

# ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Ediție digitală nr.1  
- 2021 -



**STAR  
KIDS**

[www.concursulmiculistet.ro](http://www.concursulmiculistet.ro)

ISSN 2784 – 1146 ISSN – L 2784 – 1146

**MICUL  
ISTET**

## Cuprins:

Maricescu Maria Cristina.....	5
Rusu Gabriela Florina .....	7
Dihel Veronica .....	7
Truț Viorica Maria .....	7
Mercea Daniela.....	7
Gencz Andronius.....	7
Surugiu Paulina Adina .....	9
Pavel Corina-Tatiana .....	12
Rada Ioana - Marinela .....	15
Buzle Victoria Ancuța .....	17
Cheregi Ana Maria .....	19
Jurca Ioana-Georgeta.....	21
Micula Lavinia-Adriana.....	23
Domide Anuța.....	25
Bodriheic Ana Emilia .....	27
Buia Florina.....	29
Laicolic Daniela .....	31
Dumitru Violeta .....	33
Chirilă Irina-Ionela.....	34
Vasilii Gabriela-Loredana .....	39
Brăgău Elena Ramona .....	41
Bodea Letiția.....	44
Boncea Niculina Maria .....	46
Anghel Carmen Elena.....	49
Gheorghe Florentina .....	49
Ceașu Ioana Ruxandra.....	56
Florentina Ciulei.....	58
Cristea Liliana.....	64
Ene Raluca Alexandra.....	66
Gheorghe Angelica-Maria .....	70
Sîmpetru Doinița.....	72
Deliescu Maria .....	74

Camară Bineta-Lili .....	75
Hiliuță Corina .....	77
Căimăcanu Marinela Mădălina Luminița .....	79
Zotea Aurora .....	85
Constantinescu Maria-Mirela .....	87
Stoica Mihăița .....	89
Abalaru Cristina Floriana .....	91
Ionica Veronica Baroși .....	93
Costea Mariana Catalina .....	95
Frîncu Andreea Violeta .....	96
Gavrilă Andreea-Maria .....	97
Năișeanu Mariana Mădălina .....	99
Niculae Mirela .....	101
Jorza Ioana-Ramona .....	103
Antal Andreea .....	105
Beciu Felicia Cristina .....	106
Cimponer Iulia .....	107
Cosma Elena – Daniela .....	108
Gîfu Denisa .....	109
Popa Daniela-Ionela .....	111
Popa Liliana Cerasela .....	112
Steinbinder Mirabela .....	113
Ursa Florina .....	115
Damian Aura Elena .....	117
Bădescu Mărioara .....	119
Bejgu Vasilica .....	122
Doina Corduneanu .....	125
Minea Liliana .....	127
Penu Iuliana .....	130
Vărgă-Coneac Gabriela Raluca .....	132
Duralia Luiza Daniela .....	136
Mijache Janina Iuliana .....	138
Iacobescu Liliana .....	140
Ionița Michiș .....	142
Andreca Floarea .....	144

Andreica Liliana.....	146
Kilicsuk Viorica Livia .....	148
Șovre Aurelia Mariana.....	151
Valea Anica .....	153
Năsui Alina.....	156
Iuoraș Corina .....	158
Anghelescu Iuliana-Aurelia.....	163
Bugiulescu Florența Constanța .....	165
Ioana Gabi .....	167
Sirbu Adela .....	169
Ștefan Marinela-Olivia .....	172
Pădureanu Ionela-Lavina.....	174
Stănciulescu Monica Raluca .....	176
Roșca Carmen .....	178
Nedelcu Mihaela.....	179
Pascale Elena .....	181
Simionescu Mihaela.....	183
Stoica Simona .....	185
Stănciulescu Monica Raluca .....	187
Sterie Mădălina Virginia.....	189
Țoncu Liliana.....	190
Pușcașu Gabriela.....	193
Vasile Georgeta.....	196
Ciubotaru Florina Aurora.....	198
Aron Anca Raluca .....	199
Chiriță Oana.....	201
Rodica Mihai .....	203
Han Cornelia Corina .....	204
Gramadă Mihaela .....	208
Balahura Luminița .....	210
Ursachi Valentina.....	211
Belmega Daniela-Florentina.....	211
Miron Laura .....	213
Ciofalcă Mihaela .....	216
Țepurica Daniela .....	217

Osăceanu Valentina .....	219
Pelea Roxana .....	221
Darmina Alina .....	223
Stoian Mariana .....	228
Condilă Daiana Andreea.....	230
Petrică Floretina Loredana .....	232
Trifan Ionela-Alina.....	234
Stroie Nicoleta - Alina .....	235
Al-Ioani Elena-Florentina.....	236
Andronache Elena Cristiana .....	238
Enache Gina Floarea .....	240
Peleșca Mihaela .....	246
Mateescu Alina-Maria.....	246
Nițescu Laura-Maria.....	246
Croitoru Adela .....	249
Vasilache Mihaela .....	252
Cătălina Constandache.....	255
Pisaltu Cecilia.....	257
Honciu – Untaru Mariana-Andreea .....	258
Moraru Daniela.....	266

## Maricescu Maria Cristina

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitati extracurriculare in educatia copiilor

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Maricescu Maria Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Gimnaziala Tudor Vladimirescu Pitesti

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### Activități extracurriculare în educația copiilor

Prof. inv. preșc. Maricescu Maria Cristina

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la clasă și urmăresc lărgirea și întărirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util. Exemple : activitățile turistice, serbările, carnavalul.

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță cât și în afara ei.

Ca și activitățile de tip curricular, cele extracurriculare se desfășoară sub atenta supraveghere a educatoarei și au o importanță deosebită în formarea personalității copiilor și integrarea lor în societate.

Într-o lume dominată de mass media , aceste activități sunt necesare pentru a modela comportamentul copiilor, pentru a-i pregăti atât emotional, cât și intelectual.

Contactul direct cu lumea înconjurătoare, încă de la o vârstă mica, determină o acumulare de cunoștințe mai trainică, putând vorbi aici despre simple plimbări organizate în natură, despre excursii, prin care copiii percep activ realitatea așa cum este ea.

