

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Ediție digitală nr.2
- 2022 -



ISSN 2784 – 1146 ISSN – L 2784 – 1146

**STAR
KIDS**

www.concursulmiculistet.ro

**MICUL
ISTET**

Contents

MAIER ANA- MARIA	8
SANDU NADY NARCISA	15
BORZ RADIANA ANCUȚA	17
RUSU DIANA	17
COMAN RALUCA	20
NOL ASINETA	20
ANDA MIHAELA MANEA.....	21
LEONTE MIHAELA	21
LEONTE MIHAELA	23
LEONTE MIHAELA	26
MITROIU ELENA-LUCIA.....	30
BOZIERU IRINA ALEXANDRA	33
DONA GABRIELA	34
ANTOHE MIHAELA CRISTINA	36
GHEORGHIU ANTONINA.....	38
ANTOHE CRISTINA.....	38
FRIGURĂ ALINA ELENA.....	41
CRACIUN ELENA-DANIELA	43
TUDOR LACRAMIOARA.....	43
NADEJDE ELENA-LAURA	45
TUDOR LACRAMIOARA.....	45
MOCAN RAMONA-TEODORA	47
DOMOKOS LOREDANA RUXANDRA	49
MOZA-BECHEANU LIANA	53
POP DELIA.....	55
KEREKES MARIA	55
BODRIHEIC ANA EMILIA	57
DOMIDE ANUȚA.....	57
FILIPOIU LENUȚA.....	57
DOMIDE ANUTA.....	60
BODRIHEIC ANA EMILIA	60
CLAS FLORENTINA.....	62
CLAS VERONICA	64
CLAS FLORENTINA.....	64

IONELA FEDMASU	66
HANGANU OANA MARIA.....	68
FEDMASU IONELA.....	68
NEAGU IRINA	70
FEDMASU IONELA.....	70
ANGELA DODU.....	73
JINGA IOANA.....	74
JUCAN ANISIA ELENA	76
POJAR ADA MONICA	76
POJAR ADA-MONICA.....	81
CRISTUREAN DANIELA.....	83
MOLDOVAN ADRIANA.....	83
KECSEDI DIANA	85
MOLDOVAN ADRIANA.....	85
MOLDOVAN ADRIANA CORINA	87
NICULA GABRIELA-MARGARETA.....	89
MOLDOVAN ADRIANA.....	89
REVNIC ALEXANDRA ANGELA	91
MOLDOVAN ADRIANA.....	91
NEAG LARISA-CORINA.....	93
BOIAN AURELIA CORNELIA.....	97
COVACIU ANA.....	97
COVACIU ANA.....	99
VULTUR SORINA IOANA	101
ILEA TECLA.....	102
ADAMESCU STELUȚA	105
STAN NICOLETA	105
VOICU AURELIA.....	107
COMÂNDARU MARIANA	107
IVAN DOINA.....	109
STOIAN LIANA	109
POPA CAMELIA	110
STOIAN LIANA.....	110
STOIAN LIANA.....	113
GHELDI FILIS.....	115

BECA MARIANA.....	117
PIRLOG MARIANA	117
POPESCU NINA IULIANA.....	119
ANDREEA-GEORGIANA PĂUNA.....	121
FRANGULEA ALINA GEORGIANA.....	125
CIOVLICĂ ISABELLA	127
SPIREA DANIELA.....	129
IVAN ANCUȚA	129
BANU ANAMARIA	131
PÎRVULESCU CORNELIA	132
SCURTU SPERANTA-ELENA.....	134
PIRVULESCU CORNELIA	134
CARANDA GHEORGHÎȚA.....	137
BADIU ALISA	139
BARSANESCU MIOARA ANGELA	139
FURTUNĂ ANTONETA	140
BÂRSĂNESCU MIOARA ANGELA	140
PORUMB DANIELA	142
BARSANESCU MIOARA ANGELA	142
IONIȚĂ TITIANA – CARMEN	144
ANGHELI MARIANA.....	144
ȚOGOE PETRA	146
STOICA MIHĂIȚA.....	148
RADU ROXANA ELENA.....	150
RADU IOANA ROXANA	151
RADU ROXANA ELENA.....	151
STRECHE LELIANA.....	152
RADU ROXANA ELENA.....	152
CHELSĂU ALEXANDRA-NICOLEȚA	154
SUCIU ANDREA	156
NIȚĂ CARMEN.....	158
DAMIAN AURA ELENA.....	158
DAMIAN AURA ELENA.....	160
NIȚĂ CARMEN.....	166
VĂLEANU MĂDĂLINA SIMONA.....	175

STĂNESCU ELENA MĂDĂLINA.....	175
PÎSLARU DANIELA	177
RADU DORINA.....	179
PRISTĂVIȚA ROXANA.....	181
CHELEA DANIELA-IOANA	183
MIHALACHI OANA.....	183
MIHALACHI OANA-NICOLETA.....	184
PASCARU OANA VERONICA.....	185
TANASOAI E DIANA.....	185
TĂNĂSOAI E DIANA GABRIELA.....	186
PENU IULIANA.....	188
SUCEVEANU ALINA EVA	191
PENU IULIANA.....	191
LOREDANA CUIBARI	193
MARTINAȘ LUCIA	193
SIMONA TANASE.....	195
LUCIA MARTINAȘ	195
SIMONA DĂNILĂ	197
LUCIA MARTINAȘ	197
JALABOI OANA CRISTINA.....	199
BARTICEL DANIELA.....	199
ARNĂUTU ANDREEA	201
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	201
HUIAN DELIA.....	203
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	203
ALINA-ANDREEA JÎTARIU	205
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	205
PĂTRĂUȚANU MAGDALENA.....	207
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	207
ALEXANDRA SÎRGHE.....	210
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	210
TROFIN ANIȘOARA-ADINA.....	211
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	211
URSACHE GABRIELA.....	213
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	213

URSU NICOLETA- MIOARA.....	215
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	215
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	217
BEȘU ANA-MARIA	219
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	219
MĂDĂLINA BUBUȚANU	221
DAVID GESICA-IULIANA.....	223
BUBUTANU MADALINA.....	223
BEJINARU CRISTINA ALEXANDRA.....	225
ROMAN ANCA.....	225
MIHAI ANAMARIA.....	227
ROMAN ANCA.....	227
MOLDOVAN CRISTINA ADRIANA	229
ROMAN ANCA.....	229
POPOVICI CARMEN LUMINIȚA	231
ROMAN ANCA.....	231
ANCA ROMAN.....	235
ȘTEFANIA HURJA.....	238
ROMAN ANCA.....	238
CARMEN TIRON	240
ROMAN ANCA.....	240
IACOBESCU LILIANA	242
CRÂNCĂU ANA MIRELA.....	244
UȚA ANDREEA DENISA.....	246
CRANCAU ANA MIRELA.....	246
NASUI ALINA.....	248
VALEA ANICA	249
GHERGHELAȘ ALINA.....	251
ISTRATE BRINDUSA	251
MOROȘANU CARMEN-CORINA.....	253
SORLESCU CRISTINA.....	255
MOROȘANU CARMEN-CORINA.....	255
CĂUȚIȘANU DANIELA	258
IONIȚĂ TATIANA ELENA.....	260
CĂUȚIȘANU DANIELA	260

POPOAIA ADRIANA	263
BUGIULESCU FLORENȚA CONSTANȚA.....	265
STEFAN MARINELA OLIVIA	265
IOANA GABI IOANA GABI	267
STEFAN MARINELA OLIVIA	267
SIRBU ADELA.....	269
STEFAN MARINELA OLIVIA	269
SIRBU ADELA.....	273
STEFAN MARINELA OLIVIA	273
ȘTEFAN MARINELA-OLIVIA	276
CLAUDIA ENACHE.....	278
APOSTOL LILIANA.....	280
BADEA CRISTINA	280
BADEA CRISTINA	281
FILIP GEORGETA.....	284
BADEA CRISTINA	284
STOICA SIMONA.....	286
CÎRSTEA BEATRICE ELENA.....	288
NIȚICU OTILIA ANA.....	290
CIUBOTARU FLORINA AURORA.....	291
COJANU CRISTINA	292
TUDORACHE ANGELICA.....	292
SÎRCĂ RALUCA.....	294
ANGHELUȚĂ MIHALINA.....	296
FRATILA ADINA	296
BRATU CRISTINA-IOANA.....	297
FRATILA ADINA	297
FRĂȚILĂ ADINA	299
POPA SIMONA	301
FRATILA ADINA	301
FUTÓ ANGÉLA ENIKŐ	303
VARGA ANDREA.....	303
COTOS MARIA.....	306
STEFANEL LUMINITA	306
MIREUȚĂ MARIANA	308

STEFANEL LUMINITA	308
ȘTEFĂNEL LUMINIȚA	310
MUCILENIȚA ALINA-PETRONELA	314
BALAHURA LUMINIȚA	316
SCHIPOR NICOLETA	318
BODNARIU MĂRIUȚA	320
PUIU ZVETLANA-BIATRIS	322
MANOLE CARMEN	324
MIRCIOV MANUELA	326
VĂDUVA NATALIA	328
DOBRINESCU FELICIA	330
VISU SIMONA-DANIELA.....	332
BOGDAN MARINELA	334
ANDRIES GABRIELA DANA	336
MUNTEANU LIDIA	338
DRUMEȘI ADRIANA-ELENA.....	340
MĂLUROIU-VLĂDUȚ MARIA	342
DIN MARIA-MINODORA	343
DRUMESI ADRIANA ELENA	345
PLOAIE MĂDĂLINA DIANA.....	345

MAIER ANA- MARIA

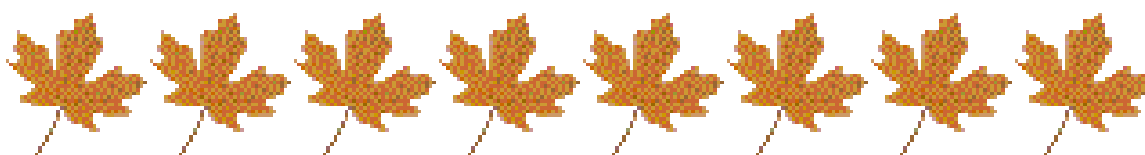
TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA- anotimpul roadelor bogate

CLASA/ GRUPA: elevi din clasei a II- a A, cadre didactice

CADRUL DIDACTIC: Coordonator: Prof. învă. primar Maier Ana- Maria,

Director- Prof. Mihăilă Daciana, Președinte Ing. Părău Rodica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Axente Sever”



Proiect educațional

TOAMNA- anotimpul roadelor bogate

ARGUMENT

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răcolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

SCOPUL PROIECTULUI:

- ❁ Fructificarea experienței personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- ❁ Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- ❁ Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- ❁ Pregătirea elevilor pentru o viață activă, pt. perpetuarea tradițiilor și obiceiurilor legate de muncile câmpului.
- ❁ Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- ☼ Formarea capacității de a observa, percepe, înțelege și aprecia frumosul, pe baza unor criterii științifice;
- ☼ Formarea simțului și gustului estetic;
- ☼ Dezvoltarea aptitudinilor literar- artistice;
- ☼ Formarea capacității de a integra frumosul și în viața personală;
- ☼ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasei a II- a A, cadre didactice.

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinți .

RESURSE:



Umane: școlari, cadre didactice, părinți, vizitatori.



Temporale: 6-22 octombrie 2021;



Materiale: lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, cărți, reviste școlare, cameră video, aparat foto, diplome, laptop, materiale în powerpoint;

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- ☼ Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;
- ☼ Realizarea unei expoziții la nivelul școlii;
- ☼ Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

DISEMINARE:



panouri informative;



expoziții cu lucrările copiilor;serbare;



C.D. cu imagini din timpul desfășurării activităților;



mediatizarea proiectului și activităților pe site-ul www.didactic.ro.

🍂 CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR 🍂

Activitatea nr. 1

Titlul activității: Toamna în tradiții și obiceiuri

Data/ Perioada: 6-22 octombrie 2021

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Se vor viziona materiale PPT cu imagini despre toamnă. Se va studia dicționarul pentru explicarea unor cuvinte necunoscute. Elevii vor intona cântece despre toamnă.

Modalități de evaluare: Se va realiza o fișă pentru portofoliu cu una din poeziile recitate de către copii.



Activitatea nr. 2

Titlul activității: Toamna în culori

Data/ Perioada: 6-22 octombrie 2021

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Cunoscând diverse tehnici de realizare a compozițiilor plastice, copiii vor reda chipul toamnei, dând frâu liber imaginației creatoare.

Modalități de evaluare: expoziție cu lucrările elevilor, participarea cu cele mai reușite lucrări la concursuri școlare de creație plastică.



Activitatea nr. 3

Titlul activității: **Ghicitori despre toamnă**

Data/ Perioada: 9- 22 octombrie 2021

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Ghicitorile sunt îndrăgite de elevi, astfel sunt culese ca și fructele, cu mult entuziasm. Se prezintă în fața clasei personaje din fructe și legume despre semne anotimpului toamna, flori de toamnă.

Modalități de evaluare: Se completează o fișă pentru portofoliu cu ghicitori, ele sunt scrise pe frunze și fructe de toamnă. Apoi se organizează concursul “Cine știe mai multe ghicitori?”

Ghicitori

Mere mari cu biberon
Au crescut la noi în pom.

Perele

Rotunjoare colorate,
În cămară sunt păstrate
Și cu ele curățate
Faci plăcinte minunate.

Merele

Boabele îi sunt mărgele,
Însă în ciorchini stau ele.
Must și vin din ele fac,
Cui îi dai, zău că îi plac!

Strugurele

Din cămăși făcută-i toată
De scoți una,
Plângi pe toată.

Ceapa



Șade mândră-ntr-un picior,
Lăudându-se oricui –
Că ea poartă-n al ei spate
Cămăși albe și verzui!

Varza

Țăruș galben ascuțit
În pământ șade înfipt,
Cine este? L-ați ghicit?

Morcovul

Mere roșii mari și crețe
Stau prootite între bete.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: **Colaj**

Data/ Perioada: 6- 22 octombrie 2021

Locul de desfășurare: sala de clasă

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Elevii sunt anunțați care este următoarea temă și împreună cu ei se aleg frunze, semințe, fructe pentru realizarea colajului de toamnă. Materialele vor fi alese de culori, forme și mărimi diferite.

Modalități de evaluare: Elevii vor aprecia și evalua lucrările.. Activitatea se va încheia cu o expoziție cu lucrările elevilor.



Activitatea nr. 5

Titlul activității: **Figurine din legume**

Data/ Perioada: 16—22 octombrie 2021

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Pentru reușita acestei activități se va cere și ajutorul părinților copiilor, aceștia fiind implicați în alegerea legumelor necesare realizării figurinelor.. Cu multă îndemânare, copiii vor da o nouă înfățișare legumelor.

Modalități de evaluare: La sfârșitul activității elevii vor aprecia critic și autocritic lucrările realizate. Și părinții copiilor își vor exprima părerile legate de lucrările realizate de către copii lor.. Se va realiza o expoziție cu noua înfățișare a legumelor. Această activitate se dorește a fi un model pentru părinți, legat de modul cum își pot petrece timpul liber alături de copiii lor.



Activitatea nr. 6

Titlul activității: SERBARE și Expoziție- Frumoasa și bogata toamnă online

Data/ Perioada: 21 octombrie 2021

Locul de desfășurare: online

Participanți: elevii clasei a II- a A

Descrierea activității: Organizarea unei expoziții și a unei serbări pentru a omagia roadele toamnei- fructe și legume, flori, cereale.

Modalități de evaluare: poze pentru realizarea unui CD cu aspecte ale activității desfășurate.

SANDU NADY NARCISA

TEMA ACTIVITĂȚII: Magia crăciunului într-o cutie de pantofi

CADRU DIDACTIC: prof. învă. primar Sandu Nady Narcisa

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic Victor Slăvescu, Rucăr, Argeș

Magia crăciunului într-o cutie de pantofi

Crăciunul reprezintă o bucurie cum doar o dată pe an poți simți. Fără să cugetăm și să răstălmăcim sensul cuvântului Crăciun, fiecăruia dintre noi i se implementează, acel zâmbet natural, ce descrie imensitatea bucuriei launtrice pe care o reflectă sărbătoarea. Crăciunul înseamnă să primești și să dăruiești. De câțiva ani, la Liceul Tehnologic "Victor Slăvescu" Rucăr, un grup de profesori inimoși a inițiat în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară (SNAC), proiectul "Magia Crăciunului într-o cutie de pantofi", ce se derulează în perioada 1 – 19 decembrie. Profesorii s-au gândit să ne alăturăm celor mai mari orașe din lume în care este implementat conceptul "Show Box", prin care oricine, indiferent de vârstă sau statut social, poate dăruia un cadou de Crăciun unor copii sau unor familii cu o situație materială dificilă.



Conceptul presupune ca donatorul să ofere un cadou sau mai multe cadouri cu un volum rezonabil, care să încapă într-o cutie de pantofi. În cutia de pantofi poți pune orice crezi că ar bucura un copil sau o familie, ceea ce crezi că i-ar prinde bine: de la o jucărie până la o hăinuță, la pasta de dinți, săpun sau dulciuri neperisabile, alimente, cam orice crezi că și-ar dori un copil să primească de la Moș Crăciun, ce și-ar dori o familie să aibă de Crăciun pentru a simți că și la ei e sărbătoare. Cu toții ne-am dorit cadouri de la Moș Crăciun când eram copii, nu ar trebui să fie prea greu să ne imaginăm ce să punem în cutie, nu?

Obiectivele proiectului sunt dezvoltarea atitudinii pozitive față de semenii, sensibilizarea elevilor școlii privind lipsurile și nevoile semenilor lor, dezvoltarea unor abilități practice.



Proiectul a fost promovat și la elevii din ciclul primar , care au răspuns cu entuziasm și s-au arătat dornici să fie *ajutoarele* lui Moș Crăciun . Ei s-au pregătit cu tot ce au considerat : jucării , dulciuri , rechizite , cărți , obiecte de îmbrăcăminte care nu le mai erau lor de folos.

Impresionantă a fost bucuria cu care donau , fiecare elev gândindu-se la momentul când un alt copil va primi pachetul și va descoperi ce i s-a pregătit . Împreună cu doamnele învățătoare , elevii au împachetat micile daruri . De împărțirea lor s-au ocupat elevii din clasele mai mari .

Copiii au înțeles că magia Crăciunului constă tocmai din dorința noastră de a dăru , de a-i ajuta pe cei pe care se pare că Moșul nu-i mai are pe listă și care , ca noi toți , speră că o minune se va întâmpla în acea noapte magică și pentru ei .



Proiectul s-a extins , iar ajutoarele Moșului au vizitat și bătrâni singuri sau bolnavi . Pentru ei , tot cu ajutorul elevilor , au fost pregătite alimente ambalate și haine.

Din cauza pandemiei, anul trecut proiectul a fost sistat. Ne dorim ca în acest an să putem relua această activitate extrașcolară ce a adus bucurie.

BORZ RADIANA ANCUȚA

RUSU DIANA

NUME: Teatrul – activitate extracurriculară

TEMA ACTIVITĂȚII: Sceneta Târgul de Crăciun

CLASA/ GRUPA: a II-a B

CADRUL DIDACTIC: Borz Radiana Ancuța

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul “Mihai Viteazul” Ineu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: sala de clasă, 30 minute

Teatrul – activitate extracurriculară

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor. Teatrul, prin conținutul său cultural, artistic, spiritual sau științific, formează copiilor o extraordinară capacitate de percepere, înțelegere, observare, perseverare și explorare a simțului abstractizării. De asemenea, teatrul îi ajută să se deprindă cu spațiul și spațiile, cunoașterea propriului corp, exercițiul imaginației, capacitatea de se asculta pe sine și pe ceilalți, rigoarea, sensibilitatea, modestia, asumarea riscului, susține achiziționarea unor noțiuni de socializare, ajută elevii să conștientizeze propria capacitate de a acționa asupra realului. Prin participarea la un spectacol de teatru, prin interpretarea unui rol, copilul își surprinde părinții, profesorul, dar, mai ales, pe sine însuși. El va căpăta astfel stăpânirea de sine, necesară în procesul de dezvoltare a personalității, iar spectacolele de teatru devin pentru copii o formă veritabilă de educație.

Un exemplu de scenetă de Crăciun cu un conținut spiritual și cultural, care urmărește implementarea în mințile și inimile copiilor a principalului motiv al acestei sărbători: nașterea Mântuitorului Isus Cristos. Textul scenetei, preluat de pe internet, a fost adaptat specificului clasei de elevi.

Personaje: Narator, vânzători de diverse obiecte de Crăciun, Omul îmbrăcat în alb

Narator: Târgul era îmbrăcat în atmosferă de sărbătoare. Pomii de crăciun scilipeau în lumina becuțelor. Vitrinele magazinelor ofereau mărfuri uimitoare și reduceri de preț și mai atrăgătoare. Târgul era plin de tot felul de mărfuri colorate și cumpărători pe măsură. Toți se grăbeau, se împingeau să ajungă la masa dorită și să-și termine de făcut cumpărăturile cât mai repede. Nimeni nu l-a observat pe omul îmbrăcat în alb. Poate doar albul nemaivăzut al hainei sale atrăgea pentru o clipă privirile trecătorilor. Nimeni n-a văzut de unde a apărut, dar la un moment dat era acolo. Omul în alb îi privea în liniște pe oamenii grăbiți . De lângă el, o voce morocânoasă i-a zis:

Vânzător 1 : Ai venit ca să cerșești?

Omul în alb: Să cerșesc?

Narator: Omul în alb se uita îngândurat la mulțimea trecătorilor.

Omul în alb: Ce aș putea primi de la ei?

Vânzătorul 1 : Atunci de ce stai aici?

Omul în alb: Ofer un cadou.

Vânzător 1 : Încearcă să ademenești pe alții. Nu ai nici măcar o sacoșă la tine.

Omul în alb: Eu am de oferit cadouri speciale. Și pentru tine am un cadou.

Narator: vânzătoarea i-a întors spatele omului îmbrăcat în alb și nu i-a mai adresat nici o vorbă. A trecut

ceva timp, dar nimeni nu i-a mai acordat atenție omului în alb. În final, o femeie îmbrăcată cu o blană s-a oprit în fața lui.

Femeia 1 : Ce se vinde aici?

Omul în alb: Viață veșnică.

Femeia 1: Viață veșnică? Cum adică? Este vorba despre vreun medicament miraculos care îți prelungește viața?

Omul în alb: Nu. Eu nu ofer doar viață mai lungă, ci viață veșnică.

Femeia 1 : Eu sunt încă tânără, nu mă interesează viața veșnică. Caut ceva ce pot agăța de brad, ceva care să arate bine pe pomul de Crăciun. Nu ai să-mi dai ceva marfă adevărată de Crăciun? Moș Crăciun, ieslea din Betleem, lumânări deosebite?

Omul în alb: Nu am. Crezi că aceste obiecte îți vor face Crăciunul mai frumos?

Femeia 1 : Mi se pare că aici nu găsesc nimic din ce mi-ar trebui. La revedere!

Narator: Femeia îmbrăcată cu blană a pornit să-și continue drumul. Un vânzător i-a zis:

Vânzător 2 : Mi se pare că ești începător. Cred că problema ta e că nu știi să ieși în evidență. Ai avea nevoie de reclamă, de ceva senzational. De exemplu, muzică pe care ai putea dansa, sau ceva de genul acesta.

Crede-mă, oamenilor le plac chestiile astea. Iar tu stai doar aici în liniște și aștepti ca oamenii să vină la tine?

Omul în alb: Oamenii să vină la mine? Dar eu am parcurs un drum nesfârșit ca să vin aici și să le dau Viața Veșnică. Eu stau aici în mijlocul lor, ei ar trebui doar să întindă mâna.

Vânzător 2 : Măcar fă-te auzit, strigă ceva, cum fac și alții. Dacă vei fi puțin mai agresiv, o să vezi că îți vei vinde marfa mai bine. Trebuie să faci ceva ca să meargă treaba.

Omul în alb: Eu am făcut deja totul. Cine vrea cu adevărat, poate să audă liniștea mea și în gălăgia asta, și poate să mă observe între mulțimea de mărfuri.

Narator: Vânzătorul cel tânăr privea neîncrezător.

Vânzător 2 : Dacă nu vrei, nu vrei. Un sfat ți-aș mai da: măcar împachetează-ți marfa frumos, așa o să pară mai mare, mai atrăgătoare.

Omul în alb: Nu las nimic să acopere ce am eu de dat. Dacă cineva este într-adevăr interesat, va vedea cât este de valoros cadoul meu. Este mai presus de toate cadourile din lumea asta.

Vânzător 2 : Ei, nu prea ești modest... Dar ce se va întâmpla dacă stai aici până la Crăciun, în ploaie și frig, și să zicem că nu vinzi decât o bucată?

Narator: Omul în alb a început să zâmbească.

Omul în alb: Eu îl aștept chiar și pe acel om cu drag.

Vânzător 2 : Mult noroc, atunci! La revedere!

Narator: A doua zi, mulțimea de oameni a revenit. Omul în alb stătea la locul lui, având în mână o tablă pe care scria: „ HAR SALVATOR „. O femeie de vârstă medie a întrebat:

Femeia 2 : Ce înseamnă „harul salvator”?

Omul în alb: Înseamnă că cei care își regretă păcatele vor primi Viața Veșnică.

Femeia 2 : Asta nu e pentru mine! Eu toată viața am făcut doar bine altora, eu nu am păcate.

Narator: Femeia a plecat supărată

Narator: Omul în alb a auzit fel de fel de motive pentru care oamenii nu au vrut să accepte Viata Veșnică. În ultima zi, o femeie cu un chip îndurerat s-a oprit în fața lui.

Femeia 3 : Te-am văzut de mai multe ori aici și am citit ce scrie pe tabla ta. De fapt, eu mi-am făcut deja cumpărăturile de Crăciun, nici nu știu ce mai caut aici.

Narator: Femeia s-a uitat în ochii blânzi ai Omului în alb și a fost cuprins de o căldură deosebită.

Femeia 6: Simt că ceva lipsește din viața mea. Îmi este frică de venirea Crăciunului, chiar dacă în fiecare an îl aștept cu bucurie. Apoi, când e aici, nu știu ce să fac. Întotdeauna am o senzație de neîmplinire, de

dezamăgire. Dar poate că darul tău... Ce crezi, m-ar putea ajuta?

Omul în alb: Desigur că te-ar ajuta. Acesta e motivul pentru care eu îl ofer.

Final- o colinda cântată de toți actorii.

COMAN RALUCA

NOL ASINETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Jucarii din materiale reciclabile

CADRUL DIDACTIC: Profesor invatamant prescolar: COMAN RALUCA

Profesor pentru invatamant prescolar: NOL ASINETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA P.P. NR. 14, ARAD

Jucarii din materiale reciclabile

În gradinita în care ne desfășurăm activitatea eu, Coman Raluca și colega mea Nol Asineta, ne dorim să desfășurăm cât mai multe activități care să ajute mediul înconjurător, astfel încât, am realizat câteva jucării din materiale reciclabile.

Am realizat o expoziție cu jucării confecționate din materiale reciclabile. În această activitate, am implicat și părinții copiilor, propunând ca fiecare părinte, împreună cu copilul, acasă, să confecționeze o jucărie din material reciclabil, având timp de lucru o săptămână. Eu, împreună cu colega mea, am rămas plăcut impresionate de implicarea extraordinară a părinților. Tot în acest sens, fiecare părinte s-a informat din mai multe surse cum și din ce materiale reciclabile să confecționeze jucăria, văzându-i eu și colega mea foarte interesați de această temă. Când părinții împreună cu copiii au finalizat jucăriile și le-au adus la gradiniță, tare mai erau mândri de rezultatul muncii lor, încât unii dintre ei care au confecționat o jucărie mai amplă au atașat lângă jucărie un bilețel pe care au scris din ce material reciclabil a fost confecționat fiecare element din jucărie. La sfârșitul acestei acțiuni, eu și colega mea am fost foarte bucuroase pentru că am observat că nu numai copiii au învățat care sunt materialele reciclabile și faptul că le putem găsi întrebuințări noi ci și părinții au conștientizat acest lucru alături de copiii lor.

Chiar dacă acțiunea s-a finalizat, am observat că, prescolarii au continuat acasă să-și confecționeze jucării din fel de fel de materiale reciclabile și acest lucru înseamnă foarte mult pentru noi.

Așadar, niciodată nu trebuie să uităm că totul în viață se învață și în fiecare zi și trebuie să ne reamintim ce lucruri am putea face pentru a fi responsabili față de mediul înconjurător.

„Am primit lumea ca pe o moștenire pe care nu-i îngăduit nimănui să o deterioreze, ci pe fiecare generație este obligată să o lase mai curată!” (J. Joubert)



(Fotografie realizată în sala de grupă, cu expoziția de jucării confecționate din materiale reciclabile)

ANDA MIHAELA MANEA

LEONTE MIHAELA

TEMA: Importanța activităților extrașcolare în dezvoltarea competențelor generale ale elevilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar: Anda Mihaela Manea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 49, sect. 2, București

Importanța activităților extrașcolare în dezvoltarea competențelor generale ale elevilor

Activitățile extrașcolare însumează totalitatea activităților educative culturale, sportive, artistice și/ sau de educație morală, organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în afara lor, de acestea sau de către alte organizații cu scop educațional, sub incidența sau în afara programelor școlare, contribuind la dezvoltarea intelectuală, emoțională și socială a elevului, cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare, în cadrul parteneriatului școală – familie – comunitate. Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare de tip clasic ce cele extrașcolare, cât mai variate și bogate în conținut, artistice, recreative, distractive, numeroasele valențe formative ale acestora punând bazele unui capital social și uman, într-un mediu formator interesant, efervescent, dar relaxat și atractiv, în afara contextului strict academic.

Cadrul didactic preocupat de organizarea diverselor activități extrașcolare va corela proiectarea, structurarea și implementarea lor, ceea ce reclamă o atitudine creativă și inovativă, atât în modul de realizare al activităților, cât și în relațiile cu elevii, influențând direct creșterea interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională, pe lângă toate celelalte beneficii. Identificarea și cultivarea aptitudinilor, talentelor, activarea unui stil de viață sănătos și civilizată, precum și stimularea imaginației și creativității, în diferite domenii pentru care elevul prezintă interes, sunt avantajele imediate ale educației prin activități extracurriculare.

Activitățile extrașcolare desfășurate în tabere, excursii și drumeții, workshopurile pe diverse teme determină dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, însușirea unor experiențe sociale importante, îmbogățirea orizontului științifico-cultural, contribuind la educarea lui cetățenească și patriotică și îmbogățirea cunoștințelor despre frumusețile și trecutul țării, prin comportamentul pe care îl activează, ținuta adecvată situației, declanșând anumite sentimente care facilitează pregătirea copilului pentru viață, educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură, realizările înaintașilor, fie ale istorice sau artistice, toleranță față de idei, grupuri și situații noi.

Prin activitățile educative școlare și extrașcolare, de genul plimbărilor, excursiilor în natură, în contact direct cu obiectele și fenomenele naturii, elevii, își dezvoltă spiritul de observație, gândirea critică, pot reda, cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, chiar cu materiale pe care le culeg din natură, (frunze, crengi, ghinde etc.), în lucrări interesante, inspirate și originale în cadrul orelor de A.V.A.P., corelând informațiile despre mediul înconjurător, științele naturii, ecologie, dar și educație plastică/artistică.

Apetitul pentru ludic, cel pentru mișcare, cel prin care se descoperă „secretele” vieții cotidiene, acela de a „inventa” roluri și situații cu trimitere la viața reală, pot fi „vlăguite” în cadrul acestor activități în care elevii, mai mici sau mai mari, se deprind să folosească surse informaționale diverse, să realizeze colecții, să sistematizeze date, să exerseze deprinderi antreprenoriale, învață să învețe, supunându-se de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități care de multe ori depășesc vârsta sau aria preocupărilor familiilor lor, autodisciplinându-se, exersând competențele sociale, punând bazele personalității complexe a adultului bine instruit, determinat, dornic să colaboreze, să se implice în rezolvarea problemelor personale, dar și ale comunității din care va face parte ca cetățean cu rol distinct activ - participativ. Cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, prin vizionări de piese de teatru, filme și expoziții, participarea la spectacole de muzică sau de circ, implicarea directă a elevilor în astfel de activități, permit cadrelor didactice o mai bună cunoaștere a acestora, fructificarea talentelor personale, facilitarea integrării în mediul școlar pentru cei mai timizi sau cei cu CES, stabilirea unor legături mai apropiate prin care aceștia să-i dirijeze, influențând benefic dezvoltarea lor ulterioară.

Concursurile pe diferite teme, deosebit de atractive pentru elevi, sunt o oportunitate pentru a demonstra practic ce au învățat la școală și nu numai, pentru a stimula spiritul lor de inițiativă, gândirea independentă, capacitatea de a descoperi probleme și soluții noi, implicând analiza, sinteza și critica constructivă, dar și răbdarea și competitivitatea sau cooperarea.

Chiar dacă necesită un efort suplimentar, activitățile extrașcolare stârnesc interes, aduc bucurie, facilitează acumularea de noi cunoștințe/ experiențe, iar elevii puși în situații limită, ca, de pildă, să ofere/ să primească primul ajutor, (în caz de cutremur, incendiu, accident), dezvoltă spirit practic, operațional, concomitent cu conștientizarea urmărilor discriminării, bullying-ului sau poluării, necesității educației civice, financiare, rutiere și/ sau ecologice, respectului față de umanitate și sale, pregătindu-se astfel pentru viața reală și provocările ei.

LEONTE MIHAELA

TEMA: Aplicația Book Creator

CLASA: Clasa a IV-a B

CADRUL DIDACTIC: Leonte Mihaela- prof.pentru învăț. primar

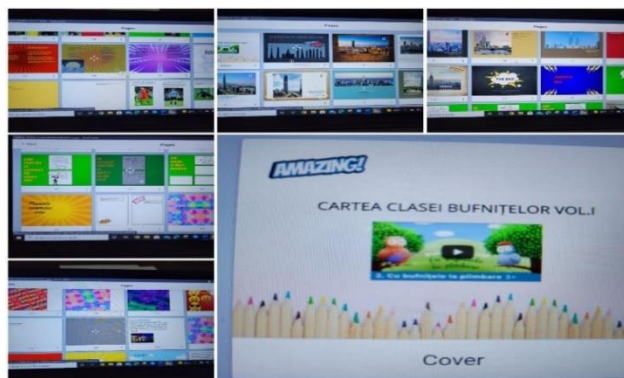
UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 49, București, sector 2

Aplicația Book Creator

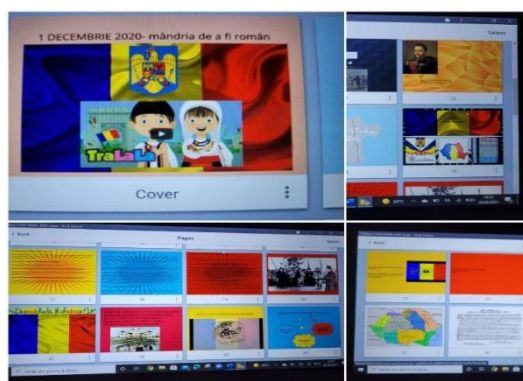
Atunci când pandemia a venit și am fost nevoiți să facem orele online, nu știam mare lucru despre intrarea în legătură cu cineva prin intermediul calculatorului, dar am fost nevoiți să ne adaptăm tuturor provocărilor încât satisfacția e deosebită, dar faptul că acum putem să folosim aceste instrumente digitale în toate lecțiile noastre, e cea mai mare reușită.

Vă prezint cum am folosit eu aplicația **Book Creator** în antrenarea elevilor, în mediul online, pentru lectură, proiecte la științe, proiecte legate de anumite evenimente.

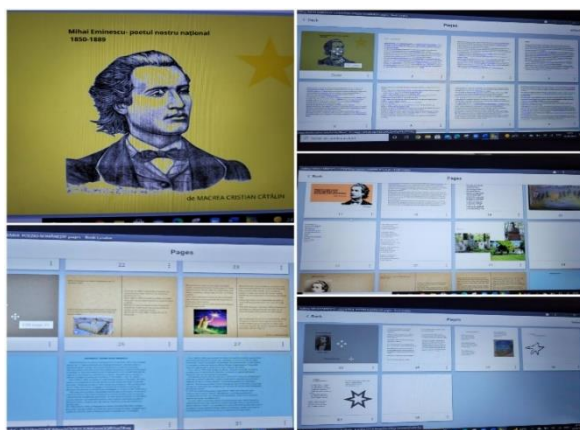
La început, aceste aplicații păreau ceva imposibil de utilizat, dar prin munca de descoperire am ajuns să spui că este extrem de ușor de folosit. Am prezentat elevilor această aplicație și le am propus pentru început să realizeze fiecare câte o carte pentru a se obișnui cu ea realizând cartea clasei noastre „**Cartea Bufnițelor înțelepte**”.



Apoi le-am propus să realizeze cărți cu teme diverse cum ar fi:



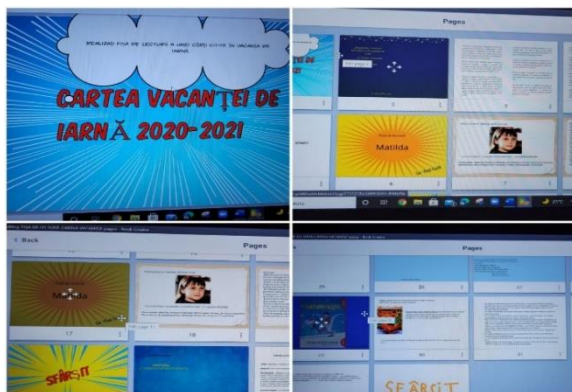
„1 Decembrie-mândria de a fi român”,



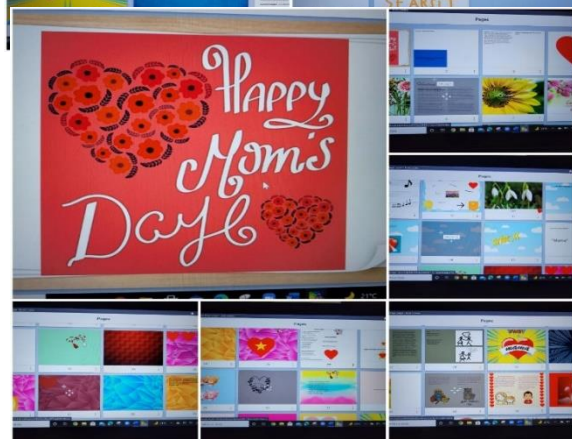
„Mihai Eminescu-poetul nostru național”



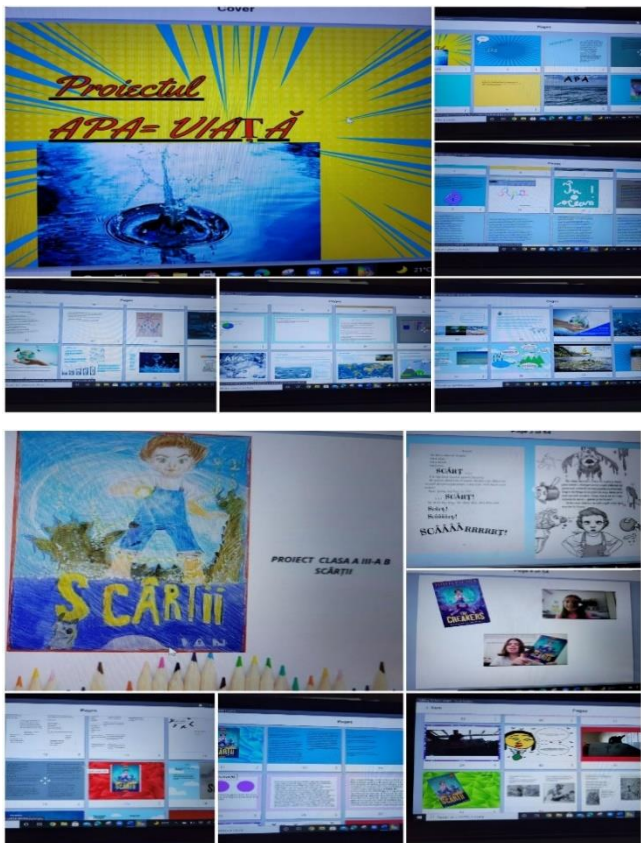
Apoi un proiect interdisciplinar limba română și științe „**Plante și animale între real și imaginar**”.



Pentru „**Cartea vacanței de iarnă**” au avut de realizat o fișă de lectură a unei cărți citite.



Îndrăgind această aplicație elevii clasei mele au realizat și o dedicație pentru **8 Martie- Ziua Mamei**.



Am încercat proiectul la științe în cadrul proiectului despre „Apă=Viață”.

În vacanța de vară au avut de realizat un proiect al cărții „Scârții” pe care au achiziționat-o toată clasa, au citit-o și apoi aveau de făcut acest proiect așa cum își doreau: desene, povestirea unui fragment preferat, chiar filmulețe cu povestirea cărții, etc. Aceste cărți se realizează separat, fiecare copil și le personalizează așa cum dorește iar apoi eu le combin și se realizează o carte a tuturor.

Pentru stimularea curiozității în această lume a tehnologiei această aplicație este foarte utilă și îi ajută și le dă încredere elevilor că fac lucruri utile având satisfacția obținerii unui produs finit, dar și combinate, aceste cărți, dau sentimentul de unitate.

LEONTE MIHAELA

CADRU DIDACTIC: Profesor pentru învățământ primar, LEONTE Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Educație civică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Trăsături morale ale persoanei

CLASA: a-III-a B

SUBIECTUL: Curajul-frica-lașitatea

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare, online

Curajul Frica Lașitatea / Schiță De Proiect

COMPETENTE GENERALE:

- Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană.
- Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut.

COMPETENȚE SPECIFICE PENTRU:

-EDUCAȚIE CIVICĂ

- 1.2. Identificarea unor trăsături morale definiții ale persoanei
- 2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

-LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit

Desfășurarea activității:

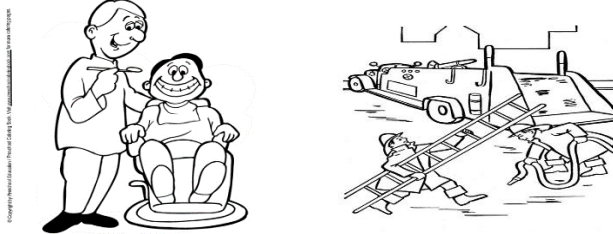
Sinceritatea și minciuna

Voi adresa întrebări referitoare la conținutul lecției –**Sinceritatea și minciuna**

- Ce înseamnă sinceritatea?
- Dati exemple de proverbe care sugerează minciuna
- Dati exemple de situații în care ați dat dovada de sinceritate
- Ați întâlnit persoane care au dat dovada că n-ar fi sinceri?
- Astăzi vom discuta despre „**Curaj- frică- lașitate**”.

În cadrul acestei ore vom analiza mai multe situații în care se dă dovadă de curaj, frică, lașitate; vom da exemple de situații în care se manifestă curajul, frica, lașitatea.

Voi prezenta copiilor două imagini:



- - Ce observați în prima imagine? Dar în a doua?
- - Ce calități trebuie să aibă pompierii?
- - Ce trăsături morale are mediul stomatolog? Dar pacientul?

Curajul, frica și lașitatea sunt însușiri ale persoanei.

Curajul exprimă vitejie, biruință, dârzenie, îndrăzneală, înfruntarea primejdiei.

Frica înseamnă spaimă, teamă, groază, neliniște.

Lașitatea este însușirea negativă a persoanei care exprimă lipsa de onoare, de demnitate.

Vom trece la comentarea anumitor situații în care s-a dat dovadă de curaj, frică, lașitate.

Citiți următoarele texte și motivează cine și de ce a fost laș.

SITUAȚII DE FAPT

“Învățătoarea anunță copiii că vor da lucrare de control la matematică.

Pe chipurile elevilor se conturează expresii diferite: bucurie că vor lua o notă bună, că vor putea arăta ce știu, teamă că vor greși căci n-au rezolvat destule probleme sau că nu și-au făcut temele conștiincios, tristețe căci părinții iar se vor supăra că nota nu este zece...

Lenuța nu se necăjește deloc însă. Ea se gândește că nu va scrie numele pe lucrare și dacă nota va fi mare, va recunoaște că e lucrarea ei iar dacă nota va fi mică va spune că-i a unui coleg.

Întâmplarea a făcut însă că toți ceilalți colegi să-și semneze lucrările și Lenuța a fost „prinsă cu mâța-n sac”.

1. Ce crezi că a determinat-o pe Lenuța să nu-și scrie numele?

2. Ce părere ai despre fapta Lenuței?

3. Tu ai fost vreodată laș? În ce împrejurare?

“Un copil spune:

-Doamna învățătoare, Mihai vrea să vă spună ceva.”

-Ce îi lipsește lui Mihai?

-Ce sfaturi îi dați?

-Voi cum procedati cand vreți să-mi spuneți ceva?

Vom trece la niște jocuri online pentru înțelegerea noțiunilor noi:

1. Joc-Am curaj să...

Vom realiza împreună peretele curajului într- un Padlet.

Fiecare copil își va nota pe o etichetă o situație când are curaj. Eticheta va fi lipită pe peretele curajului din Padlet.



<https://padlet.com/mihaelaleonte1/Bookmarks>

2. MI-E FRICĂ DE...

Tot într-un Padlet ne vom scrie fricile și cum am putea să le alungăm.



<https://padlet.com/mihaelaleonte1/118ql0yam5zypeuv>

MITROIU ELENA-LUCIA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Octombrie – Luna internațională a bibliotecilor școlare”

CLASA/ GRUPA: a III-a B

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 112

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: scenetă

Educația curriculară realizată prin procesul de învățământ prezintă o importanță deosebită în dezvoltarea personalității copilului, însă nu reușește să atingă toate influențele formative ale acestuia. Prin integrarea activităților extracurriculare, copiii acumulează o serie de cunoștințe, își dezvoltă aptitudini, talente, sunt stimulate comportamente creative în diferite domenii. De aceea educația extracurriculară realizată în afara procesului de învățământ își are rolul și locul ei bine stabilit în maximizarea potențialului intelectual al copilului. Astfel de activități au ca scop antrenarea elevilor în activități variate, bogate în conținut, suport pentru reușita școlară.

Serbările – marchează evenimente importante din viața școlarului sau ale școlii. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului. Aceste mici serbări, scenete, organizate de către cadrele didactice, le oferă copiilor satisfacție pentru munca depusă. Copiilor li se dezvoltă spiritul artistic, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea gândirii și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Acestea au un caracter atractiv, deoarece copiii participă la aceste activități cu optimism, însuflețire și dăruire. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

NU CITEȘTI O CARTE?!

– scenetă –

Această scenetă ironizează elevii care nu citesc și nu pun preț pe cărți.

PERSONAJE:

A – un elev harnic, ordonat;

B – un elev leneș, dezordonat.

- B: Unde ai fost, Raisa?
- A: Bună, Ștefan! Am fost cu surioara mea, Sara, să împrumut o carte de la biblioteca școlii noastre.
- B: Aha...
- A: Din câte am înțeles, nu-ți prea place să citești...
- B: De ce spui asta, Raisa? Ba chiar astăzi am citit în ochii mamei o oarecare nemulțumire. Cred că s-a uitat în carnetul de note și a văzut calificativul de la „Științe”...
- A: La cărți mă refer. Nu citești nimic?
- B: Oooo, ba da, aproape în fiecare zi câte una.
- A: Chiar așa?
- B: Uite, chiar astăzi am citit o carte poștală ilustrată pe care mi-a trimis-o vărul meu, Costel, de la Bușteni. Mi-a plăcut, că era în versuri. Zicea:
Este ora nouă, aici la Bușteni plouă.
- A: Tot nu mă înțelegi. Eu vorbesc de citit o poveste, o istorioară. Acum ești lămurit?
- B: Buștean! Citesc și povești, cum să nu. Chiar azi am primit un mail de la sora mea, Tănțica. Mi-a povestit istoria cu farsa pe care au făcut-o ele băieților în tabără, la Arieșeni. Povești, ce mai...
- A: Ascultă, Ștefan! Nu te prefac că nu mă înțelegi! Eu vorbesc de cărți de literatură, de științe, de călătorii.
- B: Aaa... Așa spune! Săptămâna asta am cumpărat o carte super și am început s-o citesc.
- A: Cum se numește?
- B: „Mersul trenurilor”. Vreau să plec cu părinții la bunici, în provincie și nu știu sigur ce legături avem.
- A: Dar o carte de literatură nu citești?
- B: Ba da! Dar să vezi fenomen interesant. M-am apucat într-o zi să citesc o carte așa de groasă (arată cu mâna), iar la pagina 8 m-a prins somnul. A doua zi am luat-o de la capăt și când am ajuns la pagina 9, iar m-a prins somnul. Nu știu ce am de nu pot să trec peste această pagină.
- A: Ia și tu o carte mai interesantă!
- B: Am luat, dar au dat de ea Titel și Gigel, gemenii vecinilor noștri... și au rupt-o. Ce te poți aștepta de la doi analfabeți?! Abia dacă au un an.
- A: Cred că ți-a părut foarte rău de carte.
- B: Aaa, nici vorbă, că nu era a mea, o împrumutasem de la bibliotecă.
- A: Și de atunci nu ai mai împrumutat nimic?

- B: Ba da, am luat „Opere complete” de ... cineva, adică nu Am luat „Scrieri” de... altcineva. Am mai luat vreo trei la care le-am uitat titlul, dar le știu conținutul de la cei ce le-au citit, că le-am spus să mi le povestească.
- A: Spune-mi subiectul uneia dintre ele, poate am citit-o și eu!
- B: Da. Uite că ți-o spun pe aia... nu știu cum îi zice... lasă că-ți dai seama de titlu după subiect. Așa deci! Unul... adică nu unul, ci altul, avea o soacră, sau nu, o noră... sau o cuscră... pe care o chema Zoițica... sau Tușa Mărioara... sau, nu, Julieta, nu știu exact, dar ce contează numele? Ei, și era un personaj negativ... și citea ziarul, cu unul Agamiță Venturiano... sau Ivan Pășitul... ori Stan Pășitul, Dănilă Prepeleac... În fine, și-l lua așa... o mie de leghe în balon, că...
- A: (îl întrerupe) Stai! Le-ai încurcat așa de tare, că ai ajuns la Jules Verne.
- B: Dar eu sunt o persoană cultă!
- A: Văd că nu ți-a rămas nimic din toate cărțile pe care le-ai avut. Din nici una.
- B: Cum să nu? Mi-au rămas coperțile, că am făcut din ele un oracol mortal, nu altceva!
- A: Vrei să spui că ai luat coperțile cărților?!
- B: Păi, nouă ne-a spus doamna învățătoare că din fiecare carte trebuie să ne rămână ceva. Mie... mi-au rămas coperțile...
- C:

Cărticică minunată

Vin la tine de îndată.

Să citesc, să-nvăț, să știu

Ca Ștefan n-aș vrea să fiu...

Vreau să-nvăț, să fiu atentă

Nu vreau să fiu repetentă.

Vreau să-nvăț, să-ajung OM mare

Aș vrea să fiu... ÎNVĂȚĂTOARE!

Cărțile pe noi ne-ajută

Spre știință ne îndrumă.

„Această scenetă ironizează elevii care nu citesc și nu pun preț pe cărți.”



Bibliografie:

Vasile Poenaru, „Cartea serbărilor școlare”, Editura Coresi, București, 1991

BOZIERU IRINA ALEXANDRA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “ Ionel Teodoreanu “

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV a B Step by Step

Concursul “ Copiii au talent “

Activitățile extracurriculare reprezintă activități organizate în unitatea de învățământ , nevizând disciplinele obligatorii . Aceste tipuri de activități se desfășoară în afara orarului , nu se evaluează prin calificative sau note și aduce o completare educației curriculare datorită cadrului relaxant și recreativ în care se desfășoară .

Educația extracurriculară contribuie la formarea personalității copiilor încă de la vârste mici .

Obiectivele activităților extracurriculare sunt de a dezvolta diferite aptitudini(muzicale , sportive , artistice) și de a stimula interesul pentru cultura .

În cadrul acestor activități informale , copiii sunt mai liberi în exprimare , sunt atrași și curioși de astfel de activități .

Una dintre activitățile extracurriculare pe care le-am desfășurat cu elevii mei a fost un concurs de talente numit “ Copiii au talent “ , denumire dată chiar de ei. Efectivul clasei a fost împărțit în patru categorii : concurenți , spectatori , juriu și prezentator . Concurenții au participat cu o varietate de numere : dans sportiv (echipă formată din trei eleve care au pregătit o coregrafie) , o altă elevă a dansat pe piesele lui Michael Jackson ,unii dintre ei au spus glume , au recitat poezii , o fetiță ne-a impresionat prin talentul ei muzical , iar un băiețel ne-a cântat la chitară . Bineînțeles că ținutele concurenților nu au putut lipsi din acest cadru .

După prestația fiecărui concurent , juriul acorda notele . La finalul concursului se desemnau câștigătorii ,iar fiecare concurent primea o diplomă de participare sau premiu .

Acea zi dedicată concursului a fost plină de surprize , o zi în care ne-am relaxat și ne-am amuzat .

DONA GABRIELA

NUME: Proiect Educational „Luna Pădurii,, 15.03-15.04.2021

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pădurea-Plămânul Verde Al Naturii,,

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare A

CADRUL DIDACTIC: profesor învățământ primar DONA GABRIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.1 Cornetu Ilfov

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Activitate Online Sau Cu Prezentă Fizică,Perioada 1 Lună

PĂDUREA este un adevărat templu în care intri cu sfială dar te cucerește repede îndemnându-te parcă să-i descoperi misterele. Sursă de inspirație pentru poeți (“Fiind băiet păduri cutreieram”, “Codrule, codruțule”), inepuizabil izvor de oxigen (“**PLĂMÂNUL VERDE AL PLANETEI**”), casă pentru mii de vietăți, această oază de recreere merită o atenție deosebită din partea noastră.

PĂDUREA a fost și este strâns legată de ființa poporului român. Pădurea este glasul pământului, garanția vieții.

Dacă vom reuși să insuflăm copiilor dragostea de natură, generațiile viitoare vor beneficia de un aer curat și un mediu sănătos, iar viitorul va fi în sensul reconcilierii cu natura spre binele și folosul nostru.

Acest proiect se dorește a fi o pledoarie pentru pădure, pentru viață.

SCOPUL proiectului

Conștientizarea importanței pădurii, formarea unui comportament ecologic precum și dezvoltarea capacităților de a aprecia frumosul din natură.

OBIECTIVE atinse în cadrul proiectului:

Manifestarea interesului în activitățile de ocrotire a mediului precum și promovarea regulilor de protejare și respectare a naturii.

Drumeții la pădure cu părinții și consemnarea observațiilor legate de acest ecosistem complex.

Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale copiilor prin organizarea de expoziții, în care să evidențieze importanța pădurii și a unui mediu curat.

Dezvoltarea simțului estetic

ACTIVITĂȚI în cadrul proiectului:

1. ROLUL PĂDURII - prezentare PPT (clip video), realizarea unui interviu/ referat despre importanța pădurii, copii au explorat pădurea Cornetu.
2. MACHETA PĂDURII –LACUL CU PESTISORI- realizarea unei machete a pădurii și realizarea unui lac cu pești(modelare)
3. ZIUA PĂSĂRILOR – 1 APRILIE: prezentarea unor articole despre importanța zburătoarelor, realizarea de desene, vizionarea unui clip video și ascultarea cântecului păsărilor în pădure și realizarea casuței păsărelelor

CÂNTECUL PĂȘĂRILOR <https://www.youtube.com/watch?v=xBvV6LVNuQ4>

SUNETUL PĂȘĂRILOR <https://www.youtube.com/watch?v=iqba0fWxOfY>

4. EXPOZIȚIE DE DESENE - Tema “PĂDUREA- AURUL VERDE”;

PLANTĂRI - flori și arbuști pe spațiul verde din jurul școlii;

5. NOTE MUZICALE: Copiii vor asculta și vor învăța cântece:

“ÎN PĂDURE” <https://www.youtube.com/watch?v=m9ESJ-1Hdjs>

“ÎN PĂDURE” <https://www.youtube.com/watch?v=KXjOCi6aTUK>

“ÎN PĂDUREA VERDE” <https://www.youtube.com/watch?v=8IJjo8CWwuk>

EVALUAREA PROIECTULUI:

- observarea sistematică a comportamentului elevilor în situații concrete;
- expoziții cu lucrările elevilor;
- acordare de diplome pentru contribuții deosebite și originalitate;
- mediatizarea mesajului proiectului prin postere realizate de elevi;
- realizarea unui CV cu aspecte din derularea proiectului;
- prezentarea proiectului pe site-ul www.didactic.ro

ANTOHE MIHAELA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Exemplu de bune practici – “Natura e prietena mea”

CADRUL DIDACTIC: Prof. învăț. primar Antohe Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău

EXEMPLU DE BUNE PRACTICI Proiect tematic “Natura prietena mea”

OBIECTIV CADRU: Cultivarea sensibilității copiilor față de problematica umană, față de valorile moral-civice și a respectului față de natură.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să fie conștient de importanța vegetației pentru viața omului;
- Să conștientizeze importanța colectării hârtiei;
- Să identifice elemente componente ale lumii înconjurătoare;
- Să cunoască sursele de poluare;
- Să afle modalitățile prin care elevul să poată contribui la protejarea naturii.

EXEMPLE DE COMPORTAMENTE:

- Să redea prin desen, pictură, imaginea unor medii poluate, distruse de incendii etc.;
- Sa colecteze deșeuri;
- Să realizeze lucrări practice colective;
- Să emită idei despre modalități de protejare a naturii de către copii;
- Să compună ghicitori și poezii;
- Să transpună în jocurile lor cunoștințele însușite despre natură și protejarea acesteia;

Natura ne dăruiește cu bucurie și simplitate, din plin, necondiționat, toate bunurile sale. Dar, de cele mai multe ori, omul nu a știut sau a uitat să protejeze aceste daruri pentru el sau pentru generațiile următoare. În condițiile epocii contemporane, caracterizate prin creștere demografică, industrializare și prin acțiunea deseori necontrolată a omului asupra mediului, se pune tot mai acut problema protecției mediului înconjurător. În această problemă, latura educativă are un rol determinant și este important ca noi, cei care avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conștiință ecologică bine conturată pentru ca acțiunile pe care le desfășurăm să fie eficiente și credibile în fața copiilor.

În acest sens, elevii cl. a III-a, aflați sub îndrumarea mea, au desfășurat o serie de activități menite a-i ajuta în a descoperi natura, unde aceștia au posibilitatea să simtă, să vadă ce li s-a spus. Numai prin educarea tinerei generații putem aspira la un mediu sănătos și la o păstrare a bogățiilor naturii. Și cine poate face acest

lucru mai bine decât cei mai mici locuitori ai Pământului, care trebuie ajutați să observe, să cunoască frumusețile și bogățiile naturii, pentru a o iubi și apăra.

Prin acțiunile desfășurate, educăm școlarul pentru ocrotirea, îngrijirea și conservarea naturii.

Dau câteva exemple din activitățile desfășurate în acest sens cu elevii:

- **Învățarea unor cântece adecvate temei ;**
- **„Să iubim natura și să-i fim prieteni”- excursie, unde elevii au observat diversitatea copacilor și schimbările petrecute în acest anotimp ;**



- **Parada costumelor ECO;**



- **Plantarea unor semințe de flori;**



GHEORGHIU ANTONINA

ANTOHE CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educația estetică a elevilor din ciclul primar prin proiecte educaționale

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar GHEORGHIU ANTONINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău

Educația estetică a elevilor din ciclul primar prin proiecte educaționale

Societatea prezentului, dar mai ales a viitorului, se circumscrie unui timp al informației, al complexității. De aceea, investiția în inteligență, creativitatea și capacitatea de inovare a indivizilor, a grupurilor, vor fi extrem de rentabile în viitor.

Copilul este un proiect „aruncat” în lume, aflat într-o stare de „facere”, pentru ca apoi, devenit adult, să se formeze continuu de-a lungul vieții. Spiritul contemporan trebuie să facă față unor mari sfidări: explozia informațională, stresul, accelerarea ritmului vieții, creșterea gradului de incertitudine.

Educația estetică „activitatea de formare – dezvoltare a personalității umane prin intermediul frumosului din artă, societate, natură, receptat, evaluat și cultivat la nivelul sensibilității, al raționalității, al creativității umane”.

Educația estetică asigură condiții propice pentru stimularea și promovarea creativității în toate domeniile de activitate, inclusiv în activitățile de învățare prin proiecte educaționale..

Am derulat la clasa IV-a anul acesta un proiect educațional „Bogățiile toamnei”. Acest proiect s-a desfășurat pe parcursul a patru săptămâni și a cuprins activități interdisciplinare. Toti cei care iubesc culorile toamnei, fosnetul frunzelor ruginii, vuetul vantului si jocul picaturilor de ploaie, au fost invitati printre cei mici pentru :o degustare de fructe îmbietoare, a vorbi de sănă tate, a învăța pe unde sa ne plimbăm in zilele când soarele de toamna ne surâde, a cânta si recita, pentru a mulțumi toamnei pentru bogăția de culoare .

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura, în acest superb anotimp - toamna, trezesc în noi impulsul creativ. Mi-am dorit prin acest proiect să realizăm lucrări originale, prin care să valorific potențialul creativ al copiilor , să educ totodată elevii spre a-și dezvolta gustul pentru frumos, a aprecia și realiza creații artistice.

Obiectivele proiectului:

- cunosterea specificului toamnei, constientizarea importantei acesteia prin bogatia de roade pe care le ofera;
- stimularea interesului pentru pastrarea sanatatii individuale, prin formarea unor deprinderi ingienico-sanitare care sa promoveze un trai sanatos si preventia bolilor;
- valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor;

-încurajarea copiilor pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;

-promovarea lucrului în echipă;

Proiectul s-a desfășurat în perioada 20 septembrie -15 octombrie și s-a organizat pe următoarele secțiuni:

Bogățiile toamnei - elevii au organizat o expoziție cu produse.

Compoziții plastice - elevii au realizat desene cu tema "Toamna" la orele de educație plastică sau în timpul liber, aceste lucrări fiind jurizate ulterior.

Să fim creativi! - elevii realizează obiecte decorative la orele de educație plastică sau în timpul liber.

Dovleci sculpați – expoziție și concurs.

Parada costumelor –carnaval în care elevii se îmbracă în costume din materiale oferite de natură.





FRIGURĂ ALINA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate creative de toamnă - Veselie și culoare

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșcolar: Frigură Alina Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc.Gimn. Coțofănești grupa Piticilor-mare

Activitate creative de toamnă - Veselie și culoare

Toamna este anotimpul culorilor, al roadelor bogate și răspândește în jur aroma amintirilor din trecut, emoția unui nou început și, totodată, a unui sfârșit.

Fiecare frunză căzută ne amintește cât de trecătoare sunt toate.

Într-o zi de toamnă liniștită, cu miros de gutui și mere, pe 8 octombrie 2021, împreună cu prichindeii de la Școala Gimnazială, am inițiat un proiect intitulat „Toamnă tu ne-aduci, multe fructe dulci”, proiect ce s-a bucurat de un real succes.

Proiectul a culminat cu o activitate extracurriculară ce și-a propus să vină în întâmpinarea copiilor ca o modalitate de punere în valoare a unor abilități creative. Așadar, concursul de creație „Toamnă tu ne-aduci, multe fructe dulci”, a dat frâu imaginației celor mai talentați copilași ai școlii. Cu ajutorul fructelor înmiresmate, piticii au creat diverse figurine, pe care mai apoi le-au degustat, dar nu oricum ci cu ochisorii închisi. Astfel, ei au recunoscut fructul, după miros, gust, ...

Creațiile lor originale au sensibilizat prin profunzimea sentimentelor și prin frumusețea exprimării.

Printre obiectivele proiectului se numără: dezvoltarea și stimularea expresivității, imaginației și a creativității copilașilor; organizarea unei expoziții și a unui program artistic; încurajarea inițiativei individuale și de grup; valorificarea experienței cadrelor didactice în abordarea activităților extracurriculare.





CRACIUN ELENA-DANIELA

TUDOR LACRAMIOARA

GRĂDINIȚA CU P.P. PINOCHIO, MUNICIPIUL BACĂU
Str. Prelungirea Bradului, Nr.5 , Tel 0234.58.32.62



''COPILUL ÎN LUMEA ȘTIINȚELOR''

TEMA: ''Să descoperim lumea prin experimente!''

GRUPA: MARE

COORDONATOR: PROF. CRĂCIUN ELENA- DANIELA

Unul dintre cele mai spectaculoase și mai ușoare experimente pe care le poți face împreună cu preșcolarii este vulcanul care erupe. Îți promitem că nu este deloc periculos, iar copiii vor fi încântați de efectul produs!

Materiale necesare:

- Un recipient (o sticlă de plastic de 0,5 litri sau mai mare)
- Apă
- Oțet
- Bicarbonat de sodiu;
- Colorant alimentar (roșu).



Amestecăm apă cu oțet, o cantitate mai mare de oțet pentru ca erupția sa fie mai mare, adăugăm colorant amestecăm bine și apoi adăugăm bicarbonat de sodiu.



Cu ajutorul acestui experiment , mi-am propus să le fac cunoscute preșcolariilor câteva din secretele și minunile lumii înconjurătoare create de om sau de natură însăși prin intermediul unor experimente și activități practice, potolindu-le astfel setea de cunoaștere, dar în același timp dorindu-și să afle cât mai multe despre mediul înconjurător.



Preșcolarii vor fi antrenați în acțiuni de observare, de experimentare, de cercetare, de percepere și redare a frumosului din mediul înconjurător dezvoltând abilități, aptitudini și capacități psiho-motrice și creative.

NADEJDE ELENA-LAURA

TUDOR LACRAMIOARA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Magia Toamnei”

CLASA/ GRUPA: mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Nădejde Elena-Laura

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița „Pinochio”, Bacău

„Magia Toamnei”



A sosit în caleașca aurită, toamna cea mai darnică, fiică a bătrânului an. Fiecare anotimp are frumusețea lui, natura se metamorfozează de fiecare dată...Frunzele ce cad, simfonia de culori, parfumul crizantemelor, fac parte din miracolul naturii. Zilele sunt mai scurte, iar noptile mai lungi. Soarele încălzește mai ușor pământul cu razele lui mângâietoare. Totu-i galben și vestejit. Privind în depărtare, pădurea pare un covor mare cu modele frumos colorate care strălucesc în bătaia soarelui.

La adierea vântului frunzele cad una câte una legănându-se ușor, acoperind pământul cu un covor de frunze moarte. Oamenii au plecat în livezi pentru a culege mere aurii cu miros parfumat și miez dulce, pe care le-au așezat frumos în lăzi. Alții au plecat în vii să culegă strugurii cu boabe mari din care să facă mustul dulce ca mierea.

În pădure, animalele își fac pregătirile pentru iarnă. Ursul și-a făcut așternut din frunze uscate. Veverița și-a umplut camera cu alune coapte. Vulpea și-a pregătit vizuina pentru a se adăposti de frigul iernii. Multe dintre păsările care înveseleau pădurea tristă cu ciripitul lor și-au luat zborul spre țările calde. O data cu toamna a sosit și noul an școlar. Pe străzile și aleile orașului se aud strigăte de bucurie ale copiilor.

Toamna este un anotimp plin de culoare! Astfel, noi, copiii grupei mijlocii „Licuricii”, împreună cu doamna educatoare vom recompensa bunătatea toamnei cu diferite activități practice.

Preșcolarii s-au bucurat o dată cu venirea toamnei, de Zâna cea bogată și fermecată. Ne-am pus pe treabă și am realizat cu mânuțele noastre „magice” și îndemânatice Zâna Toamnă. Discuțiile despre anotimpul schimbării i-au entuziasmat pe cei mici, așadar, am confecționat rochia Zânei cu multă dibăcie, accesoriizând-o cu diferite legume, fructe, frunze în diferite culori, specifice anotimpului. Rezultatul creației noastre este cel dorit și ne bucurăm de rodul muncii noastre!



MOCAN RAMONA-TEODORA

TEMA ACTIVITĂȚII: Crăciunul. Tradiții De Crăciun În Bihor

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.Mocan Ramona-Teodora

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Cu Program Prelungit Nr.52/ Structură Gpp.Nr.35-Oradea

CRĂCIUNUL. TRADIȚII DE CRĂCIUN ÎN BIHOR

La români, Sărbătorile de Iarnă, îndeosebi Crăciunul, sunt adevărate sărbători de suflet. Amintirile copilăriei ce ne revin puternic în minte și suflet, colindele și clinchetele de clopoțel, mirosul proaspăt de brad, dar și de cozonaci, darurile pe care le așteptăm cu nerăbdare, toate creează în sânul familiei o atmosferă de basm, liniște sufletească și iubire.

De la Sfântul Nicolae și până la Sfântul Ion, românii se simt în sărbătoare.

Cel mai așteptat moment este, însă, Crăciunul, una din cele mai importante sărbători ale creștinătății, pe care oamenii au cultivat-o de-a lungul timpului, creând diferite tradiții și obiceiuri adaptate culturii lor specifice. Se spune că una din cele mai răspândite datini la români este colindatul, un ritual care se întâlnește pe întreg arealul județului Bihor, scenariul de colindat putând fi însoțit sau nu de masca zoomorfă, așa cum se întâmplă, spre exemplu, în partea de tranziție cu Beiușul: la Dobrești, Topa de Sus sau Tilecuș. În unele locuri, în noaptea Crăciunului, putem întâlni și cântarea religioasă cunoscută sub numele de Vicleimul sau Irozii, la care participă copiii. "Este un obicei care se poartă din casă în casă, fiind legat de tragedia uciderii pruncilor (cei 14.000, pe care Biserica îi pomenește pe 29 decembrie)". Totodată, în seara de Crăciun, după ieșirea din biserică, se joacă Turca. Deși e un "joc drăcesc", având drept finalitate stimularea pe cale magico-rituală a fertilității solului și fecundității oamenilor, Turca e primită cu plăcere pe la casele oamenilor. Colindatul cu Turca este un obicei străvechi din județul Bihor, practicat în satele din zonă de Crăciun. Colindătorii bihoreni se pregătesc temeinic pentru ca totul să iasă foarte bine. În repertoriul folclorului tradițional bihorean există peste 40 de colinde care exprimă interferențele dintre spiritualitatea creștină și cea precreștină, dintre cântarea religioasă, concretizată în frumoase innuri de slavă pentru Nașterea Mântuitorului și elogiul adus muncii omului, scrie revista "Lumea Satului".

Turca, "acea întruchipare fantastică a unei vietăți care parcă ar fi capră, parcă n-ar fi capră", este obiceiul care diferențiază Bihor de alte zone transilvănene. "În realitate este vorba despre o mască costum ce se leagă de străvechiul simbolism al caprei, al țapului, considerate în Antichitatea grecească, în Sărbătorile lui Dionisos, ca expresii mitice ale fecundității", mai scrie sursa citată. Capra apare în folclorul bihorean ca un simbol, făcând referire la câteva dintre însușirile animalului pe care omul și le-ar dori pentru el. Jocul Tucii/Caprei de colind exprimă acest neastâmpăr al animalului printr-o exuberantă pantomimă/țopăială pe care o execută pe timpul cât feciorii cântă colindele. Ea face tot felul de ghidușii, necăjește femeile și fetele din casă, trăgându-le cu botul de haine, iar la sfârșit primește darul de bani. În credințele populare din zonă, prezența Caprei alături de colindători este considerată ca fiind benefică, ea putând aduce oamenilor nu numai fertilitatea pământului, fecunditatea animalelor, ci și mult dorita vitalitate, tinerețe și dinamism. Turca însoțește colindătorii Turca bihoreană însoțește ceata colindătorilor din seara de Ajun, pe parcursul celor trei zile ale Crăciunului. Ea face parte integrantă din ceată, urmând-o de la o casă la alta, și are chiar momentul

ei de glorie. Pusă mereu pe ghidușii, face tot soiul de glume deoarece doar ei i se permite. După ce feciorii întrebă gazda dacă îi primește sau nu și interpretează una sau două colinde - după câți membri numără familia -, are loc un adevărat moment coregrafic al Turcii. De fapt în acest moment solemn al colindatului se creează un moment distractiv, ludic, atunci când ea trage cu ciocul de fustele fetelor și mai fură de pe masă câte ceva. "În ceea ce privește aspectul Turcii, ea este deosebit de frumos realizată în Bihor: are un trup roșu, dintr-o țesătură de bumbac, iar capul este cioplit din lemn, cu coarne și maxilarul inferior mobil, pentru a clămpăni fără oprire; de fapt astfel ține tactul ritmului pe care dansează purtătorul măștii de Turcă. Acesta este întotdeauna un fecior falnic care joacă masca de Turcă stând în picioare (în alte zone Capra se mai joacă și aplecat/„pe brânci").

Sub bot, Turca are o deschizătură rotundă prin care privește purtătorul, tivită cu blăniță de iepure, tot din rațiuni simbolice; iepurele este tot un simbol al fecundității", mai arată autoarea. Colindatul feciorilor cu Turca este unul dintre cele mai iubite și așteptate obiceiuri de peste an și se spune că ceata nu trebuie să ocolească nicio casă din fereastra căreia arde o lumină.

Dacă colindătorii nu vor trece pragul casei, gospodarilor nu le va merge bine în anul care vine, deoarece numai colindătorii pot alunga răul și aduce binele, sănătatea și norocul.

Bibliografie:

- Academia Română institutului de etnografie și folclor-C.Brailoiu - „Tradiții și Obiceiuri Românești”, Ed. Enciclopedică, Iași 2002

DOMOKOS LOREDANA RUXANDRA

TEMA ACTIVITĂȚII: OPȚIONALUL DE ECOLOGIE ÎN CICLUL PRIMAR

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. Primar Domokos Loredana Ruxandra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Vocațional Pedagogic "Nicolae Bolcaș", Beiuș

OPȚIONALUL DE ECOLOGIE ÎN CICLUL PRIMAR

Pământul s-a născut în urmă cu milioane de ani. Văzut din Cosmos, el seamănă cu o mărgea albastră pe care uneori se disting mările, oceanele, lanțurile muntoase și fluviile cele mari. Pe Pământ trăiesc în jur de 6 miliarde de oameni. Asemenea omului, Pământul are bolile lui: unele mai grele decât altele. Mulți oameni fac rău pământului. Unii din neștiință, unii din răutate, alții din interese. Vulcanii îi rănesc scoarța din când în când, acoperindu-i pădurile cu lavă și cenușă. Seceta și vânturile îi usucă pădurile și iarba, transformându-i multe suprafețe în pustiuri. Inundațiile acoperă cu mâl casele și gospodăriile oamenilor.

De toate aceste boli suferă Pământul și noi alături de el. Pământul ne poartă în spinare ca pe copiii lui, ne adăpostește, ne hrănește și ne bucură privirea cu frumusețile sale. Ce ne putem dori mai mult decât să avem în jurul nostru un mediu sănătos? O natură sănătoasă ne dă hrană, aer curat, apă și soluri fertile pentru agricultură. În incoștiența și lăcomia lui, omul contribuie la distrugerea planetei. Poluarea, extinderea urbană, pescuitul și vânatul excesiv duc la dispariția multor viețuitoare. Omul nu va fi el însuși inclus pe lista speciilor dispărute? Cum vedem natura și ce putem face pentru ea?

Este datoria noastră, a locuitorilor acestei planete să luptăm pentru drepturile omului și naturii. Protejând natura, ne protejăm viața, a noastră dar și a ființelor necuvântătoare care nu pot milita pentru dreptul lor la viață. E nevoie să contribuim la salvarea planetei Pământ.

Descoperind și înțelegând tainele naturii, copiii vor învăța s-o iubească și s-o ocrotească. Vor învăța să îngrijească plantele, să ocrotească animalele, să respecte mediul înconjurător. Prin exemplul lor vor putea arăta că planeta și omenirea pot fi salvate.

Curriculum pentru opționalul „ *O lacrimă pentru Terra* ” a fost realizat pornind de la necesitatea formării unor deprinderi de investigare, înțelegere și ocrotire a mediului înconjurător. Temele cuprinse în programă propun o cale de cunoaștere activă, prin acțiune directă asupra lumii înconjurătoare, valorificând experiența de viață a elevilor.¹

Ne este din ce în ce mai ușor să călătorim în jurul lumii, să vedem minunățiile ei.

Vedem pe micul ecran frumusețile misteriosului Nil în care se oglindesc chipurile veșnice ale faraonilor, aurul fierbinte al Saharei care strălucește în bătaia furtunilor de nisip, impunătorul fluviu Congo care străbate inima continentului Africa și spectacolul mirific al cascadei Victoria care oferă cea mai frumoasă priveliște a continentului.

Vedem frumusețile Europei: enigmatică Deltă a Dunării, un adevărat paradis natural, un ținut exotic cu cea mai bogată floră și faună de pe continent; Marea Moartă – o întindere de apă sărată străpunsă ici și acolo de coloane de sare străjuiește în întinsul continent Asia; simbolul Australiei – o stâncă masivă de gresie roșie, Roca Ayers, care se înalță într-o mirifică izolare pe suprafața arsă și aridă a pustiei australian; Yellowstone – un tărâm al căldurii și al vaporilor unde apa fierbinte a gheizerelor țâșnește sus, deasupra copacilor, în America de Nord; Cascada Angel, descoperită de un pilot care, în căutarea aurului, a dat peste cea mai înaltă cascadă din lume în jungla deasă a Americii de Sud, și nu în ultimul rând, vedem văile albe, uscate și reci ale Antarcticii, unde pinguinii și urșii polari trăiesc în liniște, departe de civilizație.

Cele mai frumoase locuri ale planetei cad însă victime, rând pe rând, poluării, încălzirii globale, modernizării și aglomerării turistice exagerate.

Multe dintre activitățile pe care le face omul zi de zi duc, într-o măsură mai mare sau mai mică, la poluarea planetei. Poluarea este răul pe care-l facem planetei, planetă care va fi mama și casa generațiilor viitoare.

Mulți nu știu ce înseamnă poluare, sau știu, dar nu le pasă .

Trebuie să ne angajăm să pornim numeroase campanii care să tragă un semnal de alarmă că poluare a pus stăpânire pe noi, că nu vom scăpa de ea decât dacă facem ceva care să îndrepte această situație: plantarea de copaci, oprirea tăierii abuzive a copacilor, aruncarea de reziduuri, iar toate acestea vor fi pașii mărunți pe care îi vom face împreună pentru salvarea planetei.²Natura ne surprinde mereu prin diversitate, sălbăticie maiestuoasă și perfecțiune. Din păcate, sunt din ce în ce mai puține locurile în care omul încă nu a pătruns. Ține numai de noi ca și specie să învățăm să respectăm și să ocrotim ceea ce am moștenit de la precursori.

Natura nu este numai în jurul nostru ci este parte integrantă din noi, iar atunci când suntem în mijlocul ei ne redescoperim la fiecare pas.

Cunoașterea naturii și înțelegerea legilor care o guvernează trebuie să înceapă din perioada preșcolară, deoarece este și necesară, dar și posibilă formarea unei atitudini ecologice la această vârstă și trebuie să continue în școală și familie. Formarea unei gândiri și conștiințe ecologice este scopul suprem pentru supraviețuirea omului, iar cunoștințele căpătate în primii ani de viață cu privire la natură vor fi mult mai bine aplicate mai târziu.

