza pe scăunele, în semicerc, astfel încât fiecare copil să aibă contact vizual cu ceilalți copii, dar și cu educatoarea.

Activitatea debutează cu momentul de înviorare, prin poezia „Dacă vreau să cresc voinic.”

Întâlnirea de dimineață, se continuă cu salutul inițiat de educatoare către preșcolari, prin formula „Bună dimineața, Miriam! ”

Se va completa Calendarul naturii cu data, ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii, apoi se vor așeza pozele copiilor la rubrica Prezenți sau Absenți.

Componenta „Noutatea zilei” va cuprinde informații privind desfășurarea activităților din această zi. Voi anunța în termeni accesibili tema activității: „Petrecerea albinuței Maya”, dar și ceea ce îi așteaptă la măsuțe după terminarea poveștii.

Se va prezenta copiilor elementul surpriză, care constă în vizita unei fetițe din grupa mare, costumată în albinuță. Ea va aduce în mână cutiuta cu povești, numită Kamishibai, care o voi folosi la povestea propriu-zisă. Aceasta le va dezvălui copiilor motivul pentru care se află în grupa lor, povestindu-le o întâmplare care i-a schimbat viața.

Astfel, se anunță și titlul povestirii „Povestea albinuței Maya”, pe care o vor asculta la activitatea de la Domeniul Limbă și Comunicare. Cu ajutorul cutiutei Kamishibai, se va reda întreg conținutul povestirii cu o exprimare clară, expresivă, nuanțată și un ton adecvat. După

audierea conținutului expus de către educatoare, copiii vor fi dirijați la discuții legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste, care a fost titlul, ce am învățat din aceasta, iar cu ajutorul metodei explozia stelară, se vor pune întrebările specifice, respectiv (Ce? / Unde? / De ce? / Când? / Cine?). Toate acestea în ordinea cronologică întâmplărilor petrecute din poveste. La final, voi evidenția morala și învățătura povestirii.

Prin tranziția „Zum, zum, zum albinuța mea” se va realiza trecerea la cea de-a doua activitate experiențială, Domeniul Om și Societate.

Pe măsuțe vor fi așezate cutiuțe în care se vor găsi toate materialele necesare finalizării acestei activități practice. Aceștia vor avea ca sarcină de lipit toate componentele albinuței, acesta fiind obiectul de participare cu care ei vor putea intra la petrecerea albinuței Maya. Se vor prezenta materialele cu care vor lucra, precum și utilitatea lor. După ce sarcinile au fost prezentate și explicate, voi exemplifica toți pașii necesari asamblării albinei, iar împreună cu preșcolarii, vom executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinilor, cu ajutorul poeziei: „Mâinile nu stau deloc (rotim pumnișorii) Ci se pregătesc de joc! (scuturăm mâinile) Mâna bate! Mâna tace! (batem în masă, apoi punem degetul la guriță) Mâna floare se desface (imităm înflorirea) Dacă vrei puțin să zbori (imităm zbor de aripi). Preșcolarii vor începe să lucreze. Se va trece pe la fiecare copil în parte, oferind indicații, aprecieri și ajutor copiilor care au nevoie. Pentru preșcolarii care vor finaliza mai devreme albinuța, îi voi solicita să ofere la rândul lor ajutor colegilor care nu au reușit să termine sau care întâmpină dificultăți. Voi face evaluări parțiale la fiecare copil și voi aprecia atât finalizarea sarcinii, precum și creativitatea de care au dat dovadă în realizarea lucrărilor, iar prin tranziția „Vine, vine primăvara”, preșcolarii vor părăsi sala de grupă.

În continuarea activității, copiii vor desfășura jocul distractiv: „Prinde-o pe albinuța Maya!” Copiii vor sta așezați în formă de cerc, iar în mijloc va veni fiecare pe rând și cu ajutorul unei sticlețe tăiate, ei vor trebui să prindă albinuța înăuntrul sticlei. Cel de-al doilea joc va fi unul liniștitor, pentru a echilibra atmosfera. Jocul se numește: „Zboară, zboară”.

Exemplu: “Zboară, zboară mașina? , / „Zboară, zboară albina?”. Educatoarea va rosti propozițiile, iar preșcolarii vor răspunde afirmativ sau negativ, după caz.

La finalul zilei, rog copiii să se gândească câteva minute la ceea ce au învățat pe parcursul zilei, precizând ce le-a plăcut și ce nu, în cadrul acestei activități. Se vor oferi recompense de către fetița albinuță de la începutul zilei, iar educatoarea va oferi aprecieri verbale atât individuale cât și globale.

FRANGULEA ALINA GEORGIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate Practică – Veniți Dragi Păsări Înapoi

CADRUL DIDACTIC: FRANGULEA ALINA GEORGIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.3 -Structură Grădinița P.P. Nr.3,Mangalia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE PRACTICĂ – VENIȚI DRAGI PĂSĂRI ÎNAPOI

Copilăria constituie un prim stadiu din ciclurile mari ale vieții care definește adultul de mai târziu. Activitățile educative și tot demersul educațional servește unei dezvoltări armonioase și acumulării de cunoștințe ce pot fi aplicate cu succes pe tot parcursul vieții. La toți copiii există o dorință de a învăța, de a explora, de a cunoaște, o imensă curiozitate înăscută, o poftă de a crește și de a progresa, un simț al efortului atunci când este atras și implicat de cadrul didactic în activități deosebite. O activitate deosebită, desfășurată la grupa mare florile, în această primăvara, o reprezintă activitatea practică colectivă intitulată „Veniți dragi păsări înapoi!”, Ideea pornește de la versurile „Cântecului de primăvară”, pe care l-au învățat foarte ușor copiii.

Luni dimineața se prezintă tema săptămânii iar ca primă etapă în realizarea tabloului colectiv intitulat „Veniți dragi păsări înapoi!”, am avut de pictat fiecare copil în parte pe coală albă cerul liber, așa cum este inspirat de versurile cântecului „sus pe dealuri primăvara/ umblă și presare flori/ și-n văzduhul de mătase/ se zăresc vâslind cocori...”,

În ziua următoare copiii reprimesc tabloul cu cerul și a doua etapă constă în pictarea norilor peste cerul pictat anterior. Copiii sunt încântați și deja curioși că reiau aceeași planșă la pictat cu un nou starat de albastru... realizează amestecuri deschise și dau formă norilor după imaginația proprie. Un copil desenează un nor în formă de câine și descrie cum privește el norii și descoperă mereu noi și noi forme.

Miercuri, copiii primesc din nou aceleași planșe și sunt provocați să realizeze de această dată peste norii spumoși, multe raze de lumină fără să picteze soarele. Se alege ca tehnică de lucru stropirea. Fiecare copil este încântat de luminozitatea care este dată planșei cu ajutorul stropilor de lumină galbenă și sunt foarte curioși în ziua următoare ce vor mai avea de făcut pe aceeași planșă.

În dimineața zilei de joi, copiii sunt și mai curioși ce vor face cu tablourile de lumină, părinții sunt și ei la fel de nerăbdători să afle ce se va întâmpla cu lucrările copiilor, sunt dornici să afle cum arată cerul de mătase creat de proprii copii. În cea de-a patra zi copiii primesc un singur tablou colectiv realizat prin unirea tuturor planșelor create. Sunt foarte încântați cât este de mare, își recunosc proprii nori și descriu cum forma lor se schimbă prin alăturarea cu alte planșe. Formăm echipe de copii care identifică stoluri de păsări călătoare de același fel, le

denumesc, le lipesc pe tablou alegând distanța corectă determinată de dimensiunea păsărilor, iar celelalte echipe îi felicită cântând în cor „Cântec de primăvară,,.

În ultima zi a săptămânii se realizează o expoziție în curtea grădiniței pentru ca părinții să poată avea acces la vizionare și pentru a discuta împreună cu copilul ce temă a ales, cum a văzut el norii și ce a învățat nou în această săptămână despre păsările călătoare.



Așadar activitatea a avut ca scop acumularea de noi cunoștințe, deprinderi și crearea unui climat atractiv de învățare prin descoperire, suspans, curiozitate. Scopul a fost pe delpin atins, curiozitatea crescând de la o zi la alta chiar și pentru părinți. Această activitate a crescut interesul pentru frecventarea grădiniței. Copilul este trezit cu ușurință de părinți și spune că dorește să fie cât mai repede la grădiniță. Sunt numeroase teme ce pot fi abordate în activitățile de învățare, mai ales în educația preșcolară, unde cadrul didactic are libertatea de a selecta și alege cele mai potrivite metode de a transmite cunoștințe și deprinderi copiilor. Primăvara, de exemplu, anotimpul culorilor ne îndeamnă să petrecem cât mai mult timp cu copiii în natură, să descoperim împreună schimbările ce au loc, să cunoaștem cât mai bine mediul de viață al viețuitoarelor și să le exprimăm prin artă. Se pot organiza expoziții în aer liber, sesiuni de pictură cu materiale din natură, colaje, etc.

BORICEANU ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educația Nonformală – Mijloc De Realizare A Noilor Educații

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.presc: Boriceanu Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

EDUCAȚIA NONFORMALĂ – MIJLOC DE REALIZARE A NOILOR EDUCAȚII

Motto: „ NOI căutam infinitul și veșnicia în zărilor îndepărtate, dar ele sunt atât de aproape, la îndemâna noastră, într-o modestă sămânță, în sufletul și în privirea unui COPIL.”

Trăim într-o continuă schimbare, iar adaptarea individului la aceste schimbări este o provocare care are drept consecință creșterea rolului și ponderii factorilor care contribuie la educarea de-a lungul vieții. Educația realizată prin sistemul public de învățământ pe baza programului curricular, cât și activitățile educației realizate în școală sau înafara școlii, trebuie să urmărească formarea omului de tip nou, ușor adaptabil la toate schimbările care apar.

Începând cu anii 1980, la nivelul programelor și recomandărilor UNESCO „noile educații” vin în sprijinul sistemelor educaționale pentru a răspunde provocărilor lumii contemporane. În viziunea acestor recomandări, educația extrașcolară, educația nonformală, completează educația primită în școală, în familie și este o educație orientată, planificată, care permite completarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor din zonele de interes ale copiilor.

Un rol important în organizarea și conducerea acestor activități îl are optimizarea managementului și în special managementul educațional.

Se știe că asupra individului se exercită o mulțime de acțiuni și influențe educative.

Alături de educația formală care se desfășoară într-un cadru instituționalizat, prin educația nonformală se înțelege o realitate educațională, mai puțin formalizată, dat întotdeauna cu efecte formative (C. Moise, T. Cozma, 1996).

Timpul acordat activităților nonformale a fost caracterizat prin „*libertate sub control instituțional*”. Acest timp liber este caracterizat prin:

- ❖ alegerea liberă și eliberarea de obligații instituționale;
- ❖ timp care generează satisfacții;
- ❖ timp care încurajează virtuțile dezinteresate.

Sociologul francez Joffre Dúmazedier prezintă trei funcții ale timpului liber:

- ❖ funcție de relaxare;
- ❖ funcție de distracție;

❖ funcție de dezvoltare (educativă).

Educația nonformală, formă a activității extrașcolare, se caracterizează prin patru opțiuni metodologice generale:

- centrată pe acțiuni;
- centrată pe probleme;
- pentru conștientizare;
- educație umanistă.

Educația *centrată pe conținuturi* se axează pe educația pentru sănătate, pentru mediu, vitalitatea grupului, educația pentru timp liber, etc.

Opțiunea *centrată pe probleme* se axează pe problemele vieții cotidiene, pe probleme specifice elevilor, pe nivele de vârstă.

Activitățile *pentru conștientizare* au în vedere cunoașterea și autocunoașterea, precum și respectarea drepturilor și libertăților individuale.

Prin *educație umanistă* se urmărește cultivarea unei imagini corecte despre sine, a încrederii în capacitățile de creație și decizie.

Conținutul activităților nonformale este extrem de variat pentru a satisface nevoile și interesele, diferențiate și individualizate ale copiilor. Organizarea și desfășurarea lor trebuie să se bazeze pe nevoile reale, pe

emiterea unei scheme simple și universale.

Noul termen adoptat la sfârșitul secolului trecut nu face altceva decât să atragă atenția asupra necesității unor schimbări care urmăresc noi obiective și noi conținuturi generate de problematica lumii contemporane. Ele trebuie să corespundă schimbărilor rapide care se petrec în societate.

„*Noile educații*” sunt acele răspunsuri pe care dezvoltarea lumii contemporane o cere:

- ❖ educația pentru un mediu sănătos (educație ecologică);
- ❖ educația pentru sănătate;
- ❖ educația pentru schimbare și dezvoltare;
- ❖ educația pentru înțelegere, toleranță și întrajutorare;
- ❖ educația interculturală pentru democrație și cooperare;
- ❖ educația pentru o relație democratică internațională – pentru pace;
- ❖ educația pentru dezvoltarea creativității și simțului artistic;
- ❖ educația pentru timp liber.

Urmărind această enumerare, realizăm că de fapt „noile educații” reprezintă noi conținuturi specifice, raportabile la oricare dintre conținuturile generale ale activității de formare – dezvoltare, intelectuală, morală, estetică, tehnologică, psihofizică a personalității umane.

În școala noastră s-au desfășurat și se desfășoară în continuare activități care răspund acestor obiective, prin proiecte și activități specifice vârstei elevilor.

Educația pentru mediu sănătos, educația ecologică s-a realizat în primul rând prin proiectul „*COPIL – NATURĂ – VIAȚĂ*”, aflat la a treia ediție, în care au fost implicați elevi din ciclul primar și ciclul gimnazial.

Obiectivele acestui proiect au vizat în primul rând protejarea naturii, importanța ei pentru sănătate, relațiile om - natură, educarea în spiritul respectului pentru natură și dezvoltarea unor comportamente responsabile privind protecția mediului.

Dintre activitățile desfășurate în proiect, amintim :

- amenajarea spațiului curții mici;
- activitate de igienizare a parcului „1 Decembrie, confecționarea de pancarde care să atragă atenția populației asupra importanței protejării mediului, împărțirea de fluturași, plantare de flori;
- excursie în aer liber, la Băile Felix și rezervația de la Băile 1 Mai
- excursie la Peștera Urșilor, unde copiii au înțeles importanța păstrării unor zone de interes pentru cunoașterea mediului înconjurător;
- în luna septembrie, cu ocazia zilei curățeniei, cinci clase au organizat o activitate de voluntariat în localitatea Pădurea Neagră, unde alături de elevii școlii din localitate au igienizat Valea Bistrei și zona turistică;
- vizita din Portul Constanța, a Muzeului Marinei, a aprofundat cunoștințele privind importanța apei pe pământ.

Tot în cadrul educației ecologice am desfășurat activități în cadrul proiectelor „**CRIȘUL REPEDE APĂ, AER, VIAȚĂ**” și „**UN ÎNCEPUT**”, având ca parteneri Administrația Socială Comunitară - Centrul Unic de Voluntariat Oradea. Elevii școlii noastre participă cu mult entuziasm la activitățile de ecologizare a Parcului 1 Decembrie din Oradea, locul unde ei merg des să se joace, dar și să atragă atenția populației asupra importanței păstrării curățeniei în parcuri și în zonele cu spații verzi. Școala noastră participă din anul 2006 la activitățile organizate de ASCO, activități dedicate Săptămânii Naționale a Voluntariatului.

Educația pentru sănătate este una dintre cele mai importante laturi ale educației pentru elevii din ciclul primar.

Programul „**ȘI EU MĂNÂNC SĂNĂTOS**” – desfășurat pe parcursul unui an școlar, a dat posibilitatea elevilor să înțeleagă importanța hrănirii sănătoase pentru a avea un corp sănătos. Elevii au dobândit cunoștințe referitoare la factorii nutritivi (proteine, lipide, glucide, vitamine, minerale) și la valoarea nutritivă a alimentelor. Totodată au căpătat deprinderi de igienă alimentară, de preparare și păstrare a alimentelor.

Finalizarea proiectului a constat în eseuri, poezii sau desene, ce-au ilustrat cât mai elocvent importanța educației pentru sănătate.

Stimularea practicării activității fizice este un obiectiv prioritar, succesul fiind o garanție pentru sănătatea copiilor. Mișcarea și exercițiul fizic îl fac pe copil să-și însușească un stil de viață favorabil, înțelegând importanța unei activități fizice în cursul vieții. Mișcarea este importantă pentru sănătatea copiilor și tocmai din acest motiv este foarte bine să înceapă de mici să facă sport. Ei chiar simt o bucurie imensă când aleargă pe terenul de joacă, dovadă că, la noi în școală, peste 200 de copii s-au implicat într-un fel sau altul în **Programul Național „KALOKAGATHIA”**. Acest proiect a fost foarte benefic pentru copiii, deoarece au înțeles modul prin care se pot dezvolta armonios și au conștientizat că sănătatea este cea mai importantă dintre toate, iar prin sport, aceasta se întreține.

Fiecare activitate desfășurată în cadrul acestui proiect a avut ca efect creșterea calității sănătății și stimularea practicării sportului. Acțiunile extrașcolare specifice s-au desfășurat în colaborare cu specialiști în domenii: instructori de dans, profesori de sport, cadre medicale. I-

am avut ca parteneri pe : MECT, ISJ, Liceul Teoretic „O. Ghibu”- Oradea, Teatrul” Arcadia”, Asociația „Pro Bambini”.

Elevii școlii noastre au participat la Festivalul „*Armonie și mișcare*”, la Proiectul județean „*LUMEA DANSULUI*”, la *Spectacolul Sportiv*, desfășurat la Teatrul de copii și tineret „Arcadia”.

Educația pentru schimbare și dezvoltare este mijlocul prin care elevii sunt puși față în față cu schimbările geo-politice, economice, sociale.

Prin proiectul „*COPII DE AZI – MICII EUROPENI*” elevii școlii au luat contact cu noile schimbări; astfel, în ianuarie 2007 am fost primii care am organizat o acțiune, împreună cu departamentul de Integrare Europeană al Prefecturii Bihor, cu Poliția de Frontieră Borș și cu participarea Poliției de Frontieră Artand. Pe fâșia care desparte cele două țări, sub catargul pe care erau arborate cele două steaguri ale celor două țări, am intonat cântecul „Odă bucuriei”, apoi am trecut, simbolic, granița. Acțiunea a fost organizată după 1 Ianuarie 2007, când România a fost admisă în Uniunea Europeană.

În cadrul acestui proiect am organizat excursii externe, sub genericul „Capitale europene” – excursii în Ungaria, Franța, Austria, Italia, Grecia, Anglia, Elveția.

Educația pentru înțelegere, toleranță și întrajutorare.

Obiectivele acestei forme a educației au fost realizate prin foarte multe activități, relevante fiind și activitățile desfășurate în cadrul proiectului „*COPII PENTRU COPII*”, proiect derulat în școala noastră începând cu anul 2003.

Proiectul are un motto cu deosebit impact asupra celor care participă: „*Îți place să primești, învață să dăruiești*”.

Elevii sunt învățați să înțeleagă situația celor aflați în nevoi, să tolereze și să ajute atât cât și ei o pot face. An de an, elevii participă la acțiuni de strângere de fonduri, jucării, cărți care sunt dăruite. În anul în care inundațiile au făcut ravagii, am fost școala care am dotat o grădiniță, în județul Timiș, cu jucării; am dotat cu cărți biblioteca Casei de Copii „Sfântul Nicolae” din județul Timiș; am dăruit bucurie și momente deosebite copiilor de la Școala Incluzivă nr. 1 și nr. 2; căminului de bătrâni unde am fost cu colindul și mici daruri. Am colaborat cu Uniunea Femeilor din Bihor, organizații nonguvernamentale, fundații și alte instituții de ocrotire a copiilor.

Împreună cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Nr.1 Oradea ne-am propus prin activitățile Proiectului „*COPIL CA TINE SUNT ȘI EU*”, aflat la a II-a ediție:

- dezvoltarea comportamentului social al copiilor cu dizabilități;
- dezvoltarea conștiinței copiilor în spiritul toleranței și nediscriminării, a acceptării de șanse egale pentru toți fără diferențe de manifestare comportamentală sau verbală.
- îmbunătățirea relațiilor de comunicare între copii;
- stimularea activității în grup prin realizarea unor lucrări și a unor activități recreative.

Elevii celor două școli s-au întâlnit periodic și au desfășurat o serie de activități în comun: au realizat colaje, felicitări, au confecționat și au făcut schimb de măștișoare, au încondeiat ouă, dar s-au și jucat împreună.

Educația interculturală pentru democrație și cooperare vizează dezvoltarea unei educații generale, mergând în întâmpinarea diferențelor ce există în interiorul aceleiași societăți. Este o educație a tuturor, minoritari și majoritari, la un „parametru cultural” într-o reciprocitate a perspectivelor. Am reușit promovarea educației interculturale prin obiectivele stabilite în cadrul proiectului „**IDENTITATE ÎN DIVERSITATE**”, alături de partenerii noștri: *Liceul Teoretic „Josef Kozáček”* din Budoii, județul Bihor și *Școala „Jozsef Attila” din Berettyóújfalú* - Ungaria. Activitățile desfășurate în cadrul proiectului s-au desfășurat sub deviza **Prieteni și parteneri** și au avut un caracter amplu, cu o implicare activă, captând interesul și curiozitatea elevilor. Primele activități s-au axat pe cunoașterea partenerilor și a modului de colaborare cu aceștia, prezentarea obiectivelor proiectului, semnificația lui, strategiile de derulare. Am organizat evenimente cu impact transfrontalier, întâlniri, concursuri, excursii care se referă la prezentarea specificului Euroregiunii, cu accent pe evenimente care stimulează și păstrează relațiile dintre școlile partenerere:

- Activitatea Majalis- serbare câmpenească multiculturală desfășurată în Parcul Cetății Oradea;
- Întâlnirea multiculturală a grupurilor etnice români, maghiari, slovaci, desfășurată în localitatea Budoii, jud. Bihor, cu ocazia zilei Liceului „Jozef Kozáček”;
- Excursia din regiunea Hajdu-Bihar, la Parcul Național Hortobagy
- Bucuriile Toamnei Orădene- dans tradițional românesc, maghiar, slovac- Școala” Nicolae Bălcescu”.

În urma activităților desfășurate 400 de elevi ai școlii noastre au legat prietenii cu 200 de elevi din școlile partenerere, elevi de etnie slovacă și maghiară, aprofundându-și cunoștințele despre tradițiile și obiceiurile acestora. Am avut oportunitatea să manifestăm respect pentru drepturile omului, a minorităților, precum și solidaritate în desfășurarea activităților. Împreună, elevii, părinții, dascălii școlilor partenerere, participând la activități comune, am conștientizat că, deși există trăsături prin care ne diferențiem, trăsături care ne particularizează, totuși acestea ne fac să fim valoroși pentru un viitor cât mai bun în Europa;

În urma proiectului s-au constituit și instruit echipele de dans popular românesc , dans popular maghiar, a grupului vocal-instrumental de fluier al școlii în vederea realizării unor programe artistice. Nu în ultimul rând s-au confecționat 20 de bucăți de costume populare.

Educație pentru o relație democratică, internațională.

Multitudinea activităților desfășurate în școală urmărește colaborarea cu elevii din străinătate. O activitate care merită amintită este cea legată de proiectul internațional „**PRIMĂVARA EUROPEANĂ**”, desfășurată în școală din 2004 – proiect în care elevii au intrat pe situl proiectului, făcând schimb de impresii, iar în acest an am început o colaborare și cu o școală elementară din Italia, prin care se urmărește un schimb de experiență între cele două școli. Prima acțiune a fost aceea de a le face cunoscut un obicei românesc – dăruirea unui mărtișor.

Educație pentru dezvoltarea creativității și a simțului estetic.

Creativitatea este una din cele mai fascinante noțiuni cu care a operat vreodată știința. Această situație se explică prin complexitatea procesului creativ ca și prin diversitatea domeniilor în care se realizează creația.

Prin proiectul „*FESTIVALUL TOAMNEI*”, care a sărbătorit în octombrie 2009 zece ani de la prima ediție, am urmărit să valorificăm cele mai de preț însușiri ale copilăriei: inventivitatea, fantezia, imaginația, căutările pasionate, elanul spre aventură și cunoaștere. Am ținut cont de nivelul, varietatea și complexitatea intereselor educaționale ale elevilor.

Activitățile, desfășurate pe parcursul a două săptămâni, vizează toate laturile educației, iar activitatea este încununată de culoare și creativitate, prin expoziția autumnală „Bucuriile Toamnei” – precum și spectacolul festiv, care încheie activitatea proiectului.

Educație pentru timpul liber.

Acum când ne aflăm în acest anotimp al vitezei, când totul se derulează cu o rapiditate greu de urmărit, trebuie să conștientizăm elevii cu faptul că timpul liber poate fi petrecut plăcut, alături de familie, de cei dragi. Învățarea unor jocuri de grup, prezentarea unor oportunități pentru petrecerea timpului liber, organizarea de aniversări, vizionări de spectacole, drumeții, ieșiri în grup cu familiile, sunt numai câteva din modalitățile pe care putem să le oferim copiilor.

Am prezentat câteva dintre obiectivele și conținuturile noilor educații.

În ultima perioadă, aceste „noi educații” sunt atent urmărite de forurile superioare implicate în procesul de educație.

Această educație complementară este tocmai acea componentă a educației care stimulează valorificarea aptitudinilor, a vocației, a talentului, încurajând competiția, asumarea de responsabilități, comunicarea, imaginația, creativitatea, abordarea legată pe inițiativă, etc.

Este necesar ca învățământul românesc să fie compatibil cu sistemele europene, să fie orientat spre valori care urmăresc formarea copilului de azi pentru omul de mâine, capabil să facă față tuturor schimbărilor contemporane.

BIBLIOGRAFIE :

1. **CHIȘ, V. – 2001** – „*Provocările pedagogiei moderne*”, Ed. PUC, Cluj-Napoca;
2. **COSMA, THEODOR – 1998** – „*Școala și educațiile paralele*”, Univ. „Al. Ioan Cuza” Iași;
3. **IONESCU, MIRON – 1998** – „*Educația și dinamica ei*”, Ed. Tribuna Învățământului, București;
4. **PLANCHART, EMIL – 1992** – „*Pedagogia școlară contemporană*”, Ed. Polirom, București;
5. Școala și pedagogia secolului XX.
6. **BERNAT SIMONA -ELENA** - „*Educația multiculturală, Ghid Metodologic*”, Fundația CRDE,

Cluj-Napoca, 2006

7. Suport de curs” *Educația Multiculturală* , Fundația CRDE, Cluj-Napoca, 2006

BORICEANU ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Școala Online Evoluție Spre Viitor

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.presc: Boriceanu Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ȘCOALA ONLINE EVOLUȚIE SPRE VIITOR

„Fiecare moment pe care îl trăim nu a mai fost și nu va mai fi niciodată .și totuși ce le predăm copiilor este ca $2+2=4$ și că Parisul este capitala Franței."

„Ceea ce ar trebui să le predăm de fapt copiilor este „ce sunt ei". Ar trebui de fapt să le spunem: Știi ce ești o minune? Ești o minune! Ești unic! În toată lumea nu mai e niciun copil ca tine. Poți deveni un Shakespeare, un Michelangelo, un Beethoven. Ai capacitatea de a face orice. Da,ești o minune!"(Pablo Casals-The Learning Compact Redefined: A call to Action, ASCD, 2007)

Setul de competențe specific educatorului profesionist se va orienta tot mai mult către expertiza în pedagogie : înțelegerea precisă a modului în care învață oamenii și a modului în care oportunitățile de învățare trebuie proiectate pentru a facilita procesul"(V. Hannon-A New Paradigm for Learning Innovation in 21st Century. Lucrare prezentată la The International Congress for School Effectiveness and Improvement.,,Vancouver, Canada, January, 2009).

Suprareglementarea, abuzul de instrumente de reglementare pentru a rezolva problemele cu care se confruntă sistemul de educație a condus la o rigiditate extremă a sistemului, care nu încurajează sau chiar nu permite parcursuri adaptabile la interesele nevoile și competențele individuale, care nu creează alternative și nu încurajează beneficiarii învățării să acceseze experiențe multiple și să-și asume responsabilitatea pentru propriile trasee de învățare. Excesul de proceduri ineficiente ,lipsa sistemelor integrate de management al informațiilor din educație și mascarea competenței scăzute cu „documente" au devenit simptome acute și permanentizate ale sistemului educațional la care ar trebui renunțat.

Performanța pe care ne-o dorim este una autentică, sustenabilă, însoțită de o stare de echilibru social și emoțional al celor implicați în procesele de educație. Cu sau fără intenție, cu sau fără conștientizare, școala actuală provoacă dezechilibre emoționale și poate uneori chiar traume și depresii, care îi îndepărtează pe copii și tineri de plăcerea de a învăța.

Nevoia de educație va fi mai mare în contextul unei societăți dinamice ,supuse presiunilor tehnologice. Noua evoluție industrială va impune noi profesii, o pregătire cu orizont larg ,intr-o societate bazată pe conectivitate, colaborare și pe cunoaștere.

În școală introducerea Internetului și a tehnologiilor moderne duce la schimbări importante în procesul de învățământ. Astfel actul învățării nu mai este considerat a fi efectul demersurilor și muncii profesorului, ci rodul interacțiunii elevilor cu calculatorul și al

colaborării cu profesorul. Această schimbare în sistemul de învățământ a urmărit niște obiective bine structurate și anume :

1. Creșterea eficienței activităților de învățare
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare și studiu individual Ca orice altă metodă de învățare și această instruire asistată pe calculator prezintă avantaje și dezavantaje.
3. Întărirea motivației elevilor în procesul de învățare;
4. Instalarea climatului de autodepășire, competitivitate;
5. Dezvoltarea culturii vizuale;
6. Conștientizarea faptului că noțiunile învățate își vor găsi ulterior utilitatea;
7. Facilități de prelucrare rapidă a datelor, de efectuare a calculelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele;
8. Introducerea unui stil cognitiv, eficient, a unui stil de muncă independentă;
9. Asigură alegerea și folosirea strategiilor adecvate pentru rezolvarea diverselor aplicații;
10. Asigurarea unui feed-back permanent, profesorul având posibilitatea de a reprojecția activitatea în funcție de secvența anterioară;
11. Dezvoltă gândirea astfel încât pornind de la o modalitate generală de rezolvare a unei probleme elevul își găsește singur răspunsul pentru o problemă concretă;
12. Stimularea gândirii logice și a imaginației;
13. Metode pedagogice diverse;
14. Perspectiva relațională este îmbunătățită prin stabilirea unei relații umane și sociale între educat și educator.

Cu toate acestea avem și dezavantaje:

1. Folosirea în exces a calculatorului poate duce la pierderea abilităților practice, de calcul și de investigare a realității;
2. Individualizarea excesivă a învățării duce la negarea dialogului profesor - elev;
3. Utilizarea la întâmplare a calculatorului, fără un scop precis în timpul orelor poate provoca plictiseala, monotonia;
4. Costurile ridicate ale tehnologiei de ultimă oră ceea ce constituie un impediment pentru o bună parte a populației și este accesibilă persoanelor cu o situație financiară mai bună.

Ceea ce este nou în folosirea calculatorului ca mijloc de învățământ, față de celelalte mijloace didactice, este caracterul interactiv al procesului învățării. Oricare ar fi domeniul de utilizare a calculatorului în instruire, acesta nu înlătură celelalte mijloace aflate în recuzita de lucru a cadrului didactic. Calculatorul este un mijloc didactic care se integrează în contextual celorlalte mijloace, amplificându-le valențele instructiv-formative, completându-le atunci când este necesar.

Introducerea calculatorului în procesul didactic și învățarea asistată de calculator prefigurează doar schimbări calitative în tehnologia didactică, domeniu care asigură scurtarea timpului de evaluare obiectivă a calităților mijloacelor de învățământ și a metodelor reținând pe cele care se impun valoric prin individualizarea activităților de învățare.

Tehnologia informației și comunicării este tot mai mult folosită în scop educațional prin mijloace de prezentare, stocare și procesare a informației. Această tehnologie este deosebit de valoroasă în procesul de învățare a copiilor și în mod deosebit a celor cu cerințe educaționale speciale (CES). De aceea, folosirea TIC este de mare importanță pentru acești copii, reușind ca prin folosirea unei taste să indice o alegere, să exprime dorințe, necesități.

Ca participant, copilul începe să interacționeze cu mediul său și învață o acțiune specifică împreună cu efectele produse (ex. atingerea unui computer produce un răspuns, sub forma unei explozii de culori, imagine prezentată pe monitor).

La acest nivel, programele implică atingerea de către copil a unei taste sau atingerea unei ferestre pentru a observa efectele. La nivelul de creator, copilul folosește tastatura, fereastra sensibilă pentru a alege răspunsurile corecte. Cu ajutorul a două taste, copilul stabilește viteza de lucru, intrucat o tastă evidențiază opțiunile, iar a doua realizează selecția.

Profesorii stabilesc obiectivele clare și realiste pentru a identifica capacitățile specifice la care trebuie să ajungă fiecare elev și pe care trebuie să le dezvolte. Prin metoda pașilor marunți sunt create etape intermediare pe care fiecare copil să le poată depăși în condiții normale și cu rezultate cât mai bune.

Cercetările realizate în ultimii ani în diferite țări la nivel global au arătat că utilizarea tehnologiilor informației și comunicațiilor în educație contribuie într-o foarte mare măsură la îmbunătățirea rezultatelor elevilor. Însă, cu toate acestea, multe cadre didactice, fie că preferă metodele clasice de predare, fie dintr-o reticență și indiferență generală față de noile tehnologii, resping dinamicizarea orelor și stimularea elevului cu ajutorul calculatorului, internetului și tuturor celorlalte instrumente asociate.

Datorită tehnologicilor informațiilor și comunicațiilor s-au deschis noi domenii, nebinuite anterior și le-a revoluționat pe cele vechi. Printre acestea numărându-se și educația, care a atins standarde noi și are o evoluție uimitoare, putând defini caracterul copiilor noștri devenind o fereastră spre viitor.

BIBLIOGRAFIE: 1. Fat, Silvia & Adrian Labăr. Eficiența utilizării noilor tehnologii în educație. EduTIC 2009. Raport de cercetare evaluativă. București: Centrul pentru Inovare în Educație, 2009.

2. (Online: www.elearning.ro/resurse/EduTIC2009_Raport.pdfhttp://www.leducat.ro/resurse/software_educational/tehnologii_in_educatie_pdf_3).

3. http://www.scoaladevara.eu/program/module_utilizarea_nojlor_tehnologii_in_educatie

4. <https://proform.sns.ro/baza-de-date-online-cu-resurse-educationale-pentru-sustinerea-educatiei-incluzive-de-calitate/avantajele-si-dezavantajele-introducerii-mijloacelor-tic-in-procesul-de-invatare>

5. Coord. Vlad, Ionel-Valentin-"Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani", vol.L. București 2015, ed. Academiei Române.

RALUCA MOROȘANU

TEMA ACTIVITĂȚII: Crăciunul

CLASA/ GRUPA: Clasa: I A

CADRUL DIDACTIC: Raluca MOROȘANU -prof. înv. primar

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Tudor Vladimirescu Târgoviște

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sărbători de iarnă la români

Una dintre cele mai mari sărbători ale creștinătății, Crăciunul, este sărbătoarea cea mai frumoasă și mai iubită de cei mici, dar și de cei mari.

Semnificația religioasă a Crăciunului este nașterea Mântuitorului Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu trimis pe Pământ să ajute oamenii să devină mai buni, mai credincioși, mai toleranți.

Oamenii maturi sunt emoționați amintindu-și de copilărie, de darurile de Crăciun pe care le primeau. Chiar și cei mai săraci primesc cadouri în această perioadă datorită bunătății și dărniceiei pe care le stârnește spiritul Crăciunului în sufletul tuturor.

Pe lângă sosirea lui Moș Crăciun, o altă bucurie este bradul, simbolul veșniciei. Întreaga familie participă cu veselie la împodobirea bradului cu globuri multicolore, beteală, decorațiuni specifice și beculețe colorate. Emoționante sunt colindele care vestesc nașterea lui Iisus.

Elevii clasei I A au întâmpinat cu mare emoție și bucurie Crăciunul. Ei au participat la activități școlare și extrașcolare pe această temă și au pregătit un program artistic numit *Sărbători de iarnă la români* pe care l-au prezentat în fața părinților ce au fost spectatori online. Aceștia au primit și o înregistrare video a programului pentru a-l revedea cu toată familia și a se bucura împreună cu cei mici.

La orele de religie, în special, au vorbit despre semnificația acestei sărbători religioase, despre nașterea pruncului sfânt, Iisus Hristos, și despre importanța venirii Lui pe lume.



La disciplina arte vizuale și abilități practice au realizat decorațiuni specifice cu care au împodobit un brăduț în sala de clasă.

În orele de muzică și mișcare, comunicare în limba română copiii au învățat colinde și au aflat despre alte tradiții și obiceiuri de iarnă la români: capra, sorcova, steaua, plugușorul.

Împreună cu părinții, acasă, și cu învățătoarea, în sala de clasă, elevii s-au documentat folosind diverse surse de



informare: cărți, reviste, internet, relatările bunicilor și ale părinților. Ei au pregătit, în echipe, prezentarea câte unui obicei: au realizat postere - au decupat imagini, au colorat desene, au scris cuvinte și propoziții simple-, au vorbit în fața audienței (colegi și părinți) despre obiceiul respectiv, au recitat versurile, au sunat din clopoței, au intonat melodii, au dansat capra (aceasta saltă și se smucește, se rotește și se apleacă, clămpănind ritmic din fălcile de lemn).

Programul artistic a fost plin de farmec și de voie bună. Copiii au fost răsplățiți cu aplauze din partea părinților, au fost felicitați de învățătoare și de invitatul special - doamna profesoară de religie- și au primit daruri.



BENȚA ROXANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Modalități De Familiarizare A Copiilor Cu Cartea

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar: Bența Roxana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, „Constantin Secăreanu” Localitatea Runcu, județul Dâmbovița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

MODALITĂȚI DE FAMILIARIZARE A COPILOR CU CARTEA

Școala ca instituție-cheie, joacă un rol important în apropierea copilului de lumea cărții și implicit, de lectură. Din primii ani de viață ai copilului cel mai utilizat mijloc la care apelează părinții pentru a-i dezvolta copilului imaginația, creativitatea, pentru a-i cultiva comportamentele pozitive, este CARTEA de povești. Mai târziu la școală când copilul interacționează direct cu cartea, la vârsta de 6 ani, când mediul înconjurător al copilului este mult mai extins, nivelul cognitiv este și mai dezvoltat, copilul resimte nevoia de a-și satisface unele curiozități și începe să întrebe „de ce este așa?”, „cum se face?”, „din ce se face?” Datoria noastră în formarea personalității copilului este de a răspunde la întrebările copiilor și de a le deschide noi orizonturi folosindu-ne de CARTE.