Natura îi dă șansa copilului de a-l face s-o iubească, s-o ocrotească, să aprecieze ceea ce este realizat de oameni, să păstreze intacte frumusețile naturale, unice, să-și dorescă să realizeze lucruri mărețe în viață.

Creativitatea copilului va avea de câștigat, imaginația lui va fi mai bogată, activitățile din grădiniță vor putea fi desfășurate la un nivel mai înalt.

Prin ochii copilăriei, natura va fi mereu mai frumoasă, imaginile vor persista toată viața.

La vârsta preșcolară copiii sunt mai receptivi ca oricând la ceea ce li se arată sau li se spune. Se pot organiza cu copiii acțiuni de protejarea mediului: îngrijirea unor animale, curățarea locurilor de joacă, plantarea de pomi, flori, etc.

Plimbările și excursiile îmbogățesc cunoștințele copiilor , le educă dragostea pentru locurile natale, pentru frumusețile țării noastre.

Iată o activitate extracurriculară, o plimbare la pădurea din vecinătatea satului organizată în „ SĂPTĂMÂNA ALTFEL”.

Fiind o zi de primăvară , destul de frumoasă, am plecat cu copiii într-o plimbare la pădurea din marginea satului, pentru a sesiza schimbările petrecute în natură, Am fost însoțiți pe tot parcursul plimbării de bunicii unui copil de la grupa mare, care aveau o grădină frumoasă lângă sat. La plecare, ne-am reamintit câteva reguli de comportare și de circulație care trebuie respectate pe stradă.

Ne-am oprit într-o poiană ce se afla la intrarea în pădure . Am observat culorile copacilor, frunzele de pe crengi, florile, am ascultat ciripitul păsărilor. Totul te îmbia te îmbia la drumeție. Ciripitul păsărilor i-a determinat pe copii să cânte și ei cântece învățate la grădiniță.

Apariția unui iepuraș le-a reamintit jocurile de mișcare „Iepurașii la morcovi” .

Nu a fost nevoie de niciun imbold din partea mea pentru a cânta sau a se juca.

La întoarcere, ne-am oprit și la grădina bunicilor. Copiii au servit gustarea . Au primit fructe pe care le-au consumat după ce le-au spălat .

Împreună cu copiii am hotărât să dăm o mână de ajutor în grădină la plivitul și udatul răsadurilor , pentru ca plantele să se dezvolte normal .

Pentru ca lucrul să fie mai ușor și mai plăcut, copiii au cântat în timp ce lucrau. Bunicii au ascultat cu o deosebită plăcere și chiar au cântat împreună cu copiii.

Așa au avut copiii ocazia să afle o parte din muncile se desfășoară primăvara în grădini. În plus , au avut plăcerea de a ajuta la realizarea lor.

Bunicii au fost bucuroși de vizită , invitându-ne să revenim, iar copiii au fost de acord.

Întorcându-ne la grădiniță am oferit copiilor ocazia să picteze, să deseneze, să construiască inspirându-se din ceea ce au văzut și au făcut pe parcursul plimbării.

O simplă plimbare în natură ne poate oferi mai mult decât orice activitate în spațiu închis.

Nu mai puțin importante sunt serbările care scot în evidență aptitudinile artistice, copiii învingându-și temerile de a apărea în fața mai multor persoane, devenind mai curajoși.

Interpretarea unor personaje din povești îi apropie de valorile literaturii naționale și universale.

Diafilmele, spectacolele, audițiile le largesc orizontul, îi orientează spre anumite domenii de activitate.

Setimentele morale se pot forma și prin activități extracurriculare moral-civice care-i fac să trăiască intens alături de eroii țării noastre și faptele lor eroice. Copiii sunt impresionați și-și doresc să fie dați și ei ca exemplu pentru acțiunile lor.

Exemple de activități extracurriculare desfășurate pot fi multe. Depinde de educatoare să ofere ocazii de dezvoltare și să creeze condițiile experimentării acționale și motivate.

#### Bibliografie :

-Psihopedagogie preșcolară și școlară.

-Ion Albușescu, Horațiu Catalano, Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar-Editura Didactică Publishing House, București, 2019

**Rusu Gabriela Florina**

**Dihel Veronica**

**Truț Viorica Maria**

**Mercea Daniela**

**Gencz Andronius**

Campanie umanitară organizată de Școala Gimnazială Șimand și Asociația „Pentru Mai Multă Umanitate”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Activități extracurriculare în educația copiilor”

CLASA/ GRUPA: Clasele primare

Grupa mică și grupa mare

CADRE DIDACTICE:

Rusu Gabriela Florina

Dihel Veronica

Truț Viorica Maria

Mercea Daniela

Gencz Andronius

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Șimand

Structură: Școala Primară Șimandul de Sus

Grădinița PN 1 Șimand

„Activități extracurriculare în educația copiilor”

„ UN CRĂCIUN PENTRU FIECARE „

Este cunoscut faptul că personalitatea umană se îmbogățește și se formează treptat din aspecte cât mai cuprinzătoare ale lumii înconjurătoare. De aceea activitatea copilului nu trebuie să se limiteze la spațiul și timpul școlar, acesta trebuie să ia contact cu mediul natural și social, ceea ce presupune o gamă largă de relații comportamentale.

Inițial părinții, apoi profesorii încearcă să ne familiarizeze cu diferite norme și valori morale. Una din aceste valori este și solidaritatea cu cei din jurul nostru. Toți oamenii au îndatoriri unii față de alții, iar îndeplinirea acestora nu este un lucru greu dacă se obișnuiesc de mici să respecte, să ajute, să fie politicoși, înțelegători, să aprecieze binele, să fie generoși, să fie în stare să redea un zâmbet pe chipul copiilor care sunt în suferință și care au dreptul la o viață decentă

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Colectarea de obiecte de îmbrăcăminte, încălțăminte pentru copii, jucării, dulciuri și a unor produse alimentare neperisabile, produse de curățenie și donarea acestora copiilor și oamenilor nevoiași, bătrânilor de la Centrul de zi Dumbrava- Tinca, județul Bihor

#### OBIECTIVE:

Să înțeleagă că toți sunt copii și au drepturi egale;

Să facă fapte bune care să-i ajute să discearnă binele de rău, adevărul de minciună;

Să fie generoși cu cei care nu au posibilități materiale suficiente pentru un trai decent;

Să fie toleranți unii cu alții;

Oferirea de cadouri (haine, încălțăminte, jucării și dulciuri) în preajma sărbătorilor de iarnă pentru copiii/ oamenii aflați în dificultate.