Interesul față de natură, de protejarea și ocrotirea mediului în care trăiesc, manifestat de copii încă de la grupa mică, ne-a determinat să propunem un opțional de educație ecologică, iar alegerea acestuia de către părinți, din oferta grădiniței, nu poate decât să ne bucure și ne dă dreptul să credem că am reușit să sensibilizăm și adulții.

Toate acestea ne conduc la ideea că avem datoria și obligația de a sprijini în continuare copiii în cunoașterea unor elemente din tainele universului, de a-i învăța să exploreze lumea înconjurătoare, să o analizeze, să pună întrebări, să exprime opinii și să-i încurajăm în toate acțiunile pe care le întreprind.

Ceea ce învață copilul în perioada preșcolară își lasă amprenta asupra conduitei și evoluției ulterioare a acestuia. Educația ecologică reprezintă puntea de legătură între copil și mediul ambiant (mediul natural sau mediul social). Înainte de toate este necesar să învățăm copilul să contemple natura, să se lase învăluit de frumusețea, de bogăția, de dărnicia și înțelepciunea ei. Mai mult decât cunoaștere, „a învăța despre natură” înseamnă atitudine și etică.

Copiii acumulează o serie de cunoștințe și impresii prin contactul direct cu natura înconjurătoare pe care o protejează sau nu în funcție de educația primită și de exemplele oferite de cei din jur. În acest sens educația ecologică constituie o latură esențială a educației, cu implicații majore în formarea personalității omului, care să știe să stăpânească și să ocrotească în același timp natura.

De-a lungul timpului, omul, ca un copil atras de o nouă jucărie a fost tot mai puternic prins în acțiuni de a stăpâni natura, de a-i împlânzi forțele și de a le folosi în interese proprii, de a trăi mai bine și mai comod.

Amețit de uriașele sale succese științifice și tehnice, în multe cazuri omul a devenit „vrăjitorul cel rău”, sfidând legile naturii și punând-o în pericol cu propria lui nesăbuire.

Gândind că prietenia, afecțiunea și respectul este legătura dintre oameni este de înțeles că omul trebuie să manifeste aceleași sentimente de prietenie, dragoste și respect față de natură.

Numai pe un suport afectiv se pot construi atitudini și convingeri ecologice, se pot dobândi cunoștințe sistematice de biologie, geografie, fizică, chimie, științe tehnice.

Pornind de la toate aceste aspecte și având în vedere obiectivele educației pentru mediu stabilite de M.E.N. am ajuns la concluzia că învățătorii trebuie să intervină de la vârsta preșcolară pentru cultivarea la copii a sentimentelor de dragoste și de ocrotire a mediului înconjurător. Pentru aceasta se va apela la strategii diverse care implică atât activitățile instructiv educative stabilite de curriculum național cât și la activitățile opționale la decizia școlii.

Prin acest opțional ne propunem să menținem trează în conștiința fiecărui școlar problema ce preocupă contemporaneitatea – protecția mediului înconjurător.

Justificarea alegerii acestui opțional o constituie credința noastră că trebuie receptate în lumina egală a obiectivității (dincolo de situarea lor geografică) aceste probleme de mediu pentru care există și soluții.

Imperativele contemporane, generate de necesitatea dezvoltării durabile, determină o creștere a responsabilității educatorilor pentru formarea unui comportament ecologic la cetățenii de mâine, respectiv la elevii de astăzi. Valorile promovate prin disciplinele obligatorii de studiu se impun a fi consolidate și „verificate” prin activități organizate în cadrul disciplinelor opționale cu tematică de cunoaștere și protecție a mediului.

Pledoaria pentru o conștiință și conduită ecologică este susținută în opționalul „O lacrimă pentru Terra”, printr-un demers de achiziții în plan cognitiv, ca suport pentru asumarea de responsabilități și formarea unui comportament dezirabil în relația cu mediului înconjurător. Apelul la creativitatea elevilor, la intra- și interdisciplinaritate și la aplicația practică, în teren, demonstrează abilități didactice deosebite ale propunătorilor care îmbină fericit activitatea ludică cu cercetarea științifică empirică.

Valoarea opționalului rezidă în asumarea conștientă, de către elevi, a unor responsabilități în păstrarea și conservarea mediului în colaborare cu familia și comunitatea locală identificându-se soluții prin care să se reducă impactul antropic negativ asupra factorilor de mediu din orizontul local.

Inițiativa laudabilă a promovării unei discipline opționale cu tematică de educație pentru mediu, sperăm să se constituie într-un exemplu de „bună practică” pentru cadre didactice și educabili, pentru părinți și comunitatea locală, care să genereze activități și parteneriate benefice pentru păstrarea echilibrului om-natură și să contribuie la formarea unui comportament ecologic.

În realizarea acestui opțional am urmărit necesitatea introducerii lui la cls a III-a, ca o necesitate a însușirii unor concepte cheie despre ecologie, dar mai ales pentru îmbogățirea culturii ecologice prin manifestarea unei atitudini pozitive față de mediu.

Printr-un opțional de ecologie se va putea urmări dezvoltarea conștiinței ecologice, formarea unei culturi ecologice, dezvoltarea capacității de a lua decizii și a pune în practică soluții pentru prevenire și rezolvare a problemelor concrete raportate la relația om –natură.

Educația ecologică se pliază foarte bine la clasele primare, deoarece și cadrele didactice și părinții doresc acest curs de opțional. Dea ceea înainte cu un an, părinții au optata la Liceul Vocațional Pedagogic din Beiuș la clasele a III-a pentru acest curs de opțional pe durata unui an școlar, cu o oră pe săptămână.

Bibliografie:

1. Marinescu, Mariana, *Noile educații în societatea cunoașterii*, Ed. ProUniversitaria, București, 2013
2. Meraru, M., Oprișorean, V., „*Scrisoarea pământului către copii*”, Ed. Emia, 2004.
3. Hădărean Diana, Popa Marius, „*O lacrimă pentru Terra*”, auxiliar didactic-Ed. Etnous, 2016, Brașov

MOZA-BECHEANU LIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Copac în culorile Toamnei. Festivalul Toamnei

CLASA/ GRUPA: a III-a B

CADRUL DIDACTIC: Moza-Becheanu Liana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Miron Pompiliu” Ștei, Bihor

Copac în culorile Toamnei



În pauză ne-am plimbat prin curtea școlii pentru observarea covorului multicolor de frunze. Copiii au luat, în mână, formele fragile căzute pe jos, urmărind cu atenție textura și culorile acestora. Ajunși în clasă, ne-am pregătit să ilustrăm și noi această bogăție de culori. Am desenat, colorat și pictat Toamna în toată splendoarea ei. Am recitat poezii despre acest anotimp frumos. Am auzit Povestea Toamnei. Elevii au realizat picturi, tablouri în care au ilustrat un Copăcel multicolor de toamnă. Fiecare elev a fost și-a pus amprenta într-un mod original pe lucrări. S-au acordat diplome. La finalul activității, toți s-au bucurat de tablourile ieșite din mâinile lor.

La nivelul clasei, am organizat o expoziție în cinstea toamnei. Am expus lucrările realizate.



Evaluare:

- impresiile copiilor
- observarea gradului de implicare a elevilor
- ilustrarea activității în grupul părinților și pe site-ul școlii

Rezultate:

- expoziția
- album foto
- consolidarea relațiilor între școală și părinții elevilor



POP DELIA

KEREKES MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: SARA CRĂCIUNULUI NOST'

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare A și clasa I C

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar POP DELIA și KEREKES MARIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Grigore Silași”, Beclean

SARA CRĂCIUNULUI NOST'

Activitățile extrașcolare contribuie la dezvoltarea personalității armonioase a copiilor, pentru cultivarea înclinațiilor și aptitudinilor acestora de la cea mai fragedă vârstă, la organizarea rațională și plăcută a timpului liber

Activitățile extrașcolare au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Ele prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul lecțiilor. Acestea se referă la conținutul activităților, durata lor, la metodele folosite și la formele de organizare a activităților.

Este de prim ordin rolul pe care-l are interesul și talentul învățătorului de a atrage micii școlari în asemenea activități și au menirea să amplifice efectele formative ale procesului de învățământ și să sporească zestrea de cunoștințe și abilități ale copilului în vederea reușitei integrării sociale.

Având un caracter atractiv, elevii participă, într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Alegerea din timp a materialului și ordonarea lui într-un repertoriu cu o temă centrală este o cerință importantă pentru orice fel de activitate extrașcolară.

Serbarea școlară reprezintă o modalitate eficientă a capacităților de vorbire și înclinațiilor artistice ale elevilor. Prin conținutul vehiculat al serbării, elevii culeg o bogăție de idei, impresii, trăiesc „autentic” spontan și sincer situațiile redată.

Stimularea și educarea atenției și exersarea memoriei constituie obiective importante care se realizează prin intermediul serbării. Intervenția la momentul oportun, cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev și susținută de raportul afectiv motivațional contribuie la mărirea stabilității atenției, iar cu timpul sporește capacitatea rezistenței la efort.

Satul este un tărâm minunat, un imens zăcământ folcloric. Dacă iubim cu adevărat acest colț de rai, noi, chiar dacă suntem atât de mici în raport cu înălțimea Cerului și nesfârșita curgere a Apei și a Timpului, putem să scoatem la lumină aceste nestemate, să le redăm strălucirea de odinioară întru mângâierea

sufletelor noastre. Nu pot fi uitate cântecul mamei și brațele ce ne-au legănat, sunetul viorii – chemare și alinare – în zilele de sărbătoare, fiorul porților de dor sau revărsarea tulburătoare a trilului de ciocârlie.

Odată cu sosirea anotimpului alb, ne adunăm cu toții, să ne bucurăm de Bradul de Crăciun, de cadourile lăsate de către Moș Crăciun la poalele lui.

Serbarea la care se va face referire este una tematică în legătură cu sărbătorirea Sfințelor sărbători de iarnă, activitate realizată de către elevii clasei pregătitoare A și cei ai clasei I C.

Pentru această activitate a fost ales materialul, a fost ordonat într-un montaj literar –muzical „Sara Crăciunului nost”.

Este binecunoscut faptul că memorarea se realizează mai puternic atunci când fondul afectiv – pozitiv este mare. De aceea s-a asigurat înțelegerea sensului figurat al unor cuvinte pe care se realizează trăiri emoționale. Important a părut a fi îmbogățirea conținutului transmis spectatorilor cu cântece pentru a adânci efectul emoțional.

Învățarea versurilor, interpretarea artistică au fost realizate de elevi cu bucuria și plăcerea caracteristice unei preocupări pentru timpul liber.

Pregătirea elevilor pentru serbare constituie un aspect tot atât de important ca și pregătirea pentru fiecare lecție în parte.

Desfășurarea serbării a cuprins de asemenea mai multe momente:

- perioada de pregătire a serbării, dorința de succes - sudează colectivul, impulsionează în mod favorabil, face ca elevul să trăiască clipe de desfătare sufletească
- desfășurarea programului - fiecare copil trebuie să aibă un loc bine definit în cadrul programului pentru a se simți parte integrantă a colectivului, să fie conștient că și de participarea lui depinde reușita serbării
- sosirea lui Moș Crăciun – bucuria darurilor.

Contribuția copilului la pregătirea și organizarea unui spectacol artistic nu trebuie privită ca un scop în sine, ci prin prisma dorinței de a oferi ceva spectatorilor: distracție, înălțare sufletească, plăcere estetică, satisfacție – toate acestea îmbogățindu-le viața, făcând-o mai frumoasă, mai plină de sens .

Prin conținutul bogat și diversificat al programului pe care îl cuprinde, serbarea școlară valorifică varietatea, preocuparea intereselor și gustul școlărilor.

BODRIHEIC ANA EMILIA

DOMIDE ANUȚA

FILIPOIU LENUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: „BUCURIILE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR Bodriheic Ana Emilia, Domide Anuța, Filipoiu Lenuța

CLASA/ GRUPA: Elevii clasei CP A

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „FLORIAN PORCIUS” RODNA

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 3 decembrie 2021 – 21 decembrie 2021

„BUCURIILE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”

PROIECT TEMATIC



ARGUMENT

Pentru cei ce le privesc din afară, tradițiile și obiceiurile sunt manifestări păstorești-mari spectacole, dar dincolo de acestea înglobează acele înțelesuri profunde asupra relațiilor omului cu natura, a relațiilor interumane, a raportului acestuia cu viața socială.

Tradiția reprezintă ansamblul de datini, obiceiuri, credințe care se statornicesc în cadrul unor grupuri sociale și care se transmit din generație în generație.

Obiceiul este o deprindere consacrată comună unui popor sau unei comunități. Este o manifestare spirituală inedită și originală care nu este la fel pe întreg cuprinsul țării.

Așa cum orice prunc, prin fenomenul nașterii, capătă o identitate și dobândește o informație genetică de care nu se poate detașa niciodată, nici această cultură tradițională nu-și poate pierde identitatea și nici valoarea de document a informațiilor transmise de la o generație la alta.

Prin acest proiect ne-am propus să valorizăm tradițiile și obiceiurile poporului nostru în contextul actual socio-cultural când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi. Tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm.

Dorim să învățăm elevii să aprecieze frumusețea portului popular, a dansului și cântecului românesc, a meșteșugurilor tradiționale atât de mult apreciate în țară cât și în afara ei. De aceea am considerat oportun acest proiect educațional în vederea evidențierii valorilor, tradițiilor și obiceiurilor românești, prin care cultivăm de la cea mai fragedă vârstă sentimentul de apartenență, de iubire și dragoste pentru rădăcinile și valorile poporului român.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Sensibilizarea copiilor față de sărbătorile religioase ale iernii și formarea unui bun creștin;
- Trezirea interesului copiilor și implicarea acestora în activitățile desfășurate (serbări, vizite, activități în echipă)
- Formarea virtuților creștine și cultivarea comportamentului moral - religios.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

a)Privind copiii implicați în proiect:

- ✚ Familiarizarea copiilor cu aspectele religioase ale sărbătorilor de iarnă;
- ✚ Formarea și adoptarea unui comportament moral- religios;
- ✚ Stimularea capacității de implicare a elevilor în activitățile desfășurate;
- ✚ Desfășurarea de activități artistice și aplicativ-practice;
- ✚ Realizarea de portofolii;

b)Privind cadrele didactice:

- ✚ Încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional care să favorizeze educația moral-religioasă a elevilor;
- ✚ Promovare unor metode și tehnice noi de lucru cu elevii;

c)Privind părinții și ceilalți parteneri educaționali:

- ✚ Conștientizarea acestora cu privire la rolul pe care îl au în educarea copiilor din perspectiva religioasă;
- ✚ Creșterea implicării acestora în acțiunile promovate de școală .

RESURSE:

umane: - elevii clasei implicate în program;

-învățătoarea clasei intrată în proiect;

-părinții și bunicii copiilor;

materiale: -coli albe si colorate A4 pentru desene, afișe, colaje,diplome, aparat de fotografiat, panouri, pliante, CD-uri, calculator, brad și podoabe pentru brad, costumele copiilor

financiare -autofinanțare- învățătoare și părinți

EVALUAREA PROIECTULUI:

Expoziții cu lucrări ale copiilor, chestionare, realizarea unui portofoliu, album foto, CD, program artistic.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA COMUNITĂȚII LOCALE

Cunoașterea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătorilor de iarnă.

Vizitarea expozițiilor și vizionarea programelor artistice.



DOMIDE ANUTA

BODRIHEIC ANA EMILIA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ - „Festivalul Toamnei”

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar: Domide Anuța

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Florian Porcius”, Rodna

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

„Festivalul Toamnei”



ARGUMENT

Natura așa cum este ea, trecând prin multe transformări, ne încântă privirea de fiecare dată. Încet, încet își reduce din activități, pregătindu-se pentru o nouă etapă. Privind în jurul nostru este imposibil să nu vedem că frunzele copacilor încep să cadă una câte una, precum lacrimile, că rândunelele se adună și ne privesc cu nostalgie, pregătindu-se pentru lunga călătorie, că razele plâpânde ale soarelui încearcă totuși să ne mai încălzească.

Toamna, un minunat anotimp, ne face, ca o zi petrecută în natură, să regăsim o liniște interioară, o plăcere de a descoperi de fiecare dată ceva nou, oferindu-ne cele mai frumoase peisaje. Fie că ești mare sau mic, tânăr sau bătrân, minunăția peisajului te face să crezi că te afli la cea mai deosebită expoziție de artă a unor pictori celebri, fapt care ne-a determinat să alegem această perioadă minunată pentru a le îndruma pașii, acestor copii, spre porțile cunoașterii.

Noi, primii dascăli ai copiilor trebuie să ne gândim că trecutul l-am primit în dar, prezentul, în galopul vieții și nu mai prindem cu coada ochiului decât ratarea lui, dar viitorul este ca un aluat în mâna noastră și trebuie să-l modelăm.

SCOPUL PROIECTULUI: antrenarea copiilor în activități directe și variate ce duc la formarea și afirmarea personalității creatoare

Tema activității desfășurate: „Toamna dulce, toamna cu frunzele toate flori.”

Obiective propuse:

- + Antrenarea elevilor și a părinților în vederea organizării unui târg de toamnă;
- + Dezvoltarea abilităților de comunicare și antreprenoriale ale scolarilor.
 - + Promovarea imaginii școlii
 - + Dezvoltarea aptitudinilor creative
 - + Stimularea competiției

Data desfășurării: 18.10.2021

Grup țintă: -elevii clasei a IV-a A ai Liceului Tehnologic „ Florian Porcius”, Rodna;

Beneficiari: -cadre didactice

-parinți

Locul desfășurării: Activitățile se vor desfășura în aer liber, în curtea școlii cu participarea tuturor elevilor.

Durata proiectului: 1 săptămână

Resurse materiale: fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare la care s-au folosit fructe și legume de toamnă.

Activitate propusă: Cadrele didactice și-au propus organizarea unui Târg de toamnă constând într-o expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă (fructe și legume proaspete și preparate din acestea).

Activitati desfasurate:

1. Mediatizarea festivalului;
2. Pregatirea festivalului;
3. Deschiderea **“FESTIVALULUI TOAMNEI”**;
 - (expoziție cu lucrări ale copiilor)
4. Spectacol în aer liber susținut de scolari (cantațe, poezii de toamnă, dans și voce bună);

Rezultate: -panou demonstrativ pe holul școlii;

Evaluare: -stimulente, recompense;

- inițierea de discuții și propuneri pentru alte activități extracurriculare;
- mediatizarea evenimentului; .
- album foto;
- diseminare;

CLAS FLORENTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Toamna, bogăție, bucurie și culoare...”

CLASA/ GRUPA: Grupa: Mare „, Buburuzele“

CADRUL DIDACTIC: Clas Florentina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „I.L.Caragiale“, structură „,M.Kogălniceanu“, Grădinița P.P., „Mihaela“

„Toamna, bogăție, bucurie și culoare...”

Toamna, bogăție, bucurie și culoare... În acordurile foșnetelor de frunze galbene și ruginii, preșcolarii grupei mari au intrat în sala de grupă unde spre marea lor surpriză și bucurie au găsit la centrul tematic coșuri cu fructe și legume, borcane cu compot și dulceață de toamnă, un coșuleț cu frunze multicolore, dar și un micuț telefon colorat în culorile toamnei. Pe fețele lor se întrezărea uimirea, ochisorii lor strălucind de bucurie, zâmbetele lor luminând întreaga clasă. Din coșuleț s-a auzit un suspin care le-a stârnit micuților curiozitatea. Până să-și dea seama de unde și ce se aude, telefonul începu să sune pe neașteptate. Dornici de a afla cine este, au întins repede mânuțele fermecate către receptor spre marea lor curiozitate. Marele mister a fost dezlegat când la capătul celălalt al firului Regina Toamna i-a salutat pe micuții și inimoșii preșcolari, spunându-le povestea micuței frunze care scosese acel suspin mai devreme din coșuleț. Tristețea frunzei se datora faptului că ea era lipsită de culoare. Buburuzele, pe acordurile foșnetelor de frunze multicolore, s-au avântat să dea culoare micuței frunze, dar și surioarelor lor pentru a le aduce acestora bucurie, bogăție și culoare.

Bucurie, încântare maximă !





CLAS VERONICA

CLAS FLORENTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: : „Frunze magice“

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a

CADRUL DIDACTIC: prof.înv.primar Clas Veronica

UNITATEA ȘCOLARĂ: : Școala Gimnazială „Ion Creangă“

„Frunze magice“

Desfășurarea activității: Elevii clasei a IV-a încântați de Curcubeul toamnei și-au folosit mâinile, un praf magic, numit Copilărie, pentru a da viață frunzelor printr-o vrajă numai de ei știută...așa au apărut balerine ,animale...Și pentru a sărbători dărnicia Toamnei, atât față de oameni,cât și față de animale, elevii au folosit din nou praful magic și au transformat dovleceii în fețe vesele...Nici nu se putea altfel! Iată cum acești copii prin imaginația,mâinile,sufletul,mintea lor au luat zborul Curcubeului toamnei,devenind ei înșiși personajele unei minunate Rapsodii de toamnă...





IONELA FEDMASU

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate cu preșcolarii bazată pe teoria inteligențelor multiple

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare nr 1

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc. Ionela Fedmașu

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. nr.37 Brăila



Fișă de reflexie în urma aplicării la grupa a unui scenariu de învățare ce cuprinde elemente specifice teoriei inteligențelor multiple dezvoltată în cadrul proiectului „Fabrica de fericire” din cadrul Programului Erasmus+

Tema activității	Dragă îmi este casa mea!
Conținut	Locuința Obiecte specifice fiecărei camere Membrii familiei
Descrierea activității	Activitatea debutează cu un joc didactic cu regula: „denumește imaginea și așază în camera potrivită fiecare jeton extras”. Prin sarcinile acestui joc sunt ajutați să învețe copiii cu inteligență predominant vizual-spațială. Activitatea pe centre: Joc de masa – Reconstruiește casa conform modelului – construire căsuțe din bețișoare – activitate ce vine în sprijinul copiilor care au predominant inteligență kinestezică. Știință – Câte haine ai în dulap? Dar alimente în frigider? – sortare jetoane după utilitatea imaginilor reprezentate, lipire și numărare – activitate ce vine în sprijinul copiilor care au predominant inteligență logico-matematică. Biblioteca – Cine locuiește în casa ta? – citire de imagini despre membrii familiei-activitate ce vine în sprijinul copiilor care au predominant inteligență lingvistică.
Rezultate obținute	-preșcolarii și-au reactualizat cunoștințele despre locuința oamenilor, despre utilitatea obiectelor din interiorul unei case. -au exersat numerația în limitele 1-6. -și-au îmbogățit vocabularul cu cuvinte sinonime pentru “folositor-util”, “cameră de zi-sufragerie-living”, “membrii familiei lărgite bunici: materni, paterni, mătușă, unchi, verișor, nepot”.
Sursa de inspirație	Participare la curs „The best for preschool teachers”- Bologna Participare la activitatea de diseminare în urma cursului „Inteligentias multiples”

Fotografii



Vă invităm să ne descoperiți proiectul și pe pagina de twinning
<https://twinspace.etwinning.net/177546/home>

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

HANGANU OANA MARIA

FEDMASU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Lumea Poveștilor, O Lume A Armoniei Place To Be In Harmony

CLASA/ GRUPA: Grupa mare nr.5

CADRUL DIDACTIC: prof. Hanganu Oana Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. nr. 37, Brăila

LUMEA POVEȘTILOR, O LUME A ARMONIEI PLACE TO BE IN HARMONY

La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția poveștilor, strânsă de oamenii de pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol, fie oral, fie în scris, a depășit celelalte avuții omenești.” (Scriitorul și filozoful indian Rabindranath Tagore)

Acest Proiect Erasmus, Place to be in harmony , mi-a oferit oportunitatea de a colabora cu alte cadre didactice din Turcia, Letonia, Ungaria, Franța și Bulgaria , de a împărtăși experiențe educative și de viață.

Prin intermediul poveștilor, copiii au posibilitatea de a învăța prin joc, de a descoperi noi personaje, noi povești, copilul descoperind de fapt lumea. Prin lupta dintre bine și rău, copilul învață strategii de viață, descoperă consecințele unor fapte și atitudini și își însușește comportamente sociale pozitive.

Poveștile au rolul de a stimula educația și imaginația copiilor, care învață să descopere lumea minunată a cărților. Poveștile îi permit copilului să pătrundă într-un univers fantastic, plin de mistere și cât se poate de fascinant.

Atfel copilul are posibilitatea să-și dezvolte limbajul, dar și să își îmbogățească imaginația. Mai mulți, specialiști spun că poveștile îi ajută pe cei mici să crească frumos. Cel mic va dobândi deprinderi pentru a realiza judecăți de valoare, precum și exprimarea propriilor sentimente într-un mod simplu.

Copilul înțelege că există anumite reguli și conduite ce se aplică în fiecare zi. Aceste reguli trebuie respectate, deoarece în lipsa lor nici o societate nu poate funcționa. De asemenea, va înțelege că dacă nu respectă aceste reguli de conduită, devii personajul negativ, precum cel din poveste, iar personajul negativ întotdeauna suferă consecințele faptelor sale.

Unele povești le oferă copiilor anumite repere despre cum să acționeze în viață, în diferite situații. Copiii sunt încântați să se asemene cu Fata cu părul de aur , cu eroii din povestea Călătoria magică. Se identifică cu personajele și înțeleg că trebuie să învețe anumite comportamente de la aceste personaje pentru că și ei vor să se asemene lor.

Am desfășurat alături de cei mici povestea Călătoria magică. Prin intermediul acesteia, copiii au călătorit imaginar prin toate țările din proiect, alături de personaje magice, care puteau ajunge dint-o țară în alta cu formula magică Aram sam sam! Au vizitat multe locuri frumoase și și-au făcut noi prieteni. Astfel, Fata cu părul de aur , care locuia în Bulgaria la Palatul Balcic, alături de Mănușa fermecată a călătorit în Letonia la Palatul Rundale, apoi la Ankara Castel, unde i-a întâmpinat Magărușul. Cu toții au ajuns la porțile Castelului Peleş, în România, unde i-a întâmpinat Iedul, din povestea Iedul cu trei capre. După ce au spus cu toții formula magică au călătorit în Franța la porțile Grădinii Zoologice din Strasbourg, unde îi aștepta ghidul Lup. Și la final ajung imediat la Buda Castel și Purcelușul un alt prieten din povestea Cei trei purceluși li se alătură să devină prieteni.

Din toată această aventură, copiii au înțeles ce importantă este prietenia și că cel mai potrivit loc de trăit este acasă, locul în care ai familie și cei mai buni prieteni!

Datoria noastră a tuturor, a părinților, a educatorilor și învățătorilor este să aducem copilul în punctul de iubi poveștile, a le asculta cu plăcere și de a încuraja copilul să urmeze comportamentele pozitive a personajelor favorite, copilul învață să își definească emoțiile pozitive, în raport cu cele negative și dezvoltă anumite conduite de valoare.

Haideți să dăruim povești copiilor, indiferent unde sunt în această lume și să-i aducem către „A fost odată ca niciodată...”, deoarece rolul acestor expresii este să facă lumea copilăriei mai frumoasă, mai fericită și să construiască un viitor mai luminos.

Bibliografie:

1. Bonchiș, E., Teorii ale dezvoltării copilului, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2006.
2. Bonchiș, E., Dezvoltarea umană, aspecte psihosociale, Ed. Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000
- Bratu, B., Preșcolarul și literatura, Editura Didactică și Pedagogică, 1977.
3. Crețu, T., Psihologia vârstelor, Editura Polirom, Iași, 2009.
4. Curriculum pentru educația timpurie a copiilor.
5. Ghiugan, I., www.lapsiholog.com/rolul-povestilor-si-basmelor-in-educatia-copiilor.html.
6. Petrovai, D., Petrică, S., Preda, V., Brănișteanu, R., Pentru un copil sănătos social și emoțional. Ghid practic pentru educatorul care construiește încredere, Ed. V&I Integral, București, 2012.

NEAGU IRINA

FEDMASU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul Activităților Extracurriculare În Educația Copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. pentru învățământul preșcolar Neagu Irina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr. 37 Brăila

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Să ajutăm copilul să își descopere talentele și să își formeze hobby-uri! Cu ajutorul acestora va învăța ce înseamnă perseverența, efortul depus în scopul dobândirii de rezultate bune, emoția trăită în urma reușitei, toate lucrurile importante care îl pot face pe copil să vrea să învețe.

Un rol important în dezvoltarea bucuriei de a învăța îl au activitățile extracurriculare, care au menirea de a descoperi și de a dezvolta înclinațiile copiilor, de a dezvolta abilități, ca o premisă pentru performanțele de mai târziu. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase. Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe. Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- vizitarea centrului de plasament;
- excursii;
- plimbări în parc;

- vizită la diferite muzee.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Prin excursii copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști.

Serbările reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție.

Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

Vizionările și spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor TV, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, picture, etc.

Activitățile extracurriculare își au importanța lor bine delimitată în activitatea educațională. Din ce în ce mai multe sisteme educaționale le adoptă și le recunosc meritele în îmbunătățirea performanței copiilor la școală. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată și cu câteva momente de distracție și detensionare. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. Putem reține faptul că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

Bibliografie :

Ionescu M. Chi, „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

Lespezeanu M., „Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”, Editura S.C. Omfal, București, 2007

Preda Viorica, „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”, Editura Gheorghe Cârțu Alexandru, Craiova, 2009

ANGELA DODU

NUME: Poveștile Toamnei

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna, Armonie Și Culoare

CLASA: a II-a

CADRUL DIDACTIC: Prof. Inv. Primar Angela Dodu

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială *Mihail Sadoveanu* Dumbrăvița

POVEȘTILE TOAMNEI

Școala Mihail Sadoveanu se află în localitatea Dumbrăvița, așezare întinsă pe un platou ușor denivelat la poalele dealului Ibăneștilor din comuna Ibănești, județul Botoșani. Peisajul mirific ce împrejmuește această comunitate încântă privirile oricărui călător prin zonă.

Magnifica desfășurare a anotimpurilor pe aceste locuri nu poate fi trecută cu vederea mai ales de copii. Iată motivul pentru care în fiecare an organizez activități prin care admirăm cu toții frumusețile anotimpurilor și bucuriile pe care le aduc acestea. În lunile septembrie – octombrie desfășor la nivelul clasei pe care o conduc mai multe activități legate de anotimpul Toamna. Anul acesta, 2021 am căutat să implic atât copiii cât și părinții în activități variate și atractive. Titlul **POVEȘTILE TOAMNEI** provoacă la realizarea mai multor obiective, între care amintesc: lectura explicativă a unor texte despre toamnă, memorarea și recitarea unor poezii legate de acest anotimp, picturi, colaje, aranjamente și decoruri specifice toamnei. Pe parcursul a două săptămâni am realizat următoarele activități: **Toamna-lectură și imagini, Emoție de toamnă (recitări de poezii), De vorbă cu o ...frunză (dialoguri, jocuri de rol), Toamna în pădure (picturi și colaje), Decorațiuni de toamnă (colaje, decupaje, aranjamente florale, fructe și legume de sezon), Cântece despre toamnă (Ploaie, Fructele).**

Menționez că la finalizarea acestui proiect au contribuit și părinții copiilor prin sprijinul acordat în realizarea costumațiilor pentru programul artistic și a unui décor atractiv unde toți copiii au primit premii și aprecieri pentru implicarea în activitățile organizate. Finalizarea proiectului a fost un prilej de etalare a talentelor micilor artiști. Programul artistic desfășurat a cuprins melodii antrenante și versuri deosebite.

Voia bună și distracția au oferit un prilej minunat copiilor pentru a înțelege că educația prin astfel de activități are cele mai multe șanse de succes.





JINGA IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna

CLASA/ GRUPA: clasa a II a A

CADRUL DIDACTIC: Prof Jinga Ioana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.3 Gheorghe Lazăr



Pornind de la unitatea **Toamna**, creativitatea (un instrument util pentru dezvoltarea capacității de comunicare și pentru schimbarea modului lor de a vedea lucrurile. Creativitatea este o virtute înnăscută, însă, fără incurajare și stimulare constantă, aceasta va dispărea în timp. Toți copiii sunt creativi, în diferite grade, însă pot fi ajutați să își dezvolte această abilitate, cu ajutorul unor jocuri și activități zilnice diverse, precum desen, muzică sau teatru.) și originalitatea (originalitatea este interesantă și încântătoare numai atunci când nu se îndepărtează prea mult de adevăr. Dar autenticul este întotdeauna captivant și valoros, chiar dacă nu întotdeauna este și original) copiilor am folosit-o într-un atelier creativ diversificat ca formă de organizare:

- Echipe de pictură **Mărul** prin amprentă (jumătate de măr în culori specifice toamnei: galben, roșu, oranj, verde) se imprimă prin tehnica amprentării pe foaie albă. Se adaugă codițe verzi. Cele 3 echipe de mici creatori compuse din câte 4 elevi au realizat tablouri inedite atractive.
- Echipe de colaj **Toamna în picături de ploaie**. Cele 3 echipe de mici creatori compuse din câte 4 elevi au realizat tablouri inedite atractive cu umbreluțe 3D acoperite de frunze, cu personaje multiple în nuanțe vii de toamnă.
- Echipe de vopsit **Bostani**. Cele 3 echipe de mici creatori compuse din câte 4 elevi au vopsit dovleci și bostani naturali în culori de apă, guașe sau tempera în nuanțe vii de toamnă, culorile pământului. Au realizat ulterior decorare diversificată cu obraji, sprâncene, ochișori de plastic care au inveselit formele de bostan. Diversitatea obținută a fost atractivă.

Rolul acestor activități este de a da liber imaginației creatoare. Turul galeriei care a fost efectuat la sfârșitul activității a dat posibilitatea fiecăruia de a vedea produsul finit obținut prin munca proprie. Încântarea a fost maximă în rândul copiilor.

JUCAN ANISIA ELENA

POJAR ADA MONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Curriculum adaptat în educația copiilor cu CES

CADRUL DIDACTIC: JUCAN ANISIA ELENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „George Barițiu”- Cluj-Napoca

Curriculum adaptat în educația copiilor cu CES

„Fiecare copil pe care îl instruiam este un OM dăruit societății” (N. Iorga)

Din punctul de vedere a politicilor educaționale, orice elev care urmează o școală trebuie sprijinit să străbată treaptă cu treaptă programul educativ și să se dezvolte prin acesta. Elevii cu dizabilități au nevoie de adaptarea curriculum-ului și de individualizare, oferindu-le posibilitatea formării abilităților de comunicare, învățare, într-un mod mai accesibil decât le permite acumularea întâmplătoare de informație.

Astfel trebuie să se aibă în vedere, nu numai modul în care persoana cu dizabilități se adaptează mediului, ci și modul în care mediul este pregătit să primească și să integreze aceste categorii de persoane.

Elevii cu dizabilități necesită un ajutor specializat pentru a putea face față cerințelor de mediu. De aceea se impune acordarea unei multitudini de servicii speciale. Acestea au rolul de a asigura persoanelor cu dizabilități un antrenament sau o stimulare adecvată, care să le ajute să străbată traseul școlar, și, care, în mod obișnuit, ar întâmpina dificultăți de adaptare. Trebuie subliniat faptul că este necesară abordarea unui sprijin diferențiat în funcție de nevoile și tipul de deprinderi și capacități pe care-l posedă fiecare persoană în parte.

Cerințele educative speciale CES constituie o sintagmă relativ recent apărută care definește cerințele specifice față de educație ale copilului derivate sau nu dintr-o deficiență. Cerințele educative speciale reies din particularitățile individuale de dezvoltare, învățare, relaționare cu mediul, din experiențele anterioare ale copilului, din problemele sociale și de existență ale lor.

Problematika ridicată de cerințele educative speciale poate fi temporară sau ele pot fi pentru totdeauna, apărând la etapele cele mai timpurii ale dezvoltării și la toate nivelurile sistemului de educație.

Caracterul integrat al învățământului ne pune în față problematica situației în care un copil cu handicap trebuie integrat într-o clasă obișnuită. În fapt este vorba pe de o parte de situația copilului respectiv, iar pe de altă parte, de situația clasei în care acel copil este integrat.

Sub ambele aspecte, ceea ce urmărim este o bună înțelegere reciprocă, o coexistență socială normală a copiilor, în ciuda diferențelor existente între ei. Pentru copilul cu handicap aceasta înseamnă a fi înțeles și acceptat, cu tot ce are el pozitiv, cu tot ce poate aduce vieții de grup, în ciuda deficiențelor sale.

Această normalizare a relațiilor este benefică și pentru ceilalți elevi-considerați normali, care învață să respecte dreptul la diferență, să fie solidari cu semenii lor care întâmpină dificultăți în viață.

Experiența din practica altor țări ne arată că integrarea fiecărui copil cu handicap este o problema care trebuie serios studiată, alcătuindu-se **un proiect individual de integrare**, care să prevadă toate măsurile pentru reușita acestei acțiuni. În vederea alcătuirii proiectului individual de integrare, cadrul didactic trebuie să fie sprijinit atât de medic, psiholog și logoped cât și de cadrul didactic de sprijin, adică de o echipă și nicidecum de un singur om.

Fiecare copil cu CES trebuie să beneficieze de un program adecvat și adaptat de recuperare care să dezvolte potențialul fizic și psihic pe care acesta îl are.

Integrarea urmărește valorificarea la maxim a tuturor abilităților copilului alcătuindu-se un proiect individual de integrare, care să prevadă toate măsurile impuse pentru reușita acestei acțiuni. Prin integrare se realizează și o pregătire psihologică a copilului, care să contribuie la crearea unor stări efectiv -emoționale corespunzătoare.

Curriculum-ul poate fi definit ca fiind programul de activități școlare în integralitatea sa, care se concretizează în planul de învățământ, programa școlară, manualele școlare, îndrumătoarele metodice, obiectivele și modurile comportamentale ce conduc la realizarea obiectivelor, metodele și mijloacele de predare-învățare, ce dezvoltă modurile de evaluare coerentă și corectă a rezultatelor.

În planul dezvoltării curriculare pentru elevii cu deficiență, are loc o mișcare în sensuri diferite față de curriculum-ul general pentru elevii valizi.

Pe de o parte curriculum-ul acestora se restrânge, iar pe de altă parte se amplifică prin introducerea unor activități suplimentare individualizate, destinate compensării și recuperării stării de deficiență.

Spre exemplu, în cazul elevilor cu deficiență mintală, planul de învățământ se reduce, atât din punct de vedere al numărului de discipline de studiu, cât și din punct de vedere al conținutului informațional, ce urmează a fi însușit în fiecare capitol în parte.

În schimb, crește numărul de activități individuale suplimentare, în care urmează să fie inclus elevul cu deficiență mintală, în scopul recuperării acestuia pe partea deficitului cognitiv înregistrat.

Raporturile ce se stabilesc cu fiecare elev în parte sunt foarte importante. Elevul trebuie să simtă că este apreciat și validat identitar ca individ. Astfel, elevii vor fi motivați în a participa la procesul de învățământ după posibilitățile fiecăruia, cadrele didactice trebuind să-și adapteze metodele pedagogice în consecință. Trebuie să existe un parteneriat cât mai strâns între părinții copiilor cu dizabilități și cadrele didactice bine

pregătite și informate în legătură cu felul în care pot interveni pentru consilierea acestora. Acest lucru ajută la reducerea stresului pe care-l resimt familiile și micșorează riscul ca părinții să-și manifeste frustrările asupra copiilor lor.

Trebuie redusă izolarea părinților punându-i în legătură cu alți părinți aflați în situații similare, promovând o abordare pozitivă a creșterii și disciplinării copiilor. Măsurile întreprinse trebuie să se adreseze în mod specific factorilor care contribuie la abuzare și neglijare, inclusiv lipsa informațiilor și abilităților ca părinte, sau caracterul nepotrivit al acestora, respectul scăzut față de sine însuși, sentimentul de izolare, așteptările nerealiste și înțelegerea greșită a dezvoltării copilului și al rolului de părinte.

În scopul atingerii obiectivelor specifice, se realizează adaptări curriculare; prin acestea se înțelege orice adaptare a conținutului disciplinelor școlare, precum și adaptări în mediul de învățare, în sfera procesului evaluativ și al adaptării ale unor mijloace tehnice de rehabilitare folosite în procesul instructiv-educativ.

În vederea realizării acestor adaptări trebuie luate serios în considerare, următoarele aspecte:

Poate elevul cu CES să obțină aproximativ aceleași rezultate ca și ceilalți elevi ?

- Poate fi sporită participarea elevului prin schimbarea organizării lecției?
- Are nevoie elevul de obiective curriculare adaptate?
- Se implică profesorul în deciziile referitoare la adaptarea curriculară?
- Corespunde curriculum-ul adaptat nevoilor copilului?

De multe ori se folosește și lucrul în grup care oferă posibilitatea elevilor cu dificultăți de învățare să colaboreze unii cu alții prin discuții, lucrări de cercetare și/sau jocul de rol.

Tipurile de grupuri pot fi :

- grup de opinii: acest tip de activitate se desfășoară prin discuții libere, însă asupra unui anume subiect ;
- grup de simulare: această formă este utilă pentru studierea situațiilor reale, din viață, elevii trebuind să se pună în pielea unui personaj;
- grupul de discuții libere: această formă este foarte bună pentru învățarea anumitor abilități fundamentale;
- adunarea clasei: este utilă pentru a modifica comportamentele indezirabile și a induce simțul răspunderii ,al responsabilității;

În concluzie, învățătorul clasei trebuie să dobândească/să stăpânească o pregătire adecvată în educația specială, să poată identifica elevii cu CES, să-i trimită la Comisia de Expertiză Școlară, să elaboreze, în

colaborare, programele individualizate, să fie disponibil pentru a lucra cu alți specialiști, cu părinții, să aibă capacități manageriale și pedagogice la clasă, să lupte pentru reducerea izolării /discriminării copilului CES în clasă și în întreaga activitatea didactică.

Copiii sunt o categorie socială care, în ciuda aparențelor nu au timp să aștepte: dacă sunt lăsați să crească fără ajutorul de care au nevoie, personalitatea viitorului adult are cu siguranță de suferit.

Planificarea individualizată a învățării presupune adaptarea educației la nevoile individuale din perspectiva diferențelor dintre elevi. Diferențierea curriculumului, atât pentru copiii cu CES, cât și pentru cei cu potențial de învățare ridicat se întemeiază pe aceleași premise:

- sistemul de învățământ se poate adapta unor abilități și trebuințe diferite; aceleași scopuri educaționale pot fi atinse prin mai multe tipuri de programe adaptate;
- realizarea scopurilor educaționale este facilitată de selecția și organizarea realistă a obiectivelor educaționale conform diferențelor individuale;
- diferitele trebuințe educaționale pot fi întâmpinate prin oportunități educaționale variate.

Elaborarea unei adaptări curriculare se poate realiza prin:

Extensiune - pentru elevii al căror potențial intelectual nu este afectat, prin introducerea unor activități suplimentare de însușire prin compensare a unor limbaje alternative de comunicare, pentru surzi și orbi, activități de socializare și preprofesionalizare.

Selectarea conținuturilor din curriculum general pentru elevii din școala de masă și renunțarea la acele conținuturi ce nu pot fi înțelese de copiii cu CES.

Accesibilizarea și diversificarea componentelor curriculumului general prin implicarea elevilor cu CES într-o serie de activități individuale, compensatorii, terapeutice, destinate recuperării acestora și asigurarea participării la activitățile specifice din învățământul de masă.

Parteneriatul cu părinții copiilor cu dizabilitati si consilierea acestora ajută la reducerea stresului pe care-l resimt familiile si micșoreaza riscul ca părinții să-și manifeste frustrările asupra copiilor lor. Părinții trebuie încurajați în ceea ce privește evoluția copilului și nici un specialist sau cadru didactic nu-și poate permite să spună părinților că „nu mai este nimic de făcut ” pentru copilul lor. Programele de intervenție ar trebui să implice foarte mult familiile. Ele trebuie sa fie construite astfel încât să satisfacă nevoile copilului în contextul larg al nevoilor familiei. Părintii trebuie să aibă acces total la toate informațiile educaționale și la „diagnosticele” copilului. Părinții pot juca rolul de profesori acasă si pot supraveghea studiul suplimentar al copilului .

Școala incluzivă devine astfel o școală deschisă tuturor, o școală prietenoasă, flexibilă, o școală care abordează procesul de predare – învățare – evaluare într-un mod dinamic și atractiv, o școală care, prin

sprijinul pe care îl oferă tuturor copiilor, se constituie într-un factor de bază al incluziunii sociale, contribuind la eliminarea prejudecăților legate de apartenența la un anumit mediu și la spargerea barierelor existente între diferitele grupuri din interiorul unei comunități.

Bibliografie:

1. **Alois Ghergut**, 2006, *Psihologia persoanelor cu cerinte speciale*, Editura Polirom, Iasi;
2. **Cretu Carmen**, 1999, *Curriculum diferentiat si personalizat*, Editura Polirom, Iasi;
3. **Vrajmas Ecaterina**, 2001, *Strategiile educatiei inclusive*, Editura Polirom, Iasi;

POJAR ADA-MONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL AVENTURI CREATIVE

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a B

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământ primar: Pojar Ada-Monica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național „George Barițiu”, Cluj-Napoca

PROIECT EDUCAȚIONAL - AVENTURI CREATIVE

SCOPUL

Abordarea online și offline a conținutului învățării în manieră integrată, prin promovarea unor alternative de studiu și a unor resurse educaționale și TIC, având ca scop împărtășirea experiențelor acumulate și diseminarea rezultatelor obținute, în contextul social marcat de sistarea cursurilor școlare din perioada pandemiei; promovarea unei învățări vizibile, proactive, pentru dezvoltarea cognitivă și socio-emoțională a elevilor, prin personalizarea predării, a modelării comportamentale, creând oportunitatea de valorizare incluzivă, precum și a modelării parentale.

OBIECTIVE

- dezvoltarea unor competențe cheie de comunicare scrisă și orală, prin formularea și exprimarea unor atitudini personale, în mod creativ
- dezvoltarea creativității, a capacității de a căuta și folosi resurse educaționale
- formarea unei atitudini pozitive față de învățare, a dorinței de afirmare și valorizare, a cooperării și în mediul online

MODALITĂȚI DE REALIZARE

- activități online și offline adaptate, prin utilizarea resurselor digitale și a platformei educaționale *Adservio*
- crearea de filmulețe educative animate, ce surprind în același timp text, sunet, mișcare, culoare, vibrație (program *Doodly*- un *doodle* este un desen realizat în timp ce atenția unei persoane este ocupată)
- rezolvarea unor sarcini de lucru, motivând elevii prin exemplu personal, având ca sursă de inspirație tablourile pictate

Conținuturi - filmulețe educative create cu ajutorul platformei [www. doodly.com](http://www.doodly.com)

Domeniul Limbă și Comunicare

Vocale și consoane

Scrierea corectă cu î și â

Semnele de punctuație

Domeniul Științe - Matematică

Măsurarea timpului

Indicatori:

- desprinde informații globale și de detaliu dintr-un mesaj ascultat
- distinge sensul cuvintelor dintr-un enunț
- îmbină enunțuri într-un mesaj propriu

- formulează și exprimă argumente orale și scrise
- procesează informația și folosește resurse TIC
- manifestă curiozitate, interes și atitudine pozitivă

REZULTATE OBȚINUTE

Din efectivul total de 27 elevi al clasei, toți au obținut calificativul *Foarte bine*, reprezentând un procent maximal, în urma evaluărilor realizate și a indicatorilor stabiliți. Obiectivele propuse au fost atinse de către toți elevii clasei, acestea fiind adaptate și personalizate pentru cei 2 elevi cu CES.

Competențe dezvoltate:

- deprinderea de a comunica oral și în scris într-o varietate de situații, de a monitoriza și adapta propria comunicare la cerințele date
- abilitatea de a exprima și interpreta gânduri, sentimente și fapte, atât oral, cât și în scris (ascultare, vorbire, citire, scriere)
- capacitatea de a interacționa lingvistic într-un mod creativ, într-o diversitate de contexte sociale și culturale, de educație și formare
- deprinderea de a căuta, a colecta, a folosi resurse, a formula și exprima argumente orale și scrise
- dezvoltarea simțului estetic și artistic, în mod original, creativ

Având în vedere aceste date, certificăm influența și valoarea formativ-educativă a activităților desfășurate.

ACTORI EDUCAȚIONALI IMPLICAȚI:

- Echipa managerială a școlii, părinți, cadre didactice din școală din învățământul primar, consilier școlar, profesor psihopedagog al școlii

IMPACT

- diseminarea activităților ca exemplu de bună practică în cadrul Concursului Național *Creatori de Educație 2020*, în cadrul activităților de cerc pedagogic, cu ocazia Zilei mondiale a bibliotecilor școlare- CCD Cluj, mass-media, seminarii
- posibilitatea integrării materialului propus în structura unei platforme didactice sau folosit în activități extracurriculare sau nonformale, pentru generarea unei învățări autentice

Din creațiile elevilor:

„Urcând într-o zi aceste trepte, eram curioasă să aflu ce era acolo. Am urcat până la capăt. Acolo am găsit o poartă gigantică. Am deschis-o. De acolo puteam vorbi cu oricine. Apele aveau culoarea curcubeului, iar pământul era de un alb pur. Era un loc de basm. Totul era atât de luminos, încât și soarele purta ochelari de soare.

De atunci, urc zilnic aceste trepte și le număr, așteptând nerăbdătoare să deschid poarta spre vise”.

*„ Mă trezesc o margaretă în răcoarea dimineții. Ies pe ușă, ca o rază jucăușă. Ochii îmi zâmbesc, mă așteaptă câmpul parfumat și roua zorilor. Voi petrece ziua în adierea vântului, iarbă verde, maci, sânziene, albăstrele. Sub cerul abastru și senin, nori albi și soare luminos. Voi aștepta liniștea serii.
Așa este pe câmpul cu flori, vara.”*

„ Zilele acestea m-am plimbat pe mare cu bărcuța. Când am ajuns la mal, bărcuța se tot mișca. Ea mi-a șoptit, încet, să mai rămân un pic. Deodată, un val s-a apropiat de mine și mi-a spus:

- *Nu te speria, fetiță frumoasă! Am venit până aici ca să îți ofer în dar o scoică și o perlă.*
- *Mulțumesc! Ce perlă frumoasă!*

Am vorbit cu marea despre scoici și valuri, despre pești de aur și delfini, despre magie.”

CRISTUREAN DANIELA

MOLDOVAN ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Școala online în ochi de copil

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar: Cristurean Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Ana Ipătescu” Gherla, județul Cluj

Școala online în ochi de copil

Nu aș fi crezut că voi auzi vreodată dorința generalizată a copiilor: „Vrem la școală!” Ei, care se bucurau de fiecare zi liberă dăruită cadou în cursul fiecărui semestru, cu diferite ocazii; notau cu stelute în calendar zilele rămase până la vacanță; căutau motive și scuze plauzibile pentru a mai lipsi câteodată fie măcar pentru o zi. Toate acestea au luat o nouă turnură o dată cu sosirea învățării online, chiar dacă la început părea că e spre bucuria elevilor.

Pandemia de coronavirus a schimbat modul în care erau obișnuiți copiii să învețe, favorizând creșterea timpului petrecut de cei mici, dar și de adolescenți, în fața ecranelor. Pe lângă timpul alocat cursurilor online, mulți părinți au fost nevoiți să lucreze de acasă, fapt care i-a determinat să relaxeze regulile privind timpul liber alocat jocurilor video, desenelor sau telefonului mobil, în încercarea de a-i menține pe copii ocupați. În plus, copiii s-au văzut puși în imposibilitatea de a-și petrece timpul liber jucându-se în aer liber, li s-a limitat socializarea cu prietenii, colegii și chiar cu doamna învățătoare.

Ilustrativ în acest sens mi se pare mesajul transmis de un elev de clasa a IV-a din Botoșani, care afirma într-o compunere:

„Diminețile nu au mai început cu drumul vior spre școală, cu jocurile cu colegii, de fapt drumul a devenit mai scurt, de la pat la baie, bucătărie și birou.

După ceva vreme, această comoditate a început să îmi placă. Îmi place și modul în care doamna învățătoare îmi organizează activitățile. Mergem în călătorii imaginare, reîntâlnim personajele noastre preferate pe care le urmărim în aventuri. Lucrăm în echipe, facem prezentări care ne încântă.

Până la urmă întâlnirile virtuale ne plac. Dar câteodată mi se face dor de școală, de pauze, de jocuri și de atmosferă plăcută.

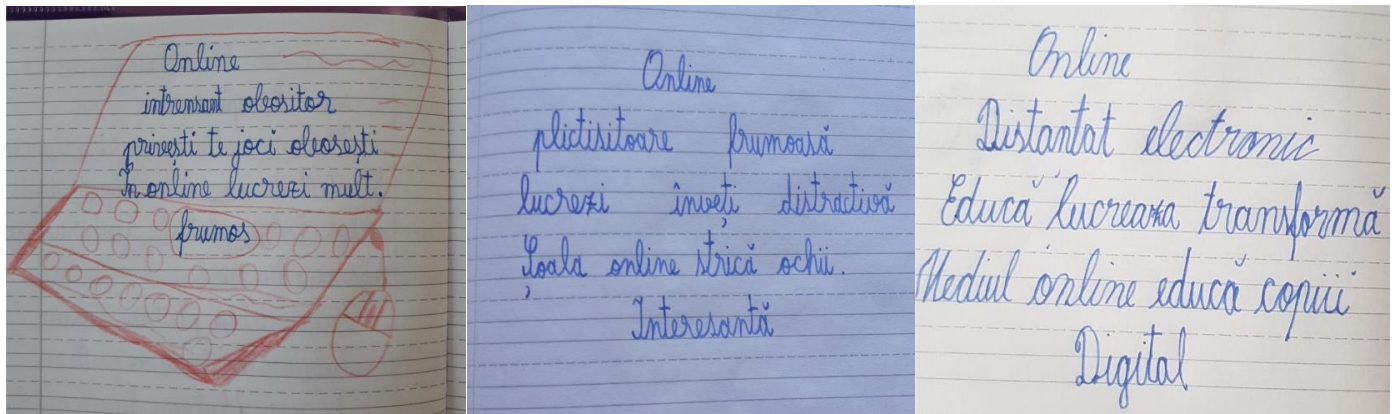
Școala online este o provocare pe care dorim să o depășim și la sfârșit să putem spune «Am reușit!»”.

Privind din această perspectivă optimistă, perioada școlii online a avut și are și multe părți pozitive, deloc de neglijat. S-au îmbunătățit abilitățile digitale, atât ale dascălilor, cât și ale elevilor. Aceștia din urmă au înțeles că internetul nu în seamnă doar jocuri video, rețele de socializare, TikTok etc. Au accesat și folosit diverse aplicații educaționale care facilitează și dau o altă dimensiune, un nou sens procesului instructiv educativ. Evaluarea online a fost o altă provocare, pe care împreună-dascăli și copii- cu răbdare, îndrumare și perseverență au încercat să o ducă la un bun final.

Vorbesc și scriu din perspectiva unui dascăl norocos, care are șansa de a lucra într-o școală din mediul urban, predă la o clasă în care majoritatea copiilor dețin device-uri necesare desfășurării în bune condiții a predării-învățării online, iar părinții depun eforturi și se implică activ în formarea și informarea copiilor. Deși ne-am lovit de numeroase probleme, provocări și chiar neîmpliniri, am reușit să le depășim, iar la reîntoarcerea la școală am avut mai puțin de recuperat, remediat.

În prima săptămână după întoarcerea la școală, am cerut elevilor mei din clasa a II-a să realizeze un „diamant” despre ce a însemnat pentru ei perioada online. Iată câteva din impresiile lor, exprimate prin cuvine

simple, dar sincere de copii puși față în față cu o realitate nouă, căreia au fost nevoiți să i se adapteze. M-a impresionat să observ capacitatea copiilor de a vedea atât avantajele, cât și dezavantajele acestui nou fel de școală.



Am transpus această modalitate virtuală de a învăța într-o poveste: cea a peștișorului (copilul) care ajunge în acvariu (online-ul) unei persoane (dascălul), care îi oferă, pe lângă iubire și admirație, toată grija și atenția sa. Cu toate acestea, peștișorul devine tot mai trist, pe zi ce trece. Își recapătă viața abia atunci când este repus în mediul său de viață (școala), alături de prietenii săi (colegii). Copiii au reprezentat prin desen conținutul poveștii.



Trăim într-o perioadă în care, deși participăm la cursuri în sala de clasă, fiecare zi de școală începe și se termină cu incertitudinea continuării „față în față”, când sperăm că suntem și vom fi bine. Cel mai important e să transmitem copiilor sentimentul de siguranță, de încredere că, orice ar fi, **TOTUL VA FI BINE**, că doamna învățătoare va găsi o soluție să îi ajute, că părinții le sunt alături și că –la școală sau online- **pe scena educației-ei, copilul, are rolul principal**.

KECSEDI DIANA

MOLDOVAN ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT TEMATIC CULORILE TOAMNEI

CLASA/ GRUPA: Clasa a III-a C

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar Kecsed Diana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Ana Ipătescu”, Gherla

PROIECT TEMATIC - CULORILE TOAMNEI

Argument

Toamna este fermecătoare prin ninsoarea de frunze multicolore, care se aștern pe pământ ca un covor multicolor, îndemnate la dans de vântul răcoros, dar și prin bogăția de fructe și legume.

Pe dealuri, pe câmpii, în păduri și în livezi totul capătă o nuanță ruginie. Pădurea rămâne tristă și pustie fără cântecul păsărilor, care au plecat spre țările călduroase.

Această frumusețe m-a inspirat în realizarea acestui proiect.

Cred că aceste activități îi vor motiva și simula pe elevii mei să prețuiască dărnicia naturii, frumusețea ei, dar și munca statornică a harnicilor gospodari.

Scopul proiectului

Stimularea imaginației și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna prin desfășurarea de activități specifice.

Obiectivele proiectului

- identificarea caracteristicilor anotimpului toamna și redarea lor prin diverse mijloace;
- cunoașterea activităților desfășurate de către oameni în anotimpul toamna;
- îmbogățirea cunoștințelor despre viața plantelor și animalelor;
- formarea abilității de a concepe și de a prezenta un produs realizat de către elevi;
- cultivarea dragostei față de natură.

Resurse

- temporale:** 11 octombrie- 19 noiembrie 2021
- umane:** elevii clasei a III-a C

-materiale: legume și fructe, frunze, hârtie colorată și creponată, creioane colorate, carioci, calculator, planșe, cărți, power-point;

-procedurale:braistorming, explicația, conversația, demonstrația, observația, problematizarea, învățarea prin descoperire, investigația, munca independentă.

Canendarul activităților

Nr.crt.	Data	Tema	Descrierea activității
1.	12 octombrie	Frumusețea toamnei	-identificarea caracteristicilor anotimpului toamna; -braistorming „Ce se întâmplă toamna?” -recitarea unor poezii de toamnă -pictură „Toamna”.
2.	19 octombrie	Toamna mândră, harnică	-cunoașterea activităților desfășurate în acest anotimp; -identificarea legumelor și fructelor de toamnă; -activitate practică „Din cămara bunicii”(borcanul cu murături).
3.	2 noiembrie	Poveste de toamnă	-aflarea unor noutăți despre viața din pădure; -citirea poveștii „Veverița Lola” -desenarea personajelor.
4.	9 noiembrie	Toamna nu-i ca vara	-completarea unei diagrame Venn cu asemănările și deosebirile dintre anotimpul toamna și anotimpul vara; -compunere „Toamna”.
5.	16 noiembrie	Toamna veselă	-activități desfășurate de copii toamna; -dramatizare „Greierele și furnica”.

Evaluarea proiectului

- desene,colaje specifice acestui anotimp
- expoziții
- portofolii cu lucrările elevilor
- reviste
- diplome
- jurnal
- fotografii

MOLDOVAN ADRIANA CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Tradiții, obiceiuri – valoare inestimabilă a oricărui neam”
- proiect de parteneriat educațional

CLASA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC / AUTOR: prof. învă. primar, Moldovan Adriana Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Ana Ipătescu”, Gherla

„Tradiții, obiceiuri – valoare inestimabilă a oricărui neam” *proiect de parteneriat educațional*

Proiectul și-a propus să confrunte idei și metode, căi și modalități originale prin care cadrele didactice de astăzi reușesc să contribuie la educația moral civică și artistică a elevilor.

Acesta a reprezentat o inițiativă a coordonatorilor, transmisă și colaboratorilor, care a determinat conștientizarea faptului că elevii noștri vor deveni adulți și va fi necesar să se respecte reciproc și să se accepte necondiționat pentru a putea conviețui laolaltă.

Potențialul material și uman al Liceului Teoretic „Ana Ipătescu”, Gherla, bunele relații de parteneriat pe probleme educative cu organizațiile culturale ale municipiului, relațiile de colaborare cu cadre didactice din zona metodică Gherla îndreptățesc așteptările deosebite ale activităților propuse.

Am dorit să facem din această inițiativă o reușită, permanentizând astfel preocuparea cadrelor didactice, a părinților și a copiilor pentru conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național, în contextul multiculturalității din România și din Uniunea Europeană.

Obiectivele proiectului au fost:

- cunoașterea valorilor folclorice locale;
- dezvoltarea interesului pentru promovarea tradițiilor;
- trezirea curiozității și dezvoltarea interesului elevilor față de valorile culturii naționale și universale;
- implicarea elevilor în multiple activități de documentare, de observare, de culegere de date;
- realizarea activităților cultural-științifice și educative cu elevii unităților școlare implicate în proiect;
- explorarea asemănărilor și diferențelor generate de cultură dintre persoanele care conviețuiesc într-un anumit spațiu geografic;
- crearea unui climat școlar caracterizat prin deschidere față de diversitatea etno - culturală a elevilor și prin valorificarea pozitivă a diferențelor;
- conservarea patrimoniului cultural și a tradițiilor.

Activitățile proiectului au fost:

1. „Să ne cunoaștem!” – întâlnirea elevilor; jocuri;
2. Serbări Tradiții cu ocazia sărbătorilor de Crăciun prezentate de clasa I A și clasa a II-a B la Casa de Cultură, Gherla;
3. „Ce e olăritul?” – activitate în cadrul săptămânii „Școala altfel” la Fundația Culturală Teka, Gherla;
4. Paștele în România – activitate de realizare a unor felicitări și obiecte artizanale cu specific pascal la Liceul Teoretic „Ana Ipătescu”, Gherla;
5. Vizitarea muzeului școlii din Fizeșu Gherlii – localitate în care trăiește o mare comunitate de etnie romă;
6. Evaluarea proiectului.

La sfârșitul derulării proiectului, copiii au înțeles ce înseamnă prietenia, normele de conviețuire socială, și au reușit adaptarea comportamentului propriu la cerințele grupului cu care au fost în contact. Au înțeles importanța dezvoltării și formării unei societăți în care conviețuiesc mai multe etnii, importanța relațiilor interpersonale și de grup, și-au dezvoltat principii și norme morale sănătoase și corecte.

În contextul unei societăți moderne colaborarea dintre școli și instituții a devenit o condiție a realizării dezideratelor idealului educativ.

Consider că acest proiect de parteneriat a armonizat relațiile în cadrul grupurilor, le-au format copiilor deprinderea de a fi cooperanți, toleranți, de a avea inițiativă și de a-și crea relații de prietenie și colaborare.

NICULA GABRIELA-MARGARETA

MOLDOVAN ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂNĂTATEA. Stil de viață sănătos- printr-o alimentație adecvată

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar: Nicula Gabriela- Margareta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Ana Ipătescu ”Gherla

Stil de viață sănătos- printr-o alimentație adecvată

„... Sănătatea întrece atât de mult toate bucuriile exterioare încât, într-adevăr un cerșetor sănătos este mai fericit decât un rege bogat”.
(Schopenhauer).

În ultimii ani factorii care ne influențează sănătatea sunt din ce în ce mai nocivi și mai agresivi. Dacă poluarea ne afectează sănătatea cu sau fără voia noastră, alimentația nesănătoasă, sedentarismul țin de noi înșine, de educația primită. În acest context am propus împreună cu elevii să organizăm activități educative pentru o sănătate mai bună în cadrul proiectului educațional: „ Stil de viață sănătos printr-o alimentație adecvată ”.

Proiectul s-a derulat în cadrul săptămânii „ Să știi mai multe, să fii mai bun!”. Acest proiect a fost propus, deoarece elevii vor trece la gimnaziu și vor fi puși în situația de a-și pregăti pachetul cu mâncare pentru a doua zi la școală și de a-și procura bunurile de consum, inclusiv alimentele; de aceea s-a considerat că este absolut necesar ca ei să cunoască criteriile de selectare a unui produs alimentar, de a-și forma atitudini pozitive față de artă și de a adopta un comportament sănătos privind mișcarea zilnică susținută. Activitățile propuse au vizat formarea unei generații tinere de consumatori, capabilă să adopte un stil de viață sănătos. Scopul proiectului a fost formarea deprinderilor de alimentație sănătoasă și dezvoltarea armonioasă prin artă și sport în rândul elevilor, concomitent cu implicarea activă a părinților pentru consolidarea comportamentelor sănătoase.

Obiectivele urmărite prin acest proiect au fost: reducerea consumului de alimente nesănătoase în rândul populației școlare; promovarea unor alimentare sănătoase adecvate sănătății fizice și psihice a elevilor; conștientizarea părinților despre efectele alimentației asupra randamentului școlar al elevilor; conștientizarea rolului pe care îl are literatura în consolidarea vieții spirituale a elevilor; stimularea aptitudinilor artistice ale elevilor și cultivarea gustului estetic; adoptarea unui comportament sănătos privind mișcarea zilnică susținută; dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare efectivă între elevi – părinți- profesori – comunitatea locală; conștientizarea elevilor că mediul poluat ne afectează sănătatea. “Știm să mâncăm sănătos?” a fost o activitate de diseminare și promovare a unui stil de viață sănătos care s-a desfășurat în sala de clasă. Activitatea a avut ca scop formarea / consolidarea deprinderilor de alimentație sănătoasă și a fost structurată pe trei componente: prezentarea unor materiale privind importanța alimentației sănătoase; realizarea de către elevi a unor desene /postere /colaje respectând tematica activității; expoziție culinară – prezentare/ concurs – cel mai sănătos /bio preparat culinar.

Activitatea “Să învățăm să ne hrănim sănătos!” a vizat conștientizarea rolului pe care îl are asigurarea alimentației sănătoase a fiecărui individ. Această activitate s-a materializat într-o dezbatere care își propunea să-i ajute pe elevi să conștientizeze importanța alimentației sănătoase.

”Sportul izvor de sănătate”- activitate de dezvoltare armonioasă prin sport - s-a desfășurat pe terenul de sport. Pentru desfășurarea acestei activități a fost invitat și profesorul de sport care a încercat prin realizarea unor demonstrații să formeze /dezvolte, în rândul elevilor, atitudini pozitive față de sport și de adoptarea unui comportament sănătos privind mișcarea zilnică susținută.

Proiectul a avut un adevărat succes, la finalul lui am:

- Popularizat toate activitățile din proiect la nivelul unității în cadrul comisiei metodice;
- Realizat un album care să ilustreze activitatea din cadrul proiectului;
- Masă rotundă în cadrul ședințelor cu părinții;

REVNIC ALEXANDRA ANGELA

MOLDOVAN ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂNĂTATEA ȘI INTERDISCIPLINARITATEA

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR: REVNIC ALEXANDRA ANGELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC „ANA IPĂTESCU”, GHERLA, JUD. CLUJ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE
(15-21.11.2021)

MĂ HRĂNESC SĂNĂTOS!

De ce este important?

Alimentația omului reprezintă unul dintre stâlpii fundamentali ai construcției sale. Sănătatea și echilibrul fiecăruia, se află în corelație directă cu hrana. Deprinderea unei alimentații adecvate, aduce, împreună cu alte elemente corecte de comportament, o viață sănătoasă.

În ceea ce privește actul hrănirii, nu este important doar ce mâncăm, ci și cât, când și cum ne alimentăm. După cum se știe, nu numai hrana nesănătoasă dăunează corpului uman, ci și un mod de hrănire necorespunzător, derivate din deprinderea unui comportament alimentar greșit.

Formarea unui stil de viață echilibrat este un obiectiv ce se impune tot mai mult în ultimul timp a fi realizat. Puterea de muncă, de viață și de joacă își are rădăcinile în alimentația de zi cu zi. Alimentația echilibrată și naturală previne apariția bolilor cardiovasculare, a obezității, a cancerului și în același timp reprezintă cheia tinereții veșnice.

Ce scop am?

- ❖ Formarea unui stil de viață sănătos și echilibrat.
- ❖ Dezvoltarea aptitudinilor comportamentale.
- ❖ Conștientizarea necesității unei alimentații sănătoase.

Ce discipline integrez?

- Limba și literatura română
- Matematica

- Arte vizuale și abilități practice

- Educație civică

- Științe

Cum voi proiecta și dirija activitățile ?

1. Vom stabili subtemele principale, despre care vom discuta în acest proiect tematic:

- ❖ „Sănătatea alimentației”
- ❖ „Grupele de alimente și importanța lor”

2. Vom realiza dialoguri: cadru didactic-elev, elev-elev, pe diverse teme, ex., „Fructele vesele”; „Livada”; „La cofetarie”; „Programul meu zilnic”;

3. Ne vom plimba în curtea școlii pentru a observa pomii fructiferi, florile pe care le găsim:

- „Fructele”-de I. Barbulescu- memorizare; desenează fructul preferat din poezie;

4. Vom găsi proverbe și zicători despre „sănătate”, pe care le notăm în portofoliul aferent proiectului;

5. Vom rezolva probleme simple, după imagini/cu materiale concrete pe această temă.

6. Vom realiza afișe pe tema: „Viață sănătoasă!” (brainstorming);

7. „Coșul cu alimente sănătoase”-realizarea unei compoziții plastice utilizând acuarelele, vizionând prezentarea ppt. „Principiile de bază alimentare și evoluția piramidei alimentare sănătoase”;

8. Vom realiza jocuri de rol - „Iubește viața...”; „Floarea sănătății”, (comportamente, sugestii necesare unei vieți sănătoase);

9. Piramida alimentației zilnice –(colaj);

10. „E-urile și efectele lor asupra organismului uman”;

(discuții asupra alcătuirii unui meniu corect și aranjarea unei mese festive).

Cum evaluez proiectul?

Prin:

- ❖ Expoziție cu produsele realizate
- ❖ Portofoliu și poze ale aspectelor din cadrul : „Călătorie în lumea alimentelor”.

NEAG LARISA-CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Excursie școlară/traseu didactic

CLASA: a III-a

CADRU DIDACTIC: Neag Larisa-Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Vlădeasa” Huedin, județul Cluj

EXCURSIE (TRASEU DIDACTIC) LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ DIN ORADEA, JUDEȚUL BIHOR

Argument

„Educația este un proces al vieții și nu o pregătire pentru viață. Cred că școala trebuie să reprezinte viața actuală, viața tot atât de reală și de vitală pentru copil ca aceea pe care el o duce în familia sa, cu vecinii săi, pe locurile lui de joacă.”

John Dewey

Ideea de a desfășura activitatea extracurriculară - excursia (traseul didactic) la Grădina Zoologică din Oradea, a pornit din dorința elevilor din clasa a III-a de a vedea în realitate animale sălbatice, dar și domestice, de a-și îmbogăți bagajul de cunoștințe cu noi informații despre acestea și mediul lor de viață, dar și de a se relaxa, de a se bucura de o experiență nouă, inedită și diferită, alături de colegii de clasă și de doamna învățătoare, într-un alt mediu decât cel din sala de clasă. Am considerat că excursia ar fi cea mai bună alegere pentru satisfacerea dorințelor elevilor.

Scopul activității:

Suplimentarea, consolidarea și dobândirea unor noi cunoștințe despre animalele sălbatice și domestice, într-un mod inedit, relaxant.

Obiective specifice vizate:

O.s. 1 - aprofundarea cunoștințelor elevilor despre animalele sălbatice – aspect exterior, mediu de viață, hrană;

O.s. 2 - dezvoltarea dragostei elevilor față de animale și trezirea dorinței lor de a le proteja;

O.s. 3 - consolidarea unor norme de conduită civilizată în diverse situații ivite pe parcursul excursiei;

Planul excursiei

a) Proiectarea, planificarea, organizarea excursiei (traseului didactic)

Ulterior hotărârii de a pleca în excursie, am început să mă documentez despre documentele necesare aprobării de către unitatea de învățământ a desfășurării activității extracurriculare. Astfel, am printat toate

documentele necesare întocmirii dosarului traseului didactic, am înregistrat activitatea în cadrul site-ului ISJ, destinat activităților extracurriculare, am discutat cu medicul școlii pentru a obține adevărurile medicale și aprobarea de a participa toți elevii în cadrul activității propuse. Tot astfel, părinții aflați în comitetul de părinți m-au ajutat să identific un mijloc de transport potrivit, convenabil calitate-preț. În final, am înmănat întregul dosar conducerii școlii pentru a fi verificat și aprobat.

b) Întâlnirea la școală, luarea la cunoștință a regulilor, pornirea

Dimineața, înainte de a porni din curtea școlii, am stabilit împreună cu elevii și părinții că ne vom întâlni cu 20 de minute mai repede pentru a le citi și a semna acordul și regulile pe care elevii trebuie să le respecte pe toată durata excursiei. Toți elevii au venit echipați cu trening, rucsac, sticlă cu apă, un pachetel cu mâncare, șervețele și alte obiecte necesare. După citirea și semnarea acordurilor și după ce m-am asigurat că toți elevii au luat la cunoștință regulile, ne-am urcat în microbuz, ocupând locurile și familiarizându-se cu centurile de siguranță. La ora 8:00 am pornit din incinta școlii.

c) Parcurgerea drumului propriu-zis

Pe parcursul drumului, elevii s-au comportat foarte bine, și-au păstrat locurile pe scaune, au povestit între ei. De asemenea, au privit pe geam și au observat diverse lucruri, unele necunoscute, despre care m-au întrebat, pe care le-am explicat și despre care au aflat informații noi (de exemplu, semne de circulație pe care nu le cunoșteau și nu știau ce înseamnă). Pe parcursul drumului ne-am jucat diverse jocuri, am spus ghicitori, frământări de limbă cunoscute, curiozități despre animale, am cântat cântece învățate la ora de Muzică și mișcare, am audiat cântece pentru copii. Astfel, am creat un mediu plăcut, relaxant și educativ în același timp, pe tot parcursul drumului.

d) Vizita la Grădina Zoologică din Oradea

Ajunși la destinație, am pornit spre recepție, de unde fiecare elev și-a cumpărat bilete și au admirat suvenirurile și jucăriile aflate în micul magazin alăturat recepției, cu gândul de a lua, la plecare, o mică amintire din excursie. După achitarea biletelor, elevii s-au poziționat în formație de câte doi (pereche), alcătuind un șir, după care am pornit spre spațiul cu animale. Elevii au avut ocazia de a cumpăra gălețușe cu mâncare pentru unele animale (iepuri, păsări, iezi), având astfel ocazia de a le hrăni. La intrarea în Grădină, în spațiul cu animale, elevii au fost foarte entuziasmați. Curiozitatea și nerăbdarea li s-a citit pe chip din primele clipe. Au alergat repede spre prima cușcă, unde erau diverse păsări domestice care s-au apropiat încrezătoare de garduleț, fiind obișnuite ca turiștii să le hrănească. Elevii le-au dat mâncare, le-au făcut poze, iar apoi au citit câteva informații despre acele păsări, aflate pe un pliant mare, în dreptul cuștii. Ceea ce mi s-

a părut interesant și foarte educativ au fost tocmai aceste informații de pe pliante, aflate la fiecare cușcă cu animale, și care conțineau date referitoare la denumirea animalului, specie, lungime, greutate, țara de proveniență, tipul de animal, anumite curiozități, precum și imagini cu acestea. Pe tot parcursul vizitei, elevii s-au minunat de animale, au citit cu interes toate informațiile afișate despre acestea, le-au făcut poze. Grădina Zoologică de la Oradea deține o varietate de animale, inclusiv reptile, feline, mai multe tipuri de maimuțe, lilieci, mamifere etc., ceea ce nu a permis elevilor să se plictisească.

Tot astfel, în centrul Grădinii Zoologice, se afla un mic părculeț, cu tobogane, hintă, balansoare, căsuțe colorate, unde elevii au petrecut o parte din timp, jucându-se împreună, în mod liber. Aceste jocuri le-au conferit o stare de bine, socializând, fiind un prilej de a întări legăturile de prietenie și de colegialitate, cunoscându-se mai bine.

După vizitarea tuturor animalelor, am pornit înapoi spre recepție, unde elevii au achiziționat diverse suveniruri și au mulțumit personalului Grădinii Zoologice pentru primire, luându-și la revedere cu dorința de a reveni cândva.

e) Vizitarea centrului orașului, luarea prânzului

După plecarea de la Grădina Zoologică, am urcat din nou în microbuz și am pornit spre centrul orașului, din dorința de a-l cunoaște mai bine. Pe geam elevii au văzut diverse locuri, iar pe urmă am pornit la pas pe pietonala din centru, oprindu-ne la un restaurant/pizzerie, pentru a lua prânzul. La masă, așteptând prânzul, am discutat cu elevii despre modul în care s-au simțit la Grădina Zoologică, despre starea lor, fiecare amintind despre animalul preferat sau cel mai interesant pe care l-au văzut.

După luarea prânzului, am urcat din nou în microbuz și am plecat spre casă.

f) Întoarcerea acasă

La întoarcerea acasă, elevii au fost foarte liniștiți, fiind și obosiți după multitudinea de lucruri noi văzute și varietate informațiilor receptate. Parcă drumul înapoi a fost mult mai scurt, după cum au afirmat ei. Am ajuns la ora 18:00 în fața școlii, unde părinții ne așteptau. Am discutat cu părinții despre modul în care au decurs lucrurile, elevii manifestându-și cu bucurie sentimentele și emoțiile față de experiența avută. Ne-am luat la revedere, urmând a ne revedea la școală în zilele următoare.

II.3. Evaluarea activității

La întoarcerea la școală s-au fixat impresiile elevilor cu privire la traseul didactic realizat (ceea ce au văzut, ce i-a impresionat și de ce), precum și noile cunoștințe asimilate.. Astfel, fiecare elev a avut sarcina de a realiza pe un carton de dimensiunea A3 sau mai mare o prezentare a unui animal observat la Grădina

Zoologică, unde să includă fotografiile realizate de ei animalului respectiv, informațiile/curiozitățile/noutățile pe care ei le-au aflat despre acesta, prin lecturarea afișelor din dreptul cuștii acestuia, dar și alte informații din enciclopedii de la biblioteca școlii, de pe internet sau din alte surse. Elevii au avut șansa de a fi cât mai creativi, solicitându-se a crea un material atractiv, riguros din punct de vedere științific, cu un design original, propriu. Mai apoi, în cadrul a trei ore de Științe ale naturii, fiecare elev a prezentat proiectul colegilor, realizând împreună analize critice, completări, adresând întrebări și oferind răspunsuri. Proiectele elevilor au fost expuse pe coridorul școlii pentru a putea fi admirate de colegii din alte clase și din dorința de a împărtăși celorlalți noi informații, selectate cu grijă și strădanie de elevii din clasa a III-a. Acestea au fost notate prin calificative la disciplina Științe ale naturii. Menționez faptul că elevilor le-a plăcut foarte mult această formă de evaluare, fiind foarte încântați.