Copilul trebuie să perceapă cartea ca pe un domeniu care merită să fie cucerit, ca pe un prieten mereu alături de el, un prieten care îi vorbește, îi dă sfaturi bune. Devenind prietena copilului încă din primii ani de școală, cartea îl va ajuta să parcurgă ușor căile cunoașterii, de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și apoi la creativitate. Cu ajutorul ei, copilul intră în posesia numeroaselor instrumente care îi stimulează dorința de a descoperi realitatea înconjurătoare, ea însăși fiind o lume magică.

Datoria noastră, ca dascăli, este să le deschidem copiilor, de la cele mai fragede vârste, interesul și dragostea pentru lectură. Este foarte interesant să observăm cum procedează un școlar de clasă pregătitoare atunci când „citește” o carte. El vizualizează o dată, chiar de două ori, apoi începe să vorbească ca și cum ar citi. Imaginația lui are un rol foarte important în acest moment. Este exact așa cum ne simțim noi când citim, cum ne transpunem în pielea unor personaje. Așa procedează și școlarul: el se vede parcă în acțiune, încearcă să descopere, cu ajutorul imaginilor, tot ceea ce se întâmplă. Astfel își dezvoltă și își îmbogățește limbajul, își dezvoltă gândirea, atenția, imaginația. La vârsta lor un rol important îl are aspectul unei cărți, imaginile pe care aceasta le are. Cărțile vor fi în primul rând un mijloc de joacă. Copilul le răsfoiește, le „citește” sau le colorează. Important este ca el să aleagă această activitate, de la bibliotecă.

Aparent, **lectura** pare a fi o activitate destinată vârstei școlare, după ce copilul învață să citească și chiar este nevoit să ducă la îndeplinire teme pentru acasă ce presupun cititul individual. În realitate, **cărțile**, care reprezintă poate cel mai la îndemână instrument pentru a modela intelectual un copil, pot face parte din viața micuților de la vârsta școlară mică, și anume clasa pregătitoare.

Cum le fac cunoștință copiilor de clasă pregătitoare cu cartea ? Chiar dacă nu știu să citească, micuților le poate fi insuflat **gustul pentru cărți** încă de la vârste fragede.

• **Cărțile cu povești ilustrate** sunt de obicei primele care intră în viața copiilor. Urmărind succesiuni de imagini care construiesc firul narativ, copilul va fi capabil, prin exercițiu și cu ajutorul unui adult, să înțeleagă povești și să facă cunoștință cu eroi pe care îi va îndrăgi.

• Este recomandat să alegem cărți cât mai **viu colorate** și **frumos ilustrate**, pentru a le atrage mai mult atenția și să petrecem timp explicându-le poveștile.

• O altă variantă este să petrecem timpul liber **colorând împreună**, alegând cărțile cu eroi din basme, cu care școlarii mici din clasa pregătitoare se pot astfel familiariza.

• O variantă plăcută pentru cei mici o reprezintă și **cărțile cu modele 3D** sau cu **efecte muzicale**, atunci când sunt deschise. În acest mod, cărțile pot fi percepute și ca o modalitate de joc, de destindere.

• Pentru a învăța alfabetul, pot fi de folos **planșe cu fiecare literă**, pe care pot lipi sau desena imagini cu obiecte sau ființe ale căror denumiri încep cu litera respectivă. De exemplu: **G** de la girafă, **M** de la mașină ș.a.m.d.

• Procurarea unor **atlase cu animale și plante**, cu ajutorul cărora copiii pot învăța speciile și totodată, pot învăța să pronunțe corect anumite cuvinte și **să-și antreneze memoria, spiritul de observație** și capacitatea de a face diferențe între două sau mai multe obiecte sau ființe.

Metode prin care putem face mai atractiv obiceiul de a le citi copiilor :

• Din când în când, **fac pauze** pentru a le cere elevilor părerea asupra poveștii, asigurându-mă că au fost atenți. Îi pot ruga **să pună întrebări** cu privire la personaje, îi pot întreba care este partea lor preferată din poveste sau chiar încercăm să găsim împreună nume noi pentru personajele respective.

• Sunt atentă la anumite **cuvinte și expresii din cărți**, pe care copilul pare să le îndrăgească și le inserez în conversațiile de zi cu zi.

• Pot asocia momentul lecturii cu mici **ritualuri** care le fac plăcere. De exemplu : Întotdeauna când citim povestea, stăm pe scăunele atenți.

• **Nu prelungesc foarte mult lectura**, pentru că cei mici se plictisesc destul de repede.

• Adopt un **ton prietenos, vesel** și chiar **poznaș**; pentru copiii mai mici, putem imita voci sau diverse tonalități amuzante.

• Dacă observ că o poveste este preferată de elevii mei, pe care o cer destul de des, rog un copil să fie el cel care va spune povestea, pentru a-i **stimula capacitatea de exprimare, de rememorare** și de **atenție**

• Îi întreb frecvent ce fel de cărți le plac, ce le-ar plăcea să citească mai des, pentru a putea adapta activitățile la preferințele lor.

• Dacă volumul din care voi citi este ilustrat, pot începe prin **a le arăta ilustrațiile** și a-i întreba despre ce cred că este vorba, stârnindu-le curiozitatea de câte ori am ocazia.

• Pot alege diverse **jocuri muzicale pe care să le cânt împreună cu ei**, incluzând bătaii din palme, gesturi demonstrative sau chiar sărituri.

• O altă metodă prin care copilul de clasă pregătitoare poate fi atras de partea cărților o reprezintă **cercurile de lectură**, care pot fi organizate la clasă - aici de obicei sunt citite povești pentru copii de aceeași vârstă și pot fi în același timp și un prilej bun de socializare.

• Nu uit că cel mai bun exemplu îl ofer chiar eu, învățătorul clasei. Am observat că adesea, copiii mei, mai ales atunci când au auzit o poveste de mai multe ori, **vor răsfoi cărțile, pretinzând că citesc**. Acest obicei arată tendința copiilor de a copia obiceiurile oamenilor mari și arată faptul că vor să facă ceea ce fac și eu.

• Din acest motiv, e bine să mă asigur că **cei mici mă observă citind cu plăcere** în mod frecvent, pentru a-și forma de timpuriu o percepție pozitivă asupra obiceiului lecturii.

Ce tipuri de lecturi sunt pe placul școlărilor:

- Povești ;
- Povestiri despre personaje care arată ca ei și trăiesc experiențe asemănătoare cu ei sau ale prietenilor lor ;
- Cărți despre mersul la școală și evenimentele zilnice ;
- Fragmente simple de text care pot fi ușor memorate: rime, cântecele, proverbe ;
- Jocuri cu literele alfabetului și numere etc.

De ce e bine să le citim copiilor !

•O cercetare publicată în 2013, realizată de *Institutul pentru Educație*, din Marea Britanie a arătat că acei copii cărora părinții le citeau la vârsta de 6 ani au înregistrat rezultate mult mai bune la vârsta adolescenței, la teste de matematică, vocabular și ortografie decât cei cărora nu li se citea deloc. Iată de ce este o idee bună să îi citim copilului de vârstă școlară mică!

•Numeroase studii arată faptul că obiceiul de a le citi copiilor școlari mici are un **impact pozitiv asupra performanțelor școlare** și al **capacităților de învățare**, asimilate, în general.

•Un școlar care a intrat de mic în contact cu lumea cuvintelor și a informațiilor se va integra mai ușor în peisajul școlar și va fi mai familiarizat cu numeroase noțiuni cu care va trebui să opereze.

•Intrând în permanență în contact cu **termeni și expresii noi**, copilul își **va dezvolta vocabularul**. Lecturile ajută copiii să se familiarizeze cu termeni și idei mai puțin frecvente, care apar mai rar în conversațiile de zi cu zi.

•Lectura **dezvoltă imaginația copiilor**. Vom observa că citindu-le frecvent povești, copiii vor avea mai mult „material” pentru a țese întâmplări imaginare cu personajele favorite și nu de puține ori vor crea finaluri diferite pentru povești pe care le-au auzit de mai multe ori.

•Lectura **dezvoltă curiozitatea copiilor**. Întâlnindu-se cu idei noi și cu personaje deosebite, copiii vor pune mai multe întrebări și vor fi interesați să știe cât mai multe despre întâmplările eroilor pe care îi îndrăgesc.

•Lectura dezvoltă capacitatea copiilor de a **gândi logic**, de a **face legătura între cauză și efect**, de a **recunoaște diverse tipare de acțiune**.

Obiceiurile bune se formează de timpuriu. Alocând timp zilnic pentru a le citi copiilor, există șanse mari ca mai târziu, când poate citi de unul singur, acesta să aleagă lectura, în fața altor modalități de petrecere a timpului liber. Toate acestea sunt motive suficiente pentru a-i apropia pe copii de lumea cuvintelor și a poveștilor, pentru a ne asigura că se dezvoltă armonios din punct de vedere intelectual.

DINESCU MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitati care promoveaza lectura

CADRUL DIDACTIC: Prof. Dinescu Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Constantin Secăreanu” Localitatea Runcu, jud. Dâmbovița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI CARE PROMOVEAZĂ LECTURA

„...nu este alta, și mai frumoasă, și mai de folos în viața omului zăbavă decât cetitul cărților.” Miron Costin

Miron Costin sublinia că nu există un ideal nobil la fel ca “cetitul cărților”, de aceea elevii trebuie să înțeleagă că a citi o carte înseamnă a pătrunde într-un univers de gânduri, idei și sentimente ce îmbogățesc mintea și sufletul.

Lectura este un indicator pentru gradul de civilizație a unui popor. Actul de a citi, este o condiție primă a reușitei elevului, apoi, mijloc de acces la cunoașterea generală și specializată, deci instrument al echilibrării sociale. Deși este determinată de diferiți factori (politici, sociali, economici, geografici, culturali) lectura rămâne la nivelul opțiunii individuale.

Lectura de plăcere devine, în contextul actual, desuetă, puțini fiind elevii care mai citesc pentru că le face plăcere. Elevii generației actuale manifestă un dezinteres tot mai vizibil față de lectură, cartea făcând parte din ce în ce mai puțin din viața lor în afara școlii. Mulți dintre elevii din ciclul primar de la școala în care predau nu au permis la biblioteca școlară sau cea comună sau au renunțat să îl mai folosească odată cu trecerea la gimnaziu, în condițiile în care calculatorul și televizorul reușesc să ofere în ziua de azi mult mai mult decât o făcea până acum lucrarea tipărită, realitatea virtuală cucerind și îndepărtându-i tot mai mult de filele cărților.

Pentru reducerea acestui fenomen, școala și biblioteca școlară joacă un rol important în apropierea elevilor de lumea cărților și, implicit, de lectură. Cartea trebuie să devină parte din viața copilului de la cea mai fragedă vârstă. Ea îi ajută pe copii să parcurgă drumul cunoașterii de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și fantezie. De aceea familia are un rol semnificativ în orientarea pozitivă spre lectură. Familia trebuie să fie sensibilizată asupra relației strânse dintre eșecul școlar și abandonul lecturii.

Pentru a determina intrarea autonomă a elevilor mei din clasa a III-a, într-un proces continuu de lectură este necesară multiplicarea și diversificarea actelor de lectură ca și a motivațiilor pentru toate tipurile de texte. Cititorii de vârstă școlarămică și medie, cu o atitudine socială în formare, caută, în bibliotecă lumea adiacentă lumii lor interioare, a visului și a devenirii, preferând să citească cărți de aventură, despre viața oamenilor, istorice, științifico-fantastice, polițiste. De cele mai multe ori însă fondul de carte din cadrul

bibliotecelor școlare, este redus, și nu vine în întâmpinarea intereselor și nevoilor cititorilor. Procentul de reînnoire sau de actualizare a fondului de carte, mai ales în mediul rural, este nesemnificativ.

Pentru ca biblioteca să devină utilă, aceasta ar trebui să regândească dinamica mijloacelor sale de comunicare cu cititorii: oferte de carte, acțiuni culturale în cadrul ei, promovarea bibliotecii pe sursele de socializare, existența unei pagini sau a unui site al acesteia, etc. Mulți elevi cred că la biblioteca instituției noastre, de exemplu, sunt numai cărți din programa obligatorie de lectură, ceea ce este departe de adevăr. Formarea unei atitudini pozitive față de lectură reprezintă unul dintre obiectivele cele mai importante ale profesorilor de limba și literatura română, de limbi străine dar și una din sarcinile profesorilor diriginți.

În activitatea sa profesorul urmărește formarea mai multor tipuri de motivații pentru lectură:

- intelectuale: prin care elevul descoperă structurile vieții, construcția cunoașterii, descoperirea interacțiunilor;
- afective: plăcerea de a descoperi și de a organiza, curajul, inițiativa;
- socio-afective: toleranța, spiritul pacifist.

În vederea trezirii interesului elevilor pentru lectură se impun diferite activități și metode:

- Alegerea textelor în concordanță cu orizontul de așteptare al elevilor;
- Entuziasmul profesorului când citește;
- Transpunerea textelor literare în alt limbaj: mimă, joc de rol, pantomimă, dramatizare;
- Utilizarea metodelor interactive;
- Însotirea activităților de citire cu cele de scriere;
- Parteneriate și activități comune cu biblioteca;
- Întâlnirea cu scriitori și critici literari;
- Dramatizarea unor texte cunoscute;
- Organizarea unor cercuri de lectură, cenacluri literare, a unor șezători și concursuri etc;

În cadrul orelor de limba și literatura română, am încercat să aflăm care este atitudinea elevilor față de lectură pentru ca mai apoi să pot alcătui o serie de activități menite să îi atragă spre lectură. În urma analizei chestionarelor am observat că există la unii copii o atitudine relativ pozitivă față de lectură, în cea mai mare parte câștigată social. Elevii știu că este rușinos să recunoști că nu știi să citești dar nu și că nu citești. Știu să afirme că lectura este importantă și să argumenteze de ce este importantă. Am observat că abandonul lecturii se petrece nu atât dintr-o atitudine negativă față de lectură, cât dintr-o puternică indiferență afectivă: multora lectura nu le spune nimic, nu reușește să le capteze interesul și nu le oferă plăcere, ei nu cred că le poate folosi la ceva, în afara domeniului școlar.

Percepția despre textele literare predate în școală este aproape unanim negativă. Din acest motiv, cei care practică numai lectura școlară nu cunosc decât rareori plăcerea lecturii. Foarte puțini știu că poate exista o lectură care să le ofere plăcere. Elevii citesc de obicei textele care au legătură cu interesele concrete și imediate ale lor, cu condiția să nu fie prea lungi și prea grele. Cărțile în general, nu le trezesc curiozitatea, ei nu vorbesc despre ele cu părinții sau

cu prietenii, nu le schimbă între ei. Copiii sunt foarte influențați de mass media, iar viața lor este dominată de triada: televizor-muzică-calculator, nu direct, ci prin intermediul propriului grup.

Lipsa promovării cărților în această zonă culturală are o influență nefastă asupra elevilor. De aceea influența copiilor asupra copiilor mi apare ca cea mai stabilă și eficace metodă de promovare a lecturii. Ținând cont de posibilitatea redusă a copiilor de a se întâlni cu cartea, familiarizarea cu aceasta pare o necesitate. Una din activitățile menite să stimuleze interesul și contactul cu cartea, desfășurată de mine în acest an școlar a fost: „Biblioteca prin voi și pentru voi”.

Înscrierea în activitate a fost benevolă, astfel încât nu au participat toate clasele. Unele clase nu au dorit participarea la activitate, motivația fiind, în general, aceea că implicarea ar însemna o sarcină în plus, din acest motiv refuzurile au fost mai numeroase la clasele în care elevii se considerau/resimțeau supraincărcați: ex.clasa a IV-a.

Scopul acestei acțiuni a fost acela de a-i învăța pe elevi să facă loc lecturii în viața lor, să se gândească la ea ca la o activitate posibilă, nelegată neapărat de un regim de impunere și obligații școlare. În urma acestor acțiuni, participanții ar trebui să se gândească la lectură ca la o activitate posibilă și, dacă se poate, plăcută.

Obiectivele activității:

- Promovarea lecturii de plăcere;
- „Socializarea” lecturii prin popularizarea propriilor experiențe de lectură;
- Implicarea, motivarea, stimularea cititorilor.

Etapale activității:

1. Promovarea activității „Biblioteca prin voi și pentru voi” printr-un concurs de postere. Posterul câștigător a fost afișat pe holul școlii unde s-a desfășurat și a doua etapă a activității.

2. Prezentarea cărților. Elevii au fost invitați să aducă cărți pe care le-au citit și doresc să le recomande colegilor. Ei au realizat o prezentare a cărții citite, însoțite de un slogan motivant și de câteva impresii de lectură. În urma acestor prezentări colegii au putut alege să împrumute o carte timp de o lună.

Din discuțiile purtate la clasă am avut un feedback pozitiv în proporție de 100%. În ceea ce privește gradul de satisfacție a celor ce au citit poveștile. Ei le-au considerat amuzante și au declarat că nu li s-au părut foarte dificile. În ceea ce privește gradul de implicare procentul a fost mult mai scăzut, de doar 30%, în condițiile în care activitatea a avut un caracter facultativ, nu a fost obligatorie, ei citind din plăcere.

Am observat după primele discuții în clasă despre povești (în cadrul unui curs opțional) și alți elevi au început să le citească, deși numărul nu a fost foarte mare. Ținând cont că cititorul de carte este sau poate deveni prin însăși practica lecturii un bun descifrador de texte dintre cele mai diverse, în timp ce fenomenul invers nu se petrece la fel de ușor, cititorul de texte simple nu devine automat, un bun cititor de texte complexe și că lectura influențează pozitiv rezultatele școlare ale elevilor este important ca profesorii, indiferent de materia predată, să acorde o importanță sporită promovării lecturii.



Bibliografie:

1. Octavia Costea, *Didactica lecturii, o abordare funcțională*, ed. Institutul European, 2006
2. https://www.youtube.com/channel/UCVrxOtQqiFoWEaQ_uTKe4jw

BAROS IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: OBICEIURI DE PAȘTE

CADRUL DIDACTIC: Baros Ioana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnaziala Poiana Seciuri

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

OBICEIURI DE PAȘTE

Paștele reprezintă sărbătoarea Învierii lui Iisus Christos. Începutul acestei sărbători e văzut chiar în Cina cea de Taină, pâinea și vinul simbolizând sacrificiul trupului și al sângelui, ca preț al răscumpărării.

În tradiția ortodoxă, începutul sărbătorii e marcat o dată cu postul de șapte săptămâni.

O semnificație foarte importantă o are Joia Mare din Săptămâna Patimilor. Din această zi, țăranii încetează lucrul la câmp și se concentrează asupra casei, a curții, pentru ca totul să fie curat. Tot în Joia Mare, femeile încep să pregătească pasca și să vopsească ouăle. Potrivit tradiției, la miezul nopții dintre sâmbătă și duminică, oamenii se trezesc din somn în bătaia clopotelor. Se spală cu apă curată, își pun straie noi, iau câte o lumânare și pornesc către biserică. Acasă le e îngăduit să rămână doar celor foarte bolnavi.

La biserică, preotul – cu Sfânta Evanghelie și crucea în mână, urmat de alaiul de credincioși – iese cu lumânarea aprinsă (Lumina) și înconjoară biserica de trei ori. Serviciul divin se desfășoară afară, iar când preotul va rosti „Christos a înviat!” toți cei prezenți la acest serviciu religios vor spune „Adevărat a înviat!”. Răspunsul e recunoașterea tainei Învierii, iar aceasta va fi formula de salut timp de 40 de zile, până la Înălțarea Domnului.

Cu lumânarea aprinsă, fiecare se întoarce acasă și face o cruce mică pe perețele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, pe care o va păstra tot restul anului.

Oamenilor le este permis să mănânce bucatele (pasca/pâinea, ouăle roșii, carnea de miel, sarea și vinul) abia după ce acestea se sfințesc și după ce fiecare persoană participă la Liturghie.

Se spune că acei care ciocnesc ouă roșii în ziua de Paște se vor întâlni și pe lumea cealaltă.

Prima zi de Paște trebuie să fie petrecută liniștit, fiind interzisă orice activitate distractivă. În această zi, e interzis și somnul.

Luni, a doua zi de Paște, oamenii dau de pomană pentru cei morți, mergând, în cele mai multe cazuri, la cimitir. O credință răspândită printre români e că, timp de o săptămână de la

Înviere, porțile Raiului sunt deschise larg. Tocmai de aceea se spune că sufletele celor care mor în Săptămâna Luminată ajung direct în Rai.

În funcție de zonele țării, există obiceiuri și obiceiuri.

Poate cel mai de notorietate e unul din zona Transilvaniei, cunoscut sub numele de „stropit”. Potrivit acestui obicei – preluat de la maghiari – băieții merg în familiile în care există o fată sau mai multe, pe care le stropesc cu parfum, „ca să nu se veștejească”.

„Stropitul” este păstrat și azi și reprezintă un bun prilej pentru o reîntâlnire cu prietenii, și, în fond, de distracție.

În noaptea de Înviere mulțime mare de popor vine la biserică. Fiecare credincios poartă în mână o lumânare, pe care o va aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Hristos asupra întunericului păcatului. Mulți păstrează restul de lumânare rămasă nearsă după slujbă și o aprind în cursul anului în cazul în care au un mare necaz în casă. La sfârșitul slujbei, preotul împarte tuturor Sfintele Paști, adică pâine sfințită, stropită cu vin și cu aghiazmă.

Ouăle roșii simbolizează mormântul purtător de viață al Domnului nostru Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se întâlnesc unii cu alții, creștinii își spun: "Hristos a înviat! Adevărat a înviat!". Aceste formule se folosesc numai patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Culoarea roșie a ouălor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Ciocnitul ouălor se face "cap" la "cap" și "dos" la "dos". Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Cel care sparge oul celuilalt are voie să i-l ia. Dacă acesta refuză, se spune că îl va mânca pe lumea cealaltă stricat și uns cu păcură.

Ouăle pot avea și diferite "modele", pot fi pictate. În funcție de zonă în care se fac ele se numesc oua încondeiate, închistrate, muncite, picate (cu ceara) etc. Ouăle muncite nu se dau de pomana căci nu le primește Dumnezeu.

Legendele despre ouăle roșii sunt numeroase. Într-o serie din ele, Maica Domnului, hăituită, fie face oua roșii pe care le arunca în spate pentru a-i deruta pe urmăritori, fie transformă pietrele pe care le aruncau aceștia în oua roșii. Alta legenda povestește că, la răstignirea lui Hristos, Sfânta Maria pune un cos de oua sub cruce ca să-i îmbuneze pe soldați, iar aceasta sunt înroșite de sângele Mântuitorului. O alta legenda povestește că vestea Învierii lui Iisus a fost primită cu neîncredere de unii. O precupeață care vindea oua în piață a zis: atunci voi crede când ouăle se vor roșii. Și așa s-a întâmplat!

Pasca se coace de către gospodinele creștine numai o dată pe an, de Sfintele Paști. Ea

are o forma rotunda pentru ca se crede ca scutecele lui Hristos au fost rotunde. Având la mijloc o cruce, pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit. In momentul in care se pune in cuptor, femeile de la tara fac semnul crucii cu lopata pe pereții cuptorului, spunând: "Cruce-n casa,/ Cruce-n piatra,/ Dumnezeu cu noi la masa,/ Maica Precista pe fereastra".

Despre originea pascăi exista o legenda care spune ca, in timp ce predica împreuna cu apostolii, Iisus a găzduit la un om foarte primitiv care le-a pus in traista, la plecare, pâine pentru drum fără știrea lor.

LENUȚA MUSCĂ

TEMA ACTIVITĂȚII:

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar, Lenuța Muscă

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Sf. Nicolae Liești, jud. Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Crăciunul- sărbătoarea iubirii

Magia sărbătorilor de iarnă ne cuprinde cu mult înainte de startul oficial. Doar auzind cuvântul magic Crăciun, ni se umplu inimile de bucurie la gândul că împreună cu cei dragi vom petrece clipe minunate, vom fi fermecați de decoruri luminoase, vom dăru și vom primi cadourile la care visăm de un an de zile. Dar mai presus de aceste trăiri, ne gândim la adevărata semnificație a Crăciunului: la minunea înfăptuită de Dumnezeu, trimițând pe unicul Său Fiu alături de noi ca să ne învețe să iubim fără să cerem iubire, să dăruim fără să așteptăm un dar, să ajutăm fără să cerem răsplată.

Aceste valori simple sunt lucrurile pe care trebuie să le sădăm în sufletele copiilor încă de la o vârstă mică, să-i facem să înțeleagă că mai de preț și înălțător pentru suflet este să dăruiești decât să primești.

Gestul de a dăru din puținul pe care îl avem ne înalță sufletul, ne face să fim recunoscători pentru tot ceea ce avem în viața noastră. Uitându-ne la cei care nu sunt atât de norocoși precum noi și nu se pot bucura de sănătate, nu au lângă ei pe cei dragi sau nu au strictul necesar pentru a trăi decent, ar trebui să ne facă să înțelegem că bucuria noastră depinde și de bucuria celui de lângă noi.

Chiar dacă nivelul de înțelegere și conștientizare nu este atât de dezvoltat la copiii de opt ani, prin exemplul nostru, al adulților – dascăli și părinți, ei, copiii, tind să urmeze comportamentele noastre deoarece ne văd ca pe niște eroi . De aceea suntem datori să le oferim ocazii prin care să-și dezvolte aceste deprinderi de a dăru, de a fi buni și iubitori cu semenii lor.

Pornind de la acest aspect, pe care doresc să-l insuflu și copiilor, am organizat în acest an școlar , cu ocazia sărbătorii Crăciunului, o colectă de haine, jucării și alimente. Copiii, alături de părinți, au răspuns invitației mele și s-au implicat ,aducând la școală hăinuțe pe care nu le mai purtau, jucării ce nu-i mai încântau, încălțăminte, alimente de bază , dulciuri, produse de igienă corporală. Le-am sortat apoi le-am dăruit unor familii care aveau nevoie de ajutor, iar bucuria de pe chipul lor mi-a umplut ochii de lacrimi și sufletul de mulțumire. Nu am reușit să transmit și copiilor aceste sentimente doar din cuvinte, deoarece sentimentele doar se trăiesc și nu pot fi descrise în totalitate.

Și fiindcă tradiția Crăciunului presupune și împodobirea bradului sub care sunt așteptate darurile, am realizat un frumos brad din hârtie , pe care l-am construit dintr-o mulțime de alți brazi mai mici care au fost colorați și decupați de către copii. Le-am explicat micuților mei copii că simbolul acestui brad reprezintă un trup din care suntem și noi parte și că doar împreună putem fi puternici și putem învinge greutățile vieții.

Nu am uitat nici de obiceiurile străbune, de colinde și de portul tradițional. Am îmbrăcat ia și am cântat colinde părinților noștri care nu au putut fi prezenți în sala de clasă, însă așa cum ne-am adaptat în aceste vremuri neobișnuite, i-am invitat online să asiste la momentul nostru. Emoția și bucuria au fost transmise dincolo de ecranul calculatorului, glasurile cristaline ale copiilor pătrunzând în casele și inimile părinților.

Ce poate fi mai frumos și înălțător pentru sufletul omului decât să vadă bucuria din ochii celui care primește darul său, fie el un covrig sau un colind, să cânte și să se încante cu frumoasele colinde românești, să simtă emoția sărbătorilor prin fiecare por al ființei lui. Aceste sentimente le-am trăit cu toții: copii, părinți și dascăli, și le dorim tuturor să le trăiască an de an, la ceas de sărbătoare creștină.

Crăciun plin de iubire!



HILIUȚĂ CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: “Pădurea în culorile toamnei”

GRUPA: mare

CADRU DIDACTIC: Hiliuță Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. “Croitorașul cel Viteaz:”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna a pus stăpânire peste întreaga fire.

Tabloul viu colorat al naturii ne încântă ochii și sufletul. Nici chiar picăturile mici și reci ce parcă dansează din înaltul cerului, nu reușesc să ne tulbure fericirea!

Și cum să nu sărbătorim acest minunat anotimp în clasa ce zumzăie de copii! Activitatea pe care le-am propus-o, a dat posibilitate copiilor să se exprime în mod artistic, îmbinând modalități de realizare diverse.

Am urmărit:

1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic.

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

2.3. Realizarea de produse utile și /sau estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu.

Obiective operaționale:

O1 - să enumere materialele folosite pentru realizarea lucrării;

O2 - să descrie anotimpul toamna;

O3- să descrie acțiunile desfășurate în cadrul fiecărei etape a realizării produsului;

O4 - să aplice tehnici de lucru adecvate (colorare, decupare, lipire, asamblare);

O5 - să folosească un limbaj adecvat ;

O6 - să analizeze critic și autocritic lucrările;

O7 - să lucreze curat, ordonat;

O8 - să manifeste interes pentru activitate.

Elevii au realizat colaje și compoziții plastice. Piesa de rezistență a fost realizarea machetei ”Pădurea în culorile toamnei”.

Finalul a fost entuziasmant. În ochii copiilor bucuria are o culoare ce nu poate fi descrisă în cuvinte. Copiii au fost cei care au apreciat și evaluat lucrările. Au dovedit că în orice situație pot fi creatori de frumos. Macheta a fost expusă în holul grădiniței pentru a fi admirată și de colegii preșcolari de la celelalte clase cât și de părinți.

MITROFAN ANDREEA-MARCELA

MITROFAN MIOARA-GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: 31 octombrie –Halloween - Sărbătoarea dovlecilor luminoși

CLASA/ GRUPA: Grupa:Mare

CADRUL DIDACTIC: Mitrofan Andreea-Marcela

Mitrofan Mioara-Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Unitatea de învățământ:G.cu P.P.,Croitorașul cel Viteaz”, Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Titlu:„PETRECERE DE HALLOWEEN”



Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic, venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale școlărilor, să deschidă porți spre educația permanentă.

În acest sens am propus elevilor activitatea extracurriculară "**Halloween**; Sărbătoarea dovlecilor luminoși; PETRECERE DE HALLOWEEN” care intenționează să înlăture prejudecata ca Halloween este o sărbătoare americană și că nu se încadrează în peisajul cultural românesc. Superstițiile se regăsesc în orice cadru cultural, în variate forme. Pentru a combate pericolul imitației și asimilării greșite a formelor fără fond, ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment, stimulând capacitățile creative, intelectuale și afective ale elevilor prin diferite activități.

SCOPUL PROIECTULUI

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să se formeze capacitatea de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme, prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor;
- Dobândirea de către școlari de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween: vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice;

- Aplicarea cunoștințelor dobândite la orele de limba engleză, prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween;
- Folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval;
- Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri.

RESURSE:

Resurse umane: <ul style="list-style-type: none">• preșcolarii grupei mari• cadre didactice• părinți• asistentă	Resurse materiale: <ul style="list-style-type: none">laptop,videoproietorcoli de desen,creioane colorate,dovleci, costumecarioca, acuarele
--	---

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

- Anunțarea directă a elevilor și a familiilor lor despre tipul de activitate ce se dorește a fi implementat la nivelul grupei mari;
- Stabilirea inventarului de resurse: umane și materiale;
- Punerea la dispoziție material didactic specific temei abordate
- Organizarea și desfășurarea activităților:

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc:

- **Prezentare de informații despre această zi; prezentare imagini ppt.**
- **Sa cunoaștem despre obiceiurile altor popoare „Ce este Halloween? Cum se sărbătorește?” Povestea de Halloween**
- **Confecționare măști, siluete fantome și alte obiecte de Halloween**
- **Sculptare / Pictură dovleci; Concurs de dovleci – felinare**
- **Paradă de costume; Petrecere de Halloween , in costume specifice Halloween-ului**
 - Dansul pinguinului; Jocuri distractive**
 - **Monitorizarea și evaluarea activității;**
 - **Captarea și implicarea tuturor factorilor** (interni – externi) ce sunt interesați de educarea elevilor.

REZULTATE OBȚINUTE:

Preșcolarii și-au format capacitatea de cooperare în desfășurarea unor activități comune, cu diferite teme,

prin împărtășirea experienței personale, susținerea reciprocă a ideilor, completarea și argumentarea lor.

S-au dobândit de către școlari cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween: vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice. Elevii au aplicat cunoștințele dobândite la orele de limba engleză, prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween;

Activitatea a contribuit la dezvoltarea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval și la stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

Modalități de evaluare:

Expoziție cu lucrările preșcolarilor: dovlecii pictați / sculptați; parade costumelor; prin aprecieri verbale, aplauze, încurajări; realizarea unei expoziții cu fotografii din timpul activității; mediatizarea activității în revista școlii;

ȚOGOE PETRA

NUME: "Mărțișor pentru mama"

TEMA ACTIVITĂȚII: Tradiții, obiceiuri, legende de primăvară

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare B

CADRUL DIDACTIC: Țogoe Petra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Acad. Marin Voiculescu", Giurgiu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În fiecare an, sărbătorirea zilelor de 1 Martie și de 8 Martie ne readuce speranța de mai bine în noul an. Razele soarelui biruie întunericul și frigul, primăvara înfrânge ultimele zvârcoliri ale zilelor babelor, viața învinge, trezind întreaga natură.

Acest triumf al reînvierii și regenerării este simbolizat de „Mărțișor”, pe care îl dăruim celor dragi la începutul primăverii, împletind firul alb cu firul roșu, unitatea contrariilor: vară-iarnă, căldură-frig, fertilitate-sterilitate, lumină-întuneric.

Poetul George Coșbuc spunea: "scopul purtării lui este să-ți apropie soarele, purtându-i cu tine chipul. Printr-asta te faci prieten cu soarele, și-l faci binevoitor să-ți dea ce-i stă în putere, mai întâi frumusețe ca a lui, apoi veselie și sănătate, cinste, iubire și curăție de suflet. Țăranii pun copiilor mărțișoare ca să fie curați ca argintul și să nu-i scuture frigurile, iar fetele zic că-l poartă ca să nu le ardă soarele și cine nu le poartă are să se ofilească."

Ziua de 8 Martie este recunoscută ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii, când toată natura renaște. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, ea însăși plămădește viață.

În cinstea acestor zile, 1 Martie și 8 Martie, dar și în cinstea primăverii, am organizat mai multe activități, printre care: confecționare de mărțișoare și felicitări, colaje cu chipul mamei, legende, cântece, poezii, concursuri dedicate mamei și primăverii.

a) Confecționare de mărțișoare

Materiale necesare: hârtie glasată, cartoane, șabloane, materiale reciclabile, lipici, foarfecă, fire de ață.



b) Confectionare de felicitări

Materiale necesare: cartoane colorate, șabloane, materiale reciclabile, lipici, foarfecă.



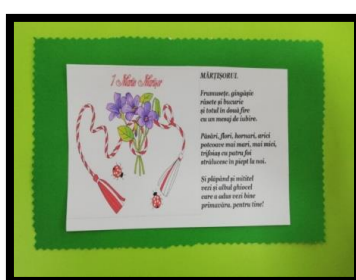
c) Colaj "Chipul mamei"

Materiale necesare: cartoane colorate, șabloane, planșe cu fluturi și flori, lipici, foarfecă.



d) Legende, poezii, cântece

Materiale necesare: prezentări Power Point, PC, videoproiector, cărți de poezii, negativele cântecelor.

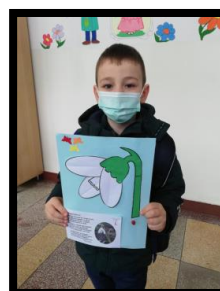
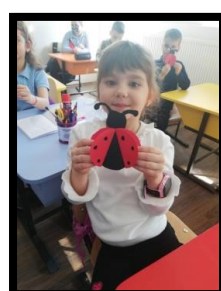


- e) Concursuri pe grupe: Crearea de povești pe baza unor imagini de primăvară
Materiale necesare: seturi de imagini, panouri pentru expunere, marker, diplome.



- f) Desene, colaje despre primăvară

Materiale necesare: bloc de desen, acuarele, pensule, cartoane colorate, hârtie creponată, hârtie glasată, șabloane, lipici, foarfecă.



Sărbătorile din prima lună a primăverii ne readuc speranța, credința în mai bine și spor la toate, dezvoltă dragostea față de natură, de mamă, de viață. Fericirea se citește pe chipul tuturor.

MĂNTEȘCU SILVIA IOANA

NUME: Colindul „Capra”

TEMA ACTIVITĂȚII: Colind

CLASA/ GRUPA: a II-a

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ primar MĂNTEȘCU SILVIA IOANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Localitatea Giurgiu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Frumoase sunt tradițiile și obiceiurile din străbuni...

Dintre acestea, cele practicate în perioada sărbătorilor de iarnă, se caracterizează printr-o mare diversitate și bogăție, fiind cele mai așteptate și îndrăgite de copiii care merg din casă în casă pentru a vesti Nașterea Domnului și venirea unui Nou An. Păstrarea tradițiilor și obiceiurilor este un act de adâncă prețuire pentru valorile spirituale ale neamului nostru.

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă am pregătit cu elevii clasei a II-a colindul „Capra”. Un meșter tâmplar a confecționat capul de capră din lemn, cu mandibular mobile pentru a putea bate ritmul melodiei, iar corpul a fost un copil acoperit cu o pătură pe care am împodobit-o împreună cu copiii cu ciucuri, beteală și clopoței.



Personaje:

capra, moșneagul, baba, negustorul, doctorul, vânătorul, copii cu tamburine, tobă , clopoței.

Copiii încep să cânte pe melodia ritmată:

Ța, ța, ța căpriță, ța
Ța, ța ,ța la munte, ța
Ța, ța, ța, căpriță ța
Vine lupu-n urma ta
Ța, ța, ța, căpriță ța
Ne temem că te-o mânca.
Ța, ța, ța, căpriță ța

Ne temem că te-o mânca.
Foaie verde și-un grăunte
Asta-i capra de la munte
De la munte din Carpați
Ce tot umblă pe sub brazi
Ța, ța, ța căpriță, ța
Ța, ța ,ța la munte, ța.

Apoi fiecare personaj interpretează câte un rol:

Moșul :

Ța, ța, ța căprițo, ța,
Nu te da , nu te lăsa!
Că de când te-am cumpărat,
Mult necaz tu ne-ai mai dat !
Și cerând mereu la fân ,

M-ai făcut un moș bătrân!
Ța, ța, ța căprițo, ța ,
Că pun mâna pe nuia
Și nuiaua-i de cireș
N-ai să știi pe und-să ieși !