Elevii au fost puși în situația de a acționa, de a participa activ la acțiuni caritabile, observarea unor situații concrete de viață. Campania umanitară desfășurată la nivel școlar, preșcolar precum vizitarea unui azil de bătrâni, a unui orfelinat din județul Bihor au avut un impact major asupra celor implicați. Colectarea unor haine, jucării, alimente, implicarea activă cu scopul de a fi altruști, empatici, momente care au stârnit în inimile lor sentimente de respect, ocrotire pentru cei mai puțin norocoși.

Ca o continuare firească a orelor de curs, activitățile extracurriculare realizate cu elevii, respectiv preșcolarii unității de învățământ din Șimand au atins obiectivele prioritare ale procesului instructiv-educativ propuse.

În concluzie, putem menționa că activitățile extrașcolare generează relații de prietenie și ajutor reciproc între elevi, educă simțul responsabilității și o atitudine justă față de scopurile urmărite. Important este ca elevii, cât și preșcolarii să fie antrenați nu numai în desfășurarea unor asemenea activități, ci și în inițierea și organizarea lor. Valorificarea activităților extrașcolare în practica educațională ar trebui să se producă sistematic și cu mai multă eficiență, pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor, respectiv a preșcolarilor.

Dovada implicării active a tuturor în activitate.



Produse donate centrelor.

## Surugiu Paulina Adina

Unitatea de învățământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ HELEGIU, jud. Bacău

Organizatorul concursului pe unitate: SURUGIU PAULINA ADINA

### Educația extracurriculară

Educația extracurriculară este realizată dincolo de procesul de învățământ și își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Activitățile extrașcolare constituie modalitatea neinstituționalizată de realizare a educației. Elevii nu pot evolua doar în cadrul orelor de curs, ci au nevoie de aceste activități prin care să-și poată dezvolta capacități ce țin de: sociabilitate, optimism, creșterea sentimentului valoric personal, creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii.

Elevilor le trebuie înlăturate constrângerile; elevii trebuie lăsați să caute ceea ce este nou, să-și descopere plăcerea de a crea. Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor acestuia trebuie să fie dominantele acestui tip de activitate. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă cu voie bună cu însuflețire și dăruire. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- ✚ înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.);
- ✚ au rol complementar celui al școlii;
- ✚ dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- ✚ oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria, dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase. Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Activitățile extrașcolare au unele particularități prin care se deosebesc de activitățile școlare. Ele sunt diferite din punct de vedere al conținutului, duratei, metodelor folosite și formelor de organizare a activității. Conținutul activităților extrașcolare nu este stabilit printr-un curriculum obligatoriu; elevii au libertatea deplină de a alege conținuturile care sunt în perfectă concordanță cu interesele și dorințele elevilor. Astfel, acestea devin o formă complementară de activitate – parte componentă a educației – care stimulează valori, aptitudini și dezvoltă vocația, talentul, încurajând competiția, asumarea de responsabilități, comunicarea, abordările bazate pe inițiativă, imaginație și opțiune. Toate acestea duc la formarea unor personalități complete și complexe. Având cel mai larg caracter interdisciplinar, activitățile extrașcolare pot îmbrăca diferite forme: excursii, drumeții, vizite, spectacole cultural-artistice, tabere școlare, vizionări de filme, competiții sportive, cercuri de creație, cercuri pe discipline, concursuri, care, prin specificul lor, imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșând anumite sentimente. Prin activitățile la care participă, ei își însușesc cunoștințe în domeniul științei, tehnicii, literaturii și artei.

Participând la acțiuni cu caracter artistic, la manifestări cultural-artistice, vizionând spectacole de teatru și filme la cinematograful, elevii își cultivă dragostea pentru frumos.

Organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare respectă anumite condiții:

- ✚ sunt subordonate procesului de învățământ care se desfășoară în clasă;
- ✚ se evită supraîncărcarea elevilor;
- ✚ se desfășoară în colectiv, fiind create și organizate pe principiul liberului consimțământ;
- ✚ la antrenarea elevilor trebuie să se țină seama de particularitățile de vârstă și interesele elevilor, precum și de posibilitățile de realizare pe care le au, fără să fie reținuți de la ore sau pregătirea lecțiilor.

Excursiile și vizitele sunt acțiuni cu caracter de masă organizate în scopul îmbogățirii experienței de viață a elevilor. Aceste activități se organizează în funcție de conținutul lecțiilor și „Prin conținutul lor se deosebesc de cele cu caracter didactic. Organizate la nivelul clasei sau școlii, cu participare benevolă, ele urmăresc lărgirea orizontului de cunoștințe etc.” Vizitarea unui muzeu, expoziții, a unui atelier al meșterului popular sau artist plastic poate fi o situație de învățare cu scop cultural-artistice, dar și un moment de reconciliere ori de introspecție, în funcție de educația anterioară a elevilor sau de tematica în care se încadrează excursia. Legătura organică a procesului de învățământ cu excursiile și vizitele asigură eficiența educativă a acestor activități.

***„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)***

***Bibliografie:***

Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Ionescu M.; Chiș V. – Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire,  
Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

## Pavel Corina-Tatiana

### Importanța activităților extracurriculare în educarea copiilor preșcolari

prof. Pavel Corina-Tatiana  
G.P.P. Nr. 1 Beiuș

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în grădiniță în afara activităților obligatorii sau activități desfășurate în afara grădiniței. Ele sunt activitățile extracurriculare sau extrașcolare și se desfășoară sub atenta îndrumare a educatoarelor.