II.4. Concluzii

Concluzionând, excursiile pot fi, în opinia mea, activități extracurriculare cu un impact puternic asupra elevilor, atât din punctul de vedere al achiziționării de noi cunoștințe, cât și al socializării și intercunoașterii, al observării directe a mediului înconjurător, oferind un contact direct cu realitatea, ceea ce permite o înțelegere mai profundă a acesteia. Excursiile îi implică pe elevi în noi situații, diverse, apropiate de viața reală, conferindu-le bucurie, satisfacție, curiozitate, dar și stare de bine. Eu recomand realizarea excursiilor tuturor cadrelor didactice, mai ales celor ce predau la nivel preșcolar și primar, tocmai datorită faptului că elevii de această vârstă au atât de multă nevoie de concret în procesul de învățare.

Chiar dacă managementul excursiei nu este un proces foarte facil, implicând responsabilitate și multă documentație, aprobări, efectele pe care o astfel de activitate extracurriculară le are asupra elevilor reprezintă recompensele pentru toate eforturile depuse.

BOIAN AURELIA CORNELIA

COVACIU ANA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR POVEȘTI
CU OAMENI DE ZĂPADĂ

CLASA/ GRUPA: Clasa I

CADRUL DIDACTIC: prof. inv. primar Boian Aurelia Cornelia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Vad, jud. Cluj

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR POVEȘTI CU OAMENI DE ZĂPADĂ

Activitățile extracurriculare s-au mutat exclusiv în online în această perioadă, iar acest format vine în ajutorul cadrelor didactice și părinților care caută să-i țină implicați pe copii într-o învățare continuă. Cursurile disponibile urmăresc să mențină dezvoltarea copiilor, iar cei mici descoperă într-un ritm intens formatul digital și utilizarea acestuia în scop academic.

Despre activitățile extrașcolare știm că joacă **un rol esențial în formarea personalității sau a unor anumite competențe ale copilului** atât pentru succesul lui, cât și pentru o dezvoltare personală și socială armonioasă. În cazul acestora, vorbim de acele activități în care copiii pot să-și descopere talentele și pasiunile, dar și să-și dezvolte diverse abilități interpersonale, pe care nu le pot deprinde în timpul școlii. În general, **activitățile extracurriculare sunt și extrașcolare**, spre avantajul celor care le urmează.

În vacanța intersemestrială, în perioada 01.02.2021-05.02.2021, la Școala Gimnazială Vad din județul Cluj, s-a desfășurat proiectul tematic „**Povești cu Oameni de zăpadă**”. Peste 100 de copii, cu vârste cuprinse între 3 și 14 ani, și-au dovedit măiestria în a însuflă bulgări mai mici sau mai mari de zăpadă. Acest proiect s-a dorit a fi desfășurat cu ocazia Zilei Internaționale a Omului de Zăpadă, din 18 ianuarie, dar cum atunci, mult așteptata nea, a lipsit, a fost amânat.

Proiectul derulat a invitat toți participanții în a conștientiza necesitatea unei vieți trăite sănătos, în strânsă armonie cu natura, în care sportul și activitățile în aer liber, se pot împleti frumos cu creativitatea, respectul pentru cultul muncii, în acest caz, pentru opera de factură efemeră.

Omul de Zăpadă, laitmotivul întregii săptămâni de vacanță, a fost imaginat, visat chiar, rostogolit, finisat, îmbrăcat și însuflă, de către fiecare copil participant, în parte. Zăpada moale, o formă de agregare a apei în natură, a prins viață în mâinile harnice ale copiilor. În joaca și bucuria lor, au muncit și au realizat câte un produs finit, fără să știe, de fapt, că profesorii i-au încurajat în realizarea de bune practici, prin manifestarea talentului creativ.

Obiectivele proiectului au vizat:

- menținerea unei stări optime de sănătate;
- dezvoltarea armonioasă a personalității, combaterea excesului ponderal și a obezității;
- valorizarea efectelor pozitive ale educației fizice (luarea unor decizii sau formularea unor judecăți evaluative, conforme cu conținuturile însușite);

- echilibrarea și reglarea emoțională (prin descărcarea agresivității, defulare etc.).

Fiecare participant a realizat fotografii cu omul său de zăpadă, pe care le-a postat pe „padlet-ul” special, creat pentru această activitate.

Vineri, ultima zi a proiectului, a reunit toți participanții, pe platforma de învățare Adservio, într-un webinar, intitulat sugestiv „*Galeria Oamenilor de Zăpadă*”. Cu toții au aflat despre istoria acestui îndrăgit personaj efemer, semnificația lui, particularități neștiute. Și-au revăzut personajele create, într-un material video, au recitat poezii, au cântat, au spus ghicitori. Au învățat despre condiția efemeră a Omului de zăpadă și a vieții, împărtășind liber păreri și impresiile personale asupra temei propuse din proiect.

Proiectul a avut ca impact:

- consolidarea colaborării elevi – cadre didactice implicate – pentru descoperirea și stimularea copiilor cu aptitudini sportive și artistice;
- bucuria elevilor de a desfășura mai multe activități în aer liber;
- implicarea responsabilă și afectivă a elevilor în viața școlii, a comunității atragerea părinților, a altor membri ai comunității în strategiile educaționale ale școlii.

Organizatorii proiectului, împreună cu coordonatorul de proiecte și programe educative, profesorul de Educație fizică și sport, îndrumătorii de clase și diriginții, copiii și părinții, dar și toți oamenii de zăpadă, au realizat sugestiv, o fotografie de final, intitulată metaforic „*Chipuri reci - Suflete calde*”.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Bibliografie:

Țiru C. Maria, „*Pedagogia activităților extracurriculare*” – Suport de curs, Cluj-Napoca, 2007



COVACIU ANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Primii pași în educația ecologică

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ primar Covaciu Ana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Vad, jud. Cluj

Primii pași în educația ecologică

Natura trebuie respectată și nu dominată. Ea formează un întreg-imens dar nu nesfârșit! – în care fiecare componentă are un rol precis, iar omul este obligat să se integreze armonios în acest întreg.

Protecția naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societății contemporane care are la bază trei aspecte: prevenirea deteriorării mediului, acțiuni de depoluare și reconstrucție ecologică, ce constau, în principal, în măsuri reparatorii, și păstrarea sau întreținerea zonelor depoluate.

Interesul și dragostea pentru natură sunt, la majoritatea copiilor, instinctive. În plus, comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viața. De aceea, în educația realizată în școală trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, cât și ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Scopul principal al educației privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă față de mediul în care trăiește. Educația ecologică are semnificația deprinderii unui anumit mod de a se înțelege relația dintre om și mediul de viață, care nu este numai al său, ci și al plantelor și animalelor. Copiii trebuie să realizeze că problemele mediului înconjurător sunt ale lumii întregi, ale fiecăruia dintre noi, iar fiecare acțiune negativă a noastră, oricât de insignifiantă ar fi, poate să afecteze în mod distructiv natura.

Având în vedere faptul că locuim într-o zonă de deal unde pădurea începe în apropierea satului și se termină la marginea cerului ne-am propus în mod organizat să pătrundem și să descoperim tainele ei prin lărgirea sferei de influențare educativă a copiilor în spirit ecologic, prin crearea unei atitudini pozitive, de implicare conștientă a copiilor în acțiuni concrete de protejare a mediului și prin delurarea unor proiecte și activități.

Pădurea a constituit subiectul unor activități având posibilitatea de a răspunde curiozității copiilor la unele întrebări cum ar fi: Cum putem ajuta pădurea să trăiască veșnic?, Dorim să avem un mediu curat pentru ca viața noastră să fie curată?

Prin desfășurarea activităților am urmărit stimularea interesului față de aceasta și conștientizarea copiilor spre a deveni cetățeni responsabili față de viitorul pădurilor.

În acest sens exemplific una din activitățile desfășurate: De la sămânță, la arborele falnic.

Activitatea a pornit de la întrebările: De unde apar copacii?, Cum sunt plantați? Astfel luându-se hotărârea cu scopul de a descoperi secretul nașterii plantelor. În acest scop am organizat o vizită la Ocolul Silvic, unde copiii au avut posibilitatea să vadă diversitatea semințelor selectate pentru a fi însămânțate. De acolo am vizitat pepiniera Ocolului Silvic, unde copiii au fost surprinși de modul cum au fost întâmpinați de pădurari și îngrijitorii

pepinierii , care le-au explicat și i-au făcut pe copii să înțeleagă ce înseamnă o pepinieră și care este rolul ei. Copiii au înțeles că în pepinieră cresc și sunt îngrijiți copăceii până ajung la o anumită vârstă, după care sunt plantați în pădure, în parcuri și pe marginea străzilor din orașe pentru a le înfrumuseța, oferind oamenilor aer curat, confort cu răcoare și umbra lor, cât și încântare a ceea ce văd.

Am desfășurat o excursie și în pădure unde am perceput natura privind cerul senin, respirând aerul curat al unei păduri, am ascultat murmurul unui pârâu, glasul păsărilor, am admirat copacii, florile. Copiii au fost impresionați de un copac ce se usca, exprimând-și regretul, dar totodată s-au bucurat când le-am arătat un copăcel mic ce creștea alături și care îi va lua locul.

Acțiunile desfășurate în aceste activități au condus la îmbogățirea cu noi semnificații a noțiunii de pădure, la îmbogățirea vocabularului cu termeni din domeniul ecologic, silvic. Activitățile desfășurate cu copiii au contribuit la cunoașterea faunei și florii pădurii, a relației dintre om și mediu și, în special, a efectelor pozitive și negative pe care le are impactul activităților omului asupra pădurii.

Curiozitatea copiilor conduce la acumularea de cunoștințe despre mediul înconjurător, despre protecția lui, ceea ce contribuie la dezvoltarea capacității copiilor de a gândi logic și de a interpreta corect aspecte din jurul lor.

BIBLIOGRAFIE

1. Manolache, A., M., Stăiculescu, Z.,- ”Educație ecologică”, Ed. V&I Integral București 2000
2. Revista învățământului preșcolar, București 2005

VULTUR SORINA IOANA

TEMA ACTIVITĂȚII: “OBICEIURI ROMÂNEȘTI DE PAȘTE”

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar: VULTUR SORINA IOANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA VAD/ GRĂDINIȚA VAD JUD. CLUJ

“OBICEIURI ROMÂNEȘTI DE PAȘTE”

Sărbătoarea Pascală este probabil cea mai mare sărbătoare creștină. Din punct de vedere religios ea semnifică învierea Domnului Iisus din morți. Deoarece coincide cu primăvara este o sărbătoare mult așteptată, după lunga iarnă.

Ziua de Paște este tot timpul duminică. Luni și marți este ziua a doua și a treia de Paște. Săptămâna de după Paște o numim „săptămâna Paștelui” sau „săptămâna luminată”. Luminată, deoarece înviind din morți, Iisus Hristos a luminat lumea. Săptămâna de dinaintea Paștelui se numește Săptămâna Patimilor.

Paștele reprezintă sărbătoarea Învierii lui Iisus Christos. Începutul acestei sărbători e văzut chiar în Cina cea de Taină, pâinea și vinul simbolizând sacrificiul trupului și al sângelui, ca preț al răscumpărării. În tradiția ortodoxă, începutul sărbătorii e marcat o dată cu postul de șapte săptămâni.

O semnificație foarte importantă o are Joia Mare din Săptămâna Patimilor. Din această zi, țăranii încetează lucrul la câmp și se concentrează asupra casei, a curții, pentru ca totul să fie curat. Tot în Joia Mare, femeile încep să pregătească pască și să vopsească ouăle. Potrivit tradiției, la miezul nopții dintre sâmbătă și duminică, oamenii se trezesc din somn în bătaia clopotelor. Se spală cu apă curată, își pun straie noi, iau câte o lumânare și pornesc către biserică. Acasă le e îngăduit să rămână doar celor foarte bolnavi.

La biserică, preotul – cu Sfânta Evanghelie și crucea în mână, urmat de alaiul de credincioși – iese cu lumânarea aprinsă (Lumina) și înconjoară biserica de trei ori. Serviciul divin se desfășoară afară, iar când preotul va rosti „Christos a înviat!” toți cei prezenți la acest serviciu religios vor spune „Adevărat a înviat!”. Răspunsul e recunoașterea tainei Învierii, iar aceasta va fi formula de salut timp de 40 de zile, până la Înălțarea Domnului.

Cu lumânarea aprinsă, fiecare se întoarce acasă și face o cruce mică pe peretele dinspre răsărit, afumându-l cu lumânarea, pe care o va păstra tot restul anului.

Oamenilor le este permis să mănânce bucățele (pasca/pâinea, ouăle roșii, carnea de miel, sarea și vinul) abia după ce acestea se sfințesc și după ce fiecare persoană participă la Liturghie.

Se spune că acei care ciocnesc ouă roșii în ziua de Paște se vor întâlni și pe lumea cealaltă.

Prima zi de Paște trebuie să fie petrecută liniștit, fiind interzisă orice activitate distractivă. În această zi, e interzis și somnul.

Luni, a doua zi de Paște, oamenii dau de pomană pentru cei morți, mergând, în cele mai multe cazuri, la cimitir. O credință răspândită printre români e că, timp de o săptămână de la Înviere, porțile Raiului sunt deschise larg. Tocmai de aceea se spune că sufletele celor care mor în Săptămâna Luminată ajung direct în Rai. În funcție de zonele țării, există obiceiuri și obiceiuri.

ILEA TECLA

TEMA ACTIVITĂȚII: Concursul Micul Isteț- etapa inițială, Proiect inclus în CAER 2020, poziția 1085, ca parte a Proiectului creativ-literar”ReCreația”- cu participare internațională.

CLASA/ GRUPA: Grupa mica, Grupa mijlocie, Grupa mare

CADRUL DIDACTIC: PROF.PT.ÎNV.PREȘCOLAR ILEA TECLA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P.”AȘCHIUȚĂ”CLUJ-NAPOCA

Cu toate că trăim aceste vremuri grele, contextul pandemic își spune cuvântul tot mai pregnant, totuși, am încercat, după cele câteva săptămâni în care am parcurs o parte din materia cuprinsă în Planificarea anuală, să participăm la evaluarea inițială, cu succes, mai apoi la diferite concursuri pe latura cognitivă sau estetic-creativă. In cadrul dezvoltării psiho-motrice, am desfășurat ștafete, cu mai multe provocări desigur, la grupa mare.

Lucrând la grupa combinată, de 41 de ani, pot spune că am îndrăgit acest mod de lucru simultan, deși, poate este mai greu uneori. Părinții de la grupele omogene, chiar ne desconsideră, spunând că nu se predă cum trebuie. Dar, sunt convinsă că **nu este așa**. Am avut rezultate foarte bune cu copiii, anual participăm la concursuri, naționale, internaționale, regionale, județene, cu tematică care mai de care mai interesante, folositoare, pentru o bună dezvoltare, evaluare al activității preșcolarului.

Și în acest an școlar, 2021-2022, grupa Piticilor, am participat cu mult interes la **Concursul Micul Isteț- etapa inițială, Proiect inclus în CAER 2020, poziția 1085, ca parte a Proiectului creativ-literar”ReCreația”- cu participare internațională.**

Fiind un proiect pentru evaluarea cunoștințelor,copiii au așteptat cu nerăbdare ziua concursului, mai ales că au aflat că vor primi ceva foarte frumos.

În ziua concursului au fost prezenți 9 copii (datorită contextului pandemic cine își putea permite, au ținut acasă copilașii),

- 4 copii grupa mică
- 3 copii grupa mijlocie
- 2 copii grupa mare

Desigur, încă de dimineață am vorbit cu copilașii despre concurs, despre ce multe am învățat din 6 septembrie, de când am venit din nou la grădiniță. Ca să putem demonstra acest lucru, vom lucra în Revista

”Micul Isteț”, numai trebuind să fim atenți să lucreze fiecare copil, la pagina indicată pentru grupa sa de vârstă.

Am început prin a despărți copiii pe grupe. Grupa mică și mijlocie, au primit jocuri de construcții, respectiv desene de colorat cu ”Coșul fructelor de toamnă”. Ei, au început activitatea, frumos în liniște, cu ”coada ochiului” uitându-se la colegii din grupa mare.

Aceștia din urmă, prima dată, a trebuit să vadă revista, să o răsfoiască, să comenteze împreună temele, imaginile minunate.

După care, stând la măsuțe separate, au început rezolvarea paginilor 5 și 6 din revistă, pagini corespunzătoare grupelor mari. A fost un timp plăcut, plin de curiozitate și emoții pozitive.

Am explicat modul în care va trebui să rezolve sarcinile. Copiii de 5-6 ani, foarte repede și corect au rezolvat toate sarcinile propuse pentru grupa mare.

După ce au terminat, au cerut să rezolve sarcinile de la grupa mică și mijlocie, pentru că li s-au părut foarte interesante. O cerere de nerefuzat, doar că au schimbat locurile cu copiii de grupa mijlocie, care și ei la rândul lor au trebuit să rezolve sarcinile impuse de concurs, în Revista ”Micul Isteț”, pentru grupa de vârstă 4-5 ani.

Au lucrat cu multă curiozitate și dăruire, reușind să nu copieze de la colegi, să execute foarte bine temele propuse. A fost mare bucurie la aflarea rezultatelor, toți copilașii primind, atingând, punctajul maxim. Desigur, cea mai mare recompensă a fost, că vor putea și ei lucra la sarcinile grupei mici, care au fost rezolvate foarte repede, alături de colegii din grupa mare.

Grupa mică (3-4 ani), foarte nerăbdători, s-au așezat la măsuțe, am explicat cum va trebui rezolvate sarcinile, pe rând câte una. Am dat multe explicații, sfaturi, pentru ca să poată să realizeze, efectueze sarcinile. Spre surprinderea mea, toată grupa mică a rezolvat bine și foarte bine temele propuse, doar un singur copilaș a primit premiul al II-lea.

Toți copilașii au primit diplome, medalioane, caiet de lucru pentru acasă, cu multe-multe joculețe interesante.

A fost o zi senină, activă, deosebită, plină de voieșie.

Așteptăm cu mult drag să sosească și pachetul ”Micilor Olimpici”. Abia așteptăm să mergem din nou la grădiniță, să ne bucurăm din nou împreună. Este bine la grădiniță. Grădinița noastră, Grădinița cu P.P. ”Așchiuță” Cluj-Napoca, este cea mai frumoasă.

*”Chiar dacă există o oarecare reticență în privința activităților la aceste grupe combinate din învățământul preșcolar, rezultatele studiilor empirice indică faptul că în astfel de medii eterogene de joc și învățare rezultatele pot fi îmbunătățite, având în vedere experiențele multiple de învățare în cadrul grupei. Aici, copiii colaborează în realizarea unor sarcini, astfel încât cei mari îi sprijină cu mare responsabilitate pe cei mai mici, iar în desfășurarea unui joc, regulile se negociază între preșcolari, cadrul didactic având rolul de a facilita aceste experiențe trăite de copii în grupele mixte ca vârstă” (Catalano Horațiu, Albulescu Ion- **Specificul activităților didactice la GRUPELE COMBinate**- DPH, București 2021)*

ADAMESCU STELUȚA

STAN NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE ÎNTRE ONLINE ȘI TRADIȚIONAL

CLASA/ GRUPA: Grupa mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Adamescu Steluța

Prof. Înv. Preșc. Stan Nicoleta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prolungit “Voinicel” Călărași

ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE ÎNTRE ONLINE ȘI TRADIȚIONAL

Activitatea extrașcolară este componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic ar trebui să-i acorde o atenție deosebită, adoptând o atitudine creatoare atât în modul de realizare, cât și în relațiile cu copiii. Datorită caracterului ei activ-participativ, activitatea extrașcolară asigură o atmosferă relaxantă, dezvoltă creativitatea, facilitează integrarea eficientă și rapidă a copiilor în colectivitate, implicându-i în procesul de intercunoaștere. În era digitală, educația are nevoie de noi abilități și competențe pentru a răspunde provocărilor viitorului și pentru a ne putea alinia ritmului rapid cu care se schimbă lumea. În ultima perioadă, metodele de predare, învățare și evaluare s-au schimbat, iar evoluția și transformările la nivel global ne îndeamnă să folosim în procesul didactic materiale performante, astfel încât actul educațional să progreseze și să se modernizeze. În alegerea instrumentelor digitale am colaborat cu părinții pentru a facilita învățarea online și susținerea grădiniței de acasă. Grădinița de acasă oferă copilului un mediu de învățare mult mai confortabil, dar se poate realiza cu sprijinul adulților (părinți, bunici). Având în vedere faptul că obiectivul procesului educațional în această perioadă de pandemie nu este performanța, nu este despre cât învățăm, cel mai important lucru este autoreglarea emoțională și acest lucru a fost obiectivul principal urmărit în activitatea online. În cadrul programului educațional „*Să știi mai multe, să fii mai bun*”, am desfășurat activități nonformale care să valorizeze talentele, preocupările extrașcolare și competențele din domenii cât mai atractive și plăcute pentru copii.

SCOPUL PROIECTULUI: Promovarea valorilor cultural-educative, stimularea creativității, creșterea calității educației prin intermediul unor activități extrașcolare

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Conștientizarea importanței valorificării calitative a timpului liber pentru lărgirea orizontului cunoașterii;
- Valorificarea aptitudinilor și a abilităților dobândite de copii în grădiniță în cadrul unor activități extrașcolare;

- Exersarea abilităților practice, evidențierea talentului artistic în realizarea unor lucrări practice, artistico-plastice (colaje, decorațiuni, pictură).

GRUP ȚINTĂ: preșcolari, cadre didactice, părinți, bunici

EVALUARE:

- Expoziție cu lucrările preșcolarilor
- Album cu fotografii

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

„Să știi mai multe, să fii mai bun”

Nr. crt	Denumirea activității	Domeniul de cunoaștere	Scopul activității
1.	Ora de gătit	Arta culinară	Încurajarea activităților gospodărești în rândul copiilor. -exersarea codului de conduită în bucătărie (norme de igienă, vestimentația)
2.	„Clubul experimentelor”	Știință	Experimentarea și observarea nemijlocită a realității.
3.	„Grădina din grădinița mea!”	Educație ecologică	Să participe, alături de părinți la întreținerea mediului înconjurător; Să-și dezvolte simțul estetic pentru frumosul din natură.
4.	„Vizită la ZOO”	Cultural	Dobândirea unor noțiuni elementare cu privire la importanța protejării speciilor de animale precum și dragostea pentru natură.
5.	„Jocurile copilăriei”	Psihomotric	Formarea capacităților de exprimare prin mișcare;

În opinia noastră, oricât de importantă ar fi educația curriculară realizată în școală, nu poate cuprinde întreg orizontul influențelor formative exercitate extrașcolar asupra copiilor. În activitățile desfășurate în afara mediului școlar, într-un cadru nonformal, copilul se manifestă în voie, socializează, își asumă responsabilități, își descoperă și dezvoltă aptitudinile. Cadrul didactic, prin acest tip de activități are posibilitatea de a cunoaște mai bine copiii, de a realiza mai ușor obiectivul principal și anume pregătirea copilului pentru școală.



VOICU AURELIA

COMÂNDARU MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul Activităților Extrașcolare În Dezvoltarea Emoțională A Preșcolarului Mic!

CLASA/ GRUPA: Grupa Mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Prof. inv preșcolar, Voicu Aurelia

Prof.înv preșcolar, Comândaru Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Cu Program Prolungit,,Voinicel” Călărași

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN DEZVOLTAREA EMOȚIONALĂ A PREȘCOLARULUI MIC!

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copiii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională. În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze copiii și să realizeze un feed-back pozitiv. Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire la astfel de activități.

TITLUL ACTIVITĂȚII: ”Colinde,colinde! “

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

„Ne-am adunat cu toții în jurul orei 09:45, ca de fiecare dată, copiii au dat dovadă de maximă punctualitate,,bucuria a fost și mai mare atunci când au apărut părinții, bunicii, prietenii apropiați la” Concertul de colinde religioase”.Nici nu ne-am instalat repede la căldurică și cortina s-a ridicat – spectacolul a început.

Mici, frumoși, emoționați și îmbrăcați în straie românești de sărbătoare au colindat, nu înainte ca preotul sa ne spună câteva cuvinte încurajatoare.

Încă de la prima colindă, spectatorii noștri ne-au demonstrat că se simt cu adevărat colindați în prag de Sărbători. Bucuria era la ea acasă. Încă o colindă și încă una. Copiii transmiteau ceva. Transmiteau bucurie, emoție! Transmiteau dragoste! Ochii lor erau ațintiți către educatoarele ce le făceau semne neîncetat să-și mute privirea spre public, să le transmit încrederea de care aveau nevoie. Se temeau ca nu cumva să greșească, nu cumva să dezamăgească, nu cumva să strice ineditul moment pe care publicul îl crease prin neașteptata receptivitate. Finalul ultimei coline răsună pereții bisericii. Aplauzele și aprecierile stridente ne spun că totul a fost bine.

- Zâmbim, suntem fericiți!

Copiii au reușit să scape de emoții și să transmită ceea ce numai ei pot transmite: bucuria prin inocență, frumusețea prin emoție, perfecțiunea prin mici greșeli.

Mulțumim Părintelui pentru dragostea arătată, mulțumim tuturor celor care au binevoit să ne faciliteze deplasarea la Sfânta Biserică, mulțumim, din nou părinților pentru încrederea acordată și nu în ultimul rând mulțumim tuturor copiilor care, fără să știe exact ce bucurii îi așteaptă, au muncit și nu au renunțat.

Frumusețea versurilor, liniștea melodiilor și armonia tonului nu ar fi însemnat nimic fără emoția copiilor, fără dorința lor de a transmite liniștea dobândită pe tot parcursul săptămânii în care au ascultat și au cântat de zeci de ori aceste minunate colinde.

IVAN DOINA

STOIAN LIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Școala online

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a

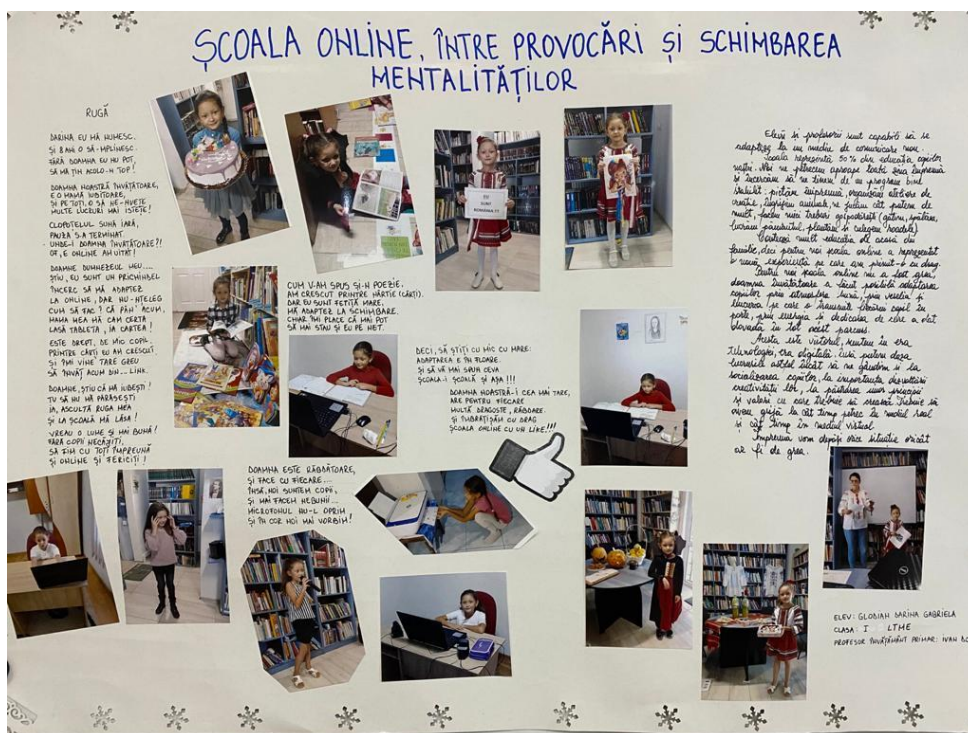
CADRUL DIDACTIC: profesor învățământ primar, Ivan Doina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Călărași

Școala online între provocări și schimbarea mentalităților

Descrierea activității

Ținând cont de situația actuală în care se află întreaga populație a globului, am propus această temă pentru a familiariza copiii cu ideea de școală online. Fiind un element de noutate, aceasta a reprezentat o mare provocare pentru noi toți: profesori, elevi și nu în ultimul rând părinți. Activitatea propusă a avut drept scop încurajarea și stimularea elevilor de a depăși cu ușurință obstacolele întâlnite, de a privi cu optimism această schimbare și de a evidenția avantajele, minimizând totodată dezavantajele. Activitatea a constat în realizarea de postere și colaje care să respecte tema dată. Elevii au lucrat individual sau în echipă, dând dovadă de entuziasm, inspirație și creativitate. Iată dovada muncii lor!



POPA CAMELIA

STOIAN LIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Valențe ale parteneriatului școală-familie

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. Primar, Popa Camelia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic,,Mihai Eminescu,, Călărași

Valențe ale parteneriatului școală-familie

Un parteneriat real între școală și familie este calea de a ajuta elevii să aibă succes și, implicit, spre o bună promovare a imaginii instituției școlare. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice.

Parteneriatul școală - familie este o formulă pedagogică, noțiune relativ nouă inserată în domeniul educației. Pedagogul Sorin Cristea (2010) consideră că acest parteneriat este de fapt un segment care „reflectă mutațiile înregistrate la nivelul relațiilor existente între instituțiile implicate direct/indirect în proiectarea și realizarea obiectivelor sistemului de învățământ: școala, familia, comunitatea locală, agenții sociali (economici, culturali, politici, religioși etc.), factori de asistență socială etc.”.

Prin parteneriatul școală – familie se urmărește realizarea unei comunicări eficiente între cei doi factori și punerea de comun acord a sistemelor de valori și a cerințelor de la copil. Mircea Agabrian (2005) consideră că din acest parteneriat cei mai câștigați sunt elevii. Ca parteneri, atât școala cât și familia au anumite cerințe una față de cealaltă. Prin urmare, profesorii doresc din partea părinților: să ofere copiilor lor condiții optime ca aceștia să se dezvolte, să le ofere un mediu sigur, liniștit și prielnic pentru a învăța, să sugereze copiilor importanța educației pentru viața de adult, să-i îndrume pe copii să realizeze un echilibru între activitățile școlare și cele casnice, să comunice des și deschis cu profesorii, să-i învețe pe copii autodisciplina și respectul față de alții, să-i determine pe copii cum să reziste influențelor nefaste, să-și accepte responsabilitatea de părinte fiind un bun exemplu, să susțină acțiunile școlii.

De asemenea, părinții au și ei experiențe privitoare la activitatea cadrelor didactice cum ar fi: să fie receptivi la nevoile, interesele și abilitățile copiilor, să comunice des și deschis cu părinții, să stabilească cerințe școlare nepărtinitoare pentru toți elevii. să manifeste dăruire în educarea copiilor, să trateze pe toți elevii corect, să intensifice disciplina pozitivă a copiilor, să ofere indicații cu privire la modul în care părinții îi pot ajuta pe copii să învețe. Mai mult, reprezentanții părinților au acces în Consiliul de administrație al școlii, se constituie în asociații de părinți, dându-le un statut legal suplimentar de autoritate. Participarea democratică în luarea deciziilor în cadrul școlii constă în stabilirea prin lege a consiliului de administrație școlară, în care părinții au reprezentanți cu rol decizional și de control.

În ultimii ani se pune accent și pe un angajament mutual clar stabilit între părinți și școală, în baza unui contract educațional individual privind educația copilului. Scopul contractului are ca principiu

asigurarea condițiilor optime de derulare a procesului de învățământ prin implicarea și responsabilizarea părinților în educația beneficiarilor direcți ai educației elevilor. Astfel:

- Școala are responsabilitatea cea mai importantă în procesul instructiv-educativ.
- Părintele este o persoană responsabilă pentru educarea și comportamentul copilului și pentru colaborarea cu școala spre beneficiul copilului.
- Elevul este și el responsabil pentru propria educație.

Din momentul semnării acestuia, contractul educațional dintre familie și școală se consideră ca un sistem de îndatoriri reciproce în colaborarea părinților cu școala pentru a educa și forma copilul.

Experiența acumulată pe parcursul timpului la catedră a arătat că o relație de susținere reciprocă și o atmosferă binevoitoare a factorilor educaționali favorizează educația de calitate și sprijină formarea și completarea culturii pedagogice a familiei.

Iată câteva dintre activitățile extracurriculare care, și prin implicarea familiei, pot contribui la promovarea imaginii școlii:

- **serbările școlare** - prin care părinții pot descoperi aptitudini speciale ale copiilor, nivelul dezvoltării acestora, pot să le evalueze performanțele, să se implice în organizarea acestor activități;

- **implicarea părinților în proiecte și parteneriate școlare;**

- **Ziua ușilor deschise** - în cadrul căroră părinții asistă la orele de curs și la alte activități;

- **lecții deschise** - părinții pot participa la lecții și cunoaște modalități, metode, mijloace didactice, pe care le pot folosi acasă pentru completarea educației copiilor;

- **avizierul școlii** - conține informații de interes comun pentru elevi și părinți privind activități ce se desfășoară în școală, rezultate de la concursuri, anunțuri importante, programe în derulare etc;

- **atelier de lucru cu părinții** - în cadrul căroră aceștia sunt familiarizați cu standardele de eficiență a învățării/finalitățile educației, conținuturile, strategiile aplicate, programul de activitate a școlii;

- **mese rotunde** - la care părinții și profesorii fac schimb de experiență educațională;

- **revista și site-ul web al școlii** - ce conține informații despre activitățile instituției; prezentarea unor evenimente; anunțuri despre activitățile ce urmează a fi desfășurate; articole care pot fi scrise și de unii părinți;

- **activități pentru copii** organizate în comun de către învățători și părinți.

În concluzie, un parteneriat real între școală și familie acționează în următoarele direcții: ajută profesorii în munca lor, generează și perfecționează competențele școlare ale elevilor, îmbunătățesc programele de studiu și climate școlare, dezvoltă abilitățile educaționale ale părinților, promovează imaginea unei școlice pregătește elevul pentru viață.

Bibliografie:

Agabrian, M., Milea V., Parteneriate școală-familie-comunitate,
Ed. Institutul European, Iași, 2005 Batrânu, E.,

Educația în familie, Ed. Politică, Bucuresti, 2005 Cosma, T.,
Ședințele cu părinții în gimnaziu,
Ed. Polirom, Iași, 2001 Cristea S., Fundamentele pedagogiei,
Ed. Polirom, Iași, 2010 Jigău M., coord.,
Curriculum clasele V-VIII Consiliere și orientare,
Institutul de Științe ale Educației,
Consiliul Național pentru Curriculum, București, 2005 Jinga, I., Negreș, I.,
Învățarea eficientă, Ed. Aldin, București, 1999 Vințanu, N., Educația adulților. Idei pedagogice
contemporane,
Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1998 Vrasmaș, Ecaterina, Intervenția socio-educatională ca sprijin
pentru părinți, Ed. Aramis, București, 2008

STOIAN LIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Creativitate în educație. Valențele activităților educative

CLASA/ GRUPA: Clasa I

CADRUL DIDACTIC: Prof. Stoian Liana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic Mihai Eminescu-Călărași

Creativitate în educație

Valențele activităților educative

Declanșarea pandemiei de Covid-19 a determinat regândirea sistemului de învățământ , punându-l în fața unei noi provocări, cea digitală. Școala online a apărut , ca o mare necesitate și ne-a provocat sa fim deschiși către noile tehnologii la un alt nivel.

În cadrul activității online, elevii au avut reacții pozitive, și-au prezentat părerile personale, argumentând, au manifestat curiozitate, inițiativă și creativitate.De asemenea, au participat activ în realizarea sarcinilor fiind încântați de activitățile desfășurate și-au dezvoltat competențe digitale prin utilizarea în activitățile de învățare a unor aplicații ale dispozitivelor digitale.

Activitatea educativă online s-a desfășurat sub o multitudine de forme precum marcarea unor evenimentele importante din viața copiilor, a familiei, a scolii ,a comunității.*1 Decembrie, Paștele-sărbătoarea luminii* sunt exemple de activități în care am vizionat prezentări în format electronic, am organizat ateliere de creație, am realizat felicitări, am promovat tradițiile și obiceiurile .

Uite, vine Moș Crăciun! a fost o altă activitate organizată în perioada sărbătorilor de iarnă în care am organizat o întâlnire online cu Moș Crăciun.Cu această ocazie , copiii s-au costumat specific anotimpului iarna(oameni de zăpadă, Moș Craciun, Zâna Iarna,spiriduși,) și au realizat felicitări și podoabe pentru brad .În cadrul serbării copiii și-au manifestat dorința de prezenta un program artistic la care au asistat Moș Craciun și părinții.

În cadrul activităților extracurriculare și extrașcolare acțiunea pedagogică s-a centrat în egală măsură pe formarea capacităților intelectuale de bază, a atitudinilor și comportamentelor dezirabile la elevi, calitatea acestor performanțe asigurându-se prin utilizarea preponderentă a metodelor interactive, activ - participative precum și prin raportarea problematicii la experiențele copiilor.

Alte activități educative realizate online au fost *Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești*, participarea *Proiectul national Cum să creștem sănătoși*,realizat în colaborare cu *Agenția Națională Antidrog*.

Am avut în vedere, de asemenea și educația pentru sănătate, promovând un stil de viață sănătos, dar și educația ecologică și protecția mediului, prin organizarea unor vizite virtuale, selectarea corectă a deșeurilor, formarea și dezvoltarea unor trăsături de caracter precum spiritul de prietenie, respectul față de semenii, de natură și de tot ce-i înconjoară.



GHELDI FILIS

TEMA ACTIVITĂȚII: RECICLĂM CREATIV!

CLASA/ GRUPA: Clasa a IV-a D

CADRUL DIDACTIC: Prof. Gheldi Filis

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Gimnazială Nr 12 “B.P.Hasdeu” Constanta

RECICLĂM CREATIV!

Activitatea de reciclare trebuie să fie privită ca o responsabilitate colectivă, a fiecăruia dintre noi, pentru a ne asigura un viitor durabil. Incercăm să le dezvoltăm elevilor competențele necesare pentru responsabilitatea utilizării oricăror resurse, precum și reutilizarea lor. Deșeurile sunt prin definiție un material sau obiect prin care el însuși fără a fi supus unei transformări nu mai poate fi utilizat.

Creativitatea copiilor la această vârstă școlară, este una dintre calitățile ușor de explorat, întrucât originalitatea produselor este foarte variată. Această caracteristică de a produce lucruri noi, reprezintă una din direcțiile noului secol, o sarcină importantă a școlii.

Elevii clasei a IV-a D îndrăgesc activitățile dedicate artei, tot ceea ce are legătură cu frumosul, culoarea și imaginația.

O temă iubită este cea legată de reciclare, poluare, modalități de protejare a mediului.



Creatia presupune anumite însușiri de caracter o motivație adecvată, interesul, aspirația de a descoperi sau a crea ceva nou; o voință fermă, perseverența pentru a birui dificultățile mari ce stau în calea obținerii unor produse originale, valoroase.

Având în vedere situația actuală a învățământului, când actul educației s-a mutat și în mediul online, competențele digitale au căpătat o nouă modalitate de a fi utilizate în actul creației.

Lucrările in Power Point sunt un real success al atingerii principalelor caracteristici ale creativității: fluiditatea,plasticitatea si originalitatea.



Bibliografie:

Constantin, Paul – 1979, Culoare, artă, ambient, Ed. Meridiane, București

BECA MARIANA

PIRLOG MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna

CLASA/ GRUPA: Clasa I A

CADRUL DIDACTIC: Beca Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr. 30 "Ghe. Țițeica"

Magia toamnei!

Ne întrebăm adesea de ce cad toamna frunzele copacilor? De ce acestea își schimbă culoarea?

Pentru că Dumnezeu face o magie, și nu numai una!...

Frunzele își schimbă culoarea toamna, deoarece încep să piardă clorofilă, pigmentul verde care absoarbe lumina pentru fotosinteză. În timpul iernii nu este suficientă lumină pentru fotosinteză, astfel copacii își scutură frunzele. Frumoasele culori provin din colorarea naturală a frunzelor, precum și de la glucoză sau resturi și alte deșeuri.

Te-ai întrebat vreodată de ce păsările zboară spre sud iarna? Oamenii de știință cred că păsările se nasc cu nevoia naturală de a migra. Chiar și păsările crescute în captivitate (ZOO) încep să acționeze diferit în timpul sezonului de migrație. Dar cum știu păsările unde să zboare? Unii experți cred că păsările pot simți câmpul magnetic al pământului. Alții încă cercetează această teorie.

Toamna este un anotimp magic! Câteva informații despre acest anotimp ne vor ajuta să îi înțelegem magia!

☀ Toamna, razele soarelui sunt din ce în ce mai palide. Marea de verdeață se îngăl benește. Peste coroanele copacilor adie vantul toamnic, scuturând frunzele multicolore, oferind astfel pământului un covor pufos. Încet, cerul devine plumburiu și picături cristaline de ploaie încep să cadă din norii grei și întunecați.

☀ Pe ogoare, în livezi, în grădinile de zarzavat, munca e în toi. Oamenii strâng recoltele. Porumbul auriu abia așteaptă să intre în hambare. Fructele parfumate, legumele multicolore încălzesc privirea tuturor. Strugurii, din viile încărcate de rod, nu mai conțin să curgă.

☀ Copiii sunt veseli. Toamna le-a adus în dar prima zi a grădiniței și a anului școlar. Sunetul cristalin al clopoțelului se grăbește și el să amintească tuturor că anotimpul hărniciei și al roadelor bogate a sosit.

- ✚ Vietățile se grăbesc să-și adune cu hărnicie provizii pentru iarnă. Păsările călătoare pleacă vâslind în înălțimi pe cerul trist în locuri mai călduroase, lăsând în urmă cuiburile și locurile unde au stat în anotimpul cald, iar oamenii încep să facă arăturile de toamnă. Toamna este perioada împerecherii pentru multe mamifere. Puii se nasc primăvara, când șansele de supraviețuire sunt mari.

Aceste magii ale naturii fac orice anotimp să fie aparte în felul lui!

”E toamna, e foșnet, e somn...Copacii, pe stradă, oftează; E tuse, e plânset, e gol... Și-i frig, și burează.” – George Bacovia

POPESCU NINA IULIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: MAGIA TOAMNEI

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar: Popescu Nina Iuliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr.8 Constanța

MAGIA TOAMNEI

Scenariu

LUNI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ : “ BUN VENIT LA CARNAVAL”(întâlnirea pornește de faptul că în sala de grupa copiii vor găsi un cd educativ PITI CLICK despre CARNAVAL) salutul, prezenta, calendarul naturii

DP : 1. JOC DE ROL “ De-a carnavalul “

JOCURI DE MISCARE SI DISTRACTIVE jocul mimă “ Fantomele și monștrii“

CLR: CONVORBIRE : “ SEMNIFICAȚIA HALLOWEEN-ULUI “

Se va realiza o convorbire privind caracteristicile acestei sărbători, pe baza unei prezentări POWER POINT și apoi, în completare, fiecare copil, va veni la calculator sa joace un joc distractiv, de pe cd : “Îmbracă vrăjitoarea pentru carnaval “ .

MM: “ Nu mi-e frica de BAU – BAU”

JOCURI DE MIȘCARE ȘI DISTRACTIVE jocul distractiv “ Speriitorile! “

MARTI

MEM: Numărul și cifra 5. Mulțimea cu 5 elemente

CLR: JOC DIDACTIC: “ SĂ NE MIRĂM, SĂ NE MINUNĂM ! “(alcătuire de propoziții exclamative)

AVLM : COLAJ : “ Pisicuțe “



Copiii vor colora diferite imagini cu personaje îmbrăcate pentru carnaval : vrăjitoare, monștrii, vampiri etc. realizând o galerie cu personaje de HALLOWEEN. La final, lucrările vor fi expuse la panou.

ES: DEPRINDERI GOSPODAREȘTI : “ Ne pregatim felinare de carnaval “ (din borcane de sticla obișnuite, pătrate tăiate din hârtie creponată divers colorată, aracet și lumânare)

MIERCURI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ :“ Merlina se pregatește pentru carnaval “ (pe cd-ul educativ)

CLR: “ Citim imagini despre HALLOWEEN” (prezentare power point)

MEM: “ GASESTE DIFERENȚELE DINTRE IMAGINI “

EDUCATIE FIZICA : Săritura în lungime de pe loc

JOCURI DE MISCARE ȘI DISTRACTIVE : “CINE TERMINĂ, CASTIGĂ“ (în grupuri de câte doi, copiii primesc un zar și cate un dovleac desenat. Fiecare va da pe rând cu zarul și vor desena ce este indicat pe fiecare față a zarului . La final , fiecare dovleac va avea desenat ochii, nasul, gura și codița. Câștiga copilul care termina primul de completat fața dovleacului.)

JOI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ : “Jocul Umbrelor“ (aplicatie în care copiii vor trebui sa găsească fiecărei umbre, imaginea potrivită) salutul, prezența, calendarul naturii

MEM:“ Cum treci prin labirint fără să te rătăcești? “

CLR: Vrăjitoarea bună

LIPIRE – COLAJ : “VRAJITOAREA MERLINA “

Vor fi date fiecărui copil șabloanele pe care ei vor trebui să le decupeze și să le coloreze și apoi să le lipească după indicații.

ED. FIZICĂ: joc sportiv “Cursa vrajitoarelor “

VINERI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: “ Jocul diferentelor” salutul, prezenta, calendarul naturii

CLR:“ CARNAVAL DE HALLOWEEN “-prezentarea personajelor

JOCURI DE MIȘCARE ȘI DISTRACTIVE : “ DANSUL FANTOMELOR “

ANDREEA-GEORGIANA PĂUNA

TEMA ACTIVITĂȚII: Necesitatea Implicării Familiei În Procesul Educațional

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Andreea-Georgiana PĂUNA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița „Pescăruș” Mangalia

NECESITATEA IMPLICĂRII FAMILIEI ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Abstract:

Nu este nimic mai greșit decât distincțiile artificiale, implementate în mintea societății noastre, cu privire la rolurile pe care părinții și profesorii ar trebui să le joace în formarea și dezvoltarea unui copil. Avem tendința de a crede că școlile ar trebui să se bazeze pe aspectele științifice și că acasă este locul în care ar trebui să aibă loc dezvoltarea morală și emoțională a copiilor. În realitate, copiii nu încetează să mai învețe despre valori și relații atunci când intră într-o clasă și nici nu se opresc din a asimila aspecte ce țin de procesul instructiv-educativ atunci când sunt acasă sau în altă parte în comunitatea lor.

Copiii învață cel mai bine atunci când adulții semnificativi din viața lor - părinți, profesori și alți membri ai familiei și ai comunității - lucrează împreună pentru a-i încuraja și sprijini. Această idee ar trebui să reprezinte un principiu esențial, care să ghideze modul de organizare al procesului educațional. Școlile nu pot răspunde tuturor nevoilor de dezvoltare ale unui copil, de aceea implicarea semnificativă a părinților în activitatea educațională este foarte importantă.

Necesitatea unui parteneriat puternic între școli și familii pentru educarea copiilor devine din ce în ce mai evidentă, ținând cont de problemele pe care le întâmpină azi învățământul românesc. Construirea unor relații puternice între familii și educatori presupune eforturi extraordinare. Școlile trebuie să creeze anumite condiții și conjuncturi familiilor, făcându-le să se simtă binevenite ca parteneri cu drepturi depline în procesul educațional. La rândul lor, familiile trebuie să sacrifice timp, energie și voință pentru a-și sprijini copiii atât acasă, cât și la școală. Însă, efortul cumulativ al celor două părți conduce garantat la creșterea semnificativă a performanței copiilor.

Cuvinte cheie:

Școala, Copii, Familie, Proces Educațional, Parteneriat, Comunitate.

“Parents are the first teachers of their children, Their role must be recognised, respected and incorporated in the governance of schools and delivery of education”

Michael Dodson³, 2010

³ Michael Dodson, profesor australian, Director al Centrului Național de Studii Indigene ANU

Câțiva zeci de ani de cercetare confirmă că implicarea familiei în educația copiilor are o influență puternică asupra realizării acestora în viitor. Atunci când părinții sunt direct angrenați în procesul de educație al copiilor lor, rezultatele pozitive, în ceea ce privește activitatea școlară a acestor copii, nu întârzie să apară. Fie că este vorba de obținerea unor note mai mari, o frecvență regulată la școală, mai multe teme rezolvate, atitudini și comportamente pozitive, rate mai mari de promovabilitate, diferența dintre o implicare activă și una mai puțin activă este evidentă. Din aceste motive, consider că creșterea gradului de implicare a familiei în educația copiilor lor trebuie să devină un obiectiv primordial pentru toate școlile din România, indiferent de categorie și bugetul de care dispun.

Pentru ca familiile să lucreze cu școlile, ca parteneri în educația copiilor lor, școlile trebuie să le ofere acestora oportunitățile și sprijinul de care au nevoie pentru a se implica. De multe ori, școlile se așteaptă ca părinții să facă totul pe cont propriu, însă este nevoie de stabilirea unor parteneriate solide între aceste două părți. Dezvoltarea unor astfel de parteneriate eficiente cu familiile necesită ca tot personalul didactic (administratori, profesori și personal auxiliar) să creeze un mediu pedagogic care să-i invite și să îi încurajeze pe părinți să ridice întrebări și să își exprime preocupările, precum și să participe în mod corespunzător la procesul decizional. Dezvoltarea de parteneriate presupune, de asemenea, ca personalul didactic să le ofere părinților informațiile și pregătirea de care au nevoie pentru a se implica și ca acesta să ajungă la părinți cu invitații de a participa la procesul educațional al copiilor lor.

Școlile care au cel mai mare succes în angajarea părinților și a altor membri ai familiei în procesul educațional al copiilor lor privesc dincolo de definițiile tradiționale ale implicării părinților – participarea ca membru într-un consiliu de părinți sau la o ședință cu părinții planificată periodic - la o semnificație mai complexă a părinților, ca parteneri cu drepturi depline în educația copiilor lor. În loc să se străduiască doar să sporească participarea părinților la activități școlare, școlile de succes încearcă să sprijine familiile în activitățile lor din afara școlii, care pot stimula nivelul de asimilare de cunoștințe al copiilor lor. Școlile care au dezvoltat parteneriate eficiente cu părinții consideră că realizarea elevilor este o responsabilitate comună, iar toate părțile interesate – inclusiv părinți, administratori, profesori și lideri ai comunității – joacă un rol important în sprijinirea procesului educațional.⁴

Parteneriatele solide școală-familie necesită o colaborare reciprocă susținută, prin participarea personalului școlar și al familiilor la domiciliu și la școală, la activități care pot afecta în mod direct nivelul de cunoștințe al copiilor. Parteneriatele dintre familii și școli trebuie să stabilească relații de cooperare și activități care implică atât personalul didactic, cât și părinții sau alți membri ai familiei elevilor dintr-o școală. Acestea se bazează pe încredere reciprocă și respect, precum și pe responsabilitatea comună pentru educația copiilor și tinerilor la școală.

Famiile sunt primii educatori ai copiilor lor și ei continuă să influențeze dezvoltarea acestora în timpul anilor de școală și mult timp după aceea. Școlile au o responsabilitate imensă în a contribui la dezvoltarea și educarea viitoarelor generații. Familiile trebuie să aibă încredere că școlile oferă fundamentele educaționale necesare pentru viitorul copiilor. În același timp, școlile trebuie să recunoască rolul principal al familiei în educație. De aceea este foarte important ca familia și școala să lucreze împreună pentru atingerea unui țel comun: un viitor strălucit al elevului/ copilului.⁵

Este foarte limpede că dezvoltarea de parteneriate între familii și școli nu este deloc un lucru ușor. Este nevoie de o implicare intensă și mult timp. Din cauza anumitor greutăți și circumstanțe, multe familii vor avea nevoie de aranjamente speciale sau de sprijin suplimentar, pentru a putea să se implice activ în viața școlară a copiilor lor și pentru a-i ajuta pe aceștia să obțină maximum de cunoștințe de la școală.

⁴ <https://www2.ed.gov/pubs/FamInvolve/execsumm.html>, accesat la data de 21.09.2021

⁵ *Family - school partnerships framework. A guide for schools and families*, Australia Government, Department of Education, Employment and Workplace Relations, accesat la <https://issr.uq.edu.au/files/3754/Family-school%20partnerships%20framework.pdf>, la data de 21.09.2021

Însă, rezultatele acestui efort vor fi semnificative. Familiile care înțeleg sistemul educațional și dificultățile cu care se confruntă acesta sunt o resursă valoroasă de sprijin, pe care școlile nu își pot permite să nu o ia în seamă. Școlile care vor implica cât mai mult aceste familii în educația copiilor lor se vor putea baza pe o sursă bogată de informații și expertiză, care poate ajuta enorm la consolidarea unui proces educațional de cea mai înaltă calitate.⁶

După 1990, sistemul de învățământ românesc a suportat numeroase schimbări legislative și de conducere. În ciuda acestor schimbări, cetățenii percep o serie de probleme rămase încă nerezolvate, conform unui sondaj de opinie realizat pe acest subiect. Aproape jumătate dintre participanții la acest sondaj de opinie au afirmat că aceste schimbări au fost mai degrabă proaste, iar principalele probleme cu care se confruntă învățământul românesc sunt: indisciplina elevilor și incompetența sau indiferența profesorilor.⁷

În comunitățile noastre procesul educațional tinde să înceapă cu relații relativ proaste între școli și familii. Mulți dintre părinți s-au confruntat cu un eșec în timpul propriilor lor ani de școală și sunt reticenti în a păși în școlile copiilor lor, altora nu le permite timpul, iar alții sunt pur și simplu indiferenți în ceea ce privește problemele legate de obligațiile școlare. Pe de altă parte, majoritatea profesorilor nu provin din aceste comunități, fac naveta la locul de muncă și adesea știu foarte puțin despre locurile și societatea din afara școlii. În vremuri mai vechi, stabilirea unei bune relații părinte-dascăl a fost mult mai ușor de stabilit și întreținut. Profesorii și părinții erau adesea vecini și găseau diverse ocazii de a discuta despre parcursul și activitatea unui copil. Copiii auzeau aceleași mesaje de la profesori și părinți și înțelegeau faptul că se așteaptă să respecte aceleași principii, atât acasă, cât și la școală.

Însă, pe măsură ce societatea a devenit mai complexă și mai apăsătoare, aceste relații s-au depreciat. Nici educatorii, nici părinții nu au suficient timp să se cunoască și să stabilească relații de muncă în numele copiilor. În multe comunități, părinții sunt descurajați să petreacă timp în săli de clasă și educatorii se așteaptă să se consulte cu membrii familiei numai atunci când un copil este în dificultate. Rezultatele, în prea multe cazuri, sunt neînțelegerea, neîncrederea și lipsa de respect, astfel încât atunci când un copil nu obține rezultatele dorite, profesorii învinuiesc părinții și părinții pe profesori.

Deși este mai puțin evident, același lucru este valabil și în comunitățile mai bogate. Lipsa de încredere și respect poate fi observată în numărul tot mai mare de părinți care aleg să-și înscrie copiii în școlile private sau să-i educe acasă. În același timp, relativ puține școli au politici deschise care permit părinților să viziteze în orice moment instituția, iar părinții care insistă să joace un rol activ în educația copiilor lor sunt adesea catalogați ca fiind prea insistenți sau scandalagii.⁸

În opinia mea, punctul de plecare în rezolvarea acestor probleme ale învățământului românesc ar fi dezvoltarea unor parteneriate eficiente și solide, bazate pe încredere și respect reciproc între educatori și familii, care să presupună crearea unor oportunități din care părinții și profesorii pot învăța că ambele părți vizează același interes - succesul copiilor.

Deși într-un stadiu incipient în școlile din România, participarea părinților la procesul decizional ar fi cea mai benefică măsură, deoarece creează oportunități pentru părinți și educatori de a lucra împreună, de a lua decizii cu privire la politicile și procedurile școlare. Unii pot vedea acest aranjament ca fiind o schimbare a puterii de la personalul școlii la părinți, dar, în schimb, este vorba de altceva - partajarea puterii. Este "împuternicirea" tuturor adulților care au urmăresc aceeași miză în dezvoltarea copiilor.

⁶ <http://www.familyschool.org.au/building-partnersh/introduction-family-school-community-partnerships/>, accesat la data de 21.09.2021

⁷ <http://starea-natiunii.ro/index.php/ro/25-facts-figures/259-principalele-probleme-ale-sistemului-de-educatie-in-viziunea-romanilor>, accesat la data de 24.09.2021

⁸ James P. Comer, Norris Haynes, *The Home-School Team: An Emphasis on Parent Involvement*, Edutopia, 1997, accesat la <https://www.edutopia.org/home-school-team>, la data de 24.09.2021

Participarea la ședințe de planificare și management ale școlii oferă părinților șansa de a învăța cât mai multe despre actul educațional, de a înțelege modul de organizare și funcționare a instituției. De asemenea, le permite să informeze personalul didactic în probleme legate despre comunitatea în care trăiesc.

Colaborarea în calitate de parteneri cu drepturi depline - părinți, profesori, administratori și alți membri ai comunității - pot crea un program educațional care să răspundă nevoilor locale și să reflecte diversitatea în cadrul unei școli, fără a compromite așteptările și standardele de înaltă performanță. Ele pot favoriza un climat școlar optim și benefic, care respectă și răspunde diferențelor dintre elevi, precum și asemănărilor dintre aceștia.⁹

Aceste parteneriate nu sunt o premieră pentru învățământul din multe țări dezvoltate, precum SUA, Germania, Franța, Anglia, Danemarca, Italia, Australia, Coreea de Sud etc. Ceea ce trebuie să evidențiem din experiențele acestor state este faptul că rezultatele implementării acestor parteneriate susțin ideea că implicarea familiei poate avea efecte pozitive semnificative asupra creării unui proces educațional de cea mai înaltă calitate, care, pe termen lung, reprezintă pilonul esențial în realizarea unui viitor strălucit pentru copiii noștri.

BIBLIOGRAFIE:

- 1) *** *Family - school partnerships framework. A guide for schools and families*, Australia Government, Department of Education, Employment and Workplace Relations, 1988;
- 2) James P. Comer, Norris Haynes, *The Home-School Team: An Emphasis on Parent Involvement*, Edutopia, USA, 1997;
- 3) <https://www2.ed.gov/pubs/FamInvolve/execsumm.html>;
- 4) <https://issr.uq.edu.au/files/3754/Family-school%20partnerships%20framework.pdf>;
- 5) <http://www.familyschool.org.au/building-partnersh/introduction-family-school-community-partnerships/>;
- 6) <http://starea-natiunii.ro/index.php/ro/25-facts-figures/259-principalele-probleme-ale-sistemului-de-educatie-in-viziunea-romanilor>.

⁹ Ibidem

FRANGULEA ALINA GEORGIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile Extracurriculare

– Factor Important În Educația Armonioasă A Preșcolarilor

CADRUL DIDACTIC: Frangulea Alina Georgiana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.3

- Structură Grădinița P.P. Nr.3, Mangalia

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE – FACTOR IMPORTANT ÎN EDUCAȚIA ARMONIOASĂ A PREȘCOLARILOR

Vârsta de aur a copilăriei reprezintă terenul fertil pentru demersul educațional, copilăria constituie un prim stadiu din ciclurile mari ale vieții care definește adultul de mai târziu. Activitățile extracurriculare sunt cele mai importante pârgii de atracție și implicare atât a copiilor cât și a părinților în demersul educațional.

La toți copiii există o dorință de a învăța, de a explora, de a cunoaște, o imensă curiozitate înăscută, o poftă de a crește și de a progresa, un simț al efortului atunci când vrea să atingă un scop fixat. Aceste calități se întrețin și se dezvoltă, odată cu plăcerea de a ne ”juca” împreună cu ei. În realitate, copilul se dezvoltă și învață amuzându-se. Pentru el, nu există diferențe între a se juca și a învăța. Jocul este cel mai bun mijloc pentru învățare, căci prin joc copilul învață ușor, fără să-și dea seama, fără să obosească și fără să observe trecerea timpului. Integrând cu succes jocul în activitățile extracurriculare am obținut cele mai frumoase rezultate și o dezvoltare armonioasă.

În activitățile extracurriculare timpul nu are hotare, copilul învață, de asemenea prin manevrarea obiectelor sau ideilor pe care vrea să le cunoască, dând dovada bunei sănătăți fizice, psihice și intelectuale. El permite crearea unor conexiuni importante și dezvoltă simțul umorului. Pe lângă plăcere, aceste activități, îi permit copilului să-și stimuleze corpul și organele de simț, îi dă ocazia să parcurgă un număr mare de informații și are o formidabilă valoare de antrenament. Învață, de asemenea, să se concentreze, să-și respecte partenerii implicați, atât adulți, părinți cât și colegi, să construiască, să-și dezvolte și să-și structureze imaginația.

Cadrul didactic este cel care trebuie să creeze demersul unei activități preșcolare și să invite partenerii copii, părinți sau alte instituții, creează o ambianță specifică pentru învățare, să-i favorizeze copilului posibilitatea de a experimenta, să petreacă împreună cu el cât mai mult timp posibil, de asemenea atât părintele cât și educatoarea vor fi atenți la semnalele date de copii, la posibilitatea de a crea noi și noi teme atractive. Sunt o mulțime de situații în care copilul anunță prin intermediul activităților anumite nevoi, curiozități, dorințe, fiind un cadru nonformal aceștia sunt mult mai comunicativi, deschiși către nou.

Sunt numeroase temele ce pot fi abordate în activitățile extracurriculare, mai ales în educația preșcolară, unde cadrul didactic are libertatea de a selecta și alege cele mai potrivite metode de a transmite cunoștințe și deprinderi copiilor. Toamna, de exemplu, anotimpul culorilor ne îndeamnă să petrecem cât mai mult timp cu copiii în natură, să descoperim împreună schimbările ce au loc, să cunoaștem cât mai bine

culorile toamnei și să le exprimăm prin artă. Se pot organiza expoziții în aer liber, sesiuni de picură cu materiale din natură, colaje, târguri.

Iarna este un nou prilej, cu deosebite teme extracurriculare cum ar fi serbările în așteptarea lui Moș Crăciun, lui Moș Nicolae, serbări de colinde, concursuri de recitat poezii, ziua României și multe altele.

O experiență deosebită, reprezintă și concursul „Micul isteț,, , marcat în acest an la grupa mare, în data de 20 octombrie 2021, o zi minunată și de neuitat pentru copii. Pentru organizarea concursului am implicat părinții și o altă grupă mare, împreună cu cadrele didactice. Am motivat copiii să se unească, împreună să fie mai puternici și să câștige. Pentru a deosebi cele două grupe le-am realizat medalioane cu grupa florilor și medalioane cu grupa fluturașilor. Întreaga grupă a fost supravegheată de patru cadre didactice, s-au creat emoțiile unui concurs, au fost încurajați și solicitați să fie foarte atenți și să răspundă corect. La finalul rezolvării subiectelor, am integrat câte un puzzle pe echipe, pe care trebuiau să îl rezolve în timpul în care noi terminăm de corectat ... s-au purtat ca adevărate echipe, au colaborat și au terminat sarcina la timp. Momentul premierii, în care au fost strigați pe nume, li s-a comunicat punctajul , premiul și au primit medalionul „Micul isteț,, a fost memorabil. Țipau de bucurie, se îmbrățișau, se felicitau, iar cupa le-a demonstrat că numai împreună sunt mai puternici și pot câștiga. Părinții au fost foarte emoționați, au povestit cum unii dintre copii chiar au dormit cu ele... un băiețel a venit toată săptămâna cu medalia la gât și spunea tuturor copiilor de pe hol că el este câștigător... da, pot spune că activitățile extracurriculare cresc stima de sine, încrederea și ajută copilul să devină adultul de mâine.



CIOVLICĂ ISABELLA

NUME: Activitate creativă (formarea Educației morale și a Educației pentru artă)

TEMA ACTIVITĂȚII: „Tabloul recunoștinței”

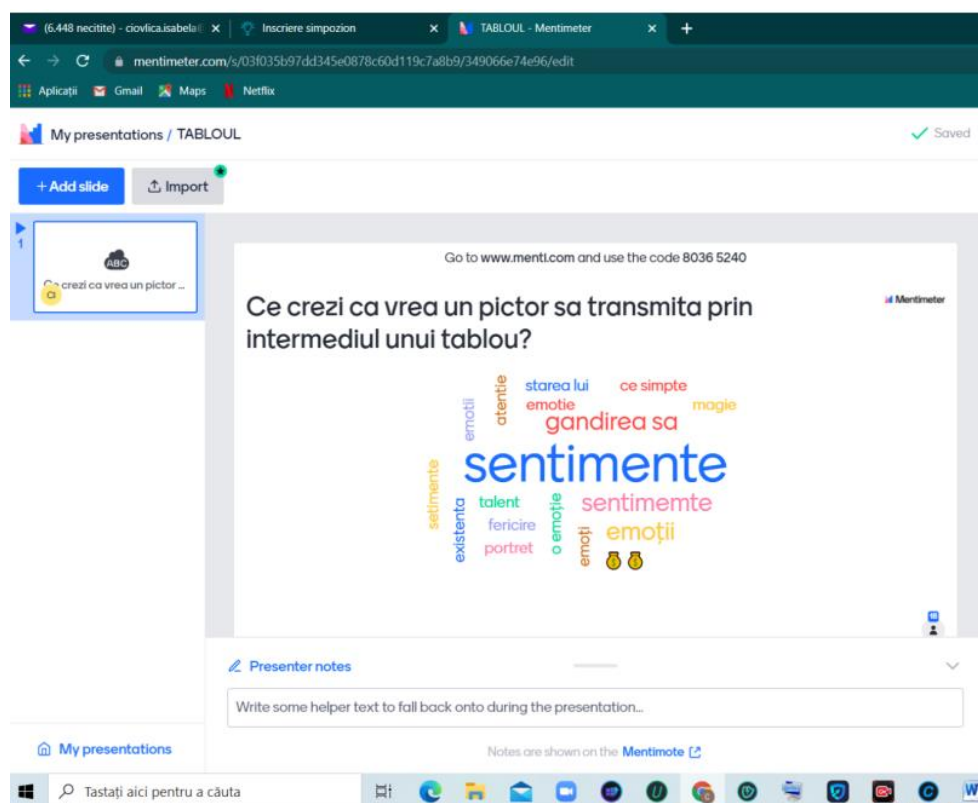
CLASA: a IV-a Step by Step

CADRUL DIDACTIC: profesor pentru învățământul primar Ciovlică Isabella

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino” Târgoviște

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea a debutat cu ajutorul unui brainstorming: *Ce crezi ca ar vrea să transmită un pictor prin intermediul unui tablou?* Elevii au fost invitați să răspundă la această provocare, dând răspunsuri scurte, prin intermediul aplicației digitale *Mentimeter*.
<https://www.mentimeter.com/s/03f035b97dd345e0878c60d119c7a8b9/349066e74e96/edit>



S-a prezentat rezultatul sondajului și fiecare elev a motivat răspunsul dat. Le-am prezentat un filmuleț despre cinci tablouri care ascund mistere

<https://www.youtube.com/watch?v=l2iRZYmlwI>. Elevii au intuit, în fiecare imagine, ce și-a dorit pictorul să transmită privitorului, dar și ceea ce și-a dorit să ascundă dincolo de culori și pânză.

Am discutat despre faptul că, în fiecare zi se întâmplă lucruri frumoase, în fiecare zi ni se întâmplă ceva bun, frumos, plăcut și care merită recunoștința noastră. Pentru a nu mai pierde din vedere aceste lucruri, le-am spus elevilor că vor pune în aplicare următorul plan:

- Caută o ramă sau construiește una din ce materiale ai la îndemână (carton, lemn sau alte materiale reciclabile).
- Bate pe latura interioară a ramei cuie de mici dimensiuni, ace de gămălie sau pioaneze din loc în loc, la distanțe egale.
- Întinde între cuie, ace sau pioaneze bucăți de sfoară, într-o dezordine creativă.
- Fixează rama pe un perete dintr-o cameră din casa ta.
- Alege împreună cu fiecare membru al familiei tale o culoare preferată pentru propriile bilețele.
- Realizează un cod al culorilor membrilor familiei, pe care să-l atașezi într-un colț al ramei.
- În fiecare seară, pe un bilet, fiecare membru al familiei scrie câte un motiv de recunoștință pentru ceilalți membrii. Dacă sunt mai multe motive, se scriu mai multe bilețele, respectând codul culorilor.
- Așa bilețelele colorate pe sfoară împreună cu ceilalți membri ai familiei.
- Când s-a umplut tabloul, faceți o poză, dați bilețelele jos și reîncepeți. Ar fi interesant să deschideți o discuție, cu întreaga familie, despre cum acest tablou vă influențează viața de zi cu zi.

Activitatea s-a încheiat cu o discuție despre cât de important este să-ți arăți recunoștința față de cei dragi și ce simți atunci când cel de lângă tine, drag ție, își exprimă în acest mod sentimentele față de tine.

SPIREA DANIELA

IVAN ANCUTA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Obiceiuri și tradiții muntenești transmise celor mici”

CLASA/ GRUPA: Grupa mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv preșcola Spirea Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Mănești –Dâmbovița

”Obiceiuri și tradiții muntenești transmise celor mici”

„Nevoia serbărilor școlare”

„Tradiția adevărată e singura merinde sufleteasca”, spunea Liviu Rebreanu. Cu siguranță că nu se cade să renunțăm la ea, mai ales când este atât de consistentă.

Sărbătorile petrecute în mijlocul satului românesc reprezintă o experiență unică, deopotrivă încărcată cu veselie, dramatism, ironie și poezie. Erau în trecut un prilej imens de bucurie pentru cei mici, care așteptau cu nerăbdare .

Pentru cei care le cunosc însemnătatea, știu că aceste obiceiuri și tradiții ascund înțelegeri profunde, despre relațiile interumane și despre relațiile oamenilor cu natura.

Obiceiurile tradiționale au ca și modalități de exprimare: muzica, coregrafia, gestică sau mimica. Sunt fapte culturale complexe, menite să marcheze momentele importante ale trecerii lor prin lume, să le modeleze comportamentul.

În calitate de educatoare sunt obligată și datoră să fac din creația noastră populară o carte deschisă care să ne aștepte mereu pregătită de a ne oferi modele de urmat în activitățile noastre desfășurate de-a lungul anului împreună și alături de cei dragi nouă și anume copiii, părinții acestora și toți ceilalți ce ni se alătură nouă în fiecare călătorie la care pornim la fiecare început de an școlar. De-a lungul anilor ce au trecut , obiceiurile și tradițiile strămoșești au rămas neclintite păstrând valori autentice ale culturii populare tradiționale. Copiii pot fi modelați încât să cunoască, să prețuiască dar și să ducă mai departe tradițiile și obiceiurile străbune de pe meleagurile lor, făcându-le mai frumoase prin frumusețea sufletelor de copil și bunătății lor . Începând cu obiceiurile prilejuite de fiecare eveniment important din viața poporului, continuând cu frumoasele costume pe care le îmbracă în aceste împrejurări și terminând cu cântecele, dansurile și strigăturile nelipsite de la aceste datini, izvorul lor este nesecat pentru cel ce vrea să le cunoască și să le ducă mai departe, pentru a le dăruia celor ce vor veni.

Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor populare în cadrul serbărilor cu preșcolarii reușim să înfrumusețăm viața copiilor, îi ajutăm să cunoască tradițiile românești și rolul important pe care-l au în viața oamenilor din cele mai vechi timpuri. Prin conținutul serbărilor îi ajutăm pe copii să înțeleagă mesajul și conținutul acestor obiceiuri populare, vârsta și aptitudinilor artistice individuale făcându-le mai vii și mai

actuale ca niciodată. Cu acest prilej introducem copiii într-o lume frumoasă a cântecului, dansului, poeziei, poveștilor, glumelor, proverbelor, zicătorilor și strigăturilor a unor evenimente tradiționale. Cântecul, poeziile, colindele, transmit urările de bine. Cu aceste ocazii copiii își îmbogățesc vocabularul cu expresii populare, proverbe, zicători, strigături, Organizând o șezătoare, cu ajutorul părinților am adus în sala de clasă 20 de metri de preșuri țesute manual, păstrate de o bunică în podul casei. Tare bucuroasă a fost atunci când zestrea ei a reprezentat decorul serbării noastre. Și fiecare dintre bătrânii noștri bunici au contribuit cu un obiect de decor în cadrul șezătorii noastre, prilej cu care copiii au putut vedea pe viu ce valori neprețuite ascund vremurile de demult.

La vârsta preșcolară sunt greu de înțeles evenimentele petrecute de Crăciun, Bobotează, Paște. Noi educatoarele încercăm să transmitem din generație în generație, portul, graiul, obiceiurile și datinile așa cum le-am moștenit de la străbuni. O ocazie eficientă de valorificare a tradițiilor populare și a obiceiurilor românești o constituie serbările. Ele sunt un izvor de bucurii și satisfacții care creează copiilor o stare de bună dispoziție favorabilă atât dezvoltării psihice, fizice cât și estetice. Copiii trebuie să interpreteze diferite roluri; cântăreț, dansator, povestitor, creator de obiecte artizanale, formându-și sau perfecționându-și o serie de abilități artistice.

Serbările au o importanță deosebită în educarea copiilor. Astfel, pregătirea și participarea la serbări este acțiunea în care copilul se obișnuiește să trăiască în colectiv, să se debaraseze de timiditate.

Pentru copii ele reprezintă o distracție veselă, plăcută, iar pentru educator constituie prilejul de a oferi mănunchiul bucuriei de-a lungul unui sir întreg de repetitii. Învățând copiii să desfășoare "Serbarea pomului de iarnă", îi implicăm în interpretarea unor roluri pe care le joacă cu plăcere: capra, ursul, sorcova, uratul, colindatul. Prin interpretarea rolurilor și pregătirea decorurilor pentru diversele "spectacole" urmărim atât un efect artistic cât și pedagogic, cautând un imbold pentru a trezi la copii dorința de a cunoaște și păstra tradițiile și obiceiurile strămoșești. Pentru a realiza o serbare reușită, care să respecte tradițiile și obiceiurile de Crăciun, este necesară o adaptare și prelucrare a repertoriului specific vârstei preșcolare ce cuprinde în forme tradiționale poezii și cântece specific. Atmosfera de sărbătoare din sala de festivități prin decorarea cu elemente specifice sărbătorilor, constituie un prilej de bucurie pentru copii, ei descoperind tradițiile și obiceiurile practicate în timpul sărbătorilor de iarnă, simt și prețuiesc frumusețea obiceiurilor. Cântecul popular întâlnește la toate serbările antrenează, tonifică și energizează gândirea, memoria, atenția, imaginația, creativitatea, spiritul de disciplină, prietenia. Când privim o serbare cu obiceiuri stravechi ale românilor, cu cântece și dansuri populare, gândiți-va ca privim un moment, oglinda și sufletul acestui popor ce a considerat păstrarea tradiției o datorie și o onoare.

BIBLIOGRAFIE

Ion Apostol Popescu : "Studiu de folclor și arta populară"

Revista "Învățământul preșcolar" 1-2 2000

BANU ANAMARIA

NUME: Educație de calitate

TEMA ACTIVITĂȚII: Ecologizare

CLASA/ GRUPA: Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Banu Anamaria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Răscăeți-Dâmbovița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DE CE?

Rolul activităților extrașcolare constă în faptul că prin ele se poate realiza nu numai dezvoltarea capacităților creatoare, dar și socializarea copiilor cu CES. În funcție de specificul lor, aceste activități dezvoltă la copii priceperi, deprinderi, abilități cognitive și comportamentale, mult mai solide, pentru că, desfășurându-se în afara cadrului tradițional al sălii de clasă, ele permit contactul direct cu realitatea socială. Activitățile extracurriculare organizate împreună cu copiii cu CES au conținut cultural, artistic, științific, creativ.

Acestea, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

CE?

Activitățile extracurriculare de tipul ecologizării permit informarea problemelor de mediu și prevenirea distrugerii acestuia.

Aceste activități au rolul de a sporii interesul de cunoaștere și întreținere a frumuseților naturale, de a stabili interacțiunea între elevi, sentimente de valorizare cât și de a forma și dezvolta sentimente de prețuire a mediului natural, în vederea adoptării unui comportament ecologic adecvat.

CUM?

Realizarea unei activități de ecologizare prin plantare de flori și arbuși ornamentali

Copiii vor fi încântați deoarece vor participa la activitate împreună cu părinții sau bunicii, ca vor fi sprijiniți și ajutați în acțiunea lor de către aceștia. Părinții vor fi anunțați despre desfășurarea acestei activități, informați despre data și ora la care trebuie să fie alături de copiii dumnealor pentru această activitate. De asemenea, putem solicita să aducă de acasă un hârleț și o stopitoare. Din partea școlii primim ghivece și jardiniere pentru flori, pământ de flori, cât și mânuși de lucru. Din partea primăriei cerem sprijin în acțiunea noastră cu flori de la seră, cu arbuștii ornamentali.

PENTRU CE?

Activitățile extrașcolare sunt atractive pentru elevii cu C.E.S.. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe.

Copiii li se dezvoltă atitudini de îngrijire a mediului, abilități gospodărești și pot observa cum un copac, o floare are viață și se dezvoltă. Practic, fiecare dintre ei având posibilitatea să se afirme conform naturii sale. Activitățile extracurriculare sunt apreciate de către copii pentru că :

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- optimizarea procesului de învățământ ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup

PÎRVULESCU CORNELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ȘCOALA ÎN VREMEA PANDEMIEI

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv,primar,Pîrvulescu Cornelia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic Bălteni,Gorj

ȘCOALA ÎN VREMEA PANDEMIEI

Pandemia de COVID-19 a dus la închiderea școlilor în 20 de țări și la închiderea unităților preșcolare în 19 țări din Europa și Asia Centrală. Acest lucru a afectat un număr total de 49,8 milioane de copii, începând de la preșcolari până la liceeni, care au avut parte de un ultim semestru școlar foarte perturbat (în cazul în care acesta a existat totuși), care a culminat cu închiderea școlilor.

Școala în pandemie a fost diferită pentru fiecare instituție, pentru fiecare copil, pentru fiecare profesor și pentru fiecare părinte. Au fost multe frici, dar și curajul de a încerca ceva nou, am pierdut profesori și directori, am câștigat experiențe noi de școală online, dar ne-a unit un singur lucru, trăit de toți și de fiecare - școala s-a schimbat din temelii.

Dacă vorbim de ce am câștigat în educație, cred că marea izbândă se află în cancelaria profesorilor, care au trecut neașteptat de bine în noua paradigmă impusă de pandemie, au făcut eforturi, au învățat și s-au împrietenit cu tehnologiile digitale, au progresat singuri sau ajutați de colegi.