Baba :

Ța, ța, ța , căprițo, ța ,
Ța, ța, ța , la munte, ța !
Dar de când te-ai liniștit,
Vânătorul te-a zărit.
Pușca la ochi a luat,
Și pe tine te-a-mpușcat !
Pușca la ochi a luat,
Și pe tine te-a-mpușcat !

Vânătorul : pune pușca la ochi și trage : PAC ! (Capra cade)

Moșul se vaită că i-a ucis capra și apare negustorul care îi propune să cumpere capra, însă nu se înțeleg la preț. Constată că nu este moartă, este leșinată și cheamă doctoral să o trateze.

Doctorul :

Să vedem ce are capra ,
Că apoi vă spun eu plata .

(Doctorul consultă capra , apoi spune mirat) :

Capra asta nu e moartă .
E doar leșinată .
Ce vrei tu, căriță , apă ?
Stai și-așteaptă , că-ți dau altădată .
Vrei pâine ?

N-am la mine .
Vrei bomboane ?
Nu îmi pare că ți-e foame !
Poate vrei un retevei
Că îți dau eu câte vrei !

(Lovește cu o nuia capra care se ridică)

Toți copiii cântă :

Am tot plâns și am oftat
Dar căprița s-a-ndreptat .
Ța, ța, ța, căpriță , ța
Joacă și nu te uita .
Am o capră n-am o sută
Dar mi-i dragă că m-ascultă.
Dacă nu m-ar asculta
Altă capră mi-aș lua.

Noi am prins-o pe-nserat
Și-am venit cu dânsa-n sat
Așa-i din bătrâni lăsat
Cu căprița de umblat !
Ța, ța, ța, căprițo, ța
Ța, ța, ța, la munte , ța,
Ța, ța, ța, căprițo, ța
Ța, ța, ța, la munte , ța,

CARP RODICA ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Moș Crăciun, Ce Drag Ne Ești!

CLASA/ GRUPA: Nivel I, 3-5 ani - Grupa mijlocie

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșc. Carp Rodica Adriana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița P.P. Nr.3, Structura P.P. Nr.1, Petroșani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

MOȘ CRĂCIUN, CE DRAG NE EȘTI

ADP: Primirea copiilor (la intrarea în sala de clasă copiii vor primi ecusoane cu imagini de Crăciun care vor fi folosite la salutul din cadrul întâlnirii de dimineață și la împărțirea lor la centrele de lucru)

- **ALA:** Joc liber
- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:**

Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

“ În fiecare dimineață,
S-avem gândul bun pe față,
Către soare să privim,
Iubire să dăruim,
De gand rau să ne ferim,
Să adunăm doar bucurie,
Si-n lume s-o raspandim
Si-atunci orice copil,
În fiecare dimineață,
Are gandul bun pe față.”

- **SALUTUL:** - pornește de la educatoare prin recitarea unei scurte poezii - salut

Dimineața a sosit/ Toti copiii au venit/ În semicerc noi ne adunăm/ Și asa ne salutăm. Copiii se salută „ Bună dimineața fulg de nea / om de zăpadă / spiriduș, etc ... ” (folosindu-se de imaginea de pe ecusonul primit la sosirea la grădiniță)

- **PREZENȚA:** Se va realiza prin așezarea fotografiilor celor prezenți, vom stabili numărul copiilor prezenți/absenți, numărul fetelor și al băieților (prezenți).

- **COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII:** Calendarul naturii se completează ținându-se cont de anotimp, data, vreme, vestimentație.

NOUȚATEA ZILEI : pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi minunată de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidențierea noutăților zilei: Surprizele pregătite în sala de grupă (pe măsuțe), modificarea aspectului centrului tematic (multe materiale de iarnă), pavazarea clasei. Pe ușă va intra personajul surpriză ” Spiridușul lui Moș Crăciun ”, care le spune copiilor că Moș Crăciun și -a pierdut încrederea în magia Crăciunului și are nevoie ca cineva să- i reamintească Moșului cât este de important pentru copiii din lumea întreagă. Spiridușul aduce copiilor cartea Magică a Crăciunului, în care se află scrierile unde se regăsesc probele care vor avea ca finalitate redobândirea încrederii în spiritul Crăciunului. Copiii vor fi invitați într-o călătorie imaginară, pentru a-l ajuta pe Moș Crăciun să redescopere magia Crăciunului. Subliniindu-se faptul că, atunci când se pleacă la drum, este nevoie să se respecte niște reguli, se vor accentua câteva dintre acestea printr-o formulă specifică : ” Mă aștept astăzi de la voi fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit pentru a nu deranja persoanele din jur și să îl ajutam pe Moș Crăciun. ”

- **MESAJUL ZILEI:** Să descoperim împreună magia Crăciunului!
- **TRANZIȚII:** „Moș Crăciun” - cântec, „Trenulețul spiridușilor” - joc de mișcare, „Moș Crăciun ce drag ne ești ”
- **MOMENTUL MIȘCĂRII:** Călătoria propriu- zisă începe cu gimnastica de învioreare „Ne învartim - MARILI (cover Chu Chu Ua) ”

Le voi prezenta copiilor centrele la care vor lucra pe parcursul zilei și activitățile pe care urmează să le desfășurăm în această zi.

La centrul **Construcții** – “*Orășelul lui Moș Crăciun*”, copiii vor avea ca sarcină să construiască prin alăturare, îmbinare și suprapunere utilizând cuburi de lego duplo ”Orășelul lui Moș Crăciun”.

La centrul **Artă** – “*Colorăm imagini cu Moș Crăciun*”, copiii vor colora imaginile cu Moș Crăciun, în culori cât mai variate .

La centrul **Biblioteca**- “*Cărticică pentru Moș Crăciun*”, copiii vor sorta câte 3 imagini care reprezintă obiecte specifice de Crăciun, pe care le vor lipi într-o cărticică (o imagine pe pagină) și le vor decora cu semne grafice cunoscute, astfel vor realiza propria lor carte pentru Moș Crăciun.

La centrul **Joc de masă** – “*Moș Crăciun*” – puzzle, copiii vor reconstitui și denumi imaginea așezând corect piesele de puzzle.

- **TRANZIȚIE:** „*Moș Crăciun*”- cântec

La finalul activităților desfășurate pe centre de interes se realizează Turul Galeriei, copiii trec pe la fiecare centru ca să analizeze munca fiecăruia dintre ei.

- **RUTINĂ :** Rândul iute să-l formăm / Și cuminiți să așteptăm/ Pe mânuțe ne spălăm/ Este timpul să mâncăm/ Fructele să le gustăm” - *exersarea deprinderii igienice.*
- **ADP:** - *Servirea micului dejun*

DȘ - activitate matematică – “Spiridușii isteți îl ajută pe Moș Crăciun ” – joc didactic, se va desfășura frontal și individual, copiii vor fi așezați în semicerc, pe scăunele, pentru a încuraja socializarea, rezolvarea sarcinilor mai bine, dar și pentru menținerea bunei dispoziții pe perioada desfășurării probelor, valorificând la final reușita tuturor, ca un grup unit, evitând astfel plictiseala sau lipsa de interes. Jocul va avea mai multe sarcini de rezolvat, copiii trebuie să formeze grupe de obiecte după criteriul dat, raportând numărul la cantitate și invers, să alcătuiască corect șirul numeric crescător și decrescător în limitele 1-3.

- **TRANZIȚIE:** „*Moș Crăciun , ce drag ne ești*”

DOS - activitatea practică “Moș Crăciun”

- **RUTINĂ :**”*Locul meu de joacă e curat și frumos*”- *deprinderea de a-și face curat la locul de muncă.*
- **TRANZIȚIE:** „*Trenulețul spiridușilor*”:

Lângă ușă ne așezăm

Și cuminți să așteptăm,

Către baie să plecăm

Unu-doi,unu doi,

Mergem toți în pas voi

Mâinile să le spălăm

Pe hol noi nu alergăm

Ca să nu ne-accidentăm.”

ALA 2 - ”În așteptarea lui Moș Crăciun ”-program artistic

- **ADP:** ”*Iată activitățile s-au sfârșit/ Noi spre casă am pornit!*” – plecarea copiilor acasa

DAMIAN AURA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Versuri pentru copii și nu numai....

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșc. Damian Aura Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: gradinita Rita Gargarita, Branesti, Ilfov

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Versuri pentru copii și nu numai... -Tranziții pentru întâlnirea de dimineață-



Fiecare dimineață e mai veselă și mai frumoasă, atunci când noi o începem cu un vers, un cântec, un zâmbet.

Pentru a ajunge la sufletele copiilor, toate versurile și cântecele utilizate trebuie să fie adaptate intereselor și nevoilor preșcolarilor grupei. În acest sens, am creat o serie de tranziții și alte versuri foarte apreciate de copii.

Prezența

Cu mânuța ridicată
Numai dacă ești atent
Când te strig
Tu spui: "Prezent!"



Salutul

Dragii mei, puiuți frumoși,
Știi că sunteți somnoroși,
Dar în cerc ne așezăm
Și frumos ne salutăm!

Bună dimineața, Soare!
Bună dimineața, Floare!

Grădi, bine te-am gasit!
Bucuros, eu am venit!

Și acuma, frumușel
Fetiță și băiețel
Să ne prindem de mânuțe
Și să mergem spre băncuțe!

Înviorarea de dimineață

Unu, doi, unu, doi,
Ne-adunăm în pas vioi
Corpul să ni-l pregătim,
Sănătoși mereu să fim!

Mers de urs, pas de furnică,
Când soldat, când bătrânică,
Știm să mergem, să sărim,
Și pe urmă ne oprim!

Ceasul merge: tic-tac-tic,
Mișcăm capul câte-un pic.
Ceasul face tica-tic
Mă aplec și mă ridic.

Scuturăm mânuțele
Apoi piciorușele
Luăm balonul și-l umflăm
Și pe locuri ne-așezăm!



Calendarul naturii

Un panou cu ghicitori

Cu răspunsuri la-ntrebări

1. Dacă ieri am fost în (data zilei de ieri)
În cât suntem azi, copii? (Data)
2. Dintre 12 surate
Care este acum aproape? (Luna)
3. Numărul sus agățat
E bătrânul împărat. (Anul)
4. Floarea cu șapte petale
Ne răspunde la-ntrebare!
(Ziua săptămânii)
5. Și acuma, o poveste:
Ieri a fost.....
Astăzi este.....
Și când mâine va veni,
..... va fi!
6. Hai, să mergem mai departe!
Anotimpul se numește.....
Mama haine..... pregătește
Și dacă privesc pe cer
Știu că astăzi va fi.....
(fenomen al naturii)
7. La final, să nu uităm,
Ziua de naștere a.....
S-o serbăm!



VEVERIȚĂ IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Dezvoltare personală - Prietenia

CLASA/ GRUPA: Clasa: a II-a

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR VEVERIȚĂ IONELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul lecției: Prietenia

Tipul lecției: formare de priceperi și atitudini

Competențe specifice:

2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

Activitatea de învățare din programa pentru DP, clasa a II-a:

*Vizionarea unor filme specifice universului copiilor, în care se relevă caracteristicile unui prieten/se dezvoltă relații de prietenie.

- **Brainstormingul :**

*Ce idei vă vin în minte când auziți cuvântul **PRIETENIE**?*

Poveste despre prietenie - <https://www.youtube.com/watch?v=m9zuUJUutW8>

Modalitățile de valorificare ale resursei alese la clasă, în activitățile de învățare propuse:

- -sarcini suplimentare în timpul vizionării;
- -explicarea cuvintelor noi cu ajutorul dicționarului;integrarea acestora în enunțuri noi;
- -prezentarea/afișarea la flip – chart a însemnărilor din timpul vizionării.

Problematizarea:

- *Tu cum ai fi procedat dacă prietenul tău cel mai bun ți – ar fi cerut ajutorul, în timp ce era în impas?*
- *De ce credeți că prietenii șoricelului au refuzat să – l ajute? “*

Modalități de implicare a elevilor în propria învățare:

- dialoguri având ca suport imagini care surprind relații de prietenie la școală;
- dezbateri despre legătura dintre prieteni și comportamentele acestora în cadrul unor activități școlare: recreații, teste, concursuri.
- scrierea unor texte scurte despre cum s-au simțit în prima/ultima zi de școală-activitate pe grupe;

Exercițiu –joc- “Lanțul ideilor”

- Dacă aș fi o furnică, m-aș împrieteni cu....
- Dacă aș fi o albină, m-aș împrieteni cu....
- Dacă aș fi o pisică, m-aș împrieteni cu....
- Dacă aș fi un câine, m-aș împrieteni cu....

Valorificarea resursei în activitatea de evaluare (autoevaluare/ inter-evaluare):

- crearea unor postere originale despre prietenie/relații de prietenie la școală/în clasă;
- crearea unui pliant cu desene, imagini, mesaje cheie legate de prietenie;
- realizarea unui material PPT- Prietenia în școala/clasa/familia mea.

GOTEA A. VASILICA

TEMA ACTIVITĂȚII: O ZI CU TATICUL LA GRADINITA

CADRUL DIDACTIC: educatoare Gotea A. Vasilica

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.N. Borduselu- Ciochina, Ialomita

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

O ZI CU TATICUL LA GRADINITA

„Cu totii stim in adancul inimii ce ii este cu adevarat de folos sufletului nostru, in sa putini indraznim sa pasim pe calea iubirii. O familie fericita in care domnesc armonia, linistea si iubirea reprezinta un ideal spre care tinde sufletul unui bun crestin.”

(Parintele Vasile Ioana)

Cu toate acestea mai sunt satucuri „uitate de lume” unde locuitorii inca mai au mentalitatea ca datoria sotiei este sa stea acasa, sa faca mancare si sa ingrijeasca de copii... Intr.un astfel de satuc am avut si eu norocul sa lucrez, de vreo 17 ani ca educatoare...la G.P.N. Borduselu...aici oamenii sunt simpli, lucreaza cu mult drag pamantul cat este ziua de lunga, isi doresc in sa, pentru copiii lor un viitor cu mai multe oportunitati si pentru acest lucru sunt constienti ca micutii au nevoie de educatie dar „este de datoria femeii” (spun ei) ca cei mici sa si gaseasca „calea spre viitorul cu mai multe oportunitati”.

Mi.am dorit sa incerc sa arat parintilor de la gradinita unde profesez ca in educatia unui copil este nevoie de cel putin ambii parinti, motiv pentru care am solicitat, mai intai ajutorul dumnealor in amenajarea in stil rustic a unei sali din gradinita (mamicile au adus obiectele, iar pe tatici i.am rugat sa ne ajute sa le asezam). La inceput s.au aratat usor sceptici, apoi veneau tot mai des cu alte obiecte si sa si ofere ajutorul. Pentru a pune in valoare aspectul final al salii la amenajarea careia au participat aproape toti parintii am stabilit impreuna sa sarbatorim in acea sala ziua de 8 martie dar pentru ca acest lucru ar fi insemnat sa implicam doar mamicile, din cauza conditiilor pandemice, pentru prima data in cei 17 ani de activitate „am indraznit” sa organizez pe data de 1 martie activitatea „o zi cu taticul la gradinita”. Emotiile au fost din plin din toate directiile (si din partea prichindeilor si din partea taticilor dar si din partea doamnei educatoare, chiar si a doamnei director care a fost invitata sa participe la activitate sau a mamicilor care asteptau la poarta gradinitei finalul programului). Activitatea a avut mai multe etape, in prima etapa micutii au confectionat impreuna cu taticii sau cu bunicii cate un robotel din materiale reciclabile.

In urmatoarea etapa am confectionat impreuna martisoare pentru fiintele dragi de acasa (mamici, surori, sotii, fiice, etc); la aceasta etapa participantii au devenit mai detasati si de la fraza initiala „nu stim noi doamna ce si cum sa facem, nu facem noi asa!”, s.a trecut la fraza „as dori sa mai incerc unul, daca se poate!”...acest lucru mi.a permis sa gandesc ca sunt pe drumul cel bun. Apoi micutii au cantat 2 cantecele dedicate taticilor; glasurile tremurate ale gargarilor mele (suntem grupa garagaritelor) si lacrimile de bucurie din ochii taticilor mi.au dat de inteles ca au perceput mesajul meu, exact asa cum mi.am dorit sa.l transmit... pentru mine, in acel moment nu a mai contat cum va arata restul activitatii. Cu toate acestea mi.am „incercat norocul”: am trecut la etapa finala activitatii: jocuri concurs / stafeta intre

tatici și copii (fiecare copil forma o echipa cu tatal sau) am avut parte de o „curăa în saci” (dus taticul, întors copilul) cu multe hohote de ras, de o stafeta „strachina/cana cu apa” și de o întrecere între tatici „tati du-ma în spate!” (mers de-a,, busilea”) unde, deși micuții simteau ca vor aluneca din spatele taticilor se țineau strans de gatul lor și radeau în hohote, activități fenomenale(din punctul meu de vedere), în care fiecare tatic își dorea pentru copilul sau să iasă castigator și fiecare copil își dorea să arate ca tatal sau este cel mai bun; s-au încurajat reciproc și s-au îmbrățisat la fiecare etapa a activității, au ras împreună și au avut reciproc grija unii de alții. În încheierea activității fiecare copil a primit o medalie „tati meu este super!” și fiecare tatic a primit o diplomă „super tati”.

Si azi, după mai bine de o luna de zile, când opresc la magazinul din sat pentru a cumpăra ceva dulce pentru gargaritele mele întâlnesc persoane care îmi transmit felicitările lor(deși nu au participat la activitate, sau nici măcar nu au copii la grădinița).

Sunt mandra că am reușit să îi fac să se bucure împreună, chiar și pentru 3 ore, la grădinița. Ma bucur nespuse de fiecare zambet al copilului, cu atât mai mult dacă am reușit să contribuie și eu măcar puțin, la acel zambet.

Gândesc că prin astfel de activități taticii pot aprecia puterea de muncă al unui micuț care abia învățat să coloreze și să nucească de la el mai mult decât poate duce, așa pot conștientiza părinții că activitatea de bază de la grădinița este jocul și că un copil are nevoie în acest joc și de parteneri, care să le fie, de fapt și modele în viața.

COSTINIUC IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: MARELE SCRIITOR ION CREANGĂ

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV a B

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar Costiniuc Ionela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihai Codreanu”, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

La șezătoare- Bojdeuca Ion Creangă , Iași

Opera literară a lui Ion Creangă are o expresie vie și autentică și este un izvor nemaipomenit de viață. Poveștile lui Ion Creangă reprezintă un adevărat tezaur al neamului românesc de o bogăție inestimabilă, de inspirație folclorică. Toate poveștile lui Ion Creangă au un caracter moral- educativ.

Cine era Ion Creangă? În opinia lui Constantin Parascan „era omul, care îi plăcea nespuse să vorbească, să dăruiască din preaplinul sufletului său. Autor,actor și regizor el determina și construia întregul spectacol. Spectatorii erau privilegiații săi școlari” (Parascan, 2000, p. 128).

„Mihai Eminescu îl introduce în societatea literară Junimea. Aici, marele povestitor va debuta strălucit în literatură publicând prima sa poveste:*Soacra cu trei nurori*” (Boutière, 1967, p.98).

Cutez a spune că, poveștile lui Ion Creangă au un farmec deosebit. Dacă vorbim despre fabule animale putem aminti aici despre tema „caprei și a iezilor ei și aceea a cocoșului care a găsit o comoară. ” Tema cocoșului nu constituie o fabulă animală, fiindcă alături de cocoș figurează mai multe personaje umane, așa cum spune Jean Boutière, în cartea *Viața și opera lui Creangă* ” (Boutière, 1976, p.98).

Marele povestitor Ion Creangă este mult apreciat și iubit de elevi, doar dacă, învățătorul știe să-l aducă în atenția lor cu pricepere. Poveștile lui, contribuie la formarea personalității copiilor, prin învățăturile și sfaturile ce le transmit. Astfel, prin poveștile lui Ion Creangă, copiii pot primi adevărate lecții pentru viață.

Descrierea activității:

Activitatea s-a desfășurat la Bojdeuca Ion Creangă

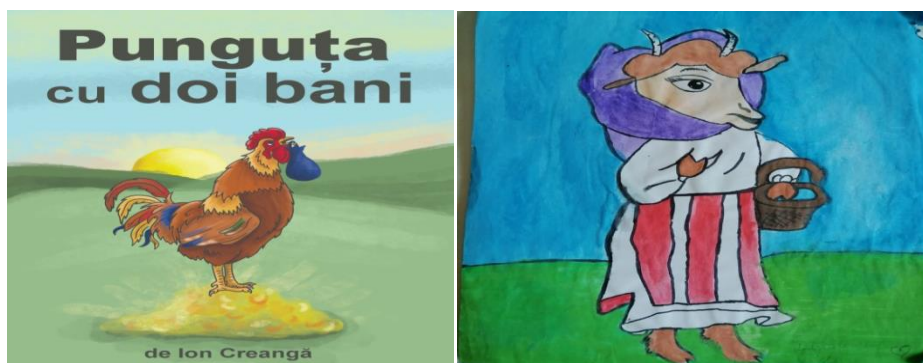
Au fost prezentate creațiile elevilor, ilustrațiile realizate, afișul realizat. A fost citită povestirea *Cinci pâini* (lectură). Astfel, s-a pus în valoare marea moștenire rămasă nouă de la scriitor: poveștile și povestirile sale.

Iată care sunt cerințele ce le-au primit copiii:

a. Pornind de la textul unei povești de Ion Creangă, realizează o copertă ilustrație pe care să o prezinți colegilor.

b. Realizați un afiș prin care îi invitați pe colegii din școală să vizioneze sceneta *Povestea unui om leneș*, prezentată de clasa a II-a B.

a. copertă ilustrație



elev X

(realizator copertă)

(ilustrator – elev X)

(Realizator copertă- elev X)

b. (Creator afiș- elev X)



Bibliografie:

Boutière, Jean, 1967, *Viața și opera lui Ion Creangă*, editura Junimea, Iași, p.98

Parascan, Constantin 2000, *Ion Creangă. Măștile inocenței*, editura Junimea, Iași, p. 128.

RÎMBU SIMONA-ECATERINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect educațional pe teme de ecologie

CLASA/ GRUPA: elevi din ciclul primar

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar Rîmbu Simona-Ecaterina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Larga Jijia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

RRR - Redu! Reutilizează! Reciclează!

Pornind de la programul de educație *Harta Reciclării* derulat de Asociația Viitor Plus, am desfășurat cu elevii mei mai multe activități incluse într-un proiect numit *RRR - Redu! Reutilizează! Reciclează!*

În cadrul proiectului am prezentat diverse materiale informative pentru înțelegerea celor trei termeni (*reducere, reutilizare, reciclare*) și pentru conștientizarea importanței colectării separate și corecte a deșeurilor astfel încât să contribuim cu toții la protejarea mediului.

Menționez două activități desfășurate cu elevii, activități la care au participat (direct sau indirect) și părinții acestora.

O primă activitate, cu titlul ***Obiecte din materiale reciclabile***, a presupus realizarea unor lucrări folosind materiale reciclabile. Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă, pe parcursul mai multor zile, cu elevi de ciclu primar, la unele activități fiind invitați și părinții. Elevii au lucrat individual sau în echipe/ grupe și au realizat unul sau mai multe produse reutilizând materiale precum cofraje de ouă, cutii din carton, PET-uri, pungii din plastic, ziare, reviste, etc.

O altă activitate a fost ***Parada ECO***, activitate care a avut ca scop realizarea unor ținute / obiecte vestimentare și accesorii din materiale reciclabile. Copiii din clasele primare de la școala noastră au realizat acasă, singuri sau împreună cu părinții, diverse articole pe care, mai apoi, le-au prezentat detaliat în sala de clasă: materiale folosite, tehnici de lucru, timp alocat, surse de inspirație, grad de dificultate, etc. După prezentarea din sala de clasă, copiii au defilat prin toate celelalte clase din școală, promovând astfel, prin *Parada Eco*, ideea necesității protejării mediului.



Adaug câteva poze care sunt dovada concretă a faptului că și cei mici pot face lucruri mărețe și că pot fi eco - ambasadorii RRR (Reducerii/ Reutilizării/ Reciclării).

1. Obiecte din materiale reciclabile



2. Parada ECO



CATANESCU SIMONA DANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”DARURI PENTRU MAMA”

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: Prof.inv.prescolar:Catanescu Simona Dana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Gimnaziala,,Mihai Viteazu”,Strehaia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DARURI PENTRU MAMA

Argument:

Primăvara prinde în ramurile copacilor înfloriți, surâsul gingaș al celei care poartă pe brațe copilăria toată și copilul din ea: mama. Și pentru că dragostea se arată în toată splendoarea ei, prin fapte, copilașii și-au pregătit mânuțele pricepute pentru a-i dărui mamei, o părticică din inima lor.

Activitatea a fost realizată în cadrul în cadrul Domeniului Estetic-Creativ iar tablourile realizate au fost dăruite mamelor, în cadrul activității de 8 Martie.

Captarea atenției am realizat-o prin povestea, ”Cel mai frumos dar”, prin care am încercat să le explic copiilor cât de important este ca darurile pentru mămici, să fie realizat chiar de ei înșiși, urmând exemplul băiețelului din poveste.

Pe măsuțe, am așezat în coșulețe, materialele pe care urmează a le folosi: carton imprimat cu un copac și mesajul, ”Mums are like buttons. They hold everything together”, năsturei, fluturi din carton, inimioare din material, floricele, lipici. Am descoperit împreună,materialele din coșulețe și le-am explicat mesajul de pe carton.

Fiind o activitatea practică complexă, le-am explicat treptat, modul de aranjare a materialelor descoperite în coșulețe și am lucrat împreună cu ei. Am lipit inima mai mare, întâi, peste ea, am lipit-o pe cea mică și apoi, năsturelul peste cele două inimioare. Le-am explicat că trebuie să lipească, de asemenea, doi năsturei în copac și apoi, floricele, pe ramurile copăcelului. Am insistat ca năstureii să fie lipiți cu mare atenție, deoarece se aseamănă cu fețele vesele pe care le primesc ei și le vor face și pe mămici să zâmbească. La final, au lipit cei trei fluturași, în locurile indicate de mine. După terminarea colajului, am înrămat lucrările, pentru a le dărui mămicilor, un tablou de primăvară.

La sfârșitul activității, am expus lucrările în sala de grupă și am realizat turul galeriei și un exercițiu de imaginație: ”Ce va spune mama când va primi cadoul?”

Am urmărit prin activitatea desfășurată, ca preșcolarii să înțeleagă, în mod practic, că mamele sunt ființe minunare care trebuie răsplătite pentru grija lor, prin muncă proprie.



PETRAN ANCUȚA IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Tradiții și obiceiuri românești!

CLASA/ GRUPA: Clasa pregatitoare

CADRUL DIDACTIC: PETRAN ANCUȚA IOANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Baița de sub Codru

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitate extrașcolară

Pe tema:

„Iarăși e Crăciun”

Scop:

- valorificarea potențialului de creativitate al elevilor;
- dezvoltarea mentalității privind tradițiile poporului român;
- crearea unei atitudini pozitive față de obiceiuri și tradiții;
- crearea unor aptitudini care să conducă la cunoașterea universului tradițional român.

MOMENTELE ACTIVITĂȚII:

Se prezintă un scurt filmuleț despre legenda bradului de Crăciun.

La sfârșitul vizualizării filmului, elevii vor trebui să răspundă la întrebări cu referire la povestea audiată.

Elevii trebuie să răspundă corect, în propoziție, la întrebări.

Se anunță tema lecției (Podoabe pentru bradul de Crăciun) și obiectivele propuse pe înțelesul elevilor.

Intuirea materialelor și prezentarea lucrării model:

Se prezintă lucrarea ce urmează să fie confecționată de elevi pentru a se observa modelul și pentru a intui materialele ce vor fi folosite.

Explicarea modalității de realizare:

Se explică și se demonstrează etapele de lucru pentru realizarea produselor

- Colorarea ornamentelor de brad prin tehnica desenării;
- Lipirea bucăților de hârtie cu sclipici pe stelute, globuri pentru brad;
- Lipirea ornamentelor pe bradul de Crăciun.

Executarea lucrării de către elevi:

Înainte de realizarea lucrărilor, se fac câteva exerciții pentru încălzirea și pregătirea mâinilor.

Elevii realizează lucrările respectând ordinea etapelor de lucru. Se supraveghează modul de execuție, corectând eventualele greșeli.

Se asigură un fond muzical pe parcursul muncii individuale: colinde.

Sfarsitul activitatii:

Elevii își vor exprima opinia cu referire la produsele realizate, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate la început.

Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care au răspuns, au lucrat și s-au comportat elevii. Elevii primesc, covrigi, drept recompense.

ANDREICA LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Prietenul la nevoie se cunoaște!

CLASA/ GRUPA: Clasa: a II-a

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar Andreica Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Nr. 4, Vișeu de Sus, Maramureș

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL

PRIETENUL LA NEVOIE SE CUNOAȘTE

Argument

„Am învățat că viața îți poate fi schimbată în câteva ore de către oameni care nici nu te cunosc. Am învățat că și atunci când crezi ca nu mai ai nimic de dat, când te strigă un prieten, vei găsi puterea de a-l ajuta.” (Octavian Paler).

Prin proiectul „Prietenul la nevoie se cunoaște” se dorește dezvoltarea unor relații de prietenie, colaborare, susținere, dezvoltându-se, în același timp, la elevi calități precum empatia, răbdarea de a asculta, interesul pentru celălalt, grija față de colegii săi. Prin colaborare, susținere și înțelegere se poate crea o lume mai bună și se poate da o șansă în plus la educație.

Descrierea proiectului

Proiectul „Prietenul la nevoie se cunoaște” propune activități creative prin intermediul cărora elevii și învățătorul cooperează și se bucură de un timp prețios petrecut împreună. Aceste activități constituie o modalitate prin intermediul căreia pot avea loc discuții semnificative despre prietenie și ce simbolizează ea, copiii pot desluși clar pe cine au drept prieteni, ce înseamnă să fii prieten, cum să se poarte în relațiile de prietenie, de ce este un sentiment foarte frumos pe care trebuie să îl apreciem în relațiile cu ceilalți. Totodată prin intermediul acestor activități vom descoperi că singura modalitate de a avea un prieten este aceea de a fi unul.

Scopul proiectului:

- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întraajutorare – cultivarea altruismului;
- Educarea sentimentelor de toleranță, solidaritate, armonie și bună dispoziție în relațiile cu ceilalți colegi.

Obiectivele proiectului:

- ☺ Să exploreze „lumea prieteniei” folosind surse de informare diverse;
- ☺ Să exprime impresiile și trăirile proprii despre prietenie observate în diferite activități;
- ☺ Să identifice calitățile prietenului adevărat;
- ☺ Să relaționeze cu colegii în timpul activităților desfășurate;
- ☺ Să participe la activitățile de grup, inclusiv activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și de ascultător.

Durata proiectului: două săptămâni

Grupul țintă: elevii clasei a II-a și cadre didactice.

Activitățile proiectului:**1. „Prietenia, cea mai de preț comoară”**

În cadrul acestei activități vom vorbi despre prietenie, despre ce presupune această relație, despre valorile și trăirile care stau la baza construirii și menținerii unei relații de prietenie, având ca sprijin povestea terapeutică „Două broscuțe”. Pe lângă faptul că se vorbește despre prietenie, din povestea broscuțelor vom extrage și alte învățături. Vor urma întrebări și răspunsuri pe marginea conținutului textului și desprinderea mesajului acestuia. Voi pune la dispoziția elevilor o listă de proverbe din care aceștia să le aleagă pe cele potrivite mesajului.

2. Rețeaua prieteniei

Pentru această activitate vom avea nevoie de un ghem de sfoară cu care vom realiza rețeaua prieteniei. Vom ieși în curtea școlii și elevii se vor așeza în cerc. Ghemul va porni de la un elev care va desfășura o bucată de sfoară și îi va face un nod. Va numi apoi un coleg de clasă, va preciza o calitate a acestuia pe care o apreciază și îi va arunca ghemul având grijă să nu scape nodul din mână. Nodul acesta are și el o semnificație în realizarea rețelei. El arată legăturile care se realizează în interiorul grupului și trăinicia lor. Un nod scăpat din mână poate duce la destrămarea rețelei. Un alt aspect important și pe care copiii îl pot semnala este faptul că pentru a face nodul vor avea nevoie de ajutor din partea colegilor. Pe de o parte, pentru că unii nu știu să facă nod și cu această ocazie vom avea și o activitate de abilități practice, pe de altă parte, pentru că nu este ușor să faci nodul având o mână ocupată cu ghemul de sfoară. Pasând ghemul de la unul la altul se va crea rețeaua prieteniei, a cooperării, a întraajutorării în grupul clasei.

3. Harta prieteniei

Înainte de a începe această activitate vom formula scurte concluzii despre activitatea anterioară. Pornind de la aprecierile pe care le-au emis la adresa colegilor vom nuanța ideea de „bun prieten”. Vom alege calitățile unui bun prieten și vom nota pe fișă numele prietenului care se potrivește descrierii. După ce vom stabili ce înseamnă un bun prieten ne vom imagina că avem de parcurs un drum la capătul căruia vom găsi o comoară. Harta de pe fișă ne ajută să notăm numele prietenilor pe care îi luăm cu noi și motivul pentru care dorim să ne însoțească. Despre ce comoară este vorba? Este vorba despre prietenie și toate lucrurile frumoase pe care le duce ea și pe care le vom nota pe monedele de lângă cufărul prieteniei.

4. Brățara/ colierul prieteniei

Pentru această activitate avem nevoie de paie de plastic, diferite colorate. Fiecare copil primește un pai și o bucată de sfoară, panglică subțire, fir gros de lână sau elastic subțire pentru că se poate da jos cu ușurință de pe mână. Fiecare elev se va gândi bine la cei mai buni prieteni ai săi și va tăia paiul având grijă să aibă un număr de bucăți corespunzător numărului prietenilor săi. Ținând cont că încheietura mâinii copiilor este destul de subțire, fie vor tăia bucățile mai mici (cel mult 1 cm), fie vor crea un colier (în acest caz, firul va fi mai lung). Pentru că fiecare prieten se remarcă prin anumite calități, elevii pot fi încurajați să ceară colegilor bucățele de altă culoare. Facilităm astfel comunicarea între elevi și aplicarea regulilor de vorbire politicoasă. Brățările / colierele vor fi astfel legate încât nodul să poată fi desfăcut atunci când copilul dorește să scoată sau să adauge o bucată de pai. Fiecare bucățică de pai ne va reaminti în momentele de bucurie sau de tristețe că nu suntem singuri, că există persoane pe care ne putem baza și că oricând este loc pentru un nou prieten.

5. Rețeta prieteniei

La această activitate vom vorbi despre prietenie, prieteni și vom pregăti rețeta prieteniei, încercând să găsim acele ingrediente necesare unei relații de prietenie și cantitatea optimă din fiecare. Cu alte cuvinte, vom încerca să deslușim semnificația conceptului de prietenie prin asocierea acestuia cu anumite valori. Vom vorbi despre ingrediente și moduri de pregătire a unor preparate culinare. Așadar, în cadrul activității vom sărbători prietenia și buna înțelegere între colegii de clasă. Vom realiza un brainstorming: elevii sunt solicitați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie, valori pe care le consideră necesare funcționării unei relații de prietenie (bunătate, iubire, încredere, comunicare, acceptare, amabilitate, iertare, râsete, sinceritate, bucurie, umor, respect, cinste, adevăr, etc). Cuvintele vor fi scrise în interiorul unei inimi uriașe (poate fi descărcată, imprimată, decupată și apoi asamblată). Apoi fiecare elev își va crea propria „rețetă” a prieteniei, având libertatea de a alege ingredientele și de a le doza după ponderea pe care ei le-o acordă într-o relație de prietenie. Vor urma discuții legate de modul de preparare, de modul de servire și concluziile.

6. Bilet de apreciere

La această activitate fiecare copil va transmite un mesaj de apreciere unui coleg de clasă pe care îl consideră prietenul său. Mesajul va fi scris sub forma unui bilet (consolidăm astfel și cunoștințele referitoare la redactarea unui bilet).

7. Colajul prieteniei

Voi propune o activitate creativă prin care fiecare membru al clasei își va putea lăsa „amprenta”. Pentru realizarea acestei activități vom avea nevoie de: o bucată mare de carton alb, acuarele (culori diverse), farfurioare sau recipiente separate pentru culori, pensule pentru fiecare culoare, șervetele umede. Se împarte pe fiecare farfurioară câte o culoare în cantitate considerabilă, cu câte o pensula pentru fiecare. Cartonul este pus separat, întins pentru a putea fi decorat de mânuțe! Fiecare mânuța se va pune într-un semicerc sau sub alte forme pe cartonul alb, care așteaptă să fie decorat! Se continuă până cartonul devine plin și fiecare elev din clasă a avut șansa să își lase amprenta! Și învățătoarea își va lăsa amprenta deoarece face parte din același grup.

Evaluarea proiectului:

- fotografii realizate pe parcursul desfășurării proiectului;
- portofolii realizate de fiecare elev participant la proiect;
- realizarea unei PPT cu imagini surprinse din timpul activităților desfășurate.

Bibliografie:

- Colectiv de autori, „Strategii didactice interactive”, Editura DPH, București, 2010;
- <https://clasamea.eu/>;
- <https://www.didactic.ro/>.

JELER CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Fișă de proiect „Magia toamnei”

CLASA/ GRUPA: Clasa: a-IV-a

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar Jeler Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Iernut, jud. Mureș

Fișă de proiect „Magia toamnei”

OBIECTIVE :

- Formarea capacității de a observa, percepe și aprecia frumosul;
- Formarea simțului și gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor literar artistice;
- Conceperea unei lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

METODE ȘI PROCEDEE : conversația, explicația, observația, colajul, pictura;

MOD DE ORGANIZARE : frontal, individual;

MATERIALE : șabloane, lipici, aracet, carioci, acuarele, foarfece, hârtie glasse, calculator, videoproiector, material ppt;

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Elevii au pe măsute diverse materiale : șabloane, lipici, creioane colorate, foarfece, aracet, carioci, acuarele, foarfece, hârtie glasse.

Se prezintă un material PPT cu diverse imagini de toamnă înfățișând fenomene caracteristicile anotimpului. Li se cere copiilor să identifice din imaginile prezentate caracteristicile anotimpului de toamnă : transformările prezente în natură, fenomenele ale naturii prezente, etc.