Activitatea extracurriculară în sine, prin structură și conținut specific este firesc complementară activității de învățare realizată în clasă.

Activitatea educativă extracurriculară reprezintă spațiul aplicativ care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, competențelor dobândite în sistemul de învățământ. Activitatea educativă extracurriculară are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și la potențialul lor.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copiii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor. Diversitatea activităților extracurriculare oferite crește interesul copiilor pentru școală și pentru oferta educațională.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

Activitățile educative extracurriculare sau extrașcolare pot fi: plimbările, excursiile, vizitele, concursurile, viziunile de spectacolele de teatru pentru copii, serbările, etc.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele și fenomenele. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul plimbărilor și al excursiilor, copiii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale. Copiii dobândesc informații despre munca omului, își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legile obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei, despre trecutul istoric al poporului român etc.

Excursia reprezintă un mijloc didactic de mare importanță în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, oferă copiilor posibilitatea să observe, să cerceteze, să cunoască în mod direct o mare varietate de aspecte din natură, de ordin biologic despre mediul natural și factorii de mediu. Contribuie la educarea și dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natura și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor, aceștia întipărirându-și în memorie unele aspecte care poate vor fi de neuitat pentru ei, și le vor întipări în memorie pentru tot restul vieții.

La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Copilul care a învățat să admire natura, parcul cu flori, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și strânge provizii pentru iarnă (furnicile, de exemplu) sau câtă strădanie depune o rândunică pentru a-și construi cuibul pentru puișorii ei și apoi pentru a-i hrăni, acel copil va deveni prietenul naturii, apoi protectorul ei.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen, pictură și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice și în jocurile de creație.

Excursiile ajută, așadar, la dezvoltarea intelectuală și fizică a copiilor, la educarea lor cetățenească, îi reconfortează pe copii, le prilejuiește însușirea unor experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural și științific.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la grădiniță și acasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă și competiție al copilului, dragostea și interesul pentru frumos, sensibilitatea și mai ales personalitatea.

În cadrul concursurilor cultural-artistice pot fi depistate tinere talente în vederea cultivării și promovării lor.

Concursurile sportive vin ca o completare a activităților sportive desfășurate în grădiniță. Copiii participă cu multă plăcere la acest tip de concursuri, care, pe lângă dezvoltarea armonioasă a organismului, contribuie și la menținerea bunei dispoziții a copiilor.

Vizionarea unor filme, spectacole de teatru, spectacole de teatru de păpuși poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante, astfel făcând cunoștință cu lumea artei. Filmul comic, spectacolele cu caracter distractiv au darul să stârnească râsul copiilor prin diverse contraste de situații sau ironii.

Serbările școlare, prin specificul lor, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții, bucurii, creează bună dispoziție, favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă. Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor. Serbările școlare sunt momente de maximă bucurie atât pentru copii, cât și pentru părinții lor. Ele aduc lumină în suflete, dau aripi imaginației, entuziasmului și rămân de-a pururi ca momente de neuitat în viața fiecăruia. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Educatoarele are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască mai bine copiii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copiilor pentru viață.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali deoarece :

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ;

- formele de organizare sunt ingenioase, cu caracter recreativ;
- copiii își pot manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- participarea este liber consimțită, neco condiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În același timp rolul acestor activități extracurriculare au un caracter colectiv care conduc la „sudarea legăturii” dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup, să aparțină unui grup.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copiii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

### **Bibliografie:**

Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației, *Revista Învățământul preșcolar* Nr. 3-4/2006.

Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.

Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu*, Editura Polirom, 2002.

## Rada Ioana - Marinela

### ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE – ÎN DEZVOLTAREA ARMONIOASĂ A COPIILOR

prof. RADA IOANA-MARINELA

GPP NR.1 BEIUȘ

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)

Problematica educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ. Educația depășește limitele exigențelor și valorilor naționale și tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanității.

Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate de necontestat. Astfel, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității tinerilor.

Modelarea, formarea și educația omului cere timp și dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formație caracterul și inteligența se completează pentru propria evoluție a individului.

În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor.

După o binecunoscută clasificare UNESCO, educația extracurriculară, adică educația de dincolo de procesul de învățământ, apare sub două aspecte principale:

- ♠ educația informală – reprezintă influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de zi cu zi;
- ♠ educația non-formală, care se realizează fie în sistemul de învățământ, fie încadrul unor organizații cu caracter educativ.

Activitățile extracurriculare organizate împreună cu elevii mei au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Excursiile contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Excursia este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific.

Activitatea în mijlocul copiilor mi-a întărit convingerea că serbările copiilor au un caracter stimulator atât pentru micii artiști, cât și pentru părinții lor. Serbările reprezintă un necesar izvor

de satisfacție, bucurii, crează buna dispoziție. Amintesc unele din serbările organizate cu diferite prilejuri cum sunt: „Vine, vine Moș Crăciun”, „Eminescu, Luceafărul poeziei românești”, „E ziua ta, măicuță!”, „1 Iunie”, serbarea de sfârșit de an, etc. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale –organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădiniță, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îlpune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Parteneriatele ajută copilașii să aibă succes la școală și, mai târziu, în viață. Atunci când părinții, preșcolarii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze.

În cadrul parteneriatelor se pot parcurge următoarele conținuturi:

- ✚ transmiterea unor informații despre ecologie,
- ✚ dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul,
- ✚ educarea unor comportamente și conduite civilizate,
- ✚ îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv. Prin activitățile extracurriculare, educația urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Consider că, în orice grădiniță, cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea copiilor.

## BIBLIOGRAFIE

- \* Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- \* Ionesc, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
- \* Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, 2002

## Buzle Victoria Ancuța

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Prof. înv, preșc. Buzle Victoria Ancuța

GPP nr 45, Oradea

Procesul educațional presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Activitățile extracurriculare sunt activitățile care intră în sfera educației nonformale la care pot participa copiii în afara programului școlar. Scopul acestor activități este de a antrena copilul în activități diverse, de a conceptualiza activitățile și informațiile primite în grădiniță/școală, de a oferi copilului posibilitatea de a experimenta, de a cunoaște lumea din jurul lui.