Pierderea cea mai mare este însă la elevi, acei copii care nu au avut acces la lecțiile la distanță și e clar că ei au nevoie de ajutor, oricât de târziu va veni acesta. În plus, sunt sigură că foarte mulți copii au avut probleme socio-emoționale, cauzate atât de lipsa contactului cu colegi și prieteni, cât și de presiunea școlii online și de faptul că școlile nu au dezvoltat programe de consiliere și de stare de bine.

Părinții au investit timp și și-au ajutat copiii așa cum nu au făcut-o niciodată până acum, iar acest lucru, pe lângă mult stres și oboseală, i-a apropiat de școală, de ce învață copiii, de profesori și chiar de directori.

În plus, cred că nu am fost pe fază și nu am avut puterea, capacitatea și resursele să creăm, așa cum se vorbea la începutul pandemiei, o nouă normalitate în educație, să inovăm, să ne resetăm, să schimbăm major viziuni, politici, să ne reinventăm și să ne reformăm sistemul de învățământ. Poate că a fost și o perioadă prea copleșitoare pentru toată lumea, nu știu, dar de ratat, am ratat o șansă.

Oricum, acest an ne-a învățat multe lecții și ar trebui să ne raportăm la el atunci când vom lăsa pandemia în urmă și școlile se vor redeschide cu totul.

Ne-a învățat să ne apreciem profesorii, și nu să-i denigrăm, pentru că rolul lor e unul major și nu e ușor să ai această meserie nici în vremuri normale, nici în pandemie.

Ne-a învățat că educația la distanță/ online are destul potențial și că sunt multe de făcut în acest domeniu privind formarea profesorilor pentru metode interactive, asigurarea echipamentelor necesare școlilor, sprijinul copiilor din categorii dezavantajate.

Ne-a învățat că trebuie să începem să construim un sistem de învățământ rezilient, care să știe să facă față provocărilor de orice fel, cu organizare, proceduri, roluri și responsabilități asumate.

Ne-a învățat puterea lui „împreună” și că e nevoie să ascultăm toate vocile, și elevii, și părinții, și profesorii și să luăm decizii doar după ce i-am consultat.

Trecerea învățământului în sistem online, adaptarea la tehnologiile viitorului trebuie însă să schimbe și paradigma de învățare. Este nevoie să se treacă de la învățarea bazată de memorare la punerea elevului în centrul actului educațional și dezvoltarea competențelor fiecăruia.

Profesorii au început să utilizeze mai bine multe platforme de învățare digitală, care puteau fi folosite și înainte.

De aici până la a preda efectiv și de a stimula învățarea, fie la distanță, fie online, fie hibrid, e o cale mai lungă, care presupune o pedagogie impecabilă. Observăm cum pedagogul este pus la zid de faptul că nu poate folosi bine tehnologia. Tehnologia îi ajută pe profesori atât timp cât știu să o folosească. Este un progres enorm pe care nu l-ar fi făcut dacă nu ar fi venit pandemia.

Aplicarea tehnologiei moderne în sălile de clasă ar trebui să fie mai mult decât cărți PDF. Sistemele de învățare gamificate sunt foarte bune pentru a spori motivația elevilor, dar nu trebuie să se oprească acolo..

Deschiderea școlilor se consideră necesară, pentru că izolarea accentuată a copiilor ar putea dăuna grav dezvoltării lor psihologice. Am fost învățați toată viața cum să trăim într-o societate, în colectivitate. Toate deprinderile noastre sunt formate pentru a fi sociabili, aproape de comunitate și unii de alții. Totuși această pandemie a schimbat peste noapte lucrurile, iar măsura cea mai importantă de a opri evoluția ei este chiar distanțarea socială.

Cum facem însă acest lucru, fără să ne afecteze sănătatea psihică și fizică? Cum explicăm unor copii că nu au voie să se joace unii cu alții, să împartă jucării, să se atingă, să se îmbrățișeze? Dacă la adulți poate fi mai ușor, la copii este extrem de greu, chiar imposibil să se poată proteja singuri. Anumite cercetări arată că, în timpul în care au fost nevoiți să stea în casă și să participe la lecțiile online fiindcă școlile au fost închise, principala stare resimțită negativ de copii a fost plictiseala, dar și oboseala, tristețea, furia sau singurătatea.

SCURTU SPERANTA-ELENA

PIRVULESCU CORNELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Utilizarea eficientă a resurselor de predare în mediul online

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar Scurtu Speranta-Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic Bălteni, județul Gorj

Utilizarea eficientă a resurselor de predare în mediul online

De-a lungul anilor, în literatura de specialitate, se vorbește adesea despre revoluționarea sistemului de învățământ. Însă, adevărata revoluție în sistemul de învățământ, în stadiu incipient, s-a produs ca urmare a unei crize pandemice sanitare, afectând populația la nivel mondial. Practic, am fost forțați să oferim o educație de calitate la distanță, folosind mijloacele digitale multimedia.

Profesorul a trebuit să analizeze și să pună în practică modalitățile, metodele și instrumentele necesare de predare-învățare-evaluare la distanță, în sistem eLearning. Această analiză face parte dintr-un proces cognitiv de filtrare, conexare și interpretare a datelor și informațiilor psihopedagogice acumulate de-a lungul anilor, atât prin prisma studiilor academice, cât și prin prisma experienței profesionale. Deciziile operative ale profesorului au trebuit să se adapteze în funcție de conjunctură, optând pentru acei factori de configurare didactică, care i-au permis atingerea obiectivelor didactice stabilite.

Calitatea educației și eficiența acesteia este determinată de o serie de factori esențiali, precum:

- Resurse financiare;
- Resurse temporale;
- Resurse umane bine pregătite didactic;
- Resurse materiale;
- Resurse tehnologice;
- Resurse digitale.

Dacă până acum, metodele de predare erau clasificate în **două categorii (clasice, respectiv moderne)**, pandemia a condus și la o infodemie, generând o nouă categorie și anume, **metode de predare online (eCourses)**. Metodele de predare-învățare-evaluare online presupun dezvoltarea raționamentului profesional didactic, atât din punct de vedere al noțiunilor teoretice psihopedagogice însușite de către profesor, cât și din punct de vedere al experienței profesionale didactice.

Metodele de predare-învățare-evaluare online constituie apanajul stilului vocațional-personal de predare-învățare-evaluare al profesorului, competențele și abilitățile de transmitere a informațiilor dezvoltate în ani, precum și tactul didactic. De asemenea, profesorul a dezvoltat și o serie de caracteristici și modalități de persuasiune în transmiterea de informații față de elevi.

Cercetările în domeniul eLearning, precum și experiența învățământului online a demonstrat că pentru a obține rezultatele dorite, **cheia unei lecții online de succes este interactivitatea**. Valoarea cursului este dată de nivelul de interactivitate pe care îl conține, calitatea conținutului, forma de prezentare, ușurința în utilizare și funcționalitatea softului prin intermediul căruia este elaborat cursul online. **Sistemul eLearning sau Blended-learning** în activitatea didactică eficientizează procesul de instruire, pregătire și formare, prin crearea de noi oportunități de învățare și acces facil la instruire. Gradul de interactivitate al lecției în sistem eLearning depinde de o serie de factori precum:

- Capacitatea profesorului de a stimula elevii;
- Comunicarea eficientă profesor-elev, respectiv elev-profesor;
- Conținutul lecției trebuie să fie bine structurat și simplificat;
- Atitudinea pozitivă și energică a profesorului;
- Implicarea elevilor prin conversații euristice;
- Stimularea vizual-auditivă prin folosirea programelor digital multimedia;
- Crearea unei atmosfere proprii pentru studiu.

Așa cum experiența a demonstrat, eficiența unei lecții online este dată de următoarele elemente implementate:

1. Stabilirea unor obiective clare încă de la începutul lecției;
2. Formatul lecțiilor trebuie schimbat și adaptat într-un mod bine structurat și simplificat;
3. Introducerea unor quizz-uri neprogramate și neanunțate în prealabil, pe parcursul desfășurării lecției online, astfel încât să se mențină atenția și interesul educatului;
4. Utilizarea în cadrul lecției a diverselor aplicații informatice online precum: nohandapp (random name), google classroom, edpuzzle, kahoot, wooclap, quizizz, online stopwatch, plickers, mentimeter, padlet, parlay, nearpod: time toc limb etc.;
5. Vizionarea unor videoclipuri în timpul lecției, apoi analizarea acestora de către elevi prin prisma cunoștințelor formative și sumative;
6. Citirea unor texte în timpul lecției online de către elevi;
7. Încurajarea elevilor să folosească chat-ul în timpul lecției online pentru a răspunde la diverse întrebări adresate de către profesor (chat-ul este extrem de util mai ales pentru elevii introvertiți);

Pentru a menține interesul, implicarea și succesul elevilor la un nivel înalt de educație în cadrul lecțiilor desfășurate online, am propus și aplicat o metodă pedagogică cu rezultate foarte bune din partea elevilor, și anume PROIECTUL ONLINE. Această metodă a pornit de la proiectul clasic, fiind adaptat și gândit astfel încât să poată fi utilizat și în cadrul lecțiilor online.

Astfel, la fiecare lecție online un grup de 3-4 elevi au prezentat un miniproiect online, pe o anumită temă. În funcție de planificarea calendaristică a lecțiilor, am realizat un tabel în prealabil cu temele de proiecte și elevii care vor realiza un proiect specific lecției care urmează a se preda de către profesor. Elevii se vor ajuta de diverse aplicații informatice pentru a realiza proiectul cu tema propusă prealabil de către profesor, pe care îl vor prezenta timp de 10 minute celorlalți elevi online.

Fiecare proiect va avea următorul format:

- Un videoclip de prezentare de 2-3 minute;
- Prezentarea unei scheme logice specifică lecției respective;
- Exemplificarea modului în care noțiunile teoretice se întâlnesc în practică sau formularea unui studiu de caz/exercițiu specific temei lecției, astfel încât ceilalți elevi din afara echipei să răspundă.

După ce echipa și-a prezentat proiectul online, elevii sunt încurajați să adreseze întrebări atât pentru echipă, cât și pentru profesor. Pentru asigurarea unui feedback pe parcursul lecției, prin intermediul unei aplicații informatice, la final fiecare elev trebuie să acorde o notă pentru proiectul prezentat, sub anonim. De asemenea, profesorul va nota fiecare proiect prezentat, implicarea elevilor în cadrul lecțiilor, atât pentru formularea de răspunsuri, cât și pentru adresarea de întrebări.

Metodele pedagogice moderne trebuie adaptate și reinventate astfel încât să poată fi implementate și în cadrul lecțiilor online. Pentru ca lecțiile la distanță să fie interactive, se recomandă a se utiliza cât mai multe aplicații informatice, astfel încât elevii să fie atrași, motivați și implicați.

CARANDA GHEORGHÎȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile extracurriculare în învățământul primar

CADRUL DIDACTIC: Caranda Gheorghîța, prof.înv. primar

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc. Gimnaziala “Prof. Nicolae Caranda” Glogova, Gorj

Activitățile extracurriculare în învățământul primar

Activitățile extracurriculare se organizează în spațiile școlare din unitatea de învățământ, dar în afara orarului școlar și sunt foarte îndrăgite de elevi.. Aria de desfășurare a acestora poate fi greu de delimitat. Acestea pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului . Activitățile extracurriculare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi timpul liber, în mod rațional, , sunt utile manifestării spiritului de independență și inițiativei. O altă particularitate a activităților extracurriculare, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extracurriculare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. În derularea acestor activități este important faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Copiii se autodisciplinează prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități.

Serbarea școlară este o activitate extracurriculară tradițională, care are mari valențe educative. Această activitate permite exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună. Am realizat astfel de acțiuni cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Crăciunului, a zilei de 8 Martie , a Zilei Europei sau la sfârșit de an școlar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral , în scris sau prin muzică. De asemenea copiii timizi

Își înving treptat teama, devin mai siguri pe ei, învață să interpreteze un rol, se transpun într-un personaj și-l îndrăgesc, contopindu-se sufletește cu acesta, iar bucuria propriului succes îi face încrezători în forțele lor. Consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la clasă cât și prin intermediul activităților extracurriculare. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Elevii nu pot evolua doar în cadrul orelor de curs, ci au nevoie de aceste activități prin care să-și poată dezvolta capacități ce țin de: sociabilitate, optimism, creșterea sentimentului valoric personal, creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe.

BADIU ALISA

BARSANESCU MIOARA ANGELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „ O zi la livadă”

CLASA: a III-a A

CADRUL DIDACTIC: BADIU ALISA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Gimnazială „ Iulia Hasdeu” Galati

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Cu ocazia desfășurării acestei activități, am avut îndatorirea de a oferi copiilor viziunea unui proces de plantare și recoltare a fructelor, îmbinând utilul cu plăcutul, cunoscând tainele unei livezi și în același timp având grijă și de sănătatea lor, prin încurajarea consumului de fructe .

Copiii au avut ocazia de a vedea unde cresc fructele și legumele, care sunt procesele de cultivare și creștere și ce presupune recoltarea. Mulți copii nu au ocazia să iasă prea des din aglomerația orașului, de aceea această experiență poate fi nu doar extrem de plăcută, ci și benefică.

Reprezintă în același timp o modalitate de a-i conecta pe copii la mâncarea pe care o consumă, pentru că au ocazia de a-l întâlni pe fermier și de a vorbi cu acesta. Agricultura este o muncă adevărată și dificilă- iar discuția cu fermierul despre cât de devreme trebuie acesta să se trezească, ce trebuie făcut în fiecare sezon poate avea un impact pozitiv asupra copiilor.

De asemenea am obținut informații despre alimentele pe care le consumăm direct de la producător. Am aflat exact cu ce substanțe au fost stropite plantele și ce mâncăm. Mai mult, am văzut în ce condiții sunt cultivate produsele pe care le consumăm.

Activitatea a avut un impact deosebit asupra elevilor și părinților participanți.

FURTUNĂ ANTONETA

BÂRSĂNESCU MIOARA ANGELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua internațională a persoanelor vârstnice

CLASA/ GRUPA: Clasa I - A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar, Furtună Antoneta

Organizator: prof. înv. primar Bârsănescu Mioara

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Iulia Hașdeu", Galați

"Bunici și copii"

Această activitate a avut loc cu ocazia zilei internaționale a persoanele vârstnice care este sărbătorită la începutul lunii octombrie. Activitatea a avut următorul scop:

- sublinierea rolul și importanța bunicilor în viața personală a fiecărei persoane;
- descoperirea unui sistem valoric afectiv propriu creat în baza conceptului de familie, rude;
- cunoașterea și a membrilor familiei colegilor;
- stabilirea unor relații afective, bazate pe încredere, respect între bunici și nepoți.

Am început activitatea propunându-le elevilor să asculte și să privească pe videoproiector cântecul Bunica.

https://www.youtube.com/watch?v=OILqCxJsjaA&ab_channel=TraLaLa-

[Cantecideseneanimatepentrucopii](#)

Apoi, am realizat cu elevii un moment de brainstorming pentru cuvântul „*bunicii*” unde copiii au scris cuvinte prin care au denumit gradele de rudenie (exemplu: nepot , mama, tata), sentimente și emoții (blândețe, iubire, bunătate), dulciuri și locuri preferate.

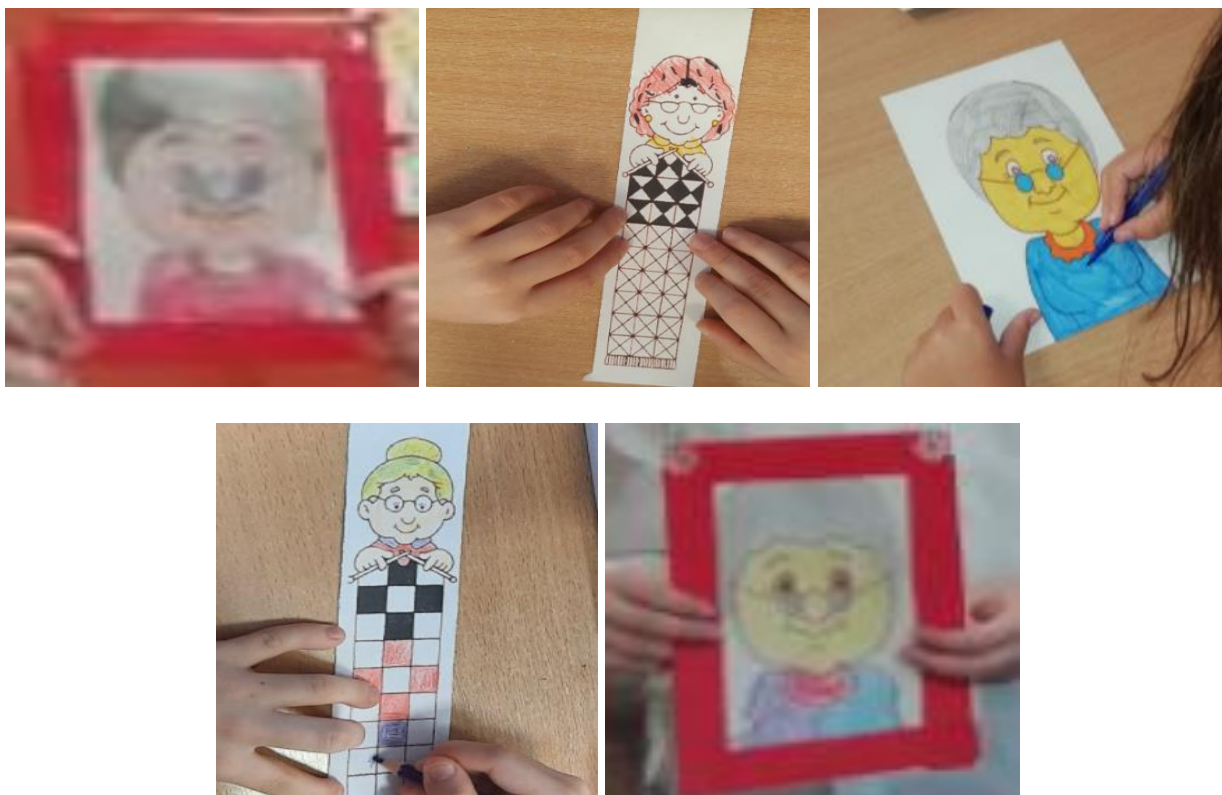
Elevii au discutat despre importanța bunicilor în viața lor, despre cât de mult îi iubește și îi respectă pentru că au răbdare cu ei , îi ascultă când au de spus ceva și petrec împreună mult timp. Le-am propus copiilor să le prezint un poet care și-a iubit la fel de mult bunica și care atunci când a ajuns poet a dorit să scrie o poezie despre ea, I-am rugat să fie atenți și apoi am citit poezia "Bunica" de Ștefan Octavian Iosif. Am citit apoi fiecare vers după care au identificat cuvintele pe care nu le înțelegeau din text. Le-am explicat folosind sinonime cunoscute sau cuvinte cu același înțeles.

Cu aceste cuvinte am alcătuit propoziții prin jocul "Unde-i locul potrivit?", găsiind locul fiecărui cuvânt în propoziție, pentru a se fixa înțelesul cuvintelor mai bine. Am jucat folosind *Wordwall* un joc cu întrebări și răspunsuri la alegere prin care copiii au demonstrate că au înțeles mesajul din poezie alegând răspunsul corect. <https://wordwall.net/resource/6389322/bunica-de-%C8%99tefan-octavian-iosif>

Le-am propus copiilor apoi să realizeze un tablou colorând chipul bunicii descris de poet și apoi să lipească pe marginea portretului fâșii din hârtie colorată pentru a realiza rama.

Am vorbit despre faptul că bunicii spun nepoților cele mai frumoase povești și atunci i-am întrebat dacă știu vreo poveste unde unul dintre personaje este bunica. Copiii au răspuns cu toții că este vorba despre povestea *"Scufița roșie"*. Am folosit jocul R.O.I trecând prin firul poveștii și am ajuns la răspunsul că Scufița Roșie îi ducea bunicii mâncare într-un coș.

Am pregătit și eu un coșuleț cu semen de carte spunându-le copiilor că le-a trimis bunica din poveste ca mulțumire pentru cum au lucrat tabloul bunicii. Copiii au fost încântați, au primit cu bucurie semnele de carte pe care le-au personalizat colorându-le cu culorile lor preferate.



PORUMB DANIELA

BARSANESCU MIOARA ANGELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Atelierul Scolii De Bani pe Roți – activitate extracurriculara

CLASA/ GRUPA: CLASA a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: P.î.p. PORUMB DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IULIA HAȘDEU”, GALAȚI

Școala de Bani pe Roți

Școala de Bani pe Roți este o expoziție itinerantă de educație financiară pentru copiii cu vârsta între 7 și 14 ani, al cărei scop este să îi ajute pe cei mici să conștientizeze importanța gestionării corecte a banilor.

Timp de 1.5 ore, elevii de la clasa a IV-a A, **Școala Gimnazială „Iulia Hașdeu”, din Galați**, însoțiți de profesor pentru învățământ primar **Porumb Daniela** au avut ocazia să pășească în lumea banilor la Centrul Comercial Shopping City Galați și să parcurgă cinci etape ale informării și conștientizării, toate aceste etape având Aliați de Nădejde: Jocurile, Interacțiunea și Voia Bună.

La contribuirea acestui program i-am avut parteneri BCR , Lidl, Provident, Digidemat, NepiRockcastle, Holcim, Autonom, Shopping City Mall Galați.

Din obiectivele operationale care s-au urmărit, enumer următoarele:

- Să descopere care sunt grupele de cheltuieli din bugetul mediu al familiei, ce grupuri de cheltuieli sunt mai scumpe și care costă mai puțin.
- Să învețe și să înțeleagă caracterul îndelungat al deciziilor financiare și motivul pentru care trebuie să fie foarte atenți cu gestionarea banilor.
- Să conștientizeze noțiunea referitoare la valoarea unui obiect și a faptului că fiecare are o înțelegere diferită asupra valorii unui obiect, indiferent că e vorba de decizia emoțională, materială sau ascunsă (utilitară) a unui acestuia.
- Să evalueze toate argumentele disponibile atunci când în viață vor fi puși în situația de a lua decizii corecte și face alegeri asumate.
- Să înțeleagă cum aproape toate procesele economice și politice sunt conectate pe plan global și cum alegerile pe care oamenii le fac influențează viața și traiul altor oameni de pe Pământ.

Poveștile tuturor oamenilor care au obținut succesul fac referire la creșterea mentală, dezvoltarea emoțională și îmbunătățirea stimei de sine a copilului care devine adolescent și apoi adult. Sunt deschisă către lucrul colaborativ între generații, cred în puterea complementarității și ca atare, doresc să integrez noile generații într-un ecosistem educațional în cadrul căruia împreună cu toți partenerii să facem schimb de valoare și să contribuim la dezvoltarea unor programe coerente, consistente și cu sens care promovează relațiile pozitive și re poziționează importanța educației centrată pe valori sănătoase la nivel de societate.



IONIȚĂ TITIANA – CARMEN

ANGHELI MARIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile Extrașcolare Și Impactul Lor Educativ Asupra Elevilor În Contextul Actual De Învățare

CLASA/ GRUPA: a III - a

CADRUL DIDACTIC: IONIȚĂ TITIANA - CARMEN

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SF. TREI IERARHI" HANU CONACHI

Activitățile Extrașcolare Și Impactul Lor Educativ Asupra Elevilor În Contextul Actual De Învățare

"Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze."

(Maria Montessori)

După cum bine știm, trăim într-o societate supusă unui număr mare de informații, societate aflată într-o permanentă schimbare, în care tehnologia și-a spus cuvântul în mai toate domeniile, mai cu seamă în perioada aceasta pandemică, "online" fiind cuvântul de pe buzele tuturor.

Am trecut în pas alert de la învățarea tradițională cea din sala de clasă, unde unii dintre noi aveam sau nu calculatoare, poate videoproiectoare, ecrane, table magnetice cu marker și nu cu cretă, la învățarea online cu sau fără dispozitivele necesare, această trecere fiind bruscă și cu destule particularități, în comparație cu învățământul organizat în școală.

Eficiența cursurilor online este deficitară prin comparație cu orele față-în-față, dar cu siguranță au o anumită valoare, în clasele virtuale elevii accesând lecții, exerciții, jocuri și interacționând cu profesorii în moduri diverse.

Îmbunătățind învățarea online atât cât este posibil, am desfășurat și activitățile extrașcolare în același mod, cu ajutorul aplicațiilor descoperite prin studiu individual, provocările acestui context fiind destule.

Activitățile extrașcolare realizate în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, în context pandemic, acasă, cu participarea elevilor, prezintă anumite avantaje precum:

- constituie o mai eficientă punere în practică a cunoștințelor, exersarea priceperilor și capacităților în variate contexte și situații;
- încurajează implicarea activă elevilor în realizarea sarcinilor, aceștia fiind mult mai conștienți de responsabilitatea avută;
- înlesnește dezvoltarea capacității de exprimare liberă, de susținere a ideilor sau opiniilor despre un anumit subiect, precum și îmbogățirea creativității și expresivității;
- asigură un demers atractiv, îndrăgit de elevi, adaptat nevoilor de individualizare a sarcinilor de lucru pentru aceștia, valorificând și stimulând potențialul creativ și originalitatea lor;

- pune în valoare inteligențele multiple ale elevilor, favorizând succesul și încurajarea copiilor să se autodepășească, însă în ritmul lor, ținând cont de abilități și nevoi proprii;
- favorizează socializarea și intercomunicarea cu alți copii prin intermediul jocurilor sau prin strategii de cooperare, dezvoltând un sentiment de apartenență la școala lor, dar și abilități sociale care le vor sluji toată viața, deși activitățile realizate în mediul online nu sunt atât de ofertante precum cele față în față;
- ajută la dezvoltarea încrederii în sine, a capacității de control a emoțiilor în situații mai deosebite, la cunoașterea dintre elevi, înțelegerea și acceptarea reciprocă;
- accesul la o diversitate de materiale printr-un simplu clic, uneori învățarea fiind mai distractivă sau mai interesantă, având la bază participarea voluntară;
- în acest mod elevii pot fi pregătiți pentru o lume mereu în schimbare, tehnologia fiind o componentă a "noii vieți";
- demobilizează practicile de speculare sau de învățare doar pentru a fi notat.

Elevii participă activ, cu interes la aceste activități și din practică știm cel mai mult că preferă excursiile și serbările, iar cum acestea nu au mai fost posibile în formatul fizic, obișnuit, am "învățat" cum se realizează în format online. Excursiile virtuale efectuate cu ajutorul diferitelor aplicații au fost cele mai "gustate" de către elevi, alături de tururi virtuale ale muzeelor, povești audio și tot felul de jocuri.

Dintre aplicațiile folosite amintesc: WORDCLOUD, CHATTER PIX, KAHOOT, WORDWALL, dar și platformele educationale/site-uri educaționale de învățare online: www.kidibot.ro, www.wordwall.net, www.jigsawplanet.com, www.liveworksheets.com, www.minecuta-cu-idei-didactic.com, www.edumuzicala.ro, www.wordart, www.canva, www.create.kahoot.it, www.mozaweb.com, www.learningapps.org, <https://whiteboard.fi/>, <http://www.cimec.ro/muzee/muzee-cu-tur-virtual.html>, <https://geogra.ro/joc/ro/index.php>, www.tikaboo.ro, <https://afostodata.ro/> (o întregă colecție de povești audio), <https://explore.org/livecams> (excursii virtuale la: acvarii, planetarii, grădini zoologice, etc.).

Învățământul on-line, în general, este individual, elevul aflat în fața dispozitivului primește sarcini, materiale de studiu, lecții, jocuri pe care le accesează în ritm propriu, dar având și un timp limită de răspuns. Implicarea părinților devine un aspect destul de important în acest context, pentru că aceștia au posibilitatea să le verifice mult mai ușor lecțiile, temele și implicarea. În concluzie, pot afirma că îmbinarea dintre învățământului on-line și cel clasic, dintre tehnologie și tabla de la clasă, între conservatorismul profesorilor și maximizarea folosirii tehnologiei în a ușura accesul elevului la informație poartă amprenta viitorului.

Bibliografie:

*<https://suntparinte.md/pentru-parintii-care-stau-cu-copiii-acasa-tururi-virtuale-ale-muzeelor-povesti-audio-si-exercitii/>

*<https://www.teachhub.com/technology-in-the-classroom/2019/11/benefits-of-technology-in-the-classroom/>

* Botnariuc, P., Cucuș, C., Glava, C., Iancu, E. D., Ilie, D. M., Istrate, O., . . . Velea, S. (2020). Școala Online - Elemente pentru inovarea educației. București: Editura Universității din București;

* Lespezeanu, M., Tradițional și modern în învățământul preșcolar, Editura S.C. Omfal, București, 2007;

* Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002.

ȚOGOE PETRA

TEMA ACTIVITĂȚII: Trezirea Valențelor Civice Prin Activitățile Artistice

CLASA/ GRUPA: a II-a B

CADRUL DIDACTIC: Țogoe Petra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Acad. Marin Voiculescu”, Giurgiu

“ E ZIUA TA, COPILE!”

COMPETENȚE GENERALE:

CLR

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

DP

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți

AV/AP

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

MM

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile, variate

DP

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

AV/AP

1.1. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

MM

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

PARTICIPANȚI:

Elevii și familiile acestora

RESURSE PROCEDURALE: memorarea, expunerea, învățarea prin descoperire, exercițiul.

RESURSE MATERIALE : culegeri de poezii, culegeri de cântece, imagini, videoclip, lucrările elevilor.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: cântece, recitări, scenete, dans, expoziție de desene cu tema „ 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului”, diplome și premii.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Activitatea a fost pregătită anterior prin atelierelor de creație desfășurate la orele de comunicare în limba română, arte vizuale și abilități practice, precum și la orele de dezvoltare personală, muzică și mișcare.

În ziua desfășurării activității, sala de festivități a școlii a fost pregătită într-un mod festiv cu ocazia acestui eveniment special - 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului.

Au fost invitate familiile elevilor implicați, cadre didactice, directorul școlii.

Elevii au fost întâmpinați cu baloane multicolore, flori și eșarfe tricolore, pe fondul muzical “La mulți ani, copii!”.

Lucrările elevilor au fost expuse pe panouri, în sala de festivități, pentru a fi văzute de toți participanții. Prin lucrările lor, elevii au arătat bucuria de a fi copil, precum și copilăria frumoasă pe care o au.

Toate lucrările au fost premiate, fiind jurizate de către profesori de specialitate din școală.

Au fost prezentate materiale Power Point și filmulețe despre viața copiilor din întreaga lume, despre drepturile copiilor, la nivelul lor de înțelegere. Elevii au recitat apoi poeziile create de ei, au cântat împreună cântecele învățate, au dansat și s-au bucurat de această zi specială.

Au primit diplome și premii pentru creațiile literare și artistico-plastice.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚII

Clasa	Material Power Point, film	Poezii / Lucrări artistico-plastice	Cântece	Dansuri
a II- a B	”Copiii lumii”, ”Drepturile copiilor pe înțelesul lor”, materiale preluate de pe Youtube	Atelier de creație: - Poezii dedicate zilei de 1 Iunie create de elevi - Lucrări plastice realizate de elevi	- Colaj de cântece pentru copii: ”1Iunie, o zi doar pentru copii”, ”O lume minunată”, ”Lumea copiilor”, ”La mulți ani, copii!”	-”Alunelul”, ”Hora”, ”Samba florilor”, ”Hai, la joc!”

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Elevii flutură eșarfe roșii, galbene, albastre și steaguri ale diferitelor țări ale lumii, se prind în horă alături de ceilalți participanți și dansează - „Hai, la joc! ”

BENEFICII: Beneficiile au fost de partea elevilor care au petrecut o zi deosebită alături de colegi, cadre didactice și familie, au primit diverse daruri, au înțeles că și ei pot, de partea părinților, care au descoperit latura creativă a fiecărui copil, modul în care acesta se manifestă în cadrul acestor activități, de partea cadrelor didactice, care au valorificat potențialul elevilor.

STOICA MIHĂIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: Anotimpuri

CLASA/ GRUPA: Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Stoica Mihăița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr.1 Vânătorii Mici

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

BINE AI SOSIT TOAMNĂ! (PROIECT TEMATIC)

Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineață”, prin intermediul *salutului de dimineață*

SALUTUL:

„Dimineța a sosit, Toți copiii au venit,

Haideți să ne adunăm Cu toții să salutăm Bună dimineța!

Au loc discuții despre zâna Toamnă , despre ceea ce copiii observă în natură în drum spre școală.

La calendarul naturii se lipește jetonul, pe panou, specific vremii zilei respective.

(Cum era afară când ați venit spre școală? În ce anotimp suntem? Ce zi este astăzi? Ce culori au frunzele? Cum arată copacul? Dar zâna toamnă?)

Se anunță elevii că a sosit o scrisoare care este adresată elevilor clasei și se citește această scrisoare:

„Dragii copii, numele meu este Zâna Toamna și sunt a treia fiică a Anului. Eu îndrăgesc tare mult copii și îmi pare rău că nu am reușit să ajung astăzi în vizită la voi. Trebuie să mă întâlnesc cu sora mea Iarna și să discutăm despre minunățiile de pe aceste meleaguri.

Vă propun ca organizați pe grupe, să participați la un concurs și să scrieți astăzi ultima pagină în *Cartea Toamnei*.

V-am trimis în acest plic mai multe probe pe care trebuie să le treceți, iar pentru fiecare probă trecută cu bine, veți primi câte un chip vesel, iar la sfârșitul activității veți avea o surpriză.

Copii sunteți organizați în patru grupe: Grupa „Florilor”, Grupa „Fructelor”, Grupa „Legumelor”, Grupa „Meteorologilor”.

Se alege un lider pentru fiecare grupă și se reamintește că trebuie să respecte regulile concursului: (Să fie atenți, să nu răspundă neîntrebați)

La sfârșitul activității, copiii de la grupa care a adunat mai multe chipuri vesele, vor fi câștigători.

I. Răspundeți la următoarele întrebări:

Grupa Fructelor Care sunt frumusețele toamnei?

Grupa Legumelor Care sunt bogățiile toamnei?

Grupa Florilor Care sunt fenomenele naturii specifice toamnei?

Grupa Meteorologilor Care sunt florile care înfloresc toamna?

II. Ghicitori:

Grupa Fructelor Rotunjoare, colorate/ În cămară sunt păstrate
Și cu ele curățate/ Faci plăcinte minunate. (Merele)

Grupa Legumelor Țăruș galben, ascuțit/În pământ șade înfipt./ Un iepuraș l-a găsit
Și pe loc l-a ronțăit. (Morcovul)

Grupa Florilor Japonezul o-ndrăgește/ Românul cu drag o crește/ Fiidcă iernii îi zâmbește.
(Crizantema)

Grupa Meteorologilor Lacrimi binefăcătoare/ Cad din cer, când nu e soare
Cad ca o binecuvântare/ Peste-ntinsele ogoare. (Ploaia)

III. Joc: „Eu spun una, tu spui multe”

gutuie-	coș-
ploaie-	frunză-
măr-	dalia-
umbrela-	crizantema-

IV. Joc : „Cuvinte alintate”

frunză-	furnică-
covor-	nor-
umbrelă-	ploaie-
coș-	copac-

V. Se deschide câte un plic pentru fiecare grupă. Elevii trebuie să aleagă fructele, legumele, florile și caracteristicile specifice toamnei

La final ca moment de relaxare se interpretează cântecul „Toamna- Zâna din povești ”

Se vor stabili câștigătorii după numărarea chipurilor vesele primite iar aceștia vor fi recompensați cu stimulente.

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la activitate, precum și în ceea ce privește comportamentul acestora pe parcursul activității.

RADU ROXANA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Borcănele cu legume”

CLASA/ GRUPA: Grupa mijlocie/ Iepurașilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. Radu Roxana Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Lumea copiilor, Lupeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Domeniul de activitate: DOS- Activitate practică.

Forma de realizare: rupere, mototolire.

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi.

Materiale: hârtie creponată (culoare alb, roșu, verde, galben), un borcan, șnur colorant, stimulente.

”Toamnă harnică/ Și de toate darnică”

Copiii vor avea de realizat un borcănel cu legume specific anotimpului Toamna folosind tehnica ruperii și mototolirii. Vor rupe bucăți de hârtie colorată pe care o vor mototoli formând o bilă. Fiecare culoare a hârtiei creponate corespunde unei legume: verde pentru castraveți, alb pentru conopidă, roșu pentru gogoșari, iar galben pentru ardei gras. Preșcolarii vor forma bile de hârtie creponată și le vor așeza în borcan, folosind toate culorile puse la dispoziție, până când acesta va fi plin. După ce au umplut borcanul cu legume, copiii, vor așeza pe gura borcanului o bucată de hârtie creponată pe care o vor lega cu șnurul colorant.

Când toți copiii au finalizat lucrarea vom face o expoziție cu toate borcănelele cu legume și voi oferi stimulente preșcolarilor.



RADU IOANA ROXANA

RADU ROXANA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Sărbătoarea Dovleacului

CLASA/GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Profesor Învățământ Preșcolar Radu Ioana Roxana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița “Lumea Copiilor”, Lupeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toti copiii sunt costumați. Totul se va desfășura în sala de grupă. În timpul activității părinții vor participa online.

Captarea atenției se va realiza prin stingerea luminilor și prezentarea de către educatoare a unor felinare confecționate din dovleci ce luminează. Educatoarea va spune câteva cuvinte despre felinare, despre ce reprezintă ele și despre sărbătoarea a căror simbol sunt.

După aprinderea luminilor vom trece la confecționarea felinarelor. Se va proceda asemenea unei activități practice. Se va prezenta modelul, se va demonstra confecționarea lui, se vor realiza exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor iar apoi, ajutați de către mine, preșcolarii vor realiza felinarele pentru Halloween.

După realizarea felinarelor preșcolarii vor avea parte de puțină distracție concretizată în 2 jocuri:

1.Scaunele muzicale

Se va forma un cerc din scaunele orientate cu fața spre exteriorul cercului. Copiii vor dansa în jurul scaunelor iar în momentul în care muzica se va opri toți copiii se vor așeza pe câte un scaunel. De fiecare dată când se va opri muzica, din cerc se va scoate câte un scaunel și astfel un copil va rămâne fără loc. Jocul se termina în momentul în care mai rămâne un singur copil și un singur scaun.

2.Fantomele

La acest joc va fi nevoie de foarte multa hârtie igienică. Fiecare copil va fi înfășurat în 2-3 suluri de hârtie igienică pentru a arata exact ca o fantoma. După ce toți copiii au fost transformați în „fantome” vor fi solicitați să se miște în diferite poziții astfel încât hârtia să se rupă. Apoi va începe cea mai mare bătălie cu hârtie igienică. La finalul bătăliei vom realiza un mic concurs: „Cine aduce cea mai multă hârtie în saci” și astfel toata hârtia împrăștiată va fi stânsă.

La finalul evenimentului fiecare copil va fi premiat cu câte o diplomă. Vor exista 3 categorii: „Cel mai frumos costum”, „Cel mai frumos felinar” și „Cea mai frumoasă mumie”

STRECHE LELIANA

RADU ROXANA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Vaza Cu Crizanteme

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Streche Leliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița ”Lumea Copiilor,, Lupeni , Hd

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

NR.CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Moment organizatoric	Se asigura condițiile optime desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă -pregatirea materialului didactic -așezarea preșcolărilor la măsuțe se va face pe versurile: Unu,doi unu, doi, Să nu facem tărăboi, Trei,patru, cinci, Am să mă așez aici.		
2.	Captarea atenției	Se va face printr-o ghicitoare: Anotimpul frunzelor uscate, Lazilor cu roade incarcate. Anotimpu-n care noapte crește Și în care vremea se racește. Raspuns(Toamna)	Conversația Explicația Expunerea	Interesul pentru conținutul activității
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza printr-o scurtă discuție: -În ce anotimp ne aflam? -Ce se întâmplă cu frunzele toamna? -Cum este vremea afară? -Ce legume se coc toamna? -Dar fructe? -Ce flori înfloresc toamna?	Conversatia	
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi la activitatea practică vom realiza împreună un tablou cu titlul ” VAZA CU CRIZANTEME” pentru Zâna Toamna. Pentru a avea un aspect plăcut trebuie să fiți atenți și să lucrați corect. Se face intuirea materialului didactic.	Expunerea , Explicatia,	

5.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	<p>-Ce ați primit în cosulețe?(hârtie colorată cu conturul vasei și a crizantemelor, lipici , forfecuțe și carton).</p> <p>Se prezintă modelul realizat și se demonstrează tehnica de lucru.</p> <p>Priviți cu atenție cum trebuie să lucrăm.</p> <p>Decupați mai întâi vaza , pe care o lipiți prima, apoi decupați florile pe care le veți așeza cât mai frumos.</p> <p>Se va face încălzirea mâinilor printr-o poezie: ”Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac, Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! Le urez copiilor ”Spor la lucru” Copiii vor realiza lucrarea supravegheați de educatoare și vor primi indicații și ajutor acolo unde este necesar</p> <p>Se va face evaluarea și autoevaluarea lucrărilor realizate de copii , după care se expun pe un panou</p> <p>Activitatea se finalizează prin fixarea temei activității și a conținutului acesteia. Se va face aprecieri individuale și generale asupra modului cum s-au comportat copiii, Se vor împărtăși ecusoane(surpriza Zânei Toamna), și se va interpreta cântecul ”Toamna cea bogată”</p>	Explicatia, Problematizarea	Relaționarea prin acțiune și comunicare
6.	Evaluarea		Conversația	Turul galeriei, Analiza produselor activității
7.	Încheierea activității		Demonstrația	Aprecieră modului de lucru, Recompense

CHELSĂU ALEXANDRA-NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna în literatură

CLASA/ GRUPA: Clasele I și a III-a

CADRUL DIDACTIC: Învățător: Chelsău Alexandra-Nicoleta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Sântămăria-Orlea – structură Școala Primară Subcetate

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna în literatură

A sosit toamna peste lume și o acoperă cu veșminte din frunze și culori, din ceață și flori... Toamna... pare comună, obișnuită, patetică, ploioasă, însă pare altfel de fiecare dată...

Că toamna este sezonul care face trecerea de la vară la iarnă, știm, însă fiecare anotimp are farmecul său aparte, este un model și un motiv de inspirație pentru artiști, fie că este vorba despre pictori, muzicieni sau poeți.

Toamna este un anotimp care face omul să trăiască stări contradictorii: de la tristețea provocată de zilele care se scurtează la bucuria generată de fiorii apariției razelor lungi și mult ascunse ale soarelui, de la melancolia resimțită din pricina vremii ce predispune la visare la speranța că orice sfârșit e un nou început..., sau, de ce nu...neliniștea că frigul va cuprinde în curând frumusețea naturii înlăturând orice formă de pictural... spre optimismul obișnuit al omului mereu în căutare de sensuri... Anotimp al miremelor, al aerului răcoros, al peisajelor care mai de care... toamna e frumusețe, e motiv de inspirație pentru oricine... moment de autoanaliză și de reflecție, asemenea marilor creatori de artă ce găsesc răspunsuri în manifestările toamnei.

De-a lungul vremii, toamna a fost abordată în multe creații literare, care prezintă anotimpul în diferite ipostaze.

O primă operă care elogiază anotimpul toamna este „*Emoție de toamnă*” de Nichita Stănescu, una dintre cele mai reprezentative poezii ale poetului, un discurs liric fermecător care îmbină armonios dragostea și natura. Odată cu sosirea toamnei, eul liric se cufundă într-o profundă slăbiciune, fiind cuprins de neîncredere și pesimism, având în vedere posibilitatea ca existența sa efemeră să fie învăluită de o „frunză de pelin”, dominată de amărăciune și lipsită de dulceața iubirii împărtășite. Sentimentele poetului se reflectă asupra naturii posomorâte, iar frunzele copacilor se usucă odată cu sufletul său. Totuși, iubirea îl determină pe îndrăgostit să spere la momente mai fericite, asociate cu sosirea primăverii, anotimpul renașterii.

Timida notă de optimism a lui Nichita Stănescu este eclipsată de nevroza lui George Bacovia, pentru care toamna înseamnă pesimism, deprimare, monotonie, spleen. O poezie reprezentativă pentru poetul simbolist este „*Amurg violet*”, în care eul poetic este cuprins de o profundă deprimare, fiind pierdut într-un

univers iluzoriu, dominat de agitație, bulversare, atipicitate. Pata de culoare din poezie este violetul, care persistă în mintea și sufletul individului și e asociată cu ploii, cu orașul, cu mulțimea. În acest context, toamna întruchipează ideea apropierii de sfârșit, caracterul inevitabil și ireversibil al morții. Totul e sumbru, sobru, funerar...

Dincolo de, poate, ploile care acoperă treptat frumusețea coloristică a anotimpului, dincolo de frigul ce cuprinde la fel de tiptil și omul și pomul...rămâne reflecția noastră asupra trecerii prin timp, prin toamnă, prin viață... Că, până la urmă, ajungem și noi să fim ca și toamna, iar destinul nostru seamănă tot mai mult cu soarta unei frunze în bătaia vântului.



SUCIU ANDREA

TEMA ACTIVITĂȚII: METODĂ ALTERNATIVĂ- POVESTE DE TOAMNĂ

CLASA/ GRUPA: MIXTA

CADRUL DIDACTIC: SUCIU ANDREA

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMN. VASKERTES-GHEORGHENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

METODĂ ALTERNATIVĂ- POVESTE DE TOAMNĂ

POVESTE , ALTFEL

Metoda :

„Poveste, altfel” s-a născut din dorința de a transmite valori fundamentale copiilor în cadrul grădiniței și de-asemena de a cerceta modul prin care povestea ajunge la copii de la vârste fragede. Metoda a fost implementată și experimentată în Ungaria prin programul național Gândește Sănătos (<http://gondolkodjegeszsegesen.hu/>) și a fost argumentată prin faptul că educatoarele favorizează mai mult cititul în defavoarea povestirii orale și selectarea lor reflectă mai mult actualitatea din viața copiilor (sărbători, diferite proiecte) și nu țin cont de starea emoțională actuală a copiilor din grupă. Totodată prelucrarea poveștii se întâmplă mai mult prin dramatizare , folosind mijloace precum marionete.

Metoda” Poveste, altfel” dă ocazia unei combinări sănătoase între poveste și dramatizare , încurajând cadrele didactice pentru o abordare inovativă și eficientă a poveștii . Cum se desfășoară o activitate prin metoda Poveste, altfel? În primul rând activitatea (joaca) are rutine la început și la sfârșit. La început împreună salutăm povestea .

Salutul poate să fie o formulă fixă, precum : „Salut, Poveste” sau: „Bună, Poveste” dar se poate combina și cu mișcare , precum:” Să ne așezăm în cerc și să ne luăm de mână . Acum să ne punem în genunchi . Încet ne ridicăm și să salutăm cât mai tare povestea: Bună, Poveste sau Bună dimineața, Poveste”. De preferință e bine să organizăm un cadru , unde educatoarea e la același nivel cu copiii, de exemplu stând pe covor , pentru că în acest fel copii își pot modifica poziția corporală în funcție de comoditate. Povestirea se face obligatoriu oral și nu din carte, educatoarea străduindu-se mai mult să redea cuprinsul și nu textul în sine.

Urmează prima întrebare după povestire: „Vă rog să închideți ochii și să vă imaginați cine ați vrea să fiți din această poveste „. Numai cine va fi atins de mine , poate să vorbească. E foarte important aspectul acesta că numai cine „va fi dat mai tare”, adică cine va fi atins , poate să vorbească. În continuare urmează jocurile , dramatizările, prin care prelucrăm povestea. În aceste jocuri folosim comunicarea verbală și non-verbală, prin care dezvoltăm cunoașterea de sine și a celorlalți copii. Fiecare activitate se va termina tot cu o rutină : ne luăm la revedere de la Poveste , această rutină dând un cadru povestirii și totodată asigurând copiilor o siguranță emoțională. Educatoarea face o apreciere pozitivă pe nivel de grupă, subliniind focusul emoțional, cu care a lucrat în cadrul activității. Exemple de focus sunt: prietenia, încrederea, curajul, teama, agresiunea . Acum am ales dintre aceste teme prietenia și o să prezint pas cu pas metoda propriu-zisă . .

TEMA:

Prietenia Relațiile sociale au o importanță fundamentală încă de la vârste fragede și în fiecare etapă a vieții pun amprentă asupra dezvoltării psiho-emoționale. La copii mici aceste relații sunt bazate mai mult pe interes comun sau asemănare fizică de exemplu, însă la copii mai mari se limitează la trăsături lăuntrice. La sfârșitul vârstei preșcolare copii acceptă diferențele și pot chiar împărtăși cu ceilalți copii opinia despre relațiile lor. Întrebări focus (pentru educatoare) : Cum caracterizez relațiile copiilor cu ceilalți în general? Cunoșc simpatiile și antipatiile lor? Opiniile mele despre relațiile dintre copii sunt confirmate de rezultatul experimentelor? Obiectivele activității: Cunoașterea trăsăturilor , aspectelor pozitive ale noastre și ale celorlalți,explorarea diferențelor și asemănărilor , colaborarea dintre copii.Aria de dezvoltare: se poate aplica după fiecare joc Materiale didactice: recorder audio, muzică de relaxareSalutul poveștii: Dacă avem o formulă compusă de noi o folosim pe aceasta, dacă nu putem să folosim formula obișnuită: Salut, Poveste. În continuare ne așezăm pe un covor, educatoarea fiind între copii

Povestea: Broasca, șoarecele și cârnatul

Prima întrebare după poveste: „Vă rog să închideți ochii, și să vă imaginați cine sau ce ați vrea să fiți din această poveste., Poate să vorbească numai cel pe care îl ating.

Jocul nr 1: Lipicul. Acum suntem din nou preșcolari . Suntem în aceeași cameră în care a trăit broasca, șoarecele și cârnatul. Ne plimbăm foarte încet în așa fel, încât să nu ne atingem unii de ceilalți deloc. Când eu spun: „Lipici”, fiecare se lipește de cel mai apropiat copil în funcție de ce parte a corpului o să spun (de ex. genuchi, umăr, ect.) Așa lipiți se plimbă împreună până când nu se aude o altă parte a corpului. Atunci se lipește de un alt copil apropiat, de preferință unul de care nu s-au lipit până acum. Aria de dezvoltare: cooperare, coordonare, inițierea unor relații

Jocul nr.2 : Cine are...Ne așezăm în cerc. Ne uităm unii la alții și cercetăm trăsăturile fizice asemănătoare. Educatoarea spune enunțuri (de ex. : Am părul castaniu, Ochii mei sunt albaștri, ect) Copilul , care simte că enunțul respectiv e adevărat în cazul lui, intră în cerc. Putem să spunem și lucruri neadevărate (de ex. Am 12 ani, mi-au crescut aripi, etc) Variante de joc: În cazul copiilor mai mari putem să facem referire și la trăsăturile de caracter, cum ar fi: M-am certat cu prietenul meu, M-am împăcat cu prietenul meu, Am dat cadou, L-am tras de păr pe prietenul meu , etc)Aria de dezvoltare: cunoașterea de sine și a celorlalți

Jocul nr.3 : Oglindă-oglijioară . Ne grupăm câte doi și ne așezăm față în față. Unul dintre noi va fi oglinda, iar celălalt cel care se admiră în oglindă. Trebuie să ne mișcăm la fel și la unison. După 3-4 minute rolurile se schimbă. Variante de joc: Dacă la căutarea de perechi vrem să diversificăm variantele de alegere, facem foi folorate, copiii trag și se grupează după culoare.

Jocul nr 4 : Emoțiile. Ne așezăm în cerc. Educatoarea arată copiilor trei cartonașe cu diferite stări emoționale (veselie, tristețe și nervozitate) . Prima dată clarificăm împreună ce vedem pe aceste cartonașe, iar după aceea copilul care vrea să vorbească ia cartonașul respectiv în mână și spune când a fost ultima dată vesel, nervos, trist și de ce. Variante de joc: La copiii mari putem să discutăm și despre cauze: când a fost ultima oară când eu i-am provocat cuiva tristețe, nervi sau l-am înveselit și din ce cauză s-a întâmplat acest lucru? Aria de dezvoltare: cunoaștere de sine și cunoașterea celorlalți copii, comunicare verbală, încredere

La revedere, Poveste: Ne așezăm în cerc, ne prindem de mâini și spunem : “La revedere, Poveste”

NIȚĂ CARMEN

DAMIAN AURA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect de activitate extracurriculară ”PREȘCOLARII PROTEJEAZĂ NATURA!”

CLASA/ GRUPA: Grupa mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Autori: prof. învă. preșc Niță Carmen
prof. învă. preșc Damian Aura Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița „Rița-Gărgărița”, com. Brănești, jud. Ilfov

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Proiect de activitate extracurriculară ”PREȘCOLARII PROTEJEAZĂ NATURA!”

Motto: „Ne-am născut pe o planetă minunată! Avem datoria să o protejăm, să o lăsăm în continuare urmașilor noștri!”

Printre activitățile extracurriculare, propuse preșcolarilor din grădinița noastră, cele care vizează relația cu mediul înconjurător, ocupă un loc aparte, urmărind formarea valorilor și atitudinilor pozitive față de natură, dezvoltarea abilităților practice și formarea unor bune practici de a interacționa cu mediul și de a-l proteja.

Cum realizăm acest lucru?

- Cunoașterea mediului prin stimularea curiozității pentru investigarea realității înconjurătoare;
- Formarea unor atitudini pozitive, față de natură, prin realizarea unor activități de educație ecologică;
- Formarea și exersarea unor abilități practice în scopul realizării unor produse funcționale, practice-utilitare, din materiale reciclabile sau refolosibile.
- Petrecerea timpului în natură

Obiectivele proiectului:

1. să descopere principalele componente ale mediului înconjurător;
2. să identifice surse de poluare și posibilități de eliminare a lor;
3. să manifeste grijă față de mediu;
4. să învețe să recicleze;
5. să prelucreze materiale din natură în scopul realizării unor produse;
6. să descopere beneficiile petrecerii timpului în mijlocul naturii.

Durata proiectului: pe întreg parcursul anului școlar 2021-2022, în concordanță cu planificarea, calendarul naturii, interesele și preocupările preșcolarilor.

Parteneri: cadrele didactice ale grădiniței, părinții, agenții economici locali.



Resurse materiale necesare realizării proiectului:

- materiale preluate din natură: bețe, frunze, castane, ghinde, scoarță de copac, semințe, pământ de flori, etc.
- materiale reciclabile: pahare de unică folosință, ambalaje și recipiente din plastic, carton, sticlă;
- instrumente și unelte: lupe, greble, sape, casmale, răsad de flori, etc.



Activități propuse în cadrul proiectului:

- ✓ cunoșterea mediului înconjurător prin observarea și interacțiunea directă cu acesta;
- ✓ realizarea de lucrări individuale sau colective, având tematica naturii și protejării mediului înconjurător;
- ✓ realizarea unor obiecte decorative și machete didactice, folosind materialele preluate din natură;
- ✓ îngrijirea colțului naturii din sala de grupă;
- ✓ plantarea semințelor și observarea evoluției plantelor.

Exemple de bună practică:



DAMIAN AURA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educație MUZICALĂ- MUZICĂ ȘI MIȘCARE DANS POPULAR

CLASA/ GRUPA: Grupa mare PN Pasărea „Veverițele”

CADRUL DIDACTIC:

UNITATEA ȘCOLARĂ: Educatoare Damian Aura Elena

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL ESTETIC-CREATIV

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

Educație MUZICALĂ- MUZICĂ ȘI MIȘCARE

DANS POPULAR

- OPȚIONAL –

MOTTO:

„Cine a stârnit horile

Aibă ochii ca florile

Si fata ca zorile,

Ghersul ca privighetorile.”

ARGUMENT

Dansurile populare românești sunt, în totalitatea lor, de o foarte mare varietate, putând exprima spectaculos, forța, temperamentul și iscusința poporului nostru. Ele se află în plină evoluție creatoare, împreună cu celelalte forme de manifestare ale spiritualității românești, situație caracteristică pentru întreaga noastră cultură actuală, atât de înfloritoare. Cunoașterea lor, în stadiul actual de dezvoltare, care cuprinde atât jocurile tradiționale, cât și pe cele prelucrate, prin selecționarea elementelor esențiale și spectaculoase din jocurile vechi - este o datorie morală.

Prin dansuri dorim să-i familiarizăm pe copii cu elemente ale acestei părți importante a folclorului nostru, contribuind astfel la formarea și consolidarea sentimentelor patriotice ce trebuie sădite în sufletul copiilor prin participarea lor directă, activă la menținerea mereu vie a tradițiilor culturii noastre populare, ca și la dezvoltarea ei continuă.

Acest opțional își propune să pună copiii în situația de a simți și înțelege frumusețea dansurilor populare românești, de a le juca cât mai autentic, de a le păstra însoțite de costumele corespunzătoare și de melodiile adecvate, care le sporesc frumusețea și le aronizează perfect.

Vârsta școlară mică este considerată cea mai importantă pentru acumulare de impresii puternice și pentru formare de priceperi și deprinderi. Răspunsul natural al unui copil este mișcarea, iar mișcarea necesită coordonare, spațiu și muzică. Dansul și muzica sunt cele mai complexe dintre arte. Acestea produc copiilor bucurie, plăcere, deschidere, confort. Euristică, ca formă de comunicare artistică, este un gen care dobândește o tot mai largă extensiune.

La această vârstă (8-9ani), vom evita problemele grele de tehnică și interpretare, care depășesc puterile micilor dansatori, dar vom ține seama de și de gradul de competență în stabilirea repertoriului. Astfel, elevii vor învăța în primul rând dansurile populare locale, introducându-se treptat și dansuri din alte zone folclorice. Un rol important îl au și părinții care au fost convinși de utilitatea acestui optional și care vor contribui la armonizarea dansului cu muzica și cu costumele. Calitatea execuției dansului depinde în mare măsură de valoarea muzicii care îl acompaniază. Aceasta trebuie să fie expresivă, să aibă o linie melodică vie și variată, cu schimbări frecvente ale ritmului, tempoului, sau dimpotrivă să fie lentă, plină de simplitate și armonie, dar adecvată conținutului și structurii dansului.

Este foarte adevărată și concis exprimată această idee în „Cartea coregrafului amator” (Gheorghe Baciu, 1965), din care citez: „Într-un dans, muzica are o funcție deosebită: ea este de fapt sufletul acestuia cuprinzând și determinând structura, caracterul, temperamentul lui.”

Dansurile populare mai au ca trăsătură specifică strigăturile (chiuiturile), care diferă de la o zonă folclorică la alta. Chiuiturile „sunt exclamații onomatopice, specifice liricii populare, de obicei în versuri, cu caracter epigramatic, cu aluzii satirice sau glumete, ori cu conținut sentimental, care se strigă la țară în timpul execuției unor jocuri populare” (*Dictionarul explicativ al limbii române, București, 1975*)

Element foarte important, strigătura (chiuitura) dă culoare jocului popular, îndemnând la accelerarea sau încetinirea ritmului, subliniind schimbarea unor formații, ajutând prin cuvânt la realizarea expresivității dansului. Strigăturile au un caracter foarte variat și tocmai de aceea trebuie alese cu grijă, potrivit structurii dansului, momentului când sunt rostite, vârstei copiilor și să fie în număr suficient de mare pentru a marca etape însemnate, fără însă a abuza de ele, ceea ce ar încălca și dansul, dar și pe copii.

Strigăturile trebuie să fie rostite întotdeauna pe linia melodică a dansului, uneori în mod sacadat, energic, vioi, pe un ton înalt, alteori în ritm lent, pe un ton coborât în concordantă deplină cu stilul dansului și muzicii acompaniatoare.

Unele chiuituri reprezintă adevărate comenzi pentru mișcările de joc ce se vor executa și îl îmbogățesc sonor, contribuind la întretinerea unui ritm vioi; ele sunt parte integrantă din dansul popular.

Pentru reușita dansului popular în egală măsură cu muzica are importanță alegerea costumelor populare. Acestea trebuie să evidențieze caracteristicile folclorice ale regiunii din care provine dansul.

Optionalul „Dans popular” își propune să îmbine armonios libertatea copiilor cu buna dispoziție, aceștia să se bucure de ceea ce fac. Vor învăța la început pași succesivi sau largi, apoi pași bătuti, grupe de pași schimbați, pași de sârbă, pași mărunți pe loc sau cu deplasare laterală cu pași simpli ori încrucisați în față sau în spate, pași pe vârf-călcâi, pocnituri din degete, bătăi din picioare. Se vor învăța mișcări de brate: bratele îndoite din coate, cu palmele ridicate până la înălțimea umerilor; coatele orientate spre sol și ușor apropiate de corp; agățat reciproc de coate cu partenerii din dreapta-stânga; bratele lateral sprijinite de umerii partenerilor; bratele încrucisate în față sau la spate, înlănțuite cu alte perechi.

Organizarea și desfășurarea unui astfel de optional necesită o muncă susținută, deoarece aducerea dansului popular pe scenă constituie o sarcină complexă care urmărește să transmită idei, sentimente și gânduri celor care îl privesc.

Amintirea participării la primele serbări și concursuri în copilărie vor rămâne în sufletul copiilor toată viața. Pe de altă parte, imaginația bogată a copiilor îi va face să viseze și să aspire să devină buni dansatori, să facă parte din echipele care fac cunoscute dansurile noastre populare.

▪ **OBIECTIVE CADRU:**

I.	EDUCAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A RITMULUI UNEI MELODII DE JOC POPULAR
II.	FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE A INTERPRETA DUPĂ MODEL ȘI APOI INDEPENDENT UN TEXT COREGRAFIC DE MICI ÎNTINDERI
III.	DEZVOLTAREA MOTIVATIEI DE A PREȚUI ȘI CONTINUA VALORILE FOLCLORULUI LOCAL
IV.	FORMAREA DEPRINDERILOR DE INTERPRETARE VOCALĂ

▪ **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

I. EDUCAREA CAPACITĂȚII DE RECEPTARE A RITMULUI UNEI MELODII DE JOC POPULAR

Obiective de referință	Activități de învățare
1.1. să reproducă combinații ritmice propuse	- exerciții ritmice folosind bătaii din palme, în bancă, din picior;
1.2. să identifice tempo-ul unei melodii date	- măsurarea ritmului prin numărare, bătaii din palme;
1.3. să constientizeze legătura dintre ritmul melodiei de joc și construcția mișcării	- exerciții de modificare a ritmului unei melodii pe traseul andante – presto și marcarea acestuia prin mers pe loc sau deplasare
	- respectarea igienei corporale prin schimbarea echipamentului utilizat;

II. FORMAREA SI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE A INTERPRETA DUPĂ MODEL SI APOI INDEPENDENT UN TEXT COREGRAFIC DE MICI ÎNTINDERI

Obiective de referință	Activități de învățare
<p>2.1. să repete mișcări simple după model</p> <p>2.2. să execute mișcări de învârtit pe sub mână;</p> <p>2.3. să execute combinații de pași de dans în măsura de doi timpi</p> <p>2.4. să integreze exerciții speciale în formarea unei ținute corporale corecte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - deplasări cu aceeași pași pe trasee coregrafice scurte; - repetarea mișcării de la un tempo foarte rar până la cel necesar; - însoțirea mișcării cu numărări sau numirea piciorului care execută mișcarea (numărarea se poate face în cor sau de către conducător); - mers în cadentă cu pas adăugat câte unul și în perechi; - mers cu bătaie simplă / dublă pe fiecare pas; - sărituri pe un picior cu desprinderea celuilalt de pe sol, puțin îndoit; - exersarea și corectarea individuală și a colegilor; - mers cu numărare, cu deplasare înainte-înapoi, dreapta-stânga, în același număr de măsuri, combinații ritmice de pătrimi; optimi- pătrimi; - executarea mișcării de a se învârti pe sub mână pe vârful piciorului stâng, apoi pe drept: - exerciții de executare a pașilor de sârbă; - exerciții de executare a pașilor de horă, - corectare a pozițiilor defectuoase în timpul propriilor execuții; - manifestarea inițiativei în relațiile interpersonale, în grup

2.5.sa-si dezvolte spiritului de echipă și al cooperării

III. DEZVOLTAREA MOTIVATIEI DE A PREȚUI SI CONTINUA VALORILE FOLCLORULUI LOCAL

Obiective de referință	Activități de învățare
<p>3.2. să recunoască textul coregrafic de bază dintr-un dans studiat</p> <p>3.2. să comunice elementele constitutive ale dansului popular învățat</p>	<p>- vizionarea unor casete video, spectacole de folclor coregrafic;</p> <p>- prezentarea unor date referitoare la spatiul coregrafic din care face parte;</p> <p>- precizarea titlului, a costumului, a modului de organizare a dansului</p>

IV. FORMAREA SI DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE INTERPRETARE VOCALĂ A UNOR CÂNTECE DE MICI DIMENSIUNI

(STRIGĂTURI SAU CHIUITURI)

Obiective de referință	Activități de învățare
<p>2.1. să intuiască succesiuni de sunete cu durate egale si inegale</p> <p>2.2. să intuiască diferențele de durată dintre sunete (lungi, scurte, potrivite)</p> <p>2.3. să execute corect duratele sunetelor în cântece</p> <p>2.5. să execute mișcări sincronizate cu ritmul cântecului</p>	<p>- activități ritmice pentru perceperea si însusirea constientă a duratelor care, în succesiunea lor, creează ritmul;</p> <p>- recunoasterea chiuiturilor după ritm;</p> <p>- interpretarea chiuiturilor din repertoriu în nuanța cerută;</p> <p>- ex. de reproducere a unui repertoriu de strigături receptate după auz, respectând intonația corectă</p> <p>- ex. de evidentiere, prin mișcarea corpului, a conținutului de idei al textului;</p> <p>- acompanierea chiuiturii cu bătăi ritmice din palme, ușor cu degetul în bancă, mers ritmic,</p>

▪ **CONTINUTURILE ÎNVĂȚĂRII**

1. Alunelul
2. Hora lui Gheorghe
3. Polca
4. Sârba
5. Rata
6. Brasoveanca
7. Breaza
8. De doiul

▪ **EVALUARE:**

1. Concursuri de dans
2. Portofolii
3. Realizarea coltului reprezentând un interior dintr-o casă țărănească
4. Spectacole
5. Obiceiuri locale
6. Tradiții legate de sărbătorile religioase

▪ **BIBLIOGRAFIE:**

1. Cartea coregrafului amator * *Gheorghe Baciu, 1965*
2. Serbările celor mici * *Ed. Sport Turism, 1983*
3. Curriculum pentru educație timpurie * MECT, Bucuresti 2019

NIȚĂ CARMEN

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Sincron

„TRAISTA CU POVEȘTI A BUNICII”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița „Rița-Gărgărița”, Brănești

GRUPA: Mare PP Pasărea „ Steluțele”

NIVELUL II

PROF. ÎNV. PREȘC.: Niță Carmen

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „ Poveștile copilăriei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Poveștile bunicii mele”

TEMA ZILEI: „Traista cu povești a bunicii”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP + ALA 1+ DLC+ DOS 2+ ALA 2)

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

DURATA: o zi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: platforma Google Meet

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

- mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română;
- motricitate grosieră și motricitate fină, în contexte de viață familiare;
- finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități).
-

COMPORTAMENTE VIZATE:

- respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
 - participa cu interes și cu plăcere la activitățile în limba română;
 - utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență.



SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Fixarea cunoștințelor referitoare la poveștile cunoscute și consolidarea unor priceperi și deprinderi de muncă practică, specifice nivelului de dezvoltare psiho- motrică.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

- ADP: rutine, întâlnirea de dimineața: salutul, prezența, calendarul naturii (Se lucrează pe panou: În ce anotimp suntem ? Ce zi a săptămânii este astăzi? Cum este vremea?), Mesajul zilei : „ Iubiți poveștile copii,ele ne învață cum să ne purtăm în viață!”, împărtășirea cu ceilalți, ne pregătim pentru activități; tranziție: cântecul “ Bunica”- cântece pentru copii Tra-la-la.
- ADE: DLC- EDUCAREA LIMBAJULUI- “ Recunoaște personajul!”- joc didactic
DOS 2- ACTIVITATE PRACTICĂ- “ Felicitarea Scufiței Roșii pentru bunică”- îndoire și lipire.
- ALA 1: ARTĂ- “Personaje/scene din povești”- colorare
JOC DE MASĂ- “ Scene din povești”- puzzle
CONSTRUCȚII- “ Gospodăria bunicii”- joc de construcții din piese tip lego.
- ALA 2: “ Palmă, pumn, capac”- joc muzical.

OBIECTIVE URMĂRITE:

ADE: DLC: Educarea limbajului- joc didactic „Recunoaște personajul!”

- Să recunoască personajul după imaginea/descrierea făcută de educatoare;
- Să selecteze siluetele personajelor conform sarcinii formulate de educatoare;
- Să plaseze silueta la povestea potrivită;
- Să răspundă corect la ghicitori;

DOS 2- Activitate practică:

- Să realizeze felicitarea;
- Să identifice materialele ce urmează a fi folosite;
- Să utilizeze cunoștințe și tehnici învățate anterior;
- Să respecte tematica și gradul de finalizare al lucrării.

ALA 1: Artă: Să coloreze imagini cu personaje/scene din povești;
Să păstreze acuratețea lucrării;

Joc de masă – să realizeze puzzleul prin potrivirea pieselor date

Construcții: Să realizeze cu ajutorul cuburilor de tip lego diferite construcții aflate în gospodăria bunicii: fântâna, casa, grajd, etc.;

ALA 2: „ Palmă, pumn, capac”- joc muzical:

- să respecte ritmul și să imite mișcările descrise de jocul muzical.

STRATEGII DIDACTICE :

a) **metode și procedee:** conversația,elementul surpriză,povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, jocul de rol, dialogul dirijat, lucrul individual sau în grupuri mici.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- Panoul „ Astăzi sunt prezent!”- copacul toamnei cu frunze pe care sunt scrise numele copiilor, calendarul naturii,, jetoane cu zilele săptămânii, starea vremii, data, fișe individuale de colorat în contur,

cu personaje/scene din povești, creioane colorate, cuburi tip lego, puzzle, 3 machete cu imagini din poveștile: „ Capra cu trei iezi”, „ Scufița Roșie”, „ Ridichea uriașă”, siluete cu personaje ce aparțin acestor povești, ghicitori, baghetă, hârtie colorată A4, forme geometrice din hârtie colorată, lipici, CD, calculator,/laptop/tabletă, recompense.

FORME DE EVALUARE:

Observarea sistemică a comportamentelor, probe orale, analiza produselor finale, apreciere verbală.

Sarcina didactică:

- extragerea pe rând din traista bunicii a siluetelor reprezentând personaje din poveștile „ Capra cu trei iezi”, „ Scufița Roșie” și „ Ridichea uriașă”, în ordine aleatorie;
- Identificarea personajelor și asocierea lor cu povestea din care face parte;
- Plasarea siluetelor la macheta corespunzătoare
- Formularea de răspunsuri pentru diferitele întrebări legate de personajul respectiv.
- Formularea unor enunțuri corecte la ghicitori.

Regulile de joc:

- se ascultă cu atenție sarcinile formulate de conducătorul jocului (educatoarea);
- când dorim să răspundem ridicăm mâna și așteptăm să fim numiți;
- executăm sarcina primită, respectând solicitările formulate de educatoare;
- dacă unul dintre copii numiți nu cunoște răspunsul, solicită ajutorul colegilor.

Elemente de joc: închiderea și deschiderea ochilor, surpriza, aplauze.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- “Curriculum pentru educație timpurie ” , M.E.C., 2019
 - Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela – “Metode interactive de grup” – ghid metodic, editura Arves, 2002
 - Culea, Laurenția; Sesovici, Angela; ș.a.- “Activitatea integrată din grădiniță (Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar)” -Ed. Didactica Publishing House, București, 2008
 - Păisi Lăzăreanu, M., Ezechil, L., „Laborator preșcolar- ghid metodologic”, București, 2002

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra pe platforma Google Meet.

Ziua debutează cu întâlnirea de dimineață, la care copiii sunt salutați de către educatoare cu **salutul**:

„Bună dimineașă, steluțelor!
Mă bucur că ne reîntâlnim!
A-nceput o nouă zi!”



Aceștia vor răspunde: „Bună dimineașă, doamna educatoare!”

Prezența: „După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?”

(Se verifică copiii absenți.)

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o convorbire: „Cine este bunica ? Ce simțim pentru ea? De ce? Ce face ea pentru noi? Vă plac poveștile spuse de bunica?”

Atenția copiilor se îndreaptă spre calendarul naturii. Se lucrează pe panou:

„În ce anotimp suntem? Ce zi a săptămânii este astăzi? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine? Cum este vremea?”

Mesajul zilei: „Iubiți poveștile copii, ele ne învață cum să ne purtăm în viață!”

Noutatea zilei: „Astăzi este o zi specială pentru noi. Știți de ce? Pentru că vă propun să desfășurăm cele mai interesante activități. Ziua de astăzi n-o veți uita niciodată. Vă așteaptă multe surprize. Este specială și pentru că ne vom juca, vom recunoște personaje din povești, vom lipi, vom construi, vom colora și vom realiza puzzle.

Tranziție: Cântecul “Bunica”- cântece pentru copii Tra-la-la

Educatoare le citește copiilor mesajul zilei și le spune că bunicii îi plac mult poveștile, dar și mai mult ghicitorile și jocurile. Ea mi-a spus că în traistă vom găsi indicații pentru a rezolva mai multe sarcini prin care să dovedim că am fost atenți la poveștile spuse de ea. Să vedem...- se extrage din trăistuță biletul cu obiectivele zilei. Oare ce sarcini avem de rezolvat? Bunica dorește să ne reamintim poveștile învățate, să dansăm pentru a ne înveseli și apoi să confecționăm o felicitare cu personaje din povești, pe care să o trimitem buniciuței.

„Dacă toate sarcinile pentru a-i îndeplini dorința le vom rezolva

La sfârșit, multe surprize ne vor aștepta!”

Sunteți de acord?

Se solicită acordul copiilor.

Se trece la activitatea pe sectoare. Se prezintă sarcinile pentru fiecare sector. Copiii vor lucra independent sau pe grupe. Copiii vor colora personaje/ imagini din povești, vor construi din cuburi diferite obiecte/cladiri din ograda bunicii și vor rezolva puzzle-urile tematice. Prin metoda „Veniți, povestiți, aplaudați!” se realizează evaluarea activităților pe centre.

Prin tranziția „Zăpăcila” (cântec) se trece la activitatea de educare a limbajului. Copiii vor juca jocul „recunoaște personajul!”, extrăgând din traista de povești a bunicii silueta unui personaj din poveștile: „Capra cu trei iezi”, „Scufița Roșie”, „Ridichea uriașă”.

Vor recunoaște personajele din povești după siluete, vor plasa personajul la povestea corectă și vor răspunde la diferite solicitări ale educatoarei: să descrie caracteristici ale personajului, să răspundă la ghicitori, în funcție de vârsta preșcolarului- lucru diferențiat. Jocul va avea un conducător – educatoarea, rol ce poate fi preluat ulterior de câte un copil.

Pentru o mai bună înțelegere a jocului de către copii, se realizează mai întâi un joc de probă.

Se începe cu sarcini simple („Recunoaște personajul și plasează-l la povestea corespunzătoare!”).

Complicarea jocului începe când i se solicită copilului să analizeze faptele și comportamentul personajului din poveste și să răspundă la ghicitori.

Prin tranziția „Trenul Tuc- Tuc cu stații” se trece la activitatea practică.

Educatorea le spune copiilor că la activitatea practică vor realiza o felicitare pentru bunica, felicitarea Scufiței Roșii.

Aceștia vor realiza felicitarea prin îndoirea hârtiei și lipirea ei.

Copiii descoperă și intuiesc materialele de pe mese. Explic și demonstrez modul de lucru.

Voi efectua cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „ Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Pumnișorii îi rotim/ Și apoi îi răsucim”.

Prezint criteriile de evaluare ale lucrărilor: respectarea temei și a tehnicilor de lucru (îndoirea și lipirea), acuratețea și finalizarea lucrării.

În timp ce preșcolarii realizează felicitarea, pe fundal se vor auzi cântece.

După finalizare, voi realiza evaluarea lucrărilor copiilor.