Copiii urmăresc imaginile și denumesc transformările naturii o dată cu venirea toamnei.

Se cere copiilor să definească toamna prin cuvinte-însușire (rece, tristă, mohorâtă) și să alcătuiască enunțuri cu acestea. Copiii formulează propoziții : „Toamna este tristă”; „Toamna este crăiasa frunzelor”; „Toamna îmbracă pământul cu covor de frunze”; „Toamna rece alungă păsările.”

Se împart elevilor fișe de lucru, având ca sarcină pictarea unor merișoare vesele, urmând cu atenție șablonul dat. De asemenea, se împart diverse șabloane pentru crearea unor măști ale toamnei(aceste decorează un model dat cu frunze de diverse mărimi și forme) precum și șabloane necesare pentru crearea unei machete.

La sfârșitul activității copiii sunt laudați și felicitați pentru răbdare, pricepere și efort. Cele mai bune lucrări sunt aplaudate și apreciate de către colegi, iar activitatea se încheie cu intonarea cântecului „A, a, a, acum e toamnă, da!”

PODAR CLAUDIA

TEMA: Toamna țesătoare

CLASA/GRUPA: a I B

CADRU DIDACTIC: Podar Claudia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Iernut

ARGUMENT:

„Toamna e o lumină blândă, aprinsă de copaci, să fie candelă de veghe pământului trudit”

Ionel Teodoreanu

Toamna este anotimpul culorilor, al roadelor bogate, al visării. Este anotimpul când clinchetul vesel al clopoțelului vestește începerea unui nou an școlar, când fiecare frunză își spune povestea, când florile se apleacă pentru a săruta pământul, când păsările poartă pe aripile lor cântecul anotimpurilor, când pădurea se poleiește cu aur. Ne-am propus să intrăm în paradisul toamnei, să ne contopim cu bogăția care o poartă pe umerii ei puternici și să facem opere de artă din bogățiile ei.

„Toamnă, pentru mine
Tu ești lumina.
În pumnul meu deschis
Tu îmi așezi mereu
Și flori, și struguri
Și amărui gutui,

Cu tot parfumul lor.
Și-a anului școlar
Mi-aduci în dar,
Tu, toamnă,
Ziua cea dintâi....”

Silviu Pârâială

SCOPUL:

- Identificarea, stimularea și valorificarea potențialului creativ al elevilor, prin realizarea unor colaje, obiecte și materiale de decor cu materiale din natura alături de creații literare care au ca temă „Toamna țesătoare”.

OBIECTIVE

În cadrul proiectului, elevii:

- vor identifica bogățiile toamnei
- vor picta planșe folosind diferite tehnici
- vor exprima în scris păreri și impresii proprii despre anotimpul toamna
- vor crea produse finale: creații plastice, colaje
- vor evalua prezentări ale produselor finale: creații plastice, colaje.

Resurse: - materiale: imagini, foi A4, acuarele, creioane colorate, creioane cerate, hârtie / carton A4; materiale naturale (frunze și flori presate, semințe etc.), videoproiector

- umane: elevii și părinții
- procedurale: lectura, audiția, observația dirijată, conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea

Forme de organizare: frontală, în grup, individuală

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- convorbiri tematice despre anotimpul toamna
- activități integratoare despre bogățiile și culorile toamnei
- realizarea lucrărilor în tehnici diferite
- expoziție de lucrări
- audiție muzicală –Anotimpurile –Vivaldi

VALEA ANICA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Picătura curată înseamnă viață”

CLASA: a IV-a A

CADRU DIDACTIC: Valea Anica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Iernut, Mureș

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Natura în care trăim ne oferă totul. De noi depinde ca generațiile viitoare să se bucure de aceleași frumuseți și bogății naturale ca și noi. Elevii, viitorii cetățeni ai Planetei Albastre trebuie să conștientizeze importanța apei pentru viața Terrei. Sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei are ca scop aducere în atenția opiniei publice a problemelor legate de necesitatea protejării cantitative și calitative a apelor și de a pune în adevărata lumină rolul, îndatoririle și responsabilitățile celor cu atribuții în întreținerea, valorificarea și protejarea surselor de apă. În fiecare an desfășurăm activități cu elevii, activități prin care încercăm să-i conștientizăm de rolul și importanța protejării apelor pentru că de ea depinde viața pe pământ. Și în acest an am organizat activitatea cu tema ”*Picătura curată înseamnă viață*”, activitate la care copii au participat cu mult entuziasm, dornici de a-și arăta fiecare grija pe care o are față de această „esență”, a vieții prin diverse creații și produse realizate de ei în acest sens, toate însoțite de îndemnuri.

SCOPUL PROIECTULUI

Conștientizarea elevilor cu privire la importanța apei pentru existența vieții pe Pământ;
Responsabilizarea elevilor în păstrarea și protejarea calității apei;
Realizarea unor creații literare, desene, colaje cu tema APA.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să cunoască semnificația zilei de 22 martie – Ziua Mondială a apei;
- Să-și exprime propriile puncte de vedere cu privire la rolul apei în viața omului;
- Să enumere activitățile în care omul are nevoie de apă;
- Să observe circuitul apei în natură;
- Să realizeze diverse produse cu tema APA.

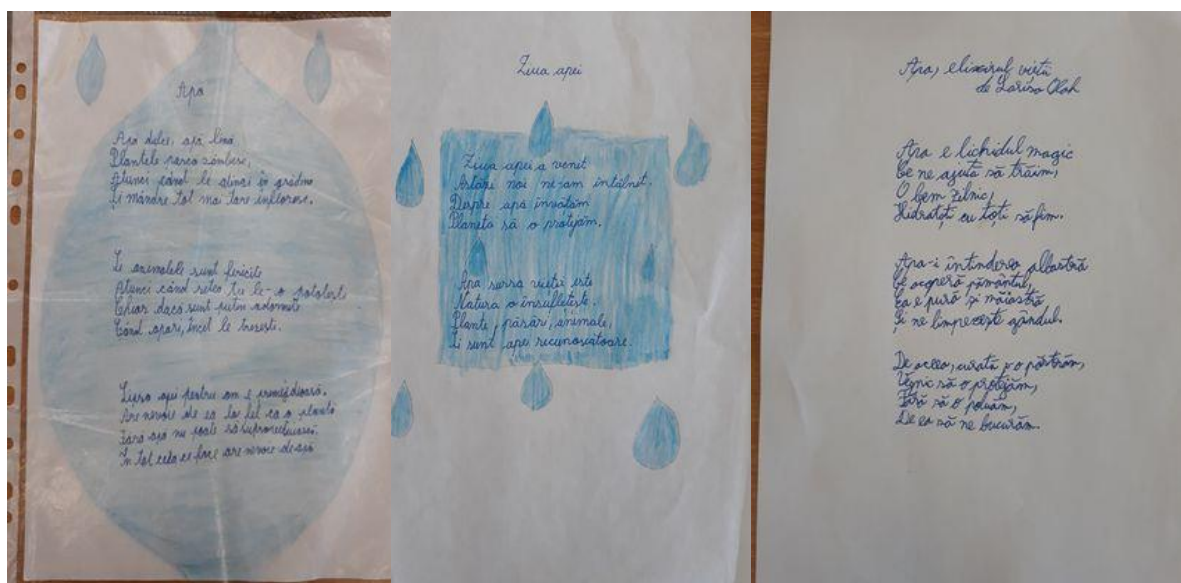
1. În prima activitate intitulată ”*Picătura limpede înseamnă viață*”, elevii au urmărit un PPT, despre semnificația Zilei Mondiale a Apei, după care a urmat o dezbatere pe această temă, opinii, idei și soluții personale de prevenire a poluării și risipirii apei, ca sursă esențială a vieții.

2. Cea de-a doua activitate a pus accentul pe „**Importanța apei în natură**”, activitate la care copiii și-au dovedit cunoștințele pe care le au despre circuitul apei în natură și și-au exprimat opiniile personale despre importanța apei pentru un mediu sănătos.

3. A urmat cea de-a treia activitate „**APA-prin ochii copiilor**”, la care fiecare dintre ei și-au pus în valoare talentul și creativitatea de care dispune, realizând desene, colaje și creații literare pe această temă. Spre final copiii au audiat și intonat cântece despre apă și-au prezentat creațiile și au fost premiați.

Activitatea s-a finalizat cu o expoziție cu lucrările realizate de elevi și o colecție de fotografii din timpul activității.

Imagini surprinse în timpul activităților



IUORAȘ CORINA

TEMA: Proiect educațional la nivel local dedicat Zilei Naționale a României

TITLUL: Concursul tematic „1 DECEMBRIE- ZIUA TUTUROR ROMÂNILOR”

AUTOR: prof.înv.primar IUORAȘ CORINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Tăureni, jud. Mureș

„Învățarea trebuie să fie uneori un drum, totdeauna un orizont.”

(Plutarh)

Prin noua politică educațională se promovează învățarea participativă, activă și creativă în vederea dezvoltării individualității elevilor și formarea unei personalități complexe, în mod echilibrat, armonios, în concordanță cu cerințele idealului educațional.

Atât în formele de activitate educațională desfășurate în mediul școlar, cât și în cele din mediul extrașcolar, obiectivele instructiv-educative conlucrează la stimularea creativității elevilor, îmbogățirea sistemului de cunoștințe al elevilor, stimularea și cultivarea interesului elevilor (diferite domenii sau teme- știință, tehnică, artă), a aptitudinilor și talentelor elevilor, implicarea activă a elevilor la viața socială. Modalitățile de realizare, de verificare/ autoverificare și evaluare/ autoevaluare a rezultatelor activităților lor sunt multiple (M. Ionescu, I. Radu, 2004).

Din punct de vedere al construcției curriculum- ului, activitățile educative sunt curriculare (formulate explicit sau sugerate în programele școlare, legate de curriculum-ul nucleu/ trunchiul comun sau de curriculum- ul la decizia școlii) și extracurriculare (realizate la opțiunea cadrului didactic și a elevilor- serbări școlare, concursuri, excursii, vizite etc.). Activitățile extracurriculare au caracter preponderent opțional/ benevol, se realizează prin conexiuni interdisciplinare (M. Bocoș, D. Jucan, 2007), iar demersul lor trebuie să facă obiectul unui proiect (prezintă succesiunea evenimentelor, raportate la unitatea de timp propusă și la obiectivele acțiunii) (N. Ilinca, 2007).

Prin formele lor specifice, activitățile educative școlare și extrașcolare (în special concursurile) dezvoltă gândirea critică, dezvoltă capacitățile intelectuale, disponibilitățile afective, abilitățile practice (afirmarea talentelor, aptitudinilor și inițiativelor individuale), stimulează spiritul de înțajutorare și solidaritate de grup, realizarea simbiozei lucrative între componenta cognitivă și cea comportamentală, oferă condiții dintre cele mai prielnice pentru formarea conștiinței și conduitei cooperante, promovează valori culturale și etice fundamentale, precum și fair play-ul competițional. Activitățile extracurriculare se pot desfășura în diferite contexte educaționale, reprezintă un cadru organizat în care se acționează asupra dimensiunii rațional – intelective, motivaționale, atitudinale și sociale, cresc interesul și motivația pentru autoinstruire, devin un prilej de maturizare a elevilor (atitudini, trăsături de caracter, sentimente sociale), le dezvoltă spiritul competițional centrat pe valori socio- educaționale. (M. Bocoș, D. Jucan, 2007).

Concursurile școlare constituie cadrul eficient de stimulare a creativității și a capacităților intelectuale ale elevilor, reprezintă un context complex de evaluare a aptitudinilor și achizițiilor elevilor, se generează eficiența învățării, se accentuează caracterul formativ-educativ al educației primare prin transferul de la cantitate la calitatea informației, în contexte variate.

Învățământul primar realizează, într-o unitate dialectică, funcția instructiv-instrumentală, direcționată pe linia funcției general- formative. Accentuarea laturii formative a muncii didactice trebuie realizată cu atât mai mult la clasele mici se oferă bogate posibilități de modelare a personalității și mărirea gradului intensității proceselor afective ale copiilor. Creându-i copilului mediul propice, dezvoltându-i personalitatea, talentul, implicându-l în activități care îl destind, vom vedea că e mereu mai receptiv și mai creativ. Copilul de vârstă preșcolară sau școlară mică dă o nuanță afectivă puternică tuturor acțiunilor sale: impresionabil, sugestibil, copilul este un „material viu”, ușor de modelat.

Insufierea dragostei pentru strămoșii noștri, cunoașterea trecutului istoric al poporului nostru, realizările istorice și culturale memorabile sunt doar câteva dintre aspectele pe care le abordăm cu ocazia organizării unor concursuri, respectiv a concursului organizat în fiecare an școlar și dedicat zilei de 1 Decembrie- Ziua Națională a României în cadrul proiectului educațional „1 DECEMBRIE- ZIUA TUTUROR ROMÂNILOR”. Ținem să sărbătorim Ziua Națională a României în fiecare an școlar în cadrul acestui proiect educațional local, la nivelul preșcolarilor și școlarilor claselor primare.

Proiectul cuprinde o serie întreagă de activități comune, derulate pe parcursul mai multor zile, printre care amintim: Să ne cunoaștem istoria- 1 Decembrie 1918 (evocarea momentului de la 1 Decembrie 1918, prezentarea proiectului, stabilirea activităților și sarcinilor), Zilele Unirii (lecturarea unor povestiri cu conținut istoric: „Moș Ion Roată și Unirea”, „Moș Ion Roată și Cuza Vodă”, după Ion Creangă, „Trăiască România dodoloață”, după Lucian Blaga), pavoazarea panoului de pe holul școlii (imagini și informații reprezentative zilei de 1 Decembrie 1918), Mândria de a fi român (pregătirea programului artistic dedicate zilei de 1 Decembrie, pregătirea pentru concursul tematic), 1 DECEMBRIE- ZIUA TUTUROR ROMÂNILOR (Concurs de recitări de poezii dedicate marelui eveniment, Concurs tematic „Sărbătorim Unirea”).

Prin organizarea concursului anual dedicat mărețului eveniment de la 1 Decembrie 1918, se dorește cunoașterea faptelor istorice românești determinante în procesul de formare a statului național unitar român la nivelul și pe înțelesul copiilor, stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri, mândria față de trecutul istoric și personalitățile istorice marcante, dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic, însușirea de către elevi a valorilor moral-formative oferite de textele cu conținut istoric, manifestarea dragostei și respectului față de trecutul istoric al românilor, familiarizarea cu valorile culturii naționale.

Ziua Națională a României este un bun prilej prin care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri. Prin derularea concursului organizat în cadrul proiectului educațional, având ca tematică Marea Unire,

respectiv Ziua Națională a României, cultivăm copiii respectul față de valorile românești și trecutul istoric, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

Bibliografie:

- Bocoș, M. (2007), *Didactica disciplinelor pedagogice. Un cadru constructivist*. Ediția a II-a
 - revăzută, Editura Paralela 45, Pitești.
- Bocoș, M., Jucan, D. (2007), *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*,
 - Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca.
- Ilinca, N. (2007), *Didactica geografiei*, Editura Corint, București.
- Ionescu, M., Radu, I. (2004), *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj- Napoca.

CĂNĂRĂU GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul Activităților Extracurriculare În Educația Copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Cănrău Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Comuna Ion Creangă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

„Să nu-ieducăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-I învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

În ultimul timp, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În școala contemporană, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine. Depinde de asemenea și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect fizic și socio-afectiv, pentru o integrare socială cât mai ușoară. Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, parteneriatul educațional devine o necesitate. În opinia mea, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul.

Un punct forte al activităților extrașcolare este acela că antrenează copiii în activități cât mai variate și bogate cu o structură aparte, diferită de clasică metodă de predare-învățare. O activitate desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și dezvoltarea unor aptitudini speciale și facilitarea integrării în mediul școlar. Trebuie să ținem cont că, indiferent de metodă se adoptă în educația tradițională, indiferent dacă are o finalitate pozitivă și un

obiectiv primar atins, ea nu va epuiza niciodată sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

Din seria activităților extrașcolare amintim: taberele, excursiile, piesele de teatru, spectacolele de operă comică, atelierelor creative, șezătoarele, spectacolele în aer liber, vizitele la muzee sau Grădina Zoologică. Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, prin vizionarea de piese de teatru, filme educative, participând la atelier de creație, prin dramatizarea unor opera literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea sezătorilor literare. Copiii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primu l rând o gândire independentă ,toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi problem noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primare în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii. Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte etc., desfășurarea unor concursuri în grădiniță: Micul Creștin, Voinicel, Smarty, activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe și alte instituții.

Înainte de toate, este însă important ca educatorul însăși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copii lor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârneasă interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondiționat la desfășurarea acestora. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă și cultură.

Ceea ce trebuie să ținem cont este că întotdeauna obiectivele instructiv – educative să primeze, dar în același timp să reușim să prezentăm în mod echilibrat și momentele recreative și de relaxare. Este foarte important să dăm o notă relaxantă tuturor jocurilor și activităților.

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-I atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-I forțăm. Menirea

noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracuriculare.

CĂUȚIȘANU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „OMAGIU, EROILOR NOȘTRI”

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare A

CADRUL DIDACTIC: Căuțișanu Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, com. Ion Creangă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Este o datorie să facem cunoscute copiilor evenimente importante din istoria poporului roman, fapte de vitejie și eroi ai neamului românesc ,cu atât mai mult ,suntem datori să le facem cunoscute elementele de istorie locală, ale căror mărturii îi înconjoară și care îi individualizează ca cetățeni ai unui anumit ținut românesc.

Prin aceste activități, răspundem interesului pe care copiii îl manifestă pentru lumea eroilor neamului,cu înaltele lor însușiri morale de care au dat dovadă. Deci, activitățile răspund nevoii de cunoaștere și curiozității copiilor, dând răspunsuri la multe dintre întrebările pe care aceștia ni le pun și ajutându-i să înțeleagă evenimentele:cauzele care le generează, desfășurarea reală a acestora și urmările lor.

SCOP:

- Cunoașterea unor fapte ,eroi și evenimente însemnate din trecutul de luptă al poporului român.
- Cunoașterea și aprecierea unor înalte însușiri morale ale figurilor istorice și ale civilizației românești din vechime.
- Familiarizarea cu mărturii ale trecutului istoric din zona locală (împrejurimi).
- Valorificarea potențialului creativ al copiilor prin prezentarea în lucrările lor a unor evenimente istorice,laice și religioase și expunerea lor într-un cadru cu înaltă încărcătură emoțională.

OBIECTIVE :

- Realizarea unor activități diversificate care se desfășoară în instituțiile implicate în proiect , respectiv școala, grădinița, Monumentul eroilor neamului din com. Ion Creangă.
- Cunoașterea unor episoade din istoria poporului român prin intermediul expunerilor teoretice și obiectivele istorice , cuprinse în proiect.
- Prezentarea conținuturilor istorice adaptate la posibilitățile de înțelegere ale copiilor preșcolari și școlari.
- Folosirea tuturor oportunităților pe care le oferă un astfel de program.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- ✚ să cunoască elemente de istorie locală
- ✚ să cunoască semnificația sărbătorilor naționale
- ✚ să respecte prin atitudine și comportament eroii neamului

✚ să-și manifeste trăirile emoționale prin implicarea în acțiunile derulate pe parcursul proiectului

PRODUSE FINALE:

- Lucrări și albume cu fotografii, portofolii ;
- Realizarea unui pliant cu acțiunile derulate ;
- Sistematizarea în cadrul unui CD a tuturor acțiunilor ;
- Realizarea de lucrări artistico-plastice cu această temă ;
- Participarea alături de oficialitățile comunității locale ,reprezentanții școlii la depunerea coroanelor de flori prilejuite de Ziua eroilor la Monumentul din com. Ion Creangă ;
- Postarea proiectului pe www.didactic.ro.

GRUP ȚINTĂ :

- ✚ Preșcolarii și elevii instituțiilor școlare, cadre didactice , părinți, membri ai comunității locale.

DATA: 10 Iunie 2021**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚII**

Nr. Crt.	Data	Tema activitatii	Participanti	Loc de desfasurare
1	10 iunie 2021	„Cinstim memoria eroilor noștri,, - moment literar și festiv de depuneri de coroane	Elevi,cadre didactice părinți, preot, membri ai comunității locale,represen-tanții Primăriei Ion Creangă	Monumentul eroilor din com. Ion Creangă

REZULTATUL ȘI IMPACTUL SCONTAT

Ca urmare a activităților derulate în cadrul proiectului vor fi obținute următoarele rezultate :

- ✚ *Înțelegerea de către copii a diferitelor evenimente istorice legate de poporul român.*
- ✚ *Aprecierea valorii mărturiilor istorice existente locale.*
- ✚ *Trezirea unor sentimente de dragoste față de eroi, dar și o mândrie de a fi români.*
- ✚ *Realizarea unor lucrări de desen,pictură,modelaj,creații literareîn versuri și proză care să redea evenimente istorice,religioase și care să pună în evidență potențialul creativ al copiilor.*
- ✚ *Implicarea comunității locale în viața școlii.*

IONIȚĂ TATIANA

TEMA ACTIVITĂȚII:

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșcolar Ioniță Tatiana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnazială com Ion Creangă, Neamț

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Educația ecologică poate ajuta oamenii să câștige cunoștințe, deprinderi, motivații, valori și angajamentul de care au nevoie pentru a gospodări eficient resursele pământului și de a-și asuma răspunderea pentru menținerea calității mediului. Studiarea mediului înconjurător de către copii presupune perceperea unitară a aspectelor biologice, fizice și tehnologice.

Educația în grădiniță acționează în scopul dirijării și facilitării acestei percepții în raport cu vârsta copiilor și cu nivelul lor de dezvoltare, astfel activitățile comune: cunoașterea mediului, educația muzicală, educația artistico-plastică, activitățile manuale, excursiile, vizitele, drumețiile aducându-și un aport semnificativ în acest sens. În cadrul activităților de educație muzicală, învățarea unui cântec a cărui tematică reprezintă florile, păsările, animalele, pădurea, ca de exemplu: „Înfloresc grădinile”, „Veverița”, „Iepurașul Țup” etc. este un prilej de sensibilizare a copiilor pentru a le îngriji și ocroti pentru că și acestea sunt ființe sensibile, lipsite de apărare, care au viața lor, se nasc, cresc, se dezvoltă și mor. De asemenea, activitățile artistico-plactice cu subiecte ca „Parcul în culorile toamnei”, „Copacul din grădiniță”, „Covorul de frunze uscate”, „Poiana cu flori” etc. sunt ocazii prin care se poate explica copiilor consecințele tăierii necontrolate a copacilor, importanța plantelor pentru viața oamenilor.

Un rol deosebit îl au observările. Prin activitățile de observare, noi, educatoarele, urmărim să antrenăm copiii, pe lângă sistematizarea cunoștințelor despre părțile componente, mod de viață, adăpost, foloase, la discuții despre modul în care putem proteja natura. Trebuie să apelăm permanent la experiența de viață a copiilor, la modul în care au reacționat în diferite situații, cum au avut grijă de animale, de plante; le cerem exemple pozitive și negative de comportamente față de natură. Pentru o mai bună cunoaștere a condițiilor de care are nevoie o plantă pentru a se dezvolta am plantat semințe de grâu, fasole, flori.

Unor semințe le-am asigurat toate condițiile necesare unei bune dezvoltări: pământ bun, apă, căldură, lumină, aer, iar altora le-am dat doar o parte din aceste condiții: pământ bun, căldură, lumină, aer, dar fără apă, altora apă, pământ bun, lumină dar fără căldură. Astfel copilul este pus în situația de a cerceta, de a pune întrebări, dar și de a găsi răspunsuri corecte. Întrebările pe care le pun copiii dovedesc interesul pentru cunoaștere manifestat prin întrebările diverse.

Astfel ei își îmbogățesc universul de cunoaștere și înțeleg că plantele au nevoie de anumite condiții pentru a se dezvolta. „Colțul naturii vii” a cuprins acțiuni de plantare și îngrijire a plantelor din sala de grupă și din curtea grădiniței ce au ajutat copiii să înțeleagă modul în care trebuie să îngrijească plantele, să utilizeze unelte specifice unor lucrări practice.



Copiii trebuie educați de mici să respecte natura, să o ocrotească, să înțeleagă faptul că este bine să ne bucurăm de flori și de arbori, sădind în sufletul acestora gingășie, admirație față de armonia culorii, grija față de fragilitate, gândul că rămânând neatinse vor bucura și alți oameni – plantele au viață și este bine să ne fie milă de viața lor. Prin activități de felul: convorbire „Să trăim într-un mediu curat”, „Cum ne comportăm în excursii și drumeții”, copii au reușit să își însușească reguli de comportare civilizată față de mediul înconjurător de la imediata apropiere a acestora- curățenia în sala de grupă, până la comportamentul în excursii și drumeții, fiind deprinși cu folosirea coșului de gunoi sau a sacilor menajeri pentru aruncarea deșeurilor și ambalajelor. De o deosebită importanță s-a dovedit a fi lectura după imagini „Să protejăm natura”, copiii fiind familiarizați cu acțiunile de îngrijire, ocrotire și protejare a mediului. Vizita la Grădina Zoologică a îmbogățit tabloul referitor la îngrijirea și ocrotirea animalelor, la mediul lor de viață. Cu ocazia excursiilor, a drumețiilor, a vizitelor realizate cu copiii și părinții acestora, am strâns materiale din natură și materiale reciclabile: pietricele, melci, flori, frunze, semințe, pene, hârtie, poliestiren, sticle de plastic etc. desfășurând activități interesante care au avut ca scop folosirea materialelor din natură și materialelor reciclabile într-un scop plăcut și util. Din aceste materiale copiii au confecționat măștișoare, covoare înflorate (semințe de bostan), figuri hazlii, tablouri, flori nemuritoare, oameni de zăpadă (poliestiren) etc. Acestea sunt doar câteva din activitățile care ajută copiii spre a-și însuși cunoștințe clare aplicate în practică, în mijlocul naturii, spre a-și forma o educație a sentimentelor și idealurilor față de natură și om, de convingeri și capacități aplicative, un adevărat comportament ecologic. Așadar, pentru a fi prieten cu natura, copilul trebuie să aibă o gândire și un comportament ecologic, trebuie să știe ce este bine să facă în relația sa cu natura, deci cum să ocrotească natura. Activitățile de educație ecologică ajută copilul de azi și adultul de mâine să manifeste sensibilitate față de întreg mediul înconjurător și problemele lui, îl ajută să înțeleagă problemele lui, funcționarea lui, interacțiunea noastră, a oamenilor cu mediul. Copiii dobândesc valori și sentimente de grijă față de mediu, învață să utilizeze cunoștințele și abilitățile dobândite în vederea unor acțiuni pozitive care conduc la rezolvarea problemelor mediului. Prin activitățile ecologice desfășurate în grădiniță, copiii se dezvoltă intelectual, emoțional, moral, volițional. Prin observări concrete, copiii evaluează sănătatea mediului și îndrumați de educatoare pot găsi măsuri de protecție. Astfel formăm la copii atitudini pozitive față de mediul aflat în degradare. Prin aceste activități cu preșcolarii putem constitui un model pentru adulți, înfrânând anumite impulsuri ale acestora care pot distruge armonia naturii.

Bibliografie:

1. Lilieu A., „O conduită ecologică corectă”, Tribuna Învățământului, Nr. 41/21 oct. 1991;
2. Mohan Gh., Ardelean A., „Ecologie și protecția mediului”, Editura Scaiul, București, 1993;

DINCĂ FLORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: MĂRȚIȘOR - DRAG SOL AL PRIMĂVERII

CLASA/ GRUPA: clasa I

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar Dincă Florina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnazială Nicolae-Titulescu-Olt

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂRBĂTOAREA MĂRȚIȘORULUI

MĂRȚIȘOR - DRAG SOL AL PRIMĂVERII

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Valorificarea și promovarea tradițiilor despre mărțișor prin stimularea potențialului creator al elevilor în realizarea unor creații originale.

Îmbogățirea experienței de viață a copiilor din unitatea școlară prin antrenarea acestora în activități plăcute, constituindu-se într-un schimb de experiență.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- ❖ Cultivarea dorinței copiilor de a colabora cu elevi-colegi din altă clasă;
- ❖ Educarea spiritului de colaborare, prietenie cu alți copii;
- ❖ Sensibilizarea părinților pentru a-i determina să se implice în activitățile ce se organizează cu copiii;
- ❖ Culegerea și valorificarea unor materiale menite să păstreze și să ducă mai departe tradițiile legate de mărțișor și legenda acestuia;
- ❖ Stimularea activității în grup;
- ❖ Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei;
- ❖ Obținerea unor fonduri în scopul achiziționării de materiale didactice ;
- ❖ Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin organizarea de expoziții;

ARGUMENT:

Natura ne anunță că primăvara a bătut la geam... Noi , cu mic cu mare, bucuroși, am deschis fereastra, iar atunci am primit mângâierea soarelui de primăvară... Apoi împreună am descoperit “vestitorii primăverii”, iar pe ea, am poftit-o în școala noastră, căci în inimă o purtăm mereu. La început timidă, dar apoi prinzând curaj, primăvara s-a instalat la noi.

În cadrul activităților de abilități practice cât și de educație plastică se îmbină cât mai armonios utilul cu plăcutul, copilul construind noi produse utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

Ora de abilități practice este percepută de către elev ca “o oră la care nu sunt ascultat”, însă ea oferă posibilitatea de a cunoaște o altă față a lumii. Uneori această disciplină a fost “uitată” în favoarea matematicii sau a limbii române, sau a fost subestimată spunându-se că nu e mare filosofie să realizezi un colaj, o machetă, o felicitare, un mărtișor... De învățător depinde în cea mai mare măsură reușita acestei activități, alegerea strategiilor didactice adecvate, îmbinarea metodelor expositive cu cele activ – participative, care să ducă la realizarea produselor dorite cu întreg colectivul de elevi.

Tema “ Mărtișor –drag sol al primăverii”, la o primă analiză se înscrie în cadrul obiectului abilități practice, dar este mult mai complexă deoarece îl provoacă pe elev să se implice afectiv și efectiv în realizarea temei, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în culegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă.

Proiectul propus atinge obiective nu doar din sfera educației estetice, ci și a celei morale și chiar “economice”, dat fiind faptul că elevii vor desfășura și acțiuni de obținere a unor mici venituri din munca lor care apoi vor fi orientate către achiziționarea unor materiale necesare în sala de clasă.

Tradiția la români este ca prima zi a lunii Martie să fie marcată de sărbătoarea Mărtișorului.

Cele doua fire împletite, unul alb și unul roșu, simboluri ale dragostei, prieteniei și a recunoștinței, vestesc la începutul primăverii veselie, sănătate, cinste și iubire.

Am hotărât să împletim tradiția cu dorința de a păstra natura mai curată, dovedind că și materialele reciclabile se pot transforma în artă.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii școlii

RESURSE:

- a) temporale: Proiectul se va desfășura pe perioada: februarie-martie 2022.
- b) umane:
 - ❖ cadre didactice;
 - ❖ elevi;
- c) spațiale:
 - sala de clasă
- d) materiale: materiale sintetice, nasturi, fire, lână, saci din cânepă, hârtie colorată, creponată, cartonată, lipici, foarfecă, materiale ecologice- peturi, ambalaje, plastice etc.
- e) financiare - finanțarea proiectului este susținută în mod simbolic de către părinții elevilor (confeționarea felicitărilor și mărtișoarelor).

ACTIVITĂȚI DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE:

- ❖ întâlniri între coordonatorii de proiect;
- ❖ întâlniri cu părinții elevilor;

ACȚIUNI COMUNE:

- ❖ confecționarea măștișoarelor și a felicitărilor;
- ❖ expoziții cu lucrări confecționate de elevi;

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

NR CR T.	TEMA ACTIVITĂȚII	MODALITĂȚI DE REALIZARE	LOCUL DE DESFĂȘURARE	PERIOADA	RESPONSABIL I
1.	Propunerea lansării acestui proiect	Întâlnire cu elevii	Sala de clasă	feb. 2022	Prof. Dincă Florina
2.	“Martie, martie, măștișor...”	Activități practice de confecționare a felicitărilor și măștișoarelor	Sala de clasă	feb. 2022	Cadrul didactic și elevii
3.	Expoziție concurs: “Măștișoare, măștișoare...”	Realizarea unei expoziții în clasă	Sala de clasă	1 martie 2022	Cadrul didactic și elevii

STRATEGIA DE REALIZARE:

- ❖ observația, dezbateră, analiza produselor activității;
- ❖ lucru individual, pe grupe și în pereche.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

- ❖ portofoliile întocmite;
- ❖ raport de evaluare incluzând principalele activități desfășurate, rezultatele obținute;
- ❖ expoziții cu lucrări ale copiilor;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- ❖ valorificarea de către elevi și cadre didactice a informațiilor obținute în timpul derulării proiectului;
- ❖ implicarea a cât mai multor elevi în acțiuni de participare și colaborare;
- ❖ realizarea de expoziții cu lucrări și produse confecționate în cadrul proiectului: măștișoare și felicitări.

SAIOC SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Exemple de activități extrașcolare

CLASA/ GRUPA: grupa mare

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșcolar SAIOC SMARANDA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnazială Nicolae- Titulescu – Olt

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Exemple de activități extrașcolare:

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a întui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere.

În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice.

Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație.

La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural și științific.

Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

Am acordat importanța cuvenită sărbătorilor și aniversărilor importante din viața țării și a copiilor.

Acestea au fost un bun prilej de destidere, de bună dispoziție, dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte, deprinzându-i totodată să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă:

Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

BIBLIOGRAFIE

1. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în „Învățământul primar”, nr. 3/2000, București: Editura Discipol;
2. Cosmovici, Andrei, Iacob Luminița. (1999) ,*Psihologie școlară*, Iași, Editura Polirom;
3. Cristea, S. (2000).*Dicționar de pedagogie*.Chișinău, București: Grupul Editorial Litera. Litera International,;
4. Cristea ,S.(1996), *Pedagogie pentru pregătirea examenelor de definitivat, grad didactic II, grad didactic I, reciclare, Vol. I și Vol.II*,Pitești: EdituraHardiscom;
5. Cristea, C.(2011). ,*Psihologia educației*, Editura București;
6. Decun, L., *Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ*, în „Învățământ primar”, nr. 4/1998, București:Editura Discipol.

ȘTEFAN RAMONA MIRELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Petrecere de Halloween!

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof. Ștefan Ramona Mirela

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. NR.5, Slatina

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Petrecere de Halloween!

Informații despre proiect

Inițiator: Prof. Ștefan Ramona Mirela

Titlul proiectului: Petrecere de Halloween!

Tipul activității principale din cadrul proiectului: concurs, expoziție

Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație culturală

Număr participanți la proiect: 20

Bugetul proiectului: Finanțare extrabugetară

Colaboratori: S.C. Panipan S.R.L., Slatiana

Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic , venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale preșcolarilor, să deschidă porți spre educația permanentă. Dimensiunea europeană a învățământului românesc, presupune o disponibilitate și o mobilitate crescută a cadrului didactic, o ancorare realistă în contextul economic actual, în centrarea întregii sale activități pe elevul de azi. La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, să creeze și să organizeze activități educative stimulative. În acest sens am propus preșcolarilor activitatea extracurriculară "PETRECERE DE HALLOWEEN" care intenționează să înlăture prejudecata că Halloween este o sărbătoare americană și că nu se încadrează în peisajul cultural românesc.

Scopul proiectului:

Activitatea are drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

Resursele proiectului:

Umane: elevi, cadre didactice, părinți.

Materiale: calculator, carioci, acuarele pentru face painting, imprimantă, costume, dovleci-felinar, diplome, etc.

Informaționale: site-uri, reviste, cărți, etc.

Financiare: finanțare extrabugetară S.C. PANIPAN S.R.L.

Obiective specifice:

- Dobândirea de către preșcolari de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice;
- Folosirea imaginației copiilor, în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval;
- Stimularea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

Durata de desfășurare: o zi

Grup țintă: preșcolari ai grupei mari G.P.P. NR.5, Slatina, Olt

Beneficiari direcți: preșcolari Beneficiari indirecti: părinți

Mijloace de utilizare: conversația, ex. practice, povestirea, activități interactive, expoziții, etc.

Desfășurarea activității: Copiii vor lucra pe ateliere; unii vor sculpta dovleci și îi vor decora, alții vor confecționa măști, după care cu toții vor participa la petrecere costumați specific desfășurând jocuri distractive precum „Portretul”, din fiecare grupă se alege câte un reprezentant, care va trebui să-și deseneze chipul, în timp ce e legat la ochi. Coechipierii au voie să-l ghideze. Cel mai corect cu puțință portret va fi „premiat” cu o „nutriță”.

„Oglinda” - Câte doi elevi participă la joc. Unul este omul, care face mișcări diferite, iar celălalt este imaginea din oglindă, care trebuie să imite cât mai fidel mișcărilor.

Câștigătorul primește pe panou o „oglină”.

„Balonul zburător” – „Cine ține balonul sus?” Reprezentantul fiecărei grupe trebuie să țină prin suflare un balon în aer cât mai mult timp.

Evaluarea: Acordarea de diplome și premii dulci de la Panipan elevilor, după discutarea reușitei activității și realizarea de fotografii care vor fi expuse, realizându-se un album.

BADEA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Fun mask design (Decorarea măștilor) – Proiect eTwinning

CLASA/ GRUPA: a III-a

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. primar Badea Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Municipiul Câmpina

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

(Proiectul eTwinning a fost desfășurat în anul școlar 2020-2021)

Se știe că în pandemie purtarea măștilor în spații închise a devenit obligatorie. Din nevoia de a fi în siguranță, trebuia să îi fac pe elevii mei să adopte acest obicei și să îi înțeleagă rostul. Proiectul „Fun mask design” („Decorarea măștilor”) m-a ajutat să fac această regulă mai distractivă. Aceștia și-au putut proiecta propriile măști, au realizat postere, au participat la activități on-line, împreună cu colegii din proiect, au cooperat realizând produse comune, acordând atenție distanțării sociale și regulilor de igienă.

Am organizat „Carnavalul măștilor”, o petrecere la care au folosit măștile realizate de ei. Astfel purtatul măștii nu a mai fost plictisitor, elevii și-au folosit imaginația și au fost creativi. Pentru a-și proiecta măștile am avut grijă să le spun să nu folosească toate părțile măștii, în special părțile nasului și gurii. Decorarea restului a depins de imaginația și creativitatea lor. Am desfășurat și activități prin care să înțeleagă dublul rol al măștilor de protecție.