Aceste activități sunt activități desfășurate în grădiniță/școală în afara activităților obligatorii sau activități desfășurate în afara grădiniței. Ele se desfășoară sub îndrumarea cadrului didactic.

Au o importantă influență formativă și ajută la formarea personalității copilului, contribuie la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la gândirea și completarea procesului de învățare. Ele trebuie planificate conform particularităților de vârstă și individuale ale copiilor

În cadrul acestor activități sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu-zis: plimbări, ieșiri în natură, excursii, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe diferite, parteneriate școlare pe diferite teme, vizionările și spectacolele, șezătoare etc.

Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, prin vizionarea de piese de teatru, filme educative, participând la ateliere de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea sezătorilor literare. Copii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca educatorul însuși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondițional la desfășurarea acestora. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă și cultură

Activitățile extracurriculare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea copiilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe

ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu ceilalți. Deasemenea, lărgeste orizontul cultural al copiilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. Constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, disciplinându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor copiilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia fiecare cadru didactic trebuie să-i acorde o atenție deosebită. Fiecare cadru didactic trebuie să adopte o atitudine creatoare, atât în modul de realizare a activității, cât și în relațiile cu copiii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

## Cheregi Ana Maria

### Importanța activităților extracurriculare în grădiniță

Prof.înv. preșcolar: CHEREGI ANA MARIA

G.P.P.NR.45 Oradea

Activitățile extracurriculare au o importanță mare în activitatea educațională. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. Prin aceste activități, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Unele activități extracurriculare au caracter ocazional cum ar fi: sărbătorirea zilei de naștere a unui copil; vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși; excursii; vizite; plimbări.

La activitățile cultural- educative, diferențiem următoarele paliere :

- activități educative axate pe zile tematice cuprinse și în Calendarul U.N.E.S.C.O.Ziua Mondială a Pământului, Ziua Mondială a Sănătății, Ziua Mondială pentru Climă.,Ziua Mondială a Protecției Naturii și Mediului Înconjurător, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Europei etc,

- activități dedicate evenimentelor naționale și locale .În cadrul acestora din urmă ,am marcat de fiecare dată în cadrul grădiniței prin programe artistice, expoziții de desene ,concursuri, marcarea zilelor :1 decembrie, 15 ianarie, 24 ianuarie, 8 martie, 1 iunie. etc .  
Excursiile contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Serbările reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție.

La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens- Ziua mamei, Ziua copilului, Sfârșit de an, În așteptarea moșului..

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

Vizionările și spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a diferitor filmulețe educative, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, activități distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, picture, etc.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolariilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Activitatea extrașcolară generează relații de prietenie și ajutor reciproc, educă simțul responsabilității și statornicesc o atitudine justă față de colectiv și față de scopurile urmărite.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

## Jurca Ioana-Georgeta

Importanța activităților extrașcolare în dezvoltarea preșcolarilor

Jurca Ioana-Georgeta, G.P.P. nr. 45, Oradea

Anii preșcolarității reprezintă bazele în formarea caracterelor copiilor, descoperirea înclinațiilor și aptitudinilor personale. Tot în această perioadă copilul poate fi îndrumat înspre dezvoltarea talentelor cu care a fost înzestrat. Unii copii pot avea înclinații spre domeniul artistico-plastic, alții dețin abilități motrice deosebite, sau vocale care trebuiesc dezvoltate, înclinații spre utilizarea instrumentelor muzicale. De asemenea unii pot fii firi mai pragmatice, iar acești copii pot fi orientați către real. Unii dețin o dorință inepuizabilă de a descoperi lucruri noi, aceasta stârnindu-le interesul spre experimente.

Fiecare copil este unic, în fiecare există anumite talente și aptitudini, la unii sunt mai vizibile, iar alții au nevoie de ajutor pentru a le descoperi. Pe lângă părinte, profesorul sau educatorul are acest rol de a-l ajuta pe copil să devine un om valoros, atingându-și potențialul pentru care a fost creat. Prin activitățile desfășurate la grădiniță, talentele copiilor pot fi identificate dar , probabil nu valorificate în totalitate, de aceea și activitățile extrașcolare își au rolul lor. Spre exemplu, pentru un copil care în permanență este interesat de a descoperi lucruri noi , experimentele realizate în cadrul lecțiilor de cunoașterea mediului și informațiile din acest domeniu pot fi captivante. De aceea aceste activități pot avea o extensie și în afara grădiniței, în cadrul unui club de cercetași. Aici nu numai că își va hrăni dorința de a descoperi lucruri noi, dar se va simți în largul său. Se știe faptul că, un lucru făcut din plăcere aduce performanță în timp. Un astfel de copil, este posibil ca pe parcursul anilor de școală să se orienteze spre domeniul de cercetare, chimie, fizică ajungând să facă performanță chiar. Iar în viitor să devină un om de știință.

Un alt domeniu care merită atenție este și cel artistic, în acest sens un exemplu elocvent ar putea fi copilul cu înclinații spre partea muzicală , fie ea vocală sau instrumentală. Talentul de a cânta la un instrument muzical descoperit din timp și valorificat, de asemenea poate atinge performanțe remarcabile. Se știe că în anii preșcolarității, copilul este foarte receptiv, gradul de memorare și receptare a informațiilor fiind foarte ridicat, de aceea studierea unui instrument muzical este bine să înceapă în acești ani. Nu degeaba se spune ca studierea unui instrument muzical aduce beneficii uimitoare creierului, solicitând simultan mai multe regiuni cerebrale decât orice altă activitate intelectuală. Începerea studierii muzicale la această vârstă poate duce la formarea unui adult perseverent, mai relaxat, cu o capacitate de concentrare mult mai mare, creativ, mai disciplinat și responsabil.