Prin tranziția „ Trenul tuc tuc cu stații”, se trece la momentul mișcării care se va realiza în aer liber, prin jocul muzical „Palmă, pumn, capac”

Fac aprecieri generale asupra gradului de implicare a copiilor în activitate, asupra comportamentelor realizate și stabilesc împreună cu copiii achizițiile și progresele făcute.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se pregătește sala de grupă,aparatura și materialul necesar pentru buna desfășurare a activității.		
II.Captarea atenției	Se citește mesajul zilei: „ Iubiți poveștile copii, Ele ne învață Cum să ne purtăm în viață!” Bunicii îi plac mult poveștile, dar și mai mult ghicitorile și jocurile. Ea mi-a spus că în trăistuță vom găsi indicii pentru a rezolva mai multe sarcini prin care să dovedim că am fost atenți la poveștile spuse de ea.	Surpriza Povestirea	Observă surpriza Observarea comportamentului
III.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Educatorea le va spune copiilor ca astazi se vor juca cu „Traista cu povești a bunicii” si va extrage din trăistuță biletul cu obiectivele zilei. Oare ce sarcini avem de rezolvat? Bunica dorește să ne reamintim poveștile învățate, să dansăm pentru a ne înveseli și apoi să	Conversația Explicatia	Atenția cu care ascultă Atenția cu care ascultă, răspund la

	<p>confeționăm o felicitare pe care să i-o trimitem ulterior.</p> <p>„Dacă toate sarcinile pentru a-i îndeplini dorința le vom rezolva /La sfârșit multe surprize ne vor aștepta!”</p> <p>Sunteți de acord?</p>		întrebări, trag concluzii
<p>IV.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</p> <p>ALA 1</p> <p>DLC</p> <p>Ed.limbajului</p>	<p>Prin tranziția „Aram sam sam”- Copiii se îndreaptă spre cele 3 centre de interes. După întuirea materialelor se formează grupele de lucru:</p> <p>Artă: -colorează în contur imaginile date pentru realizarea temei;</p> <p>Joc de masă- puzzle scene din povești- copiii vor așeza piesele corespunzător</p> <p>Construcții- cu ajutorul cuburilor tip lego, copiii vor realiza diferite obiecte/clădiri aflate în gospodăria bunicii: fântâna, casa, gluga de coceni, etc.</p> <p>Fiecare grupă prezintă rezultatele activității desfășurate.</p> <p><u>Prin tranziția</u> „Zăpăcilă” se trece la activitatea de educare a limbajului.</p> <p>Ca și personajul din cântecul nostru, bunicuța dorește să o ajutăm să facă ordine în poveștile „ Scufița Roșie”, „ Capra cu trei iezi” și „ Ridichea uriașă”. Voi le știți copii?</p> <p>Se propune desfășurarea jocului didactic „Recunoște personajul!”. Copiii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunosc personajele din povești după siluete, - numesc povestea din care fac parte aceste personaje, - recunosc personajele după descrierea făcută de educatoare, - stabilesc dacă comportamentul personajului din poveste este unul pozitiv sau negativ - răspund la ghicitori. <p>a) Explicarea regulilor de joc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raspunsul se face doar la numirea educatoarei; - Fiecare copil va identifica silueta unui personaj din traista cu povești a bunicii și va solicita așezarea lui la macheta potrivită. În cazul în care are nevoie de ajutor, poate solicita sprijinul colegilor. În funcție de vârsta preșcolarului se vor solicita celelalte sarcini de 	<p>Observația</p> <p>Explicatia</p> <p>Exercitiul</p> <p>Munca individuală</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Expunerea</p> <p>Demonstratia</p> <p>Exercitiul</p>	<p>Execută sarcinile</p> <p>Participă cu interes la activitate</p> <p>Evaluare orală</p>

	<p>joc, expuse în variantele jocului- lucru diferențiat. - răspunsurile corecte sunt apreciate verbal.</p> <p>b) Jocul de probă: Se așează pe masă cele trei machete specifice poveștilor „Scufița Roșie”, „Capra cu trei iezi”, „Ridichea uriașă”. Educatorea extrage o siluetă din trăistuță, un copil numit în prealabil identifică personajul, raspunde unei solicitări și precizează locul potrivit pentru acesta.</p> <p><i>c) Desfășurarea jocului</i> <i>Varianta I</i> Copiii identifică și denumesc siluetele personajelor și povestea din care face parte, aleg și solicită așezarea lor numai la povestea corespunzătoare . <i>Varianta II</i> Copiii vor despărți în silabe numele personajelor sau vor analiza comportamentul personajelor, în funcție de solicitarea educatoarei și de nivelul vârstei lor. <u>Varianta III</u> Copiii vor răspunde la ghicitorile educatoarei. Educatorea propune câte o ghicitoare pentru fiecare personaj din cele trei povești. Copiii răspund. El e cel ce-a ascultat / Și-n cuptor s-a furișat/ Iar când mama a venit/ Iute-n brațe i-a sărit./ Ghici, ghici cine este? (Iedul cel mic) Pe cărare tot mergând/ A-ntâlnit lupul flămând./ De sfatul mamei a uitat/ Și greșeala a costat!/ Ghici, ghici cine este? (Scufița Roșie) E un personaj vestit/ Dintr-o poveste a venit/ Și-a pedepsit fără de veste/ Tot un lup dintr-o poveste!/ Ghici, ghici cine este? (Vânătorul) Lupul rău m-a păcălit./ Crezând că-i nepoata mea/ Înăuntru l-am poftit/ Și pe loc m-a și-nghițit!/ Ghici, ghici cine este? (Bunica) Sub covată s-a băgat/ Iar când lupul a strănutat/ Sănătate i-a urât! / Ghici, ghici cine este? (Ied mijlociu) Povește bune eu i-am dat/ Să nu stea cu nimeni la sfat./ La bunica repede s-ajungă/ Că-i</p>	<p>Expunerea</p> <p>Jocul</p> <p>Jocul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Observarea comportamentului</p> <p>Raspund la ghicitori</p>
--	---	--	--

	<p>bolnavă și bătrână!/ Ghici, ghici cine este? (Mama)</p> <p>De cel mic n-a ascultat/ După ușă s-a ascuns/ Și zăvorul el a tras!/ Ghici, ghici cine este? (Iedul cel mare)</p> <p>Și pe iezi și pe Scufiță/ Imediat i-a înghițit./ Dar i-a venit de hac cumătra/ Și vânătorul iscusit!/ Ghici, ghici cine este? (Lupul)</p> <p>Un cântec i-a învățat/ Dar ei nu au ascultat-o/ Și drumul la ușă lupului au dat!/ Ghici, ghici cine este? (Capra)</p> <p>Prin tranzitia „ Trenul Tuc Tuc cu stații” se trece la activitatea practica.</p> <p>Educatorea le spune copiilor că la activitatea practica vor realiza o felicitare ptr bunicuta, felicitarea Scufitei Rosii. Acestia vor realiza felicitarea prin indoirea hartiei si lipirea ei.</p> <p>Copiii descoperă și intuiesc materialele de pe măsuțe. Explic și demonstrez modul de lucru., Voi efectua cu copiii exerciții de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii : „Miscam degetelele/Si batem palmutele/ Pumnisorii ii rotim/ Si apoi ii rasucim. „</p> <p>Prezint criteriile de evaluare ale lucrărilor: respectarea temei și a tehnicilor de lucru (îndoire și lipira), acuratețea si finalizarea lucrării.</p> <p>In timp ce prescolarii realizeaza felicitarea,pe fundal se vor auzi cantece .</p> <p>După finalizare,voi realiza evaluarea lucrarilor copiilor.</p>	<p>Explicația Demonstratia</p> <p>Exercitiul</p> <p>Munca individuală</p> <p>Conversatia</p>	<p>Raspund la ghicitori</p>
--	--	--	-----------------------------

			Executa sarcinile
V. Asigurarea retenției și a transferului	Prin tranziția „Trenul Tuc Tuc cu stații”- se trece la momentul miscarii care se va realiza in aer liber, prin jocul musical “Palma, pumn, capac”	Jocul	Executa miscarile sugerate de textul jocului muzical
VI.Încheierea activității	Fac aprecieri asupra gradului de implicare a copiilor în activitate, asupra comportamentelor realizate și stabilesc împreună cu copiii achizițiile și progresele făcute. Copiii vor primi recompense ecusoane cu personaje din povestile cunoscute.	Conversatia	Evaluare globală Observarea comportamentu lui Recompense

VĂLEANU MĂDĂLINA SIMONA

STĂNESCU ELENA MĂDĂLINA

TEMA PROIECTULUI: “Toamna darnică”

GRUPA: mică

CADRE DIDACTICE: Văleanu Mădălina Simona, Stănescu Elena Mădălina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu PN și PP “Tărâmul Prieteniei”

O FLOARE PENTRU FIECARE

“Dragostea constă în dorința de a da ceea ce este al tău altuia și de a simți fericirea acestuia ca și cum ar fi a ta.” Emanuel Swedenborg

Procesul educațional, care se realizează în grădiniță, presupune îmbinarea în mod armonios a activităților obligatorii, cu cele complementare acestora, precum activitățile extracurriculare. Activitățile extracurriculare au un rol deosebit de important în dezvoltarea fizică și psihică a copiilor, deoarece implică imaginație, creativitate, spontaneitate și originalitate. În același timp fiind atractive, provocându-le bucurie copiilor.

Ne-am folosit de avantajele pe care le oferă îmbinarea celor două tipuri de activități (obligatorii și extracurriculare), pentru a sădi în inimile copilașilor sămânța generozității.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea și dezvoltarea abilităților interpersonale, a spiritului de dăruire, precum și stimularea creativității și a imaginației

OBIECTIVE:

Să confecționeze flori de toamnă, folosind materialele pe care le au la dispoziție.

Să ofere în dar florile confecționate.

Să fie generoși cu cei din jur, oferind altora atât cât le stă în putință.

Să facă fapte bune care să-i ajute să discearnă binele de rău.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În urma discuției purtate despre frumusețile și bunătățile pe care le primim în dar de la minunata Toamnă, copilașii de la grupa mică decid să fie la fel de darnici precum aceasta. Ne-am propus să confecționăm flori (precum Toamna) și să le dăruim persoanelor dragi, persoanelor nevoiașe si/sau unor persoane pe care le întâlnim pe drum în timp ce mergem spre casă.

Activitatea “O floare pentru fiecare” s-a derulat pe o perioadă de trei zile și a implicat colectivul grupei mici B. A constituit o provocare pentru copii, rezultatele fiind deosebite.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Realizarea unui colaj cu poze din timpul activității.



În concluzie, putem menționa că astfel de activități generează relații de prietenie, sporesc încrederea copiilor în forțele proprii și facilitează formarea inteligenței emoționale. Este important ca preșcolarii să fie antrenați atât în desfășurarea unor astfel de activități, cât și în inițierea și organizarea lor.

PÎSLARU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități Extracurriculare Și Extrașcolare În Învățarea Istoriei La Ciclul Primar

CADRUL DIDACTIC: Pîslaru Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Paul Georgescu”, Țândărei, Ialomița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE ÎN ÎNVĂȚAREA ISTORIEI LA CICLUL PRIMAR

Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori, Descoperirea copilului)

Educația extrașcolară are un rol și un loc bine stabilit în dezvoltarea personalității copilului. Activitățile extrașcolare constituie modalitatea neinstituționalizată a educației. Elevii au nevoie să se dezvolte educațional și în afara orelor de curs.

Componentă importantă a educației nonformale, activitățile extrașcolare (extradidactice sau extracurriculare) oferă cele mai eficiente metode de formare a caracterului copilului încă din clasele primare. Ele au un rol foarte important datorită caracterului lor activ participativ, facilitând integrarea eficientă și rapidă a elevilor în colectivitate. Această integrare facilitează la rândul ei procesul de autocunoaștere. Implicându-se în acest tip de activități, elevii devin “subiecți” conștienți ai acțiunii, trăind intens succesele sau insuccesele proprii lor activități. Ei devin capabili să-și orienteze curiozitatea nu numai asupra lumii exterioare, ci și asupra propriei persoane. Se formează astfel „imaginea de sine”, esențială în succesul școlar.

Istoria are un rol important în organizarea activităților care completează ceea ce învață elevii în timpul orelor de clasă. Activitățile extrașcolare care contribuie la învățarea istoriei sunt: vizitele la muzeu, excursiile, concursurile, vizionarea spectacolelor cu conținut istoric, întâlniri cu personalități ale vieții culturale.

Excursia reprezintă o formă de activitate folosită frecvent pentru cunoașterea unor zone geografice, pentru vizitarea unor obiective culturale, a unor monumente istorice sau a unor locuri cu rezonanță istorică. Are un rol important în completarea și aprofundarea cunoștințelor învățate la clasă. Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică.

Vizitele la muzeu

Muzeul este o instituție parteneră foarte importantă pentru școală. Încheierea unui parteneriat între școală și muzeu poate să permită desfășurarea unor anumite activități educative în spațiul muzeului cu sprijinul profesorilor și muzeografului. Vizita la muzeu oferă elevului un prilej de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, obiecte de artă originale, momente legate de trecutul istoric local sau național.

Vizitarea locurilor care au o importanță istorică

Aceste vizite pot fi organizate în diferite locuri care sunt reprezentative pentru memoria locală, precum clădiri vechi sau resturile unei construcții, un câmp de bătălie etc. Acestea pot avea scop de familiarizare cu locurile respective, dar pot avea și scopuri precise de învățare: elevii intră în contact cu trecutul, își pot exercita capacitatea de a investiga/ cerceta fapte istorice. O altă dimensiune a acestor vizite constă în familiarizarea elevilor cu ceea ce se cheamă istoria în teren.

Concursurile pe diferite teme sunt foarte atractive pentru elevi.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de profesor, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

Bibliografie:

1. Cucuș, Constantin, *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002;
2. Rotundu, Elvira, *Istorie și didactica istoriei*, în Manualul pentru programul de studiu Pedagogia învățământului primar și preșcola, ID, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2018;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002.

RADU DORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Educație în vacanță - implicarea voluntară a copiilor în activități instructiv-recreative

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar Radu Dorina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Căzănești, jud. Ialomița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Educație în vacanță - implicarea voluntară a copiilor în activități instructiv-recreative

După un an școlar destul de greu, cu școală online sau prezență fizică, cu evaluări de tot felul, a venit și vacanța mult așteptată. Câteva cadre didactice inimoase din școala noastră împreună cu doamna bibliotecar din localitate s-au gândit la un program dedicat copiilor pe perioada vacanței, care să cuprindă activități artistice, de socializare, de relaxare, desfășurate sub genericul „Jocul de-a vacanța”.

De la lectura plăcută a unor cărți la ateliere de lucru cu teme atractive, jocuri sportive și de dezvoltare personală realizate în aer liber sau în incinta bibliotecii, copiii s-au cunoscut și s-au distrat așa cum au știut ei mai bine.

Acest program a fost conceput ca o modalitate de a oferi o alternativă atractivă pentru petrecerea unei perioade din vacanța de vară. Am învățat jocuri distractive, instructive-educative, pe care, mai apoi, copiii să le poată organiza împreună cu prietenii. De asemenea, s-a urmărit formarea abilităților de auto-organizare, care să se transfere și asupra altor tipuri de activități de învățare, de efectuare a unor sarcini practice, de lucru individual sau în echipă.

În plus, programul „Jocul de-a vacanța” a avut în vedere creșterea încrederii părinților în instituțiile educative din comunitate, o mai bună colaborare și implicare a acestora în sprijinirea activităților propuse.

Mai presus de acestea, trebuie să accentuăm esența proiectului: socializarea individului prin adaptare și raportarea la celălalt, prin respectarea regulilor de grup. Copiii au învățat să comunice eficient, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să descopere împreună, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup leagă și consolidează prietenii, dărâmă barierele unor prejudecăți, dau naștere la solidarități și adaptări la situații de viață.

După cum știm, jocul oferă posibilitatea cunoașterii nivelului dezvoltării intelectuale a elevilor, fapt ce ne-a permis aplicarea unor metode pedagogice optime fiecărui caz în parte. Prin joc învățăm să trăim împreună cu ceilalți, învățăm să ne exprimăm, învățăm să fim noi înșine. Copiii care se joacă mai mult alături de adulți, își dezvoltă mai ușor logica, empatia, încrederea în ei și în ceilalți. Prin joc, copilul reușește să-și concentreze atenția, să urmărească desfășurarea evenimentelor la care asistă și să achiziționeze informația propusă de adult în procesul educațional inclus în obiectivele curriculare. Pentru copil, jocul este modalitatea de a experimenta și stă la baza stilului de învățare încă din copilărie.

Surprizele dulci cu care au fost întâmpinați copiii în fiecare dimineață, socializarea prin jocurile în care ne-am cunoscut mai bine, materialele puse la dispoziția copiilor, toate acestea au condus la realizarea cu succes a temelor propuse.

Iată câteva din activitățile desfășurate:

- În activitatea de dezvoltare personală "Ce culoare au emoțiile mele", am ajutat copiii să-și înțeleagă emoțiile și să le verbalizeze, asociindu-le prin intermediul culorilor. Nu au existat răspunsuri corecte sau greșite, când a venit vorba de motivarea emoțiilor.

- Un alt joc a fost "Ghicește cine sunt!" și a avut ca scop autocunoașterea și intercunoașterea, pe baza un mic detaliu personal, „scrie un bilețel”.

- Prin intermediul activității „Piramida emoțiilor”, am urmărit să le dezvoltăm inteligența emoțională, ajutându-i să-și conștientizeze emoțiile, să le comunice și să le exprime adecvat, să recunoască emoțiile celorlalți, să reușească să-și amâne impulsurile de moment.

- Activitatea de dezvoltare personală "Poveste în culori" a fost o poveste începută de un membru al grupului și continuată de fiecare prin includerea în text a culorii primite, alcătuind, în final, o poveste curcubeu.

Toate activitățile de dezvoltare personală au fost alternate cu jocuri de relaxare ori activități artistico-plastice.

Cărțile împrumutate de la bibliotecă sau din rafturile personale, lecturile, comentariile din textele citite, ne-au dezvoltat vorbirea, gândirea, imaginația și încrederea.

Modul în care ne raportăm la copii se reflectă în comportamentul și atitudinea lor, de aceea, nu trebuie să ezităm să le insuflăm încredere, să îi învățăm să fie curajoși, echilibrați, pregătiți pentru noi confruntări.

Prin intermediul acestui proiect, „școala de vară” a devenit un loc pentru o altfel de învățare în această perioadă, alături de colegi de toate vârstele.

A fost o altă experiență de viață, una plăcută, cu multe surprize și provocări, iar copiii au fost minunați.

Bibliografie

Roco, M. - „Creativitate și inteligență emoțională”, Editura POLIROM, Iași, 2001;

Simister, C. J. – ”Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor”, Ed. POLIROM, Iași, 2011



PRISTĂVIȚA ROXANA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 Decembrie – Ziua Nationala a Romaniei

CLASA/ GRUPA: Clasa: a III-a A

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Primar: Pristăvița Roxana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Gh. I. Brătianu” - Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

„Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu

Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

OBIECTIVE CADRU:

- ❖ Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;
- ❖ Stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri și mândria față de trecutul istoric al acestor meleaguri și oameni ;

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
- să recepteze textul citit, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
- să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri;
- să utilizeze metode simple și unelte simple în realizarea activității practice propuse;
- să intoneze cântecele acompaniați de invatatoare;
- să acompanieze ritmic cântecele;
- să se folosească de acțiunile motrice învățate pentru a răspunde la diferite ritmuri;
- să manifeste în timpul activităților atitudini de cooperare;

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

- ✓ Lecturarea unor povestiri cu conținut istoric
- ✓ Evocarea evenimentului în pictură, realizarea unei expoziții
- ✓ Confectionarea de steaguri și de ecusoane
- ✓ Învățarea unor cântece și poezii dedicate zilei de 1 Decembrie
- ✓ Realizarea unor lucrări din materiale sintetice – hârtia
- ✓ Prezentarea unui program artistic închinat Zilei Naționale
- ✓ Prezentarea unor cântece și poezii(Program artistic)
- ✓ Participarea la activitățile desfășurate la nivel de școală

CHELEA DANIELA-IOANA

MIHALACHI OANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Copăcelul Toamnei. Domeniul om și societate

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR CHELEA DANIELA-IOANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Veronica Micle”, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

COPĂCELUL TOAMNEI

Toamna este unul dintre cele mai frumoase și creative anotimpuri. Natura ne oferă o multitudine de materiale și idei cu ajutorul cărora putem realiza împreună cu cei mici activități practice deosebite.

Obiective operaționale:

- O1: Să lipească , să trateze suprafețe, realizând colaje estetice și funcționale,
- O2: Să lipească diferite obiecte din natură realizând copacul toamnei,
- O3: Să verbalizeze acțiunile întreprinse, folosind un limbaj adecvat,
- O4: Să execute individual sau în grup, tema dată,
- O5: Să manifeste spirit cooperant în activitățile de grup.

Desfășurarea activității:

Activitatea practică se va realiza respectându-se etapele activității: se intuiește materialul, se prezintă tema și sarcinile de lucru.

Copiii vor realiza sarcinile propuse, desenând tulpina copăcelului, decupând frunzulițe lipind capetele și apoi lipind fruzele în copăcel. Educatoarea va oferi indicații, dacă este cazul, iar lucrările vor fi expuse, la panou și vor fi analizate.



MIHALACHI OANA-NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: PRIETENIE

CLASA/ GRUPA: Clasa a –III-a

CADRUL DIDACTIC: MIHALACHI OANA-NICOLETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Prof.Înv.Primar „Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PRIETENIE

E toamnă târzie și pădurea e pustie.

În cămăruța sa din scorbura unui fag bătrân ,o veveriță ronțăia alene o nucă din proviziile făcute astă-vară.Cu grăunciorul ei de înțelegere își dădea seama că trebuie să facă economie ,ca să-i ajungă strânsura până în primăvară.

Deodată,la gura scorburii se auzi un zgomot ciudat .

-Să vă fie vântul ,sau vecina mea de alături ,care și-a făcut un obicei să mă viziteze des ,ca să-mi mai fure câte-o nucă?

Se apropie de gura scorburii cu băgare de seamă și văzu ,chiar la intrare ,un căpșor minuscul ,cu doi ochișori înlăcrimați ,al unei păsărele ,care parcă cerea ajutor.

Veverița s-a apropiat cu grijă și a descoperit o ,,fără vlagă și cu penele ude.Afară ploua,era frig și bătea un vânt înțepător.Pricepu îndată ce se întâmplase cu pasărea și nu mai stătu pe gânduri,ci o trase ușurel în scorbura ,până la culcușul ei moale și cald.O așeză cu grijă în ungherul cel mai adăpostit și o acoperi cu blănița ei moale și călduroasă.

Vrăbiuța se lăsa în voia veveriței,mișcând doar ochișorii ca două bobite de ploaie,apoi îi închise sub toropeala ce punea stăpânire pe trupșorul ei mic și suferind.

Penele păsării se uscaseră,dar ea nu dădea nici un semn de viață.Doar când veverița o mișcă ,deschise ochișorii și se căzni să se sprijine pe picioare,dar nu avu putere.Veverița își dădu seama că pasărea putea fi flămândă de multă vreme.Alergă la cămară și aduse câteva firimituri de nuci,alune,grăunțe.

Vrăbiuța ciuguli câte puțin di n fiecare și se retrase într-un colț al scorburii.Grăunciorul de înțelegere al veveriței dădu semnalul ca o picătură de apă ar face minuni.Așa că alergă afară și adună câteva picături de ploaie într-o coajă de nucă și cu mare grijă o aduse lângă vrăbiuță.Pasaărea bău cu lăcomie și scoase un ciripit de mulțumire.

De atunci între veveriță și vrăbiuță, s-a legat o strânsă prietenie .

PASCARU OANA VERONICA

TANASOAIIE DIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Toamna, anotimpul culorilor și al bogăției” / „Carnavalul toamnei la grupa mare”

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare „Fluturașii”

CADRUL DIDACTIC: Prof. Pascaru Oana Veronica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „George Călinescu” Structura Grădinița cu Program Normal Nr.7 Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Toamna, anotimpul culorilor și al bogăției”

„Carnavalul toamnei la grupa mare”

Toamna este anotimpul belșugului, al bogăției atât în ceea ce privește recolta, cât și al paletii de culori. Acest spectacol al naturii ni se descoperă în fiecare an dar de fiecare dată este diferit, uneori cu soare dogoritor și cu parfum de fructe, alteori cu brumă, vânt rece și ploi.

Pentru a pune în valoare toată această simfonie de parfum și culoare, preșcolarii de la grupa mare „Fluturașii” au pregătit un *Carnaval al toamnei* cu ajutorul căruia au finalizat proiectul tematic „Toamna rodnică și darnică” care s-a desfășurat pe parcursul a patru săptămâni.

În cadrul proiectului am acordat câte o săptămână celor mai importante aspecte care definesc acest anotimp. Am discutat în primele zile despre aspectele caracteristice ale toamnei, am continuat apoi cu diversitatea de fructe și legume specifice acestui anotimp și am finalizat cu florile specifice toamnei. Prin toate activitățile desfășurate la grupă, copiilor li s-a oferit posibilitatea de a-și completa cunoștințele pe care le aveau, dar și de a-și satisface curiozitatea cu informații despre lucruri neștiute.

Activitatea desfășurată a reprezentat încununarea a tot ceea ce au realizat preșcolarii pe parcursul proiectului tematic. Prin urmare, preșcolarii grupei mari au avut o zi de neuitat presărată cu cantece ritmate, poezii despre bogăția și frumusețea naturii în anotimpul toamna, jocuri distractive, activități care au culminat cu parada costumelor de toamnă.

Carnavalul a avut loc într-un decor splendid de toamnă în care a avut loc și o expoziție cu lucrările realizate de copii pe parcursul proiectului tematic. Printre lucrările expuse s-au remarcat desene, colaje, picturi și diferite obiecte de artizanat.

La carnaval au participat online și părinții preșcolarilor care au putut vedea în direct cum s-a desfășurat această zi minunată. Cântecel, poeziile și dansurile tematice au fost un prilej bun pentru toți participanții să trăiască frumoasele momente de bucurie ale sezonului în care ne aflăm.

Carnavalul s-a finalizat cu răsplătirea tuturor participanților cu diplome și bunătăți specifice pregătite de cadrul didactic în colaborare cu părinții preșcolarilor.

TĂNĂSOAIE DIANA GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate extracurriculară – „Darurile din grădina toamnei”

CLASA/ GRUPA: mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Tănăsoaie Diana Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „George Călinescu”, structură arondată: Grădinița cu Program Normal Nr.7, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea „Darurile din grădina toamnei” vizează implicarea preșcolarilor în activități motrice în care li se solicită coordonarea mușchilor și orientarea în spațiu pe baza simțurilor. Copiii învață să colaboreze, să adopte o atitudine de fair-play, să aibă încredere în îndrumările oferite de ceilalți în timpul parcurgerii unui traseu în spațiul exterior al grădiniței pentru a găsi un „dar” oferit de anotimpul de toamnă. Copiii detectivi sunt legați la ochi, fapt pentru care depind de explicațiile și ghidajele oferite de colegii din echipă.

Pentru desfășurarea acestui joc copiii sunt împărțiți în două echipe adverse. Va fi ales alternativ câte un copil din fiecare echipă pentru a detecta coșul cu daruri și a-l aduce în camera grupului. Coșul va fi acoperit pentru ca preșcolarii să palpeze și să ghicească ce se află înăuntrul lui. În funcție de perspicacitatea și capacitatea de orientare a preșcolarilor, educatoarea poate decide să așeze coșul în văzul tuturor copiilor și apoi să îl lege la ochi pe cel desemnat ca detectiv sau să așeze coșul cu daruri doar după ce se asigură că micul detectiv nu poate vedea unde este poziționat coșul. De asemenea, traseul poate avea câteva obstacole (mese sub care vor trebui să treacă) sau poate fi un traseu simplu. Detectivul este ghidat spre găsirea coșului de către colegii din echipa sa prin comenzi verbale de tipul: „mergi mai în față!”, „fă pași în spate!”, „mergi spre gardul grădiniței!” (spre dreapta), „mergi spre grădiniță!” (spre stânga). După găsirea coșului, detectivul va palpa, miroși și intui ce se află în coș, urmând a i se descoperi ochii pentru a vedea dacă a ghicit și pentru a duce coșul în „cămara” echipei. Darurile toamnei vor consta în fructe, legume de toamnă și preparate din fructe și legume, precum: compoturi, gem, dulceață, suc, murături ș.a.

La finalul jocului se numără darurile găsite de fiecare echipă, se stabilește cine are mai multe și cine mai puține, urmând ca preșcolarii să fie invitați să pregătească în sala de grupă sau la mese, afară, o salată de fructe sau de legume, după cum preferă, fiecare așezând pe farfuria sa feliiile din alimentele dorite (pregătite separat, anterior de către cadrul didactic).

Sarcinile jocului: Un copil legat la ochi caută, potrivit indicațiilor colegilor din echipă coșul cu darurile oferite de anotimpul de toamnă. După ce îl găsește palpează conținutul, îl miroase și încearcă să ghicească ce reprezintă. Îl transportă și îl așază la locul lui, în ordinea convenită, în cămară.

Regulile jocului: nu se dau comenzi false; se alege câte un singur detectiv, care va căuta darul doar după ce va fi legat la ochi; detectivul este cel care încearcă să intuiască primul, prin palpare și mirosire, ce dar are în coșul găsit; toate darurile se duc în cămară.

Materiale necesare: fructe, legume și preparate din fructe și legume de toamnă; o eșarfă; tricouri de culori diferite pentru diferențierea copiilor celor două echipe; coșuri; prosopete pentru acoperit conținutul coșurilor; (mese din plastic, ușoare, ca obstacole, dacă nivelul grupei permite).

PENU IULIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiectarea unei activități din cadrul Programului național „Școala Altfel”

CLASA/ GRUPA: clasa a II-a

CADRUL DIDACTIC: Profesor: PENU IULIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Primară „Junior”, UAIC, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Titlul activității: “Învățăm de la bunici”

Domeniul: abilități de viață

Data și durata: aprilie, 2 ore

Loc de desfășurare: sala de clasă

Resurse necesare: etamină, ață, ac, colaci, plăcinte

Forma de organizare: șezătoare

Parteneri: părinții

Grup țintă: 19 elevi din clasa a II-a

Interesele vizate ale elevilor: petrecerea unui timp de calitate alături de familie, precum și învățarea deprinderii de a coase;

Scopul: formarea deprinderii de a coase, valorificând experiența de viață a bunicii/mămicilor;

Obiectivele:

- Să identifice materialele și instrumentele folosite;
- Să exerseze punctele de cusătură pe etamină;
- Să interpreteze/audieze cântece populare, ca la șezătoare;
- Să prezinte ghicitori, proverbe, poezii pentru o atmosferă specifică;
- Să explice rolul șezătorilor în cadrul unei comunități;

Descrierea activității: Elevii, îmbrăcați în costume populare, vor învăța să coase diferite puncte pe etamină, după explicațiile profesorului, mămicii sau bunicii;

Desfășurarea activității:

- ❖ Primirea invitațiilor tradițional, cu colac și sare;
- ❖ Prezentarea unui film despre șezătoare detaliat împreună cu Ileana Pește, câștigătoare a concursului ”Floarea din grădină”, participant la mai multe șezători în satul natal.
- ❖ Evidențierea unor produse finale utilizate pentru decorarea clasei, realizate de către părinți sau bunici;
- ❖ Împărțirea materialelor necesare: etamină, ac, ață;
- ❖ Explicarea, pe rând, a patru puncte de cusătură
- ❖ Exersarea punctelor învățate cu ajutorul bunicii sau al mămicii;
- ❖ În timpul lucrului se spun poezii, proverbe, ghicitori;
- ❖ Interpretarea unor cântece populare de către Ileana Pește, respectiv de către copii;



Întrebări de reflecție:

- De ce am învățat să coasem?
- Cum v-ați simțit alături de familie?
- Care e importanța șezătorilor?

Metoda de evaluare:

- Expunerea lucrărilor obținute și analiza lor;
- Impresii exprimate în scris, valorificate în revista școlii;
- Plăcinte, recompense muncii depuse.

Rezultate așteptate:

- 19 lucrări pe etamină;
- Colaborarea copil- mămică/bunică în realizarea produsului;
- Crearea unei atmosfere familiare, de sărbătoare;
- Transpunerea deprinderii de a coase în viața de zi cu zi.

Autorefecție după implementarea activității

Total elevi prezenți: 19

Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari:

- Trăirea unor sentimente de bucurie, emoție, încântare alături de mama/bunica;
- Aprecierea valorii produselor populare înțelegând volumul de muncă depus;
- Comunicarea eficientă între membrii familiei.

Ce poate fi îmbunătățit:

- ✓ Desfășurarea activității într-o locație mai mare sau chiar într-un muzeu dintr-un sat apropiat;
- ✓ Alegerea unor bucați de etamină mai mici pentru definitivarea lucrării în timpul activității.

Ce poate fi folosit în procesul de predare-evaluare pe discipline?

- Interpretarea expresivă cântecelor la ora de Muzică și mișcare, având modelul bunicii;
- Organizarea la locul de muncă: utilizarea instrumentelor, curățenie;
- Disciplina, rigoarea, perseverența în realizarea unui produs asemănător atitudinii mamei sau a bunicii;
- Decorarea spațiului de lucru.





Chestionar feed-back

Chestionar feed-back copii

Ce activitate ți-a plăcut?

Unde ți-a plăcut să desfășori activitățile?

S-au implicat toți colegii tăi?

Cum te-ai simțit în săptămâna "Școala Altfel"?

Ce poți folosi în viața ta de zi cu zi?

Ce noutăți ai aflat?

SUCEVEANU ALINA EVA

PENU IULIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna. Cămara Juniorilor

CLASA/ GRUPA: Clasa pregătitoare B

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar Suceveanu Alina Eva

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Junior" Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Cămara Juniorilor

Ce am putea obține la adunarea copii isteți+părinți inimoși+școală prietenoasă? Clasa Supereroi de la Școala Gimnazială "Junior" Iași a tot socotit, iar răspunsul a fost un TÂRG DE TOAMNĂ, sub deviza

Clasa noastră JUNIOR

Toamna muncește cu spor

Și cămara a deschis –

Bunătațuri cu dichis!

Copiii povestesc cum a început..."Ne-am organizat astfel încât să arate totul frumos. Mai întâi am pus băncile în curtea școlii, am aranjat decorațiunile, cum ar fi coșurile, florile, dantela. Am pus lucrurile de vânzare în coș și după aceea am fost toți pregătiți să începem târgul."povestește Josefina. "Pentru organizare am pregătit struguri din via bunicului, dulceața, ceapa roșie și coroana de usturoi împreună cu mama. Tata s-a ocupat de baloane." detaliază Theo.

Gândurile cu care am pornit activitatea au fost mărețe. Adela mărturisește: "Am vrut ca toți oamenii să se simtă bine, să cumpere și să guste alimente de la noi, iar toți copiii din școală să se bucure de un colăcel și un pahar de must. Gemurile au fost făcute BIO de mama și mătușa mea la țară, la fel zacusca și compoturile."

Momentele preferate au fost "atunci când am băut must, era foarte dulce și foarte bun" (Sabina) sau când "au venit câțiva clienți, le-am trimis câte un gând bun împreună cu delicatesele mele" (Rebecca), dar mai ales "faptul că am oferit, ne-am distrat și am făcut și bani" (Anastasia).

M-am simțit...

...extraordinar de bine, am făcut multă reclamă și m-am amuzat deoarece Iosif a adus și pălincă. (Horia);

...fantastic deoarece era foarte multă mâncare de toamnă, multe fructe și mult must. (Josefina);

...foarte bine deoarece s-au strâns mulți bani, dar am făcut și multe persoane fericite. (Albert)

...super, ziceai că eram un adevărat vânzător. (Răzvan)

...foarte fericit când vedeam că mi se cumpără ”marfa”. (David)

...puțin emoționat și bucuros deoarece am vândut produse bio foarte bune din via bunicului. (Theo);

...foarte bucurasă pentru că veneau mulți părinți și copii din clasa pregătitoare. (Sabina);

...minunat de bine deoarece am vândut tot ce am avut și am fost împreună cu colegii mei. (Luca).

”Culoare, zâmbete, arome, toate regăsite într-o singură activitate. Am degustat din bunătățile pregătite cu multă migală de către copii, dar am avut și portofelul la purtător! Munca și implicarea tuturor – copii, părinți, învățător – am apreciat-o pe măsură, plătind corect prețul cerut, iar între noi fie vorba, nu a fost loc de negocieri. Respect și recunoștință micilor întreprinzători!” ne transmite și directorul Școlii, dna prof. Liliana Minea.

Concluziile copiilor sunt edificatoare. Ziua echinocțiului de toamnă ne-a adus pe toți împreună în curtea Școlii Junior pentru a celebra frumusețea și dărnicia toamnei, generozitatea, prietenia, dar și spiritul de antreprenoriat.



LOREDANA CUIBARI

MARTINAȘ LUCIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Tradițional versus modern în zilele noastre

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșc. Loredana Cuibari

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. „Sf. Sava”, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Tradițional versus modern în zilele noastre

Scopul acestei activități creative, desfășurată în cadrul grupei mari Ursuleții este: formarea unor trăsături pozitive de voință și caracter, manifestate prin atitudinea față de tradițiile poporului român și prin exersarea unor deprinderi și abilități artistice.

Scenariul zilei:

Preșcolarii se adună în sala de grupă. Ziua va debuta cu *Întâlnirea de dimineață*, între copii și educatoare, prin intermediul salutului de dimineață.

Copiii răspund salutului și se salută reciproc. În acest moment al zilei se reamintește anotimpul în care suntem, luna și ziua, se completează calendarul naturii. Unul sau mai mulți copii ne vor aminti că sunt copiii grupei ”Ursuleții”, făcându-se astfel prezența, fiecare copil își așază fotografia în dreptul rubricii prezenți, iar o fetiță va numi băieții absenți și un băiețel va numi fetițele care lipsesc.

Noutatea zilei – convorbire despre obiectele aflate la centrul tematic.

Surpriza – apare în grupă un sac, care va fi deschis doar la un moment dat.

În cadrul jocurilor și activităților didactice alese (JALA1), copiii vor fi grupați pe arii de stimulare. După amenajarea centrelor, copiii vor intui materialele, după care li se explică cerințele de la fiecare centru.

După desfășurarea activităților pe centre urmează cea de-a doua activitate, convorbirea „Tradițional versus Modern în zilele noastre”.

În cadrul activității de pictură, copiii vor finaliza o lucrare pe care au început-o în cadrul centrului de interes Artă, realizând un covoraș tradițional, iar în cadrul jocurilor și activităților didactice alese (JALA2), vom vizita muzeul aflat în incinta grădiniței. La sfârșitul zilei se fac aprecieri generale asupra desfășurării tuturor activităților.

1. Etapa I (Jocuri și activități liber alese - JALA1)

- Centru de interes: **ARTĂ**: desen – *Covorașe tradiționale*

- Centru de interes: **CONSTRUCȚII**: construcții – *Căsuța bunicii*
- Centru de interes: **ȘTIINȚE**: sortare jetoane – *Sortăm și aranjăm exponatele pe cataloage*

2. Etapa a II-a (activități pe domenii experiențiale - ADE)

- **DOS**: activitate de convorbire – „Tradițional versus Modern în zilele noastre”
- **DEC1**: activitate plastică „Covoraș tradițional”;

3. Etapa a III-a (Jocuri și activități liber alese – JALA2)

- Vizită la Minimuzeul grădiniței – *Căsuța străbunicii*

TRANZIȚIE:

Copiii vor fi împățțiți la centrele de interes în funcție de culoarea pe care o extrag dintr-un cosuleț :
„După tradiție purtate, Ghicim jocurile toate. La măsuțe ne-mpărțim. Și la lucru noi pornim!

Metode și procedee: conversația, explicația, elemente de problematizare, demonstrația, povestirea, exercițiul, jocul, observația, etc;

Mijloace de învățământ: pânze pe șasiu, creioane, acuarele, pensoane, pahare, cuburi de lemn, jetoane, broșuri, lipici, planșă cu pata de culoare, imagini, hartă traseu, băncuțe colorate, decor tradițional și modern, costume tradiționale, șase pălării gânditoare, recompense dulci, coșuleț, plicuri colorate cu sarcini de lucru, pălăriuțe colorate de pus în piept etc. Tv;

Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe;

Resurse: - **umane:** preșcolarii grupei, educatoarea;

- **temporale:** o zi;



Bibliografie:

- Dumitrana, Magdalena, *Educarea limbajului în învățământul preșcolar - vol.I și II*, Editura Campania, 2001;
- Grama, Filofteia, Preda, Viorica, *Ghid pentru proiecte tematice - abordarea în manieră integrată activităților din grădiniță*, Editura Humanitas Educațional, București, 2005;
- Toma, Georgeta, Petre, Daniela, Ristoiu, Maruta, *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar*, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2009

SIMONA TANASE

LUCIA MARTINAȘ

TEMA ACTIVITĂȚII: „Toamna”

CLASA/ GRUPA: Mijlocie B „Pisicile aristocrate”

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc. Simona Tanase, Prof.înv.preșc. Lucia Martinaș

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit „Sf.Sava” Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Sărbătoarea Toamnei românești”

Toamna a umplut cu miresele ei grădinița la care zilnic ne dăm întâlnire cu joaca și distracția. Pentru că Sărbătoarea Toamnei este deja o tradiție veche în grădinița noastră, o zi din cadrul proiectului tematic „Cu papucii ei de frunze, toamna a sosit în zbor” a fost dedicată acestui eveniment, spre bucuria copiilor și a părinților, care s-au întrecut în decor și bunătăți specifice toamnei.

Împărtășim cu bucurie câteva din activitățile zilei dedicate acestui anotimp plin de culoare. Preșcolarii grupei mijlocii au prezentat cântece și au recitat poezii în limbile română și engleză, au compus și dezlegat ghicitori, au dat probe de istețime și îndemânare și au realizat colaje, picturi sau desene în care au dat frâu liber fanteziei, etalându-și capacitățile artistice.

Părinții, bunicii și frații au răspuns provocării de a participa-indirect la această sărbătoare, pregătind elemente de decor, bunătăți din cămară și dulciuri cu iz toamnic. La final, efortul lor a fost răsplătit cu diplome și lucrări realizate de cei mici.

Într-o atmosferă plină de culoare, bucurie și emoție, copiii au fost îmbrăcați în ținute și costume specifice anotimpului toamna: greierași, bostănei, Zâna Toamna, veruțe, morcovei. Împreună cu ceilalți preșcolari ai grădiniței și împărțiți pe echipe, aceștia au realizat în centrele de activitate tablouri folosind diferite tehnici: „Haina copacului toamna” – ștampilare cu frunze; „Covor de toamnă multicolor” – pictură cu buretele sau pensula; „Copacul vesel” – desen; „Copacul cu frunze ruginii” – lipire de frunze; „Covor cu frunze presate” – lipire.

Unii preșcolari au realizat adevărate capodopere - „Fruce și legume de toamnă haioase” - iar apoi Zâna Toamnă le-a adus o surpriză cu ajutorul baghetei magice. În cadrul jocului „Zâna Toamnă ne spune ...o poveste,



o poezie sau un cântec”, fiecare echipă a primit câte-o planșă sugestivă în legătură cu anotimpul toamna, părinții fiind invitați (online) să creeze în echipă, la alegere, un cântec, o poezie sau o poveste.

Copiii din grupele mici au participat alături de cadrele didactice la activități distractive și creative. Fiecare din cele cinci grupe au realizat împreună o lucrare cu teme și tehnici de lucru diferite (pictură, colaj) și apoi au alcătuit o scurtă povestioară pe tema dată. Temele de lucru propuse au fost: „Frumosul copac al Toamnei”, „Părul trist”, „Via îngâmfată”, „Mărul buclușă” și „Povestea dovleacului lăudăros”. La terminarea timpului de lucru, fiecare lider al mesei și-a prezentat lucrarea, tehnicile de lucru utilizate și a prezentat și povestea creată.

Copiii din grupele mari au realizat măști haioase de toamnă, au participat la parada măștilor de toamnă și au dansat pe melodii de toamnă. Părinții au ghidat copilașii în realizarea „Copacului toamnei” în care și-au exprimat așteptările și contribuția personală în ceea ce privește educația copiilor. De asemenea, îndrumați de educatoare, copiii au pregătit borcane cu murături și au confecționat câte un arici simpatic folosind materiale naturale. La final s-au distrat cu un joc de mișcare „Aleargă pe covorul toamnei”, care a stârnit buna dispoziție a tuturor.

Activitatea s-a încheiat, acompaniată de cântece și joc, prin realizarea *Borcanului cu mulțumiri*, unde copiii au lipit, au decupat și decorat borcanul.

A fost o zi minunată, în care copii frumoși și părinți dedicați s-au implicat pentru a realiza împreună activități simpatice propuse de educatoarele grupelor!

Am cântat, am dansat și am recitat poezii despre frumusețea și bogăția acestui anotimp, dar și despre hărnicia oamenilor. Apoi, ne-am manifestat măiestria, creativitatea și bucuria specifică nouă, copiilor, în atelierelor organizate de doamnele educatoare: pictură pe față, lipire de frunze, concursuri sportive.

Și pentru că joaca în aer liber ne provoacă întotdeauna poftă de mâncare, am servit cu toții împreună, mari și mici, mâncăruri tradiționale românești pregătite cu drag de mămicile și bunicile noastre: zacuscă de vinete, dulcețuri fine și compoturi delicioase.

Întreg colectivul grădiniței a adus mulțumiri părinților și copiilor care s-au dovedit a fi sufletul întregii manifestări.

Sărbătoarea toamnei va rămâne o tradiție în grădinița noastră, povestind și amintind peste ani despre o fată a bătrânului an care aducea în curtea grădiniței veselia copiilor și mirosul de gutui, de plăcinta cu dovleac a buniciei.



SIMONA DĂNILĂ

LUCIA MARTINAȘ

TEMA ACTIVITĂȚII: „Activități extracurriculare în educația copiilor”

GRUPA: MICĂ

CADRUL DIDACTIC: SIMONA DĂNILĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT “SF. SAVA”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN

În miros de scorțișoară, arome de turtă dulce, nuci și stafide scriem Moșului o scrisoare și desfașurăm activități și decorațiuni de Crăciun! Îmi doresc să aduc puțină magie și idei de conectare și de creare de amintiri pe viață, în special în această perioadă, mai presus de cadouri, jucării și haosul de pe străzi și din magazine. Astfel tradițiile de sărbători să fie cele pe care copiii le vor ține minte toată viața, deoarece unele din cele mai vii și mai plăcute amintiri pe care le avem sunt din perioada sărbătorilor de iarnă, cu miros de brad, mere coapte și scorțișoară și cu luminițele magice ale casei împodobite de sărbătoare.

Apoi în așteptarea Moșului, vom încinge atmosfera cu colinde, jocuri, pictat pe față și voie bună! Căci ce îi place Moșului mai mult decât să vadă toți prichindeii cum petrec în grădina lui magică! Spiridușii, ajutoare de nădejde ale Moșului vor fi și ei la petrecere.

Atelierul de lucru cu părinții este o activitate care a devenit tradiție, familiile sunt invitate să participe la activități educative, distractive și creative, aceștia sunt provocați să lucreze în echipă cu copiii în ateliere precum: “Atelierul de Crăciun”, în care se pot confecționa măști populare, obiecte utilizate la colindat sau urat, pe care ulterior copiii le pot folosi la serbarea de Crăciun, păpuși pe linguri de lemn care ulterior pot să intre în dotarea grupei și să fie folosite la jocurile de rol, teatru de masă, Calendarul Advent, decorațiuni de Crăciun cu care se poate împodobi sala de grupă, bradul de Crăciun din clasă sau se poate organiza o expoziție.

Este o activitate în care părinții sunt “invitați speciali” la grădiniță, invitați care emoționați îi copleșesc pe micuți cu dragostea și atenția lor și îi emoționează pe prichindei, aducându-le o bucurie imensă de care își vor aminti cu siguranță mult timp. Activitățile cu părinții le oferă acestora ocazia să experimenteze specificul învățării la grădiniță, dar și să descopere lucruri noi despre propriul copil și despre sine. De asemenea, cadrele

didactice au ocazia să îi cunoască mai bine pe părinți și pe copii și să consolideze relația de încredere și sprijin reciproc.

Astfel, părinții observă materialele și modul în care se lucrează la grădiniță; se distrează alături de copii făcând ceva nou împreună; interacționează și fac cunoștință cu colegii copilului lor și cu părinții acestora; pot să învețe că timpul petrecut cu copilul poate fi folosit într-un mod distractiv și educativ implicându-se împreună în activități sau jocuri creative, chiar și fără cheltuieli costisitoare sau observă cum decurge o zi la grădiniță și care este specificul activităților de aici; observă ca jocurile și jucăriile sunt folosite pentru a învăța și că preșcolarii învață prin joc. Experiențele de lucru alături de copii pot conduce la schimbarea obiceiurilor și mentalităților familiei despre ceea ce poate însemna învățarea și modul în care se pot implica în educația copiilor, iar copiii pot fi agenți de schimbare pentru familiile lor.

Tot în această perioadă copiii află despre adevăratul spirit al Crăciunului, despre a fi buni, a dăruia și a petrece timp cu cei dragi.

Îmi doresc să fac din sărbătorile de iarnă unele pe care să le țin minte, și eu și copiii dar și părinții acestora pentru toată viața. Iar asta se traduce în timp de calitate, de bucurie, de conectare, timp de joacă și de râsete, de zâmbete și emoții.

Nu știu dacă toată lumea cunoaște această tradiție, a calendarului de Advent, este vorba de a număra zilele până la Crăciun începând cu 1 decembrie, iar fiecărei zile îi este dedicată o activitate, o lectură, o faptă bună sau chiar mici surprize sau jucării. Împreună cu prichindeii sau la atelierul de lucru realizăm acest calendar a cărui frumusețe vine din surpriza de care avem parte zilnic deoarece putem deschide doar câte o ușiță în fiecare zi, nu putem vedea ce surprize ne rezervă decât ziua prezentă.

Calendarul de Advent reprezintă expresia nerăbdării și a pregătirii în așteptarea sărbătorilor, numărând la propriu, zi cu zi, până în Ajunul Crăciunului, încercând să fim buni, înțelegători, darnici și să îndeplinim cât mai bine sarcinile din calendar. Cu fiecare zi mai aproape de Crăciun, toate acele lucruri mici pe care le facem au menirea să ne îmbogățească sufletește, să ne bucure și să ne introducă treptat în atmosfera Crăciunului.

Acest calendar devine sursă de distracții, în forme diverse și cât mai originale. Știm cu toții că nu doar copii sunt cei care își stăpânesc cu greu curiozitatea de a desface toate ușițele deodată, pentru a descoperi ce surpriză se ascunde în spatele lor: o bucațică dulce, un cadou mic, o activitate plăcută, o jucărie sau un mesaj.

JALABOI OANA CRISTINA

BARTICEL DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare. Importanța activităților extracurriculare în grădiniță

CLASA/ GRUPA: Mare și mică

CADRUL DIDACTIC: Prof. Barticel Daniela, Prof. Jalaboi Oana Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program normal Muncelu de Sus

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Importanța activităților extracurriculare în grădiniță

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în grădiniță în afara activităților obligatorii, sau activități desfășurate în afara spațiului educațional al grădiniței. Este vorba despre activități extracurriculare care se desfășoară sub îndrumarea educatoarelor.

Activitățile extracurriculare desfășurate în grădinița noastră au avut un caracter atractiv, preșcolarii participând într-o atmosferă de voie bună, optimism, cu însuflețire și dăruire, toate cadrele didactice implicându-se activ în buna desfășurare a opțiunilor și parteneriatelor încheiate la clasă.

Aceste activități au fost direcționate pe următoarele repere:

- activități cultural-educative;
- activități ecologice;
- activități religioase;
- activități sportive.

În cadrul activităților extracurriculare desfășurate în cadrul unității noastre au fost incluse: teatre de păpuși, *plimbări, ieșiri în natură, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc.*

La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, de a crea și de a organiza activități educative stimulative.

În cadrul *activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale*, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre muncă și viața omului în diferite contexte (în funcție de: mediul rural-urban, derularea anotimpurilor, meserii, etc). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei sau despre trecutul istoric al poporului român (chiar dacă e puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele.

Plimbările, au fost bine primite de către copiii din grădiniță, participând cu multă plăcere. Au fost organizate drumeții în împrejurimile grădiniței.

Materialele didactice acumulate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe, imagini, vederi, măști, costumații, albume foto, diapozitive, cărți, pietricele etc. rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate și «o punte către trecutul educațional extracurricular» în care au fost implicați în diferite contexte.

Spectacolele sau vizionările (teatrul de păpuși) constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice.

Serbările, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor am dezvoltat copiii dragostea pentru artă, pentru frumos. Au fost organizate serbări cu ocazia sărbătorilor de iarnă („Și la grădiniță vine Moș Crăciun”, „Crăciunul Copiilor”, „Nașterea lui Isus”, „Vine, vine Moș Crăciun”.

Copiii grădiniței noastre au participat la concursuri între grupele din grădinița (pe diferite teme) dezvoltându-și dragostea și interesul pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Activitățile extracurriculare de educație ecologică s-au materializat prin plimbări în natură. Prin aceste activități s-a urmărit cultivarea dragostei pentru natură, înțelegerea de către preșcolari că protejarea mediului înconjurător este problema tuturor, nu numai a celor mari.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate au valorificat și dezvoltat interesele și aptitudinile copiilor; organizarea lor într-o manieră plăcută și relaxantă valorifică benefic timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ; copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă; participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută; au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup; sunt caracterizate de optimism și umor; creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților; urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ; contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.



ARNĂUTU ANDREEA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna

CLASA/ GRUPA: Grupa- mare

CADRUL DIDACTIC: Profesor Arnăutu Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița GPP 18 IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ -“TOAMNĂ, TOAMNĂ HARNICĂ ȘI DE DARURI DARNICĂ

OBIECTIVUL GENERAL AL ACTIVITĂȚII

- dezvoltarea capacității de cunoaștere, înțelegere și investigare a mediului înconjurător

OBIECTIVE SPECIFICE

- să observe fructele și legumele specifice toamnei;
- să descrie caracteristici ale acestora (formă, culoare, mărime, asperitate);
- să distingă fructele și legumele cultivate la noi de cele din import;
- să-și exprime impresiile și trăirile proprii despre cele observate ;
- să exerseze comportamentul specific cumpărătorului și formulele de adresare

ACTIVITĂȚI

- Anunțarea desfășurării unei activități în afara spațiului sălii de grupă
- Prezentarea regulilor de conduită pe coridoarele unității și pe străzile orașului;
- Trezirea interesului pentru activitate;
- Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite;
- Observarea culorilor specifice toamnei;
- Identificarea fructelor și legumelor ce pot fi găsite toamna în livezi și prin grădini;

- Vizitarea pieței agroalimentare: recunoașterea fructelor și legumelor de pe tarabe, precizarea unor caracteristici, discriminarea lor de alte fructe și legume din import, exersarea formulelor de adresare în situația de cumpărător
- Vizitarea supermarketului din apropierea pieței: observarea aranjării fructelor/ legumelor pe rafturi, înțelegerea modului de autoservire și achitare a contravalorii produselor
- Deplasarea spre sala de grupă;
- Așezarea fructelor și legumelor la central tematic;
- Împărtășirea de impresii

RESURSE

Umane : preșcolarii din grupa mare , educatoarele grupei

Materiale: fructe și legume de sezon, sacoșe, bancnote și monede

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Întocmirea unui album cu instantanee din timpul activității

HUIAN DELIA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității preșcolarului

CADRUL DIDACTIC: Prof. Huian Delia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr.18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea personalității preșcolarului

Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri.

Activitățile extrașcolare constituie modalitatea neinstituționalizată de realizare a educației. Preșcolarii nu pot evolua doar în cadrul grădiniței, ci au nevoie de acele activități prin care să-și poată dezvolta capacități ce țin de sociabilitate, optimism, creșterea sentimentului valoric personal, creșterea stimei de sine și nu în ultimul rând a încrederii în forțele proprii.

Copiii trebuie lăsați să caute ceea ce este nou, trebuie lăsați să își descopere plăcerea de a crea. Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor acestuia trebuie să fie dominantele acestui tip de activitate. Activitățile extracurriculare le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă cu voie bună cu însuflețire și dăruire.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, astfel realizându-se o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Exemple de activități extracurriculare sunt serbările de Craciun/ final de an școlar, vizitele la teatru, muzee, case memoriale etc., ieșirile în parcuri, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului ș.a. Încă de la începutul toamnei, de când începe un nou an de grădiniță, și un nou an școlar, deja copiii asteaptă nerăbdători să treacă timpul cât mai repede, pentru a se apropia serbarea de Craciun.

Datorită faptului că sărbătorile de iarnă sunt în luna decembrie, încă de la începutul acestei luni, toate activitățile care se vor desfășura la grădiniță vor avea un singur scop, și anume acela de a se organiza cea mai frumoasă serbare de Crăciun.

Pentru astfel de serbări, în funcție de vârsta copiilor, educatorii le vor da să recite tot felul de poezii specifice sărbătorilor de iarnă, și poezii dedicate celui mai renumit personaj din perioada respectivă, și anume Moș Crăciun.

Copiii cei mai mari de la grădiniță, sau copiii de la școală din clasele primare, mai mult ca sigur în cadrul acestor serbări nu vor mai recita poezii specifice sărbătorilor de iarnă, și poezii dedicate moșului, ci vor interpreta tot felul de scenete specifice.

Pentru a participa la astfel de serbări, cu siguranță părinții le vor pregăti copiilor costumații specifice, în cazul în care aceștia vor trebui să interpreteze o anumită scenetă.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă tuturor copiilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai.

Prin urmare, activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

BIBLIOGRAFIE

- 1)
<https://www.edufarm.sns.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>
- 2)
<https://edict.ro/importanta-activitatilor-extrascolare-in-invatamanul-preuniversitar/>

ALINA-ANDREEA JÎTARIU

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Implementarea curriculumului pentru învățământul preșcolar în cadrul activităților extracurriculare pe teme ecologice

CADRUL DIDACTIC: Prof. Alina-Andreea JÎTARIU

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. 14 Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Implementarea curriculumului pentru învățământul preșcolar în cadrul activităților extracurriculare pe teme ecologice

Pornind de la afirmația, “natura a existat fără om, dar omul nu poate exista fără natură”, conștientizăm faptul că avem datoria să cunoaștem și să ocrotim natura. A proteja natura înseamnă a cunoaște și respecta legile de existență și evoluție a ei. Grija față de natură, de mediul înconjurător trebuie să fie o componentă esențială a dezvoltării morale a tinerii generații.

Atitudinea omului se formează și se afirmă în strânsă legătură cu cunoștințele ecologice, teoretice pe care acesta le posedă, convingerile, semnificația morală și estetică, activitatea practică în raport cu mediul înconjurător;

Activitățile teoretice de educație ecologică vor fi îmbinate cu activitățile practice, respectând cele trei abordări principale:

- educația despre mediu;
- educația în mediu;
- educația pentru mediu.

Astfel se vor forma atitudini pozitive față de natură, față de importanța modului de gestionare a resurselor comune.

Mulți autori consideră educația pentru mediu mai mult decât o disciplină școlară, o consideră o pregătire pentru viață în care se poate interveni prin acțiune directă pentru a asigura o evoluție a societății umane în compatibilitate cu mediul natural.

Educația ecologică a preșcolarului poate debuta încă din mediul familial al copilului și continua în mediul educațional. În mediul familial, preșcolarul poate să învețe cum să devină un bun ecologist, mai exact

poate să își formeze deprinderea de a face o colectare selectivă a deșeurilor (jucăriile stricate de care nu se mai folosește, materialele didactice cu care lucrează acasă, etc.). Un lucru important de realizat atunci când copilul are vârsta potrivită de a face acest lucru în siguranță, este să i se formeze deprinderea de a stinge becurile și televizorul atunci când nu le utilizează nimeni. O astfel de deprindere formată face trimitere la economisirea resurselor.

Cu siguranță grădiniței îi revine sarcina de a forma preșcolarii o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu. Prin realizarea acestui proiect se dorește să se dezvolte spiritul de inițiativă și comunicare, să se realizeze un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de cetățean european.

Printre activitățile instructiv-educative desfășurate în conformitate cu Curriculumul pentru învățământul preșcolar se vor integra cu ușurință și activitățile stabilite în planul de acțiune.

În cadrul Domeniului Limbă și Comunicare (DLC) se pot realiza următoarele activități de învățare:

- Lectura după imagini
- Povestirea educatoarei;
- Recitarea unor poezii pe temă ecologică.
- Jocuri didactice

În cadrul Domeniului Științe se pot realiza activități precum:

- Vizionarea unor materiale video despre poluarea mediului și efectele sale;
- Vizionarea unor materiale video despre păstrarea unui mediu curat și sănătos.
- Exerciții de estimare a cantităților de deșuri colectate.
- Vizionarea unor materiale video despre menținerea unui stil de viață sănătos.

În cadrul Domeniului Estetic și Creativ (DEC) se pot realiza activități precum:

- Ilustrarea prin desene și picturi a naturii în diferite situații.
- Învățarea unor cântece despre natură, sănătate, meserii, ce se pot interpreta în timpul acțiunilor de ecologizare.

PĂTRĂUȚANU MAGDALENA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: PRIETENII NATURII

CADRUL DIDACTIC: Prof. Pătrăuțanu Magdalena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PRIETENII NATURII

Cunoașterea mediului de către copii este în strâsă legătură cu educația ecologică și presupune creșterea responsabilității acestora față de mediul în care trăiesc. Cunoscând natura, sub îndrumarea educatoarei, copiii percep importanța unor elemente ale acesteia pentru viață și înțeleg necesitatea de a o păstra sănătoasă. Trebuie să formăm la copii- convingeri, capacități aplicative și comportamente ecologice adecvate, astfel încât aceștia să acționeze în direcția conservării, gospodăririi, ocrotirii și protejării naturii.

Competențele vizate în educația ecologică prevăd: descrierea caracteristicilor mediului natural, asumarea responsabilității în îngrijirea și ocrotirea mediului, motivarea importanței protejării mediului, aplicarea regulilor minime de protecție a mediului, anticiparea pericolelor ce decurg din încălcarea acestora.

În acest sens, am derulat la grupă activități de reciclare, îngrijire a mediului și cultivarea plantelor atât în spațiul închis al grupei, cât și în curtea grădiniței, derulând un proiect sub denumirea "Mica mea grădină".

Obiectivele acestui proiect derulat în grădinița noastră au fost:

1. Cunoașterea diferitelor tipuri de plante;
2. Experimentarea condițiilor favorabile de dezvoltare a unei plante.
3. Motivarea de a cultiva legume pentru o nutriție sănătoasă.

Resurse implicate: materiale (unelte de grădinărit, saci de pământ, materiale reciclabile- pet-uri, lemnul) și umane- copii, educatori, părinți, frați, personalul de îngrijire din grădiniță.

În sala de grupă, copiii au urmat etapele de plantare a unor kit-uri- au așezat pe farfurii semințele, le-au numărat, observat, apoi au frământat pământul și le-au așezat în ghivece; după 7-10 zile au apărut primele firușoare verzi. Cu entuziasm, copiii au preluat fiecare ghiveciul avut în grijă și au întocmit un calendar pe zile, desenând evoluția creșterii acestor plante. Zilnic au urmărit creșterea, au udat corespunzător, au observat diferența formei frunzelor de la plantă la plantă, au numărat câte semințe au încolțit din numărul inițial. În perioada următoare, au observat că din cauza neîngrijirii pe timpul weekend-ului, plantele se usucă, se ofilesc și a fost nevoie să fie preluate pe această perioadă acasă. Părinții împreună cu copii s-au implicat pentru a crea confortul dezvoltării optime a plantelor.



O dată cu venirea zilelor însorite din martie, a sosit momentul plantării acestora în curtea grădiniței, pregătind pământul prin săpare. Plantele au fost răsădite direct în pământ chiar în fața clasei, formând o mică grădină, iar altele în ghivece de pet-uri pe un suport de lemn, oferind condiții mai bune de luminozitate. Pe lângă lucrurile frumoase, copiii au observat și primele semne de îmbolnăvire a unor plante- ciupituri de frunze, păduchi de frunze, furnici, melci, buruieni. Ne-am informat pentru a stărpi acești dăunători și am revenit cu scorțișoară, bicarbonat de sodiu și chiar cu ajutorul unor părinți ce ne-au adus soluții speciale pentru a stropi frunzele.





Pe parcursul celor 3 ani de la grupa mică, mijlocie și mare, desfășurăm aceste activități în natură: plantăm flori de primăvară-toamnă, copaci fructiferi, legume.

Activitățile din natură creează copiilor o stare de bine, de a fi mai atenți cu tot ce se întâmplă în jurul lor, preiau informația și o dau mai departe celor din jur (prieteni, bunici, vecini), le creează o rutină: observare evoluției de la sămânță la fruct și descompunere, iar apoi prin revenirea primăverii, revenim la aceleași activități ecologice.

Bibliografie

- Comănescu, Maria, Gheorghe, Doina, 1998, *Cunoașterea mediului-ghidul educatoarei*, Editura Didactică și Pedagogică
- Preda, Viorica, Pletea, Mioara, 2005, *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educațional

ALEXANDRA SÎRGHE

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Felinare pentru Halloween

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof. Alexandra Sîrghe

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prolungit, Nr.18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



Felinare pentru Halloween

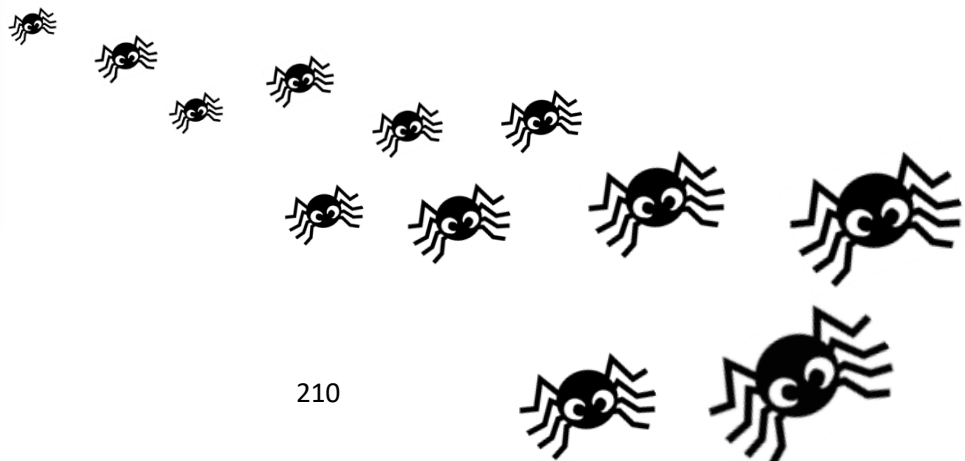
Materiale necesare pentru realizarea felinarelor pentru Halloween:

- Borcane de sticlă;
- Bețe strălucitoare/ instalație;
- Hârtie colorată / creponată / autocolantă;
- Foarfece și lipici;
- Ochi mișcători, sârmă plușată / jenila (opțional).



Realizarea felinarelor pentru Halloween:

1. Pentru început, fiecare copil va trebui să deseneze diferite forme / semne pe care să le decupeze și să le lipească pe borcan. Fiecare copil își decorează borcanul după bunul plac (haioase, înfricoșătoare etc.).
2. După ce au terminat de lipit / decorat borcanul pe exterior, se vor aprinde bețele strălucitoare sau instalația și se așază în borcan.
3. Fixați capacele borcanelor și bucurați-vă de strălucirea lor!



TROFIN ANIȘOARA-ADINA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor: Toamna

CLASA/ GRUPA: Grupa mijlocie A „Istețel”

CADRUL DIDACTIC: Trofin Anișoara-Adina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr. 18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor: Toamna

Cu ce ne bate Toamna-n geam?

Este forfotă mare în livezi și grădini și copiii aleargă grăbiți înspre grădiniță să-și revadă prietenii dragi și pe doamna educatoare. E toamnă din nou și e multă veselie pe holuri și în grupe când cei mici împart cu bucurie frunze arămii, multe castane, nuci și fructe parfumate. Acum este momentul cel mai potrivit parcă, să stai de vorbă cu natura în miros de must și mere coapte. Să privești păsările ce zboară grăbite spre zări îndepărtate în căutare de soare și hrană și casă primitoare. E toamnă din nou și-i atât de plăcut să stai să observi câtă armonie și zumzet și ciripit e în natură. Cu câtă dărnicie ne răsfață Toamna iar și iar, dar noi? Noi ce facem în semn de mulțumire? Ne facem timp cât să privim pe geam vreme de câteva momente, la ce ne aduce acest frumos anotimp în dar?

La grupa mijlocie A, preșcolarii cei harnici s-au adunat la grădiniță cu gânduri frumoase și multă hărnicie pentru a-i mulțumi Toamnei prin fapte și daruri. După puțină chibzuință și multe idei năstrușnice am reușit să ne punem de acord în legătură cu ce vom înfăptui.

Am planificat o frumoasă și rodnică vizită la Grădina Botanică din oraș unde am cules frunze colorate, fire de iarbă, ghinde, castane și alte bogății aduse de Toamnă, din care, împreună cu părinții, preșcolarii au realizat superbe tablouri pentru Zâna Toamnă. La începutul întâlnirii noastre am mers în recunoaștere de flori (bucurându-ne de frumoasa expoziție de crizanteme și alte flori și decorațiuni florale specifice acestui anotimp), fructe, semințe, legume specifice anotimpului amintit, ne-am bucurat de priveliștea oferită de bătrânii copaci îmbrăcați în straie colorate, parcă primeniți de sărbătoare și am savurat din plin de parfumul plăcut al Toamnei. Am privit la stoluri de păsări ce zboară grăbite spre ținuturi mai calde și mai prietenoase și am țesut diverse

povești despre ce se va întâmpla când vor ajunge la destinație. Ne-am oprit apoi pentru un mic popas unde am valorificat cele adunate prin creațiile noastre – tablourile pentru Zâna Toamnă.

În realizarea tablourilor copiii au utilizat diverse instrumente (lipici, spray-uri colorate, foarfece, carioci, bureței de pictură, ...), au combinat mai multe tehnici de lucru (împletire, rupere, aplicație/lipire, ștampilare,...) și mai multe tipuri de materiale.

Cu tablourile realizate de preșcolari am improvizat în parc o galerie pe care am vizitat-o și am împărtășit „impresii artistice”, sentimente/emoții și idei.

Vizita noastră s-a finalizat după micul atelier de scobire și decorare a bostăneilor pe care i-am transformat, cu măiestrie și talent de Istetel, în minunate lămpi decorative, pe care le-au dus acasă ca pe un suvenir al acestei vizite.

Pe tot parcursul acestei activități didactice, preșcolarii au demonstrat că sunt creativi și au dat dovadă de îndemânare și de răbdare. Activitatea a fost una plăcută, relaxantă și s-a transformat într-un bun prilej de petrecere a timpului liber cu familia, într-un mod placut și util. Feedback-ul din partea preșcolariilor și al părinților a fost unul pozitiv, ceea ce ne convinge să ne gândim la planificarea următoarei activități de acest fel.

URSACHE GABRIELA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof.Înv.Preș. Ursache Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Gpp.18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Activitățile extracurriculare în educația preșcolară are un rol complementar față de activitățile educative-didactice, urmărind lărgirea și aprofundarea cunoștințelor exercitate în procesul de învățare, dezvoltarea aptitudinilor copiilor și organizarea timpului liber cât mai atractiv.

Activitățile având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și dăruire, la astfel de activități. Activitățile extrașcolare reprezintă de fapt un prilej de activizare și de dezvoltare a creativității.

I. Nicola consideră că „Activitatea extrașcolară oferă independență mai mare elevilor și asigură o posibilitate de varietăți pentru manifestările disciplinare, ele presupun respectarea unei game variate de norme disciplinare” [5, p. 288].

Trebuie să avem grijă în alegerea activităților extracurriculare pentru preșcolari deoarece atunci când copiii sunt mici, suntem tentați să alegem activități care ne plac nouă, activități pe care le-am practicat când eram de vârsta lor sau care ne-ar fi plăcut să le practicăm. Dacă alegem ceea ce noi ne dorim, s-ar putea ca la final să nu avem rezultatul dorit. Copiii au nevoie să simtă că iau decizii și că pot alege ce e mai bine pentru ei. Poate dura mai mult până descoperim care sunt activitățile care îi plac, însă este important să alegem împreună cu preșcolarul ceea ce îi place deoarece pe viitor se poate transforma în pasiune, iar lucrurile învățate îl va ajuta o viață întreagă. Având cel mai larg caracter interdisciplinar, activitățile extrașcolare pot îmbrăca diferite forme: excursii, drumeții, vizite, spectacole cultural-artistice, tabere școlare, vizionări de filme, competiții sportive, cercuri de creație, cercuri pe discipline, concursuri, care, prin specificul lor, imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșând anumite sentimente.

În funcție de dimensiunea educațională dominantă, activitățile extracurriculare sunt: activități de educație intelectuală; activități culturale; activități sportive; activități artistice; activități de educație morală. Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.”- afirma J. Bruner.

În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel, se impun activitățile extracurriculare, care nu sunt fixate de programa școlară, ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor. De cele mai multe ori, conținutul acestora poate fi o continuare a ceea ce și-au însușit copiii în cadrul activităților didactice. Câteva exemple de activități desfășurate cu preșcolarii ar fi. La tema ”Meserii” am avut preșcolari care au fost încântați de această meserie și au zis că ei când vor fi mari se vor face brutari/patiseri. Nu puteam lăsa să treacă această temă fără a face ceva de care ei să își aducă aminte cu drag și să-i fac să le placă și mai mult această meserie. De aceea ne-am jucat cu făina până am obținut aluatul chiar înainte unei mari sărbători la noi și anume Sărbătoarea Paștelui. Au frământat aluat și au modelat ce au vrut ei: turte, cornuri, păscuțe, colaci și alte forme. Apoi am făcut puțină mișcare în curtea grădiniței pentru al prinde pe iepuraș. A fost cu adevărat o activitate foarte plăcută pentru ei.



Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlariilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Bibliografie:

1. Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Bruner, J.S, *Procesul educației intelectuale*, Ed. Științifică, București, 1970
3. <https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-din-oradea/pedagogie/activitatile-extrascolare-gradinita>

URSU NICOLETA- MIOARA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile Artístico- Plastice Și Practice Din Grădiniță – O Provocare În Contextul Pandemic Actual

CADRUL DIDACTIC: Profesor Ursu Nicoleta- Mioara

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚILE ARTISTICO- PLASTICE ȘI PRACTICE DIN GRĂDINIȚĂ – O PROVOCARE ÎN CONTEXTUL PANDEMIC ACTUAL

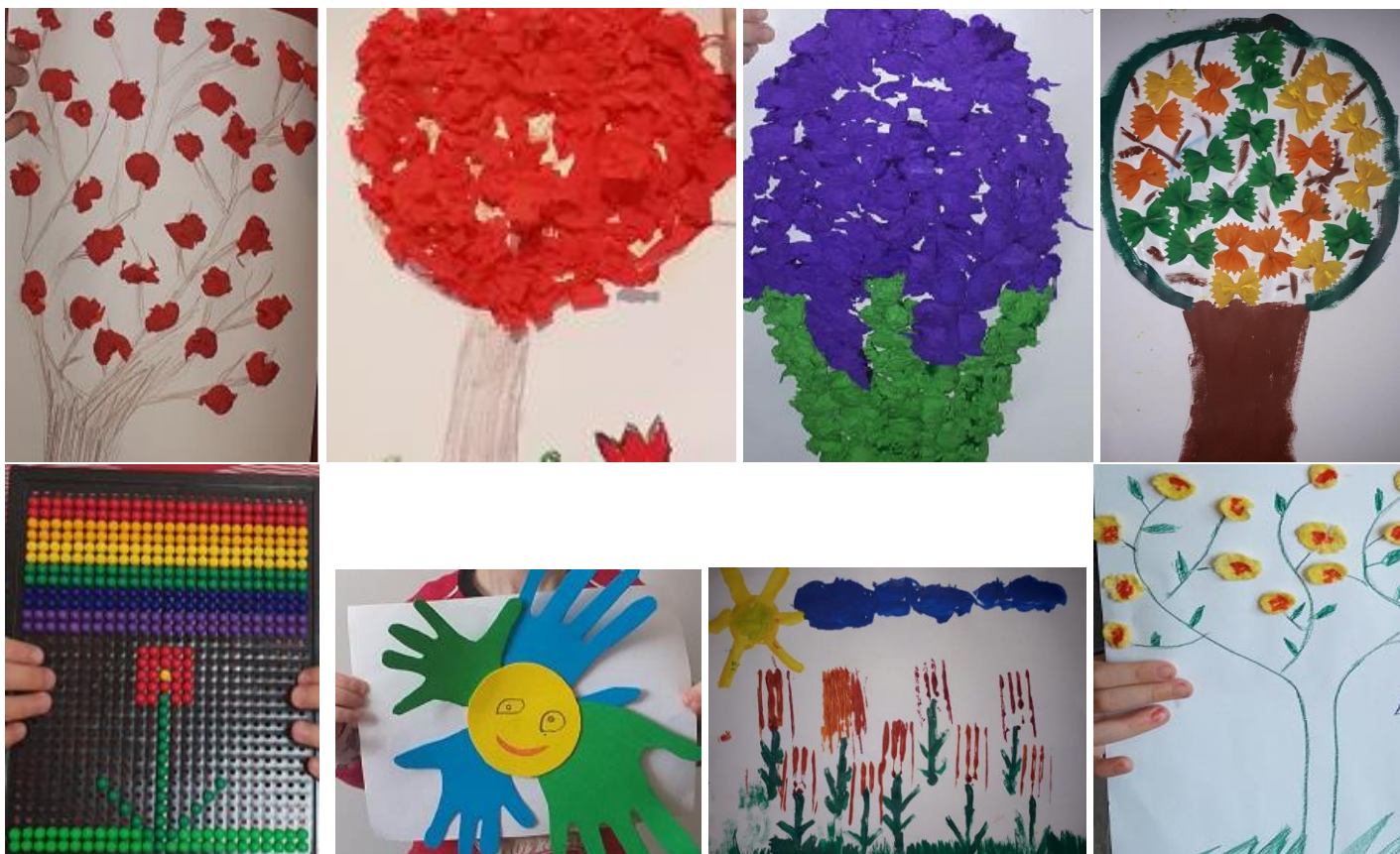
Ultimii doi ani ne-au pus în fața unui context nou, acela de a desfășura activități instructive- educaționale în sistem hibrid sau online, de a ne perfecționa abilitățile digitale. Având preșcolari de grupă mare a fost o adevărată provocare, conținutul trebuia accesibilizat, învățarea graduală de la simplu la complex, îmbinarea explicațiilor cu activitățile practice, folosirea activităților sub formă de joc, atractive, chiar în context online.

Predarea online a însemnat o tranziție, o adaptare din mers a conținuturilor, a modului de prezentare a acestora, de accesibilizare, de interacțiune cu preșcolarii și de obținere a feedback-ului.

Se punea întrebarea firească legată de timp, cât se poate focusa un copil de la distanță, cum îl poți atrage, dar și durata maximă indicată în fața calculatorului, la această vârstă.

În acest context, ne-a ajutat foarte mult colaborarea strânsă pe care o construiseam deja cu părinții, o interrelaționare bazată pe sprijin reciproc, pe comunicare asertivă. Tot ceea ce am folosit până la momentul apariției pandemiei: activități de consiliere parentală, comunicări telefonice, prin mail, prin grup de WhatsApp, totul a constituit o bază solidă preexistentă, pe care am așezat următoarele “cărămizi” în procesul instructiv – educativ de predare- învățare- evaluare.

Am dat libertate în realizarea lucrărilor artistico- plastic și practice cu materialele avute la îndemână, prin gospodărie, pentru a nu mai cheltui suplimentar. De exemplu în lucrările cu tematica “Copacul”, copiii au putut folosi diferite materiale precum: hârtie din ziare, reviste, paste, pufarine, mălai, semințe, orez, paie de la mătură, fulgi, nasturi, etc. Părinții au putut realiza împreună cu copiii pastă de modelaj din făină, sare, apă. Au putut picta folosind legume și fructe tăiate în jumătăți, amprentare cu furculița, cu lingura, cu bureți, etc.



În concluzie, actuala situație pandemică a constituit o adevărată provocare pentru noi toți, ne-a învățat să ne readaptăm, să ne perfecționăm abilitățile digitale, să colaborăm eficient și în permanență cu partenerii educaționali, să fim flexibili, deschiși schimbării, creativi și empatici.

BIBLIOGRAFIE

www.didactic.ro

www.edict.ro/predarea-online-o-adevarata-provocare/

www.stepbystep.ro/programe/impreuna-online-puternici-offline/50-de-idei-pentru-invatarea-la-distanta-in-invatamantul-prescolar/

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. Vlaicu Jipu Ioana Smaranda

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr.18

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Formarea, modelarea și educația omului cere dăruire și timp. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formație caracterul și inteligența se completează pentru propria evoluție a individului.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Începând de la vârsta preșcolară, copiii acumulează o serie de cunoștințe aceștia fiind puși în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Nevoia de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm grădinița/școala cu viața. Trebuie să avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, totodată să fie prezentate și momentele de relaxare. Dacă se va ține cont de aceste lucruri, atunci rezultatele vor fi foarte bune.

În cadrul acestor activități preșcolarii/elevii folosesc surse informaționale diverse, sistematizează date, învață “să învețe”. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Cadrul didactic poate să își cunoască preșcolarii/elevii, chiar să le influențeze dezvoltarea, dar și să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului fie preșcolar, fie primar, adică să îl pregătească pe copil pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, dar și facilitarea integrării în mediul școlar.

Crăciunul este sărbătoarea cea mai așteptată din an; copiii sunt nerăbdători să primească daruri, iar adulții se bucură de tradițiile specifice și de întâlnirile cu familia. Foarte multe obiceiuri sunt respectate în această perioadă, deoarece locuitorii nu au uitat de practicile bătrânilor și de vechile superstiții.