În cadrul acestui proiect, elevii au lucrat în echipe, în perechi sau individual, împreună cu părinții sau cu alți colegi. Au folosit tehnologia digitală și instrumente web 2.0, ceea ce a dus la sporirea curiozității și dorinței de a descoperi singuri, de a deveni mult mai responsabili, de a verifica informațiile și a le aplica în noi contexte de învățare.

Acest proiect a contribuit în foarte mare măsură la dezvoltarea relațiilor dintre copii, prin munca în echipă pentru realizarea diferitelor activități, acordând totodată atenție distanțării sociale și regulilor de igienă.

Pe tot parcursul proiectului i-a însoțit pe copii bucuria colaborării, au fost entuziasmați când au avut ocazia să lucreze împreună, au așteptat cu nerăbdare și emoție, ca în echipele mixte cu parteneri din proiect să realizeze produse comune (postere, măști personalizate, măști de carnaval), au urmărit cu atenție și cu prietenie fotografiile partenerilor, clipurile video postate pe TwinSpace.

Activitățile variate din proiect au îmbinat metodele tradiționale cu cele moderne, centrate pe elev, s-a lucrat individual, pe echipe, în perechi, punând accent pe obținerea performanței dorite și pe atingerea obiectivelor propuse, ținându-se cont și de particularitățile elevilor, de experiența de învățare. Metodele folosite conversația, explicația, jocul au stimulat interesul elevilor pentru proiect, dezvoltarea imaginației, creativității, gândirii critice și a libertății de exprimare.

Elevii au dobândit cunoștințe într-un mod plăcut, accesibil, prin activități în grupul de lucru național (și-au personalizat măștile de protecție, au prezentat un hobby pe care l-au transmis pe e-mail sau pe grupul de WhatsApp, în vederea realizării unui Padlet al clasei, „My students' personalized masks” („Măștile personalizate ale elevilor mei”), au stabilit modalitățile de prezentare), dar și prin activități în echipe transnaționale, realizând postere folosind aplicația Canva. Au participat la întâlnirea organizată pe Zoom, comunicând în limba

engleză, dezvoltându-și vocabularul și îmbunătățindu-și abilitățile de comunicare în această limbă străină, dar și cele de utilizare a tehnologiilor.

Am lucrat împreună cu elevii mei, folosind tehnologia în mod responsabil și în siguranță. Activitățile colaborative din proiect reprezintă contribuția elevilor din școlile participante, care sunt utilizatori responsabili și conștienți de instrumente digitale, Internet, rețele sociale. Am prezentat elevilor instrucțiuni despre siguranța pe internet, folosind informațiile primite în cadrul webinarilor „Eroii Internetului – Siguranță online pentru elevi”. Toate documentele respectă legislația privind proprietatea intelectuală (desene și videoclipuri originale, acorduri de la părinți pentru fotografiile elevilor minori). Elevii au devenit responsabili, au înțeles că trebuie să distribuie cu prudență pe internet.

Atât noi, cadrele didactice, cât și elevii am fost stimulați să ne lărgim orizonturile culturale, să depășim barierele lingvistice. Am învățat cu toții noi instrumente web, am făcut schimb de experiență cu alte țări. Școala noastră și-a creat o imagine pozitivă în rândul celorlalte școli ale țărilor partenere: Italia, Spania, Franța, Portugalia, Polonia, Grecia, Macedonia de Nord, Ucraina, Lituania, Iordania, Turcia, Croația, Armenia.

Prin intermediul activităților multiculturale desfășurate, proiectul a adus o valoare pedagogică deosebită în ceea ce privește dezvoltarea comunicării elevilor, a încrederii, a înțelegerii, a solidarității, a toleranței reciproce, a respectului față de diversitate.

Acest proiect a primit Certificatul European de Calitate.



THE MASKS OF MY STUDENTS
Cristina Badea - ROMANIA



FILIP GEORGETA

TEMA ACTIVITĂȚII: „EMINESCU – PRIETENUL COPILOR”

CLASA/ GRUPA: a II - a

CADRUL DIDACTIC: prof.înv.primar FILIP GEORGETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”- Municipiul Câmpina,
Județul Prahova

OPERELE LUI EMINESCU IZVOR DE INSPIRAȚIE

SCOPUL: informarea elevilor despre viața și activitatea poetului Mihai Eminescu, pentru a promova în rândul lor valorile naționale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Se știe că, poveștile și poeziile deschid poarta magică spre mirificul tărâm al copilăriei, constituie un mijloc eficient de exersare a vorbirii sub toate aspectele ei, pentru formarea trăsăturilor morale și a deprinderilor. Pentru a-i introduce în atmosfera lecției le-am propus copiilor un joc, folosind aplicația Learning Apps, pentru a descoperi titlul activității, <https://learningapps.org/display?v=pemv5ea5a21>.

Noutatea zilei am realizat-o prin apariția doamnei bibliotecare care le-a adus copiilor cărți cu poezii și basme ilustrate scrise de poetul Mihai Eminescu, imagini din diverse povești ale acestuia. Pentru a spori valoarea educativă a atmosferei, am amenajat o expoziție de carte ce cuprinde imagini și materiale cu și despre Eminescu: bancnote, fișe cu chipul acestuia, cărți de poezii, povești scrise de marele poet, o expoziție cu lucrările plastice/ colaje/cărțile realizate în această săptămână de elevi, inspirate din poeziile poetului.

Am captivat atenția elevilor printr-o motivație adecvată intereselor și curiozității lor, folosind o prezentare Power Point privind viața și opera lui *Eminescu în suflet de copil*. În această expunere le-am prezentat date biografice, informații despre copilărie, studii, relațiile cu ceilalți oameni de cultură din acele vremuri, lucrurile minunate care l-au inspirat pe poet. Pentru a descoperi cât de atenți au fost la cele observate, le-am propus elevilor un joc –rebus „Mihai Eminescu”, folosind aplicația Learning Apps, <https://learningapps.org/16538873>, care mi-a permis realizarea unui test interdisciplinar, constând în completarea unui set de întrebări, având ca scop evaluarea cunoștințelor despre viața și opera marelui scriitor.

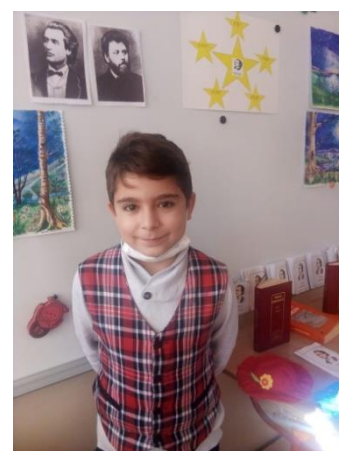
De multe ori copiii se dovedesc a fi cei mai interesați ascultători de poezie, astfel au fost sfătuiți să asculte cu atenție modul cum sunt recitate poeziile scrise de Mihai Eminescu de diferiți actori prin înregistrările audio, (linkuri cu poezii, dar și melodii pe versurile lui Eminescu ale corului „Madrigal”). Activitatea continuă sub forma unui concurs, *Eminescu ~ prietenul copiilor*, în care elevii recită cele mai îndrăgite poezii scrise de poet respectând intonație, ritm, pauză după exemplul luat de la actori: *Somnoroase păsărele, Ce te legeni, Revedere, Lacul, Sara pe deal, O, mama, Pe lângă plopii fără soț*. Memorarea poeziilor lui Eminescu pot fi realizate mai ușor dacă copiii cunosc motivul pentru care învață poezia, semnificația titlului și câteva date referitoare la portretul poetului. Gustul pentru poezia lui Eminescu se cultivă treptat, fiind condiționat de existența de viață, de cunoștințele copiilor. Candoarea vârstei le facilitează transpunerea eminesciană.

Juriul, alcătuit din copii, a avut o sarcină grea. Până la urmă toți au fost premiați. Atmosfera din timpul activității a fost una de bună dispoziție. Finalul a fost realizat printr-un

moment muzical, susținut de o albinuță talentată, interpretând cântecele „Somnoroase păsărele” și „Sara pe deal”, pe versurile poeziilor lui Eminescu.

Concluzia la care am ajuns la finalul activității sună astfel: Eminescu este mereu actual, căci iubirea trăiește atâta timp cât omenirea încă este sensibilă la frumos. Astfel, poeziile *Ce te legeni*, *Revedere*, *Somnoroase păsărele*, trezesc în sufletul copiilor dragostea pentru natură, pentru frumos, le îmbogățesc vocabularul, copilul își însușește expresii noi, expresii artistice, își dezvoltă procesul comunicării cu cei din jur, își exprimă cu ușurință gândurile, impresiile și achiziționează noile cunoștințe. Influența operei literare asupra copiilor este determinată în mare măsură de capacitatea lor de înțelegere, de receptivitatea, spiritul de observație, imaginația și trăirea lor afectivă, trezindu-și curiozitatea, punând întrebări, descoperind mesaje.

IANUARIE 2022 -Iată câteva secvențe din activitate:



ARICIU FELICIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul și locul activităților extracurriculare în educația copiilor

CADRUL DIDACTIC: prof.înv.primar Ariciu Felicia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Măneciu Pământeni, Județul Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul și locul activităților extracurriculare în educația copiilor

„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.”- afirma J. Bruner.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlariilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

1. valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
2. organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățare ;
3. formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
4. copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
5. participarea este liber consimțită, neconditionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
5. au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
6. sunt caracterizate de optimism și umor;
7. creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
8. urmăresc largirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățare;
9. contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Exemple de activități extrascolare:

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea

unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.



Concursurile școlare – sunt o metoda extrascolara de a starni interesul elevului pentru diferite arii curriculare avand, in acelasi timp, o importanta majora si in orientarea profesionala a elevilor, facandu-le cunoscute toate posibilitati pe care acestia le au. Concursuri precum „Micul Isteț”, „Formidabili”, „Cangurul” sau Olimpiadele Școlare pot oferi cea mai buna sursa de motivatie, determinand elevii sa studieze in profunzime si prin urmare sa scoata rezultate mai bune la scoala. Acelasi efect il pot avea concursurile organizate de catre cadrele didactice in clasa. Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copilului, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare.



Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual.



Participarea efectivă într-o activitate extracurriculară angajează atât elevii timizi, cât și pe cei temperamental, dezvoltă spiritul de cooperare și fairplay-ul. Elevii se autodisciplinează prin faptul că îmbină utilul cu plăcutul, în același timp asumându-și și anumite responsabilități. Cadrul didactic are responsabilitatea să-i dirijeze bine pe elevi, să-i implice pe toți și să încerce să atingă obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Renunțarea la realizarea efectivă a activităților extracurriculare înseamnă sărăcia vieții sufletești a copiilor, privarea lor de sentimente și emoții; deoarece acestea contribuie la formarea capacităților de comunicare ale elevilor, atenției, memoriei, gustului pentru frumos.

Lumea în care se nasc copiii de astăzi este una complexă, într-o permanentă schimbare, iar aceștia trebuie pregătiți să înțeleagă și să accepte provocările într-un mod practic, creativ, inovator.

Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, parteneriatul educațional devine o necesitate. În opinia mea, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se util cu plăcutul.

Bibliografie:

Cernea, Maria, „Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ”, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

Ionescu, M., Chiș, V., „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, „Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact”, Editura Polirom, 2002.

(Postat ianuarie 2015)

MUȘOIU MIHAELA ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Sărbătoarea Paștelui, Activitate Extrașcolară Ca Punte De Legătură Între Copil, Părinte, Cadru Didactic Și Biserică

CLASA/ GRUPA: Grupa mare, GRUPA VESELIEI

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv. preșcolar MUȘOIU MIHAELA ADRIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Normal și Prelungit Drajna de Jos

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI, ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ CA PUNTE DE LEGĂTURĂ ÎNTRE COPIL, PĂRINTE, CADRU DIDACTIC ȘI BISERICĂ

Activitățile extrașcolare au un rol extrem de important în procesul instructiv educativ, mai ales la grădiniță, când acestea contribuie și la o relație armonioasă între părinte, copil, educatoare și, în cazul de față, Biserica.

Sărbătorile reprezintă pentru fiecare din noi, timp mai mult pentru familie, pentru redescoperire, prilej de socializare, emoții și bucurii.

Sărbătoarea Paștelui, trezirea naturii la viață, devine un motiv în plus să realizăm activități cât mai frumoase și mai diverse afară, în exteriorul mediului din grădiniță, activități la care pot lua parte și pot contribui și părinții.

Astfel, în ultima zi de grădiniță, înainte de vacanța de primăvară, cene strânge pe toți acasă, cu mic, cu mare, în fiecare an ne propunem să avem o zi altfel. Îmbrăcat frumos, cu mămica sau bunica de mână, copilașul de grupă mare așteaptă nerăbdător în fața grădiniței să se strângă toți colegii pentru a merge împreună la biserică din sat, biserică situată la doi pași de locul unde zilnic învățăm atât de multe lucruri. Cu emoții, cu lumânarea pălpâind în mânuțe, pășim către Sfântul Altar pentru a lua Sfânta Împătășanie, nu înainte de a-l asculta pe părintele care ne povestește atât de frumos ce urmează să se întâmple. Doar o musculiță prea curioasă poate să aibă curaj să întrerupă liniștea ce dăinuie acum în Sfânta Biserică, pentru că cei mici sunt mult prea captați de povețele frumoase transmise de către părinte.

Odată misiunea îndeplinită, ne întoarcem cu pași parcă mai liniștiți către curtea grădiniței, unde pe iarba verde, stau întinse materialele pregătite pentru a desfășura împreună activitatea numită Bucurii pentru Iepușul de Paște. Cu tot ce au la îndemână, echipele compuse din mama/ bunica și copilul vor realiza o activitate practică, menită să dezvolte creativitatea și colaborarea dintre aceștia. Toți participanții vor fi recompensați cu diplome de participare și acadele de la Iepușul de Paște.

ALINA PASCU

TEMA ACTIVITĂȚII: Bun venit la grădiniță, TOAMNA!

CLASA/ GRUPA: GRUPA FLUTURAȘILOR

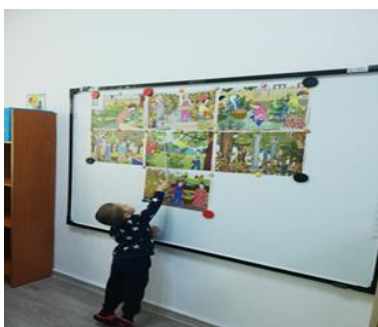
CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preș. Alina Pascu

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program Normal și Prelungit „Platon Mocanu”,
Drajna de Jos, Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Bun venit la grădiniță, TOAMNA!

GRUPA FLUTURAȘILOR ISTEȚI este asemeni unui tărâm de poveste în care copiii sunt formați, pregătiți pentru a păși siguri prin necunoscut, este un loc plin de voie bună, în care se experimentează lucruri noi. Aici, micuții descoperă că învățarea este amuzantă, construind în același timp relații solide cu ceilalți copii. Fiind prima treaptă în cunoaștere, la grupa mică pornim de la convingerea că investiția în copiii noștri, înseamnă investiția în viitorul nostru. De aceea, activitatea desfășurată, urmărește formarea personalității copiilor, atât sub aspectul dezvoltării fizice armonioase, cât și al stimulării inteligenței și creativității acestora, al educației estetice și moral-civice, al socializării, potrivit particularităților vârstei, precum și pregătirea adecvată pentru o mai bună integrare în etapele următoare ale preșcolarității. La acest nivel, activitățile propuse sunt adecvate nivelului de dezvoltare a copilului, în ceea ce el este capabil să înțeleagă și să facă, satisfăcându-i curiozitatea și dându-i bucuria propriilor reușite, ceea ce contribuie esențial la structurarea încrederii copilului în propriile capacități și a stimei de sine. De aceea, planificarea tematicii este foarte importantă, fiind o metodă de integrare a experiențelor de învățare. Practic stabilim legătura între activitățile individuale, bazându-ne pe experiențele reale ale copilului, astfel încât temele vor fi o cale prin care copiii de aceasta vârstă, primesc experiențe, incluzând toate ariile de dezvoltare: emoțională, socială, lingvistică, intelectuală și fizică.





Armonie de culori dincolo de cuvinte Toamna, anotimpul culorilor, răspândește în jur aroma amintirilor din trecut, emoția unui nou început și, totodată, a unui sfârșit. Fiecare frunză căzută ne amintește cât de efemeri suntem și cât de trecătoare sunt toate. Într-o zi de toamnă, cu miros de gutui și mere coapte, pe 23 octombrie 2021, am inițiat proiectul intitulat „Zilele toamnei”, proiect ce s-a bucurat de un real succes. Acesta a culminat cu o activitate extracurriculară ce și-a propus să vină în întâmpinarea preșcolărilor ca o modalitate de punere în valoare a unor abilități creative. Așadar, concursul de creație literară „Zilele toamnei” a dat frâu imaginației celor mai talentați. Creațiile lor originale au sensibilizat prin profunzimea sentimentelor și prin frumusețea exprimării. Printre obiectivele proiectului se numără: dezvoltarea și stimularea expresivității, imaginației și a creativității elevilor; organizarea unei expoziții și a unui program artistic; încurajarea inițiativei individuale și de grup; valorificarea experienței cadrelor didactice în abordarea activităților extracurriculare.



ANDREEA ISTRATE

LARISA ENACHE

TEMA ACTIVITĂȚII: Bogățiile Anotimpului Toamna- Activitate Extracurriculară La Piață

CLASA/ GRUPA: Grupa mare Îngerașii

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Andreea Istrate și Larisa Enache

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P nr.28, Ploiești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Activitățile extrașcolare organizate în scopul lărgirii orizontului de cunoștere al preșcolarului oferă posibilitatea de a verifica și aplica în practică, prin diferite modalități, cunoștințele dobândite, de a stabili noi corelații între cunoștințele însușite din diverse domenii ale cunoșterii.

Prin activitățile extrașcolare se urmărește formarea intereselor de cunoaștere, a motivației sociale a cunoașterii, a socializării copilului cu ceilalți și integrarea în grupul de elevi. Organizarea unor jocuri sau ocupații care se bazează pe cunoștințele preșcolarilor asimilate în procesul instructiv-educativ, le stimulează dorința de a-și însuși cât mai multe cunoștințe, din surse cât mai variate.

Exemplu de activitate extracurriculară

Deplasare: La piață

Scopul: Lărgirea orizontului de cunoaștere a mediului social și natural, însușirea unor deprinderi și abilități valoroase pentru dezvoltarea comportamentului socio-emoțional.

Obiective:

- Să manifeste interes pentru activitate;
- Să cunoască unele caracteristici ale legumelor, fructelor, florilor de toamnă;
- Să manifeste un comportament civilizată atât în mijlocul de transport cât și la piață;
- Să utilizeze formule de politețe în spațiul public;
- Să respecte normele de comportare în societate.

Resurse materiale: tiul, coș pentru legume și fructe

Resurse umane: copii, educatoare, asistentă, părinți, șofer microbuz

Locul desfășurării: Piața Aurora din Ploiești

Durata: 1 oră

Prezentarea activității: Cadrele didactice împreună cu părinții au stabilit locul de desfășurare al activității. Încă de la plecarea din grădiniță li s-a reamintit copiilor regulile de comportare civilizată în societate. Ajunși la piață copiii s-au așezat în rând de câte doi, ținându-se de o sfoară(tiul) pentru a nu se pierde în mulțimea de oameni. Copiii au vizitat piața, identificând legume și fructe după formă, mărime, culoare, au interacționat cu vânzătorii cumpărând legume fructe și flori, ținând cont de formulele de adresare politicoasă.

Câțiva părinți care ne-au însoțit, alături de doamna asistentă, ne-au ajutat în supravegherea copiilor și au ajutat copiii dacă au avut nevoie.

Constatări:

După această activitate copiii s-au arătat a fi entuziasmați de interacțiunea directă cu vânzătorii, le-a făcut plăcere faptul ca au putut cumpăra singuri legume, fructe și flori, dar mai ales ca au fost “trași”cu acea sfoară pentru a nu se pierde de grup.

Copiii au fost politicoși atât cu adulții, adresându-se cu formule de politețe: „Bună ziua!”, „Vă rog frumos”, „Mulțumesc!”, dar și între ei, deoarece nu s-au certat, nu s-au împins și nu s-au îndepărtat de grup.

Implicarea părinților în activitățile extracurriculare au permis acestora să vadă trăirile și comportamentul copiilor, manifestările în colectivitate și rezultatul muncii lor.

În concluzie, stimulând implicarea copiilor alături de părinți și cadre didactice, putem dezvolta copiilor abilități de cooperare, de urmare a regulilor și de gestionare a emoțiilor preșcolariilor, ducând la o integrare socială armonioasă.

Bibliografie

- 1) Agabrian, Mircea. (2006) *Scoala, familia, comunitatea* Editura Institutul European Iasi
- 2) Mielu Zlate,(2004) *Tratat de psihologie organizațională*. Editura Polirom. Iași,
- 3) Botiș, Adina, Mihalca, Loredana, (2007), *Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până în 7 ani Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar*, Unicef România

Webografie:

http://educrates.ro/sites/default/files/uploads/RevistaEducates_nr._21.pdf
[http://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/03/PUBLICATIE-Sistemul-de-
invatamant-2014.pdf](http://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/03/PUBLICATIE-Sistemul-de-
invatamant-2014.pdf)

COJOCARU JACQUELINE

TEMA ACTIVITĂȚII: Vizită

CLASA/ GRUPA: Mică

CADRUL DIDACTIC: Cojocaru Jacqueline

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. și P.N. Iulia Hasdeu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În preajma Crăciunului, am pornit cu copiii grupei mele să vizităm biserica din împrejurimi. Eram plină de curiozitatea dacă ei aveau să știe Biserica, s-o recunoască, dacă aveau să se înfioare, poate, la pătrunderea într-un astfel de loc sau dacă nu cumva aveau să fugă prin biserică, să se ascundă în vreun colț...

Șederea în Biserică cu copiii mei mici avea să fie însă uimitoare! Părintele, cu vocea lui gravă și blândă i-a ținut în mrejele cuvintelor lui care țeseau ca o pânză vibrantă în jurul lor. Au simțit parcă greutatea acelor cuvinte, gravitatea acelei voci blânde, înălțimea la care au ajuns ele până sub bolta aceea înaltă spre care și-au ridicat privirile. Au știut că în lingurița părintelui este ceva deosebit, iar potirul din mâna lui a fost cel mai frumos pahar pe care l-au vazut vreodată. Cu ochii măriți de uimire! Au cercetat fiecare colț până ce întrebările din mințile lor n-au mai avut astâmpăr.

Părintele le-a spus copiilor povestea vie a Sfintei Sărbători a Crăciunului.

Noi creștem cu povești, din povești, în fiecare poveste din fiecare zi...Să vorbești cu copiii și nu doar către ei și ei să îți răspundă înseamnă o conexiune crucială.

COSMA OANA MARILENA

TEMA ACTIVITĂȚII: “ Petrecere cu baloane”

CLASA/ GRUPA: URSULEȚILOR - MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: COSMA OANA MARILENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ȘI PN “ IULIA HAȘDEU”- CÂMPINA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 IUNIE – ZIUA COPILULUI

Alături de Crăciun și Paști, Ziua Internațională a Copiilor-1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii .

Ziua copilului este o ocazie de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor , de a aprecia și iubi, de a inspira. Oferă adulților posibilitatea de a retrăi crâmpie din copilărie și de a rememora pentru o zi întâmplări fericite din propria copilărie.

Prin intermediul acestor activități vom încerca să punem copiii în situația de fi capabili să își exprime emoțiile, vom cultiva sentimente pozitive prin participarea lor la activități inedite, atractive pentru ei, vom pătrunde în lumea minunată a copilăriei prin diverse activități ce se vor desfășura pe parcursul întregii zile de “ 1 Iunie”.

Programul artistic încântă și fascinează prin farmecul copiilor, prin candoarea lor, prin spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor pe scenă. Pe de altă parte, concursurile vor trezi în sufletul copiilor dorința de a fi cei mai buni, spiritul de competitivitate și lucrul în echipă. Activitatea se va desfășura în aer liber fiind prima zi de vară.

Pe tot parcursul zilei copiii vor fi costumați în personajele preferate sau supereroii preferați, interpretând astfel diferite roluri, intrând în pielea personajelor , jocul de rol fiind principala modalitate de exprimare a sentimentelor și trăirilor.

Vor participa la diferite întreceri sportive inedite precum: „ Cursa trotinetelor”, “Cursa iepurașilor”.

Vor participa la diferite ateliere unde vor confecționa, într-o atmosferă de sărbătoare, baloane pentru petrecerea care va marca sfârșitul activităților din această zi.

Copiii au fost așezați la măsuțe unde au găsit pregătit materialul cu care au lucrat. Introducerea în activitate s-a realizat prin interpretarea cântecului „O lume minunată”, urmată de o scurtă convorbire despre această zi și modul în care ei și-ar dori să sărbătorească.

Captarea atenției s-a făcut prin prezentarea unor materiale pe care le vom folosi în timpul petrecerii, cât și prin intuirea materialului didactic. S-a anunțat tema activității: „Baloane colorate”- acestea urmând a fi folosite în cadrul petrecerii organizate în cinstea copiilor.

S-au anunțat și sarcinile de lucru pentru realizarea lucrării, sarcini care oglindesc obiectivele operaționale urmărite. În timp ce copiii interpretează cântecul „O lume minunată”, se deplasează către măsuțe. În timpul desfășurării propriu-zise a activității, copiii au primit indicațiile necesare pentru a duce la bun sfârșit realizarea lucrărilor. Pentru realizarea unei ambianțe plăcute, pe fundal, se aud cântece pentru copii.

În obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului, am luat în considerare următoarele criterii: respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea și originalitatea, colaborarea

cu ceilalți colegi și finalizarea lucrărilor. În încheierea activității, prin turul galeriei, s-au analizat lucrările, s-au așezat pe panou, realizând expoziția „Baloane colorate” și s-au premiat copiii cu diplome. Totodată s-au făcut și aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și implicarea copiilor în activitate.

MIHAELA PREDEA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI

CADRUL DIDACTIC: PROF. MIHAELA PREDEA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ȘI PN “ IULIA HAȘDEU”- CÂMPINA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sărbătorile Pascale reprezintă un prilej de bucurie pentru cei mici, dar și pentru cei mari. De Paște cei mici, dar și cei mari îl așteaptă pe iepurașul care le aduce cadouri. Legenda acestui personaj îndrăgit în întreaga lume provine din tradițiile păgâne, unde este o emblema a fertilității, un simbol care amintește de primăvară și de trezirea la viață a naturii. De creștini, iepurașul este asociat cu aparițiile lui Iisus după Înviere. Indiferent de natura sa păgână sau creștină, Iepurele de Paște este asociat mai ales de către copii cu Sărbătoarea Paștelui pentru că le aduce cadouri. Mai ales pentru copiii mici, Paștele înseamnă venirea iepurașului care le aduce dulciuri, cadouri, jucării sau hăinuțe noi. Între mesajele comerciale care nu arată, de fapt, semnificatia de bază a Sfințelor Sărbători de Paști, este ușor să îl pierdem pe Iisus Hristos și tot ceea ce înseamnă El pentru noi, oamenii, mai ales în Săptămâna Patimilor și în zilele de bucurie ale Învierii. Putem să le explicăm, totuși, copiilor de ce vopsim ouăle în culoarea roșie de Paști? Putem să le vorbim despre suferinta lui Iisus pe cruce în Săptămâna Patimilor, unde s-a născut El, unde a copilărit, ce fapte miraculoase a făcut pentru oameni, cât de bun era cu copiii, cum îl iubeau aceștia. Putem să le spunem legenda înroșirii ouălor: cum s-au înroșit ouăle din coșul Mariei, maica lui Iisus, care plângea lângă Fiul ei răstignit pe cruce atunci când Lui îi curgea sângele crucificării sale, iar sângele

care a căzut pe ouă le-a înroșit și din acest motiv vopsim și ouăle în culoarea roșie și în zilele noastre, ca să marcăm astfel suferinta lui Iisus.



ROSENAUER PETRONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Beneficiile jocului în aer liber

CLASA/ GRUPA: “Albinuțelor”

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preșc. Rosenauer Petronela

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ȘI PN “ IULIA HAȘDEU”- CÂMPINA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Beneficiile jocului in aer liber

- Grădinița de vară-

CURCUBEU ÎN SUFLET DE COPIL

Joaca este modul în care copiii relaționează cu lumea. Prin joc învață și se exprimă, se dezvoltă și cresc sănătos. Dacă joaca are loc în aer liber, atunci ea va fi deopotrivă educativă și sănătoasă. Pe măsura ce cresc, copiii sunt supuși la tot mai multe riscuri, precum îmbolnăvirile sau creșterea excesivă a greutateii și de aceea este foarte important să oferim copiilor un program echilibrat din toate punctele de vedere. De asemenea, tot mai mulți copii sunt atrași de mirajul calculatorului și al televizorului, numărul copiilor obezi crescând îngrijorător de mult în ultimii ani.

Iată câteva dintre beneficiile jocului în aer liber:

- fortificarea și imunizarea organismului
- creșterea rezistenței la efort
- dezvoltarea capacității de concentrare și coordonare
- scade riscul de obezitate sau anemie
- ajută la dezvoltarea armonioasă a trupului și a minții
- previne miopia

Psihologii sunt de părere că un copil care a avut o copilărie activă și plină de mișcare în aer liber, va deveni un adult cu șanse mai mari de reușită în viață. A face mișcare, a-ți face prieteni, a te murdări, a-ți crea propriile experiențe și amintiri, sunt cele care ne ajută mai târziu, la maturitate. Pe de altă parte, copiii ținuti în casă, foarte protejați, tind să devină anemici și să aibă adevărate probleme de acomodare sau socializare când vor deveni adulți. De asemenea un copil supraponderal va suferi toata viața din cauza frustrărilor sale devenind introvertit.

Din dorința de a le face vara frumoasă preșcolarilor s-a născut ideea proiectului „**CURCUBEU ÎN SUFLET DE COPIL**”, proiect care s-a desfășurat pe durata a 10 zile consecutiv în grădinița noastră.

Prin acest proiect „**CURCUBEU ÎN SUFLET DE COPIL**”, -ROGVAIV- am încercat să promovăm valori ca:

R - respectul pentru semeni și natură, recunoștința pentru tot ce primesc, răbdarea de a duce lucrurile la bun sfârșit, responsabilitatea faptelor proprii;

O - onestitatea, ordinea;

G - grija pentru cei din jur;

V - voioșia, veselia, virtutea, vocația;

A - altruismul, atenția, abilitățile de comunicare;

I - integritatea, încrederea în forțele proprii, înțelepciunea, iubirea față de aproape, întraajutorarea;

V - voința, visarea cu ochii minții.

Esența proiectului – socializarea, prin adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup. Copiii învață să descopere împreună, să comunice, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup încheagă prietenii, dărâmă barierele prejudecăților, dau naștere la solidarități și adaptări la situații sociale în miniatură.

Grup țintă:

- directi: preșcolari din grupele de grădiniță ale unităților de învățământ implicate în proiect;
- indirecti: părinți, cadre didactice, voluntari, membri ai comunității locale.

Scopul proiectului:

Stimularea implicării voluntare a copiilor în activități recreativ-instructive, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea, pe termen scurt și lung, a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber în mod plăcut și util.

Obiectivele proiectului:

- Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare principială cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă și nivel educațional diferit-
- Însușirea și practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic prin jocuri;
- Dezvoltarea capacității de a accepta noi provocări, care impun implicare personală în descoperirea de soluții practice și utile vieții de zi cu zi;
- Dezvoltarea imaginației și creativității, deopotrivă prin spontaneitate, dar și prin analiză și raționare individuală și de grup;

- Dezvoltarea încrederii în propriile capacități și a stimei de sine în raport cu ceilalți, dar și cu sine însuși;
- Dezvoltarea și aplicarea concretă a abilităților de comunicare prin exprimarea opiniei personale în situații decizionale;
- Manifestarea bucuriei de a fi împreună cu ceilalți prin adoptarea unor stări de acceptare, negociere, colaborare, solidaritate;
- Îmbunătățirea relațiilor preșcolarilor cu grădinița, cu cadrele didactice și alți preșcolari;
- Promovarea imaginii unității de învățământ prin diseminarea proiectului.



Bibliografie.

<https://www.didactic.ro/materiale>

<http://hailgradinita.ro/2012-08-21/jocul-in-aer-liber-la-prescolari/>

SECARĂ ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: VOLUNTARIATUL, O NECESITATE A ZILELOR NOASTRE

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșcolar Secară Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ȘI PN “ IULIA HAȘDEU”- CÂMPINA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

VOLUNTARIATUL, O NECESITATE A ZILELOR NOASTRE

Voluntariatul reprezintă un element esențial al tuturor societăților. Voluntariatul transformă în acțiune declarația Națiunilor Unite conform căreia „Noi oamenii, avem puterea de a schimba lumea.”

Voluntariatul se naște în inima fiecăruia, nu în vreun statut de organizație sau în discuții mediatizate, oameni implicați, ci pasiunea și dăruirea cu care cei ce vor să dăruiască din timpul lor, vor să-și pună în valoare niște stigmate, sunt momente din viață, dar pentru unii sunt ca o nedreaptă condamnare, pentru că nimeni nu merită să sufere atât de mult.

Am învățat că nimic nu se compară cu zâmbetele de pe chipurile unor copii cu care viața a fost mai dură, care s-au născut în niște zone mai defavorizate sau care sunt bolnavi, fără să aibă nicio vină.

Oamenii sunt la fel de buni, copiii la fel de frumoși și inteligenți, fie că sunt sănătoși sau nu. Văzând o latură atât de întunecată a vieții, am început să-i apreciez mult mai mult pe cei din jurul meu, să fiu recunoscătoare pentru tot ce am și să încerc să le aduc speranță acestor oameni care au dreptul să zâmbească, să viseze, să fie fericiți.

ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT DERULATE CU PREȘCOLARII

Cred că în puterea fiecărei acțiuni de voluntariat, oricât de mică ar fi, de a schimba ceva în comunitate și mai ales de a-i inspira pe cei din jur să se implice și ei.

De aceea am inițiat în acest an școlar proiectul educațional „BUNĂTATE, FANTEZIE ȘI TALENT” ce cuprinde mai multe acțiuni de voluntariat, unele dintre ele fiind popularizate în presa locală și jurnale on-line.(Ziarul „Oglinda Câmpinei” și „CâmpinaPh”)

GRUPURI ȚINTĂ: ● persoane defavorizate din Centrele de Asistență Socială;

● copii din zone defavorizate;

● persoane refugiate din Ucraina (martie 2022).

Acțiunile derulate au fost:

- „Fii bun și dăruiește!” – prin care 10 cadre didactice din grădiniță și din alte unități școlare partenere și aproximativ 100 de copii au colectat hăinuțe, jucării, au făcut cadouri constând în dulciuri, fructe și cărți copiilor defavorizați din municipiul Câmpina
- „De Crăciun, fii mai bun!” – acțiune de colectare de hăinuțe, jucării și cărți pe care preșcolarii de grupa mică „Voiniceii” le-au trimis copiilor de la Școala din Colonești, județul Bacău (copii aflați într-o zonă defavorizată).

Tot în aceeași perioadă, dinaintea Crăciunului, am fost la Căminul de Persoane Vârstnice ce au program artistic și cu cadouri pentru bătrâni, pentru a le mai alina singurătatea.

- „Mărțișoare de suflet” – au fost dăruite copiilor din Centrul de Asistență Socială Câmpina, într-o activitate în care i-am avut musafiri în grădinița noastră, invitați să participe la un program artistic. Activitatea a fost relaxantă, s-au făcut schimburi de mărțișoare, copiii din Centrul de Asistență Socială dăruind copiilor noștri mărțișoare confecționate de ei, iar copiii noștri dăruindu-le dulciuri și jucării
- De Ziua Internațională a Femeii am fost din nou la Căminul pentru Persoane Vârstnice Brebu pentru a dăruii mărțișoare, dulciuri și fructe bunicuțelor din cămin, dar să și prezentăm un program de cântece și poezii dedicate mamelor (bunicuțelor).
- În Săptămâna Națională a Voluntariatului, 13-19 mai, a fost derulată o altă acțiune de voluntariat în Câmpina și localitățile limitrofe, unde au fost donate haine, dulciuri și fructe copiilor străzii.

Reacția celor din jur și a părinților cu care am colaborat în aceste acțiuni a fost una pozitivă și încurajatoare, astfel încât vom continua cu acest fel de acțiuni.

Personal am mai participat ca voluntar la:

- Marșul Roz organizat în Campania Luptei Împotriva Cancerului la Sân;
- Am participat la concerte caritabile la Casa de Cultură „Geo Bogza” – Câmpina.

BIBLIOGRAFIE:

Revistă națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar, 2013, Editura Arlequin, București

GHEORGHE GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”EMINESCU- LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI”

CLASA/ GRUPA: Grupa combinată (3-6 ani)

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Gheorghe Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, Comuna Podenii Noi, structura Grădinița cu P.N. Valea Dulce

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„DUMNEZEUL GENIULUI M-A SORBIT DIN POPOR CUM SOARELE SOARBE UN NOUR DIN MAREA DE AMAR” (MIHAI EMINESCU)

DESCRIEREA TEMEI: O explorare a felurilor în care ne descoperim și ne exprimăm ideile, sentimentele, convingerile și valorile, îndeosebi prin limbaj și prin arte. O incursiune în lumea patrimoniului cultural național și universal

TIPUL DE ACTIVITATE: Activitate extracurriculară

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

- Cunoașterea operei poetului Mihai Eminescu și a unor informații despre viața marelui poet;
- Dezvoltarea dragostei pentru literatura română;
- Realizarea unor produse care să zugrăvească versurile lui Eminescu (desene, colaje, picturi, joculețe online, puzzle online);

COMPORTEMENTE VIZATE

- ia parte la discuții în mici grupuri informale;
- primește mesaje, îndeplinește instrucțiuni simple; întreabă și răspunde la întrebări;
- reține expresii ritmate și rimate; recită poezii cu respectarea intonației, ritmului, pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;
- utilizează calitățile expresive ale limbajului oral și ale celui corporal în transmiterea unor idei și sentimente
- discută cu colegii și cu educatoarea despre sentimente, idei și modalitățile de exprimare ale acestora,
- ascultă și să reacționează adecvat la povești, poezii, alte tipuri de text transmise fie prin citire sau povestire de către un adult, fie prin mijloace audio-vizuale.
- cântă cu dezinvoltură cântece pentru copii, singuri, împreună cu sau acompaniați de educatoare.
- execută lucrări colective/individuale prin combinarea diferitelor tehnici de lucru: colaje, desen grafic și pictura, modelaj și pictura/colaj etc.
- descrie lucrările proprii sau ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor și de sentimentele pe care acestea le trezesc în sufletul copilului;
- răspunde motric la o comandă dată; - execută corect mișcările diferitelor segmente ale corpului.