Să nu uităm nici de copiii care au dețin aptitudini motrice deosebite. Dintre aceștia pot fi unii cu înclinații spre dansuri sportive, gimnastică, fotbal etc. În cadrul grădiniței există activități de dezvoltare motrică, gimnastica de înviorare, jocuri de mișcare, dansuri tematice, dar încurajarea practicării sportului și în afara grădiniței este recomandată. Din ce în ce mai mulți copii consideră sportul ca o activitate atractivă, interesantă. Sportul în viața copilului oferă multiple beneficii, nu doar la nivel de dezvoltare armonioasă, ci și la nivelul socializării și al sănătății pe termen lung: întărirea mușchilor, flexibilitate, o mai bună coordonare, echilibru, rezistență la efort, disciplină, dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, corectitudine, încredere în sine.

După cum am spus, fiecare copil este unic: talente diferite, abilități diferite și felul în care se raportează la acestea este diferit. Important este ca ele să fie descoperite și valorificate, iar copilul să fie ghidat spre a deveni un adult valoros.

## Micula Lavinia-Adriana

### IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 45, Oradea, județ Bihor

Prof. învă. preșcolar: Micula Lavinia-Adriana

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

În ultimul timp, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În școala contemporană, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine. Depinde de asemenea și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect fizic și socio-afectiv, pentru o integrare socială cât mai ușoară. Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, parteneriatul educațional devine o necesitate. În opinia mea, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul.

Un punct forte al activităților extrașcolare este acela că antrenează copiii în activități cât mai variate și bogate cu o structură aparte, diferită de clasică metodă de predare-învățare. O activitate desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și dezvoltarea unor aptitudini speciale și facilitarea integrării în mediul școlar. Trebuie să ținem cont că, indiferent ce metodă se adoptă în educația tradițională, indiferent dacă are o finalitate pozitivă și un obiectiv primar atins, ea nu va epuiza niciodată sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Din seria activităților extrașcolare amintim: taberele, excursiile, piesele de teatru, spectacolele de operă comică, atelierile creative, șezătoarele, spectacolele în aer liber, vizitele la muzee sau Grădina Zoologică. Copiii pot fi stimulați și își pot îmbogăți imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, prin vizionarea de piese de teatru, filme educative, participând la atelier de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii sau prin implicarea în desfășurarea șezătorilor literare. Copiii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este

Însă important ca educatorul însăși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondiționat la desfășurarea acestora. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă și cultură.

Ceea ce trebuie să ținem cont este că întotdeauna obiectivele instructiv – educative să primeze, dar în același timp să reușim să prezentăm în mod echilibrat și momentele recreative și de relaxare. Este foarte important să dăm o notă relaxantă tuturor jocurilor și activităților.

## Domide Anuța

**Activitățile extrașcolare/ extracurriculare – oportunitate de contextualizare a învățării**  
**Prof. înv. primar, DOMIDE ANUȚA**  
**Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna**

*“Natura ne aseamănă. Educația ne deosebește”-Confucius*

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acesta ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat. Ele se referă la acele activități realizate în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ. Vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.);
- au rol complementar celui al școlii;
- dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți. Activitățile extrașcolare reprezintă totodată un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale. Un studiu al lui J. Eccles și B.L.Barber(1999) indică un impact diferit al activităților extrașcolare, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- participarea în cadrul tuturor tipurilor de activități extrașcolare corelează cu creșterea rezultatelor și performanțelor școlare;
- participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să aleagă să urmeze o școală superioară (nivel universitar) până la la împlinirea vârstei de 21 de ani;
- participarea la activități prosociale corelează cu o rată mai mică de delincvență în rândul elevilor participanți.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dăruindu-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei. O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în

derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora.

„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.” - afirma J. Bruner.

Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul.

Modelarea, formarea, educarea cer timp și dăruire. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai. Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală:

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)

#### **Bibliografie:**

Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Ionescu M.; Chiș V. – Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

## Bodriheic Ana Emilia

### ACTIVITĂȚILE EXTRADIDACTICE – FUNDAMENT AL EDUCAȚIEI

Prof. Înv. primar, **BODRIHEIC ANA EMILIA**  
Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna

**„Lăsați copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă și să se ridice și să se înșele. Nu folosiți cuvinte când acțiunea, faptul însuși sunt posibile.” Pestalozzi**



Activitățile extradidactice oferă condiții dintre cele mai prielnice pentru formarea conștiinței și conduitei cooperante. Libertatea de exprimare și relațiile cu ceilalți este mai mare și, ca atare, posibilitățile de îmbogățire a experienței sociale se amplifică. Cadrul de acțiune oferă câmp larg manifestării inițiativei și participării în funcție de anumite preferințe, interese, capacități, preocupări, etc.

Pe parcursul desfășurării lor trebuie să urmărim modul în care evoluează raportul dintre competiție și cooperare. Nu este exclus ca spiritul de competiție să alunece pe panta unor rivalități dintre elevii aparținând unor grupe diferite, rivalitatea care să înăbușe spiritul de cooperare. Efectele negative ale competiției vor deveni în acest caz prioritare față de aspectele pozitive ale cooperării. Intervenția discretă a învățătorului se impune cu necesitate.

Asemenea activități extradidactice generează relații de prietenie și întrajutorare, fortifică simțul responsabilității și statornicește o atitudine justă față de colectiv și față de scopurile urmărite. Important este ca elevii să fie antrenați nu numai în desfășurarea unor asemenea activități, ci și în inițierea și organizarea lor.

Prin specificul lor ele oferă o independență mai mare din partea elevilor și asigură o paletă mai largă de posibilități pentru manifestări disciplinate. Asemenea activități, care presupun respectarea unei game variate de norme disciplinare, ar fi:

- excursiile și vizitele;
- manifestările cultural-artistice și sportive;
- cercurile de elevi;
- consultațiile și meditațiile.

Semnificativ este, de asemenea, faptul că în asemenea activități opinia colectivului se manifestă cu mai multă forță în urmărirea respectării lor. Dacă libertatea de opțiune a elevilor este mai extinsă, responsabilitatea lor față de colectiv se accentuează.