Sărbătorile de iarnă încep pe 6 decembrie, când se sărbătorește ziua Sfântului Nicolae. Cu o seara înainte, cei mici își lustruiesc ghetuțele și le așază la gura sobei, la fereastră sau lângă ușă, sperând ca Moșul să îi răsplătească pentru faptele bune. Bătrânul le aduce cadouri copiilor cumiți, iar celor obraznici le lasă doar o nuielușă. După această dată încep pregătirile pentru Crăciun: femeile fac curățenie, gospodaria este aprovizionată cu alimente pentru prepararea bucatelor tradiționale, bărbații caută cel mai frumos brad, iar tinerii pregătesc măștile și învață colinde.

Datorită faptului că sărbătorile de iarnă sunt în luna decembrie, activitățile care se desfășoară la gradiniță vor avea scopul de a organiza cea mai frumoasă serbare de Crăciun.

Pentru astfel de serbări, în funcție de vârsta copiilor, educatorii le vor da să recite tot felul de poezii specifice sărbătorilor de iarnă, și poezii dedicate celui mai renumit personaj din perioada respectiva, și anume Moș Crăciun.

Activitățile extracurriculare au un rol deosebit de important în educația copiilor.

BIBLIOGRAFIE

- 1) <https://www.eduform.sns.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>
- 2) <https://www.didactic.ro/materiale-didactice/rolul-activitatilor-extracurriculare-in-educatia-copiilor>

BEȘU ANA-MARIA

VLAICU JIPU IOANA SMARANDA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Beșu Ana-Maria, organizator Vlaicu Jipu Ioana Smaranda

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prolungit Nr. 18, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Importanța activităților extracurriculare în formarea viitoarelor personalități creatoare

„Scopul educației nu este să crești volumul de cunoștințe ci să crezi posibilitatea ca un copil să descopere și să inventeze, de a crea oameni care sunt capabili de lucruri noi.” – Jean Piaget

Scopul absolut al educației este cel de a forma noi personalități active și creatoare, capabile să răspundă atât cerințelor actuale ale societății, cât și cerințelor viitoare ale acesteia, care să aducă ulterior contribuții semnificative evoluției umane. Sub toate formele sale, educația țintește către atingerea acestui țel, activitățile extracurriculare aducându-și contribuția semnificativă în acest proces de formare continuă, ancorat în viețile oamenilor.

Așa cum a subliniat marele psiholog Jean Piaget, prin educare se urmărește dezvoltarea capacității indivizilor de a utiliza informațiile pe care le-au achiziționat, în plan cognitiv, în diverse situații specifice ale planului concret, fizic, palpabil. Educația formală permite îndeplinirea primului pas, acela de informare, rareori atingându-l și pe cel de aplicare a cunoștințelor în mod practic, deoarece întâmpină o sumedenie de limitări. Activitățile extracurriculare vin în ajutorul cadrelor didactice pentru a asigura o mai bună retenție a noțiunilor teoretice și posibilitatea punerii în aplicare a acestora.

În afară de gradul de aplicabilitate crescut a informațiilor, acest tip de activități permit copiilor să își valorifice abilitățile de care dispun, talentele, preocupările, din diferite domenii, nu doar cele propuse în curriculumul școlar. De exemplu, în cadrul activităților domeniului *Limbă și comunicare* pot avea loc dramatizări cu ajutorul copiilor, putând fi urmate de propunerea înființării unui club de teatru destinat celor pasionați de acesta. Prin astfel de activități sunt stimulate aspecte precum creativitatea și originalitate, trăsături de personalitate vizate în dezvoltarea personalităților viitoare, care vor redefini existența umană în toate aspectele sale. De asemenea, copiilor le sunt stimulate și conturate deprinderi precum cea de socializare, aspect de mare interes, ființa umană afirmându-se, formându-se și definindu-se în raport cu cei din jurul său și alături de aceștia. Nu în ultimul rând, copiilor le este cultivată încrederea de sine simțindu-se apreciați și capabili să întreprindă acțiuni pe cont propriu, care nu sunt în mod necesar academice, fapt care va contribui la reziliența acestora față de schimbările ce vor avea loc pe parcursul întregii vieți.

O activitatea extracurriculară care să îmbine plăcutul cu originalitatea și creativitatea poate fi realizată în cadrul unui proiect tematic destinat Sărbătorilor Pascale, intitulat „În pragul Sfințelor Sărbători Pascale!”. În încheierea proiectului tematic, odată ce au avut loc discuții și diverse activități pe domenii experiențiale cu tematică pască, se organizează o excursie la Muzeul Ouălor „Lucia Condrea”, unde copii pot admira arta încondeierii ouăle în diversitatea de exemple expuse în acea locație. Odată ce se încheie vizita respectivului muzeu, li se propune acestora o activitate având caracter aplicativ, care să presupună un concurs de încondeiere al ouălor, urmată de o ceremonie de premiere a tuturor copiilor de către iepurașul de Paște pentru creațiile realizate.

Concluzionând, procesul educativ nu trebuie limitat doar la activitățile desfășurate într-un cadru formal, respectând strict tipurile de activități propuse pentru domenii experiențiale, ci trebuie îmbinate armonios cu activitățile extrașcolare, astfel încât copilului să îi fie asigurate toate condițiile necesare formării viitoarei sale personalități, ce va contribui în dinamica socială a deceniilor ce vor urma - „O educație bună este izvorul întregului bine din lume.” – Immanuel Kant.

MĂDĂLINA BUBUȚANU

TEMA ACTIVITĂȚII: Recunoștință și Dăruire

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Mădălina Bubuțanu

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița AMICUS JUNIOR, IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Dăruire din Recunoștință

„Mulțumirea este începutul recunoștinței. Recunoștința este mulțumire completă. Mulțumirea constă mai ales în cuvinte, recunoștința se vede în fapte.” – Henri Frederic

Amiel

Pentru că sufletul ne este plin de dă peste el de recunoștință pentru tot ce avem, împreună cu copiii grupei mari din Grădinița Amicus Junior (dar și la nivel de unitate) am decis să strigăm această bucurie și am trecut la fapte.

În perioada 11-13 octombrie 2021, în Grădinița noastră (Amicus Junior din Iași) am desfășurat ceea ce a purtat numele de Zi a Recunoștinței, dezvoltând în mintea și în sufletul celor mici Mulțumirea adusă la nivel de Dăruire.

Activitatea s-a realizat în parteneriat cu familia și s-a desfășurat după cum urmează:

- La nivel de grupă, acțiunea premergătoare evenimentului dorit a constat în fixarea în mintea copiilor a semnificației cuvântului „*Mulțumesc*” prin cântec și poezie, simplu, după vârsta fiecăruia, pentru ca atunci când va fi sosit vremea, ei să povestească totul despre asta, în felul cel mai frumos, în felul lor.
- O serbare mică pentru un cuvânt mare!

- Acasă, părinții împreună cu copiii au avut de realizat o lucrare pe tema Recunoștinței: o pictură, un aranjament la care puteau folosi orice fel de materiale de lipit, de îmbinat sau de cusut (frunze, bile, hârtie, ață, flori, lemn, pânză, etc), forme de gips pictate, bile de polistiren decorate, bucăți de lemn colorate. Importanța acțiunii fiind creșterea recunoștinței în sufletul copilului.

- Într-un loc frumos amenajat, în curtea din spate a grădiniței, a fost pregătit cadrul pentru ca amintirea momentului să fie de neuitat.

După mini-serbarea în care cei mici și-au exprimat mulțumirea pentru tot ceea ce au, a urmat o licitație în care fiecare copil a scos la vânzare lucrarea sa. Prețul de plecare a fost suma minimă de 50 de lei. Părinții au avut ocazia să achiziționeze cel puțin o lucrare, alta decât cea realizată de copilul lor. Copiii, pregătiți să dăruiască ceea ce au încasat, adică roadele muncii lor, au avut ocazia să depună suma primită într-o urnă special amenajată pentru colectarea fondurilor destinate achiziționării materialelor educative pentru copiii de la Domnița. (Copii dintr-un sat din împrejurimile Iașului, pe care i-am `adoptat` pe întreaga perioadă a anului școlar.)

A fost, în sine, un schimb de lucrări, pe bani. Perfect din toate punctele de vedere. S-au ales cu o amintire a ceea ce au creat prietenii lor de la Grădinița, învățând să dăruiască, și au împlinit nevoile copiilor mai puțini norocoși de la Domnița.

Scopul activității a fost, în esență, educarea actului de recunoștință și conducerea lui către dăruire, căci Recunoștința se vede în fapte!

A fost Vreme de spus Mulțumesc și de primit bucuria în suflet. De oprit pasul pentru a realiza cât suntem de binecuvântați! Așa cum suntem, cu ceea ce avem, este Bine!



.... Atunci când așezi recunoștința în mintea unui copil, aceasta naște, în fapt, dăruirea! Daruirea din recunoștință prin care se plămădește Viața! Acea viață care merită povestită cu orice preț! Așa încurajăm copiii grupei mari să crească spre a deveni Oameni!

DAVID GESICA-IULIANA

BUBUTANU MADALINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Micul Isteț

CLASA/ GRUPA: Grupa: Mijlocie (Albinuțele)

CADRUL DIDACTIC: David Gesica-Iuliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița de proveniență: Grădinița „Amicus Junior”, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Micul Isteț

Una dintre contribuțiile importante în domeniul educației pentru un cadru didactic și pentru grupa sa o reprezintă participarea la concursuri. Pentru grupa Mijlocie, concursul „Micul Isteț” a reprezentat o sursă de cunoaștere și de învățare prin metode interactive.

Pe parcursul anilor de grădiniță, încerc să le ofer preșcolarilor o perspectivă clară asupra noțiunii de colectiv și a regulilor pe care trebuie să le respecte pentru o conviețuire armonioasă și benefică din punct de vedere social, emoțional, moral și educativ. Coeziunea grupului este țelul pe care fiecare cadru didactic și-l propune, dând exemplu prin susținerea celor aflați într-un moment de dificultate și implicarea copiilor în activități extracurriculare.

Activitatea extrașcolară pe care am realizat-o cu grupa mea se numește „Iași, iubitul meu oraș” și a avut ca obiective îmbogățirea cunoștințelor despre orașul natal și fructificarea acestora în activitățile propuse. Învățarea prin descoperire a implicat copiii într-o activitate interactivă, realizată chiar în curtea grădiniței. Cadrul didactic a ascuns imagini cu diverse monumente culturale/istorice din Iași precum: Casa Dosoftei, Palatul Culturii, Teatrul Vasile Alecsandri, Casa Pătrată, Catedrala Mitropolitană și Biserica Trei Ierarhi. După ce preșcolarii au găsit imaginile, aceștia au fost răsplățiți cu stimulente ce reprezintă obiectivele menționate anterior. Preșcolarii au primit informații despre fiecare monument prezentat în imagini. Întorcându-ne în sala de grupă, cadrul didactic le-a expus o prezentare PowerPoint pentru consolidarea informațiilor cu privire la fiecare monument. După verificarea nivelului de achiziții a fiecărui preșcolar, a urmat partea creativă, realizată printr-o expoziție a lucrărilor copiilor. Într-o activitate semi-dirijată de pictură, preșcolarii au realizat Palatul Culturii, așa cum se vede prin ochi de copil. Această activitate a fost primită de către copii cu entuziasm, aceștia cunoscând obiectivul pe care l-au pictat. În timp ce săvârșeau această

activitate, ei relatau povești din drumețiile pe care le-au făcut cu familia pe Bulevardul Ștefan cel Mare, conducându-și părinții spre obiectivele cultural-istorice despre care au învățat la grădiniță.

Activitatea extrașcolară a continuat prin construirea din cuburi a unui obiectiv din Iași, din cele învățate. Preșcolarii au fost împărțiți în trei echipe, primind câte un set de cuburi. Aceștia și-au amintit trăsăturile fiecărui obiectiv și le-au transpus în creații uimitoare. Pe parcursul activității, cadrul didactic le adresa întrebări despre trăsăturile unice ale fiecărui obiectiv, iar copiii relatau ceea ce au văzut anterior. Aceste etape ale activității le-au dezvoltat creativitatea copiilor, le-au îmbogățit cunoștințele, i-au încurajat să socializeze, să descopere cunoștințele celorlalți, învățând în același timp să lucreze în echipă, să coopereze și să-și ajute colegii atunci când au nevoie de ajutor sau când se află într-un moment de dificultate.

Prin urmare, pentru grupa Mijlocie, concursul „Micul Isteț” nu a reprezentat o competiție, ci un mod prin care dorim să vă arătăm frumusețea orașului prin ochii copiilor și vă invităm să intrați alături de noi într-o lume a valorilor culturale ce ar trebui promovate încă din grădiniță, întrucât aceasta este perioada în care preșcolarul acumulează achiziții din diverse domenii ale cunoașterii. Activitățile extrașcolare sunt primite cu multă bucurie de preșcolarii noștri, întrucât constituie un mediu prielnic de învățare, facilitând procesul instructiv-educativ. Mediu extrașcolar fructifică ancorarea informațiilor în lumea reală, cea a experiențelor vii.

BEJINARU CRISTINA ALEXANDRA

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Carnavalul Toamnei / Activitate educativă pentru copii și părinți

CADRUL DIDACTIC: prof. Bejinaru Cristina Alexandra

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc. Gim. „Carmen Sylva”/GPP Nr. 9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Carnavalul Toamnei

activitate educativă pentru copii și părinți

Argument

Toamna este un anotimp al bogăției, un anotimp frumos, multicolor și vesel. Spectacolul naturii atinge un apogeu coloristic nemaîntâlnit. Toamna este un anotimp impresionant: pe cerul azuriu vâslesc înaripatele spre țările calde, zilele însorite, iar nopțile reci pictează treptat dealurile împădurite într-o explozie de nuanțe de galben, portocaliu și roșu. Este anotimpul fundalului sobru al pinilor și al codrilor veșnic verzi, țâșnesc culorile incendiare de galben și roșu ale rudelor lor, copacii cu frunze căzătoare. Toate acestea cu un singur scop: să reînvie mai bine și mai frumos în lunile de primăvară

Obiective:

- Consolidarea deprinderilor de a recita expresiv și de a interpreta corect linia melodică a cântecelor.
- Recunoașterea fructelor și legumelor de toamnă.

Resurse:

- Umane: preșcolarii grupei mijlocii, părinții acestora, educatoarele grupei;
- Materiale Fructe și legume de toamnă, decor, frunze de toamnă, costume pentru paradă, baloane, diplome, laptop.
- Spațiale: sala de grupă;
- Temporale: 2 ore.

Desfășurarea activității:

Copiii grupei mici au prezentat un frumos program artistic, la finalizarea proiectului tematic “Toamnă dragă, bun venit!” desfășurat în urma a celor trei săptămâni de activitate.

Organizat sub forma unui carnaval al toamnei, proiectul a beneficiat și de ajutorul substanțial al părinților, care împreună cu copiii au realizat costume pentru *Parada Toamnei*.

Sala de grupă a fost decorată cu frunze și flori specifice de toamnă, pentru a crea o atmosferă plăcută. La intrarea în sală, preșcolarii au observat faptul că părinții erau prezenți la evenimentul organizat în sistemul online.

Preșcolarii se vor așeza pe scăunele, de o parte și cealaltă a scenei după care vor intona cântecelul „*Bate vântul frunzele.*”

În continuare, educatoarea prezintă preșcolarilor două coșuri cu fructe și legume de toamnă pe care preșcolarii le vor denumi.

Urmează programul artistic al copiilor în care aceștia vor cânta și vor recita poezii pentru Zâna Toamnă.

Pentru a evidenția frumusețea anotimpului, preșcolarii au defilat, pe rând, prezentând costumele pregătite împreună cu părinții, în aplauzele tuturor participanților.

La sfârșitul carnavalului, copiii au avut surpriza de a o primi în sala de grupă pe Zâna Toamnă care le-a oferit câte un balon în formă de dovleac și o diplomă.

MIHAI ANAMARIA

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua mamei

CLASA/ GRUPA: Grupa: mare “Piticii veseli”

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar Mihai Anamaria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Carmen Sylva” - Structură Grădinița PP nr. 9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

“Mamă, te iubesc!”

Luna martie este prima lună a primăverii. În țara noastră, 1 martie este ziua mărtișorului, simbolul Primăverii iar 8 MARTIE este ziua internațională a femeii. Deci avem motive să celebrăm renașterea naturii și pe cea care ne-a dat viață. Într-un cuvânt să celebrăm VIAȚA.

Pentru fiecare dintre noi “ziua mamei” este una specială, de aceea am respectat tradiția și am desfășurat la grupă mai multe activități educative și de creație în cinstea mamelor.

Ziua Mamei este o sărbătoare care nu poate să treacă fără să fie simțită și exprimată de către copii. Și în acest an am sărbătorit, în felul nostru caracteristic, ziua celei mai iubite ființe de pe pământ: mama. Am pregătit împreună cu copiii un program artistic cu cântece și poezii închinată ei. Ne-am gândit să transmitem cu ajutorul tehnologiei online mica noastră surpriză însoțită de dragoste, emoții și nerăbdare. Surpriza noastră a avut rezultatul așteptat: mămicile au fost surprinse plăcut, au fost emoționate și feedbackul din partea lor a fost la fel de plin de sentimente, precum surpriza pregătită de copiii lor. Nu ne-am oprit însă aici. În aceste zile de început de primăvară, copiii din grupa mare au confecționat cu mult drag mărtișoare, felicitări, tablouri, mici daruri pentru a fi oferite mămicilor de ziua lor. Tehnicile folosite în realizarea lucrărilor au fost diverse, preșcolarii dovedind pricepere, îndemânare și creativitate.

Ce poate fi mai curat și mai frumos decât gândul pur către mama însoțit de câteva obiecte realizate cu mânuțele lor mici din toată dragostea lor!

Toate aceste activități desfășurate la grupă le-au oferit copiilor prilejul potrivit pentru a le mulțumi din suflet mămicilor pentru că le-au dat viață, pentru că îi îngrijesc în fiecare zi și le îndrumă pașii pe drumul cel bun.

Mai presus de cuvinte, sunt imaginile care ilustrează entuziasmul preșcolarii în realizarea lucrărilor precum și produsele muncii lor.

Portretul mamei mele



Buchet de flori pentru mama



Tablou pentru mama



MOLDOVAN CRISTINA ADRIANA

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Grupa Mare B

CADRUL DIDACTIC: Profesor: Moldovan Cristina Adriana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Unitatea: Școala Gimnazială Carmen Sylva, Iași, Grădinița cu Program Prolungit nr.9

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pledoarie pentru activitățile extracurriculare în grădiniță

Trăim într-o lume în continuă schimbare, cuprinsă între poliile adaptabilității și cei ai educării. În acest context, departe de a mai reprezenta doar un câmp de dezvoltare, învățământul devine, tot mai evident, un mecanism cu structuri puternic formatoare indiferent de felul lor: educație de tip formal, non-formal sau informal. Povocările sociale din ultimul timp, mai ales, evidențiază faptul că educația extracurriculară, reprezintă o unealtă necesară transformării fizice, mintale și socio-afective cu succes și un propulsor către o integrare mai ușoară în orice context al acestei vieți marcată de provocare. Sub această premisă, atenția acordată activităților extracurriculare și în mediul preșcolar reprezintă un punct important de adus în lumină.

Activitățile extracurriculare sunt activitățile care intră în sfera educației nonformale, la care pot participa copiii în afara programului grădiniței/ școlii. Acestea au scopuri variate: interacțiune socială, leadership, recreere și educație pentru sănătate, autodisciplină și creștere a încrederii în sine. Implicarea copiilor în activități extrașcolare are o vechime mare în sistemele formale de educație. Inițial, ideea activităților extracurriculare era menită să ofere copilului alternative la educația școlară, care necesita un efort intelectual predominant. Astfel, activitățile extrașcolare aveau scopul de a oferi copilului posibilitatea să se miște, să se exprime liber, să facă lucruri care îi plac. Treptat, sfera activităților extrașcolare s-a diversificat, iar problematica valorificării educației nonformale în spațiul școlii a căpătat din ce în ce mai multă importanță. Astfel, activitățile extracurriculare, se prezintă astăzi ca fiind totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării formării personalității copilului. Din această idee provine și necesitatea extrinderii fenomenului de educare extracurriculară și în mediul preșcolar.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește îmbinarea armonioasă dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată și stimularea comportamentului creativ. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe fiind puși în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură, iar trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce permite racordarea insituiției de învățământ la viață. În cadrul activităților de acest tip, copiii deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe, iar prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea, pe care o pot percepe activ, prin acțiuni directe cu obiectele, fenomenele sau chiar cu anumite locuri istorice.

Mediul preșcolar reprezintă, astfel, primul nivel de la pleacă educarea ramificată, adaptată și diferențiată. Fiind axată în principal pe viața în aer liber, iar copiii de nivel preșcolar spre palpabil, coagularea dintre posibilitățile copiilor și oferta de învățare pe care le-o aducem noi, adulții, în față, de fiecare dată când realizăm activități extracurriculare, este una formatoare de mari beneficii

Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru oferta educațională. Activitatea educativă școlară și extrașcolară permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, competențelor dobândite în cadrul orelor prevăzute în programa școlară. Preșcolarii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, toleranța, comunicarea interculturală, etc.

Din seria activităților extrașcolare realizate în mediul preșcolar amintim: piesele de teatru, spectacolele, atelierelor creative, vizitele la muzee sau Grădina Zoologică. Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, prin vizionarea de piese de teatru, filme educative, participând la atelier de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea sezătorilor literare. Copii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv.

Înainte de toate, este însă important ca educatorul însăși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondițional la desfășurarea acestora.

POPOVICI CARMEN LUMINIȚA

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Importanța activităților extracurriculare la vârsta preșcolară în dezvoltarea dragostei pentru artă, tradiții și obiceiuri strămoșești

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșc. Popovici Carmen Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială ”Carmen Sylva”/ GPP nr.9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Importanța activităților extracurriculare la vârsta preșcolară în dezvoltarea dragostei pentru artă, tradiții și obiceiuri strămoșești

Familia și școala au neprețuita menire de a educa copiii în spiritul dragostei pentru tot ceea ce este frumos, de a transmite mai departe comorile poporului român, reflectate prin artă, tradiții și obiceiuri strămoșești. Astfel, încă de la naștere, copiii trebuie să învețe să ocrotească frumusețea, să iubească și să înțeleagă magia și bogăția culorilor din jurul lor, pentru că numai astfel ei vor deveni sensibili și atenți cu tot ceea ce înseamnă frumos. Ne naștem într-un anumit loc, învățăm o anumită limbă și anumite obiceiuri, preluăm întreg trecutul aceluia loc ca pe o moștenire a generațiilor anterioare. Ne simțim stăpâni, siguri pe noi și totodată responsabili de tot ceea ce avem. Sentimentul de apartenență ne conferă dreptul dar și obligația de a păstra cu sfințenie valorile trecutului și de a construi altele noi, de care să fim mândri a le preda generațiilor viitoare.

De-a lungul timpului, de la o generație la alta, omenirea a înregistrat progrese în toate domeniile de activitate. Când spunem „progres” ne gândim la civilizație, care reprezintă de fapt direcția noastră, a tuturor. Însă, nu trebuie să uităm niciodată că orice progres nu înseamnă negarea trecutului, ci păstrarea acestuia, preluarea a tot ceea ce este valoros și util pentru generațiile viitoare..

Toți cetățenii spațiului european sunt uniți prin valori comune, eterne, precum libertatea, democrația, egalitatea, dar fiecare individ, naționalitate, națiune aduce cu sine, în “zestrea europeană” diferențe culturale, religioase, lingvistice, de tradiție care îmbogățesc, completează acest patrimoniu. Educația interculturală pune accent pe afirmarea valorilor personale și etnice, urmărind în paralel păstrarea identității și apartenența la comunitatea europeană.

Fiecare națiune caută să păstreze și totodată să transmită tinerii generații arta, tradițiile și obiceiurile strămoșești, considerate ca fiind comori neprețuite ce dau identitate fiecărui popor. În acest context, frumoasele

obiceiuri și tradiții românești reprezintă veritabile mărturii a ceea ce am fost, exemple de necontestat privind omenia, demnitatea și cinstea, indicii concrete ce conduc la dezvoltarea mândriei naționale. Este cunoscut faptul că procesul de educație începe încă de la naștere și continuă pe toată durata vieții. Referindu-mă cu precădere la educația timpurie, consider că la această vârstă, copiii trebuie conștientizați și responsabilizați în ceea ce privește respectarea și păstrarea obiceiurilor și tradițiilor neamului românesc. Toți factorii implicați în instrucția și educația tinerelor generații sunt responsabili de toate acestea, deoarece, ne dorim ca toți copiii de azi să devină veritabili viitori cetățeni europeni, conștienți de originile lor, de specificul lor național, mândri de tradițiile și obiceiurile plaiului românesc și datori de a le transmite mai departe.

Poporul român este obligat astfel să-și valorifice “comoara de originalitate și frumusețe” care este folclorul, tradiția, creația populară românească, caracterizată prin autenticitate, ingeniozitate și creativitate. De la arhitectura populară, portul popular, meșteșuguri tradiționale, precum olărit, țesut, prelucrarea lemnului, a metalelor, a pieilor de animale, picturi pe icoane, arta populară, manifestată prin dansuri, literatură populară, teatru popular (Irozii, Viflaimul) și până la obiceiurile ancestrale care însoțesc marile ritualuri ale existenței umane: botezul (nașterea), nunta și înmormântarea, toate constituie comoara spirituală și materială a românilor, care ne conferă unicitate în comunitatea europeană, constituind o sursă de educație estetică, morală, intelectuală a noilor generații.



În cadrul complex de formare a personalității copilului, cunoașterea obiceiurilor, a tradițiilor populare naționale și locale au un impact deosebit datorită conținutului de idei și sentimente pe care acestea le transmit. Promovând identitatea culturală specific românească ne gândim și la faptul ca acești copii sunt viitorii cetățeni europeni, cei care vor trăi într-o societate ”mosaic” sub aspect etnic, cultural, religios și de aceea ei trebuie să-și cunoască și să-și aprecieze rădăcinile.

Atât noi, educatoarele, cât și părinții avem datoria de a înlesni posibilitatea copiilor de a înțelege că vor trăi într-o societate multiculturală, respectând diferențele și protejând ceea ce are fiecare diferit, unic, autentic. În acest context am inițiat o serie de activități extracurriculare sub genericul “Călătorie în timp” pe care le-am desfășurat în parteneriat cu părinții și bunicii copiilor, având drept scop dezvoltarea la preșcolari a dragostei față de locurile natale, față de obiceiurile și tradițiile strămoșești. În derularea acestor activități am urmărit realizarea unor importante obiective, cum ar fi: stimularea gustului pentru frumosul autentic, apropierea copiilor

preșcolari de arta populară și tradițiile strămoșești, stimularea creativității, formarea unei atitudini de respect pentru obiectele vechi, tradiționale, socializarea copiilor prin împărtășirea experiențelor personale, stabilirea unei legături între generații, mai ales între copii și bunici, aceștia din urmă fiind considerați în familie păstrători ai obiceiurilor și tradițiilor.

Pentru grupul de adulți, părinți/ bunici am avut ca obiectiv implicarea activă și emoțională a acestora în activitatea copiilor și conștientizarea importanței artei populare și a tradițiilor românești în educația copiilor. Împreună cu părinții am realizat o frumoasă și bogată expoziție în sala de grupă prin procurarea de obiecte vechi, autentice, tradiționale românești. Treptat, am reușit să adunăm o mulțime de obiecte de artă, cu vechime impresionantă, care aparțin mai ales zonei etnografice a Moldovei. Fiecare obiect a fost însoțit de câte o “poveste” spusă de copii cu emoție și respect, de o “recomandare”, de un “certificat de autenticitate” (ex: ”lădița aceasta pictată este de la bunica mea, care o are de la bunica ei”; ”brâul de la acest costum popular este al bunicului meu, care l-a purtat când era de vârsta mea, are 90 de ani vechime”; ”acest prosop este țesut de mama bunicii mele, adică de străbunica mea și este făcut din cânepă cultivată în grădina ei”; “această scoarță i-a fost dată bunicii mele când a fost mireasă”, etc).

Toate aceste obiecte s-au constituit într-o expoziție numită ”Muzeul satului”, lângă care copiii au inițiat jocuri ca: “De-a muzeograful”, “De-a vizitatorii”, observând obiectele expuse, analizându-le forma, materialele din care au fost confecționate, utilitatea lor și decorațiunile specifice românești.

De asemenea, am desfășurat împreună cu copiii, având sprijinul și implicarea părinților, mai multe programe artistice/ serbări cu versuri, cântece și dansuri populare în diferite momente ale anului (de Crăciun, de ziua mamei, de Ziua Recoltei).

Copiii au aflat de la bunicii lor despre frumoasele obiceiuri de altădată care însoțeau nunta (religioasă) și botezul, toate acestea fiind povestite de copii într-o activitate tip șezătoare numită sugestiv “A fost odată...”. Cu vădit interes ei au aflat că pe vremea bunicilor lor la nuntă existau “vorniceii”, adică cei care duceau în sat vestea și invitau sătenii la nuntă, domnișoarele de onoare de atunci însoțeau mireasa și zestrea ei până la casa mirelui, unde acesta, împreună cu familia lui “cumpărau” mireasa pe bani de aur. În ceea ce privește botezul, la această ceremonie participau doar femei, care aduceau în dar pruncului născut obiecte lucrate de mâna lor cu materiale obținute din roadele pământului (în special grâu).

La sfârșit de an școlar am desfășurat un spectacol tradițional, în cadrul căruia copiii, îmbrăcați în costume populare au dansat, au cântat, au spus versuri, având ca invitați preșcolarii de la grupele mai mici. Împreună cu părinții am organizat apoi și o excursie la Tg. Neamț și satul Humulești, unde am vizitat Casa memorială Ion Creangă și Parcul tematic ”Ion Creangă”.

Prin toate aceste activități extracurriculare preșcolarii au avut posibilitatea de a cunoaște o parte din arta și tradițiile populare românești prezentate într-o manieră accesibilă, făcându-i să aprecieze autenticul și valoarea tezaurului moștenit de la generațiile anterioare.

Bibliografie:

1. Becleanu Iancu, Adela, *Spiritualitatea românească. Permanență și devenire*, București, Editura Politică, 1980;
2. Butură, Valer, *Cultura spirituală românească*, Editura Minerva, București, 1992;
3. Ghinoiu, Ion, *Sărbători și obiceiuri românești*, editura Elion, 2002;
4. Pamfile, Tudor, *Sărbătorile la români*, ediție îngrijită de Iordan Datcu, editura Saeculum I.O., 1997.

ANCA ROMAN

TEMA ACTIVITĂȚII: Seară de poveste. Poveste de seară - proiect de activitate extracurriculară realizată în decursul mai multor zile, în cadrul parteneriatului grădiniță – școală

CLASA/ GRUPA: Elevii clasei a IV-a

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșc. Anca Roman

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc. Gim. „Carmen Sylva”/GPP Nr. 9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Seară de poveste. Poveste de seară

proiect de activitate extracurriculară realizată în decursul mai multor zile,
în cadrul parteneriatului grădiniță – școală

Perioada de desfășurare: luna decembrie

Coordonatori: cadrele didactice îndrumătoare a grupei mari, cadrul didactic îndrumător clasa de elevi (de preferat clasa a IV-a)

Scopul: stimularea interesului copiilor de a dezvolta relații constructive cu semenii lor

Desfășurarea activității:

➤ Elevii clasei a IV-a:

- **Luni – Miercuri:** (săptămâna I)

☞ elevilor clasei a IV-a li se propune ideea creării unei povești pentru colegii lor mai mici de la grădiniță, având ca subiect sărbătorile de iarnă;

☞ fiecare elev își alege o temă pe care o dezvoltă, o ilustrează într-o compunere/capitol și un desen reprezentativ;

☞ elevii lucrează în echipă, discută despre lucrările realizate astfel încât creația literară să aibă continuitate, unitate, logică, un personaj principal comun, completându-se reciproc cu idei;

- **Joi:**

☞ elevii dau citire în clasă poveștii în întregime, se fac ultimele corectări și retușuri, se alege un titlu potrivit: *Magia Crăciunului*, se prezintă desenele realizate de fiecare elev pe baza compunerii realizate;

- **Vineri:**

☞ se tehnoredactează povestea, se scanează desenele elevilor, se transmit electronic pentru a se realiza o cărticică pe suport de hârtie și pentru a putea fi multiplicată;

• **Luni – Marți:** (săptămâna a II-a)

☞ elevii pregătesc un program de colinde pentru colegii lor mai mici de la grădiniță;

➤ **Preșcolarii grupei mari:**

• **Luni – Joi:** (săptămâna a II-a)

☞ încep realizarea de felicitări cu tematică de Crăciun, urmând să le finalizeze împreună cu colegii lor mai mari, folosind tehnici specifice abilităților practice;

➤ **Elevii clasei a IV-a și preșcolarii grupei mari:**

• **Miercuri:** (săptămâna a II-a) – **desfășurarea activității cheie:**

☞ elevii clasei a IV-a prezintă colegilor mai mici un program de colinde;

☞ elevii clasei a IV-a citesc povestea *Magia Crăciunului*, realizată de aceștia, pentru colegii preșcolari;

☞ se poartă discuții, se adresează întrebări preșcolarilor referitoare la conținutul, personajele și mesajul poveștii, se explică cuvintele noi;

☞ elevii și preșcolarii realizează felicitări de Crăciun folosind diverse tehnici și materiale fiind organizați la masa de lucru: un elev și trei preșcolari;

☞ în urma muncii de echipă dintre elevi și preșcolari, se organizează o expoziție de felicitări cu vânzare.

➤ **Cadrele didactice coordonatoare, părinți ai preșcolarilor:**

☞ organizează o expoziție cu vânzare cu felicitările realizate de copii și suma obținută în urma vânzării produselor realizate urmând a fi donată sub formă de produse copiilor aflați în dificultate, cuprinși în programele unei asociații de profil;

☞ **Obiective ce vizează elevii clasei a IV-a:**

O1: să-și dezvolte spiritul de a lucra în echipă, de a colabora cu diferite persoane de vârste diferite;

O2: să realizeze o creație literară, adaptându-și limbajul la particularitățile vârstei preșcolare;

O3: să realizeze o creație literară în proză, respectând etapele specifice acesteia (părțile unei compuneri, expresivitatea exprimării, originalitatea ideilor, claritatea și logica ideilor și faptelor relatate, etc.);

O4: să transpună creația/capitolul/compunerea realizată într-un desen sugestiv celor relatate;

O5: să citească corect, clar, expresiv propria creație, stârnind astfel interesul și curiozitatea preșcolarilor;

O6: să vină în sprijinul preșcolarilor ori de câte ori aceștia solicită ajutorul;

O8: să manifeste compasiune și dorința de ajutorare față de copiii aflați în dificultate.

☞ **Obiective ce vizează preșcolarii grupei mari:**

O1: să manifeste o atitudine pozitivă față de musafiri, înțelegând rolul lor de gazde;

O2: să denumească titlul și personajele poveștii prezentate de colegii mai mari;

O3: să povestească pe scurt, pe baza imaginilor, fragmente din poveste;

O4: să realizeze individual și împreună cu colegii mai mari felicitări cu tematică de Crăciun, folosind tehnici specifice abilităților practice, solicitând diverse materiale, indicații, sfaturi.

☝ **Resurse:**

- **Materiale:** coli de hârtie albă și color, hârtie creponată, lipici, paiete, acuarele, creioane grafice și color, bețe de la înghețată, iarbă uscată, perforatoare cu forme, pene colorate, griș, panou, copiator, computer, CD-player, elemente decorative cu specific de iarnă din diverse materiale;
- **Umane:** preșcolarii grupei mari, elevi ai clasei a IV-a, 3 cadre didactice;
- **Temporale:** pentru activitatea cheie cca 3 ore
- **Spațiale:** sala de grupă

ȘTEFANIA HURJA

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Învățăm să fim mai buni de Crăciun - activitate educativă pentru copii și părinți

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: prof. Ștefania Hurja

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc. Gim. „Carmen Sylva”/GPP Nr. 9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Învățăm să fim mai buni de Crăciun activitate educativă pentru copii și părinți

Motto: *Bunătatea valorează mai mult decât cunoștințele, mai mult decât banii, mai mult decât onoarea,
pentru persoanele care o posedă."*

Henry Ward Beecher

Argument

Sărbătorile de iarnă reprezintă un prilej de bucurie în rândul tuturor oamenilor, dar mai ales în rândul românilor, deoarece aceștia sunt buni păstrători a tradițiilor și a obiceiurilor de iarnă. Copiii iubesc activitățile prin care își îmbogățesc cunoștințele despre tradiții și datini din trecut și despre semnificațiile acestora. În perioada sărbătorilor de iarnă, întreaga grădiniță îmbracă straie de sărbătoare și împreună copii, părinți, bunici, educatoarea creăm contexte potrivite și frumoase astfel încât cei mici să înțeleagă mai ușor semnificațiile sărbătorii Sfântului Nicolae, colindului din casă în casă ce vestește nașterea Mântuitorului, colindului cu Steaua, împodobirii bradului, așteptarea lui Moș Crăciun, Plugușorului, a jocului Caprei și cel al Ursului, Semănatul etc.

Scopul activității: cultivarea atât la preșcolari, cât și la părinții acestora, a sentimentelor pentru păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor de iarnă specifice poporului român, precum și a celor de empatie față de copiii proveniți din medii defavorizate.

Obiective:

- îmbogățirea cunoștințelor cu privire la sărbătorile și tradițiile de iarnă;
- exersarea deprinderilor specifice abilităților practice;
- intonarea în grup a unor colinde tradiționale românești;
- educarea spiritului de inițiativă în desfășurarea unor acțiuni caritabile.

Resurse:

- Umane: preșcolarii grupei mijlocii, părinții acestora, educatoarele grupei;
- Materiale: videoproiector, computer, materiale audio și video, felicitări realizate de copii, globuri din polistiren, acuarele, pensoane, lipici, materiale decorative cu specific de Crăciun din polistiren, lemn, carton, paiete, șnur textil etc.
- Spațiale: sala de grupă;
- Temporale: 2 ore.

Desfășurarea activității:

Sala de grupă a fost decorată în așa fel încât să se creeze o atmosferă specială de iarnă și de sărbătoare. La intrarea în sală, fiecare părinte a primit de la copilul său, o felicitare cu specific de iarnă, realizată de acesta la o activitate practică anterioară. În interiorul felicitării, se regăseau versurile colindului ***Din an în an***: (*Din an în an sosesc mereu/La geam cu Moș Ajun/E ger cumplit, e drumul greu/Da-i obicei străbun/Azi cu strămoșii cânt în cor/Colindul sfânt și bun/Tot moș era și-n vremea lor/Bătrânul Moș Crăciun/Tot moș era și-n vremea lor/Bătrânul Moș Crăciun/E sărbătoare și e joc/În casa ta acum/Dar sunt bordeie fără foc/Și mâine-i Moș Ajun/Și-acum te las fii sănătos,/Fii vesel de Crăciun/Dar nu uita când ești voios/Române să fii bun/Dar nu uita când ești voios/Române să fii bun*), care va fi intonat în încheierea activității și a cărei versuri îndeamnă la bunătate și empatie față de semenii.

Mobilierul din sala de grupă este dispus în semicerc, astfel încât participanții să aibă o bună vizibilitate la panoul videoproiectorului. Fiecare părinte va lua loc la măsută lângă copilul său. După vizionarea unei prezentări video despre tradițiile și obiceiurile de iarnă la români, se trece la următoarea etapă a activității și anume, la realizarea unui ornament pentru bradul de Crăciun, sub forma unui glob.

Etapele activității prezentate succint:

- educatoarea prezintă un produs finit și scopul în care acesta va fi folosit;
- se fac câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor;
- educatoarea prezintă și demonstrează concomitent etapele de lucru, îndemnându-i pe participanți să își folosească imaginația, creativitatea și trece printre aceștia oferindu-și sprijinul celor care solicită.

În timp ce participanții lucrează, se derulează un colaj de colinde românești pentru a completa atmosfera de sărbătoare.

După finalizarea globurilor, părinții deschid felicitările primite de la copii la intrarea în sala de grupă. Împreună, toți participanții, părinți și copii intonează colindul din interiorul felicitării „*Din an în an*”.

Cu produsele lucrate de copii împreună cu părinții lor în cadrul acestei activități, se realizează o expoziție cu vânzare, sub forma unui brad împodobit. Din fondurile obținute, se vor achiziționa dulciuri și fructe ce vor fi donate unei organizații care se ocupă de copiii proveniți din medii defavorizate.

CARMEN TIRON

ROMAN ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Nepoțtii bunicilor surprize pregătesc Arătându-le cât de mult îi prețuiesc

CLASA/ GRUPA: Grupa mare

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșc. Carmen Tiron

UNITATEA ȘCOLARĂ: Șc. Gim. „Carmen Sylva”/ GPP Nr. 9, Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

**Nepoțtii bunicilor surprize pregătesc
Arătându-le cât de mult îi prețuiesc**
Proiect de activitate extracurriculară pentru grupa mare

***Motto:** „Bunicii ne cuprind micuțele mâini doar o vreme, dar inimile pentru veșnicie”*

Dacă vom învăța să avem grijă de bunici, atunci copiii noștri vor fi educați să fie buni, generoși, sensibili, omenoși, vor avea capacitatea să aprecieze faptele bune raportate la cele rele, să dezvolte atitudini și comportamente pozitive față de persoanele în vârstă. Nu există bucurie mai mare a copilăriei decât clipele petrecute lângă bunici. La fel putem spune că nu există fericire mai pură și mai puternică decât cea a bunicilor când au nepoții alături. Este știut faptul că, bunicii se implică foarte mult în educația nepoților. Au mai mult timp liber și mai multă răbdare decât părinții și astfel, le pot da o educație foarte bună pentru viitor, împărtășindu-le din experiența lor de viață, din înțelepciunea lor. Legătura dintre generații poate fi restabilită prin organizarea unor activități prin care preșcolarii și persoanele în vârstă pot învăța împreună și își pot face surprize unii altora. Prin acest proiect, ne-am propus să lărgim sfera de cunoaștere umană, preșcolarii să trăiască în relație cu cei din jur, să-și dezvolte stări afective pozitive.

Scopul proiectului:

- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste, prețuire și respect pentru persoanele în vârstă.

Obiective:

- îmbunătățirea abilităților de relaționare cu persoanele în vârstă (bunicii);
- implicarea bunicilor în educația nepoților;
- dezvoltarea unor atitudini stimulative și suportive în rândul bunicilor;
- promovarea principiilor democratice în relația bunic-copil;

Perioada de desfășurare: pe parcursul unui an școlar

Echipa de proiect:

- ✓ cele două cadre didactice ale grupei de preșcolari

- ✓ Președintele C.A.R. Pensionari

Parteneri:

- ✓ Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, Iași
- ✓ GPP Nr. 9 – structură a Școlii Gimnaziale „Carmen Sylva”, Iași

Resurse:

- ❖ umane: preșcolarii grupei mari, cadrele didactice îndrumătoare, părinții preșcolarilor, bunici;
- ❖ spațiale: Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, Iași;
- ❖ temporale: octombrie 2019 - aprilie 2020;

Activități:

- ✓ *La mulți ani să trăiți/ Sănătoși și fericiți! (octombrie 2019);*
- ✓ *Am plecat la colindat/ Sărbători fericite v-am urat! (decembrie 2019);*
- ✓ *Mărțișoare, brățăruci / Oferim în dar la bunici! (martie 2020);*
- ✓ *Sfânta Sărbătoare de Paști a sosit/ Surprize bunicilor le-am pregătit! (aprilie 2020);*

Evaluare:

Se va realiza un album electronic de fotografii realizate în timpul desfășurării activităților incluse în calendarul proiectului, feed-back din partea părinților și bunicilor

IACOBESCU LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Sărbătoarea Crăciunului Văzută Prin Ochi De Copil

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar Iacobescu Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P.Nr. 3, Drobeta Turnu Severin, jud.Mehedinți

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI VĂZUTĂ PRIN OCHI DE COPIL

Perioada Sărbătorilor de iarnă are în fiecare an un aer magic. Pentru mulți dintre noi sărbătorile de iarnă înseamnă generozitate, bucurie și timp alături de cei dragi. Cei mici alături de cei mari pot găsi o mulțime de modalități prin care să se bucure la maxim de acest spirit magic. Cu siguranță, copilăria este și rămâne cea mai frumoasă perioadă din viața oricărui om. Este singura perioadă în care lipsiți de griji majore, copiii încă mai cred în povești, cred în minuni și mai cred că aproape toate dorințele lor se pot îndeplini.

Sărbătorile de iarnă înseamnă și serbări frumoase iar pentru unii dintre copii este prima întâlnire cu Moș Crăciun pe care îl așteaptă cu atâta entuziasm .

Atât copiii cât și adulții sunt fascinați de obiceiurile specifice acestui anotimp. Împodobirea bradului rămâne cel mai iubit obicei printre cei mici, apoi venirea moșului este un moment așteptat un an întreg. La noi în grupă de fiecare dată împodobim bradul cu ornamente confecționate de preșcolari. Nu există serbare la care atât preșcolarii cât și educatoarele să poarte costume populare.

După terminarea programului, preșcolarii așteaptă cu emoții primirea cadoului dorit. De la copii putem învăța că atâta vreme cât crezi cu tărie în dorința ta, aceasta se va îndeplini. Ei doar își doresc și așteaptă, fiind convinși că vor primi, fără să se gândească cum se va întâmpla acest lucru.



Însă cel mai important este să ne învățăm copiii că sărbătorile de iarnă nu înseamnă numai cadouri și veselie, ci sunt și un motiv în plus să fie mai buni, să fie mai ierte, și să creadă în minuni mereu.

Pentru creșterea interesului preșcolarilor față de problemele din comunitatea locală, în fiecare an derulăm proiectul *”FII SCHIMBAREA PE CARE VREI SĂ O VEZI ÎN LUME”*, iar în prag de sărbători desfășurăm activitatea „Donează din suflet, cu suflet, pentru suflet!”, colectând și oferind ajutoare bătrânilor și familiilor cu mulți copii din localitatea noastră. În derularea acestui proiect au fost implicați toți preșcolarii de la grupă, dar și preotul din localitate care ne-a ajutat să oferim din suflet celor nevoiași.



În concluzie, țara noastră are multe tradiții care nu s-au stins și sunt încă multe locuri pe teritoriul țării noastre în care găsim tradiții și obiceiuri păstrate de la străbuni.

Aceste leagăne ale folclorului românesc țin vie scânteia identității noastre naționale.

CRÂNCĂU ANA MIRELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate creativă „1 IUNIE - Curcubeul copilăriei”

CLASA: a II-a A STEP BY STEP

CADRUL DIDACTIC: CRÂNCĂU ANA MIRELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Baia Mare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Mesajul zilei i-a surprins pe copii, numindu-i unici, dar și cu o ghicitoare. Cu ajutorul acesteia, ei au descoperit că arcul încovoiat care apare după ploaie, de la soare, este curcubeul. Copiii trebuie să creeze individual și apoi în grup un fragment din „ Povestea ROGVAIV”.

Povestea ROGVAIV va fi creată zilnic, pe fragmente. Ea va umple paginile colorate ale cărții afișate. Copiii vor fi recompensați în fiecare zi cu câte o piatră prețioasă colorată în culorile curcubeului. Acestea vor fi lipite pe rând, pe coroana surpriză . Copilul care primește toate pietrele colorate pentru coroană va fi încoronat în ultima zi a săptămânii. Băieții vor deveni „ Regele 1 IUNIE ROGVAIV” , iar fetele vor fi „ Regina 1 IUNIE ROGVAIV”.



Copiii creează primul, al doilea, al treilea și al patrulea fragment din „ Povestea ROGVAIV”. Spiritele se încing. Procesul creației este provocator...



Recompensele fiecărei zile au fost nestematele în culorile curcubeului. Copiii le pun pe coroane. Toți au fost merituoși. Au fost încoronați. Au fost denumiți regine și regi ROGVAIV.

„ Povestea ROGVAIV” a fost expusă într-un loc de cinste, la centrul de citire. Soarele ne-a răsplătit eforturile, zâmbind și cucerindu-ne sufletele.

Priviți regii și reginele noastre!



Avantajele acestei activități creative au fost:

- *libertatea elevilor de a-și exprima propriile opinii;*
- *respectul față de opiniile celor din jur;*
- *colaborarea eficientă între elevi;*
- *potențarea încrederii în sine;*
- *punerea în valoare a experienței de viață a elevilor;*
- *toleranță față de partenerii de dialog;*
- *elevii devin parteneri la procesul de instruire și educare;*
- *crearea de „dezacorduri amicale” cu scop formativ;*
- *dezvoltarea spiritului autocritic;*
- *formează la elevi deprinderi de analiză, sinteză;*
- *elevii sunt puși în postura învățătorului-predarea reciprocă.*
- *stimulează interacțiunea dintre elevi;*
- *generează sentimente de acceptare și simpatie;*
- *încurajează comportamentele de facilitare a succesului celorlalți;*
- *creșterea stimei de sine;*
- *încredere în forțele proprii;*
- *diminuarea anxietății față de școală;*
- *intensificarea atitudinilor pozitive față de cadrele didactice.*

Învățarea bazată pe activitățile creative mobilizează elevii care se angajează și se implică plener în soluționarea problemelor. Prin aceasta, lecțiile devin mai interesante și mai captivante contribuind la dezvoltarea gândirii critice, constructive și creative a elevilor.

UȚA ANDREEA DENISA

CRANCAU ANA MIRELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Creație literară / Gânduri prin ochi de copil

CADRUL DIDACTIC: Uța Andreea Denisa

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Baia Mare, Maramureș

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Creăție literară

Gânduri prin ochi de copil

Copliăria este inima tuturor vârstelor” afirma Lucian Blaga, o lume a miracolelor, a unui univers plin de puritate, duioșie, un șuvoi de apă limpede care izvorăște din adâncurile ființei, un tărâm plin de magie în care orice se poate întâmpla și pe care nu vrem să-l lăsăm să îmbătrânească.

Prichindeii din clasa a II-a A Step by Step au înțeles că pentru atingerea scopurilor este nevoie de curaj ca să explorezi, de alte reguli pentru a scrie noi povești. Povestea copilăriei lor, o poveste a tuturor posibilităților, a miracolelor, a unui univers plin de puritate, a unui tărâm plin de magie în care orice se poate întâmpla și pe care nu vor să-l lăse în urmă.

În povestea aceasta ei au fost personajele care au scris acel final și despre el. Întotdeauna în orice întâmplare există o cale către un final fericit, iar eroii acestei povești au descoperit modalitatea pentru a trece peste obstacole. „Cum?”, creând cu o forță și o imaginație uimitoare, dornici să cunoască adevărul, să definească joaca. Astfel, au conturat cu delicatețe primele creații literare adunate într-un TOT, intitulat „Gingășii de copii”.

A fost o provocare, au arătat că pot! Așa au apărut primele creații care împletesc gânduri, emoții, trăiri și sentimente toate văzute prin ochii unui copil care nu cunoaște limite. Au zburat departe, au văzut lumi nemaîntâlnite, au apărut primii poeți, scriitori și jurnaliști născându-se cele mai frumoase vise.

Primele rânduri lecturate m-au făcut să simt acel univers pe care l-am pierdut, lumea jucăriilor, lumea tuturor posibilităților. Ce n-aș da să mă pot întoarce să mai văd priveliștea copilărie! Mi-e dor de zilele când umblam desculță pe ulițele din apropiere, mi-e dor de copiii care au rămas acolo, în copilăria mea, cu care făceam șotii și cu care am împărțit atâtea vise, trăiri, timp.....

Citeam.....citeam.....și descopeream misterul, singura felie care poate topi acest univers, descopeream copilăria lor. Fragilitatea și gingășia creațiilor definesc spiritul ludic cu care ne naștem, definesc copilăria. Simțeam nevoile lor: de atenție, de răsfăț, de laudă, de încurajare. Mă simțeam copil!

Au așternut pe hârtie cugetări care mărturisesc iubirea față de părinți, bunici, prieteni, natură, față de animale, dar și impresii despre arta de a scrie din imaginație, confirmându-și cât de valoroși sunt.

Totul se schimbă, însă mireasma copilăriei și eleganța cu care au creionat aceste mărturisiri vor rămâne acolo, în „Gingășii de copii”.

NASUI ALINA

TEMA ACTIVITĂȚII:

CLASA/ GRUPA: Nivelul de vârstă: Nivel I- 3-4 ani

CADRUL DIDACTIC: Nasui Alina, Prof. Înv. Preșcolar, GPN NR. 4

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Nr. 4 Vișeu de Sus

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare

ACTIVITATE INTEGRATĂ: „Aceasta este familia mea”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Evaluare inițială în grădiniță”

-exemple de bune practici-

Activitatea zilei începe cu întâlnirea de dimineață, compusă din: „Salut, (Bună dimineața familie!”, „Prezența” (așezarea pozei fiecărui copil pe panoul de prezență), „Gimnastica de înviorare” (Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mic./ Unu, doi, unu, doi,/ Faceți toți la fel ca noi), „Noutatea zilei” (am îndreptat atenția copiilor spre centrul tematic, unde au observat diverse poze cu familia mea).

Tranziția spre centrele de lucru s-a realizat prin recitarea versurilor: „Unul după altul în rând ne-așezăm/ Unul după altul spre centre plecăm/ 1-2, 1-2! Faceți toți la fel ca noi!” copiii s-au așezat la centre : *Construcții*: „Cartierul meu” (copiii au construit cartierul în care trăiesc), *Artă*: „Casa/blocul în care locuiesc” (au desenat casa sau blocul în care locuiesc), *Biblioteca*: „Eu și familia mea” (au observat și descris imagini cu familia fiecăruia). Copiii au trecut pe la toate centrele, dar în ordinea prefecințelor fiecăruia.

Tranziția spre activitățile pe domenii experiențiale s-a realizat prin jocul de orientare „Mergi al căsuța ta”. Copiii s-au așezat în semicerc, iar în fața lor am prezentat imagini cu familia în forme. Au descris imaginile, au răspuns la întrebări și au formulat propoziții simple.



VALEA ANICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Halloween

CLASA/ GRUPA: CLASA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar VALEA ANICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CARNAVALUL MĂȘTILOR

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare pot deveni o modalitate eficientă de inițiere în cunoaștere, de formare culturală a elevilor, de punere în valoare a acelor abilități de care ei dispun. Centrate pe elevi, devin mijloace eficiente de atingere a obiectivelor educaționale, de modelare a caracterelor și a spiritului critic.

Scopul activității: Înțelegerea adecvată a sărbătorii Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

Obiective specifice:

- * Dobândirea de către elevi de cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice;
- * Aplicarea cunoștințelor dobândite la orele de limba engleză prin interpretarea de poezii și cântece de Halloween;
- * Folosirea imaginației copiilor în crearea de decoruri specifice sărbătorii și costumelor de carnaval;
- * Stimularea spiritului de competiție prin participarea la jocuri și concursuri.

Durata de desfășurare: 2 ore

Activitatea 1:

Pentru început, copiii au vizionat un PPT din care au aflat ce este Halloweenul, care este originea acestei sărbători, de unde provine numele acestei sărbători, care sunt simbolurile și tradițiile acesteia.

Activitatea 2:

„Cea mai funny ținută,- un grup de elevi au prezentat o paradă a costumelor, defilând prin fața juriului pe muzică și pași adecvați ținutei prezentate. Toți au primit o recompense.

Activitatea 3:

„Carnavul măștilor,- cea mai originală mască, cea mai frumoasă, cea mai neobisnuită, cea mai înfricoșătoare mască. La această activitatea au participat toți elevii clasei, eu s-au întrecut în costume. În cadrul acestei activități pe lângă concursul de dans s-a desfășurat o probă în care fiecare trebuia să îndeplinească niște sarcini surpriză, extrase din *Cutița cu surprise*. Cel care nu reușea să-și ducă sarcina la bun sfârșit era pedepsit de Masca- regină.

Activitatea 4:

„Baloanele cu surprize„,- la această probă copii trebuiau să sară pe câte un balon pentru a-și elibera surpriza. Aveau dreptul doar trei încercări, în situația în care balonul nu se spargea, trebuia să răsice o strofă de poezie în limba engleză pentru a-și câștiga dreptul la încă trei încercări de a sparge balonul pentru a intra în posesia surprizei.

Activitatea 5:

„Dovleacul fantomă„, - activitate în care copii au avut de realizat desene din imaginative sau mandale care să redea imaginea celui mai înfricoșător dovleac și cât mai colorat.

Activitatea s-a finalizat cu o expoziție de lucrări realizate de copii, pe această temă și cu recompensarea fiecărui copil cu câte o diploma, pentru modul în care s-a implicat în activitate

Imagini de la activitate



GHERGHELAȘ ALINA

ISTRATE BRINDUSA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: CLASA I D

CADRUL DIDACTIC: Prof. învăț. primar GHERGHELAȘ ALINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială "Elena Cuza", Piatra Neamț

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Activitățile extrașcolare reprezintă o activitate ce le permite elevilor să se manifeste liber, să-și exprime emoțiile, să-și valorifice potențialul artistic, de limbaj sau motric. Elevii se pot exprima liber, pot observa natura și tot ceea ce este în jur: păsări, flori, frunze, copaci sau modificările din natură, asimilând astfel noi informații prin joc sau observare directă, fără a depune mult efort cognitiv.

Am ales ca temă generală pentru activitățile extracurriculare, "Toamna", fiind și anotimpul în care elevii s-au reîntors la școală, au observat modificările apărute în natură (în parc, în spatele blocului sau chiar în curtea școlii), după ce a trecut vara și s-a terminat vacanța mare. Pentru a înțelege mai bine ce schimbări au apărut în parcul din curtea școlii, elevii au studiat culorile frunzelor copacilor, au găsit castane și le-au cules pentru activitățile matematice sau pentru colecția celor "100 de elemente", au descoperit fenomenele naturii, simțind în fiecare zi, frigul dimineții ori umbrele brumei căzute peste case, blocuri sau copacii din curtea școlii.

Pornind de la semnele apărute în natură și de la elementele corespunzătoare anotimpului toamna, elevii clasei I D, ai Școlii Gimnaziale "Elena Cuza" din Piatra Neamț, împreună cu doamna învățătoare și părinții acestora au realizat diferite activități pentru a înțelege mai bine frumusețea și importanța acestui anotimp, pentru toți oamenii.

Printre activitățile realizate, cele mai îndrăgite de elevi au fost "*Colecția celor 100 de castane*" (pe care le vom folosi în activitățile matematice ori pentru a marca cele 100 de zile de școală, aducând câte 100 de elemente), "*Frumusețea toamnei*" (lucrare artistico-plastică pentru arte vizuale), "*Animale din frunze*" (elevii au cules frunze, le-au uscat apoi le-au lipit pe o planșă și au realizat arici, lei, pisicuțe etc), "*Roadele grădinii*", (elevii au vizitat grădina bunicilor, unde au cules și au mâncat fructe parfumate și dulci: mere, nuci, gutui, struguri etc).

Cele mai multe activități desfășurate de elevii clasei I D, s-au finalizat cu un desen, prin care au redat informațiile observate descoperite.

”Toamna-i darnică, copii
Haideți să mergem în vii
Să culegem struguri buni.
Să mergem și în livezi
Să culegem mere verzi,
Pere, prune și gutui,
Nuci cu miezul gălbui”.

Toamna este un prilej de bucurie pentru copiii din clasă și ar trebui să ne bucurăm și noi împreună cu ei de toate noutățile sau lucrurile pe care le observăm. Adulții sunt preocupați de toate lucrurile zilnice, de casă, serviciu, copiii care merg la școală, ori cei mici de acasă, plata facturilor sau toate lucrurile importante din viața de zi cu zi și uită, sau nu mai au timp să se bucure de adierea vântului, de dansul frunzelor căzând sau de muzica picăturilor de ploaie. Prin activitățile extracurriculare, încercăm să le reamintim și celorlați membri ai familiei că natura există și ne așteaptă să ne bucurăm împreună de frumusețile ei.

Zâmbește, visează, iubește, poartă copilăria în suflet și bucuria în inimă!

MOROȘANU CARMEN-CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Toamna / Activități creative în clasa noastră

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare B

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar Moroșanu Carmen-Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Roman

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Toamna

Frumusețea și farmecul fiecărui anotimp pot fi marcate prin activități creative deosebite împreună cu elevii de toate vârstele.

Încă de la debutul anului școlar, elevii identifică semnele caracteristice anotimpului toamna. Sunt familiarizați cu schimbările din natură, aspectele vremii, bogăția de fructe și legume, migrația păsărilor și activități ale oamenilor specifice acestui anotimp.

Imaginea toamnei, cea de a treia fiică a bătrânului an, apare ca o zână bună ce îi surprinde pe copii prin eleganță și sensibilitate. Ea acoperă pământul moale cu un covor foșnitor de frunze multicolore, lăsând pomii goi în așteptarea hainelor de nea. Aceasta duce un coș încărcat cu bogății ale toamnei, iar în urma ei vin stoluri de păsări grăbite, dornice să ajungă în țările de soare pline.

Însăși revenirea elevilor la școală după binemeritata vacanță de vară, bucuria revederii colegilor și a doamnei învățătoare este asociată acestui minunat anotimp, caracterizat prin lumină și culoare.

Exemple de activități prin care potențialul creativ al elevilor poate fi dezvoltat, având ca temă „toamna”:

1. Joc didactic „Cuvântul interzis” Am ales câteva cuvinte: toamnă, păsări, mere, grădină.

Î. __ Când se culeg fructele?

R. __ În anotimpul care urmează după vară.

Î. __ Când pleacă păsările călătoare?

R. __ În anotimpul când cade bruma.

Jocul a continuat până s-au epuizat toate cuvintele propuse.

2. Crearea unui acrostih

Toamna este-o zână mare,

Orișicine știe asta!

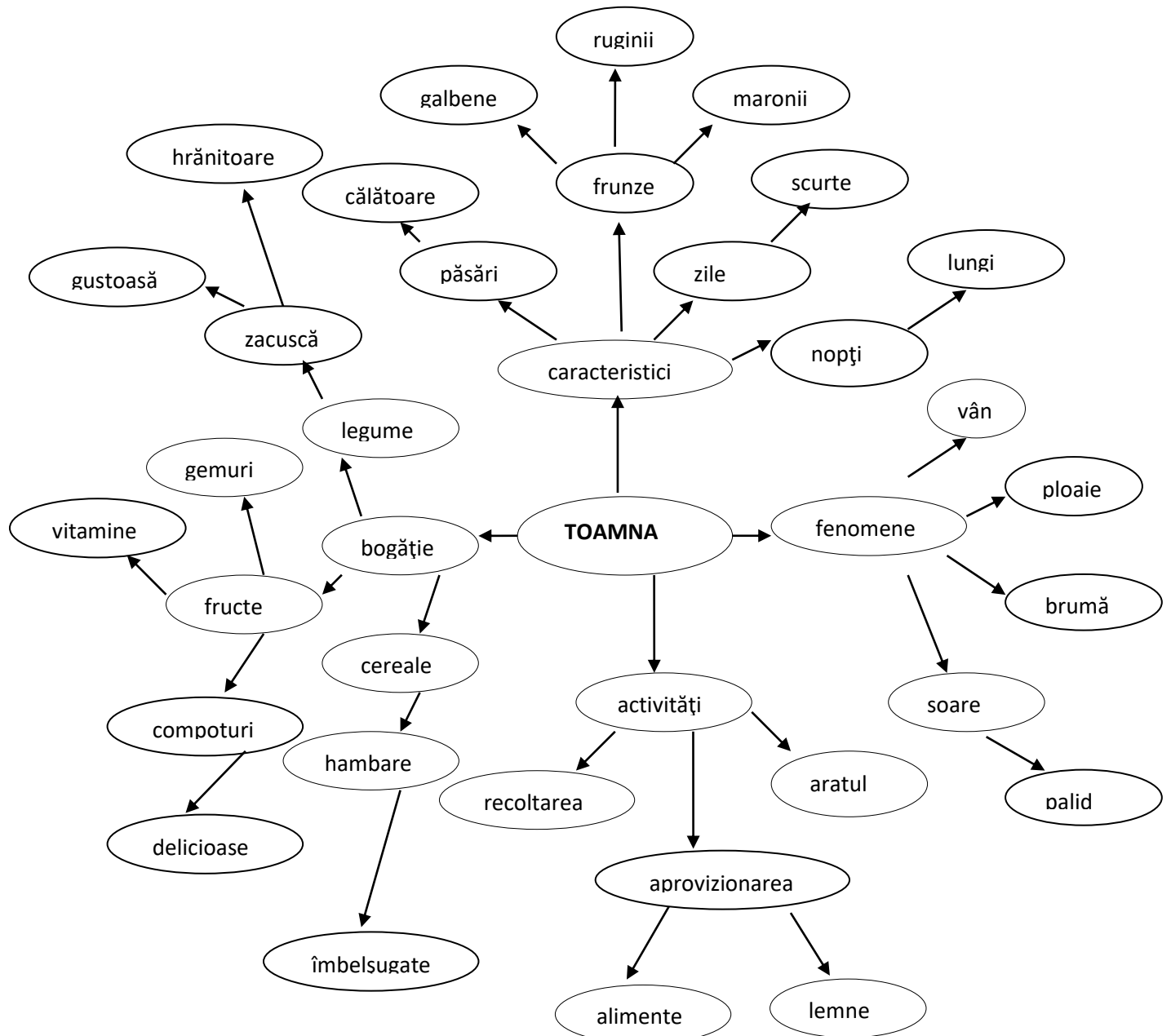
Anotimpul e-o mirare

Mamă a naturii este.

Norii veseli pleacă acum

Anotimpul cel mai bun.

3. Crearea unui ciorchine



Tema poate fi integrată la toate disciplinele, dar cele mai atractive activități pentru copii sunt lucrările de pictură și abilități practice: „Coșul cu fructe”, „Ariciul”, „Vaza cu crizanteme”, „Borcanul cu murături” etc.

Toamna a inspirat de-a lungul timpului numeroși scriitori sau muzicieni, care au transpus în versuri sau portative farmecul acestui anotimp, iar noi, cadrele didactice, putem dezvolta elevilor competențe abordând în lecții această temă.

SORLESCU CRISTINA

MOROȘANU CARMEN-CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „EMINESCU ȘI COPIII”

TITLUL: PROIECT EDUCAȚIONAL-„DOR DE EMINESCU”

CLASA/ GRUPA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: SORLESCU CRISTINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”,Roman, Jud. Neamț

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL-„DOR DE EMINESCU”

“EXISTĂ OARE ÎN ÎNTREAGA LITERATURĂ ROMÂNĂ O POEZIE, CARE SĂ ÎNTREACĂ DOINA LUI EMINESCU ȘI SĂ FIE ATÂT DE IMPRIMATĂ ÎN SUFLETUL FIECĂRUI ROMÂN ?”

(Dr.Elise Miron Cristea)

15 ianuarie este o zi în care sufletul fiecărui român tresare, luminat fiind de raza de lumină a Luceafărului. Este ziua în care s-a născut Mihai Eminescu, cel mai mare poet al neamului românesc.

Acest studiu tematic și-a propus să răspundă la nevoia de cunoaștere a operei lui Eminescu din mai multe puncte de vedere dar și la însuflarea dragostei față de literatură. Prin activitățile desfășurate se urmărește sensibilizarea sufletului copiilor, scoaterea la iveală a tot ce este mai frumos și mai pur: dragostea față de tot ce ne înconjoară, dragostea privită prin ochii de copil. De asemenea se are în vedere dezvoltarea spiritului creator, folosind diferite metode și tehnici în realizarea obiectivelor propuse.

SCOPUL PROIECTULUI :

- Dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene dar și prin compoziții proprii;
- Stimularea creativității prin transpunerea în desen a operei eminesciene;
- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale;

GRUP ȚINTĂ :

- Elevii cls. a IV-a A, Școala Gimnazială„Vasile Alecsandri” Roman

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

- Sala de clasă, biblioteca școlară;

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: 11-15 ianuarie, 2021

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să cunoască principalele date biografice ale poetului;
- Să cunoască activitatea literară a poetului național;
- Să memoreze și să recite expresiv poezii eminesciene;
- Să realizeze desene prin care să oglindească poezia poetului;
- Să compună poezii legate de marele poet;
- Să –și arate prețuirea și cinstirea față de poet prin recitarea de poezii eminesciene

CONȚINUTUL PROIECTULUI

<i>Nr. crt.</i>	<i>TEMA ACTIVITĂȚII CONTINUTUL ACTIVITĂȚII</i>	<i>LOCUL DESFĂȘURĂRII</i>	<i>DATA</i>
1.	<i>Să-l cunoaștem pe poetul Care cântă râul, ramul...</i> Lansarea proiectului, cunoașterea obiectivelor, a responsabilităților și a termenelor de realizare a proiectului, a bibliografiei necesare; Împărțirea rolurilor pentru medalionul literar.	sala de clasă	11.01 2021
2.	<i>Pe lângă plopii fără sot...</i> Învățarea unor cantece pe versurile poetului / audiție muzicală cu astfel de cantece. Vizionarea unui material ppt.	sala de clasă	12 .01.2021
3.	<i>Eminescu-poet național</i> Cunoașterea operei literare lăsată de poet ca moștenire poporului-organizarea unei expoziții de carte cu operele autorului. Fișă pe tema literară propusă	biblioteca școlii	13.01.2021
4.	<i>Eminescu ne inspiră...</i> Realizarea unor compoziții plastice care să oglindească elementele naturale prezente în poezia lui Mihai Eminescu Organizarea unei expoziții cu lucrările elevilor.	sala de clasă	14.01.2021
5.	<i>Dor de EMINESCU...</i>		

	Medalion literar(concurs de recitări-poezii de Mihai Eminescu)	sala de clasă	15.01.2021
--	--	---------------	------------

DISCIPLINE IMPLICATE IN PROIECT:

- Limbă și comunicare
- Educație muzicală
- Educație plastică

METODE DE EVALUARE:

- Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare, jurnal de impresii, dar și prin metode specifice: portofoliul și concursul.
- Poularizare în revista clasei „CRAI NOU”
- Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor și premii pentru elevii care se vor evidenția în activitățile proiectului.

CĂUȚIȘANU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”OMAGIU, EROILOR NOȘTRI”

CLASA/ GRUPA: I

CADRUL DIDACTIC: CĂUȚIȘANU DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COM. ION CREANGĂ, JUD. NEAMȚ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

1. Titlul proiectului: „OMAGIU, EROILOR NOȘTRI” -se înscrie în cadrul activităților parteneriatului școală -biserică
2. Categoria în care se încadrează proiectul: educatie patriotică- moral-religioasă

REZUMATUL PROIECTULUI

Este o datorie să facem cunoscute copiilor evenimente importante din istoria poporului roman, fapte de vitejie și eroi ai neamului românesc ,cu atât mai mult ,suntem datori să le facem cunoscute elementele de istorie locală, ale căror mărturii îi înconjoară și care îi individualizează ca cetățeni ai unui anumit ținut românesc.

Prin aceste activități, răspundem interesului pe care copiii îl manifestă pentru lumea eroilor neamului,cu înaltele lor însușiri morale de care au dat dovadă. Deci, activitățile răspund nevoii de cunoaștere și curiozității copiilor, dând răspunsuri la multe dintre întrebările pe care aceștia ni le pun și ajutându-i să înțeleagă evenimentele:cauzele care le generează, desfășurarea reală a acestora și urmările lor.

Prin intermediul acestor activități, copiilor li se oferă prilejul de a trăi momente de mare intensitate afectivă, ceea ce le conturează mândria și conștiința de român, le formează premisele unor trăsături socio-morale pozitive.

SCOP:

Cunoașterea unor fapte ,eroi și evenimente însemnate din trecutul de luptă al poporului român.

Cunoașterea și aprecierea unor înalte însușiri morale ale figurilor istorice și ale civilizației românești din vechime.

Familiarizarea cu mărturii ale trecutului istoric din zona locală (împrejurimi).

Valorificarea potențialului creativ al copiilor prin prezentarea în lucrările lor a unor evenimente istorice, laice și religioase și expunerea lor într-un cadru cu înaltă încărcătură emoțională.

OBIECTIVE :

Realizarea unor activități diversificate care se desfășoară în instituțiile implicate în proiect , respectiv școala, grădinița, Monumentul eroilor neamului din com. Ion Creangă.

Cunoașterea unor episoade din istoria poporului roman prin intermediul expunerilor teoretice și obiectivele istorice , cuprinse în proiect.

Prezentarea conținuturilor istorice adaptate la posibilitățile de înțelegere ale copiilor preșcolari și școlari.

Folosirea tuturor oportunităților pe care le oferă un astfel de program.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- să cunoască elemente de istorie locală
- să cunoască semnificația sărbătorilor naționale
- să respecte prin atitudine și comportament eroii neamului
- să-și manifeste trăirile emoționale prin implicarea în acțiunile derulate pe parcursul proiectului

PRODUSE FINALE:

Lucrări și albume cu fotografii, portofolii ;

Realizarea unui pliant cu acțiunile derulate ;

Sistematizarea în cadrul unui CD a tuturor acțiunilor ;

Realizarea de lucrări artistico-plastice cu această temă ;

Participarea alături de reprezentanții școlii la depunerea coroanelor de flori prilejuite de Ziua eroilor la Monumentul din com. Ion Creangă ;

Postarea proiectului pe www.didactic.ro.

GRUP ȚINTĂ :

Preșcolarii și elevii instituțiilor școlare, cadre didactice , părinți, membri ai comunității locale.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚII:

Nr. crt.	Data	Tema activitatii	Participanti	Loc de desfasurare
1	10 iunie 2021	„Cinstim memoria eroilor noștri,, - moment literar și festiv de depuneri de coroane	Elevi,cadre didactice părinți, preot, membri ai comunității locale,represen-tanții Primăriei Ion Creangă	Monumentul eroilor din com. Ion Creangă

IONIȚĂ TATIANA ELENA

CĂUȚIȘANU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile extracurriculare – exemple de bună practică

CLASA/ GRUPA: Grupa mare B

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv preșc.Ioniță Tatiana Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala gimnazială com. Ion Creangă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare – exemple de bună practică

Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copilului Modelarea, formarea și educația omului cere timp și dăruire. În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Activitățile extracurriculare organizate împreună cu elevii mei au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Excursiile pe care le organizez anual contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști. Excursia este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuieste însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural. Având grupa mare mi-am propus sa organizez o excursie, destinația nu o știm...

În învățământul preșcolar, **serbările școlare** vin în ajutorul afirmării și formării personalității preșcolarului. În timpul prezentării programului artistic, preșcolarul artist îi va avea ca spectatori pe colegii de gradiniță, dar și pe părinți cărora va trebui sa le recite sau sa le cânte, exprimând trairile care îl copleșesc. Realizarea programului artistic presupune o muncă de căutare și de creație din partea educatorului. În cadrul serbărilor educatorul este regizor, coregraf, posionat culegător de folclor, poet, interpret model pentru micii

artiști. Importanța unor asemenea festivități ocazionate de sfârșitul de an școlar, de Ziua mamei, de Ziua copilului - 1 Iunie sau sărbătorile religioase, este deosebită. Ele largesc orizontul spiritual al preșcolariilor, contribuind la acumularea de noi cunoștințe, la îmbogățirea trăirilor afective și sentimentelor estetice. Pentru ca preșcolarii să-și motiveze participarea la această aleasă activitate, este foarte importantă atmosfera realizată în timpul repetițiilor, caracterizată prin bună dispoziție, dar și prin seriozitate. Șansa de reușită a serbărilor este dată de varietatea programului artistic, în măsură să valorifice talentul de recitator al unora, calitățile vocale, de ritm și grație ale altora, dar și destoinicia pentru realizarea costumelor și decorurilor. Versul, muzica vocală și instrumentală, gimnastica ritmică, scenetele pline de haz, armonios îmbinate, asigură varietatea și dinamismul spectacolului. Micii artiști trebuie încurajați, stimulați, pentru a realiza buna dispoziție și participarea cu interes de-a lungul pregătirii și desfășurării spectacolului. Serbările școlare sunt momente de maximă bucurie atât pentru copii, cât și pentru părinții lor. Ele aduc lumină în suflete, dau aripi imaginației, entuziasmului și rămân de-a pururi ca momente de neuitat în viața fiecăruia. Coșbuc spunea: „*Ca să poți povesti sau cânta copiilor, trebuie să-i iubești, să cauți să pricepi firea și lumea aparte în care trăiesc, să știi să cobori până la nivelul personalității lor. Trebuie să iei parte împreună cu dâșii la toate manifestările sufletești; într-un cuvânt, rămânând om mare, să fii cât se poate de copil*”.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a întui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce preșcolarii acumulează în cadrul lecțiilor.

Spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului. Anul trecut școlar am avut parteneriat cu teatrul din Botosani și Teatrul Corifeu din București. (Teatrul Corifeu este partener și anul acesta)

Parteneriatele ajută elevii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice. În cadrul acestor parteneriate se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații despre ecologie, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul, educarea unor comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc. Anul acesta am parteneriat cu : Familia, Teatrul Național Corifeu – București, Școală. Biblioteca școlară.

În cadrul acestor parteneriate am desfășurat următoarele activități comune:

- *Sărbătorim împreună ziua lui Eminescu* - activitate desfășurată în cadrul Bibliotecii școlare Ion Creangă

“*Fii Moș Crăciun pentru o zi*” și “*Prieten bun iepurașul*” sunt două campanii umanitare pe care le-am /le vom desfășura împreună cu doamna învățătoare care va prelua copii la clasa pregătitoare, cu care am parteneriat de la grupa mică, (acesta este în sprijinul copiilor dezavantajați de soarta) În acest scop copiii au adus pachete cu hăinuțe, alimente neperisabile, jucării pentru un prieten sau o persoană necunoscută).

Prin organizarea unor **concursuri** între grupele pe același nivel sau între grupe de nivele diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) „Cel mai bun povestitor!” „Cea mai frumoasă poezie recitată!” - promovăm valori culturale și etice fundamentale, precum și fair play-ul competițional, sensibilitatea și personalitatea lor suferind

modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor. **Concursurile sportive** vin ca și o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi: atletism, cel mai frumos om de zapada , concurs de aruncat la țintă, etc.(Se pot vedea poze pe holul grădiniței de la activitățile comune)

Implicarea elevilor în proiectele educative, atât la nivel național cât și internațional a crescut în ultimii ani acesta dovedind interesul crescut al elevilor față de unele activități educative. Concursul de creație literară și plastică urmăresc stimularea implicării elevilor în activitățile extrașcolare, descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor artistice și literare ale copiilor din ciclul primar. Prin participarea la astfel de proiecte elevii își dezvoltă aptitudinile artistice și literare, spiritul de echipă- (în realizarea lucrărilor colective), își vor testa aptitudinile, își vor putea pune în valoare calitățile artistice. Activitățile extracurriculare mai sus enumerate și analizate sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care :

- ✚ valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- ✚ organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ;
- ✚ formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
- ✚ copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- ✚ participarea este liber consimțită, necodificată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- ✚ au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- ✚ sunt caracterizate de optimism și umor;
- ✚ creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- ✚ urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- ✚ contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Concluzii

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităților extrașcolare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.