- exprimă stări afective sau comportamente, folosindu-se de mișcare

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, dialogul, problematizarea, învățarea prin cooperare, munca independentă;

MATERIALE DIDACTICE: resurse din biblioteca digitală, filmulețe despre Eminescu, cântece, imagini ilustrând aspecte din opera poetului, servetele, farfurii de unică folosință, lipici, hârtie glacee, acuarele, pensule, apă, creioane colorate, etc.

ELEMENTE LUDICE: aplauze, mânguirea materialului, stimulente, dans și distracție, diplome.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea debutează cu anunțarea temei activității extracurriculare.

Copiii vor fi informați că vor realiza un proiect educațional despre marele poet Mihai Eminescu și primesc informații despre modul de desfășurare a activității și durata acesteia. Se fac câteva referiri la poet și operele acestuia și se vizionează un film despre marele poet Mihai Eminescu. (Mihai Eminescu- Luceafărul poeziei românești /Activitate pentru copii) Pe parcursul desfășurării proiectului copiii vor viziona două filmulețe din biblioteca digitală și vor discuta pe baza acestora.

Copiii, vor realiza sarcinile din cadrul filmulețului – activitate, vor audia versuri ale lui Eminescu și vor memora și recita versurile, la alegere.

Se vor audia cântecele ”O rămâi” și ” Somnoroase păsărele”, copiii având astfel ocazia să înțeleagă că la baza unui cântec stau versurile unor poezii.

Se realizează puzzleuri <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=228fb0910e21>
<https://www.jigsawplanet.com/Gabriela73/gabriela-gheorghe>

Evaluarea activității se va realiza prin rezolvarea unor jocuri online.

<https://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=mjm2ode5nw8xow>
<https://wordwall.net/ro/resource/9308832>

Tot în cadrul evaluării se vor recita versuri din poeziile lui Eminescu și se vor juriza lucrările plastice și practice realizate de copii.

La final copiii vor primi diplome pentru participarea la proiectul ”Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești!

IMPRESIILE PARTICIPANȚILOR – FEEDBACK-UL

Proiectul a însemnat pentru noi toți o frumoasă experiență și un minunat și prețios schimb de idei, în care am îmbinat activitățile practice cu cele de învățare.

Activitățile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, de colaborare, iar cei mici au fost permanent motivați să lucreze cât mai frumos și corect, așteptând cu nerăbdare să-și vadă unii altora produsele lucrate.

Proiectele educaționale din cadrul activităților extracurriculare contribuie la îmbunătățirea procesului instructiv-educativ.

*”Dacă poporul român ar dispărea de pe fața pământului și rămâne o carte a lui EMINESCU,
lumea va ști cine au fost românii”*

Mircea Eliade



*Dumnezeul geniului
m-a sorbit din
popor cum
soarele soarbe un
nour de aur din
marea de amar.*

Al. Eminescu

TUDOSE GEORGIANA ANA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Ziua Educației”

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ primar Tudose Georgiana Ana-Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, Comuna Podenii Noi, structura Valea Dulce

TIPUL DE ACTIVITATE: Activitate extracurriculară

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ARGUMENT: „Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. „Oamenii ocupați” s-au îndepărtat de lumea cărților, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informație, făcând tot mai rar sau deloc „gestul” de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-și construi o bibliotecă proprie.

Activitatea extracurriculară pe care o propun, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea ” și „biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaștere și visare fără de egal!

Activitatea promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură.

De asemenea dansul, muzica și mișcarea sunt foarte importante pentru sufletul copiilor, le înfrumusețează viața.”

SCOPUL ACTIVITATII:

Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlara mică în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor școlari de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;
- stimularea imaginației și a creativității verbale;
- împărtășirea experiențelor personale;
- stimularea gustului pentru filmele educative;

Privind cadrele didactice:

- familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului pentru lectura de vârstele mici;
- abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de apropiere față de carte și față de cuvântul scris;
- educarea unei atitudini pozitive față de abordarea metodelor interactive, ca metode de lucru folosite în sprijinul realizării obiectivelor programului.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, dialogul, problematizarea, învățarea prin cooperare, munca independentă;

MATERIALE DIDACTICE: resurse din biblioteca școlii, filmulețe despre educație, cântece, lipici, hârtie glacee, acuarele, pensule, apă, creioane colorate, etc.

ELEMENTE LUDICE: aplauze, mânuirea materialului, stimulente , dans și distracție, diplome.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii vor fi însoțiți la biblioteca școlii de către învățător, unde le va explica faptul că de aici se pot împrumuta cărți și le va vorbi despre importanța cărților în viața oamenilor.

Se va viziona un film educativ pentru copii și se va conversa pe baza acestuia.

Se va dansa, se va cânta, se vor realiza numeroase jocuri de mișcare și se vor realiza diferite desene/colaje.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

- VIZITĂ LA BIBLIOTECA ȘCOLII
- VIZIONARE DE FILM EDUCATIV
- DANS, MISCARE, CÂNTEC ȘI VOIE BUNA
- DESENE/COLAJE.

IMPRESIILE PARTICIPANȚILOR – FEEDBACK-UL

Proiectul a însemnat pentru noi toți o frumoasă experiență și un minunat și prețios schimb de idei, în care am îmbinat activitățile practice cu cele de învățare.

Proiectele educaționale din cadrul activităților extracurriculare contribuie la îmbunătățirea procesului instructiv-educativ.

MIREUȚĂ MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Mireuță Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Carnavalul primăverii

ARGUMENT

Primăvara, cea aducătoare de bucurie și voie bună, este un veșnic început pentru fiecare. Aceasta are o poveste în care copiii dornici de nou, creează o lume mirifică cu zâne și spiriduși, cu raze de soare și zâmbete de flori.

Menirea noastră a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină creatori de frumos.

Copiii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să recepteze și să transmită mesaje, prin cuvinte, prin cântece, prin desen, prin interpretarea unor roluri.

Am pornit la drum în realizarea acestei activități de la ideea că anotimpul renașterii este preferatul copiilor, nu numai prin frumusețea sa, dar și prin bogăția sărbătorilor : 1 Martie, 8 Martie, Ziua Padurii, Ziua Mediului, Paștele.

Această activitate are menirea de a construi punți de colaborare cu familiile copiilor (prin confecționarea de: măștișoare, felicitări, desene și dăruirea lor membrilor familiei), promovarea imaginii școlii în comunitate, atragerea părinților și implicarea lor în activități cultural-artistice.

SCOPUL :

- dezvoltarea spiritului civic și antrenarea unui număr mare de elevi în activități extrașcolare;
- afirmarea și stimularea potențialului creativ, artistic al elevilor;

GRUP ȚINTĂ : Beneficiari direcți : 32 de elevi din clasa pregătitoare B

Beneficiari indirecti : parinții copiilor, comunitatea locală

RESURSE UMANE : elevi, cadre didactice, părinți

DURATA : 3 ore

OBIECTIVE VIZATE:

- sensibilizarea elevilor față de florile de primăvară și viețuitoare ;
- stimularea aptitudinilor și indeletnicirilor artistice ale elevilor;
- dezvoltarea unui comportament responsabil față de activitățile efectuate;
- întărirea relației de colaborare și prietenie dintre elevi;
- creșterea gradului de socializare și comunicare;
- sensibilizarea față de protejarea mediului în care trăim, a spiritului civic;

RESURSE MATERIALE :

- calculator, video proiector, aparat foto, C.D –uri;
- imprimanta, consumabile, stimulente;

- costume, ecusoane, panouri;

MODALITĂȚI DE EVALUARE :

- ✚ spectacolul, costume, poze;

REZULTATE AȘTEPTATE :

- învățarea unor cântece, poezii , roluri etc;
- valorificarea potențialului creativ al elevilor;
- cunoașterea de către părinți a eficienței activităților extrașcolare;

FINALIZAREA ACTIVITĂȚII:

- ✚ acordarea de diplome de merit pentru elevii implicați în activitate;



STEFANEL LUMINITA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect educational - Prietenii naturii

CLASA/ GRUPA: elevii clasei a II-a A

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar Ștefănel Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Mihai Eminescu Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL

Prietenii naturii

PARTENER: Muzeul Național al Bucovinei - Muzeul de Științele Naturii Suceava

ARGUMENT:

Pornind de la premisa că ecologia constituie una dintre condițiile supraviețuirii speciei unane, educația ecologică reprezintă calea de a ajunge, prin cunoaștere, la înțelegerea și respectarea naturii, a mediului din care facem parte.

Educația pentru protecția mediului a devenit o nouă dimensiune a curriculumului, cu scopul de a iniția și promova o atitudine responsabilă față de mediu, de a-i face pe tineri să conștientizeze pericolele degradării accentuate a mediului.

Interesul și dragostea pentru natură sunt, la majoritatea copiilor, instinctive. În plus, comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viața. De aceea, în educația realizată în școală trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Educația ecologică se realizează mai ales la nivel afectiv, deoarece natura, prin frumusețea ei, sensibilizează sufletul copiilor, înlătură oboseala, creează bună dispoziție, ne ajută să ne cunoaștem mai bine. Acum se conturează sentimente ce se vor manifesta mai târziu prin atitudini ecologice.

Natura poate deveni centrul de interes al tuturor disciplinelor de învățământ, dar și al multor activități extracurriculare, toate acestea pentru sensibilizarea copilului, dar și pentru schimbarea mentalităților. E bine ca elevii noștri să știe, înainte de toate, că trebuie să protejeze natura din care suntem parte integrantă, pentru că tot restul vieții noastre depinde de acest aspect.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul își propune:

- să determine elevii să își reconsidere modul de a trăi în raport cu natura, să o protejeze, pentru a putea beneficia de toate darurile vitale ce ni le oferă cu atâta generozitate;
- să stimuleze și să dezvolte capacitatea de investigare și cunoaștere a mediului înconjurător;

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- conștientizarea relației dintre om și natură, a interdependenței dintre calitatea mediului și calitatea vieții;
- conștientizarea efectelor negative ale unor acțiuni nefaste ale omului asupra naturii: defrișarea pădurilor, distrugerea vegetației, dispariția unor specii de animale, transformarea unor trasee turistice în imense lăzi de gunoi, infestarea apelor, poluarea aerului, etc.;
- dezvoltarea unei atitudini pozitive față de protejarea naturii care ne înconjoară/
promovarea unui mediu sănătos, necesar vieții;
- dezvoltarea capacității elevilor de a desfășura activități variate ecologice în școală, în natură;
- desfășurarea de activități practic-gospodărești;
- exprimarea propriilor opinii ecologice prin creații literare și plastice, afișe;
- realizarea de portofolii;

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a II-a A; părinții elevilor; reprezentanți ai Muzeului de Științele Naturii;

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: februarie-iunie;

METODE ȘI PROCEDEE: activități de informare, activități practice, munca în echipe, drumeția, excursia, vizita la muzeu, concursul, dezbateră, portofoliul;

RESURSE MATERIALE: saci din plastic, pomișori, semințe de flori, materiale și unelte necesare activităților (coli de scris, acuarele, carioci, culori, markere, pensule, materiale din natură, ambalaje, mănuși plastic, unelte pentru grădinărit), enciclopedii, reviste, cărți, planșe, pliante, albume, aparatură audio-video, aparat foto;

RESURSE FINANCIARE: fonduri provenite din sponsorizări ale părinților;

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt	Activitatea	Modalități de realizare	Termen
1.	Omul- prieten sau dușman la naturii?	-masă rotundă pentru promovarea proiectului; -vizionarea unui ppt despre poluarea planetei; -dezbateră: identificarea principalelor probleme ecologice cu care se confruntă omenirea; -realizarea unei expoziții de postere pe teme ecologice Așa da, așa nu!	Febr.
2.	Ce pot face eu pentru mediul înconjurător?	-confecționarea de căsuțe pentru păsările; -realizarea de răsaduri de flori pentru parcul școlii; -îngrijirea ghivecelor cu flori din clasă; -expoziție cu colaje realizate din materiale reciclabile; -activitate coordonată de un reprezentant al Muzeului de Științele Naturii dedicată Zilei Ursului;	Febr.
3.	Vizită la Muzeul de Științele Naturii Suceava	-vizionarea expoziției de cristale de mină, a dioramelor cu principalele ecosisteme terestre; -vizionarea documentarului Miracolul vieții;	Martie

		-activitate coordonată de un reprezentant al Muzeului de Științele Naturii dedicată Zilei Pădurii;	
4.	1 Aprilie-Ziua Păsărilor 15 aprilie-Ziua Pădurii 22 aprilie-Ziua Pământului	-citirea unor legende despre păsări; -drumeție în pădurea Zamca; -acțiune de ecologizare a parcului școlii/sădirea de plante; -activitate coordonată de un reprezentant al Muzeului de Științele Naturii dedicată Zilei Păsărilor;	Aprilie
5.	Natura în poeziile lui Mihai Eminescu	-concurs de recitare a unor poezii despre natură scrise de marele poet român; -discutarea rolului pe care îl are pădurea în viața noastră; -activitate coordonată de un reprezentant al Muzeului de Științele Naturii dedicată Zilei Florilor;	Mai
6.	5 Iunie - Ziua Mondială a Mediului	-excursie la Lacul Roșu; -activitate coordonată de un reprezentant al Muzeului de Științele Naturii dedicată Zilei Mondiale a Mediului; -finalizarea și diseminarea proiectului;	Iunie

REZULTATE AȘTEPTATE

- copiii își formează o concepție corectă despre protecția mediului înconjurător;
- se inițiază în diferite metode de investigare a mediului;
- iau atitudine în anumite situații negative și-și afirmă punctele de vedere;
- devin mai receptivi la normele de comportare în/și față de natură;

EVALUARE: expoziție cu lucrări realizate în perioada derulării proiectului; portofoliu cu produsele elevilor; album foto cu instantanee din acțiunile proiectului; diplome de participare la proiect.

STEFANEL LUMINITA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect educational - 15 februarie - Ziua Națională a Lecturii

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar Ștefănel Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Mihai Eminescu Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

15 februarie - Ziua Națională a Lecturii

Argument

În ciuda progresului rapid al științei, cartea rămâne nemuritoare în educarea și formarea personalității fiecărui om. Coordonat pe acest drum, micul școlar se obișnuiește cu gândul că, oriunde, oricând și oricum, cartea rămâne cel mai bun profesor al omului.

Un copil care crește în lumea cărților este asemeni unei flori care crește în grădina feerică a Naturii Mamă. În lumea cărților, copilul se desprinde de firul realității și este atras involuntar de peripețiile distractive ale personajelor acestora.

Scopul acestui proiect este de a motiva intrarea bobocilor în lumea cărților și de a întări parteneriatul dintre ei și bibliotecă.

La rândul ei, biblioteca își propune să trezească în sufletele prichindeilor curiozitatea și plăcerea de a parcurge paginile cărților pline de învățături.

Prin acest parteneriat, copiii vor deveni mai responsabili, mai atenți, mai pregătiți pentru viitor. Vor descoperi multe din micile, dar esențialele secrete ale vieții.

Ne dorim ca acest parteneriat să se transforme într-o prietenie durabilă între micii școlari și cărți, iar lumea cărților să devină însăși lumea copilăriei.

Descrierea proiectului

Proiectul educational pe care îl propunem reprezintă încercarea de a reda cărții locul cuvenit, de a educa școlarii în spiritul prețuirii acesteia. Cartea oferă satisfacții nebănuite și contribuie la formarea personalității și comportamentului celui care o citește.

Principalele texte care formează gustul pentru citit aparțin literaturii pentru copii, texte ce dezvoltă dragostea pentru limba maternă, gustul pentru frumos, sensibilitatea și discernământul în selecția valorilor, imaginația creatoare. Cu cât școlarul se apropie mai devreme de carte, cu atât mai durabile sunt efectele ei în ceea ce privește comunicarea și socializarea lui.

Cartea va deveni una din preferințele elevilor numai dacă vom redescoperi valențele acestui minunat instrument de lucru și-l vom pune la îndemâna lor.

Obiective:

- Cunoașterea de către copii a rolului bibliotecii;
- Promovarea fondului de carte;
- Înscrierea elevilor la biblioteca școlii;
- Formarea și stimularea interesului pentru lectură;
- Desfășurarea de activități comune cu biblioteca școlii;
- Formarea unei atitudini de responsabilitate și respect față de carte;
- Dirijarea și controlul lecturii atât de către cadre didactice, cât și de părinți;

Resurse:

a) **temporale:** semestrul al II-lea

b) **umane:**

- elevii clasei a II-a;
- profesor învățământ primar;
- bibliotecar;
- părinții elevilor;

c) **materiale:** fișe de lectură, cărți, materiale PowerPoint, carte digitală (aplicație Bookcreator), aparatură audio-vizuală, aparat foto;

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Denumirea activității	Modalitatea de realizare	Locul de desfășurare
1.	<i>Ziua Națională a Lecturii</i> <i>Drumul cărții</i> <i>Povestea cărții de povești, de Emilia Căldăraru</i>	-vizită la biblioteca școlii -lectură/dezbatere -vizionare film https://www.youtube.com/watch?v=McuIUoJ2LHs	biblioteca
2.	<i>La bibliotecă</i> - joc de rol Prezentarea regulamentului de organizare a bibliotecii	-joc de rol -prezentare/dezbatere	biblioteca
3.	<i>Prima mea fișă de la bibliotecă</i>	-completarea fișelor de lectură	biblioteca
4.	Prezentarea normelor de protejare a cărților împrumutate	-prezentare/dezbatere	biblioteca

5.	Expoziție <i>Biblioteca mea</i> (desene, postere, colaje, etc.) Finalizarea și popularizarea proiectului	-expoziție -portofoliul proiectului	Biblioteca Aula școlii
----	--	--	-------------------------------

Rezultate așteptate:

- Înscrierea și familiarizarea elevilor cu regulile de bibliotecă;
- Atragerea unui număr cât mai mare de elevi în activitatea de promovare a lecturii și a interesului pentru bibliotecă;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare și lectură;
- Conștientizarea părinților privind rolul lor în stimularea gustului pentru lectură a elevilor.

Produsele proiectului:

- expoziții de carte, expoziții de desene, portofolii, fișe de lectură, album foto;
- carte digitală (Bookcreator)

<https://app.bookcreator.com/library/-MvJjHP7BFUYG6TSFUSX>



ȚIGĂNAȘ GABRIELA IULIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Universul - Creația lui Dumnezeu

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a B

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. primar Țigănaș Gabriela Iuliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic Filadelfia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Universul

Creația lui Dumnezeu

La început, Dumnezeu a făcut cerurile și pământul. (Geneza 1:1)

Dumnezeu a zis: „Să fie niște luminători în întinderea cerului, ca să despartă ziua de noapte; ei să fie niște semne care să arate vremurile, zilele și anii și să slujească de luminători în întinderea cerului, ca să lumineze pământul.” (Geneza 1:14,15)

Inspirați de aceste versete biblice, elevii clase a II-a B au fost curioși să afle misterele de dincolo ce ochiul poate cuprinde. Astfel, am hotărât să organizăm o activitate extrașcolară prin care să descoperim mai în profunzime Creația lui Dumnezeu, Universul, spațiul infinit care cuprinde planetele gigantice, stele strălucitoare și mingea de foc în jurul căreia gravitează fiecare corp ceresc.

Activitatea a debutat prin prezentarea Sistemului Solar și a planetelor ce îl formează. Copiii au identificat planetele și le-au ordonat conform machetei, împărtășind unii cu alții curiozități și informații pe care le dețin cu privire la aceste corpuri cerești. Vizitând cu ochiul minții fiecare planetă a Sistemului Solar, elevii au enumerat curiozități despre acestea, îmbogățindu-și bagajul de cunoștințe și informații. De asemenea au explorat imensul și enigmaticul spațiu cosmic, de la soare și planete, până la stele de mari dimensiuni, galaxii și constelații prin machetele realizate chiar de ei cu ajutorul diferitelor materiale.

Coroborând informațiile enunțate de copii și alte curiozități descoperite în cărțile și enciclopedie din biblioteca clasei am realizat un panou reprezentativ pentru fiecare planetă. Elevii și-au dezvoltat abilitățile de a lucra în mediul online, utilizând platforma Canva pentru a elabora „Cartea de vizită a planetelor”.

Ulterior, am vizionat un videoclip fascinant privind secretele Sistemul Solar. Alături de Paxi am pornit într-o minunată călătorie cosmică vizitând nu doar planetele, ci și celelalte corpuri cerești care se află în jurul lor.

La partea practică a activității elevii au fost grupați în echipe formate de câte 2 sau 3 persoane. Folosind creativitatea și materialele puse la dispoziție, aceștia au realizat machete, lucrări practice, desene, afișe prin care și-au sistematizat cunoștințele dobândite în cadrul acestei activități.

În final am realizat o expoziție cu lucrările obținute, apoi am discutat despre felul în care Dumnezeu a realizat Universul și ne-am familiarizat cu versetele biblice scrise în Geneza care fac referire la creație.



LOSTUN-CIOBOTĂ ADELA- MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități Creative Desfășurate În Grădiniță

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc. Lostun-Ciobotă Adela- Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc.Gim. Neagra Șarului, G.P.N Șaru Dornei, jud. Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI CREATIVE DESFĂȘURATE ÎN GRĂDINIȚĂ

Vârsta preșcolară este o perioadă a descoperirii. Depășind poate pentru prima dată spațiul restrâns, familiar, al casei, copilul învață că există o lume interesantă dincolo de acesta, dorește să se implice în cunoașterea și transformarea ei, se descoperă pe sine ca o persoană care are abilitatea de a face să se întâmple anumite lucruri, câștigă autonomie în cunoaștere și inițiativă. Este perioada conturării primelor elemente ale conștiinței de sine și a socializării.

Crearea unor situații de joc-învățare cu ajutorul experimentelor științifice ajută la dezvoltarea cognitivă și fizică a copilului.

La activitățile de cunoaștere a mediului înconjurător este foarte importantă folosirea experimentului. Ideal ar fi ca la fiecare activitate de cunoaștere a mediului să se folosească metoda experimentului: în momentul de introducere al activității, pentru stimularea interesului copiilor față de noile informații, pe parcursul activității, pentru aprofundarea cunoștințelor sau pentru asigurarea feedbackului activității.

Am realizat activități ce hrănesc interesul și curiozitatea copiilor de a cunoaște, precum și spiritul lor competitiv în descoperirea de lucruri noi.

Joaca educativă prin experimente științifice dezvoltă atenția și setea de învățare a copilului. Iată câteva exemple de experimente aplicate la grupa de copii :

Curcubeul

Copiii au folosit farfuria de unica folosință în care au așezat bomboane Skittles în ordinea Curcubeului. Prin adăugarea apei s-a observat decolorarea bomboanelor, formându-se o fuziune a culorilor. Copiii au fost foarte încântați de experiment, au observant fuziunea și au înțeles că bomboanele conțin coloranți, nefiind sănătoase.

Apă, gheață, zăpadă

Prin acest experiment, copiii au descoperit stările apei în natură. Folosind apa lichidă, am pus un bol cu apă într-un vas, pe foc, observând fenomenul de fierbere și apa în stare gazoasă. Un bol cu apă l-am așezat afară așteptând o zi și o noapte înghetarea apei, iar a doua zi dimineața l-am adus la căldura unde s-a topit, apa având din nu stare lichidă.

Colorarea apei, zăpezii

O activitate de tip outdoor în care am folosit eprubete cu apă și hârtie creponată, copiii au colorat apa, după care au ”desenat” diferite forme pe zăpadă.

Un alt experiment senzorial cu apa este acela în care am folosit pentru colorarea apei diferite ingrediente: zahăr, sare, esență de vanilie, colorant alimentar.

Vulcanul

Se pune un borcanel gol de mâncare pe o tavă și se acoperă cu plastilină, modelând-o astfel încât să semene cât mai fidel cu un munte. Se adaugă într-un pahar câteva picături de colorant alimentar roșu și o linguriță de praf de copt. Copiii au trezit „vulcanul” la viață cu ajutorul unei cantități mici de oțet, care a produs o spumă similară cu lava vulcanică.

Cubul de gheata

Am umplut un pahar cu apă și am adăugat un cub de gheață. Le-am propus copiilor să lege cu sfoară cubul și să încerce astfel să îl scoată din recipient. După câteva încercări eșuate, am adăugat puțină sare peste gheață și i-am rugat să încerce din nou. De această data, cubul va putea fi scos cu ușurință, grație faptului că sarea a topit cubul suficient de mult încât să se „lipească” de sfoară.

Balonul fermecat





Am pus balonul pe capătul îngust al pâlniei și am turnat în el o lingură de bicarbonat de sodiu. În sticlă am turnat cam două degete de oțet. Cu grijă, am atasat balonul de gura sticlei, apoi am vărsat bicarbonatul din balon în sticlă. Oțetul și bicarbonatul de sodiu vor reacționa, iar balonul se va umflă aproape instantaneu.

Aceste experimente au rolul de a pune copiii în situația de a înțelege și descoperi mai bine mediul inconjurător, totodată experimentele științifice stârnesc curiozitatea și interesul pentru învățare

Prin folosirea experimentului învățarea devine mai temeinică, elevul participă activ la învățare, observă, formulează întrebări, multe întrebări, găsește singur unele răspunsuri. De asemenea, spiritul de investigație se formează și se dezvoltă, elevii dobândesc capacitatea de a formula ipoteze, de a le verifica. Prin realizarea unui experiment, elevul își însușește unele abilități practice, își dezvoltă gândirea logică, creativitatea.

Experiența didactică a demonstrat faptul că experimentul creează bucurie, creează noi experiențe, iar pentru copii este un fel de miracol care îi ajută să înțeleagă mai bine lumea în care trăiesc. Să căutăm mijloace ieftine și la îndemână pentru ca experimentele să fie ușor de realizat, iar copiii temeinic instruiți!

Bibliografie

-  Geamăna Nicoleta Adriana, Dima Maria, Zainea Dana, „Educația ecologică la vârsta preșcolară”, Supliment al Revistei Învățământ Preșcolar, C.N.I. Coresi, București, 2008, pag 15-18;
-  www.didactic.ro
-  www.youtube.ro
-  <http://www.tribunainvatamantului.ro/experimentul-un-mod-sigur-de-intelegere-a-realitatii-si-un-exercitiu-de-observare-eficienta/>

PIP PELEA ROXANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

CLASA/ GRUPA: elevii clasei II-a

CADRUL DIDACTIC: PIP PELEA ROXANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Dan Berindei” Roșiori De Vede, Județul Teleorman

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„CARNAVALUL PRIMĂVERII”

SCOPUL: dezvoltarea cunoștințelor referitoare la anotimpul primăvara și cultivarea aptitudinilor artistice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- *Să enumere elemente caracteristice anotimpului primăvara*
- *Să recite poezii de primăvară*
- *Să confecționeze măști pentru carnaval*
- *Să interpreteze cântece de primăvară*
- *Să efectueze mișcări de dans în ritmul muzicii*

METODE ȘI PROCEDEE:

Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Fișe de lucru, instrumente de scris, instrumente de desenat , foarfecă, videoproiector

FORME DE ORGANIZARE:

Frontală, individuală, pe grupe

DISCIPLINE IMPLICATE: Limba și literatură română, Arte vizuale și abilități practice ,Muzică și mișcare, Educație fizică.

Descrierea activității

1.LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- *Activitatea debutează cu argumentarea alegerii temei și sublinierea importanței acesteia*
- *Se prezintă în format PPT „ Legenda primăverii”*
- *Vor fi prezentate elevilor mai multe poezii tematice (unele în format PPT)*
- *Elevii prezintă materialele adunate de ei despre această temă*

- *Activitatea continuă cu o conversație despre obiceiurile și tradițiile populare românești caracteristice anotimpului primăvara. Aceasta va fi însoțită de o prezentare în format PPT*
- *Se împart fișe de lucru cu sarcini referitoare la caracteristicile anotimpului primăvara pe care elevii lucrează în echipe.*

2. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Elevii confecționează măști pentru carnaval cu sprijinul învățătoarei.

3. MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Se ascultă și interpretează melodii de primăvară; se efectuează mișcări în ritmul muzicii.

5. EDUCAȚIE FIZICĂ

Concurs de dans și Miss Primăvara

5. EVALUAREA

Învățătoarea va face aprecieri asupra activităților și a modului de lucru al colectivului de elevi. Se înmânează diplome.

DINCĂ LUMINIȚA

PESCARU MIRELA

TEMA ACTIVITĂȚII: activitate extrașcolară

CLASA/ GRUPA: Clasa: a II-a și a IV-a

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar, Dinca Luminita

Prof. învă. primar, Pescaru Mirela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială ”Dan Berindei”, Roșiorii de Vede, Teleorman

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL

„SĂRBĂTORILE LA ROMÂNI - PAȘTELE ȘI ÎNĂLȚAREA ”

An școlar 2021-2022

DOMENIUL EDUCATIV: Educație moral-religioasă

TIPUL PROIECTULUI: *local, la nivelul unității de învățământ*

ARGUMENT

Sărbătorile sunt un prilej de bucurie, de împăcare sufletească, lumina sfântă din noaptea Învierii Mântuitorului călăuzindu-ne spre o viață mai bună, lipsită de griji.

Punctul de pornire în desfășurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre Iisus și despre obiceiurile și tradițiile de Paști.

DESCRIEREA PROIECTULUI

SCOP:

1. Cultivarea sensibilității copiilor față de obiceiurile și tradițiile de Paști
2. Formarea și consolidarea deprinderilor de desen, pictură, colaj
3. Dezvoltarea simțului estetic, stimularea creativității

OBIECTIVE:

- O1. Realizarea de picturi, desene, ouă încondeiate;
- O2. Antrenarea copiilor în activități menite să contribuie la preluarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor;
- O3. Cultivarea dragostei pentru tradițiile și obiceiurile de Paști;
- O4. Realizarea unui cadru optim în vederea obținerii unor atitudini de real interes față de obiceiurile și tradițiile de Paști;
- O5. Cunoașterea de către elevi a însemnătății sărbătorilor Pascale;
- O6. Cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activitățile extracurriculare.

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor a II-a și a IV-a

BENEFICIARI: elevii și cadrele didactice implicate în proiect.

PERIOADA: 11-14 aprilie 2022 + 26 mai - „Înălțarea Domnului”

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

<i>Obiective urmărite</i>	<i>Denumirea și conținutul activității</i>	<i>Data/Loc de desfășurare</i>	<i>Responsabili</i>	<i>Resurse umane</i>
Promovarea valorilor moral-creștine în rândul elevilor	Povestiri religioase din Biblia Copiilor	11 aprilie 2022 sala de clasă	Cadrele didactice implicate în proiect	Elevi
Cultivarea interesului, respectului și dragostei față de obiceiurile și tradițiile pascale	Obiceiuri și tradiții de Paști și de Înălțare	12 aprilie 2022 sala de clasă	Prof. de religie	Elevi
Dezvoltarea imaginației și a creativității	„ Felicitari de Paști”	13 aprilie 2022 sala de clasă	Cadrele didactice implicate în proiect	Elevi
Dezvoltarea imaginației și a creativității	„ Mâini dibace” (desene și picturi cu temă pascală, ouă încondeiate)	14 aprilie 2022 sala de clasă	Cadrele didactice implicate în proiect	Elevi
Evaluarea Proiectului	Expoziție cu lucrările elevilor	26 mai 2022 sala de clasă	Cadrele didactice implicate în proiect	Elevi Părinți

REZULTATE AȘTEPTATE:

- obținerea unor atitudini de real interes față de tradițiile și obiceiurile românilor de Paști și Înălțare;
- cunoașterea de către elevi a însemnătății sărbătorilor Pascale;
- valorificarea potențialului creativ al copiilor;
- realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor.

PROMOVAREA PROIECTULUI: la nivelul unității școlare, în Comisia metodică a învățătorilor.

EVALUARE:

- ✓ realizarea activităților și obiectivelor ;
- ✓ expoziție cu lucrările realizate;
- ✓ fotografii;

SCRIOȘTEANU CĂTĂLIN

TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ȘI OBIBEIURI DE PAȘTE - "HRISTOS A ÎNVIAT"

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Înv. Scrioșteanu Cătălin

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Dan Berindei", Roșiorii de Vede, Teleorman

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

TRADIȚII ȘI OBIBEIURI DE PAȘTE - "HRISTOS A ÎNVIAT"

ARGUMENT:

Cea mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelui (Paștele sau Învierea Domnului).

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.

În cadrul proiectului „Tradiții și obiceiuri de Paște”, învățătorul și elevii clasei Pregătitoare, din Școala Gimnazială „Dan Berindei” și-au propus să omagieze această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

Legende creștine leagă simbolul ouălor roșii de patimile lui Isus Hristos.

Răstignirea și Învierea reprezintă reînvierea naturii primăvara și cu reluarea ciclurilor vieții. Oul, el însuși purtător de viață, devine un simbol al regenerării, al purificării și al veșniciei.

Roșu - simbol al sângelui, Soarelui, focului, al dragostei și bucuriei de viață.

Galbenul - lumina, tinerețea, fericirea, recolta, ospitalitatea.

Verdele – reînnoirea naturii, prospețimea, rodnicia, speranța.

Albastru - cerul, sănătatea, vitalitatea.

Violetul - stăpânirea de sine, răbdarea, încrederea în dreptate.

SCOPUL: Cultivarea și valorificarea potențialului creator și a sensibilității artistice a elevilor.

Competente specifice:

- dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a sărbătorilor și tradițiilor românești și stimularea curiozității de investigare a acestora.
- dezvoltarea sensibilității copiilor privind înțelegerea semnificației Sărbătorilor Pascale;
- să dovedească spirit de cooperare și corectitudine în jocuri și concursuri;
- să lucreze în perechi, colectiv și individual;
- să-și exprime sentimentele, trăirile și impresiile.
- stimularea expresivității și creativității prin activități de exprimare plastică;

- să realizeze desene, colaje, felicitări, ouă roșii și alte produse în care să oglindească tema proiectului;
- îmbogățirea vocabularului cu cuvinte: pildă, răstignire, încondeiere, pască, mântuitor, post.
- să recunoască semnificația religioasă a sărbătorilor Pascale;
- să cunoască obiceiurile și tradițiile legate de Sărbătoarea Paștelui (împărtășirea, vopsirea ouălor, ciocnirea ouălor, sacrificarea mieilor, mersul la biserică în noaptea de Înviere);
- să compună texte, ghicitori și poezii legate de sărbătoarea Floriilor, Învierea lui Iisus Hristos, iepuraș, ouă roșii, miel;
- să distingă o zi obișnuită de o zi de sărbătoare;
- să cunoască semnificația cântecelor religioase și a cultului ortodox;
- să realizeze un portofoliu în care fie reunite rezultatele proiectului.

PARTENERI:

- Profesorul de religie

Metode: - conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, povestirea, problematizarea, brainstorming, lucrul pe grupe, jocul.

Resurse: Materiale: ouă, acuarele, hârtie glasă, hârtie creponată, aracet, plastilină, carioci, cărți, reviste, pliante, fișe, lumânări, jetoane, planșe, caiete speciale, creioane colorate, casetofon, aparat foto;

Umane: copii, cadre didactice, părinți, preot.

Spațiale: - sala de clasă, biserica.

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu lucrările practice și artistice ale elevilor;
- realizarea de portofolii de prezentare a activităților;
- CD cu fotografiile din timpul activităților;
- realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate în proiect.

Durata - o săptămână.

CONȚINUTUL PROIECTULUI:

Activitățile planificate în proiect vor fi desfășurate în sala de clasă, curtea școlii și la biserică. Toate produsele realizate de elevi: ouă încondeiate, felicitări, tablouri, colaje, compuneri, poezii, ghicitori, portofolii tematice vor fi organizate într-o expoziție. Cele mai frumoase și originale lucrări vor fi reunite într-un PPT dedicat acestui eveniment.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

“Tradiții și obiceiuri de Paște”

- lecturarea unor legende, poezii, povestiri care să ilustreze semnificația sărbătorilor pascale, precum și tradițiile și obiceiurile legate de această sărbătoare;
- realizarea unui portofoliu conținând tradiții și obiceiuri de Paște.

„Cum așteptăm Iepurașul?”

- prezentarea semnificației iepurașului și a mielului;

- activitate de confecționare a ornamentelor de Paști: coșulețe, suporturi pentru ouă, iepurași, mielușei, etc.;

- scrisoare către Iepuraș.

„Patimile Mântuitorului”

- conversații cu profesorul de religie pe tema “Patimile Mântuitorului”;

- audierea unor fragmente din “Prohodul Domnului”;

- realizarea unor colaje, desene, picturi, etc.

- expunerea lucrărilor în sala de clasă și pe hol.

„Sărbătorim Floriile!”

- prezentarea sărbătorii “Duminica Floriilor”;

- desen/ pictură/ colaj „Buchețele de flori” și „Vaze cu flori”;

- compuneri, felicitări.

- vizita preotului din sat la școală.

„Paștele –tradiții și obiceiuri la romani”/ “Încondeiatul ouălor”

- realizarea unor desene pe tema “Paștele la români” ;

- compunerea unor texte, ghicitori și poezii despre Paște, Iisus Hristos, iepuraș, miel, ouă roșii, etc.

- transpunerea în desen a creațiilor literare realizate.

- prezentarea tradiției creștine a încondeierii ouălor;

- activitate practică de încondeiere a ouălor;

EVALUAREA PROIECTULUI

- se va realiza printr-un scurt program de poezie și legende, o expoziție cu lucrările copiilor și cu fotografiile făcute în timpul derulării proiectului.

BĂJAN MARGARETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educație ecologică

CLASA/ GRUPA: CLASA a II-a C

CADRUL DIDACTIC: Băjan Margareta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.13, Rm. Vâlcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Un altfel de brad

Educația ecologică este capabilă să orienteze tinerii spre viitor, spre atitudini participative, să se implice în mod conștient și decisiv într-un proces permanent și de lungă durată, începând de acasă, din familie, continuând cu mediul școlar, cu protecția mediului înconjurător, iar apoi la locul de muncă, în activitățile practice și recreative, în colectivitate și în alte grupuri organizate.

Prin semnalul de alarmă tras de unii specialiști asupra degradării naturii din pricina acțiunilor vătămătoare și abuzive ale omului asupra ei, trebuie să învățăm să educăm în scopul promovării unui mediu curat și nepoluat prin intensificarea acțiunilor de educație ecologică.