Excursia este o metodă de extindere a orizonturilor. Scopul participării la acest eveniment este de a câștiga cunoștințe despre un anumit subiect, loc sau eveniment. Având în vedere amploarea conceptului de excursie, există multe tipuri de excursii în care sunt subdivizate în funcție de anumite trăsături caracteristice.

Obiectul excursiei este un obiect sau un fenomen care reprezintă o valoare istorică, culturală, estetică sau științifică. Vizitarea locului de interes este supravegheată de un ghid. Acesta este un specialist calificat care este în măsură să ofere informații detaliate despre obiect către excursionist. Unul sau mai mulți observatori participă la inspecția obiectului, în funcție de tipul de excursie. tipuri de excursii Scopul turului îi determină direcția.

Adesea călătoria este distractivă. Aceste excursii fac parte integrantă din activitățile turistice. În caz contrar, excursia devine un eveniment educațional. O trăsătură distinctivă importantă a excursiei este posibilitatea de a contempla obiectul și de a primi informații despre el. Fără contemplație, excursia devine o prelegere, fără un aspect informativ, turul va deveni o inspecție.



Activitățile extradidactice au o mare înrâurire educativă asupra elevului, dar și o latură instructivă. Elevul nu acumulează numai informații și un număr mare de deprinderi și obișnuințe, ci își formează și dezvoltă capacitatea intelectuală, își formează o multitudine de sentimente, convingeri și atitudini morale. Se poate vorbi de formarea unei comportări reglate de valori moral-civice: patriotism, cinste, sinceritate, onestitate, punctualitate, simț de răspundere, și valori estetice.

Totodată, activitățile extradidactice au un rol complementar față de activitățile didactice, urmărind lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ, valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor elevilor, organizarea judicioasă și atractivă a timpului liber al acestora, iar jocul didactic are un rol principal în cadrul acestor activități.

#### Bibliografie:

1. Dima, Silvia, (coordonator) și colaboratorii, „Copilăria - fundament al personalității”, editată de Revista Învățământul Preșcolar, București, 1997
2. Nicola, Ioan, „Tratat de pedagogie școlară”, E.D.P. - R.A. București, 1996

## Buia Florina

### Rolul activităților extracurriculare în învățământul primar

Prof. înv. Primar, BUIA FLORINA

Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna

*„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)*

Pornind de la citatul de mai sus se poate afirma faptul că activitățile extracurriculare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acestea ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat. Activitățile curriculare reprezintă activități, de regulă, sportive și artistice care se organizează la nivelul unității de învățământ, pe nivel de clase, suplimentar față de disciplinele din planurile-cadru de învățământ și din curriculum-ul la decizia școlii.

Activitățile extracurriculare se organizează în spațiile școlare din unitatea de învățământ, dar în afara orarului școlar.

Activitățile extracurriculare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extracurriculare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.);
- au rol complementar celui al școlii;
- dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Activitățile extracurriculare reprezintă totodată un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale. Un studiu al lui J. Eccles și B.L.Barber(1999) indică un impact diferit al activităților extracurriculare, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- participarea în cadrul tuturor tipurilor de activități extrașcolare corelează cu creșterea rezultatelor și performanțelor școlare;
- participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să aleagă să urmeze o școală superioară (nivel universitar) până la la împlinirea vârstei de 21 de ani;
- participarea la activități prosociale corelează cu o rată mai mică de delincvență în rândul elevilor participanți.

Activitățile extracurriculare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dăruindu-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extracurriculare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei. O altă particularitate a activităților extracurriculare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extracurriculare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora.

### ***Bibliografie:***

- Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007
- Ionescu M.; Chiș V. – Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
- Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

## Laicolic Daniela

### ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE

Prof. înv. primar, LAICOLIC DANIELA

Liceul Tehnologic „Florian Porcius” Rodna

**„Să nu-i educăm copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu vama există când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremealor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”** (Maria Montessori)

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acestea ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat.

Activitățile extrașcolare se referă la acele activități realizate în afara mediului școlar, în afară instituției de învățământ, cu participarea clasei, a maimultor clase de elevi sau a maimultor instituții de învățământ.

Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar celor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.);
- au rol complementar celui al școlii;
- dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formativ mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși și prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți.

Activitățile extrașcolare reprezintă totodată un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale. Un studiu al lui J. Eccles și B.L. Barber (1999) indică un impact diferit al activităților extrașcolare, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- participarea în cadrul tuturor tipurilor de activități extrașcolare corelează cu creșterea rezultatelor și performanțelor școlare;
- participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să aleagă să urmeze o școală superioară (nivel universitar) până la împlinirea vârstei de 21 de ani;
- participarea la activități pro-sociale corelează cu o rată mai mică de delincvență în rândul elevilor participanți.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul celor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dându-le disciplină și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora.

„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, oricetă.” - afirma J. Bruner.

Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul.

Modelarea, formarea, educarea și îndrumarea. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai.

Activitățile extrașcolare dezvoltă gândire critică și stimulează implicarea generației în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

**„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, oricetă.” - afirma J. Bruner.**

## Dumitru Violeta

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Activități extracurriculare în educația copiilor”

CLASA/ GRUPA: Mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Dumitru Violeta

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu PP Nr.8

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Activitățile extracurriculare și importanța lor pentru educația copiilor.

Educația extracurriculară îți are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ începând de la cea mai fragedă vârstă.

Activitățile extracurriculare au un rol deosebit de important în motivarea copiilor de a frecventa grădinița.

Pentru preșcolari, putem propune activități de tipul ” Grădinița prietenoasă ” în cadrul căreia putem organiza: ”Ateliere de creație” unde copiii pot învăța să pună în practică fabricarea unor creații handmade, pot pune în scenă diferite roluri adaptate vârstei. În cadrul acestor ateliere se pune accent pe dezvoltarea creativității și stimularea imaginației preșcolarilor. Despre activitățile extrașcolare știm că joacă un rol esențial în formarea personalității sau a unor anumite competențe al copilului atât pentru succesul lui, cât și pentru o dezvoltare personală și socială armonioasă.