POPOAIA ADRIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: MESERII - „CE ȘTIU DESPRE MESERII ? ”

CADRUL DIDACTIC: Prof. Popoaia Adriana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teologic Ortodox „Sfinții Împărați Constantin și Elena „, Piatra Neamț,
Județul Neamț

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

MESERII

„Orice meserie-i minunată
Dacă o faci cu drag și-ndemânare.
Poți fi muncitor într-o uzină
Medic, pădurar, aviator
Poți lucra în sonde sau în mină
Pe ogor sau în laborator.
Peste tot nevoie e de tine
Și de mâna și de mintea ta
Ca să-i fie omului mai bine.”



Joc didactic desfășurat la tema : „Meserii”

Regulile jocului:

Un copil va alege un jeton reprezentând o meserie/profesie și-l va prinde pe panou în fața grupei;

Alți copii pe rând vin și caută jetoane reprezentând unelte/instrumente folosite în acea meserie/profesie și le prinde pe panou de jur împrejur.



TEMA: „CE ȘTIU DESPRE MESERII ? ”

MOTTO: „Dacă vreau harnic să cresc, de mic trebuie să muncesc.”

În acest context de idei voi consolida cunoștințele referitoare la diversele ocupații, meserii și profesii întâlnite în societate, dar mai ales în cadrul familiei. Istoria vieții își are începutul la nașterea și originea neamului. Originea străbunilor își au rădăcinile la sat. „...de fapt oricât de frumos și înțelept ar fi întocmit calendarul, pentru lumea de la sate adevăratul an începe odată cu înmugurirea, cu acea „frunză verde,, cântată din moși-strămoși și

sfârșește când acea frunză verde se îngălbeniște, se desprinde din copac și cade la pământ pe-o margine de drum..”

Am rupt acest fragment din strălucita operă druțiană „Frunze de dor” pentru a face o mică introducere în lumea de la sat, la ocupațiile de bază a străbunilor, care erau țărani.

Țăranul este creatorul de valori spirituale. Străbunii erau acei țărani care oscilau odată cu palma sa de pământ. Acei țărani care munceau în ploaie și pe ninsoare, la coarnele plugului, arând, semănând din zori și până-n noapte. Dar nu s-au ferit niciodată de muncă căci, munca este manifestarea demnității umane. Bunii au trăit timp greu de război și de după război, unde munceau toți: copiii, femeii, bătrâni și bărbați. Fiecare își avea rostul său. Munca de bază totuși era prelucrarea pământului. Când copiii au crescut, care de fapt erau bunicii, a apărut posibilitatea de a face studii, de a primi o profesie, așa bunica a devenit economist și bunelul ceasornicar.

Profesia de economist înseamnă a organiza eficient o activitate umană. Ei sunt cei care produc idei, soluții, analize, fac prognoze, scenariii ce țin de eventualele evoluții economice. Iată așa profesie avea bunica. Bunelul era cel despre care se zice la țară „om cu carte”. A terminat pe vremuri „Politehnica” la facultatea de Radiotehnică și Comunicații, în final alegându-și profesia de ceasornicar, dar repara tot ce-i întâlnea ochiul. Mămica nu a plecat departe de tradiția familie, a terminat Universitatea Tehnică la facultatea „Tehnologia vinului și a produselor obținute prin fermentație”, devenind vinificator.

Viticultura și vinificația este acea ocupație care leagă trecutul, prezentul și viitorul. Ani de-a rândul a rămas principalul gen de activitate a populației. Confirmările acestui fapt sunt documentele scrise și vestigiile istorice, dar și -n folclor și-n obiceiuri.

Arta de a face vin din boboșe, locuitorii acestor meleaguri o posedă din vremuri stră-vechi. Popoarele tracice au cultivat dintotdeauna vița de vie și au știut secretul preparării vinului. Iată această ocupație străveche a devenit meseria mamei.

Tatăl este cel ce ne aduce lumina în case. Este electrician. Ce este un electrician? Este un meseriaș pregătit pentru domeniul instalațiilor și utilajelor electrice. Este cel care le instalează, întreține, modifică și repară. Eu sunt o ramurică a strămoșilor mei. Până la alegerea profesiei, de datoria mea este să studiez, să mă informez, să cercetez, ca în viitor să mă aflu printre norocoșii, care au avut șansa de a-și transforma pasiunea în meserie.

Zilele acestea am citit un gând scris de Hain Gind privitor la viitoarea mea meserie care redă cât de important e să îți alegi corect rostul în viață.

„...Am ajuns la concluzia care mă sperie. Sunt un element hotărâtor în clasă. Felul în care mă port crează climatul clasei. Dispoziția mea zilnică influențează întreaga atmosferă. Ca profesor posed o putere uriașă de a face elevilor viața mai frumoasă sau insuportabilă. Pot fi un instrument de tortură sau o sursă de inspirație. Pot să-i umilesc sau pot să le fac pe plac; pot să-i rănesc sau pot să-i vindec. În toate situațiile am responsabilitatea de a decide dacă un incident va fi aplanat sau amplificat, dacă un copil va fi umanizat sau dezumanizat”.

După mine **profesia de profesor** se practică numai după vocație. O meserie al cărei „cîmp lexical” cuprinde : dăruire, răbdare, cunoștințe, tact ș.a.m.d. Dacă voi poseda toate aceste calități și cunoștințe voi încerca să fiu profesoară.

Dar timpul decide...

BUGIULESCU FLORENȚA CONSTANȚA

STEFAN MARINELA OLIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: „IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA GRADINIȚĂ”

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Preșcolar: BUGIULESCU FLORENȚA CONSTANȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ OBOGA, OLT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA GRADINIȚĂ”

„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.” - afirma J. Bruner.

Activitățile extracurriculare își au importanța lor în activitatea educațională. Din ce în ce mai multe sisteme educaționale le adoptă și le recunosc meritele în îmbunătățirea performanței copiilor la școală. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată și cu câteva momente de distracție și detensionare.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe. Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterea aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;

- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- vizitarea centrului de plasament;
- excursii;
- plimbări în parc;
- vizită la diferite muzee.

La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățurii și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

Bibliografie :

Ionescu M. Chiș,,Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca, 2001,

Lespezeanu M.,Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”Editura S.C. Omfal,București, 2007

Preda Viorica,,Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”Editura,,Gheorghe Cârțu Alexandru”,Craiova 2009.

IOANA GABI IOANA GABI

STEFAN MARINELA OLIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități Extracurriculare Și Impactul Lor Asupra Educației În Ciclul Primar

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ primar Ioana Gabi

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Oboga

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA EDUCAȚIEI ÎN CICLUL PRIMAR

Motto: „Nimic nu le dăruiești oamenilor dacă nu te dăruiești pe tine însuși.” (Alex Munthel)

Trebuie să recunoaștem că noi, învățătorii, educatorii în general, suntem răspunzători de modul în care tinerii se integrează în societate, de reușita lor în viață și fără exagerare, de reușita întregii societăți. Obiectivul fundamental al învățământului de cultură generală este formarea omului în perspectiva integrării lui rapide în societate. Se urmărește, de asemenea, dezvoltarea spiritului de observație, a imaginației, a capacității creatoare, precum și cultivarea disponibilităților de a colabora cu semenii, de a întreține relații eficiente cu aceștia. Instruirea elevilor se realizează pe două căi: școlară și extrașcolară. Între acestea două, există o strânsă relație și se poate distinge tendința amplificării legăturii dintre ele, precum și creșterea achizițiilor în plan extracurricular. Astfel, se constată o creștere a rolului activităților extracurriculare în educația elevilor. Începând cu anul școlar 1998-1999, activitatea școlară a fost reglementată de Curriculum Național. Mai târziu, a început un proces de revizuire curriculară, care s-a concretizat în noi programe la toate disciplinele de învățământ. În ceea ce privește realizarea activităților extracurriculare, ne-a rămas nouă libertatea alegerii, organizării și desfășurării acestor activități. Activitățile extrașcolare ce se pot desfășura în ciclul primar sunt: cercurile de elevi, concursurile școlare, excursiile, drumețiile, vizitele, sărbătorile școlare, taberele, activitățile de voluntariat, festivalurile. Cercul de elevi este o formă de organizare a activităților extracurriculare, constituită pe baza opțională și care răspunde preferințelor, intereselor și înclinațiilor elevilor pentru un anumit domeniu. Activitatea din cadrul cercurilor trebuie să aibă bine stabilite obiectivele, atât pe cele instructive, cât și pe cele educative, iar tematica cercurilor urmărește activitatea, accesibilitatea și contribuie la ridicarea nivelului de cunoștințe a participanților la cerc. Concursurile școlare reprezintă un mod eficient de descoperire a elevilor cu înclinații și aptitudini pentru un anumit domeniu, pentru aprecierea evoluției acestora, precum și stimularea unor noi eforturi din partea lor. Se pot organiza concursuri între clasele cu elevii cei mai buni sau la nivelul clasei, cu participarea întregii clase (cu sarcini diferite ca grad de dificultate). Subiectele vor fi alese cu grijă, astfel încât rezultatele să stimuleze elevii și să nu-i demoralizeze. Concursurile organizate pentru clasa a IV-a, etapa locală și județeană, oferă posibilitatea confruntării elevilor dintr-un eșantion mult mai larg decât cel realizabil la nivelul școlii. Elevii participă cu drag la activitatea din cadrul echipelor, realizând o relație afectivă, ce îi unește și astfel, devenim mai buni, mai puternici. Excursiile ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copiilor, la educarea lor cetățenească și patriotică. Pentru a trezi interesul elevilor, excursia se popularizează prin prezentarea de hărți, schițe, itinerarii, filme, literatură istorică, descrieri geografice și articole de presă. În timpul efectuării acestor excursii, elevii valorifică și își îmbogățesc cunoștințele la unul sau mai multe obiecte

de învățământ istorie, geografie, cunoașterea mediului. La clasele mici, elevii trebuie deprinși să observe fenomene și să redea cu claritate ceea ce au observat. De exemplu, vizitarea Muzeului de Artă reprezintă un prilej de a educa la elevi gustul pentru frumos, de a cunoaște lucrările marilor pictori români și străini. De asemenea, vizitarea Muzeului de Istorie trezește interesul pentru cunoașterea trecutului istoric al poporului român și faptele înaintașilor. Este o tradiție a școlii românești în ceea ce privește organizarea și desfășurarea serbărilor școlare de: 1 Martie, 8 Martie, 1 Iunie, Ziua Eroilor, 1 Decembrie, determină bucurie sufletească și stimulează apariția unor sentimente noi, precum și dezvoltarea celor existente. Serbările au un caracter stimulator pentru copii, îi fac să se simtă importanți, fiind în atenția publicului. La organizarea și desfășurarea unei serbări, elevii participă afectiv și efectiv, vin cu idei, solicită modificări și își iau rolul în serios. Pentru reușita unei serbări sunt necesare multe ore de muncă suplimentară și având în vedere că se adresează în primul rând părinților, prietenilor și nu în ultimul rând colegilor, trebuie organizate și susținute permanent de către învățători. Încredințați cu multe speranțe de către părinți pentru formare și educare, elevii sunt stimulați să participe la toate activitățile curriculare și extracurriculare cu mult talent și dăruire de către educatorii lor.

SIRBU ADELA

STEFAN MARINELA OLIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: CREATIVITATEA ÎN PROCESUL INSTRUCTIV-EDUCATIV

CADRUL DIDACTIC: Prof.ptr. inv.prescolar : SIRBU ADELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnaziala Gavanesti / jud. OLT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CREATIVITATEA ÎN PROCESUL INSTRUCTIV-EDUCATIV

“ Există adesea, în prima copilărie, o prospețime a imaginației, o curiozitate neobosită, un fel de geniu poetic, pe care savanții sau artiștii ajunși la maturitate nu le pot găsi decât cu mare greutate.” spunea Gaston Berger în *L'homme moderne et son education*.

Valorificând cele mai de preț însușiri ale copilăriei(inventivitatea, fantezia, imaginația, elanul spre aventură și cunoaștere regăsite în activitățile realizate la clasă) vom stimula și vom forma inteligențe îndrăznețe, oameni cu o gândire independentă, creativă.

Copii nu pot realiza la începutul drumului lor de mici artiști forme care să le întruchipeze cât mai sugestiv ideile și sentimentele. Privind însă atent în jurul lor vor descoperi frumusețea lucrurilor, dar și varietatea lor. O frunză care se desprinde și se leagănă în vânt, o castană căzută pe o alee, un obiect abandonat pe stradă, o întâmplare la care a luat parte pot constitui materiale de bază în realizarea unor minunate lucrări de artă. Este nevoie de puțină imaginație, fantezie și vocabular adecvat.

Creativitatea ia multe forme la copii – surpriza de final a unei povestiri a unui elev de clasa I despre animalele sale împăiate, planul unui elev de clasa a V-a de a împărți corect terenul de joacă, robotul unui elev de liceu și metoda unui elev care studiază biologia de a reconstrui habitatul unei păsări din zonă. Eforturile creative ca acestea aduc beneficii atât celor cărora le aparțin, cât și societății în care trăiesc, cresc și sunt educați. Să-i ajuți pe elevi să-și dezvolte creativitatea este un obiectiv care merită efortul, chiar și numai pentru dezvoltarea personală. O poezie care este citită doar de poet, o idee de a face activitățile casnice mai eficiente, o privire profundă asupra lumii din jurul nostru pot să nu fie cunoscute, dar au totuși puterea de a face ca viața să aibă mai mult sens și să fie mai plăcută. Orice persoană cu un nivel normal de inteligență poate aspira să devină creativă într-un anumit domeniu și toată lumea poate beneficia de „emoția și culoarea” (Nickerson) pe care aceste realizări creative le aduc în viața noastră. Deși „emoția și culoarea” în viață reprezintă un obiectiv care merită să fie urmărit, cei mai mulți dintre noi trăim într-o lume reală, în care suntem responsabili pentru diferitele rezultate ale elevilor noștri. Să ne facem griji pentru îmbunătățirea creativității elevilor, atunci când succesul este apreciat pe baza rezultatelor școlare și a punctajelor la teste? Cercetările arată că atunci când elevilor creativi li se predă și sunt evaluați într-un fel care pune preț pe creativitatea lor, și rezultatele lor școlare se îmbunătățesc, așa că predarea care urmărește să dezvolte creativitatea elevilor poate avea și alte avantaje în

afară de a face o persoană mai fericită și mai productivă pentru societate; ea poate duce și la îmbunătățirea punctajelor obținute de elevi la teste.

Atunci când vorbim despre educarea creativității la elevi nu putem trece cu vederea două probleme în privința cărora mai există încă opinii diferite:

- a) dacă este educabilă creativitatea;
- b) care este calea optimă de stimulare și educare a creativității.

În ceea ce privește prima problemă se aduc drept argumente: rezultatele pozitive obținute prin metodele de stimulare a capacităților creatoare; datele experimentelor pedagogice; studiul analitic al factorilor creativității.

În legătură cu cea de-a doua problemă, referitoare la căile optime de educare a creativității la elevi, în literatura de specialitate există conturate trei căi principale:

- a) introducerea unor cursuri speciale de creativitate, care să fie predate de educatori cu conduită creativă; conținutul acestor cursuri ar consta în formarea la elevi a unui set de deprinderi și abilități cognitive fundamentale, pe care elevii să le poată aplica la diferitele obiecte de învățământ;
- b) restructurarea fiecărei discipline în parte, din perspectiva stimulării creativității generale și specifice la elevi;
- c) preluarea de către educatorii pasionați și cu conduită creativă a unor elemente de bază dintr-un curs de creativitate și utilizarea lor în cercurile școlare, unde activitățile implică selecția și libertatea de acțiune a elevilor.

Oferta educațională pe care o popularizează în rândul elevilor, mediul ambiental, relația dintre elevi și profesori, lipsa metodelor coercitive, stresante, note și a disciplinei excesive, contribuie din plin la actul de dezvoltare a imaginației și creativității copiilor. Preocuparea cadrelor didactice angajate în activitatea extrașcolară este orientată spre valorificarea din plin a posibilităților creatoare și întreaga pricepere și imaginație a copiilor în realizarea unor activități practicoaplicative. Cea mai frecventă formă de imaginație solicitată aproape în fiecare zi și la care face apel în mod curent profesorul este imaginația reproductivă, care constă în capacitatea elevilor de a reprezenta diferite obiecte, fenomene, întâmplări, acțiuni pe baza unor relatări verbale ale profesorului, fără material concret-intuitiv.

Drept căi de depistare a potențialului creativ al elevului menționăm:

- * analiza realizărilor obținute de aceștia la olimpiade, concursuri, competiții, probe școlare cu caracter creativ ;
- * testele de investigare a originalității, flexibilității și fluidității gândirii;
- * aprecierile proprii sau ale cadrului didactic pe baza unor chestionare.

La îndemâna cadrelor didactice, pentru dezvoltarea imaginației și creativității elevilor stau diverse metode și tehnici de învățare activă: brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, Metoda Phillips 6/6, dezbateră pro/contra etc. De asemenea, exercițiile creative ce stimulează imaginația și potențează puterea de

creare a elevilor nu fac decât să vină în completarea procesului instructiv-educativ. În realizarea lecțiilor de recapitulare finală putem avea în vedere o serie de **exerciții stimulative**, care să cultive creativitatea și imaginația elevilor. Putem începe de la un cuvânt-cheie pentru a formula sarcini ce vizează compartimentele limbii: probleme de vocabular, sintaxă, semantică, morfologie, stilistică și continuând cu exerciții distractive în care să realizeze diferite asocieri stimulând găsirea conexiunilor prin idei.

1. Dați o definiție neașteptată, după modelul de mai jos, următoarelor cuvinte: bibliotecă, librărie, carte.

Cuvinte=gânduri puse în sunete

2. Inchipuiți-vă că ați putea lua autobuzul visului.

- Unde ați merge? De ce?
- Cât timp ați vrea să stați acolo?
- Cine ați vrea să vă însoțească?

3. Demonstrați în enunțuri sensurile cuvântului pană.

4. a) Atribuiți acțiuni specifice umane cuvintelor-obiect de mai jos:

- apele – cântă, râd.....
- florile
- motanul
- caii

b) Integrați expresiile obținute în propoziții cât mai frumoase.

5. Bine și rău Găsește câte 5 răspunsuri la întrebările: Ce este bine? Ce este rău?

6. Fiecare elev propune un cuvânt, se face inventarul acestora pe tablă și se alcătuiește o narațiune, refăcându-se apoi povestea șirului.

7. Alfabetul viețuitoarelor Scrieți câte un nume de animal care să înceapă cu **a, b, c, d, e, f, g** și dați-i o definiție proprie, ca în modelul de mai jos:

arici= ghem de ace

8. Alegeți un personaj din povestea Capra cu trei iezi și unul din Scufița Roșie. Imaginați-vă o discuție între acestea. Scrieți dialogul.

9. Combinați cuvintele de mai jos în toate felurile, astfel încât să obțineți comunicări neașteptate, ca în exemplul dat:

10. Ștafeta povestirii: Fiecare copil extrage un cartonaș pe care se află scris un număr. Cel care are numărul 1 începe să creeze o povestire pe care o întrerupe după câteva fraze, ultimul cuvânt fiind: și, atunci sau când . Povestea este continuată de copilul care are nr. 2 ș.a.m.d.

11. Imaginează-ți că te întâlnești cu peștișorul fermecat. Scrie trei dorințe pe care el vrea să ți le îndeplinească.

Creativitatea este darul cel mai de preț al omului, care i-a permis să făurească primele unelte, să stăpânească o parte din natură prin știință și tehnică, să modifice mediul înconjurător, să pătrundă în spațiul cosmic. Imaginația implică interacțiuni cu toate componentele sistemului psihic uman cum ar fi: dorințele, aspirațiile, profunzimea înțelegerii, trăirile profunde ale evenimentelor, experiența proprie de viață, dinamica temperamentală, într-un cuvânt, întreaga personalitate. Acest potențial latent, dacă este exersat și educat de către cadre didactice profesioniste, îndrăgostite de meserie, poate fi valorificat la maximum ca vectori ai acțiunii eficiente și novatoare în orice domeniu.

Bibliografie

1. Alexandru Roșca, *Creativitatea*, București, Editura Enciclopedică Română, 1981;
2. Ioan Cerghit, *Metode de învățământ*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976;
3. Ioan Neacșu, *Metode și tehnici de învățare eficientă*, București, Editura Militară, 1990;
4. Parfene Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași, Editura Polirom, 1999;.

SIRBU ADELA

STEFAN MARINELA OLIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Exemple de bune practici în organizarea, desfășurarea și valorizarea activităților din grădiniță

CADRUL DIDACTIC: Prof.ptr.inv.prescolar : SIRBU ADELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnaziala Gavanesti / OLT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Exemple de bune practici în organizarea, desfășurarea și valorizarea activităților din grădiniță

Dezvoltarea personalității copilului se realizează atât prin **activitățile liber-alese** desfășurate în grădiniță cât și prin activitățile pe domeniile experiențiale. Prin acestea, copilul își dezvoltă limbajul, își îmbogățește conținuturile cognitive, relaționează cu ceilalți, se dezvoltă din punct de vedere comportamental acomodându-se și adaptându-se în situații noi, își formează deprinderile și atitudinile, efortul, voința, cooperarea, perseverența, dezvoltarea spațio-temporală, respectarea intereselor și a muncii celor din jur, formarea atitudinilor pozitive față de muncă și educarea sentimentelor morale și etice.

Activitățile liber alese le pun în valoare calitățile și aptitudinile pe care le deține fiecare copil într-un domeniu sau îi ajută pe copii să se descopere în anumite domenii care pentru ei erau necunoscute. Munca pe sectoare le dezvoltă creativitatea și imaginația, lăsându-i pe ei să realizeze lucrări originale.

Copilul în grădiniță trăiește experiențe noi, experiențe la care trebuie să se adapteze continuu și să acționeze ținând seama de cerințele celor din jur. Rolul învățământului preșcolar în socializarea copiilor are în vedere interacțiunea socială și formarea comportamentelor din perspectivă socială.

Una din cele mai frecvente activități de învățare, prin care copiii fac diferite descoperiri, cooperând, este **jocul liber**, organizat, condus și orientat de copii — joaca activă. În sala de grupă, joaca reprezintă și activitatea copiilor în centre cu materialele, cu recuzitele. Educatoarele au rol de observator, vin cu sugestii: fie materiale pentru dezvoltarea jocului, fie cu o întrebare ca de la egal la egal, fie partener de joc cu drepturi egale cu ale copiilor — în funcție de vârsta, necesitățile copiilor.

Conceptul **de joc liber** este fundamental pentru curriculum-ul actual, iar când spunem joc liber ne referim la jocul care este inițiat de copil în centrele de interes/activitate. În jocul liber copilul decide ce se joacă, cu ce se joacă și cu cine se joacă.

Exemple: Joc de construcții din cuburi - „Ferma de animale”, din castane - „Cercul mare și cercul mic”, „Orașul meu” din piese Logi, joc de rol- „De-a Scufița Roșie”, „Căsuța din oală”.

Cadrele didactice vor regăsi modalități de abordare a jocului și mai ales a jocului liber, ca activitate dominantă și integrată de abordare a dezvoltării și învățării copilului, precum și recomandări de valorificare a jocului.

Jocul „Cubul emoțiilor”

Descriere: Cubul cu sentimente ajută la dezvoltarea emoțională a copiilor și este un instrument excelent de a sprijini acest proces. Cu ajutorul acestui produs puteți facilita identificarea și exprimarea emoțiilor într-un mod amuzant alături de micuțul dumneavoastră.

Modalități de joc:

- Rostogoliți cubul, pe rând și numiți emoțiile de pe fiecare față a acestuia;
- Mimați emoțiile de pe fiecare față a cubului împreună cu cel mic;
- Rostogoliți cubul și pentru emoția de pe față pe care cade acesta, inventați sau identificați situații în care emoțiile respective ar putea să apară (puteți sublinia aici comportamente adecvate din punct de vedere social pentru exprimarea fiecărei emoții).
- Mimați alături de cel mic cum ați reacționa în cazul în care ați simți una din emoțiile de pe cub.

Beneficii educative:

- Dezvoltă universul emoțional;
- Favorizează cristalizarea sentimentelor;
- Facilitează exprimarea emoțiilor și a sentimentelor negative și pozitive într-o manieră sănătoasă;
- Favorizează interacțiunea cu părintele;
- Contribuie la dezvoltarea capacității de a rezolva și stăpâni evenimente mai plăcute sau mai puțin plăcute ale vieții;
- Sporește activitatea de adaptare la mediul social;
- Îmbunătățește abilitățile de comunicare;
- Dezvoltă cooperarea și colaborarea;
- Dezvoltă abilitatea de negociere de soluții.

Jocul „Unde este locul meu?”

Element de competență: Identificarea și numirea formelor obiectelor (recunoașterea și denumirea culorilor)

Materiale folosite: Cartoane colorate , obiecte de diferite culori.

Desfășurarea jocului: Copiii sunt împărțiți în două echipe. Fiecare echipă va avea câte un coșuleț în care sunt așezate obiecte de diferite culori. La semnalul educatoarei, câte un copil din fiecare echipă va transporta obiectul la căsuța acestuia având în vedere criteriul așezării după culoare.

Jocul „Mingea prin tunel”

Elemente de competență: Utilizarea mâinilor și degetelor pentru scopuri diferite (coordonarea oculo-motorie)

Materiale necesare : Cutie cu “tunele” din carton diferit colorate, mingi de dimensiuni mici.

Desfășurarea jocului: Copilul trebuie să manipuleze cutia cu tunele astfel încât mingea să treacă prin toate tunelele. Pentru complicarea jocului educatoarea poate să aleagă ordinea tunelelor prin care va trece mingea, indicând culoarea acestuia sau poate adăuga în cutie mai multe mingi . Dimensiunea cutiei și numărul tunelelor va fi stabilită în funcție de vârsta copiilor.

Metoda proiectului playingCLIL este rezultatul unui proiect de colaborare de doi ani dintre experți ai învățării prin joc, cercetători și practicanți CLIL și, de asemenea, cadre didactice din diverse contexte

educaționale. Proiectul playingCLIL are ca scop aducerea inovației și creativității în clasa CLIL și nu numai. Combină elemente ale pedagogiei prin teatru și tehnici de interpretare, cu limbaj și conținut într-un mod inovativ, prin care se dorește construirea și accentuarea abilităților celui învățat cât și a încrederii de a interacționa/relaționa. Proiectul playingCLIL are ca și sursă teatrul de improvizație. Totuși, deși multe din jocuri își au originea pe scenă, proiectul playingCLIL este destinat pentru sala de clasă. Proiectul playingCLIL poate fi folosit în tot spectrul vârstelor. Jocurile, care sunt esența proiectului playingCLIL, au fost create pentru a putea fi, cu ușurință, adaptate cerințelor diversilor actori CLIL, contextului lor educațional și tuturor vârstelor – de la grădiniță la gimnaziu, de la educația vocațională la educarea. În acest proces, cei ce învață trebuie să fie implicați pentru că asimilarea va avea loc în timpul interacțiunii cu ceilalți. Deci, rolul profesorilor CLIL este de a pune la dispoziția elevilor metode de a interacționa într-o limbă străină pe subiecte din curriculum.

Bibliografie:

Bonnet, A. (2007). Fach, Sprache, Interaktion-Eine Drei-Saulen-Methodik für CLIL. Fremdsprachen Lehren und Lernen, 36, p.126.

Coyle, D., Hood, P., and Marsh, D. (2010). CLIL. Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press.

Antonovici, Ș., Neațu, P., Jocuri și activități alese, Editura Aramis, 2008

ȘTEFAN MARINELA-OLIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: ȘTEFAN MARINELA-OLIVIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL OBOGA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Educația copiilor este un proces educațional prin care aceștia învață să își cultive și să își perfecționeze abilitățile de comunicare, de exprimare a sentimentelor, de a-și însuși cunoștințe noi, de a relaționa eficient cu alte persoane de aceeași vârstă sau de vârstă diferită. Procesul de educație a copilului este esențial pentru formarea sa ca adult echilibrat și fericit în vederea unei integrări optime în societate. Cu cât copilul are mai multe abilități care îl ajută în viață, cu atât el își va găsi mai rapid echilibrul interior și va fi mai fericit. Educația extracurriculară, realizată în afara procesului de învățământ, contribuie în mod esențial la formarea personalității copiilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diverse domenii. Încă de mici, copiii acumulează o serie de cunoștințe atunci când interacționează cu obiectele și fenomenele din jurul lor. Activitatea de bază a copiilor, jocul, permite copiilor să asocieze mediul școlar cu viața. Rezultatele deosebite în progresul copiilor vor apărea dacă obiectivele instructiv-educative vor fi prezentate acestora în mod echilibrat, atât în timpul activităților obligatorii, cât și în timpul activităților recreative. Scopul activităților extrașcolare este reprezentat de dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai diversificate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socioculturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Cadrul didactic are un rol foarte important prin planificarea acestor activități, dirijându-i pe copii și influențându-le dezvoltarea. De asemenea, organizarea acestor activități permite cadrului didactic să își cunoască mai bine elevii și să îi pregătească pentru viață în funcție de particularitățile proprii. Printre activitățile extracurriculare regăsim: vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice/ case memoriale, vizionarea emisiunilor muzicale, teatru de copii, excursiile și taberele școlare, spectacolele, serbările/ festivitățile, concursurile. Vizitele organizate la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice/ case memoriale oferă copiilor posibilitatea de a prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă copiilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul nostru, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor. Vizionarea emisiunilor muzicale și a teatrului de copii sunt printre cele mai îndrăgite activități. Acestea stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură și le dezvoltă atenția și memoria. De asemenea, excursiile sunt preferate de către copiii preșcolari care sunt dornici să experimenteze noi trăiri. Organizarea acestora contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, educarea dragostei și a respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin intermediul spectacolelor, copiii întâlnesc arta. Deși în cadrul acestui tip de activitate copiii sunt spectatori, vizionarea spectacolelor oferă copiilor impresii puternice deoarece fac trimitere permanent la afectivitatea acestora. Astfel de activități sunt de o reală importanță deoarece ajută la dezvoltarea lor intelectuală. Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața copilului. Din punct de vedere educativ, importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a copiilor,

precum și în atmosfera de sărbătoare apărută cu această ocazie. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice cu diferite ocazii: Crăciunul, Ziua Mamei, Ziua Copilului, le oferă copiilor răsplata primită după muncă și îi motivează pentru viitoarele activități. Concursurile organizate la nivel de grupă sau la nivel de grădiniță au o importanță majoră în dezvoltarea preșcolărilor. Astfel, ei descoperă ce înseamnă competiția și motivația pentru a câștiga în vederea obținerii celor mai bune rezultate. Succesul acestor concursuri este maxim atunci când cadrul didactic asigură o atmosferă plăcută și favorabilă desfășurării optime a activităților. Activitățile extracurriculare bine organizate sunt benefice în orice moment. Deși necesită un efort suplimentar din partea celor care participă, ele stârnesc interes, produc bucurie și facilitează acumularea de cunoștințe. Copiii își dezvoltă spiritul practic, se autodisciplinează și se pregătesc în acest fel pentru integrarea în societate. Aceste activități ajută copiii la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber în mod atractiv, cu voie bună și optimism.

CLAUDIA ENACHE

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. primar, Claudia Enache

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Pârșcoveni, Olt

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activităților de învățare realizate în școală și urmăresc îmbogățirea informațiilor asimilate în cadrul activității didactice, cultivarea interesului copilului pentru desfășurarea anumitor activități, pentru folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității lui. Ele se desfășoară de obicei în parteneriat cu alte grădinițe, școli, sau alte structuri ale comunității locale.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Se urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Contactul cu aspectele reale susține învățarea datorită caracterului concret intuitiv al gândirii în perioada preșcolarității.

La aceste activități, copiii participă cu bucurie, cu entuziasm, se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, se autodisciplinează. Sentimentele plăcute, bucuria și încrederea le dau copiilor siguranță.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilitatea de a-și cunoaște elevii, de a contribui la educația lor, de a-i pregăti pentru integrarea lor în societate. Activitățile extrașcolare se pot desfășura sub forma unor excursii, drumeții, vizite, serbări, șezători, tabere școlare, vizionări de filme, organizare de spectacole de teatru, competiții sportive, concursuri, care, prin specificul lor, imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșând anumite sentimente pozitive.

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: literare, plastice, muzicale, accesibile, formându-se astfel competențe de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter

activ-participativ, permițând elevului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, elevi pot reda cu mai multă creativitate realitatea în cadrul activităților de desen și modelaj, în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, elevii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Cea mai îndrăgită activitate extrașcolară este pentru copii excursia școlară. Aceasta ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului. Contribuie la educarea și dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natură și respectul pentru frumusețile ei. Are un rol important în dezvoltarea socio-emoțională a elevilor.

Concursurile dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copiilor, vor asimila mult mai ușor cunoștințele, li va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit sarcinile trasate. Elevii vor fi îndrumați să dobândească autonomie, gândire independentă. Prin intermediul lor se promovează valori culturale și etice fundamentale, fair play-ul competițional, sensibilitatea și personalitatea copiilor suferind modificări pozitive.

Serbările sunt modalități eficiente de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

Activitățile extrașcolare generează relații de prietenie și ajutor reciproc între copii, educă simțul responsabilității și o atitudine corectă față de scopurile urmărite. Important este ca ei să fie antrenați nu numai în desfășurarea unor asemenea activități, ci și în inițierea și organizarea lor. Valorificarea activităților extrașcolare în practica educațională ar trebui să se producă sistematic și cu mai multă eficiență, pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor.

În concluzie, se poate spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională importantă și eficientă în formarea personalității elevilor.

Bibliografie:

1. Gârboveanu. M. (1981). *Stimularea creativității elevilor în procesul de învățământ*. București: Editura Didactică și Pedagogică;
2. Cernea, M, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București.

APOSTOL LILIANA

BADEA CRISTINA

NUME: „BOGĂȚIILE TOAMNEI”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Toamna rodnică a sosit în clasa noastră”

CLASA: a II-a

CADRU DIDACTIC: prof.înv.primar APOSTOL LILIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA”- MUNICIPIUL CÂMPINA, JUDEȚUL PRAHOVA

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin stimularea curiozității pentru investigarea lui;
- Cultivarea simțului estetic și artistic;
- Dezvoltarea competențelor de lucru în echipă.

DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Proiectul s-a desfășurat pe parcursul unei săptămâni.

După anunțarea temei și fixarea datei de prezentare a proiectului am numit patru elevi drept căpitani de echipă. Aceștia și-au format singuri echipele, au stabilit strategia de lucru și au împărțit sarcinile.

În paralel, am pregătit sceneta “Greierele și furnica”.

În ziua prezentării, sala de clasă devenise „un coș al abundenței” spre uimirea și deliciul tuturor. „Bogățiile toamnei” din cămarile mămicilor gospodine care s-au implicat cu mare drag în proiectul copiilor lor, așteptau cu nerăbdare să fie prezentate și de ce nu gustate și apreciate.

Fiecare echipă a prezentat, pe rând, tot ce a pregătit dovedind o mulțime de cunoștințe legate de acest anotimp. Astfel, am auzit poezii sau cântecele de toamnă, am admirat desene și colaje în culorile toamnei, am aflat chiar și rețete ale produselor prezentate.

În partea a doua, micii „actori” ai clasei mele au prezentat sceneta „Greierele și furnica” stârnind aplauzele tuturor spectatorilor. Sceneta s-a încheiat cu valsul toamnei și toți cei prezenți au fost poftiți la dans.

CONCLUZII:

Proiectul desfășurat și-a atins obiectivele. Apreciez în mod deosebit implicarea părinților în activitate.

Juriul ales a decis că toate echipele s-au prezentat la înălțime și toți au fost premiați cu bunătățile aduse de mămici. Doamnele au făcut schimb de rețete, chiar și eu am notat o rețetă deosebită de zacuscă de mere.



BADEA CRISTINA

NUME: Proiect tematic „MAGIA TOAMNEI”

TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA

CLASA/ GRUPA: CLASA: a II-a

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. primar BADEA CRISTINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Municipiul Câmpina, Județul Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Argumentul proiectului:

Toamna este anotimpul belșugului, al bogăției atât în recoltă cât și în culori. În fiecare an ni se dezvăluie același anotimp, dar cu altă haină: uneori blândă, cu soare dogoritor și cu parfum de fructe, alteori mai aspră cu miros de brumă și vânt tăios sau cu ploi reci, melancolice, dar întotdeauna colorată.

Această bogăție de culoare ne este benefică și ne ajută să ne exprimăm prin intermediul artei. Putem reda bogăția și culorile toamnei prin desen, pictură, colaje, aplicații cu materiale din natură. Micii artiști au posibilitatea să dea frâu liber imaginației creatoare și artistice prin intermediul culorii și a penelului.

Scopul proiectului:

- stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna
- stimularea creativității, a expresivității prin realizarea de creații artistico-plastice
- sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața

Obiectivele proiectului:

- identificarea caracteristicilor anotimpului toamna și redarea lor prin intermediul creațiilor artistico-plastice
- formarea abilității de a concepe și de a prezenta un produs realizat



- cultivarea dragostei față de natură

Programul activităților:

- Prezentarea poveștii „Călătoria unei frunze” și a unor poezii despre toamnă
- Concurs cu tema: *Magia toamnei*

Resurse:

- Umane: elevii clasei a II-a
- Materiale: coli albe, acuarele, pensule
- Temporale: 1-15 octombrie

Produsul final: expoziție de creații artistico-plastice

Evaluarea proiectului: Turul galeriei, expoziție de lucrări, diplome

Monitorizarea proiectului:

- Dezvoltarea unui spirit competitiv precum și a simțului critic al elevilor
- Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;
- Facilitarea schimbului de experiență între cadrele didactice;
- Realizarea de fotografii și CD cu imagini din derularea proiectului.





FILIP GEORGETA

BADEA CRISTINA

NUME: „COMORILE TOAMNEI”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ÎN LUMEA BUCĂTARILOR”- minifrigărui multicolore din fructe și legume

CLASA: I

CADRU DIDACTIC: prof.înv.primar FILIP GEORGETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”- Municipiul Câmpina, Județul Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru a-i introduce în atmosfera lecției am pregătit un exercițiu de icebreaking: „Dialog între o furnică și un bun prieten al ei – greierele”.

În sala de clasă „roadele toamnei” stau la sfat în „cămară”. Pentru că toamna este atât de generoasă și vine încărcată cu fructe, legume și cu toate celelalte bunătați, foarte gustoase care nouă ne plac și care au foarte multe vitamine, vom pătrunde „In lumea bucătarilor”, prin prepararea unor rețete simple și anume „minifrigărui multicolore din fructe și legume”.

În prima parte a activității, elevii au intuit un tablou de toamnă subliniind semnele toamnei, culorile specifice, activitățile oamenilor și comportarea animalelor. Această bogăție de culoare ne ajută să ne exprimăm prin intermediul artei. Putem reda bogăția și culorile toamnei prin desen, pictură, aplicații cu materiale din natură. Micii artiști au posibilitatea să dea frâu liber imaginației creatoare și artistice prin intermediul culorii și a penelului. După ce și-au etalat bogăția de cunoștințe despre anotimpul autumnal, elevii s-au transformat în mici artiști, recitând câteva poezii despre toamnă în alternanță cu interpretarea cântecelor învățate despre acest anotimp.

În partea a doua a activității, elevii au fost împărțiți în două grupe: grupa morcovilor, grupa perelor. În această formulă a început concursul „Minifrigărui multicolore din fructe și legume”, cu cele trei componente:

- 1.Realizarea minifrigăruilor
- 2.Realizarea unui afiș-reclamă pentru minifrigăruia respectivă
- 3.Activitate de recunoaștere a fructului/legumei după gust, miros, pipăit, și descrierea lui, subliniind caracteristicile esențiale, care îl deosebesc de celelalte fructe/legume.

Juriul, alcătuit din copii, a avut o sarcină grea. Până la urmă ambele grupe au fost premiate; grupa morcovilor a primit diplomă pentru cea mai bogată minifrigăruie și pentru munca deosebită a copiilor, grupa perelor pentru cea mai aspectuoasă minifrigăruie și cel mai frumos afiș.

Atmosfera din timpul activității a fost una de bună dispoziție. Finalul a fost „gustos”... deoarece toată lumea a mâncat ceea ce a pregătit cu atâta artă și dăruire!

Concluzia la care am ajuns la finalul activității sună astfel: Fructele/legumele (proaspete) sunt sănătoase și pline de vitamine, de aceea trebuie să le consumăm zilnic, astfel că la școală, în fiecare zi, pe lângă pachetul, elevii vor avea și câte un fruct.

OCTOMBRIE 2020 -Iată câteva secvențe din activitate:



STOICA SIMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ NE HRĂNIM SĂNĂTOS !

CLASA/ GRUPA: Clasa a III a B

CADRUL DIDACTIC: Stoica Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială “Ion Cămpineanu”, Mun.Câmpina

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂ NE HRĂNIM SĂNĂTOS !

La școală și acasă, hrană sănătoasă !

Activitățile extracurriculare sunt o modalitate recreativă atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice, contribuind la o mai bună cunoaștere a personalității elevilor, identificând noi aptitudini și abilități, dar și de a - și exersa acele competențe pe care și le-au format într-un cadru organizat, cum este școala. Aceste activități se pot organiza sub diferite forme : ateliere de lucru, proiecte, mese rotunde, vizie, parteneriate educaționale și tematice.

În cadrul activității **La școală și acasă, hrană sănătoasă!** mi-am propus să invit un medic de la care elevii să primească sfaturi privind igiena alimentației, dar și să răspundă întrebărilor acestora. Elevii, organizați pe grupe, au realizat postere cu grupele de alimente care asigură o alimentație sănătoasă. Activitatea a continuat cu prepararea și servirea unei salate de fructe care este un desert sănătos pentru copii. Încurajând consumul de fructe și legume, ca important factor în dezvoltarea sănătoasă și armonioasă, copiii și părinții vor fi mai “conștiincioși” atunci când vor pregăti pachetul pentru școală, dar și în pregătirea meselor familiei.

Activitatea a avut ca obiective următoarele : prezentarea calităților fructelor și legumelor, recunoașterea lor, prevenirea consumului de mâncare ce poate dăuna sănătății, contribuții la dezvoltarea unui organism sănătos, prezentarea beneficiilor consumului de fructe și legume la copii.

S-au valorificat resursele pe care le oferă comunitatea pentru învățare : produse lo-cale, tradiții, rețete, experiențe. În același timp, a fost abordat un spectru larg de probleme care au ca punct de pornire aspecte concrete ale vieții sociale, competențe, valori și atitudini de care au nevoie copiii, sunt relevante pentru viața de zi cu zi și creează oportunități prin care elevii se pot exprima. Chiar și cei mai timizi au participat cu entuziasm, verbalizând ceea ce au realizat în fața colegilor.

Aceasta activitate a fost o provocare pentru participanți prin descoperirea de noi gusturi, combinații și modalități de prezentare a fructelor și legumelor, uneori la inovații. Fiecare moment a fost o oportunitate de a cunoaște și a se cunoaște. Astfel de activități aduc învățarea în arena vieții cotidiene, o transformă într-un proces atractiv, cu rezultate durabile în planul dezvoltării personale și sociale.



CÎRSTEA BEATRICE ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copilului

CADRUL DIDACTIC: Prof .înv. primar Cîrstea Beatrice Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „ Ioan Duhovnicul” Bănești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copilului

“Să nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară are un rol important în educația și dezvoltarea copiilor noștri, deoarece urmărește stimularea comportamentului creativ în diferite domenii începând de la vârstă fragedă.

Se cunoaște faptul că începând de la cea mai mică vârstă, copiii își însușesc numeroase cunoștințe prin punerea lor în contact direct cu obiectele și fenomenele naturii. Activitățile de acest tip conduc la dezvoltarea anumitor valori și sentimente de respect – ex. spiritul pentru protejarea naturii, pentru prețuirea obiectelor de artă.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și dezvoltarea pe alt plan a procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, dar și de cadrele didactice în măsura în care :

1. valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
2. organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ ;
3. formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
4. copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
5. participarea este liber consimțită, necodificată;
6. au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
7. sunt caracterizate de optimism și umor;
8. creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;

9. urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
10. contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În activitatea didactică am implementat diverse activități extracurriculare din care elevii și-au însușit noi cunoștințe și deprinderi. Dintre aceste activități, de un real succes s-au bucurat excursiile și proiectele de voluntariat; însă nu ne-am dat la o parte nici de la participarea la concursuri școlare unde elevilor li s-a stârnit interesul pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a elevilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au.

Concursurile sau Olimpiadele Școlare pot oferi cea mai buna sursă de motivație, determinând elevii să studieze în profunzime și prin urmare să scoată rezultate mai bune la școală. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi vor oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

NIȚICU OTILIA ANA

NUME: Toamna prin ochi de copil

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate extracurriculară online

CLASA/ GRUPA: clasa a II-a A

CADRUL DIDACTIC: Nițicu Otilia Ana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Măgurele

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În perioada octombrie-decembrie, în cadrul Proiectului Transnațional „Ursulețul de pluș”, desfășurat în parteneriat cu Republica Moldova, au fost desfășurate mai multe activități online la care au participat elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială Măgurele și elevii clasei a II-a de la Instituția Publică Liceul Teoretic „Constantin Negruzzi” Municipiul Chișinău.

În cadrul activității, după salutul virtual, elevii și-au delectat noii prieteni cântând cântece de toamnă, recitind poezii, sau interpretând scenete despre toamnă.

A doua parte a activității a constat în realizarea unor desene pe calculator pe care le-au dăruit, trimițându-le pe mail, prietenilor pe care și i-au făcut peste Prut. În acest fel toți copiii au rămas cu o amintire de la noii lor prieteni.

Activitățile au fost atractive și copiii au fost încântați să schimbe impresii cu colegii lor din Moldova, participând cu plăcere, imaginație și creativitate.

Imagini de la activitate au fost immortalizate și trecute în jurnalul Ursulețului de pluș.

La final Zâna Toamna i-a premiat pe copii cu diplome, fructe și alte daruri din coșulețul ei fermecat.

În încheierea activității, zâmbetele și bucuria din ochii copiilor ne-a demonstrate că astfel de activități sunt plăcute și dorite de copii, în special când au prieteni noi cu care să le împărtășească.

CIUBOTARU FLORINA AURORA

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: „Activități extracurriculare în educația copiilor”

NUME: „Paradă pentru Moș Crăciun”

MIJLOC DE REALIZARE: Serbare școlară

CLASA/ GRUPA: Mijlocie „Piticii”

CADRUL DIDACTIC: Ciubotaru Florina Aurora

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr.23, Municipiul Ploiești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopurile activității:

- ❖ evaluarea cunoștințelor copiilor, exersarea memoriei, încurajarea autonomiei și a încrederii în forțele proprii;
- ❖ realizarea unei ținute de serbare (conform rolului) și prezentarea acesteia;
- ❖ interpretarea cât mai originală a rolurilor;
- ❖ trăirea unor sentimente de bucurie intensă – întâlnirea cu Moș Crăciun;
- ❖ colaborarea permanentă grădiniță-familie.
- ❖ dobândirea unor sentimente precum generozitatea, omenia, empatia.

Desfășurarea activității:

- ❖ activitatea s-a desfășurat începând cu ora 16.00 în sala de festivități a teatrului Ancuța din Ploiești, sală decorată de sărbătoare;
- ❖ toți copiii au fost îmbrăcați corespunzător rolului pe care l-au interpretat;
- ❖ deschiderea serbării a fost făcută prin intermediul câtorva dansuri pregătite de copiii împreună cu profesorul de dans.
- ❖ a urmat apoi programul efectiv al serbării, cu poezii și cântece, iar finalul a culminat cu aplauzele părinților și bunicilor – spectatori și cu mult așteptată venire a lui Moș Crăciun, încărcat cu daruri pentru toți copiii.
- ❖ după terminarea serbării, publicul a fost invitat la „Târgul de Crăciun”, de unde cei prezenți au putut achiziționa sorcove confecționate tot de preșcolarii grupei mijlocii în parteneriat cu părinții lor; acesta a fost un târg de caritate, cu banii strânși fiind cumpărate dulciuri și jucării pentru copiii cu dizabilități din cadrul Asociației „Terapii miraculoase, speranțe pentru viitor”.
- ❖ ca orice activitate extracurriculară și aceste două activități au fost deosebit de apreciate de cei mici dar și de cei mari, reușind în egală măsură să îi facă fericiți pe copiii prin darurile primite de la Moș Crăciun, dar și să îi învețe să fie generoși și atenți la nevoile celor aflați în suferință și care au posibilități materiale reduse sau limitate.

COJANU CRISTINA

TUDORACHE ANGELICA

TEMA ACTIVITĂȚII: “Tradiții și obiceiuri de iarnă” –“ Primiți colinda?” (șezătoare)

CLASA/ GRUPA: MARE

DATA: 26.11.2020

CADRUL DIDACTIC: COJANU CRISTINA/TUDORACHE ANGELICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 32 PLOIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Primiți colinda? (șezătoare)

Punctul de pornire al acestei activități l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun și de Anul Nou.

Copiii iubesc sărbătorile creștine și își îmbogățesc cunoștințele prin aflarea mai multor povești, legendă despre trecutul neamului nostrum.

Înainte de activitatea propriu-zisă a șezătorii, copiii îndrumați de doamnele educatoare, au învățat despre tradiții și obiceiuri strămoșești specifice, poezii colinde. De asemenea a fost amenajată sala de grupă conform specificului sărbătorilor de iarnă.

A urmat apoi programul artistic prezentat în fața părinților și a altor invitați.

Obiective generale urmărite în desfășurarea activității:

- educarea capacității de expresivitate afectivă, facială și corporală prin raportarea la versuri și muzica adecvată;
- formarea unei ținute corecte;
- exprimarea stilului motric propriu demisare scenică;
- cultivarea unor aptitudini artistice;
- dezvoltarea unor calități morale(seriozitate, perseverență, putere de exteriorizare a unor trăiri afective);
- consolidarea unor relații de colaborare, prietenie;
- crearea unui climat de încredere și de căldură sufletească care favorizează o bună socializare și integrare în colectivitate și în viața socială.

Obiectivele operaționale ale activității sunt:

- să cânte și să recite expresiv folosind un ton și o mimică adecvată;
- să se miște armonios îmbinând mișcări și elemente sonore în concordanță cu ceilalți și în ritmul melodiei;
- să desfășoare activități specifice șezătorii (curățat porumb, frământat aluat pentru pâine, tors lână, etc.).

În activitate s-au folosit următoarele strategii didactice:

Metode și procedee : exercițiul, conversația, problematizarea.

Materialul didactic folosit – decor specific șezătorii, costume populare, materiale specifice(știuleți de porumb, coșuri, aluat pentru pâine, lână, fus).

Locul desfășurării este sala de grupă.

Durata activității: 50- 60 minute

Etapele activității:

Moment organizatoric- se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a șezătorii:(aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic)

Captarea atenției se va face prin intrarea în scenă a copiilor îmbrăcați în staiul poular.

A urmat programul artistic prezentat în fața părinților și a altor invitați.

Anunțarea temei- prezentatorii vor anunța în versuri tema serbării:

“ Drag,mi-e cântecul și jocul
Când mi-aprinde-n suflet focul
Dragu mi-i unde-am venit
Și cu cin m-am întâlnit :Hiii!”

Dans: “ Ciuleandra”

Desfășurarea activității:

Copiii vor intra pe rând, în ordinea stabilită și vor prezenta momente de recitări, interpretare cântece, ghicitori, rime, vorbe din bătrâni, dansuri.

Se interpretează cântecele:

„Mi-o zis mama că mi-o da”

„La oglindă”

„Jocul moldovenesc”

Încheierea activității :

Activitatea se încheie cu dansul popular „Brașoveanca”.

La finalul activității copiii vor primi în trăistuțe bomboane, nuci mere și vor părăsi locul desfășurării serbării intonând un colind.



SÎRCĂ RALUCA

NUME: “Activități extracurriculare în educația copiilor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mărțișorul, un cadou din inimă pentru mămici și bunici”

GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: PIP SÎRCĂ RALUCA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu PN și PP Băicoi

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

“Nu e destul să știi, trebuie să și aplici, nu e destul să vrei, trebuie să și faci!” (Goethe)

Activitățile extracurriculare, în literatura de specialitate, sunt definite ca activități educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte instituții cu scop educațional, mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara activităților prevăzute de programele școlare, conduse de cadrele didactice, cu scopul formării și dezvoltării unei personalități armonioase a copiilor.

Activitățile extracurriculare sunt acele activități realizate, de regulă, în afara mediului educațional și pot fi vizitate la diverse instituții publice, la muzee, excursii, vizionarea de spectacole de teatru, activități artistice, activități sportive, concursuri, competiții, serbări.

Activitățile extrașcolare includ activitățile organizate de grădiniță în afara mediului educațional sau/și de către alte instituții specializate, au rol complementar activităților formale și reprezintă elementul principal în parteneriatele grădiniță - familie și grădiniță - comunitate.

În cadrul parteneriatului „Să-i educăm împreună!”, încheiat cu părinții preșcolarilor grupei mari, una dintre activitățile propuse a fost „Un cadou din inimă pentru mămici și bunici”, desfășurată sub forma unei activități practice, în cadrul căreia s-au confecționat mărțișoare și felicitări pentru mame și bunici, cu ocazia zilei de 1 Martie.

Având în vedere faptul că, în activitățile extracurriculare practice, comune, părinți - copii, derulate până atunci, părinții au lucrat împreună cu copiii, de această dată, ne-am propus să organizăm un atelier de mărțișoare care s-a desfășurat sub forma unui concurs între două echipe, echipa copiilor îndrumați de educatoare și echipa părinților.

Scopul activității a fost cunoașterea, respectarea, păstrarea și transmiterea valorilor, tradițiilor, obiceiurilor populare, autentice românești, formarea unor atitudini și comportamente pozitive față de valorile culturale și tradiționale ale poporului român.

Obiectivele activității au fost cunoașterea tradițiilor de mărțișor, identificarea valorilor și tradițiilor autentice românești, realizarea mărțișoarelor și a felicitărilor, prin combinarea diferitelor tehnici de lucru pictură, desen, colaj, stimularea creativității preșcolarilor, prin realizarea unor lucrări armonioase din punct de vedere estetic, formarea și dezvoltarea simțului estetic și a gustului pentru frumos, recitarea și interpretarea unor poezii și cântece având ca temă mărțișorul, participarea și implicarea părinților în activitățile educative desfășurate în grădiniță.

Locul de desfășurare a fost Grădinița cu PN și PP Băicoi iar grupul țintă a fost format din preșcolari și părinți.

Resursele utilizate au fost resurse umane: preșcolari, educatoare, părinți, bunici, resurse materiale: carton, acuarele, pensule, hârtie creponată, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane colorate, diplome, laptop și resurse temporale: activitatea desfășurându-se pe parcursul unei zile.

Rezultate așteptate au fost dobândirea unor comportamente adecvate față de tradițiile și obiceiurile populare, autentice românești, dezvoltarea gustului pentru frumos, a spiritului critic și autocritic, exprimarea unor stări afective, creșterea implicării părinților în activitățile derulate de grădiniță, realizarea unei

expoziții de măștișoare.

Activitatea a debutat cu o scurtă prezentare a semnificației măștișorului, a unor obiceiuri de măștișor și cu viziunea unei Legende a Măștișorului.

Prima zi de primăvară, 1 Martie, ne aduce un frumos obicei românesc - Măștișorul - care este un obiect mic, simbolic, legat cu două fire de ață împletite, unul alb și celălalt roșu.

Măștișorul este considerat simbolul primăverii și revenirii la viață a naturii.

În funcție de zonă, măștișorul are o multitudine de semnificații: lupta vieții împotriva morții, lupta sănătății împotriva bolii, este un talisman aducător de sănătate, noroc și bunăstare, optimism și credință.

Dăruirea măștișorului este încărcată, de asemenea, de diverse semnificații, este un îndemn la prețuire, respect, iubire și bună înțelegere. Băieții sau bărbații, de regulă, oferă soțiilor, fiicelor, mamelor, prietenelor, colegelor măștișoare, în semn de respect și admirație, dar sunt și regiuni ale țării noastre, în care fetele sau femeile oferă măștișoare băieților/bărbaților.

De prima zi din luna martie, se leagă mai multe legende ale măștișorului care sunt transmise din generație în generație și care dezvăluie modul în care au apărut primii “vestitori ai primăverii” și cum apariția acestora este legată de cele două culori, alb și roșu.

Preșcolarii au prezentat, un scurt program cultural-artistic, au recitat poezii și au interpretat câteva cântece având ca temă venirea primăverii și simbolul-vestitor al acesteia, Măștișorul.

Ulterior, copiii au fost așezați la măsuțe, s-au stabilit cele două echipe, au fost intuite materialele de lucru, au fost prezentate câteva modele de măștișoare și felicitări, descrise tehnicile de lucru precum și etapele realizării acestora.

Sub îndrumarea educatoarelor, preșcolarii au decupat, au lipit, au colorat, au pictat, au îndoit sau au rupt hârtia, realizând măștișoare și/sau felicitări. Fiecare echipă a expus produsele realizate pe câte un panou, lucrările fiind apreciate, analizate și jurizate. Echipa câștigătoare a fost cea a preșcolarilor, care au primit diplome.

Deși activitatea a fost una competitivă, atmosfera a fost plăcută, emoționantă, a dezvoltat spiritul de echipă, comunicarea, prietenia, disciplina, a stimulat creativitatea preșcolarilor și a avut rol în procesul de formare a deprinderilor practice, psiho-motrice, a permis cunoașterea obiceiurilor strămoșești și a semnificației măștișorului. Prin prezența părinților, copiii s-au simțit valorizați, mândri ca au participat împreună cu aceștia la un atelier de confecționat măștișoare, ajutându-i astfel în creșterea stimei de sine. Colaborarea între grădiniță și familie, dar și între grădiniță și alți parteneri educaționali este necesară, eficientă iar principalii beneficiari sunt copiii.

Activitățile extracurriculare au rol în formarea unei atitudini pozitive față de școală sau grădiniță, formează și dezvoltă abilități practice, spiritul competitiv și de echipă, stimulează creativitatea, oferă modalități concrete de cunoaștere a lumii înconjurătoare și soluții diverse de rezolvare a problemelor, acționează pozitiv asupra stimei de sine, îmbunătățesc performanțele școlare, implică participarea copiilor dar și a părinților și a altor parteneri educaționali din comunitate, sunt complementare activităților formale, curriculare, reprezentând componenta principală a parteneriatelor grădiniță – familie - comunitate.

“Educația este un lucru admirabil, dar este bine să-ți amintești, din când în când, că nimic, din ceea ce este valoros în cunoaștere, nu se poate preda în școală.” (Oscar Wilde)

ANGHELUȚĂ MIHALINA

FRATIȚA ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ziua mamei”

TITLUL: „Surprize pentru mama”

CLASA/ GRUPA: Grupa mijlocie

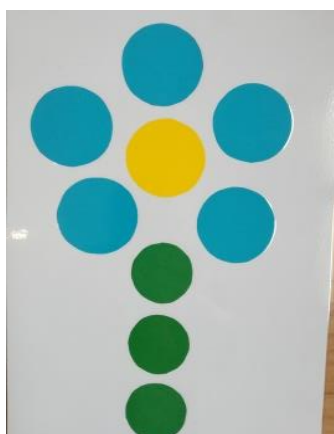
CADRUL DIDACTIC: Angheluță Mihalina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Sibiu

MATERIAL DIDACTIC: Materiale reciclabile :capace de plastic

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Introducerea în activitate se va realiza cu ajutorul tranziției: „Ce culoare are drumul tău?” Vor fi lipite pe podea patru benzi de culoare roșie, galbenă, verde și albastră. Copiii vor parcurge „drumul colorat” în funcție de culoarea floricelei din piept. La finalul drumului vor descoperi materiale reciclabile, precum capace de plastic, de diferite mărimi și culori. După ce le vor denumi și prezenta utilitatea lor obișnuită, copiii vor fi încurajați să se gândească și să găsească soluții pentru a folosi aceste materiale în scop creativ. Educatoarea vine în sprijinul copiilor amintind de surprizele pe care le putem face mamei de ziua ei. Fiecare zi specială trebuie sărbătorită cu un tort, astfel copiii au format echipe și au sortat capacele după mărime și culoare. Apelând la cunoștințele matematice dobândite anterior au construit un tort așezând capacele de la cele mai mari la cele mai mici, de jos în sus, în ordine descrescătoare . O altă surpriză pentru mama o reprezintă construcția unor flori prin folosirea capacelor de plastic de diferite mărimi și culori. Astfel, copiii vor coopera în sortarea capacelor potrivite, vor denumi părțile componente ale unei flori. După realizarea lucrărilor , se va cânta „Floriceică de pe șes”, cântec dedicat mamei.



Activitatea prezentată a fost gândită ca și activitate integrată, unde Domeniul experiențial „Științe,, și Centrul „Construcții” au oferit copiilor șansa de a fi creativi, de a lucra împreună pentru același scop, de a gestiona și oferi emoții. Copiii au fost astfel încurajați să refolosească materiale reciclabile, oferindu-le satisfacție.

BRATU CRISTINA-IOANA

FRATIȚA ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Atelier de învățare prin joc și explorare

TITLUL: Experimente cu sunete

CLASA/ GRUPA: mică - mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Bratu Cristina-Ioana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu pp. Nr. 18, Sibiu, jud. Sibiu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Argumentul atelierului

Știința este distractivă pentru copiii de toate vârstele. Experimentele îi uimesc, activitățile îi fascinează, au impresia că asistă la veritabile numere de magie, dar explicațiile științifice sunt uneori dificil de înțeles. Experimentele științifice stimulează însă curiozitatea și-l învață pe copil să -și pună întrebarea “de ce” pentru a afla ce truc de magie este ascuns în spatele minunii care se petrece sub ochii lui.

Obiectivele atelierului:

- aflăm ce este sunetul
- descoperim cum se formează sunetele
- de ce sunt diferite sunetele
- cum se propagă sunetul

Metodele și mijloacele de realizare

Metodele pe care le folosim în derularea experimentelor sunt explicația, observația, demonstrația, problematizarea, iar ca și mijloace am folosit următoarele: bol sticlă, folie alimentară, cristale de zahăr, pahare sticlă, apă, lingură metal, coloranți, pahare carton.

EXPERIMENTUL 1

Materiale necesare

- Castron gol
- Elastic îngust
- Folie subțire de plastic
- Cristale de zahăr

Desfășurare

- Tăiați o bucată de folie de plastic destul de mare pentru a acoperi gura castronului.
- Prindeți folia cu elasticul. Asigură-te că folia de plastic este strânsă bine.
- Apoi, spune-i copilului să presare câteva cristale de zahăr în mijlocul foliei.
- Spune-i copilului să se apropie de castron și să-și spună numele cu voce tare. Priviți împreună cristalele de zahăr cristalele de zahăr și roagă-l să descrie ceea ce vede (cristalele de zahăr se mișcă, ai impresia că se află pe o mica trambulină pe care sar).
- Roagă-l să găsească o explicație. Dacă îți spune că răsuflarea lui mișcă zahărul, spune-i să încerce experimentul din nou, numai că data aceasta el ar trebui să fredoneze în loc să vorbească și ai grijă să nu

respire pe zahăr. Spune-i să găsească diferite feluri prin care să-și altereze vocea - de exemplu: vorbește mai tare, mai încet, șoptește etc.

Reflexia experimentului

Sunetul este creat de vibrații. Spune-i copilului să-și pună mâna pe gât când vorbește ca să le simtă. Aceste vibrații determină plasticul să vibreze, ceea ce face ca particulele de zahăr să se miște.

EXPERIMENTUL 2

Materiale necesare:

- **6 pahare sticla**
- **Apă**
- **Coloranți alimentari**
- **lingură**

Desfasurare

Aveți nevoie de câteva pahare de același fel. E foarte important ca paharele să fie de același fel, pentru a fi clar pentru copii că diferența de sonoritate vine doar de la nivelul apei din pahare. Fiecare pahar se umple cu cantități diferite de apă, în ordine crescătoare sau descrescătoare. Ca să vizualizați mai bine nivelul apei, aceasta se poate colora cu ceva colorant. Rugați copilul să lovească paharele cu o linguriță **INAINTE** de a pune apa în ele. Astfel va observa că ele sună la fel. Abia apoi turnați și colorați apa din pahare. Fiecare pahar va suna de această dată diferit, în funcție de cantitatea de apă din interiorul său.

Reflexia experimentului

Am accentuat faptul că diferența dintre sunetele emise de pahare vine din cantitatea de apă existentă în fiecare: cu cât nivelul de apă e mai înalt (avem mai multă materie/substanță care vibrează), cu atât sunetul e mai grav/jos.

FRĂȚILĂ ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: „TOAMNA”

TITLUL: Proiect educațional GRĂDINIȚĂ-FAMILIE: „SĂ CRESC MARE ȘI VOINIC” – activitate desfășurată în colaborare cu părinții

CLASA/ GRUPA: Grupa „URSULETILOR”

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșcolar: FRĂȚILĂ ADINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP NR 18 SIBIU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

I. ARGUMENT

Problematica lumii contemporane a generat în sfera educației noi obiective care conferă putere educației și capacitatea de a contribui cu resursele specifice la construirea viitorului, la crearea unei societăți mai bune. Caracteristica fundamentală a copilăriei este dezvoltarea ființei umane capabile de a trăi independent în societate, bunele maniere nu se învață prin sfaturi, discursuri sau observații ci numai prin exemple. La această vârstă copilul imită, de aceea trebuie ca adulții din preajma lui să fie un exemplu pozitiv în comportament pentru formarea viitorului adult.

Motivez alegerea acestei teme și din dorința de a duce un plus de cunoștințe referitoare la educația pentru sănătate printr-o alimentație corectă, prin respectarea regulilor de igienă personală și de grup pentru a forma o conduită corectă și responsabilă față de sănătatea noastră și a celor din jur.

II. DESCRIEREA PROIECTULUI

1. GRUP ȚINTĂ ȘI BENEFICIARI

- Copiii preșcolari de la Grădinița Nr.18 Sibiu
- Clasele didactice: prof. Frățilă Adina
- Părinții copiilor
- Comunitatea locală

III. RESURSE UMANE

- Cadre didactice: profesor
- Părinții copiilor
- Mass media (presa)

IV. RESURSE MATERIALE

- Materiale didactice din dotarea grădiniței, a școlii sau procurate de profesor
- Laptop
- Materiale diverse aduse de părinții, copii
- Material didactic: planșe

V. SCOP:

- Formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea sa și a celor din jur, a unui stil de viață sănătos, dezvoltarea armonioasă sub aspect psiho-fizic preșcolarilor prin cunoașterea conținutului de educație pentru societate prin derularea unor activități referitoare la igienă, sănătate precum și a normelor necesare integrării în viața socială și reguli de securitate personală și de grup.

VI. OBIECTIVE SPECIFICE:

- Privind copiii preșcolari:
- Să manifeste interes pentru menținerea sănătății proprii și a celor din jur;
- Să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială, precum și reguli de păstrare a sănătății;
- Să-și îmbogățească vocabularul propriu utilizând cunoștințele însușite pe parcursul participării la activități;

- Formarea unui comportament sanitar activ și responsabil, care să permită manifestarea unei conduite adecvate;
- Stimularea imaginației și creativității.

1. Privind cadrele didactice:

- Familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi, stimulare a copilului pentru desfășurarea unor activități cu caracter sanitar în vederea însușirii unor cunoștințe din domeniul respectiv;
- Responsabilitatea cadrelor didactice de a construi un +mediu educațional, care să motiveze copilul în procesul de prevenire a îmbolnăvirii.

2. Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:

- Creșterea implicării părinților și a comunității locale în activitatea proiectului grădiniței având ca scop prevenirea îmbolnăvirii copiilor;
- Sensibilizarea părinților și ai altor factori educaționali din cadrul comunității privind necesitatea formării și dezvoltării conștiinței în privința igienei la copii.

SCOP:

- Formarea deprinderilor copiilor de a consuma fructe și legume;
- Realizarea unor personaje și animale vesele din fructe și legume care favorizează consumul acestora.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască fructele și legumele din coșul toamnei;
- Să deprindă modul de realizare a igienei înainte de a consuma fructe și legume;
- Să vizioneze câteva prezentări în power point în legătură cu fructele și legumele;
- Să asculte cu atenție povestea „Prințesa și bobul de mazăre”- ale cărei personaje sunt realizate din fructe și legume;
- Să realizeze animale, obiecte și altele din fructe și legume;
- Să ghicească răspunsul ghicitorilor despre fructe și legume.

PLAN DE ACȚIUNE

1. MOMENTUL ORGANIZATORIC

- Aranjarea meselor și scăunelelor
- Primirea părinților și așezarea acestora la mese
- Spălarea fructelor și legumelor

2. INTRODUCEREA ÎN ACTIVITATE

- Prezentarea unor aplicații în PowerPoint referitoare la fructe și legume
- Prezentarea poveștii „Prințesa și bobul de mazăre”- ale cărei personaje sunt realizate din fructe și legume

3. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

- Realizarea hârtii proiectului
- Fiecare părinte împreună cu copilul lui vor realiza câte două animale din fructe și legume conform indicațiilor de pe pliantele primite

4. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR

- Copiii denumesc fructele și legumele din care sunt confecționate animalele realizate împreună cu părinții

5. EVALUARE

- Ghicitori despre fructe și legume (prezentare powerpoint)
- „Portocala veselă”
- Programul va fi mediatizat în ziarul local Tribuna

POPA SIMONA

FRATIȚA ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități Extracurriculare În Educația Copiilor

TITLUL: Activitățile Extracurriculare

CLASA/ GRUPA: Clasa / Grupa: Mică

CADRUL DIDACTIC: Profesor În Învățământul Preșcolar Popa Simona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița Cu Pp Nr 18 Sibiu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitate extracurriculară ”fructe parfumate în vitamine bogate”

Activitățile extracurriculare conform curriculumului se referă la acele activități desfășurate în afara activităților obligatorii. Sunt acele activități care ajută la fixarea cunoștințelor, dar și la dobândirea de noi cunoștințe, la formarea de noi deprinderi.

Aceste acțiuni vin în ajutorul și sprijinul cadrului didactic pentru a-l ajuta pe acesta în transmiterea de informații legate de un subiect deja dezbătut la grupă cu copilașii.

Preocupările extracurriculare ajută copilașii în descoperirea lumii înconjurătoare prin diferite metode inovative, vizite, plimbări în natură, experimente.

Activitatea extracurriculară desfășurată cu grupa mică a fost vizita la livada de meri. De ce am ales să mergem în vizită la livadă? În cadrul proiectului tematic: ”Toamna” am intrat în lumea minunată a fructelor. Copiii au fost încântați să descopere din ce este alcătuit un fruct, unde crește, ce beneficii avem de la el și ce putem face din fructe. Entuziasmul copiilor a dus la organizarea unei plimbări prin livada de meri și la culesul merelor. Totul s-a încheiat cu aducerea merelor culese la grădiniță. Pentru a produce un feedback cu amintiri în ani, împreună cu copilașii am făcut suc de mere.

Scopul acestei activități a fost de verificare a cunoștințelor dobândite la clasă cu privire la fructele de toamnă, în mod deosebit despre măr. Fixarea cunoștințelor, dar și experimentare.



Dacă de cele mai multe ori activitățile obligatorii sunt făcute după un anumit tipar, cele extracurriculare ne dezvoltă și mai mult imaginația, iar copilașilor dragostea pentru lumea înconjurătoare și dorința de explorare, experimentare.

Conform curriculumului activitățile extracurriculare și extrașcolare sunt activități care aduc completări educației formale.

Activitățile obligatorii și cele opționale nu reușesc să cuprindă întreaga arie de activități ce pot fi aduse în grădiniță, atunci pentru completare se fac activități extracurriculare ce valorifică potențialul informativ – formativ care trecut prin filtrul celor care organizează, și pentru faptul că se curăță de toate elementele care ar putea să nu fie educaționale atunci acestea devenind valoroase.

Preocupările extracurriculare pun în valoare prezentul curriculum unde accentul cade pe conceptul de dezvoltare globală a copilului, a dezvoltării socio-emoțională, dezvoltare cognitivă, dezvoltare fizică, dezvoltarea limbajului și a comunicării, capacități și atitudini în învățare.

Bibliografie:

1. Ministerul Educației Naționale, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019
2. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019

FUTÓ ANGÉLA ENIKŐ

VARGA ANDREA

TEMA ACTIVITĂȚII: Tabără de creație- Școală de vară

CLASA/ GRUPA: I-VIII

CADRUL DIDACTIC: Futó Angéla Enikő/ Varga Andrea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Guruslău/P.J.Panic

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii Școlii Gimnaziale Guruslău în vacanța de vară au avut posibilitatea de a participa la Tabăra de creație în cadrul proiectului educațional „În căutarea tradițiilor uitate”, îndrumați de colectivul cadrelor didactice din școală și de invitații olari, sculptori, croitoreasă, profesor de desen, preot. Proiectul s-a derulat pe o perioadă de cinci zile, fiecare zi având o tematică. Scopul proiectului a fost dorința de a păstra din obiceiurile și tradițiile populare, de a transmite mai departe ceea ce este al nostru din străbuni, de a acorda o atenție sporită activităților de familiarizare a copiilor cu unele elemente tradiționale culturale, religioase, istorice. Datoria noastră este de a păstra și de a da mai departe aceste zestre valoroase, fără de care am fi mult mai săraci spiritual.

Astfel elevii în fiecare zi au avut ocazia de a cunoaște câteva din tradițiile uitate: olărit, sculptură, cusătură populară. Ochii micilor elevi străluceau când au observat uneltele olarului Csibi Csaba, olar recunoscut în zona Sălajului, din satul Borla. Au fost entuziasmați de a lucra cu lutul.

Sculptorul de lemn din satul Sărmășag, Süle András a oferit elevilor o zi de neuitat. Cu ajutorul uneltelor sculptorului, lemnul de măr a renăscut, elevii au plecat acasă cu adevărate capodopere.

O atenție mare s-a acordat de ziua pâinii, zi în care elevii au avut ocazia de a dospî pâinea noastră, cea de toate zilele.

A fost o tabără foarte reușită. Recomand celor care vor citi această descriere să organizeze astfel de activități, păstrând tradițiile strămoșilor.







COTOS MARIA

STEFANEL LUMINITA

NUME: Activități de tip outdoor

TEMA ACTIVITAȚII: „Aventuri la firul ierbii”

CLASA A IV-a A

CADRU DIDACTIC: prof. înv.primar Cotos Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național *Mihai Eminescu* Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITAȚII

Educația outdoor, educația în aer liber, este o formă organizată de învățământ care folosește natura ca spațiu al învățării, tratează și pregătește pentru viața în aer liber. Prin desfășurarea acestor activități în mediul natural am urmărit dezvoltarea abilităților de învățare și dezvoltarea competențelor de relaționare socială.

Lecția a început indoor. Obiectivul a fost identificarea unor avantaje de care se pot bucura dacă au în jurul lor viețuți, înțelegerea rolului pe care îl joacă aceste elemente ale mediului în viața lor și realizarea de lucrări care să ilustreze părerea și atitudinea elevilor față de micile viețuți.

Activitatea a implicat noțiuni de Științe ale naturii, Comunicare, Arte vizuale și abilități practice. S-au pregătit și s-au actualizat noțiunile teoretice necesare despre insecte, mici viețuitoare și habitatele lor. Elevii au realizat texte creative cu început dat cu titlul “După fluturi” și au scris într-un organizator grafic informațiile despre fluturi din introducerea dată. La ora de *Abilități practice* au construit reprezentarea spațială a unui micro-ecosistem, decupând, lipind și asamblând materialele date. Au eliberat vietățile și le-au pus la locul lor în mediul ambiant.



Desfășurarea outdoor a activității a avut loc în parcul școlii, am desfășurat o oră de arte vizuale în natură. Elevii, simțind adierea vântului, mirosul de iarbă proaspătă și urmărind fluturii care zburdă, au realizat o pictură cu tema „Fluturile hoinar”.



S-a realizat o expoziție în clasă cu toate lucrările elevilor în cadrul activității *Studiem insectele la Cursul de Entomologie pentru copii* și s-a prezentat părinților produsul finit rezultat din lucrul fiecărui copil.

Copiii au înțeles că „*natura poate sa-ți slujească de carte, de profesor, de povățuitor. Ea te cheamă, ea îți procură, cu mici mijloace, tot ceea ce vei avea nevoie mai târziu.*” (Ion Simionescu).

MIREUȚĂ MARIANA

STEFANEL LUMINITA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

TITLUL: Ziua cucului - Activitate extracurriculară

CLASA: a III- a

CADRUL DIDACTIC: Mireuță Mariana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Mihai Eminescu, Suceava

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- stimularea interesului copiilor pentru protejarea mediului înconjurător în general, a păsărilor, în special;
- identificarea unor avantaje de care se pot bucura dacă au în jurul lor păsări, identificând astfel rolul pe care îl joacă aceste elemente ale mediului în viața lor;
- îndrumarea și dezvoltarea înclinațiilor individuale, a talentului și aptitudinilor pentru literatură, educație plastică sau educație tehnologică;
- realizarea de lucrări care să ilustreze părerea și atitudinea elevilor față de păsări;
- prevenirea și combaterea atitudinilor negative de distrugere, de neglijență, de nepăsare în acțiunile lor din mediul înconjurător;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- Vizitarea Muzeului de Științe ale Naturii, copiii fiind însoțiți de ghid;
- Audierea „Legendei cucului”;
- Vizionarea unui documentar despre cuc, din care copiii au aflat despre: înfățișarea cucului, modul de viață, areal de răspândire, mod de hrănire și înmulțire;
- Prezentarea unor poezii, cântece, curiozități despre cuc;
- Interpretarea unui joc de rol în care copiii au folosit machete păsări, cuiburi, ouă, crengi de copac;
- Realizarea unor lucrări practice reprezentând puiul de cuc care iese din ou;
- Ieșire în Parcul Central al orașului și observarea păsărilor.

EVALUARE:

- realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor;
- realizarea unei prezentări Power Point.

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE
ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Ediție digitală nr.2 - 2022

ISSN 2784 – 1146 ISSN – L 2784 – 1146

www.concursulmiculistet.ro

**MICUL
ISTET** **STAR
KIDS**



ȘTEFĂNEL LUMINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL - Obiceiuri și tradiții culturale din Bucovina

CADRUL DIDACTIC: Prof. învăț. primar Ștefănel Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Mihai Eminescu Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL

Obiceiuri și tradiții culturale din Bucovina

PARTENERI:

Muzeul Bucovinei Suceava (Muzeul Satului Bucovinean și Muzeul Etnografic Hanul Domnesc)

Biblioteca Bucovinei I. G. Sbiera Suceava

Centrul pentru Susținerea Tradițiilor Bucovinene Suceava

ARGUMENT:

Totul e tradiție, totul e ceea ce am moștenit de la strămoșii noștri și totul e cum vom reuși să o păstrăm și să o transmitem mai departe generațiilor următoare!

Bucovina este leagănul unui bogat tezaur spiritual, pe care avem datoria de a-l transmite urmașilor noștri. Dorința de a păstra peste veacuri crâmpoșele din obiceiurile și tradițiile locale, dar și regretul că prea puțini mai sunt aceia care încearcă să transmită mai departe ceea ce este al nostru din străbuni, trebuie să ne determine să acordăm o atenție sporită activităților de familiarizare a copiilor cu unele elemente tradiționale culturale, religioase, istorice, considerând că aceasta este o datorie și o răspundere morală.