De Crăciun peste tot va fi plin de brăduți care mai de care mai frumoși și mai bogați. Din păcate, acești brăduți frumoși care ar mai fi avut încă multă viață în pădure, sunt sacrificați doar pentru ca timp de câteva săptămâni să decoreze frumos o casă.

Având la îndemână alte soluții care dau dovadă de grijă pentru mediu am ales să fim originali și să folosim ce am avut la îndemână : hârtie, carton reciclabil, textile, cd-uri, resturi de lemn sau fier, bidoane, cofraje pentru ouă, dopuri de la sticlele de plastic, etc și astfel am obținut “**Un altfel de brad**”.

Scopul acestei activități a fost de a antrena elevii în valorificarea materialelor reciclabile în scopul realizării meșteșugite a „ BRADULUI ALTFEL”, promovarea și formarea atitudinilor de cultivare a mediului înconjurător prin activități conștiente și responsabile.

Obiectivele au vizat formarea unui comportament ecologic pozitiv prin stimularea copiilor să desfășoare activități cu caracter estetic-practic, care să contribuie la crearea unui mediu curat și sănătos ce vine în sprijinul amenajării mediului ambiant specific sărbătorilor de iarnă; implicarea școlarii în activități de educația ecologică, prin care se educă responsabilitatea acestora față de ocrotirea mediului ;promovarea unor metode de bune practici în rezolvarea unor probleme de mediu și exersarea activității în echipă și a colaborării pentru protejarea naturii.

Activitatea s-a desfășurat atât la școală, unde s-a lucrat în echipă, cât și acasă, fiecare elev lucrând individual, rezultatul fiind următorul:



GABRIELA SPIRIDON

BOALBES ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul poveștilor în dezvoltarea limbajului și în formarea caracterului copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar Spiridon Gabriela, Boalbeș Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nicolae Bălcescu Localitatea Drăgășani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul poveștilor în dezvoltarea limbajului și în formarea caracterului copiilor

Poveștile joacă un rol foarte important în educația copiilor noștri. Fie că alegi să-i citești sau să-i spui din memorie una dintre poveștile sale preferate, această activitate contribuie la stimularea creativității copilului, la dezvoltarea vocabularului său, la consolidarea relației voastre și la însușirea unor principii morale esențiale în educația sa.

Deși desenele și jocurile pe tabletă sunt foarte atractive pentru cei mici, acestea nu vor putea înlocui niciodată misterul, fascinația și emoția unui basm. Copiii adoră să le vorbești. Precum un burete, creierașul lor absoarbe toate informațiile pe care adulții le împărtășesc cu ei. Din acest motiv, toți copiii sunt deosebit de receptivi și atenți atunci când li se citesc povești. Personajele din basme, întâmplările prin care trec acestea și deciziile pe care sunt nevoite să le ia joacă un rol decisiv asupra viziunii pe care cei mici o au asupra realității și a modului în care ajung să se comporte în societate.

Poate cea mai importantă contribuție pe care o au poveștile asupra personalității copiilor este reprezentată de capacitatea de a construi caractere puternice. Basmele îi învață pe cei mici ce înseamnă curajul, forța și înțelepciunea. Le arată că, de cele mai multe ori, pentru ca binele să triumfe asupra răului trebuie să treci prin încercări grele și să perseverezi. Așa este și în viața reală. Există și bine și rău. Există și personaje curajoase, înțelepte și cinstitute care muncesc mult și urmează calea dreaptă către realizare, tot așa cum există și personaje care nu se opresc de la nimic în încercarea lor de a-și atinge scopurile. Incontestabil, poveștile îi inițiază pe cei mici în viață și îi ajută să facă diferența între bine și rău.

Poveștile au rol moralizator și de cele mai multe ori prezintă situații sau personaje cu care copiii se pot identifica. Atunci când alegi o poveste, gândește-te la fricile, complexe sau problemele cu care se confruntă copilul tău. Dacă cel mic are o teamă de întuneric atunci citește-i o poveste în care personajul învinge această teamă. Dacă nu vrea să-și împartă lucrurile atunci îi poți spune o poveste din care să învețe importanța generozității.

Foarte utile sunt poveștile și când încercăm să convingem copiii să facă sau să nu facă ceva. Sfatul nostru, oricât de bun și de bine intenționat, se lovește adesea de rezistența copiilor. Când „învățătura” vine însă dintr-o poveste care le place, de la unul din personaje cu care cei mici se identifică, totul devine mult mai ușor.

Este esențial să-i împărtășești povești educative care să-l învețe cât de important este să fie bun, cinstit, sincer și generos cu cei din jur. O poveste trebuie să influențeze pozitiv și constructiv caracterul celor mici, trebuie să transmită un mesaj moralizator, să-i înveselească și să aibă capacitatea de a-i transpune în lumea magică pe care ei o îndrăgesc atât de mult.

Imaginile sunt și ele foarte importante. Alege cărți de povești care să conțină poze cât mai vii colorate și animate, capabile să-i sugereze copilului întâmplările povestite. Cei mici rețin mai ușor istorisirile care sunt însoțite de imagini cât mai reprezentative. Prin asocieri corecte, mintea lor va înțelege cu o mai mare ușurință cuvintele și acțiunile pe care i le transmiți.

Poveștile contribuie enorm la educația copiilor clădind caractere puternice, insuflând curaj și principii morale fără a neglija iscusința și înțelepciunea. Cu alte cuvinte, basmul focalizează atenția micuțului către aspectele pozitive ale vieții, fără a nega dificultățile, oferindu-i răspunsuri și soluții cu ajutorul cărora să lupte împotriva obstacolelor reale.

DRUMEȘI ADRIANA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: INCURSIUNE ÎN LUMEA MESERIILOR

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv. primar Drumeși Adriana Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL GEORGE TARNEA, BABENI, VALCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

INCURSIUNE ÎN LUMEA MESERIILOR

Nu contează ce meserie ai, contează să fii cel mai bun. – Abraham Lincon

Pornind de la acest citat, am hotărât să le fac cunoștință elevilor mei din clasa a II-a cu cât mai multe meserii și profesii.

Am început să vizităm diferite instituții, prima pe lista noastră fiind Biblioteca Județeană din Rm. Vâlcea, unde se adăpostește o impresionantă cupolă intrată în Cartea Recordurilor ca fiind cea mai mare cupolă-vitraliu din lume. Încă din hol am fost cucerți de minunata expoziție de tablouri organizată într-o atmosferă primitoare și plină de căldură și culoare. Acolo am făcut cunoștință cu oameni dedicați culturii care ne-au introdus în lumea mirifică a cărților pentru copii, a cărților în limbi străine și în lumea de basm a lui Ion Creangă din filmul *Amintiri din copilărie*.

Următoarea oprire a fost la Muzeul Satului din Rm Vâlcea. Am intrat parcă în lumea lui Ion Creangă. Casele mici dar cochete, adevărate bijuterii, ne-au arătat traiul simplu și frumos al strămoșilor noștri. În școala satului am făcut cunoștință cu călimara cu cerneală, tabla mobilă, tăblița, băncile grele din lemn masiv, catedra plină de poveste, pereții tapetați cu imagini din vremurile vechi, traista care a fost înlocuită cu modernul ghiozda. Hanul cu vesela veche, biserica mică din lemn, amplasată pe deal, moara de apă cu roată, acum neclintită, stâna veche și case vechi cu etaj și pridvor ne-au încântat privirea și ne-au invitat să mai venim și altă dată să descoperim viața strămoșilor.

Ne urmăim călătoria spre Fabrica de conserve de la Râureni. Acolo am aflat drumul legumelor și fructelor din grădină și livadă, până în borcanul cu dulceață, compot, tocană de legume, zacuscă. În hala modernă și intens mecanizată muncitorii spală legumele, le procesează, le pun la opărit, apoi în borcanele spălate și sterilizate, le căpăcesc la mașina de capacitate și banda le transportă până acolo unde se pasteurizează produsul. Borcanele cu produsul finit se etichetează, se paletează și ajung în tiruri care le transportă oriunde în lume.

Așa ia naștere tocana de legume produsă aici în fabrică și se vinde în magazinele din întreaga țară și în magazine de pe cinci continente. Vizita noastră se încheie cu o degustare de produse: dulceață de căpșuni, gem de prune și suc de fructe.

Altă zi, altă experiență de neuitat: o vizită la brutăria din oraș. Drumul pâinii, de la bobul de grâu, la pâinea caldă ne-a fost prezentat de doamnele îmbrăcate în alb și pudrate cu făină. Aici am aflat că făina se pune în malaxor împreună cu apă, drojdie și sare. Malaxorul este cel care frământă cu putere coca fină. Din malaxor coca ajunge, porționată și cântărită, în

coșulețe la predospit, apoi se modelează franzelă, se lasă la crescut și, în 8 minute de stat la cuptor, apare minunata pâine fierbinte pe care, bineînțeles, am și degustat-o.

Călătoria continuă spre biserica din localitate, o biserică veche ce acum este în proces de refacere. Meșteri pictori lucrau de zor la picturile ce împodobesc biserica mică, dar cochetă.

Călătoria noastră prin lumea meseriilor continuă și promitem să revenim cu impresii!

PLOAIE MĂDĂLINA DIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul acțiivităților extrașcolare în formarea noțiunilor de religie

CADRUL DIDACTIC: Prof .înv. primar: Ploaie Mădălina Diana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul George Țârnea, Băbeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul acțiivităților extrașcolare în formarea noțiunilor de religie

Obiectivul fundamental al strategiei educării religioase a elevilor vizează interiorizarea conținutului și notelor definitorii ale acesteia, transformarea lor în mobiluri interne și manifestări comportamentale ale elevului în relațiile sale cu Biserica .

Parte componentă a acestui obiectiv general, conștiința religioasă presupune cunoaștere, trăiri afective și convingeri în legătură cu conținutul acestor valori moral-religioase.

De-a lungul vremii am învățat că activitățile extracurriculare atrag cel mai mult pe elevi. Ele îmbracă aspecte și forme diferite în funcție de talentul profesorului, de aptitudinile acestuia. Am învățat să-l înțeleg pe copil, că în orice suflet există binele și el poate să dăruiască iubirea, iar dincolo de aparențe există altceva.

Serbările școlare sunt un alt mijloc puternic de a ”bate la porțile” credinței, artei populare, de familiarizare cu melodiile religioase, populare, cu portul tradițional specific neamului acesta, care treptat se constituie ca instrument educațional și devin norme nescrise. Punându-se accent pe latura expresivă, pe aptitudini, talent, copilul se lasă modelat, îndrumat, astfel încât pe fondul lui afectiv se așează elementele cunoașterii artistice și istorice. El pătrunde în viața personajului care îi va imprima gândirii anumite nuanțe, ce vor impulsiona activitatea sa individuală și socială de mai târziu. Eficiența și atractivitatea acestor serbări depinde de ingeniozitatea dascălui. Dacă vom ține cont de particularitățile de vârstă, de sensibilitatea și capacitatea de interpretare a personajului, dacă informațiile teoretice sunt în concordanță cu ceea ce vrem să interpreteze elevii în scenă, rezultatele vor fi de durată și cu eficiență mai mare. Acestea vor conduce la promovarea unui înalt nivel de dezvoltare a personalității religios morale, reprezentând un moment deosebit atât în viața celui care participă cât și în a celor care organizează.

Pelerinajul de Florii, este alt moment așteptat de copiii școlii noastre, care se îmbracă în costume naționale, intră în Biserică cu ramuri de salcie, flori, stâlپări în mâini și cântă: ”Azi cu toți să prăznuim/ Pe Hristos să-l preamărim/ Hristos vine-ncetinel/ Spre patimă ca un miel/ O, minune! / O, minune!” , amintind de Intrarea Domnului în Ierusalim. Ei aduc mărturie publică a manifestării credinței, a dragostei pentru Hristos, iar vocile lor învăluie credincioșii și dau bucurie tuturor participanților. Se știe că tinda bisericilor a constituit locul de început al învățământului românesc, de promovare prin intermediul cărților de cult al valorilor creștine, naționale, dând societății imbolduri spirituale fără de care s-ar fi pierdut în negurile istoriei. Astăzi, copiii trebuie să înțeleagă că lecțiile de spiritualitate din Biserică îi liniștește, iar întâlnirea cu Doamne - Doamne, după cum spun bunicii, din timpul orelor de curs sau prin participarea cu grupul de elevi duminica și în zilele de sărbătoare la orele de catehizare, le consolidează credința, dragostea, compasiunea față de ceilalți, prietenia, omnia, solidaritatea, etc.

FOLEA AURELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Mos Craciun

CADRUL DIDACTIC: PROF. INV. PRIMAR FOLEA AURELIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC PETRACHE POENARU, BALCEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Mos Craciun

Toata lumea stie cine este Mos Craciun, insa stim cum se pregateste el pentru aceasta mare sarbatoare? Am aflat de la cei mici , care ne-au explicat totul si ne-au incantat cu un cantecel si o mica poezie. Iarna zapada este un prilej de bucurie pentru toata lumea, mai ales pentru copii, carora le place sa faca oameni de zapada. Acesta este si cazul juniorilor care ne-au vorbit despre omul de zapada si ne-au dezvaluit un secret legat de Craciun.

Ce s-a intamplat cand Mos Craciun s-a blocat in cosul casei? Stiu cei mici, care au cantat „When Santa got stuck up the chimney”...bine ca l-au scos la timp de acolo! Grupa a pregatit cu aceasta ocazie speciala un cantecel vesel despre prietenie si o poezie despre lumanarile din pomul de Craciun. Coregrafia cantecelului a fost de-a dreptul adorabila!

Pe scena noastra a plouat cu reni ! De departe, tocmai din atelierul mosului, au sosit 9 reni mititei care au pregatit o poezie si un cantecel despre animalutele preferate ale mosului. A, si sa nu mai spunem ca acesti reni mititei nu au decat 7anisorii!



RUSIE DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Albinele sunt prietenii noștri -activitate extracurriculară-

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a

CADRUL DIDACTIC: Propunător, Prof. înv. primar- RUSIE DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, Comuna Sinești, Județul Vâlcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Albinele sunt prietenii noștri -activitate extracurriculară-

În cadrul Proiectului Internațional „*Albinele sunt prietenii noștri*”- rezultatul cooperării dintre Ambasada Sloveniei la București și partenerii: Ministerul Educației, Asociația Crescătorilor de Albine din România, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” și Asociația Pentru Protecția Albinelor și Polenizatorilor Sălbatici- elevii clasei a IV-a, de la Școala Gimnazială, Comuna Sinești, Județul Vâlcea au derulat acțiuni specifice în perioada octombrie 2021– martie 2022.

Iată câteva dintre activitățile desfășurate:

1. Prezentarea materialului despre albine din *Ghidul învățătorului*, pe retroproiector: informații despre albine, caracteristicile lor, mediul de viață, produsele obținute, importanța și protejarea lor.
2. Căutarea unor informații despre albine în reviste și cărți; selectarea și notarea acestora pe bilețele;



3. Realizarea unor desene cu albine și cu produsele pe care le obține omul de la aceste vietăți;

4. Decuparea unor imagini cu aceste insecte minune, din reviste și ziare.

5. Vizionarea unui filmuleț, în care elevii au putut descoperi curiozități despre albinuțe:

- ✚ Albinele polenizează până la 170 de mii de specii de plante.

- ✚ Singură, o albină poate produce 1/12 linguriță de miere în timpul vieții sale.

- ✚ Pentru a face un kilogram de miere, o albină trebuie să viziteze 4 milioane de flori și să zboare de patru ori mai mult în jurul lumii.

- ✚ Albinele trăiesc în toată lumea. Contrar credinței populare, majoritatea albinelor cuibăresc

- în gropi de copaci, sol, tulpini de plante goale, pereți etc. În Europa de astăzi, majoritatea albinelor trăiesc în stupi creați de om.
- ✚ O colonie de albine poate fi comparată cu un oraș mic. Conține între 30 și 60 de mii de lucrători în albine;
 - ✚ Regina albină este singurul membru al coloniei de albine care depune ouă. Ea poate produce până la 2.000 de ouă într-o zi;
 - ✚ Aripile albinelor de miere bat de 11.400 de ori pe minut, ceea ce produce sunetul lor distinctiv;
 - ✚ Matca trăiește de obicei de la 1 la 4 ani, în timp ce albinele lucrătoare trăiesc de la 6 la 8 săptămâni, vara, și de la 4 la 6 luni, iarna;
 - ✚ Fără o regină albină, colonia se stinge încet.
 - ✚ Dacă albinele lucrătoare ar înceta să hrănească puii de masculi, aceștia ar muri de foame.
 - ✚ Albinele nu hibernează iarna, dar se adună împreună în ciorchine și se încălzesc. Acestea rămân active toată iarna;
 - ✚ Albinele de miere sunt singurele specii de albine care mor după ce înțepă;
 - ✚ Albinele sunt lucrători în construcții foarte economici și raționali, fagurii sunt printre cele mai eficient organizate structuri din natură; pereții unui fagure sunt îmbinați la un unghi de 120°, formând astfel un hexagon complet;
 - ✚ Albinele părăsesc stupul când temperatura exterioară crește la peste 10 ° Celsius;
 - ✚ Fructele și legumele ar fi mult mai puțin abundente fără albine și fără ele nu ar exista culorile florilor minunate care acoperă pajiștile.

6. Crearea unui proiect tematic, cu numele *Albinele sunt prietenii noștri*, în care au folosit materialele create de ei.

7. Realizarea, de către un elev, a unui „hotel al albinelor”, din resturi de lemn;

8. Crearea unui text în care elevul și-a imaginat cum e să fii apicultor într-o zi, aducând argumente pro și contra.



Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, care te vor conduce spre acțiuni frumoase și valoroase.

BRICEAG DIANA

MARIN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Carnavalul Toamnei / Culoarele toamnei!

CADRUL DIDACTIC: Briceag Diana; Marin Anca

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA CU PP TRAIAN, RAMNICU VALCEA, VALCEA

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

Nivel I

Tema anuală: „Când ,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: „E toamnă iar”

Tema săptămânii: Culoarele toamnei!

Tema zilei: Carnavalul Toamnei

Competențele cheie:

- socio-emoționale
- spirit de inițiativă și antreprenariat

Domeniul de dezvoltare: socio-emoțional + capacități și atitudini în învățare

Dimensiunile ale dezvoltării:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Comportamente:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi

1.2. Inițiază activități de învățare noi și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

Arie curriculară / arii curriculare:

LLR + DOS

Activități educaționale:

- Realizare de ornamente de toamnă;
- Decorare costume de toamnă;
- Parada costumelor de toamnă.

Pentru desfășurarea activității se va pregăti un mediu profesional simulat cu materiale necesare desfășurării activității. Copiii vor avea de realizat ornamente de toamnă și vor decora costume pentru carnaval,ei vor avea la dispoziție materialele necesare sub îndrumarea cadrului didactic și al părintelui.Fiecare copil împreună cu părintele său își vor da frâu liber imaginației în realizarea ornamentelor și costumelor de toamnă.

Demers didactic

- a. momentul organizatoric: se vor pregăti materialele necesare pentru activitate.
- b. captarea atenției: se va face prin prezentarea invitațiilor zilei, părinți și a spațiului pregătit pentru activitate.
- c. reactualizarea cunoștințelor anterioare: se va realiza prin întrebări referitoare la anotimpul toamna.
- d. anunțarea temei: voi prezenta copiilor activitatea de astăzi ”Carnavalul Toamnei” și criteriile de apreciere.
- e. dirijarea învățării: le voi explica copiilor ce activitate desfășura împreună cu părinți. Fiecare copil împreună cu părintele său va primi materialele necesare pentru a realiza un ornament. Le voi prezenta un model de ornament de toamnă (o coroniță). Înainte de începerea activității vom face încălzirea mâinilor printr-un cântecel ”Ne jucam,ne jucăm cu degețelele” .
- f. obținerea performanței: fiecare copil va decora costumele pentru carnaval din diverse materiale.

Copiii vor primi ajutor din partea părinților.

- h. retenție și transfer :după finalizarea costumelor , copiii vor face o prezentare a acestora , printr-o defilare.
- g. evaluarea rezultatelor învățării: se vor privi costumele și ornamentele realizate și se vor face aprecieri individuale și generale asupra modului de lucru și a rezultatelor obținute.

Resursele:

Umane: preșcolarii din grupa mijlocie, cadrul didactic, părinți.

Materiale: aparat foto, calculator, imprimantă, fișe, creioane colorate,măști,costumați,materiale din natură.

Evaluarea:

Albumul cu fotografiile realizat în timpul desfășurării proiectului;

Jurnalul proiectului cu lucrările artistico-plastice și practice realizate cu copii în timpul proiectului;

Expoziții cu lucrările copiilor.

MĂNĂILĂ DANA -MĂDĂLINA

TEMA ACTIVITĂȚII: “O zi de sărbătoare în grădiniță” -Scenariu didactic-

CLASA/ GRUPA: Grupa Mijlocie „Îngerașii”

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preș. Mănăilă Dana -Mădălina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. nr. 23 Focșani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

“O zi de sărbătoare în grădiniță”

-Scenariu didactic-

Salutul îl realizăm cu ajutorul recitativei „SOARELE” și prin tehnica comunicării rotative, pornind de la educatoare și continuând cu toți copiii grupei. Fiecare își salută colegul din partea dreaptă, spunând: ex:„Bună dimineata, Darius!”, „Buna dimineata!”. Voi solicita copiii să salute și musafirul pe care îl avem în această zi.

Vom completa **calendarul naturii**, ajutați de întrebările: „În ce anotimp suntem?”, „În ce lună suntem?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Cum este vremea astăzi?” etc.

Momentul de mișcare îl realizăm cu ajutorul exercitiilor fizice: „suntem mari, suntem mici”, „sărim ca mingea”, „învârtim capul spre geam/perete”, „măinile sus, măinile jos”, „închidem și deschidem pumnișorii”.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție, purtând discuții cu educatoarea și aflând noutatea și mesajul zilei.

Noutatea zilei o constituie scrisoarea de la „Zâna Primăvara”. Copiii vor primi ecusoane de diferite culori, ecusoane care îi vor îndruma spre centrele de interes.

Prin intermediul cântecului „De ziua ta, mămico!” voi realiza **tranziția** către centrele de activitate. Educatoarea explică preșcolariilor sarcinile aferente fiecărui centru. La centrul „**joc manipulativ**”, vor realiza cu ajutorul mărgelilor și a șnurului, colier pentru mama. La sectorul „**Joc de rol**”, copiii vor interpreta rolul de vânzători și cumpărători „La florărie”, iar la centrul „**Artă**”, vor colora portretul mamei.

În context pandemic, preșcolarii nu se vor mai roti la centre, ci vor primi materiale individuale corespunzătoare fiecărei arii de stimulare.

După explicarea sarcinilor de la centrele de interes, copiii sunt rugați să se îndrepte către centrul de interes conform ecusonului din piep. Educatoarea va supraveghea și va antrena copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

Ca **tranziție** între activitățile pe centrele de interes și activitatea de la DȘ, vom utiliza jocul muzical „De ziua ta, mamico!” iar după desfășurarea jocului didactic „Surprize pentru mama”, **tranziția** către DOS o vom face prin cântecul „Mama”. Preșcolarii vor tăia cu ajutorul cuțitelor de plastic fructele necesare pentru realizarea prăjiturilor.

La **ALA2** vom desfășura un scurt program artistic în care preșcolarii vor cânta și vor dansa „Samba Florilor”.

REBEGA RICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor / ÎNVĂȚĂM SĂ DĂRUIM, BUCURIE SĂ PRIMIM!

CLASA/ GRUPA: Grupa Mică „A” – ALBINUȚELE

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preșc. REBEGA RICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 23 Focșani, Vrancea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

ÎNVĂȚĂM SĂ DĂRUIM, BUCURIE SĂ PRIMIM!

Spiridușii lui Moș Crăciun

Înainte de sosirea copiilor în sala de grupă se pregătesc o parte din materiale și se aranjează sala pe sectoare de activitate. Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață dintre educatoare și preșcolari, moment în care se desfășoară:

Salutul educatoare – copil „Bună dimineața, mici spiriduși!”

Calendarul naturii unde cu ajutorul meteorologului de serviciu stabilim starea vremii și așezăm jetonul potrivit cu aceasta în fereastra calendarului.

Prezența o facem cu jetoane cu nume de la calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți se va face prin intermediul „Scaunul povestitorului”, unde un copil ne va spune ce a primit în dar de la Moș Crăciun, anul trecut.

Noutatea zilei o reprezintă scrisoarea și săculețul găsit în clasă de către doamna educatoare. Moș Crăciun este supărat și are lacrimi pe obraji pentru că este bătrân și nu se poate descurca de unul singur să împartă daruri copiilor. Acesta îi roagă pe copii să îi șteargă lacrimile și au sarcina să așeze toate darurile în sac printr-un joc, numit „**Spiridușii harnici**”.

Momentul de tranziție - **Tranziția**: Trecerea la activitățile liber alese se va realiza prin intermediul jocului „Mâna oarbă” când copiii își vor alege ecusoane dintr-o căciuliță (spiridușii roșii și spiridușii verzi). Apoi se vor așeza la centre în funcție de culoarea ecusonului. Aceasta trebuie să corespundă cu simbolul de pe masă. Ziua continuă cu activitatea pe **centre de interes** - secvența ALA.: Bibliotecă: „**Căciulița lui Moș Crăciun**” – Comunicare scrisă - semne grafice; **Artă** - "**Căciulița Moșului**" - decorare (pictură). La centrul **Bibliotecă** vor primi carioci și fișe de lucru unde vor trebui să decoreze căciulița moșului, trasând semne grafice. La centrul **Arta**, copiii vor decora căciulița Moșului utilizând tehnici de lucru specifice picturii - pata de culoare. După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a aprecia activitatea proprie și pe cea a colegilor - evaluarea lucrărilor (Turul galeriei). Facem ordine în sala de grupă și se face tranziția spre servirea mesei printr-o poezie.

Rutină: Copiii se pregătesc pentru a servi micul dejun (spălarea mâinilor, autoservirea).

Tranziția: Trecerea la activitățile pe domenii experiențiale se va face prin jocul: „Bat din palme, clap, clap, clap”, apoi se vor așeza pe scăunele. **DȘ** – Activitate matematică: Copiii sunt anunțați că în continuare vor juca un joc cu materiale primite din partea lui Moș Crăciun.

Li se prezintă cele trei cutiuțe primite de la Moș Crăciun. În cutie se află și un bilet prin care acesta le transmite regulile jocului didactic:

Voi anunța regulile de joc și voi preciza sarcinile ce trebuie îndeplinite:

1. Gruparea obiectelor după formă (bomboane, globulețe, căciulițe);
2. Formarea de grupe de obiecte după mărime (mari, mijlocii și mici) în cutiuțe de mărimi diferite. La finalul jocului, copiii vor primi câte o fișă de lucru individual, iar ca răsplată pentru participarea la activitate câte o recompensă.

La activitatea desfășurată la **Domeniul Om și Societate**, copiii vor decora căciulița lui Moș Crăciun prin tehnica: rupere și lipire. O să trecem în revistă ce au primit pe măsuțe. Copiii vor observa modelul finalizat. Le sunt demonstrate și explicate tehnicile de lucru folosite în realizarea temei propuse. Vor rupe și vor lipi hârtie glasă roșie pe căciulița Moșului. Vor lipi vata (blănița) pe căciulița Moșului. Voi cere copiilor să repete ce au de făcut. Înainte de a trece la realizarea temei o să facem câteva exerciții de încălzire a mâinilor: cântecelul „Mișcăm degețelele”. Trec pe la fiecare echipă pentru a-i ajuta sau corecta dacă este cazul. Le voi oferi indicații și le voi mai reaminti unele lucruri ca: poziția corpului în timpul lucrului, curățenia la locul de lucru etc. La sfârșitul activității, voi face o expoziție a lucrărilor „Turul galeriei”, ambele echipe vor fi felicitate în mod egal și apreciate pentru modul de lucru. Activitățile liber alese, oferă copiilor prilejul de a desfășura diverse jocuri prin care să se apropie și mai mult de Moș Crăciun, descoperind multe lucruri despre el. Jocurile de mișcare „Cursa spiridușilor harnici” și de liniștire „Mesaj către Moș Crăciun” vor fi desfășurate la finalul activității noastre.

Proiectul activității noastre „Învățăm să dăruim, bucurie să primim!” a fost inclus în cadrul S.N.A.C. unde și-a propus identificarea și sprijinirea prin acțiuni programate, voluntare, concertate a unor persoane/grupuri de persoane aflate într-o situație vulnerabilă prin sensibilizarea părinților, colaboratorilor, a membrilor comunității. Lucrările din activitățile preșcolarilor unde au confecționat, desenat, pictat felicitări, ornamente, „scrisori către Moș Crăciun”, am realizat o expoziție cu titlul „Târgul de Crăciun”, vânzarea și cumpărarea exponatelor de către părinți, bunici și donarea sumei unei familii nevoiașe. De asemenea, părinții, cadrele didactice, personalul didactic auxiliar și nedidactic, alți colaboratori au donat obiecte de îmbrăcăminte, încălțăminte, jucării, alimente, dulciuri, materiale de curățenie, care au fost dăruite unor familii din mediul rural, aflate într-o situație de vulnerabilitate. Delegații de părinți și preșcolari însoțiți de cadre didactice s-au deplasat la Centrul de Educație Incluzivă și la Centru de Bătrâni pentru oferirea de cadouri copiilor și adulților. Activitățile derulate constituie o tradiție la nivelul grădiniței și este o modalitate de realizare și promovare a unei culturi organizaționale bazată pe profesionalism activ, comunicare bidirecțională, disciplină asertivă, inițiativă generatoare de performanță durabilă și creșterea vizibilității grădiniței în comunitate prin dezvoltarea parteneriatelor educaționale locale, județene, naționale, internaționale, în vederea îmbunătățirii prin experiențe noi a calității managementului instituțional.

HAMZA ALINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua Internațională a Cititului Împreună

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: PIPP Hamza Alina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Ghenuță Coman,-Murgeni/Vaslui

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

HAI LA ZICI!

Ce frumos este ca atunci când ești la începutul deslușirii tainei cititului, să poți sărbători cititul într-o zi anume!

Astfel, în data de 3 februarie 2022, elevii clasei pregătitoare A, au sărbătorit ZICI- Ziua Internațională a Cititului Împreună, printr-un parteneriat cu elevii clasei a V-a A. Activitatea a constat în realizarea unor jocuri, care au avut la bază cititul. Elevii clasei a V-a au citit fragmente din povești cunoscute, iar elevii clasei pregătitoare au ghicit povestea din care face parte fiecare fragment. Pentru a face mai interesantă activitatea, am introdus și provocări de citit(s-a citit căscând, cu un creion în gură, ca o prințesă, etc.). Și elevii clasei pregătitoare au citit cuvinte, de pe bilețelele pregătite de mine.

Pentru a marca această zi, toți elevii au primit ecusoane, iar ca recompense, cei mari- un semn de carte, iar cei mici- diplome.

În concluzie, toți elevii au participat cu entuziasm și plăcere la activitate.



MACOVEI CRISTINA

PINTILIE MARICICA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Timp liber în parcul Copou”/ Să facem grădinița noastră mai frumoasă”.

CLASA/ GRUPA: Mijlocie Nr.1

CADRUL DIDACTIC: Macovei Cristina /Pintilie Maricica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. Nr.5 Vaslui

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE LA GRĂDINIȚĂ

Pentru a nu aglomera și obosi copilul, activitățile extrașcolare trebuie alese pentru a relaxa, pentru a binedispune și pentru a da o motivație de continuitate a acestor activități. E bine să ținem cont și de preferințele și de pasiunile copiilor, de a-i antrena și pe ei în alegerea acestor activități.

Studiile de specialitate susțin că, activitățile extrașcolare ajută copiii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat.

La grădiniță, activitățile extrașcolare se desfășoară mai ales sub forma jocului. Prin joc, copilul învață, se manifestă, comunică idei, emoții și sentimente, colaborează pentru îndeplinirea scopului, obiectivului propus de activitate.

Una din activitățile extrașcolare desfășurată cu copiii de la grupa mijlocie, a fost ”Timp liber în parcul Copou”. Copiii s-au bucurat de mișcare în aer liber, de libertatea de mișcare, de bucuria de a fi împreună. S-au organizat concursuri de alergare, desene pe asfalt, de adunare de materiale din natură și au observat insectele care se plimbau la soare. Curiozitatea unui preșcolar este incomensurabilă, natura oferindu-i posibilitatea de a explora și de a-și completa cunoștințele despre aceasta.





O altă activitate extrașcolară cu temă ecologică și care a implicat și participarea părinților, pentru că este absolut necesară și implicarea acestora, a fost ”Să facem grădinița noastră mai frumoasă”.

Cu ajutorul părinților, copiii au plantat copăcei și flori în curtea grădiniței. Dar mai întâi, împreună cu părinții, din materiale reciclabile am realizat ronduri de flori și ”mobiliu de grădină”. Această activitate a dat copiilor ocazia de a colabora, de a împărtăși impresii și de a învăța importanța protejării naturii, păstrării curățeniei în natură și mai ales de a-și aduce contribuția la înfrumusețarea spațiului de joacă al grădiniței lor.



Activitățile extrașcolare au un scop bine definit și anume de a dezvolta acele aptitudini speciale pe care le are fiecare copil, de a le cultiva interesul pentru tot ceea ce este înafara mediului școlar, de a le pune în valoare aptitudinile pe care le posedă și pe care nu le pot conștientiza singuri, ci sub îndrumarea cadrelor didactice și a părinților. De asemenea, activitățile extrașcolare pregătesc copiii pentru viitoarele implicări în viața socială, dezvoltându-le gândirea critică, simțul estetic și creativ, de a discerne ce e bine, ce rău, ce e corect sau nu.

Bibliografie:

- Lazăr V., Cărășel A., *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Ed. Arves, Craiova, 2007.

VASILE MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate Extracurriculară - Viața Satului Românesc

CADRUL DIDACTIC: Prof. VASILE MARIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 178, SECTOR 5, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ VIAȚA SATULUI ROMÂNESC

Având în vedere necesitatea existenței activităților de timp liber pentru copii, am planificat o activitate într-un mediu nou, atractiv și cu impact major pentru cei mici. Iată-ne, cu mic, cu mare în excursie, cu destinația Jud. Argeș, localitatea Coșești.

Mulți copii preșcolari nu au avut ocazia să vadă în realitate animale, să observe de aproape produse confecționate din lut, să călătorească cu autocarul în grup organizat. Astfel, pe lângă scopul educativ al excursiei, această activitate are și rolul de destindere, de petrecere a timpului cu familia, de autocunoaștere a celor implicați.

Obiectivele activității de timp liber: Satisfacerea nevoilor de timp liber în cadrul unei excursii; Dobândirea de cunoștințe referitoare la meșteșugurile populare românești (olărit, oierit) într-o atmosferă degajată, fără constrângere, într-un spațiu asemănător vieții satului; Creșterea stimei de sine și formarea identității culturale; Schimbarea atitudinii față de trecutul poporului nostru.

Obiective specifice: Crearea unei atmosfere de bună dispoziție pe tot parcursul zilei, care să conducă la stabilirea de relații pozitive, de cooperare și acceptare; Însușirea unui comportament adecvat în situații noi; Dezvoltarea deprinderilor de a modela lutul dând forma dorită (vază, castron, etc.); Descoperirea modului cum se pot îngriji oile, precum și aflarea foloaselor acestora (hrănitul, mulsul, prepararea brânzei); Dezvoltarea abilităților de viață independente.

Planificarea activității: Activitatea s-a planificat după o săptămână în care s-au desfășurat activități referitoare la meșteșugurile populare, la obiceiurile și tradițiile strămoșești.

Pentru început s-a organizat o ședință cu părinții, pentru a pune la punct detaliile referitoare la: stabilirea obiectivelor; stabilirea itinerarului și durata; stabilirea conținutului și formelor activității copiilor; stabilirea datei excursiei; firma de transport (completare acte, preț, rezervare); rezervare la locația de destinație; stabilirea persoanelor care se vor ocupa de cele mai sus menționate; instruirea excursioniștilor cu privire la regulile ce trebuie respectate pe tot parcursul excursiei; pregătirea rucsacului de excursie, împreună cu copiii.

Educatorea va distribui ghidul cu regulile de comportare pe tot parcursul zilei: în autocar, la locul atelierelor, cu și între cei prezenți.

Activitățile premergătoare excursiei s-au construit cu ajutorul celor mici, aceștia putând să propună ce vor să olărească, ce cântece și jocuri vor putea să desfășoare pe parcursul zilei.

Împreună cu copiii s-a făcut un inventar de activități, un scenariu scris de cadrul didactic, cu desene sugestive pentru copii, pentru a putea fi urmărit și bifat pe măsura îndeplinirii lor.

Activități premergătoare: vizionare film educativ Piti-Clic - Strămoșii noștri și meșteșugurile populare; portul popular – îmbrăcarea costumului popular; decorare - ”Prosopul”; joc de rol - ”În excursie”; ”Rucsacul” - lipire obiecte necesare pentru excursie.

Cadrul didactic oferă libertatea copiilor de a face propuneri, de a lua unele decizii (intervenție cu discreție, pentru a da sentimentul copiilor că aceștia au luat hotărârea finală).

Pentru buna desfășurare a activității și bunul mers, instituția de învățământ, Grădinița Nr. 178, prin d-na Director, face demersul necesar la Inspectoratul Școlar pentru a primi acordul cu privire la ieșirea copiilor din unitate. Părinții au completat acte din care să reiasă acordul și faptul că îi însoțesc pe tot parcursul excursiei.

1. Descrierea activității:

Toate materialele necesare ne sunt oferite de cei de la ateliere.

LA OLĂRIT: Copiii au descoperit lutul, cum se prelucrează și ceea ce se poate obține prin modelarea lui. Au fost îndrumați de un specialist, care le-a demonstrat pe roata olarului, tehnica de lucru. Fiecare copil a primit un șorț, o bucată de lut și a fost repartizat la câte un banc de lucru.

OIERITUL: Baciul a transmis informații despre creșterea oilor și a demonstrat modul cum se pot hrăni, adăpa, prepara laptele acestora. Copiii au îmbrăcat ținuta specifică ciobanului și au degustat o mămăliguță cu brânză.