Proiectul educațional *Obiceiuri și tradiții culturale din Bucovina* își propune să dezvăluie adevărata comoară pe care o deținem noi, bucovinenii, și anume tradițiile și obiceiurile transmise de la strămoșii noștri, care sunt renumite în întreaga țară și chiar în lume.

SCOPUL:

Dezvoltarea capacității de a cunoaște și înțelege obiceiurile și tradițiile culturale locale, stimularea curiozității pentru investigarea acestora

Sensibilizarea copiilor în ceea ce privește arta și tradiția populară locală, înțelegerea protejării și conservării acestora

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Inițierea copiilor în observarea elementelor specifice obiceiurilor și tradițiilor locale;
- Cultivarea interesului și curiozității elevilor față de cultura locală;
- Stimularea creativității și a imaginației, a originalității în realizarea lucrărilor proprii;
- Implicării părinților și a altor factori educaționali în derularea activităților;

- Promovarea unor relații reciproce între părinți și alți factori educaționali, pentru a transmite copiilor valorile spirituale ale poporului nostru.

RESURSELE PROIECTULUI:


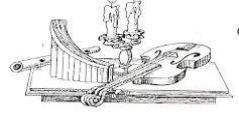

a) Resurse umane: elevi, părinți, bunici, colaboratori (muzeografi, etnografi, bibliotecari, interpreți de muzică populară, artiști plastici);





b) Resurse materiale: albume, enciclopedii, reviste, cărți, obiecte de artă populară, costume populare, filme didactice, aparatură audio-video, prezentări ppt;

c) Resurse temporale: un an școlar;

METODE DIDACTICE ȘI TEHNICI DE LUCRU: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, întâlniri, dezbateri, vizionare de filme, prezentare de imagini, expoziții foto și cu lucrările copiilor;

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Data	Activitatea	Forma de realizare	Obiective urmărite
Oct.	<i>Casă țărănească și obiecte străvechi</i> 	Vizită la Muzeul Satului Bucovinean 	Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor locale, a vieții și ocupației locuitorilor, din cele mai vechi timpuri
Nov.	<i>Instrumente populare românești</i> 	Invitarea unor instrumentiști de muzică populară 	Inițierea copiilor în interpretarea cântecelor folclorice sub îndrumarea unor interpreți de muzică populară consacrați
Dec.	<i>Iată, vin colindători!</i> 	Serbare de Crăciun 	Învățarea unor colinde, versuri, dansuri populare specifice sărbătorilor religioase de Crăciun și prezentarea lor în cadrul unei serbări.
Ian.	<i>Eminescu printre noi</i>	Concurs de poezii eminesciene inspirate din folclor (activitate dedicată Zilei Școlii)	Învățarea și recitarea unor poezii eminesciene inspirate din folclor

Febr.	<p><i>Obiecte de artă populară</i></p> 	Confecționare și decorare de ulcioare, blide, linguri de lemn, etc.	Confecționarea unor lucrări de artă plastică decorativă și practică, împreună cu părinții copiilor
Mart.	<p><i>Portul popular bucovinean</i></p> 	Vizită la Muzeul de Etnografie <i>Hanul Domnesc</i>	Observarea costumelor populare din zona Bucovinei: piese componente, motive decorative, cusături
Apr.	<p><i>Obiceiuri pascale în Bucovina</i></p> 	Vizită la Centrul pentru Susținerea Tradițiilor Bucovinene	Vizitarea expoziției de ouă încondeiate
Mai	<p><i>Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim</i></p>	Vizită la Biblioteca Bucovinei <i>I. G. Sbiera</i> Suceava, cu prezentare de povestire și poezie populară	Vizionare de filme, albume de artă populară. Audierea unor povestiri și poezii populare
Iunie	<p><i>Lada de zestre</i></p> 	Expoziție cu lucrări de artă populară realizate de copii împreună cu părinții în cadrul activităților; expoziție cu costume populare de-ale bunicilor;	Realizarea unei expoziții cu lucrări de artă populară, colecții de lucrări, portofolii personalizate realizate în cadrul parteneriatului

FINALITĂȚI ALE PROIECTULUI:

Parteneriatul se dorește a avea un impact deosebit asupra copiilor și părinților datorită utilizării metodelor interactive și procedeelelor de lucru, care să le sporească încrederea în forțele proprii.

Privind copiii implicați:

- Îmbogățirea orizontului de cunoștințe, reprezentări și deprinderi de prețuire și păstrare a folclorului tradițional local și național.

Privind părinții și ceilalți parteneri:

- Conștientizarea rolului pe care îl au în educarea copiilor;
- Creșterea implicării acestora în acțiuni pentru promovarea folclorului local și național.

EVALUAREA PROIECTULUI prin: portofoliul cu lucrări artistico-plastice (desene decorative, picturi, modelaje) și practice realizate de copii în timpul activităților; expoziția de fotografii din timpul activităților; expoziția cu obiecte de artă populară; înregistrări audio-video din timpul derulării activităților.

CONCLUZII:

Activitățile desfășurate cu copiii împreună cu părinții lor, vizitele, excursiile, serbările, i-au pus pe aceștia în două ipostaze: una de a asista, de a observa desfășurarea actului popular, acolo la el acasă, în vatra bucovinenilor și alta de a trăi cu emoție frumosul din cultura noastră populară, în calitate de mici interpreți, dansatori sau cântăreți. Întâlnirea copiilor cu meșteri sau artiști populari, interpreți de muzică populară le-a prilejuit momente de neuitat, iar lucrările lor au fost expuse în expozițiilor.

MUCILENIȚA ALINA-PETRONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂRBĂTOAREA BOSTANULUI

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar MUCILENIȚA ALINA-PETRONELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” Cotu-Vameș, comuna Horia, județul Neamț

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂRBĂTOAREA BOSTANULUI

=Proiect educațional=

Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic. Dimensiunea europeană a învățământului românesc presupune o disponibilitate și o mobilitate a cadrului didactic, o ancorare realistă în contextul economic actual, în concentrarea întregii sale activități pe școlarul de azi. Rolul cadrului didactic este acela de a oferi, în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, să creeze și să organizeze activități educative stimulative. Întrucât nu putem stăvili progresul și avalanșa de informație caracteristică evoluției societății umane și a secolului în care trăim, este necesar ca informațiile noi să fie asimilate corespunzător. În acest sens, propunem elevilor activități care să ajute la perpetuarea tradiției românești, în balans cu popularizarea media privind Halloweenul, în cadrul activității ” Sărbătoarea bostanului”.

Scopul proiectului a fost sensibilizarea culturală a elevilor prin promovarea tradițiilor românești și potențarea creativității lor artistice. **Obiectivele specifice** au fost: realizarea a cel puțin 20 de produse culinare pe bază de dovleac, cultivarea gustului estetic prin crearea a cel puțin 50 de lucrări artistico-plastice din dovleac sau prin combinarea cu alte materiale, dezvoltarea competențelor antreprenoriale în rândul elevilor, prin organizarea unui târg cu vânzare de produse culinare și artizanale.

Prima activitate din cadrul proiectului a constat în promovarea acestuia și organizarea echipelor de lucru. Acestea au fost formate din cadre didactice și elevi, s-au desemnat responsabilii și s-au fixat sarcinile fiecăruia. Proiectul a fost prezentat elevilor școlii prin Consiliul reprezentativ al elevilor, cadrelor didactice în cadrul Consiliului Profesoral, comunității locale în cadrul ședințelor cu părinții.

A doua activitate – ”**Bostanul în imaginația copiilor**”- a presupus crearea de lucrări artistico-plastice din dovleac, semințe de dovleac și din alte materiale din natură și expunerea lor pe holurile școlii, apoi în cadrul târgului cu vânzare.

Următoarea activitate -”**Să gustăm dulceața bostanului**”- a fost târgul cu vânzare de produse alimentare și artizanale. Pentru început, s-au prezentat beneficiile consumului de dovleac pentru sănătatea omului. Gastronomia românească pe bază de dovleac a fost ilustrată prin prezentarea unor rețete de supe, prăjituri, plăcinte.

Ultima activitate –”**Povestea bostanului**”- a presupus constituirea unei baze de date cu elevii participanți la activitățile principale ale proiectului, publicarea de articole în revista școlii, în ziarele locale și pe facebook.

Rezultatele calitative ale acestui proiect au fost: creșterea gradului de sensibilizare a elevilor față de tradiția românească, dezvoltarea competențelor antreprenoriale, valorizarea petrecerii timpului liber prin cultivarea gustului estetic, prin valorificarea talentului artistic și dezvoltarea creativității copiilor; întărirea

relațiilor școlii cu membrii comunității; îmbunătățirea indicatorilor specifici procesului instructiv-educativ prin promovarea educației în cadrul activităților extracurriculare.

Activitățile din cadrul proiectului vor fi derulate în fiecare an, devenind deja o **tradiție** în școală și sat, prin implicarea cadrelor didactice, a elevilor din școală și a părinților acestora.

Menționez că realizarea acestui proiect a fost posibilă datorită unei bune colaborări între cadrele didactice ale școlii, printre care îmi permit să menționez pe : prof.înv.primar Bulhac Elena, prof. Nohai Simona, prof. Uscatu Brândușa.

BALAHURA LUMINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof. învăț. primar Balahura Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Teodor V. Ștefanelli” Câmpulung Moldovenesc

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Alimente sănătoase

SCOP: Însușirea cunoștințelor privind regulile unei alimentații sănătoase

CLASA/ GRUPA: I B

CORDONATORUL PROIECTULUI: Balahura Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Teodor V. Ștefanelli”, Câmpulung Moldovenesc

PARTENERI IMPLICAȚI: Centrul de Prevenire, Evaluare și Consilierea Antidrog – Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii vor deschide caietul de lucru la pagina la care se găsește „Piramida alimentelor” și se va discuta pe marginea imaginilor de la fiecare nivel al piramidei. Vor observa că aceasta este organizată pe 5 niveluri și că la baza piramide se află alimentele sănătoase și care trebuie consumate cu preponderență iar pe măsură ce urcăm spre vârful piramidei găsim alimentele pe care ar trebui să le consumăm cu moderație.

Voi lipi pe tablă o foaie pe care este desenată piramida alimentelor iar copiii vor veni să lipească, la nivelul corespunzător, imagini reprezentând alimente din diverse grupe : cereale, legume și fructe, lactate, carne și produse din carne, dulciuri.

Împart apoi clasa în 5 grupe egale. Fiecare grupă primește câte o coală de hârtie pe care este reprezentată imaginea unor alimente sănătoase. Copiii vor primi hârtie creponată și vor mototoli bucățele de hârtie în culorile alimentelor din desenul primit și le vor lipi la locul potrivit în funcție de culori.

REZULTATE AȘTEPTATE: - un cadru favorabil exprimării libere a copiilor.

- adaptarea la cerințele activității.
- valorificarea potențialului fiecărui elev și stimularea creativității
- antrenarea lucrului în echipă

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

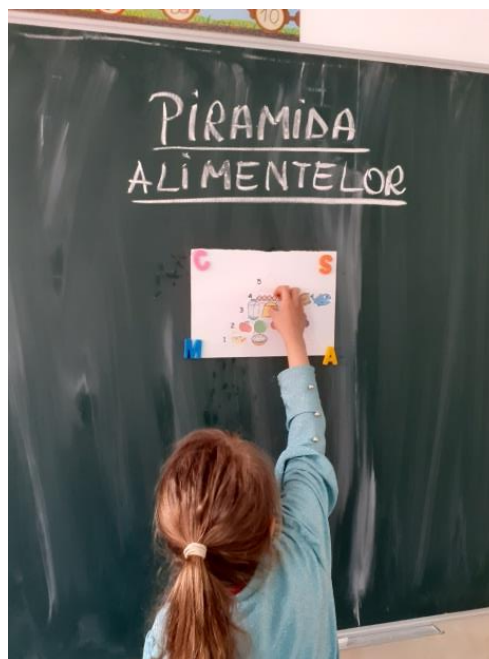
- aprecierea verbală;
- interevaluarea;
- expunerea lucrărilor

REZULTATE ÎNREGISTRATE:

Copiii au afirmat o atitudine degajată, lipsită de emoții. Au participat cu plăcere și interes la activitate. Au propus desfășurarea mai multor activități de acest gen, dar și desfășurarea unor activități în aer liber.

SUGESTII, RECOMANDĂRI:

Organizarea mai multor activități de acest gen la care să participe și părinții, cadre sanitare specializate în nutriție și prin care aceștia să fie conștientizați și sensibilizați în legătură cu problema adoptării unui stil de viață sănătos.



SCHIPOR NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: „ROADELE TOAMNEI”

CLASA: I C

CADRUL DIDACTIC: prof. SCHIPOR NICOLETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRU MUȘAT” SIRET

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Sănătatea noastră este importantă. Toată lumea vorbește despre acest lucru ca și cum ar fi un bun pe care unii îl au și alții l-au pierdut. Este foarte adevărat că datorită stilului de viață unii își pierd acest bun de mare preț, dar acest lucru de cele mai multe ori îl pierdem din cauza alimentației nesănătoase care își pune amprenta pe viețile noastre. Și atunci întrebarea este „Ce este de făcut?”. Păi în primul rând nu trebuie să se ajungă la această întrebare, doar noi putem preveni acest lucru prin stilul de viață pe care îl avem și felul în care ne alimentăm.

Piața, magazinele și hipermarketurile sunt pline de fel de fel de produse care mai de care mai colorate, aromate, estetice etc. Dar de calitatea lor mulți nu se interesează, le cumpără și le consumă un timp îndelungat după care ajung la întrebarea mai sus menționată. Mulți oameni nu știu ce conțin produsele pe care le cumpără și le consumă, deși în media se vorbește din ce în ce mai mult despre efectele negative ale produselor și nelipsitele E-uri din alimente. Atunci m-am gândit că este important să ducem o campanie de informare asupra acestor aspecte.

Noi adulții putem hotărî ce alimente consumăm, dar copiii? Ei pot hotărî? Dacă de cele mai multe ori adulții sunt cei ce hotărăsc acest lucru măcar să fie informați despre felul în care anumite alimente ne „fură” din sănătatea cea mult dorită. Acest lucru este bine să-l facem de la școală, de mici să cunoaștem produsele ce conțin aditivi periculoși și de care să ne ferim în viața de zi cu zi.

Peste tot auzim de importanța fructelor și a legumelor. Dar cum poți determina un copil să consume fructe și legume când lui îi plac fast food-urile, croasantele, mezelurile, cipsurile și alte asemenea produse care conțin E-uri și sunt dăunătoare organelor și sănătății dacă sunt consumate un timp îndelung.

Primul lucru la care m-am gândit a fost să-i învăț pe copii despre fiecare legumă și fiecare fruct și câte beneficii aduce organismului nostru. Acest lucru l-am făcut în cadrul unei activități în anotimpul toamnei. Având clasa I, în cadrul orelor de arte vizuale și abilități practice, am listat pe hârtii cartonate colorate multe fructe și legume (mere, pere, struguri, căpșuni, vișine, cireșe, prune, gutui, nuci, banane, portocale, cartofi, morcov, ardei, roșii, castraveți, dovlecei, vinete, gogoșari, pătrunjel, varză, sfeclă etc.).

Aceste fructe și legume au fost apoi decupate. Dar înainte de a fi decupate le-am spus copiilor despre importanța fiecăruia. Pentru a diversifica activitatea și pentru ca impactul să fie cel scontat am folosit în cadrul activității cântecul „Supa de zarzavat”, versuri Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe, pe care copiii l-au și memorat.

Am folosit în cadrul activității și cântecul „Fructele”. După ce copiii au cântat și au dansat au fost puși să creeze meniuri sănătoase folosind un joc cu magneți. Am fost plăcut surprinsă când am văzut jetoanele alese și puse pe panou. Copiii au ales alimente sănătoase pentru cele trei mese principale despre care am discutat și am scos în evidență importanța lor pentru organism și sănătatea noastră în general. Ei s-au considerat adevărați master șefi și au participat cu plăcere la activitate. Am discutat și despre piramida alimentelor și grupele de alimente care compun această piramidă și cât de important este să consumăm anumite alimente și în ce cantitate și care sunt alimentele mai puțin sănătoase și la care ar trebuie să renunțăm pentru a fi pe deplin sănătoși.

Consider că atunci când suntem informați despre aceste aspecte importante din viața noastră cotidiană vom fi mai atenți la felul în care ne vom alimenta, dar și la faptul că după o astfel de activitate unii copii vor renunța la consumul anumitor alimente pe care noi le considerăm periculoase și vor mânca zilnic mai multe fructe și legume. Noi suntem cei care putem schimba ceva din rău în bine și acest lucru este important să începă

cât mai devreme dacă nu din fragedă copilărie măcar din primii ani de școală. Ne vom simți mai bine știind că am picurat în mintea și în sufletul fiecărui copil ce e bine să mănânce și care sunt alimentele de care ar trebui să se ferească arătându-le și efectele negative ale consumului de alimente care conțin E-uri și aditivi alimentari ce pot cauza boli.

Cu speranța că mi-am atins obiectivele, am împărtășit din experiența personală sperând ca acest material să poată fi de folos și altor copii.

BODNARIU MĂRIUȚA

NUME: Proiect interdisciplinar

TEMA ACTIVITĂȚII: *Povestea bobului de grâu*

CLASA II:

CADRUL DIDACTIC: *Bodnariu Măriuța* – prof. pentru învăț. primar

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Samson Bodnarescu,, - Galanesti

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru a înțelege cât mai bine „*drumul*„, pe care îl parcurg boabele de grâu până să ajungă pe masa noastră sub formă de pâine, am stabilit ca, până să încolțească / răsară plantele din „*miniserele*„, noastre să organizăm și alte activități.

Astfel, elevii vizitează moara din comună pentru a observa procedeul prin care boabele de grâu se transformă în făină, apoi vizitează fabrica de pâine pentru a descoperii etapele prin care sunt procesate produsele de panificație, respectiv pâinea. În activitatea noastră ne-am bucurat de sprijinul părinților.

Realizând această activitate, elevii au avut ocazia să stea de vorbă cu oamenii care lucrează pentru *pâinea noastră*, respectiv: morar/ brutar. Aceștia le-au dat explicații, le-au demonstrat practic în ce constă munca lor/ ce program au.

Astfel, elevii au asimilat noi cunoștințe, au conștientizat lungul drum al bobului de grâu.

În ora de arte vizuale am confecționat fiecare câte o floare având ca suport lingura din lemn. Cu aceste flori am înfrumusețat la sfârșitul proiectului „*miniserele*„,- realizând astfel o miniexpoziție.

Discipline integrate:

- Matematică și explorarea mediului
- Comunicare în limba română
- Dezvoltare personală
- Arte vizuale și abilități practice

Argument:

Tema propusă în cadrul acestui proiect interdisciplinar este una adecvată clasei I, putând integra mai multe arii curriculare.

Scopul este acela de a îmbogăți bagajul de cunoștințe al elevilor, de a-i conduce către explorarea mediului înconjurător și caracteristicile acestuia, de a le trezi curiozitatea, creativitatea.

Durata : trei săptămâni / câte 1h pe săptămână

Obiective:

- Să identifice cerealele din care sunt făcute produsele de panificație;
- Să descrie transformările bobului de grâu în etape succesive până la obținerea pâinii;
- Să observe schimbările grâului după procesare;
- Să înțeleagă procesul de preparare a pâinii;
- Să utilizeze în contexte variate un limbaj coerent, specific diferitelor discipline de studiu;
- Să stabilească conexiuni funcționale între elemente din diferite domenii de studiu și viața reală;
- Să-și asume roluri și responsabilități.

Structura proiectului:

Întrebări cheie ale curriculumului:

- Întrebare esențială: Care-i legătura dintre bobul de grâu și pâine?
- Întrebarea unității de învățare: Care sunt etapele de dezvoltare ale unei plante?

- Întrebări de conținut: Ce putem face cu semințele de grâu?
Când se seamănă / recoltează grâul?
Care sunt factorii de mediu necesari unei bune dezvoltări?
Care sunt etapele prin care trece bobul de grâu pentru a ajunge pe masa noastră sub formă de pâine?

Competențele învățării integrate :

- Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;
- Vizionarea unei prezentări Power Point : „Drumul pâinii,,;
- Estimarea ordinului de mărime a unor grupuri de obiecte;
- Compararea numerelor în centrul 0-100;
- Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;
- Transferul cunoștințelor dintr-un domeniu în altul;
- Acceptarea îndrumării și cooperării în procesul de învățare;
- Căutarea de informații pentru rezolvarea unor sarcini de lucru simple, punctuale;
- Manifestarea interesului pentru relaționare în cadrul clasei și în afara ei;
- Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;

Capacități instrumentale:

- Realizarea de mulțimi folosind semințe de grâu;
- Numărarea boabelor din fiecare mulțime;
- Umplerea coșurilor cu pământ și plantarea boabelor de grâu;
- Etichetarea coșurilor;
- Completarea fișei de experiment;

Atitudini și valori:

- Expunerea coșurilor ;
- Compararea modului în care s-au dezvoltat plantele;
- Formarea și dezvoltarea unei atitudini/conduite pozitive față de muncă.

Metode, procedee și strategii de predare - învățare - evaluare:

- computer, markere, coli, imagini, PPT, fișe de lucru, coșulețe din pet-uri, pahare, boabe de grâu, pământ, aparat foto.
- Brainstorming - ul, observarea spontană și dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația, exercițiul, joc didactic, experiment.
- frontală, individuală, pe echipe.

Bibliografie:

- Suport de curs: „ Didactica matematicii și explorării mediului la clasa I,,
- Programa școlară, clasa I, M.E.C.S, București, 2013;

PUIU ZVETLANA-BIATRIS

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect De Activitate Extracurriculară “Bogățiile Toamnei”

CLASA/ GRUPA: Clasa a II-a

CADRUL DIDACTIC: Prof. Puiu Zvetlana-Biatriș

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Zvoriștea, Jud. Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ “BOGĂȚIILE TOAMNEI”

“Toamnă dulce, toamnă cu frunzele toate flori.” **George Topârceanu**

Tema activității desfășurate: Târgul toamnei

Argument:

Când natura ajunge în amurgul pârduit al anului, când în fața ochilor ni se desfășoară un tablou mirific, în care culorile se luptă pentru supremație, nu poți să nu aduci un omagiu toamnei.

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura în acest superb anotimp trezesc în noi impulsul creativ. De ce să nu ne bucurăm de ceea ce ne oferă toamna și să punem în valoare parfumul și culoarea ei, prin realizarea unor lucrări originale, prin care să valorificăm potențialul creativ al copiilor preșcolari și școlari mici, sub îndrumarea harului cadrelor didactice.

Prin aceste demersuri creative ne înfrumusețăm viața, educând totodată tinerele vlăstare spre a-și dezvolta gustul pentru frumos, a aprecia și a realiza creații artistice.

Scopul:

Valorificarea potențialului creativ prin realizarea unor lucrări artistice, folosind materiale diverse și tehnici adecvate.

Obiective:

- Valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor;
- Antrenarea elevilor și părinților în vederea organizării unui târg de toamnă;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și antreprenoriale ale elevilor;

Resurse umane: *Cadre didactice

***Elevii claselor primare și preșcolarii**

***Alți invitați: părinți ai elevilor**

Resurse materiale:

- fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare la care s-au folosit fructe și legume de toamnă, creioane colorate, foarfecă, lipici, hârtie colorată.

Locul desfășurării: - sălile de clasă, holul și curtea școlii

Proiectul se organizează pe următoarele secțiuni:

- I. Lucrări practice de toamnă realizate la ora de Arte vizuale și abilități practice;
- II. Activități practic – gospodărești realizate în familie (produse de patiserie și conservate din fructe și legume de toamnă);
- III. Târgul de toamnă – expoziție cu vânzare a produselor realizate.

Evaluare:

- fotografii
- expoziție cu lucrările copiilor
- premierea elevilor;

Rezultate:

- panou demonstrativ pe holul școlii;
- publicarea unui articol în revista școlii;

Activitatea cu tema - **„Bogățiile toamnei” - Târg de toamnă** – expoziție cu vânzare a produselor de toamnă (fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare, alte preparate din fructe și legume de toamnă) a fost organizată la nivelul Comisiei metodice a învățătorilor de la Școala Gimnazială Zvoriștea. Activitatea a avut ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare și antreprenoriale ale elevilor din ciclul primar. La activitate au participat elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a și preșcolarii de la GPN Zvoriștea, directorul unității de învățământ, profesori, părinți și alte rude ale elevilor.



MANOLE CARMEN

TEMA ACTIVITĂȚII: Învățarea non-formală prin activitățile extracurriculare

CLASA/ GRUPA: Clasa I A

CADRUL DIDACTIC: Profesor pentru învățământul primar Manole Carmen

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Învățarea non-formală prin activitățile extracurriculare

Activitățile extracurriculare contribuie la motivarea elevilor printr-o educație individualizată, adaptată la particularitățile elevului și vor crea o imagine pozitivă asupra școlii, a procesului de învățare. Școala altfel își revendică locul său în viața copiilor pe care o influențează. Cerințele beneficiarilor fac din școală un cadru viu, un mediu în continuă schimbare.

Personalizarea activităților educaționale prin diversificarea și flexibilizarea acestora în funcție de nevoile și interesele beneficiarilor procesului educațional, crearea și promovarea unei imagini instituționale pozitive în comunitate se realizează, în primul rând, prin rezultatele educaționale pozitive ale elevilor, părinții fiind interesați în principiu de acest aspect.

Activitățile extrașcolare sprijină dezvoltarea emoțională și comportamentală a copiilor. Activitățile de acest gen, cu o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice, ateliere de creație, concursuri și parteneriate cu alte instituții.

Activitățile extracurriculare dau o alternativă sănătoasă, practică și creativă de a ocupa timpul liber al elevilor. Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

Educația de calitate, individualizarea învățării, combaterea discriminării, promovarea unui comportament moral pozitiv sunt aspecte importante pe care le dezvoltăm prin implicarea copiilor în activitățile extrașcolare.

Activitățile de protejare a mediului, de ecologizare sunt mult îndrăgite de copii. În cadrul unor ateliere de reciclare creativă elevii au realizat numeroase lucrări, atât pentru ei, cât mai ales pentru ceilalți elevi din școală și pentru comunitatea locală. După acțiuni de colectare selectivă a deșeurilor, unele materiale au fost transformate în obiecte utile dar și estetice. Tricourile, bluzele vechi și deteriorate au fost transformate radical după ce copiii le-au personalizat cu mesaje de protejare a mediului. Cât de bucuroși erau când vechile haine prindeau o nouă viață, căpătau culoare și valoare! Cu mândrie le-au purtat la un flashmob pentru sensibilizarea locuitorilor din municipiul Tulcea cu privire la necesitatea păstrării unui mediu curat, acțiune desfășurată cu prilejul Zilei Europei, în Piața „Mircea cel Bătrân”, și organizată de Palatul Copiilor din Tulcea în colaborare cu Primăria Municipiului Tulcea. La această activitate copiii și părinții aveau pancarte realizate din materiale reciclabile, pe care erau scrise mesaje eco.

Tot în piața „Mircea cel Bătrân”, Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Tulcea a fost prezentă la evenimentul Ora Pământului. Au fost 60 de minute minunate. Zeci de copii, părinți și profesori au participat la eveniment, având bannere pe care era scris numele școlii. Atmosfera a fost plăcută și emoționantă. Au marcat Ora Pământului prin „spectacolul lampioanelor”. Spectacolul de luminițe a fost dat de lampioanele pe care copiii le-au confecționat din materiale reciclabile în cadrul atelierelor creative organizate în școală pentru acest

eveniment.

La Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea a fost deschisă o expoziție cu lucrări din materiale reciclabile pe care elevii școlii noastre le-au confecționat din diverse materiale,. Vizitatorii au admirat minunatele lucrări : măști, jocuri, desene, tablouri.

A devenit o tradiție ca, de ziua lui Ion Luca Caragiale, să organizăm „Ziua școlii” la Teatrul „Jean Bart” la care invităm reprezentanți ai comunității locale: inspectori școlari, reprezentanți ai Primăriei, ai Consiliului Județean, ai muzeelor, ai diferitelor comunități etnice. Elevii școlii sunt actorii, dansatorii, cântăreții care susțin spectacolul.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine deschisă și inovativă, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

MIRCIOV MANUELA

NUME: Activități extracurriculare în educația copiilor”

TEMA ACTIVITĂȚII: POVESTE DE IARNĂ”-Ateliere de bune practici

CLASA/ GRUPA: I

CADRUL DIDACTIC: MIRCIOV MANUELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Anghel Saligny,, Banloc, Timiș

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopul: Dezvoltarea sensibilității artistice, încurajarea spontaneității și a creativității, stimularea și cultivarea înclinațiilor, aptitudinilor și talentului în vederea dezvoltării capacității de creație artistică;

Obiective:

- ❖ să păstreze tradițiile și obiceiurile de iarnă;
- ❖ să pregătească o expoziție cu desene și obiecte adecvate sărbătorii, folosind înclinațiile artistice și practice ale elevilor;
- ❖ să realizeze lucrări interesante și originale cu ajutorul părinților ;
- ❖ să manifeste trăiri sufletești adecvate întâmpinării Sărbătorilor de Iarnă;
- ❖ să dea dovadă de comunicare și abilitate de lucru în echipă;
- ❖ să se implice în acțiuni de voluntariat și de împodobire a localității natale;

Colaboratori:

- Consiliul Local Banloc ;
- părinții elevilor clasei I

Grup țintă : elevii clasei I, părinții elevilor , membri comunității locale ;

Resurse umane : învățător , elevii clasei I ,părinții școlarii , primar ;

Resurse materiale : materiale , CD , computer ,negative colinde , foarfecă , lipici , diferite materiale ;

Resurse financiare : - atragere de fonduri extrabugetare în vederea procurării unor materiale didactice ;

Activități propuse : - expunerea unor compoziții plastice și practice realizate de elevi;

Descrierea activității: Activitatea se desfășoară în sala de clasă. Înainte de serbare, a fost amenajată o expoziție cu lucrările realizate în orele de abilități practice și educație plastică și decorată sala de clasă cu ghirlande. Se organizează , Atelierul lui Moș Crăciun ,, cu participarea părinților . A urmat apoi programul de serbare prezentat în fața părinților. Moș Crăciun a împărțit daruri fiecărui copil. După finalizarea serbarii , elevii împreună cu părinții și membri Consiliului Local au împodobit brazii aflați la locul de joacă cu podoabe confecționate în cadrul atelierului .

Finalitatea activității :

- împodobirea brazilor aflați la locul de joacă din preajma bisericii ortodoxe și a Consiliului Local Banloc

Evaluarea activității:

- realizarea unui album foto cu poze din timpul activităților.

- elevii și părinții vor expune podoabele realizate în brad;
- serbarea școlară ;



VĂDUVA NATALIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Excursiile virtuale – activități extrașcolare

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR VĂDUVA NATALIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială,, Nicolae Bălcescu”, Mun. Drăgășani, Jud. Vâlcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Excursiile virtuale – activități extrașcolare

În anul școlar 2020-2021, excursiile s-au mutat în mediul online. Pentru toate clasele au fost realizate prezentări care conțin atât informații referitoare la traseu, obiective, activități ce pot fi derulate, precum și imagini sau filmări care să îi aducă pe elevi cât mai aproape de experiența unei vizite într-un anumit loc, stabilit anterior calendarul programului. Excursiile virtuale vor fi prezentate în cadrul activităților care se desfășoară după -amiază în alternativa Step by Step. Acestea s-au desfășurat pe durata a aproximativ 2 ore de curs. Elevilor e-a fost prezentate traseul excursiei și obiectivele turistice pe care le vom vizita. A fost o lecție altfel, a reprezentat o pauză binemeritată, chiar dacă este departe de ceea ce înseamnă o astfel de experiență în adevăratul sens al cuvântului. Copiilor le-a plăcut și acest mod de prezentare pentru că a presupus altceva decât știau ei că înseamnă o excursie tradițională. Au apreciat dorința de a continua programul,, La pas prin țara mea”, chiar și în maniera aceasta, virtuală.

Unii dintre ei erau deja cunoscători ai locurilor prezentate, participând și prin împărtășirea experiențelor profesionale. La rândul lor, elevilor li s-a acordat un moment al lor, în care au avut de pregătit prezentări cu imagini realizate chiar de ei, în cazul în care au vizitat acele locuri. La finalul lecției, au avut de completat o fișă de lucru interdisciplinară, care valorifică toate cele descoperite pe parcursul excursiei virtuale. Dacă vorbim de atmosferă, a fost bineînțeles diferită față de excursia fizică, a lipsit frenezia pregătirii pentru excursie, au lipsit momentele de început, cu venirea autocarului, numărarea elevilor, prezența elevilor, opririle, vizitele și toată agitația frumoasă de la masă sau dein timpul cazării.

Suntem însă optimiști și sperăm ca până la finalul anului școlar să putem avea cel puțin o excursie, o adevărată lecție interdisciplinară din viață, pe anul școlar 2020-2021.

Această alegere de a continua programul de educație nonformală ,, La pas prin țara mea” este una neobișnuită, însă argumentele pe care ne-am bazat sunt de ordin pedagogic, în semnul continuării școlare cât mai aproape de cea pe care o știm înainte de pandemie.

În primul rând am plecat de la motivația că elevii clasei mele clasa a IV-a, Step by Step trebuie să beneficieze de toate privilegiile pe care le aveau atunci când mergeam în excursii fizic, unul dintre ele fiind și dezvoltarea lor în cadrul activităților propuse prin aceste lecții interdisciplinare derulate în afara școlii.

În al doilea rând, așa cum întreaga activitate școlară s-a mutat în online încă din luna martie 2020, firesc că și programele de educație nonformală au fost adaptate, astfel încât să găsim cea mai bună cale pentru a le desfășura. De exemplu, în cadrul proiectului,, Prietenii noștri de peste Prut”,mentorii au fost alături online, ne-au oferit activități cu efective de elevi online, am desfășurat diverse ateliere împreună prin acest mod. Așa a fost și în cazul programului,, La pas prin țara mea, am regândit întreaga planificare a excursiilor prin

mutarea lor online, folosindu-ne de toate resursele de care dispunem, atât umane cât și materiale sau de timp. Am implicat în cadrul activităților noastre atât colegi în realizarea unor materiale digitale complete, interdisciplinare, am ales să prezentăm elevilor aceste excursii virtuale alături de oameni de seamă cât și părinți.

Ne dorim să le oferim elevilor experiențe frumoase, din care au ce învăța, făcând astfel un pas în ceea ce înseamnă „Școala pentru viață”. Indiferent de vremuri, de rigorile impuse de lege sau de pandemie, învățarea la „Școală pentru viață”, nu se oprește, ci doar se adaptează la cerințele societății cunoașterii.

DOBRINESCU FELICIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Resurse educaționale utile în procesul de predare – învățare - evaluare on-line

CADRUL DIDACTIC: Prof. Inv. Primar Dobrinescu Felicia

UNITATEA ȘCOLARĂ: SC. Gim. „Tudor Vladimirescu”, Drăgășani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Resurse educaționale utile în procesul de predare- învățare-evaluare on-line

Informatizarea învățământului, care a cunoscut o importantă creștere în ultima perioadă, presupune atât dotarea cu calculatoare și laptopuri a unităților școlare dar mai ales folosirea acestora de către profesori la oră, mai ales în această perioadă în care învățământul tradițional (față în față) a fost înlocuit cu cel online.

Acest lucru presupune o pregătire adecvată a cadrelor didactice pentru utilizarea tehnologiei informației în procesul de predare. Este o diferență majoră între a deschide calculatorul ,a transmite, și a manevra elementele unei lecții. Prin urmare pregătirea cadrelor didactice este un element de bază. Fără perfecționarea personalului didactic sunt șanse mici ca tot acest demers, care presupune multă muncă și fonduri uriașe, să aibă o finalitate. Vor trebui de asemenea reprofilete programele școlare și manualele, pentru ca ele să poată fi adaptate cu o mai mare ușurință la o programare a unei lecții pe calculator.

Toate aceste lucruri presupun însă timp și efort din partea tuturor celor implicați în actul educațional dar situația actuală a dus la necesitatea adaptării și personalizării procesului instructiv-educativ de către fiecare dintre noi, cadrele didactice, în măsura posibilităților și a priceperii.

Luând în vedere toate aceste considerente, abordarea temei ” Resurse educaționale utile în procesul de predare-învățare-evaluare on-line” este una binevenită, întrucât schimbul de idei dintre cadrele didactice a fost considerat dintotdeauna un factor important în dezvoltarea abilităților educative ale acestora.

Este evident că aceste noi concepte în educație nu le pot înlocui pe cele tradiționale în mod radical. Există domenii sau etape ale procesului de învățământ în care educația tradițională este de neînlocuit- faza preșcolară și primii ani de educație în școli fiind cele mai semnificative-, când influența personală a educatorului rămâne determinantă și de neînlocuit!

În urma unor studii întreprinse atât în țara noastră, dar mai ales plan internațional s-au desprins o serie de **concluzii** interesante cu privire la eficiența utilizării resurselor educaționale online , dintre care amintim:

- oferă informații organizate;
- chestionează pe cel ce învață;
- stimulează creativitatea;
- constituie un mijloc atractiv de a verifica, consolida și recapitulacunoștințele;
- ne determină să găsim soluții interactive și moderne de abordare alecțiilor;
- diminuează factorul de stres;
- este prezent caracterul ludic;
- reduce timpul de studiu;
- se modifică pozitiv atitudinea față de computer.

Deși nu toți copiii posedă instrumentele necesare pentru desfășurarea unei lecții online, preșcolarii noștri, cu ajutorul părinților, s-au familiarizat cu micile sesiuni on-line desfășurate prin cadrul platformei ZOOM. Mai mult de atât, am descoperit pentru ei diferite programe și site-uri de lucru cu ajutorul cărora încercăm să le creăm materiale interactive, atractive, educative, stimulative și originale.

Unul dintre acestea este JINGSAW PLANET- o platformă foarte ușor de utilizat de către cadrele didactice pentru a crea materiale pentru copii. Adresa web oficială este www.JigsawPlanet.com.

Dând un click pe această adresă, cadrul didactic are posibilitatea de a selecta jocuri-puzzle pentru copii după tema dorită sau poate crea propriul cont în vederea personalizării activității. Contul se crează prin completarea câtorva informații (alegerea unui nume de utilizator, parolă, adresă de email pentru confirmarea și finalizarea înscrierii/creării contului).

Apoi, prin alegerea opțiunii ”Crează”, se pot realiza puzzle-uri variate ,cu graddiferit de dificultate, în funcție de vârsta copilului, de tema săptămânii etc.

Atunci când am abordat tema ”Ce fac animalele toamna”, de exemplu, le-am pregătit copiilor ghicitori despre viețuitoare...iar răspunsul nu a fost confirmat de către mine, ci a fost ”ascuns” în spatele pieselor de puzzle pe care copilul le-a poziționat corect în vederea reîntrgirii imaginii. Jocul a fost atât instructiv cât și educativ.

Acesta este contul meu personal- [CameliaLazar1 \(jigsawplanet.com\)](http://CameliaLazar1(jigsawplanet.com)) ,iar acesta este un model de puzzle realizat pentru copii- Ariciul – [My Puzzles - Toamna - Full fMnm6Qlh \(jigsawplanet.com\)](http://MyPuzzles-Toamna-FullfMnm6Qlh(jigsawplanet.com))

Educația online oferă posibilități nelimitate de a înfrumuseța actul educațional...dar prezența copiilor și a cadrului didactic față în față în vederea realizării feed-back-ului permanent, în timp real, într-un ambient potrivit/instituționalizat, rămân factori esențiali în formarea viitorului adult.

VISU SIMONA-DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitatea extracurriculară-alternativă în realizarea educației patriotice

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Visu Simona-Daniela, prof. înv. primar

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Angela Gheorghiu”, Adjud

Activitatea extracurriculară-alternativă în realizarea educației patriotice

Școala ,oricât de bine ar fi organizată,oricât de bogat ar fi conținutul cunoștințelor pe care le comunicăm elevului, nu poate da satisfacție setei de investigare și cutezanță creatoare, trăsături specifice copiilor.

Copilul trebuie lăsat să cunoască lumea,să-și lărgescă orizontul spiritual.

Activitățile extracurriculare contribuie la adâncirea și completarea procesului de învățare,la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Conținutul acestor activități nu este stabilit de programa școlară,ci de către cadrele didactice, în funcție de interesele și dorințele elevilor. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism,cu dăruire, la astfel de activități.

Experiența de peste 20 de ani în rândul copiilor mi-a întărit convingerea că activitățile extracurriculare au caracter stimulatv, contribuie la construirea unor relații pozitive între familie și școală și la o unificare a sistemului de valori și cerințe relative la copil.

În planul anual al desfășurării activităților extracurriculare la clasa a IV-a am inclus și teme cu semnificație istorică, ce oferă posibilitatea dezvoltării sentimentului patriotic la elevi. De exemplu,în cadrul temei “Istorie și poezie ” au fost semnificative activitățile: „1 Decembrie-Ziua Națională a României” , „24 Ianuarie-Ziua Micii Uniri” , „ Zilele Vrancei” și „9 Mai – Ziua Eroilor”. De asemenea, relevante pentru descifrarea semnificației evenimentelor istorice au fost și activitățile din tema „Periplu pentru cunoaștere”. Prin intermediul drumețiilor și excursiilor, elevii au avut ocazia să viziteze muzeele județului nostru și să perceapă aceste instituții ca loc de popas,ca stare de spirit,ca ne cheamă să vedem cu sufletul și cu mintea obiecte unice.

Fiind vrânceni, am desfășurat cu prilejul aniversării Unirii de la 1859, programe diverse. Cu elevii clasei a IV-a am adunat toate activitățile cu caracter patriotic sub titlul “Suntem fiii Vrancei”.

Cu acest prilej am realizat un plan după care s-au desfășurat mai multe activități:

- cunoașterea orașului Adjud;
- drumeții în afara orașului;
- cunoașterea istoriei județului,a localităților din județ;
- oameni de seamă din județ.

Elevilor le-am dat acest plan de lucru și pasul următor a fost ca ei să caute materiale cu conținut legat de Vrancea. Copiii s-au inspirat din poveștile bunicilor, au adus compuneri, poezii despre ținutul Vrancei, dar și materiale extrase din ziare, reviste, internet.

Activitatea s-a desfășurat pe tot parcursul anului școlar, iar de Ziua Națională a României și de Ziua Micii Uniri am desfășurat serbări școlare.

Am solicitat fiecărui copil ca din materialele culese să-și facă un portofoliu cu imagini, articole, poezii, planșe, compuneri, hărți despre județul Vrancea. Una dintre finalitățile activității desfășurate pe parcursul anului școlar a fost concursul de cultură generală “Cine știe, câștigă”, cu titlul “Suntem fiii Vrancei”, la care au participat și membrii comitetului de părinți. Copiii au fost recompensați cu premii și diplome.

Un alt episod deosebit de plăcut al activității “Suntem fiii Vrancei”, l-a constituit excursia din județ. Împreună cu elevii, am întocmit un plan de excursie cu următoarele obiective:

- Pornim din Adjud, orașul așezat la confluența râurilor Trotuș și Siret.
- Facem un popas la Mărășești, unde au căzut mulți români pentru eliberarea pământului românesc și unde se află un mausoleu închinat jertfei acestora.
- Coborâm la Tișița, loc cunoscut din primul război mondial, unde sublocotenentul Ecaterina Teodoroiu a luptat pentru reîntregirea țării și unde se află un monument al eroilor căzuți pe aceste meleaguri.
- Ne îndreptăm spre Panciu, admirând de o parte și de alta a drumului podgoria cu același nume care este vestită în toată lumea prin vinurile și șampania sa. Hrubele construite pe vremea lui Ștefan cel Mare au scos la iveală sticle de vin din acea vreme.
- Coborâm din autocar înainte de Valea Câmpului pentru a depune câteva buchete de flori la statuia Ecaterinei Teodoroiu, căzută pe aceste locuri la doar 20 de ani.
- Coborâm la Valea Câmpului și mergem paralel cu râul Șușița care izvorăște din Munții Vrancei. Ne oprim apoi la casa memorială „Ion Roată”, la Câmpuri, și ne amintim de țăranul care, în adunările ad-hoc de la Iași, nu înțelegea de ce trebuie tot țăranul să ducă greul țării singur, dacă tot s-a făcut Unire.
- Pe înserat ajungem la Soveja, unde rămânem peste noapte.
- A doua zi vizităm stațiunea, schitul, mausoleul și Poiana Punga și apoi pornim cu autocarul, traversând Munții Vrancei, spre Lepșa. Vizităm Schitul Lepșa, apoi Păstrăvăria și ne îndreptăm spre Cheile Tișiței, rezervație naturală în Munții Vrancei. Am pășit pe un drum care, de sute de ani, face legătura dintre Moldova și Ardeal peste munți.
- O priveliște încântătoare ne întâmpină la intrarea în Cheile Tișiței. Pereții înalți de stâncă sunt udați de un pâraiaș cu apă limpede și curată, de poți bea fără teamă că ar fi poluată. Am colindat pe cărarea muntelui până la izvorul pâraiașului, care i-a impresionat pe copii. Printre râsete și voie bună se auzeau și rugăciuni de genul “Dă, Doamne, să ne întâlnim cu râsul, căprioara sau cerbul!”
- Mergem apoi la Cascada Putnei, care ne întâmpină cu un zgomot asurzitor. Aspirăm cu nesaț aerul tare al înălțimilor, admirăm peisajul, laudăm frumusețile acestuia și facem foarte multe poze.
- La întoarcere traversăm câteva din satele care poartă numele fiilor Vrâncioaiei.
- Poposim în Piața Unirii din Focșani, orașul unde, la 24 Ianuarie 1859 s-au semnat actele înfrățirii.

O excursie bine pregătită este o reușită, deoarece ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică.

Bucuria de pe chipul copiilor, prezentă în timpul excursiei, ochii întrebători la tot pasul sunt dovezi ale dragostei de tot ce este românesc și „ce-i românesc nu pierе”.

Concluzia acestei activități este că nu trebuie să visăm la locuri exotice, ignorând plaiurile minunate de la noi de acasă, încărcate de semnificații istorice și tradiție.

BOGDAN MARINELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pași mici pentru o Planetă mare și curată”

CLASA/ GRUPA: clasa a IV-a

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar Bogdan Marinela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Huși, județul Vaslui

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Pași mici pentru o Planetă mare și curată”

MOTTO ”Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine” (Albert Einstein).

Prin intermediul temelor abordate, elevii au învățat ce înseamnă să gândești ecologic, să colecteze diferențiat deșeurii, să se implice în acțiuni de curățire a mediului, să planteze flori pentru a realiza un spațiu verde. Elevii au fost antrenați în acțiuni comunitare, crearea și menținerea unui climat sănătos, curat și plăcut în școală, colectarea deșeurilor electrice și electrocasnice acumulate în școală și în familiile elevilor și valorificarea acestora prin proiectul ECO ȘCOALA. Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine vor fi convingeți de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Activitățile desfășurate cu elevii în scopul formării la aceștia a unui comportament ecologic și a unei conduite ecologice, au avut caracter preponderent practic, iar impactul a fost deosebit asupra lor, generând interes, evidențiind creativitatea, implicarea, spiritul de echipă, competitivitatea.



Activitățile practico-aplicative realizate cu elevii au fost:

- **Confecționăm măști și felicitări din materiale reciclabile**
- **Obiecte din materiale reciclabile**
- **Vestimentație din materiale reciclabile- „Pelerina supereroului”**
- **Viitorul Terrei este în mâinile noastre.**

Am desfășurat activități educative ecologice, de voluntariat precum și activități de colectare selectivă a deșeurilor, dar și activități de educare cu privire la ecologia și protecția mediului.

Toate activitățile desfășurate de elevi au fost eficiente, plăcute, aceștia au dat dovadă de multă implicare, seriozitate și devotament în analiza și mai ales în rezolvarea problemelor legate de poluarea mediului înconjurător.

ANDRIES GABRIELA DANA

TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ȘI OBICEIURI SPECIFICE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGATITOARE

CADRUL DIDACTIC: PIP. ANDRIES GABRIELA DANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA „ADRIAN PORUMBOIU” MUNTENII DE JOS

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În tradițiile sărbătorilor de iarnă, în sânul familiei este mult basm, poezie și dragoste.

Cine vrea să cunoască sufletul românului, să intre în casa lui, mai ales iarna! Va vedea

atunci cum el se închină cu fața la Răsărit, de unde vine lumina și că își face semnul crucii înainte și după mâncare. Acestea arată că românul este credincios. Credința și-o manifestă cu mai multă tărie de sărbători. Printre ele Crăciunul, adică Nașterea Domnului Iisus Hristos și Anul Nou reprezintă momente speciale din viața sa.

Colindele, Plugușorul, Sorcova, Capra, au fost culese, istorisite și ilustrate pentru a fi transmise urmașilor ca niște documente ale vremurilor trecute. Oamenii așteaptă Crăciunul și Anul Nou cu bucurie, își urează unul altuia împlinirea dorințelor, fericire, sănătate și roade bogate.

Ei își păstrează cu drag portul popular și îndeletnicirile tradiționale, pe care le împletesc cu civilizația și progresul social și cultural.

Colindele sunt cântece tradiționale de Crăciun. Ele vestesc și preamăresc nașterea lui Iisus, venit pe lume ca să mântuiască oamenii de păcate. Acestea exprimă bucuria oamenilor cu ocazia acestei sărbători creștine. În ajunul Crăciunului, cetele de colindători sunt alcătuite mai ales din copii, obiceiul numindu-se colindele copiilor. După miezul nopții de 23/24 decembrie, copiii pornesc în grupuri mici să colinde din casă în casă.



Jocul cu Capra face parte din ritualul reprezentațiilor festive închinat Anului Nou.

O ceată de băieți cutreieră ulițele ducând « un cap de capră »facut din lemn,cu limba de scândură trasă de o sfoară și care clămpăne lovită de o altă scândură.Capra saltă și smucește ,se rotește și se apleacă,clămpănind din fălcile de lemn.Capra este acompaniată de lăutari.



Jocul căiuților are o valoare deosebită pentru săteni, fiind unul din cele mai frumoase jocuri.

Tinerii ce formează grupurile de căiuți sunt foarte buni dansatori, manifestând prin joc dinamismul și forța vitală a tinereții. Ei se îmbracă în cămăși de culoare albă, iar capul și gâtul animalului sunt acoperite cu pânză albă, peste care se lipește coama din păr de cal.

Dansul căiuților inspiră curajul și voinicia, vitejia celor ce plecau să-și apere hotarele țării.

Tricolorul este întotdeauna prezent la costumele căiuților.

Cei care îmbracă costumul de căiuți sunt dotați cu capete de cal, confecționate din lemn și îmbrăcate în pânză albă venind și cu alte elemente ornamentale (oglinzi, beteală, panglici). Capul de cal este fixat într-un suport de lemn, de obicei o covată găurită la mijloc acoperită de o fustanelă din pânză albă, peste care se aplică elemente decorative.



MUNTEANU LIDIA

TEMA ACTIVITĂȚII: CRĂCIUNUL

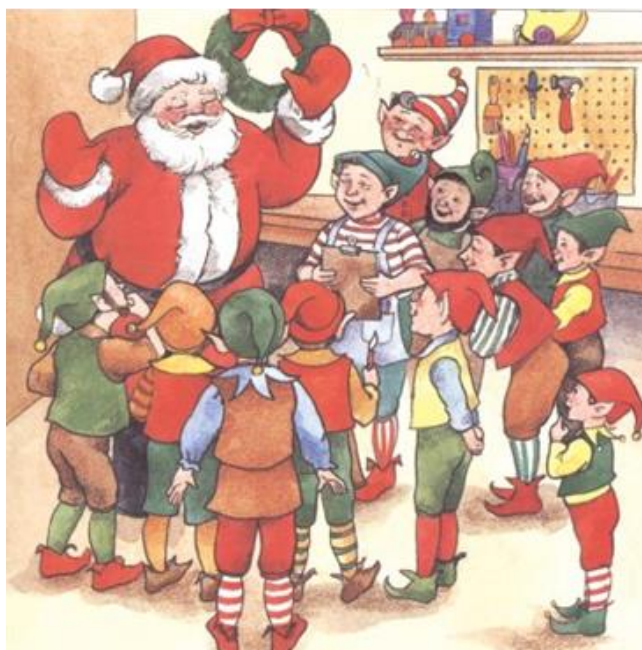
TITLU: Atelierul lui Moș Crăciun

CLASA/ GRUPA: Clasa a V- a

CADRUL DIDACTIC: Prof. Munteanu Lidia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul George Țârnea Băbeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



Odată cu sosirea sărbătorilor de iarnă am hotărât ca la ora de dirigenție să realizez o activitate creativă împreună cu clasa ,o activitate destinată destinderii.

Scopul acestei activități a fost formarea si consolidarea unor priceperi si deprinderi de decupare ,îndoire,lipire,vopsire a diferitelor materiale.

E drept ca elevii cu mainile lor dibace au realizat o mulțime de lucruri minunate:au decupat după contur,au realizat îndoituri ale cartonului pentru obținerea unor produse,au lipit diferite ornamente,au realizat tablouri în « tehnica șervețelului »,au lucrat corect păstrând curățenia la locul de muncă și bineînțeles au știut să aprecieze calitățile expresive ale lucrărilor executate.

Formele de organizare ale activității au fost frontale ,individuale si pe grupe.

Activitatea a început printr-un moment organizatoric în care am creat un climat favorabil desfășurării lecției.

Le povestesc că se apropie sărbătorile de Crăciun și toti ne bucurăm de cadouri și surprize din partea celor dragi,iar pe lângă această bucurie trebuie să ne gândim să oferim și noi la rândul nostru. M-am gândit ca azi să realizăm noi cu mainile noastre acele surprize deoarece au o mai mare însemnătate pentru cei dragi.

Asadar, le-am prezentat titlul lecției « Atelierul lui Moș Crăciun »,lecție în care vom realiza diferite obiecte cu specificul sărbătorilor de iarna.

Am împărțit clasa în mai multe grupe. Fiecare dintre acestea va primi informații referitoare la realizarea produsului.

Grupa I are de realizat “Cizmulițe” folosind activitatea de decupare.

Grupa II va realiza “Cutiuțe pentru cadouri ” folosind tehnica îndoirii hârtiei.

Grupa III va realiza” Globuri” pentru pomul de Crăciun din carton colorat.

Grupa IV va realiza “Tablouri de iarnă” folosind tehnica șevetelului.

Grupa V va realiza “Tablouri de Crăciun”.

Le prezint elevilor câteva modele de lucrări pe care le vor realiza ei in această ora. Dirijez conversația pentru a scoate in evidenta detaliile de realizare a produselor . Le recomand copiilor să înceapă lucrul și să coopereze în cadrul grupei astfel încat produsele finale să fie cât mai reușite. De asemenea le reamintesc măsurile de protecție mai ales pentru cei care folosesc foarfeca.Voi coordona activitatea având in vedere întregul colectiv de elevi,voi insista pe compunerea corectă a spațiului plastic. Elevii lucrează respectând indicațiile date. Își organizează materialele și instrumentele corespunzătoare pentru a avea spațiu suficient de lucru si pentru a preveni eventualele accidente posibile.

Îi anunț pe elevi că trebuie să finalizeze lucrările.

Evaluez lucrările punându-le câteva intrebari: *Ce produse ați realizat? Ce tehnici ați folosit?* Elevii vor trece in fața clasei unde își vor prezenta lucrările realizate.Vom realiza o expoziție din cele mai reușite lucrări. Apropiindu-se sărbătoarea Nașterii Domnului, vom cânta colinda intitulată „*Fă nană lumină-n casă*”.

Sursa bibliografică : www.didactic.ro

DRUMEȘI ADRIANA-ELENA

NUME: Excursia în Delta Dunării

TEMA ACTIVITĂȚII: Lecție- excursie: Rezervația biosferei Delta Dunării-trecut și prezent

CLASA: a IV-a B

CADRUL DIDACTIC: Prof.în înv. primar Drumeși Adriana-Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul George Țârnea Băbeni, Vâlcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCATIV-EXCURSIE EXCURSIE ÎN DELTA DUNĂRII

SCOPUL LECȚIEI:

- consolidarea cunoștințelor dobândite în orele de istorie despre cetățile din zonă, Farul vechi din Sulina, Cimitirul piraților;
- ilustrarea unor pagini din trecutul glorios al poporului român;
- consolidarea cunoștințelor dobândite în orele de geografie despre cel mai tânăr pământ;
- consolidarea cunoștințelor dobândite în orele de științe despre diferite specii de pești;
- formarea deprinderilor elementare de comportare în activitățile extrașcolare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției - excursie, elevii vor fi capabili:

- să înțeleagă însemnătatea rezervației biosferei Delta Dunării, Pădurea Letea;
- să cunoască însemnătatea Cetății Enisala și a altor cetăți de-a lungul istoriei;
- să cunoască însemnătatea Farului vechi din Sulina;
- să cunoască legendele locului despre Cimitirul din Sulina;
- să observe diferite specii de pești găzduite de Acvariul din Tulcea;
- să meargă la Planetariul din Constanța
- să dovedească sentimente de mândrie patriotică pentru înaintașii noștri;
- să exprime opinii personale privind obiectivele vizitate;
- să manifeste interes pentru cunoașterea și ocrotirea monumentelor istorice, a obiectivelor de artă și a rezervației;
- să aprecieze morala creștină românească și frumusețile florei și faunei acestei părți a țării;
- să valorifice intra și interdisciplinar conținutul informațiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice;

- **TRASEUL PROPUȘ:**

Băbeni – București –Constanța – Tulcea –Sulina și retur

- **DURATA EXCURSIEI:** 4 zile

II. DESFĂȘURAREA EXCURSIEI

a) plecarea în excursie

- adunarea la școală cu o jumătate de oră înainte de venirea autocarului;
- verificarea prezenței și a echipamentului.

b) etapele excursiei

- în autocar se poartă discuții cu elevii privind obiectivele de pe traseu;
- Pe traseu se atrage atenția elevilor să observe caracteristicile reliefului, vegetația, trecerea peste Canalul Dunăre-Marea Neagră, podul de peste Dunăre, localitățile întâlnite ;
- La sosirea cu autocarul în parcare se reamintesc regulile de comportare: disciplina, protejarea mediului, atenția la explicațiile privitoare la obiectiv.

c) prezentarea obiectivelor vizitate

- Se vizitează Acvariul din Tulcea
- Se merge cu barca pe Brațul Sulina de la Tulcea la Sulina
- Se vizitează Farul vechi din Sulina, locul unde s-a filmat producția "Toate pânzele sus! "
- Se vizitează Cimitirul Piraților și se audiază legendele locului despre cei înmormâtați aici
- Se vizitează Pădurea Letea- copaci seculari, liane, cai sălbatici, locuințe specifice deltei
- Se merge la locul de vărsare a Dunării în mare
- Se vizitează Cetatea Enisala
- Se vizitează Planetariul din Constanța

III. VALORIFICAREA EXCURSIEI

La încheierea explicațiilor, elevii sunt îndemnați să-și noteze în carnețele ce au reținut, ce i-a impresionat. Sunt ajutați cu întrebări.



MĂLUROIU-VLĂDUȚ MARIA

NUME: CĂSUȚA DE SUB PĂDURE

TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ NE CUNOAȘTEM STRĂMOȘII DE LEGENDĂ

CLASA/ GRUPA: A IX A

CADRUL DIDACTIC: MĂLUROIU-VLĂDUȚ MARIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL GEORGE ȚĂRNEA BĂBENI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: ÎN NATURĂ

Căsuța de sub pădure

În cadrul activităților extracurriculare am dorit să ne cunoaștem strămoșii de legendă. Am ales să realizăm o drumeție, într-o zi însorită de toamnă, la casa poetului Dragoș Vrânceanu. Poetul s-a născut în Băbeni, Vâlcea, la data de 14 februarie 1907. Scopul activității este de a urmări identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente cultivarea unui stil de viață sănătos, cât și stimularea comportamentului creativ, implicând tânara generație în fructificarea propriilor talente. Ne-am propus să recităm poezii din volumul “Cântecele Casei de sub pădure”, acțiune desfășurată chiar pe prispa casei de sub pădure a autorului. Elevii au fost încântați de amplasarea casei autorului, înconjurată de stejari seculari, înveșmântați în minunatele culori ale toamnei. Freamățul pădurii a creat o atmosfera propice activității noastre. Martori la geneza celebrului volum de poezii, stejarii s-au bucurat să reasculte frumoasele creații, acestea fiind recitate cu patos de către elevii participanți. Întreaga activitate a fost atent supravegheată de casuța de sub pădure care “a reînviat” prin momentele pline de emoție create de elevi. Întregul cadru părea extras din volumul de poezii, liniștea fiind tulburată doar de zumzetul copiilor. Timpul parcă s-a oprit preț de câteva ore, iar sufletul poetului era în fiecare dintre noi. Am părăsit locul de naștere al poetului și am continuat drumeția pe cărările pădurii toamnice. Culorile toamnei se împleteau armonios cu frunzele copacilor, coroanele acestora creând un adevărat pasaj al timpului.

Activitatea petrecută în natură a redeschis mintea și sufletul elevilor către frumos, creație și navigare în trecut. Atmosfera nostalgică de la începutul secolului XX a fost transpusă în prezent îmbinând vechiul și noul, natura și drumeția, emoția și sensibilitatea. La drumeție a participat întreaga clasă de elevi, iar activitatea a stimulat educația culturală, artistică dar și de protecția mediului. Obiectivele propuse au fost atinse, iar elevii au descoperit momentele legate de trecutul istoric local și de viața și activitatea unei personalități ale culturii noastre. Totodată au căpătat respectul pentru frumosul din natură și respectul pentru mediul înconjurător ce trebuie păstrat și conservat.

În concluzie, activitatea a avut un feed-back pozitiv, îmbinând plăcutul cu utilul, trecutul cu prezentul, dezvoltarea personală cu frumusețea naturii.

DIN MARIA-MINODORA

NUME: Serbare de Crăciun

TEMA ACTIVITĂȚII: Crăciunul

CLASA/GRUPA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: profesor psihopedagog Din Maria-Minodora

UNITATEA ȘCOLARĂ: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În învățământul special, serbările școlare aduc un zâmbet pe fața copiilor, și o bucurie părinților. În timpul prezentării programului artistic, elevul, micul artist, îi va avea ca spectatori pe colegii de școală, dar și pe părinți, cărora va trebui să le recite sau să le cânte, exprimând trăirile care îl copleșesc. Realizarea programului artistic presupune o muncă de căutări și de creație din partea cadrului didactic, de aflare a rolului care i se potrivește fiecărui copil în parte, în funcție de dizabilitatea acestuia.

În cadrul serbării, cadrul didactic este regizor, coregraf, pasionat culegător de folclor, poet, interpret model pentru copilași. Importanța unor asemenea festivități ocazionate de sfârșit de an școlar, de Ziua Copilului sau sărbătorile religioase, este deosebită. Ele largesc orizontul spiritual al copiilor, contribuind la îmbogățirea trăirilor afective și sentimentelor estetice ale tuturor. Pentru ca elevii să fie motivați de a participa la aceste minunate activități, este foarte importantă atmosfera realizată în timpul repetițiilor, caracterizată prin bună dispoziție. Șansa de reușită a serbărilor este dată de varietatea programului artistic, de capacitățile copiilor, în măsură să valorifice talentul de recitator al unora, calitățile vocale ale altora, dar și destoinicia pentru realizarea costumelor și decorurilor. Versul, muzica vocală și instrumentală, gimnastica ritmică, scenetele scurte, dar pline de haz, armonios îmbinate, asigură varietatea și dinamismul spectacolului.

Micii artiști trebuie încurajați, stimulați, pentru a realiza buna dispoziție și participarea cu interes de-a lungul pregătirii și desfășurării spectacolului. Serbările școlare sunt momente de maximă bucurie atât pentru copii, cât și pentru părinții lor. Ele aduc lumină în suflete, dau aripi entuziasmului și rămân de-a pururi ca momente de neuitat în viața fiecăruia, dar mai ales în cea a părintelui de copil special.

Marele scriitor Coșbuc spunea: Ca să poți povesti sau cânta copiilor, trebuie să-i iubești, să cauți să pricepi firea și lumea aparte în care trăiesc, să știi să cobori până la nivelul personalității lor. Trebuie să iei parte împreună cu dâșii la toate manifestările sufletești; într-un cuvânt, rămânând om mare, să fii cât se poate de copil.”

Crăciunul este printre cele mai importante sărbători religioase, este sărbătoarea Nașterii Domnului, prilej de bucurie, pace și liniște spirituală. Este o zi în care dăruim și primim multă iubire și căldură sufletească. Sărbătoarea Crăciunului este și sărbătoarea colindelor străbune care ne îndeamnă să păstrăm credința părinților, moșilor și stămoșilor noștri. Colindele ne aduc în suflet frumusețea copilăriei cu toate sentimentele trăite atunci, când noi eram colindătorii. Prin colinde se îmbogățește orizontul spiritual al copiilor, se dezvoltă gândirea, capacitatea de memorare, se dezvoltă ritmul și auzul muzical, se adâncesc sentimentele de prețuire pentru datinile românești. Colindele nasc în sufletele curate ale copiilor nespūsă iubire pentru Fiul lui Dumnezeu, având un rol important în formarea lor religioasă. Fiecare copil se crede la un moment dat un mic actor care dorește să fie în lumina reflectoarelor, să uimească, să primească aplauze. Serbările organizate astfel în școli sunt utile în descoperirea micilor talente actoricești. Elevii acceptă cu plăcere și entuziasm organizarea lor, chiar dacă presupun mult efort atât din partea dascălului, cât și a elevului prin nenumărate repetiții.

Având în vedere faptul că de fiecare dată publicul spectator la serbare îl reprezintă părinții copiilor, aceștia trebuie antrenați și implicați în organizarea serbării. Se stimulează astfel parteneriatul școală - familie. Prin intermediul serbărilor, părinții pot urmări evoluția propriului copil, dezvoltarea lui încă din clasa pregătitoare. Serbările copiilor încântă și impresionează prin farmecul și prospețimea lor, prin inocența și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin ingeniozitate și perspicacitate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.

Ca sugestie, Serbarea de Crăciun se poate organiza astfel: părinții vor fi invitați în scris la serbarea copiilor, iar sala de clasă se va pregăti împreună cu elevii ca o mică scenă, cu elemente de decor specifice sărbătorii de Crăciun: bradul de Crăciun, becuțe. Părinții vor fi așteptați cu muzică ambientală (colinde) și copiii vor susține micul spectacol de colinde și poezii specifice sărbătorii de Crăciun, care nu va dura mai mult de 15 minute. La sfârșitul concertului se vor adresa cuvinte laudative la adresa copiilor și voi mulțumi părinților pentru participare. Pentru socializare, voi invita părinții să ia parte la un schimb de păreri, discuții libere, în timp ce copilașii vor gusta din dulciurile pregătite pentru ei, ca recompensă.

DRUMESI ADRIANA ELENA

PLOAIE MĂDĂLINA DIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Rolul Activităților Extrașcolare În Formarea Noțiunilor Și Reprezentărilor De Istorie

CLASA/ GRUPA: Clasele I – Iv

CADRUL DIDACTIC: Prof.inv.primar: Ploaie Mădălina Diana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul George Țârnea, Băbeni, Vâlcea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN FORMAREA NOȚIUNILOR ȘI REPREZENTĂRILOR DE ISTORIE LA CLASELE I – IV

Activitățile organizate în afara clasei și a școlii se circumscriu unui spectru larg și divers de influențe educative. Munca în afara clasei și a școlii contribuie din plin la lărgirea orizontului cultural, științific al elevilor, „îmbogățește cu noțiuni noi cunoștințele dobândite la lecții, contribuie la formarea și consolidarea unor priceperi și deprinderi practice, fără de care nu este posibilă integrarea socială.

Dintre activitățile prin care am putut transforma cerințele și regulile morale cu încărcătură patriotică în mobiluri interne ale conduitei elevilor pot aminti următoarele:

- excursii la obiectivele și la mănăstirile din județul Vâlcea
- activități în parteneriat cu biblioteca școlii
- dramatizări ale unor texte cu conținut istoric
- serbări școlare
- participări în cadrul proiectelor educaționale desfășurate cu scopul celebrării unor evenimente sau omagierii unor personalități istorice
- lecții demonstrative bazate pe metode alternative, activ-participative de învățare
- activități organizate în laboratorul de informatică al școlii
- proiecte tematice, fotografii, desene, cântece cu subiect patriotic

Activitățile organizate au avut ca rezultat transformarea cunoștințelor dobândite de către copii în convingeri, prin asocierea lor cu trăiri afective corespunzătoare, substratul afectiv, constituit din emoții, stări de spirit, sentimente, conferind cunoștințelor raționale o rezonanță subiectivă, facilitând acea adeziune intimă, internă, cu ceva transmis din exterior.

În formarea și cristalizarea la vârstele mici a sentimentului național care se naște în familie, crește și se dezvoltă cu vârsta, un rol important îl are mediul înconjurător, locul primelor jocuri, reușite, bucurii. De aici, necesitatea cunoașterii directe a elementelor de istorie locală: locuri, monumente de artă, unelte de muncă, folclorul și meșteșugurile practicate. Aceste elemente de istorie locală sunt demne de luat în considerare pentru că ele acționează cu intensitate asupra elevilor, îi impresionează, le sunt apropiate și adesea date nemijlocit în experiența lor practică, în experiența lor de viață.

De o mare importanță este ca în predare, elementele de istorie locală să nu fie izolate de faptele și evenimentele istorice care fac obiectul istoriei naționale. Așa cum istoria României nu poate fi înțeleasă dacă o privim izolat, dacă nu o integrăm în istoria universală în general, tot așa și elementele de istorie locală rămân neînțelese dacă nu sunt integrate în istoria națională. Cunoașterea trecutului țării noastre, a vieții strămoșilor, a luptei lor pentru independență națională și dreptate socială, cunoașterea culturii materiale și spirituale create în trecut și în prezent, devine mai clară, mai profundă și mai temeinică prin folosirea în predarea istoriei naționale a elementelor de istorie locală. În același timp, folosirea acestor elemente la lecțiile de istorie contribuie într-o mare măsură la stimularea interesului și a dragostei lor pentru studiul acestei discipline. Elevii se conving că oamenii din fiecare oraș sau sat și-au adus contribuția la constituirea istoriei. Ca urmare, mulți dintre ei manifestă preocupări pentru aceasta. Ei încep să-și facă colecții de monede, de timbre, etc.

Excursiile, vizitele prin ținutul natal reprezintă calea cea mai importantă pentru a-l pune pe elev în contact cu trecutul și mai ales cu prezentul localității din care face parte. La acestea se pot adăuga studierea unor documente accesibile elevilor, fapte din trecut povestite de către bătrâni, audiții, etc. Acordând un înțeles larg noțiunii de elemente de istorie locală, ne aflăm în fața unei varietăți mari de material, care poate fi folosit în procesul de învățământ și anume:

- *material narativ* (relatări asupra unor evenimente istorice concrete);
- *material folcloric* (înfățișează în imagini artistice: poezii, cântece, proverbe, zicători, nu numai obiceiuri și tradiții, ci și modul de viață al poporului, faptele eroice, lupta pentru dreptate și libertate, bucuriile și durerile);
- *material beletristic* (literatura cu caracter istoric);
- *material documentar* (actele de proveniență publică sau particulară care cuprind date istorice);
- *material arheologic* (uneltele de muncă, armele, podoabele, monedele și medaliile descoperite prin săpături);
- *monumentele istorice* (construcțiile cu o valoare istorică deosebită, edificiile care reprezintă tradiția unor fapte importante sau evocă mari personalități culturale);
- *reprezentările grafice* (tablouri istorice, fotografii, desene, harta istorică locală).

Ca activitate ce se desfășoară în afara clasei, ele pot avea o durată mai scurtă (dacă se organizează pe o distanță mică) sau pot avea o durată mai lungă (dacă se organizează pe o durată mai mare).

Voi exemplifica în continuare cele menționate cu o lecție – excursie organizată cu elevii clasei a IV-a, după parcurgerea lecției, cu tema „Monumente istorice din Râmnicu Vâlcea”.

Scopul acestei excursii a fost consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la trecutul istoric al localității natale, a elementelor de istorie și geografie locală, în vederea dezvoltării la elevi a sentimentelor de dragoste față de patrie și față de înaintașii iluștri.

Primul obiectiv a fost parcul Mircea cel Bătrân, arătându-le parcul secular, cu zidurile medievale de întărire, în centru având impresionanta statuie a domnitorului. Le-am explicat elevilor că prima atestare documentară certă a orașului apare într-un hrisov emis de cancelaria domnului Mircea cel Bătrân la 20 mai 1388 unde se vorbește de o moară la Râmnic, iar dintr-un alt hrisov (4 septembrie 1389) se desprinde formularea „orașul domniei mele, Râmnic”, ceea ce dovedește că pe aceste meleaguri exista o așezare cu rang de oraș domnesc și deci cu tradiție urbană mult mai veche. Venind aici, elevii au păstrat în sufletul lor pentru mult timp recunoștința celor care au păstrat acest loc de recreere, odihnă și aducere aminte.

Traseul a continuat pe lângă arhivele statului , filiala Vâlcea , unde li s-a spus că acolo sunt păstrate cele mai multe documente referitoare la istoria și evoluția vieții vâlcenilor. Urmărindu-se bătălia de pe frontispiciul clădirii, a fost recunoscută bătălia de la Posada. Li s-a amintit elevilor că, după părerea multor istorici , această bătălie s-a dat pe teritoriul județului nostru și anume la „Posada”-Țara Loviștei.

Următorul popas a fost la bisericuța Cetățuia. Aceasta apare ca o mică cetate , un mic castel medieval, în care posibilitățile de apărare au constat în dificultățile urcușului (astăzi modificate prin scări accesibile). De acest loc este legată amintirea înfiorătoarei drame care a zguduit istoria poporului român. Viteazul Radu de la Afumați , care purtase peste douăzeci de lupte cu turcii, a fost ucis la 2 ianuarie 1529 împreună cu fiul său Vlad, chiar în altarul bisericeții Cetățuia , de către vornicul Neagu și postelnicul Drăgan. Deși mică , bisericuța Cetățuia atrage și astăzi mulți vizitatori, chemați de peste veacuri de umbra însângerată a lui Radu de la Afumați, dar și de minunatele priveliști ce se deschid înaintea ochilor, astăzi scăldate de lacul da acumulare de pe Olt și barajul hidrocentralei Rânmicu Vâlcea, ce srăjuiește intrarea în frumosul nostru oraș.

După relatarea acestui eveniment tulburător , elevii au putut înțelege mai bine , contradicțiile ce se nasc și se adâncesc în secolul al XVI-lea, între puterea domnească și marea boierime, care în loc să se sprijine pe domn, a căutat să-și întărească propria autoritate, știrbind autoritatea domnului. Această figură luminoasă a lui Radu de la Afumați, mai puțin cunoscută în istorie , poate sta pe bună dreptate alături de marii domnitori ai românilor, atât prin numeroasele bătălii purtate în scurta sa domnie , dar și prin vitejia cu care reușește totuși, în condițiile secolului al XVI-lea să se opună puhoiului turcesc.

Urmăm mai departe traseul , oprindu-ne la statuia lui Traian, la Muzeul de Istorie, apoi la bisericuța Cuvioasa Paraschiva, ctitorie a lui Pătrașcu voievod, tatăl lui Mihai Viteazul, vorbind elevilor despre pictura acestei biserici , de importanța ei istorică și religioasă. În imediata apropiere a bisericii se află Statuia Independenței, un impunător monument ridicat la poalele dealului Capela, în memoria și cinstea celor căzuți în timpul Războiului de Independență din 1877-1878, operă a sculptorului Ion Iordănescu sprijinit de un participant la acel război, doctorul Gheorghe Sabin , ajuns prefect de Vâlcea, monument ce a devenit un simbol al orașului. Elevii cunosc cu acest prilej o altă pagină din lupta nepieritoare a înaintașilor vâlceni pentru libertate, prin prezentarea în fața elevilor a contribuției județului Vâlcea la acest război, prin listele de subscripție atât în alimente , cât și în procurarea armamentului necesar.

Următorul obiectiv a fost casa memorială „ Anton Pann”, unde elevii au vizitat casa cu arhitectură românească, din bârne groase, cu fața spre vest, unde are intrarea în becii și o scară ce urcă spre pridvorul susținut de stâlpi frumos sculptați. Aici a locuit marele povestitor și cântăreț popular Anton Pann, fiul Pepei „ cel isteț ca un proverb”. Se remarcă contribuția lui Anton Pann și la revoluția de la 1848 , în acea perioadă fiind profesor la Seminarul din Râmnicu Vâlcea.

Revoluția de la 1848 a avut la Râmnicu Vâlcea un puternic ecou. Tabăra militară organizată de generalul Magheru la Troianu – poarta sudică a Râmnului, a reprezentat o garanție pentru victoria revoluției , care a fost sărbătorită la 29 iulie 1848 „ într-o câmpie înconjurată cu arbori de la marginea orașului”, pe locul unde mai târziu avea să fie amenajată grădina publică Zăvoi. Sub steagurile revoluției un cor condus de Anton Pann și o mulțime de entuziaști adunați să serbeze triumful revoluției au intonat cântece pline de armonie printre care și „Deșteaptă-te române” ce avea să devină imnul național al României. Domnitorul Alexandru Ioan Cuza a poposit de două ori la Râmnicu Vâlcea fiind întâmpinat cu multă căldură de locuitorii orașului care salutau pe făuritorul Unirii Principatelor.

De aici ne-am îndreptat spre Zăvoi , parcul mare al orașului, unde am văzut Statuia lui Barbu Știrbei – monument ce reprezintă în stânga o tânără ce simbolizează libertatea și în dreapta un bărbat care se luptă cu

zidul ce îl desparte de libertate, iar în față bustul lui Barbu Știrbei. Ne-am oprit în fața plăcii comemorative ridicate pe locul unde, în iureșul revoluției de la 1848 s-a cântat cum spuneam pentru prima dată imnul național sub bagheta lui „Anton Pann”. În urma acestui eveniment s-a prezentat un raport autorităților de la București, în care se specifică atmosfera entuziastă a populației, ce a marcat acest eveniment important în viața vâlcenilor

În lecția-excursie, care a durat trei ore, elevii au vizitat câteva monumente istorice ale orașului, observând lucruri importante ale istoriei locale, valorificând aceste elemente de istorie locală în contextul lecțiilor de istorie a patriei.

Bibliografie:

- 1) Felezeu, T., Metodica predării istoriei, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998.
- 2) Florea, S., Probleme privind modernizarea predării istoriei, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
- 3) Gafar, T., Metodica predării istoriei, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
- 4) Gheorghe, Al și colab., Metodica predării istoriei în învățământul preuniversitar, Editura „Gheorghe Alexandru” Craiova 1999.
- 5) http://www.vâlcea_turistică.ro/prezentare/istorie.htm



**STAR
KIDS**

www.concursulmiculistet.ro

**MICUL
ISTET**