2. Lecții învățate

Tudor Arghezi spunea: ”luați-vă rucsacul în spinare și noroc. Întoarceți-vă îmbujorați, mai tari, mai voinici, împrieteniți-vă cu pământul, cu patria, cu oamenii, cu lanurile, cu holdele, cu florile...inima voastră va fi atunci mai mușumită și mai vie”

Este important ca educatorul să cunoască foarte bine fiecare copil, pentru a putea acționa atunci când situația o cere, cu tact pedagogic. Educatoarea poate să se implice în joc, dacă preșcolarii cer sau nu se simt deranjați. Atmosfera creată este foarte importantă: liniștită, relaxată.



NEGOIȚĂ LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare

CLASA/ GRUPA: I B

CADRUL DIDACTIC: Negoită Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnazială "Alexandru Vlahuță" Oltenița, jud. Călărași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

"ȘEZĂTOARE DE CRĂCIUN"

Activitățile extracurriculare reprezintă o alternativă practică și creativă de a ocupa timpul liber al elevilor, instituția de învățământ care promovează astfel de activități beneficiind de o imaginea pozitivă binemeritată. Acestea sunt o componentă educațională valoroasă și eficientă deoarece pot aborda o altfel de modalitate de realizare ce asigură o atitudine relaxantă care permite stimularea creativității elevilor și interacțiunea acestora cu diverse domenii culturale și științifice, dar și cultivarea interesului și dragului de tradiții și obiceiuri strămoșești.

Întrucât consider că elevii trebuie să cunoască și vechile obiceiuri strămoșești, anul acesta am propus spre desfășurare un proiect educațional de parteneriat cu mai multe școli din mai multe județe "Tradiții și obiceiuri la români", care cuprinde mai multe activități, printre care și "**ȘEZĂTOARE DE CRĂCIUN**"

Pentru că pretutindeni în lume, omul marchează prin serbări rituale schimbarea anului, dar, de asemenea, pretutindeni cea mai mare sărbătoare rămâne Crăciunul, am considerat că **șezătoarea** poate fi o idee de interacțiune, ce reprezintă un obicei popular cu implicații atât pe plan productiv, cât și pe plan socio-cultural în comunitatea. Aceasta constă într-o reunire a "sătenilor" pe grupe de vârstă, practică în special de tineret, pe întreg cuprinsul țării. În funcție de zona etnografică, acest obicei purta nume diferite: "Furcărie", "Torcărie", "Strânsură", "Opaiș", "Danș" și "Focuri", atunci când se organizează afară. Fiind și un loc de creație și circulație folclorică, "Șezătoarea" era locul în care se învățau și se perfecționau deprinderile de muncă și se transmiteau datinile și obiceiurile.

Elevii clasei I B au readus datinile strămoșilor noștri sărbătorind Crăciunul printr-o șezătoare de Crăciun.

Resursele proiectului:

- ***Umane:** elevi, părinți, cadre didactice;
- ***Materiale:** laptop, proiector, imprimantă, costume, fișe de lucru etc.
- ***Informaționale:** site-uri, reviste, cărți, emisiuni TV, etc.
- ***Financiare:** autofinanțare;
- ***Parteneriale:** - părinții;

Descrierea proiectului:

SCOP : Valorificarea potențialului creator al copiilor privind capacitatea acestora de a reproduce strigături din strămoși, de a spune ghicitori, bancuri, urături, colinde și de a prezenta portul tradițional.

OBIECTIVE :

- Cultivarea dragostei pentru frumos
- Dezvoltarea interesului pentru tradiții

Dezvoltarea potențialului creativ

Stimularea creativității și comunicării

Durata de desfășurare: 2 ore

Grup țintă: elevii clasei IB ai Școlii gimnaziale, părinții acestora, cadre didactice;

Dotare: Crăciunași, fire de busuioc, dulciuri, nuci, mere, jucării etc

Etape:

- Colaj de colinde
- Strigături
- Ghicitori
- Bancuri
- Urături
- Sorcova

Pregătirea pentru sărbătoare:

Sala este amenajată în stil popular – Casa mare. Este împodobit Pomul de Crăciun. În partea de răsărit se află icoana Maicii Domnului. Ard lumânări, lângă icoană este prins un crăciunaș, la păretare are busuioc, pe masă colaci, mere, nuci, bomboane, covrigi, turte dulci.

Stăpâna casei mari – bunica și moșul – așteaptă oaspeți, colindători.

Urmează montajul artistic prezentat în Etape.

În concluzie, cunoașterea propriilor elemente de identitate națională, ca obiceiuri, tradiții, frumusețea unor locuri, oameni de cultură, consider că sunt importante deoarece contribuie la formarea unei viziuni corecte asupra lumii, în care comunicarea, toleranța și empatia iau locul prejudecăților.

VESA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna orădeană în grădinița mea

CLASA/ GRUPA: Grupa mică C

CADRUL DIDACTIC: Prof. învățământ preșcolar Vesa Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr. 56 Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna orădeană în grădinița mea

Anotimpul toamna, prin schimbările ritmice ale naturii, reprezintă pentru copii un prilej de stimulare a curiozității, de incitare la explorare.

Pornind de la această premisă, am inițiat un proiect tematic desfășurat pe parcursul a cinci săptămâni, prin care preșcolarii grupei mici C de la Grădinița cu program prelungit nr. 56 din Oradea au deslușit tainele anotimpului toamna. În cadrul acestui proiect am dorit să răspundem interesului deosebit manifestat de preșcolari și nevoii lor de cunoaștere, ajutându-i să înțeleagă: schimbările din natură în anotimpul toamna, importanța legumelor și fructelor în alimentație, modul în care se consumă și se păstrează acestea și cât de necesar este, atât pentru oameni, cât și pentru viețuitoare, să-și facă provizii pentru iarnă.

Temele săptămânale ale proiectului tematic „**Toamna cea bogată**” au fost: „Toamnă, bine te-am găsit!”, „Mărul cel gustos”, „Strugurele aromat”, „Morcovul hazliu” și „Roșia gogonată”.

Potrivit Curriculumului pentru educație timpurie aflat în vigoare, activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect au vizat următoarele comportamente ale copiilor:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase;
- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

Tainele anotimpului toamna au fost descoperite prin intermediul unei mascote, mărul Rumeneț, care a însoțit copiii pe parcursul activităților propuse în cadrul centrelor de interes, dar și activităților pe domenii experiențiale:

*„Uite, mărul Rumeneț,
Cât este de voinicel,
El ne dă nenumărate
Sfaturi pentru sănătate.
Fructele să le spălăm
Și apoi să le mâncăm
Că au multe vitamine
Și-s de sănătate pline.”*



În cadrul proiectului tematic „Toamna cea bogată”, am desfășurat și activitatea extracurriculară *Toamna orădeană în grădinița mea*. A fost o ocazie pentru a consolida

parteneriatul grădiniță-familie, prin implicarea părinților în realizarea unor creații specifice anotimpului toamna, cu materiale din natură: frunze, castane, ghinde, porumb, dovleci, fructe, semințe etc. Produsele realizate au fost originale și spectaculoase: tablouri, colaje, bărcuțe, personaje amuzante, ghivece, coșuri. Toate au fost expuse la intrarea în grădiniță, pentru a putea fi admirate. De asemenea, preșcolarii grupei mici C au contribuit la această expoziție cu o lucrare colectivă intitulată „Zâna Toamna”, un colaj cu frunze de toamnă, castane, ghinde, conuri. Astfel, copiii au lucrat în mod direct cu materiale din natură, îmbogățindu-și cunoștințele și dobândind deprinderi noi. Toți copiii participanți au fost recompensați cu diplome.



VESA ILIE

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 Martie – Sărbătoarea primăverii

CLASA/ GRUPA: I B

CADRUL DIDACTIC: Prof. învățământ primar Vesa Ilie

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 Martie – Sărbătoarea primăverii

Ziua de 1 Martie, sărbătoarea tradițională românească a primăverii, s-a aflat în centrul proiectului educativ „Mărțișor – o floare-n dar”, ediția a V-a, desfășurată la Colegiul Național „Onisifor Ghibu” din Oradea, în perioada 25 februarie – 1 martie 2022. În cadrul acestui proiect, am participat împreună cu colectivul clasei I B la activități practice de confecționare a mărțișoarelor și felicitărilor, precum și la expoziția cu vânzare organizată în sala festivă a colegiului.

Pentru început, elevii au aflat despre semnificația mărțișorului, tradiții și obiceiuri legate de acest simbol. După vechiul calendar roman, 1 Martie era prima zi din an. În această zi se celebra sărbătoarea „Matronalia” la care de desfășurau serbările lui Marte, zeul forțelor naturii, al primăverii și al agriculturii.

Mărțișorul era un fel de talisman, oferit de anul nou împreună cu urările de bine, sănătate, dragoste și bucurie. În vechime, pe data de 1 martie, mărțișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui, copiilor și tinerilor – fete și băieți deopotrivă. Șnurul de mărțișor, alcătuit din două fire de lână răsucite, colorate în alb și roșu, sau în alb și negru, reprezintă unitatea contrariilor: vara-iarna, căldură-frig, lumină-întuneric. El se purta de la 1 martie până când se arătau semnele de biruință ale primăverii: se aude cucul cântând, înfloresc cireșii, vin berzele sau rândunelele. La sfârșitul lunii martie, sau, depinzând de regiune, atunci când înfloreau primii pomi sau se întorceau pasărilor călătoare, mărțișorul se dezlega, iar șnurul se atârna de crenguțele pomilor fructiferi.

La început, mărțișorul era compus din mici pietricele vopsite în roșu și alb, dispuse pe o ață pentru a fi purtate în jurul gâtului sau la încheietura mâinii, conform descoperirilor arheologice și a opiniilor specialiștilor. Cu timpul, la acest șnur s-a adăugat o monedă de argint. Moneda era asociată soarelui. Mărțișorul ajunge să fie un simbol al focului și al luminii, deci și al soarelui.

Putem spune că românii sărbătoresc venirea primăverii într-un mod unic. În zilele noastre, valoarea mărțișorului începe să fie dată doar de creația artistică. Obiectul cu șnur alb-roșu se confecționează din orice și poate să aibă semnificații multiple. Credințele și superstițiile secolelor trecute au lăsat locul unor interpretări pozitive, mărțișorul fiind văzut astăzi ca însumând frumusețea, veselia și belșugul acestui anotimp, precum și dragostea sau tinerețea.

În continuare, elevii clasei I B au descoperit legenda mărțișorului. În spatele tradiției mărțișorului, ziua de 1 martie este strâns legată de legenda Babei Dochia, sărbătoarea mărțișorului fiind momentul în care aceasta urcă pe munte prea devreme primăvara și moare din cauza frigului. Se spune că Baba Dochia avea o noră pe care o năpăstuia des. În fiecare an, chiar de 1 martie, acesta o trimitea pe tânăra femeie la râu, cu o lână albă și un neagră. Aceasta trebuia să spele lâna albă până devenea neagră și pe cea neagră până când căpăta albul zăpezii. Fata a spălat lâna până când degetele au început să îi sângereze, însă culoarea nu se schimba. Impresionat de lacrimile amare vărsate de fată, Domnul Iisus Hristos i-a apărut în cale și i-a

dăruit o floare roșie, spunându-i să spele lâna cu ea. Tânăra i-a mulțumit, a pus floarea în apă și a spălat lâna, aceasta devenind cu ușurință albă. Dochia, văzând floarea roșie din părul fetei, a crezut că a sosit deja primăvara și a decis să plece pe munte cu oile, îmbrăcată în 12 cojoace.

Pe drum, fie pentru că era prea cald, ploua sau ninge, baba Dochia își dă jos cojoacele, pe rând. Când rămâne doar în cămașă, gerul o îngheață, transformând-o în sloi și apoi în stâncă. Piatra babei Dochia se poate observa și azi pe muntele Ceahlău, ca o mărturie vie a acestui mit românesc. În alte variante ale legendei, baba Dochia este avertizată de alți oameni că în luna martie (sau Mărțișor) timpul este schimbător, dar refuză să îi ia în seamă, râzând de Mărțișor (Zeul Marte). Mărțișor împrumută de la Februarie două zile reci, pentru a se răzbuna, iar baba Dochia îngheață de frig.

Într-o altă legendă a mărțișorului, se spune că soarele se preschimba adesea într-un frumos flăcău pentru a veni pe pământ și a dănuți în horele de prin sate. Aflând despre acest obicei al soarelui, un balaur fioros i-a luat urma pe pământ și l-a răpit, închizându-l într-o temniță a castelului său. Întrucât astrul solar nu s-a mai arătat pe cer, pasărele și-au oprit cântecele, iar copiii și-au pierdut harul râsului. S-a ivit atunci un tânăr temerar, hotărât să elibereze soarele din robie. Tânărul a făcut drum lung până la castel. A mers încontinuu vara, apoi toamna, și tot mergând s-a făcut și iarnă. Când tocmai se termina iarna, a ajuns la castelul balaurului. După o luptă pe viață și pe moarte, de-a lungul căreia a fost grav rănit, feciorul a reușit să înfrângă balaurul și să elibereze soarele din temniță. Sângele izvorât din rănilor sale adânci s-a scurs peste zăpada imaculată, și, înainte ca primăvara să se facă simțită, tânărul a murit. Pomii au înverzit și au înflorit, pasărele și-au trimis cântecele fericite către ceruri, iar copiii și-au adus aminte a râde în hohote. Oamenii nu au uitat însă vitejia și dăruirea viteazului ce eliberase soarele, și, la începutul fiecărei primăveri, au început a împleti șnurul mărțișorului dintr-un ciucur roșu, aducând aminte de sângele vărsat de fecior, și un ciucur alb, culoarea neîntinată a zăpezii.

Activitățile practice de confecționare a mărțișoarelor și a felicitărilor au scos la iveală creativitatea, îndemânarea și ingeniozitatea copiilor, fiind realizate în diferite tehnici. Toate lucrările au fost expuse în cadrul unui târg caritabil, având ca scop sprijinirea cazurilor sociale din școală. Putem concluziona că această activitate extracurriculară a contribuit la dezvoltarea unor atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea tradițiilor și obiceiurilor românești, precum și a competențelor de relaționare pozitivă, comunicare și lucru în echipă.

CÂDU COCA MARICELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Sărbătoarea Paștelui

CLASA/ GRUPA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: Cădu Coca Maricela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 1 Brăhășești, jud. Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

”Vânătoarea de ouă în curtea școlii noastre”

“Ca să poți povesti sau cânta copiilor, trebuie să-i iubești, să cauți să pricepi firea și lumea aparte în care trăiesc, să știi să cobori până la nivelul personalității lor. Trebuie să ieși parte împreună cu dânșii la toate manifestările sufletești; într-un cuvânt, rămânând om mare, să fii cât se poate de copil.”

(George Coșbuc)

Nu trebuie să uităm nici o clipă că fiecare elev este unic, influențat de mediu, cultură, sănătate, temperament și personalitate. Noi educăm inima și mintea fiecărui copil aflat în grija noastră.

Activitățile extracurriculare sunt componente educaționale valoroase. Orice cadru didactic trebuie să acorde mare atenție acestor activități, adoptând chiar el o atitudine creatoare în primul rând atât în relațiile cu elevii cât și în modul de realizare al activităților. În cadrul unei activități extracurriculare trebuie asigurată stimularea creativă a elevului și o atmosferă foarte relaxantă.

Încurajarea elevilor pentru astfel de activități revine în cea mai mare măsură cadrului didactic și diversitatea activităților oferite crește interesul elevilor pentru școală și dezvoltarea armonioasă a acestora; creează un sentiment de siguranță și încredere participanților, participarea fiind necondiționată.

Împreună cu elevii clasei mele activitățile extracurriculare organizate au un conținut artistic, cultural, științific, sportiv, spiritual, participând și la viața și activitatea comunității locale sau simple activități de joc.

Un rol important îl au excursiile prin vizite la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale organizate selectiv pe care le efectuăm în fiecare an și contribuie la îmbogățirea cunoștințelor elevilor despre frumusețile și bogățiile țării în care trăim la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă și cultură. Cu ajutorul excursiilor elevii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii noștri; cunosc realizările oamenilor, locurile unde s-au născut și au creat opere de artă unii scriitori și artiști renumiți, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în timpul lecțiilor.

Spre unele domenii de activitate cum ar fi: muzică, poezie orientăm elevii prin vizionarea emisiunilor muzicale, teatru pentru copii.

De mici copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact cu obiectele și fenomenele din natură.

În timpul plimbărilor, taberelor elevii se confruntă cu realitatea și pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților de arte vizuale, iar materialele pe care le culeg sunt folosite în activitățile practice, în jocuri de creație.

Se acordă o mare importanță sărbătorilor și aniversărilor din viața țării noastre și a elevilor. Acestea sunt un bun prilej de bună dispoziție și destindere dezvoltând la elevi sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte.

Activitățile literar-artistice au scopul de a valorifica tradițiile, obiceiurile, specificul poporului nostru. Elevii se bucură de magia sărbătorilor de iarnă la școală dar și în cadrul familiei. Frumusețea colindelor arată iubirea și dragostea de aceste comori preluate din moși strămoși.

Un eveniment important ”Învierea Domnului” este un prilej de bucurie și în cadrul activităților extracurriculare este necesar să se desfășoare activități care au ca scop familiarizarea cu semnificațiile religioase ale zilelor care premerg și urmează ”Învierii Domnului”, recitarea unor poezii, creații ale elevilor, realizarea de felicitări, desene tematice. Aceste activități se realizează de la vârste mici pentru ca orice elev să se identifice cu tradițiile, obiceiurile, slujbele religioase, să participe la toate evenimentele importante alături de familie și să conștientizeze rolul religiei în formarea lui ca individ.

Jocurile de Paști sunt o modalitate excelentă de a ajuta elevii în spiritul sărbătorilor consolidând conceptul de Paște.

Alături de elevii clasei mele am realizat activitatea ”Vânatoarea de ouă în curtea școlii noastre”. După ce ouăle au fost frumos colorate am realizat această activitate distractivă; am ascuns în diferite locuri în curtea școlii, în iarbă, la rădăcinile copacilor ouă încondeiate și apoi elevii cu coșulețe în mâini au început să caute prin iarbă ouăle. Cel care a găsit cele mai multe ouă a fost premiat cu un iepuraș de ciocolată și o diplomă. Elevii au râs cu poftă la acest tip de joc și s-au întrecut pentru a strange în coșulețele lor cât mai multe ouă cu care au plecat acasă bucurându-se.

La clasă pentru încă o porție sănătoasă de zâmbete am încercat câteva ghicitori tematice pe care elevii le vor spune mai departe prietenilor, părinților apoi am citit poezia ”În ziua de Paști”, de Elena Farago.

Concursurile pe diferite teme, concursurile organizate de cadrele didactice în clasă sunt atractive pentru elevi și oferă posibilitatea să demonstreze ce au învățat la școală. Stimulează spiritul de inițiativitate al elevului și asimilează mult mai ușor cunoștințele.

Serbările școlare formează personalitatea elevului în timpul prezentării programului artistic. Realizarea programului artistic presupune muncă din partea cadrului didactic, acesta fiind regizor, coregraf, interpret, poet și model pentru elevii săi. În timpul repetițiilor este foarte importantă atmosfera realizată, caracterizată prin seriozitate și bună dispoziție. Serbările școlare sunt moment de bună dispoziție, bucurie pentru elevi cât și pentru părinții lor.

Cu ajutorul spectacolelor elevii fac cunoștință cu lumea minunată a artei care constituie o sursă nepuizabilă de impresii puternice și apelează la afectivitatea elevului.

Parteneriatele reprezintă procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune în condiții de comunicare, coordonare și cooperare.

Parteneriatele sunt o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Se pot transmite informații despre ecologie, relația om-mediu, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare, îmbogățirea vocabularului cu numeroase cuvinte din diferite domenii.

Parteneriatele se pot realiza cu familia, biblioteca, reprezentanți ai bisericii, primăria, poliția, dispensarul local, școli din apropiere, etc.

Prin organizarea concursurilor promovăm valori culturale și etice fundamentale și astfel putem depista tinere talente artistice și le putem promova.

Concursurile sportive sunt o completare a activităților sportive, elevii participând cu plăcere la atletism, șah, handbal, concursuri de săniuțe, etc.

Proiectele care implică direct elevul prin personalitatea sa are o mare contribuție la dezvoltarea personalității acestuia și îl ajută să înțeleagă cât este de importantă colaborarea, munca în echipă, relaționarea.

Acțiunile de voluntariat au impact social deosebit și beneficiază întotdeauna de un acord important adus de părinți care se mobilizează exemplar. Aceste acțiuni îi ajută pe elevi să descopere alături de părinți acțiunea.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ elevului îi rămâne timp liber în care viața caută alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. Activitatea extracurriculară realizată dincolo de procesul de învățământ își are rolul și locul bine stabilite în formarea personalității elevilor noștri. De asemeni prin activitățile extracurriculare educația urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive care ajută la dezvoltarea creativității și gândirii critice.

Noi dascălii prin activitățile extracurriculare avem posibilitatea să ne cunoștem mult mai bine elevii, să-i dirijăm, să le influențăm dezvoltarea și să-i pregătim mai ușor pentru viață.

APOPEI OANA ALISIA

TEMA ACTIVITĂȚII: HALLOWEEN

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: APOPEI OANA ALISIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Vânători (Structura Școala Gimnazială Crivești)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

HALLOWEEN ÎN PERIOADA RESTRICȚIILOR

În seara de 31 Octombrie ne-am obișnuit deja cu toții să sărbătorim Halloween-ul. Sărbătoare de origine celtică, aceasta se regăsește în istorie sub diferite denumiri: la romani sub denumirea de "Ziua Pomona", la celtici "Samhain", iar la creștini "Sărbătoarea tuturor Sfinților". Denumirea acestei sărbători provine din engleză, expresia All Hallows' Even însemnând "Sărbătoarea tuturor Sfinților", această sărbătoare fiind specifică țărilor unde predomină creștinismul occidental — catolic și protestant, deoarece în aceste culte creștine ziua tuturor sfinților este sărbătorită pe 1 noiembrie.

În trecut se credea că granița dintre lumea aceasta și lumea cealaltă de slăbește în această zi, astfel încât spiritele puteau să o traverseze. Printre aceste spirite se aflau și spirite rele, iar pentru a putea fi alungate oamenii se costumau cât mai înfiorător. În anul 1950, în orașul Philadelphia, UNICEF a organizat un eveniment care mai târziu a devenit tradiție "Trick-or-Treat: copiii merg costumați la „colindat” pe la case de unde primesc dulciuri, iar o parte din ele le donează celor nevoiași.

Zilele de mers cu colindul a unui întreg grup de copii prin cartier pentru dulciuri au fost suspendate temporar din cauza COVID-19, dar asta nu înseamnă că am terminat de sărbătorit prima sărbătoare a sezonului de toamnă – Halloween. Sigur, copiii nu au putut să-și etaleze costumele atent gândite în cea mai mare măsură pe la toți vecinii și prietenii, dar speranța rămâne pentru că mai sunt încă multe de făcut cu colegii sau cu membrii de încredere ai grupului. De la sculptarea în dovleac, la cules de mere și bineînțeles mersul în locuri considerate bântuite, există loc de sărbătoare, deoarece restricțiile au fost ridicate deocamdată.

Fiind un an diferit, cu reguli diferite, am propus pentru această ocazie activități care să poată fi desfășurate în cadrul clasei și al familiei, evitând astfel intrarea în contact cu multe persoane.

Pentru a sărbători Halloween-ul clasa pregătitoare a avut de pregătit o poveste înfricosătoare. Pentru aceasta a trebuit ca micii școlari să se transforme mai întâi în mici creatori de poveste sau în culegători de povești. Organizați în grupuri de câte 4 elevi, ei au trebuit să creeze o poveste sau să îi roage pe bunici sau străbunici să le povestească povești vechi, populare, cu personaje sau acțiuni înfricoșătoare pe care mai apoi să le prezinte colegilor îmbrăcați fiind în costume ce redau personajele din poveste. Elevii au avut la dispoziție 5 zile pentru a se pregăti cu povestea, iar costumele au fost realizate la școală, fiind

ajutati de doamna învățătoare. În fiecare zi din cele 5, ei trebuiau să realizeze câte o parte a costumului astfel încât în ultima zi să aibă costumul complet. Deasemenea, dat fiind faptul ca în acea perioadă nu se putea merge la școala fără mască de protecție, fiecare costum trebuia să aibă inclus o mășcuță de protecție (anti COVID) personalizată și adaptată poveștii și personajului respectiv.

În ultima zi, elevii au venit costumați, clasa era decorată cu elemente specifice acestei sărbători (dovleci, ghirlande de frunze, lilieci din hârtie colorată, păianjeni decupați) și și-au prezentat fiecare grup sub forma unui joc de rol sau a unei scurte povestiri povestea inventată de ei sau culeasă de la bunici.

Această activitate a fost realizată pentru a păstra tradiția de Halloween, dar și pentru a le dezvolta copiilor capacitatea de lucru în cadrul grupului, de interacțiune, dezvoltarea vocabularului, dezvoltarea creativității atât în crearea de povești cât și în crearea costumelor, a memoriei și a abilității de exprimare.

FRIJA MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Paștele pe înțelesul copiilor

CLASA/ GRUPA: grupa mare

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. Preșc. Frija Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Vânători, Structura Crivești, Județul Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Paștele pe înțelesul copiilor

(referat)

Anotimpul Primăvara aduce cu ea una dintre cele mai frumoase sărbători: “Paștele”, care oferă un prilej de bucurie pentru noi toți. Copiii așteaptă cu drag, venirea acestei sărbători care înseamnă, bucurie, bunătate, liniște.

Sărbătorile sunt un prilej de bucurie, de împăcare sufletească, lumină sfântă din noaptea Invierii Mântuitorului, călăuzindu-ne spre o viață mai bună. Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelor,

Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, cu mare bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile, în cea mai bună rânduială.

Curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre Iisus și despre obiceiurile și tradițiile de Paști, oferă un bun prilej de a prezenta care este semnificația Paștelui, de a stimula curiozitatea, interesul, pentru a cunoaște tradițiile și obiceiurile de Paște.

Sărbătoarea Paștelui este cea mai importantă sărbătoare creștină a anului și poate fi asociată și cu primăvara. Retrezirea naturii la viață simbolizează tocmai noua viață pe care creștinii au câștigat-o prin învierea lui Iisus.

În această perioadă premergătoare sărbătorilor pascale, fiecare dintre noi se pregătește sufletește pentru întâmpinarea paștelui. Copiii manifestă bucuria sărbătorii în realizarea unor lucrări artistice sub formă de desene, colaje, picturi, felicitări sau obiecte de decor specifice acestei sărbători, din necesitatea înțelegerii semnificației acestui mare praznic al creștinătății, învierea Domnului nostru Iisus Hristos și a obiceiului venirii iepurașului care aduce daruri și bucurie în sufletul copiilor.

Răstignirea și Învierea Mântuitorului, reprezintă reînvierea naturii primăvara și totodată reluarea ciclurilor vieții. Oul, el însuși purtător de viață, devine un simbol al regenerării, al purificării și al veșniciei.

Sfânta sărbătoare a Paștelui a fost și va rămâne un miracol, o sărbătoare îndrăgită atât de adulți cât și de copii, pentru că face ca sufletele noastre să tresalte de bucurie, ne face să fim mai înțelepți și să ne iubim mai mult aproapele.

În această săptămână mi-am propus împreună cu preșcolarii să omagiem, această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, utilizând câteva forme de activitate: jocul, învățarea, munca și creația. Exemple de activități propuse:

“Sărbătoarea Paștelui” - prezentarea istoricului, a simbolurilor creștine, a obiceiurilor și tradițiilor de Paște (PPT);

“Tradiții și obiceiuri” - lecturarea unor legende, poezii, povestiri;

“Cum așteptăm Iepurașul?” - prezentarea semnificației iepurașului și a mielului; activitate practică de confecționare a ornamentelor de Paști;

“Patimile Mântuitorului” - vizită la Biserică, discuții cu preotul.

„Sărbătorim Floriile!” - prezentarea sărbătorii “Duminica Floriilor”; realizarea unor desene/ pictură/ colaj „Buchețele de flori” și „Vaze cu flori”;

„Paștele - tradiții și obiceiuri la români” - realizarea unor desene pe tema “Paștele la români”;

“Încondeiatul ouălor” - prezentarea tradiției creștine a încondeierii ouălor; activitate practică de încondeiere a ouălor.

Derulând proiecte pe tema Sărbătorilor Pascale, nu facem altceva decât să transmitem din generație în generație tradiții și obiceiuri ce nu le vrem uitate ci îmbogățite cu noi elemente preluate din alte zone și alte culturi.

Toate aceste proiecte desfășurate în grădiniță au ca finalitate o serie de lucrări plastice și practice ale copiilor .

Bibliografie:

Brăiloiu, Constantin, “Sărbători și obiceiuri”, Editura Enciclopedica, 2002;

NECHITA DOINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: SCENARIU DIDACTIC „TOAMNA ÎN CULORI”

CLASA/ GRUPA: Mijlocie /Nivelul I

CADRUL DIDACTIC: Prof.inv. preșc. NECHITA DOINIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Vânători, Structura Crivești, Județul Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SCENARIU DIDACTIC „TOAMNA ÎN CULORI”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ”Toamna în culori”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Evaluarea cunoștințelor despre caracteristicile anotimpului Toamna prin formarea și compararea mulțimilor de fructe, precum și consolidarea tehnicilor de lucru cu materiale specifice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ALA1: O1- să modeleze copacul cu frunze, folosind culorile specifice anotimpului în care ne aflăm;

O2- să realizeze construcții cu piesele de construcții;

O3- să decoreze frunzele de toamnă cu semnele grafice învățate;

DȘ: O4- să asocieze numărul la cantitate;

O5- să realizeze mulțimi aferente cifrei date;

O6- să numere conștient cu material intuitiv;

O7- să compună și descompună cifrele în centrul 1-5;

ALA2: O9- să realizeze traseul aplicativ;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, joc didactic, demonstrația.

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, creioane, jocuri de construcții, panou prezentă, jetoane fructe/ legume/ frunze, panou Calendarul naturii, tablă magnetică, imagini, magneți

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. MEC „Curriculum pentru învățământul preșcolar” (3-6/7 ani), 2019

2. Revista Învățământului Preșcolar nr.3- 4/2013, Editura Arlequin, București, 2014
3. Twinkl.ro- platformă educațională cu materiale didactice

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Când toți copiii au sosit, cu privirea curioasă, vor intra în sala de grupă, așezându-se în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei, educatoarea, pentru a construi un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală și nonverbală.

SALUTUL: Se va realiza recitând versurile:

Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit,/ La mese să ne așezăm/ Cu toții să ne salutăm./-Bună dimineața, picii!/Mă bucur că sunteți aici/Începem o nouă zi/ Bună dimineața, dragi copii!

PREZENȚA se va realiza la panoul cu poze. Fiecare copil va așeza fotografia proprie în buzunărel și va primi un ecuson.

“După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii s-au întâlnit/ Cine oare n-a venit?”

Calendarul naturii: va fi completat de către copii cu jetoanele potrivite. Este precizat anotimpul toamna și se stabilește cum este vremea. Copiii denumesc ziua săptămânii, data, luna și anul. Îi voi ajuta cu întrebări.

Pornind de la ghicitoarea:

“Cine are drept cercei / La ureche strugurei?

.....

Toamna, Zâna cea bogată/De copii mult așteptată./ Ne aduce-n coș de toate:/ Mere, roșii, nuci și, poate,/ Pere moi, struguri și poame/ Ca să nu ne fie foame.”

Provoc la o scurtă discuție referitoare la anotimpul toamna, în cadrul căreia se reactualizează cunoștințele acumulate până la acest moment (caracteristici, fenomene meteorologice, activități specifice etc.).

NOUATEA ZILEI/EVENIMENTUL ZILEI: „Dacă aș fi o frunză călătoare...”

Copiii sunt întâmpinați de către doamna educatoare care le oferă câte un ecuson – o frunză de toamnă: galbenă, roșie sau verde. În funcție de culoarea frunzei, copiii se vor orienta către unul din sectoarele de activități care corespunde acesteia. Primele surprize le vor descoperi la cele trei centre deschise.

Se vor intui materialele de lucru și se vor explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru:

Biblioteca – Frunzele ruginii- vor trasa semne grafice, unind puncte, apoi vor colora desenul obținut pentru a putea realiza Albumul toamnei.

Arte – Copacul în anotimpul toamna

Construcții – Castelul Toamnei

Tranziția către centrele de lucru se va realiza prin cântecul „Bat din palme, clap clap clap!”.

La finalul activității se realizează evaluarea lucrărilor prin metoda Turul galeriei.

Tranziție: „Trenulețul să formăm,/Unul după altul stăm/ Și la baie noi plecăm,/Pe mâini să ne spălăm/Iar apoi la masă stăm.”

La revenirea în sala de grupă, educatoarea prezintă copacul și tabla pe care sunt așezate coșulețe care le va sugera copiilor organizarea unui joc (DȘ). Se denumește jocul ce urmează să se desfășoare – „La cules de fructe”, se explică și se demonstrează. Pe parcursul jocului de probă se vor transmite și regulile de joc.

Astfel, Frunzele verzi vor culege mere, Frunzele galbene vor culege pere, iar Frunzele roșii vor culege prune.

Ex: Culege din pom ...mere galbene!

Culege din pom.... pere galbene!

Culege din pom.... prune mov!

Așază cifra potrivită pentru coșul cu pere!

Fiecare echipă v-a primi câte un borcan de compot. În fiecare borcan este greșit numărul fructelor . Copiii trebuie să identifice eroarea și să ceară atâtea jetoane cu fructe de câte mai au nevoie pentru a completa borcanul sau să scoată din jetoane astfel încât să fie numărul corect de fructe în fiecare borcan.

Echipa câștigătoare trebuie să găsească drumul către o altă surpriză lăsată de Zâna Toamnă.

Un băiat să se ridice/ Și să numere trei pași/Înspre geam și va zice:/ „Pot în pas de uriaș/ Să merg până la căsuță,/ Căci acolo, sub băncuță,/ Voi găsi un coșuleț/ Așezat sub șorțuleț.”

Un băiat din echipa câștigătoare va îndeplini sarcina și va găsi în căsuța de la centrul ARTĂ foi pentru pictură, pensoane, acuarele, creioane obișnuite.

La final ne bucurăm cu toții de rezultatele muncii efectuate cu atâta plăcere. Ziua se va încheia printr-un **joc distractiv (ALA 2)**: ”Plimbă frunza!” și repeterea jocului: „Ne-nvârtim, ne-nvârtim”

SOARE GEORGETA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL "HRISTOS A ÎNVIAT!"

CLASA/ GRUPA: elevii clasei a II-a A

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar SOARE GEORGETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu” Buzău

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



Argument:

Sărbătoarea Învierii Domnului este cea mai mare, mai însemnată și cea mai așteptată sărbătoare a creștinilor. În fiecare an sărbătorim Paștele, însă de fiecare dată ne bucurăm de sosirea lui ca și când ar fi pentru prima oară.

Copiii sunt cei mai entuziasmați. Puritatea și inocența bucuriei copiilor dă amploare acestei sărbători. Fie că este vorba de vopsitul ouălor, de planșele de colorat, de poezii, cântece sau jocuri, cei mici sunt întotdeauna primii. Să nu uităm câtă fericire poate fi în sufletul unui copil în clipa în care ciocnește un ou roșu sau ce simte la gândul că va veni lepurașul. Bucuria lor vine mereu din lucruri mărunte.

Să trăim bucuria copiilor și a sosirii lepurașului pentru un Paște fericit și să rostim cu credință în suflete: HRISTOS A ÎNVIAT!

Scopul:

- promovarea valorilor moral - creștine;
- dezvoltarea interesului pentru păstrarea obiceiurilor și tradițiilor pascale;

- stimularea creativității și expresivității prin compunere de poezii, eseuri, desene.

Obiective:

- să cunoască semnificația și însemnătatea sărbătorii Învierii Domnului;
- să manifeste interes și respect pentru tradițiile și obiceiurile pascale;
- să citească texte literare care oglindesc sărbătoarea Paștelui;
- să compună versuri inspirate de acest eveniment;
- să picteze ouă și să realizeze desene și colaje pe o temă dată;
- să desfășoare activități în echipă;
- să participe cu interes la activități desfășurate în cadrul comunității.

Locul de desfășurare: sala de clasă**Perioada derulării proiectului:** 11-14 aprilie – 2022**Evaluarea proiectului:**

- expoziție cu lucrările elevilor;
- aprecieri verbale;
- acordarea diplomelor.

**CONȚINUTUL PROIECTULUI**

ACTIVITATEA	DATA	RESPONSABIL
1 AȘTEPTĂM PAȘTELE! <ul style="list-style-type: none">• prezentarea proiectului;• prezentarea semnificației sărbătorii, a simbolurilor creștine, a obiceiurilor și tradițiilor pascale;• prezentare ppt.	11 Aprilie 2022	Prof. învă. primar SOARE GEORGETA
2 ÎNVIERIA DOMNULUI ȘI LITERATURA <ul style="list-style-type: none">• lectura unor poezii și povestiri care prezintă aspecte inspirate de marea sărbătoare;• „În ziua de Paște” de Elena Farago;• „La Paști” de George Topârceanu;• „Poveste de Paști” de Passionaria Stoicescu• realizarea unor colaje, picturi și a unor mici poezioare inspirate de această sărbătoare.	12 Aprilie 2022	Prof. învă. primar SOARE GEORGETA
3 TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE <ul style="list-style-type: none">• prezentarea tradițiilor și a obiceiurilor de Paști: Lumina Învierii, pasca, vopsitul ouălor, mielul, iepurașul;• activitate practică de confecționare a ornamentelor de Paște: coșulețe, suporturi pentru ouă, iepurași, miei;	13 Aprilie 2022	Prof. învă. primar SOARE GEORGETA

<ul style="list-style-type: none"> • încondeierea ouălor. 		
<p>4 FLORIILE ȘI SĂPTĂMÂNA PATIMILOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semnificația „ Floriilor” și a „ Săptămânii Patimilor”; • audiție muzicală: „ Prohodul Domnului” –(fragmente); • vizită la Biserică; • realizarea felicitărilor pentru sărbătorii de „ Florii” 	<p>14 Aprilie 2022</p>	<p>Prof. învă. primar SOARE GEORGETA</p>
<p>5 SĂRBĂTOAREA VĂZUTĂ PRIN OCHI DE COPIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • evaluarea proiectului; • expoziție cu lucrările realizate; • acordarea diplomelor de participare. 	<p>14 Aprilie 2022</p>	<p>Prof. învă. primar SOARE GEORGETA</p>







www.concursulmiculistet.ro