În cazul acestora, vorbim despre acele activități în care copiii pot să-ți descopere talentele și pasiunile, dar și să-și dezvolte diverse abilități interpersonale, pe care nu le pot deprinde în timpul programului din grădiniță.

În general , activitățile extracurriculare sunt și extrașcolare.

Putem menționa ” Ateliere creative de arte frumoase ” care sunt foarte valoroase în viața copiilor, aceste ateliere de arte îi stimulează empatia, abilitățile de comunicare și discurs, creativitatea și imaginația. Mai mult, îl ajută să-ți înțeleagă emoțiile mult mai bine și să-ți dezvolte o gândire sănătoasă ca viitor adult.

De aceea e important să le oferim copiilor șansa de a învăța să se exprime în orice formă artistică și se potrivește mai mult , astfel putem descoperii un mic pictor, un viitor actor și chiar un viitor scriitor talentat.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor copiilor , la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

## Chirilă Irina-Ionela

TEMA ACTIVITĂȚILOR: **Violența naște monștri**

CLASA: **a II-a A**

CADRU DIDACTIC: **Chirilă Irina-Ionela**

UNITATEA ȘCOLARĂ: **Școala Gimnazială „Elena Rareș”, Botoșani**

### Violența naște monștri



**Motto:**

„Violența generează, de obicei, violență.” Eschil

### ARGUMENT

Trăim într-o societate pluralistă, caracterizată printr-un nivel ridicat de conflictualitate. În școala primară, în afară de creșterea numărului de copii cu dificultăți de relaționare, egoiști, incapabili de a asculta și de a tolera, fragili din punct de vedere emoțional, întâlnim cazuri de violență, de agresivitate care tind să se agraveze la gimnaziu.

**DURATA:** iunie

**BENEFICIARI DIRECTI:** elevii claselor a doua ai Școlii Gimnaziale „Elena Rareș”, Botoșani

**BENEFICIARI INDIRECTI:** - părinții și personalul didactic al școlii  
- partenerii comunitari ai școlii

**PARTENERI:** poliția, școala

**SCOP :** Promovarea unor comportamente sănătoase, pozitive, a unor relații interpersonale care să asigure o bună convențuire

### OBIECTIVE :

1. Construirea unui sistem de reguli, comportamente, atitudini ce ajută a trăi bine cu sine și cu alții
2. Întărirea încrederii în sine, autocunoașterea
3. Recunoașterea propriilor emoții și exprimarea lor în mod constructiv
4. Relaționarea pozitivă cu colegii și adulții
5. Promovarea cooperării, colaborării, ajutorului reciproc
6. Acceptarea celuilalt ca persoană diferită de noi înșine
7. Recunoașterea importanței regulilor pentru convențuire
8. Imaginarea consecințelor propriilor noastre acțiuni

### RESURSE:

- ❖ **UMANE:** elevii claselor întâi ale Școlii Gimnaziale „Elena Rareș”, Botoșani, învățători, polițist
- ❖ **MATERIALE :** calculator, Cd-uri cu filme, imagini

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** săli de clasă

### **REZUMATUL ACTIVITĂȚILOR:**

1. Conversații, reflecții asupra comportamentului adecvat și inadecvat
2. Realizarea de afișe cu regulile clasei și cu momente frumoase trăite împreună
3. Jocuri de rol
4. Vizionarea filmului animat „A bug’s life”, „Ant bully”, „Karate Kid”, „Elephant Man”, „Stand by me”
5. Ascultarea de povești interactive
6. Jocuri de reprezentare a unor situații emotive diferite
7. Jocuri în echipă care presupun colaborare, respectul adversarului, controlul emoțiilor
8. Atribuirea de sarcini, responsabilități pentru a dezvolta autonomia personală
9. Reprezentarea grafică a propriilor emoții
10. Asumarea de roluri în grup
11. Interpretarea propriilor emoții folosind expresivitatea corpului, dramatizând, jucând teatru
12. Jocuri simulative în care prevalează comportamentul violent pentru a urmări comportamentul răspuns
13. Lectura unor poezii, povestiri, jurnale personale
14. Exprimarea momentelor trăite prin desene, colaje, fotografii
15. Asumarea unor responsabilități comune pentru atingerea unui obiectiv comun
16. Ascultarea și analiza unor cântece ce exprimă emoții
17. Jocuri sportive în echipă

### **CAUZE ALE VIOLENTEI:**

- slaba dezvoltare a competenței sociale ce ar putea deriva dintr-o modalitate greșită de relaționare (în general față de mamă), în timpul primelor luni de viață;
  - criza rolului patern, devenit prea prietenos: tații își pierd autoritatea, copilul nu mai știe de îndatoriri și de reguli, totul îi este permis;
  - egoismul, cauzat de toleranța exagerată a stilului educativ adoptat de către părinți;
  - criza valorilor în societatea adultă, ce nu mai poate oferi puncte de reper sigure și modele pozitive de confruntare, relaționare în momente dificile;
  - criza valorilor în familie. De aici, imposibilitatea de a oferi ajutor copiilor în construirea propriei identități. În consecință aceștia își găsesc grupuri, găști care se transformă în familie –surogat în care își exprimă dorințele și nevoile.
  - problemele psihice ale unuia dintre părinți.
- Problema violenței în școală devine problema tuturor datorită climatului tensionant și nesigur care se instaurează.

### **FACTORI:**

- prezența unui persecutor, a intenției de a face rău, lipsa totală de compasiune;
- violența prelungită în timp diminuează autostima, generează dezinteresul față de școală;
- poziția de putere a bătașului, dată fie de vârstă, fie de putere etc;
- poziția vulnerabilă a celui agresat care nu e în măsură să se apere singur și nu e susținut de ceilalți;
- lipsa de susținere: victima se simte izolată, expusă, de cele mai multe ori nu povestește ce i s-a întâmplat de frica răzbunărilor.
- consecințe: victima își pierde încrederea în sine, nu mai e interesată de școală sau devine la rândul ei agresivă.

### **ÎNTREBĂRI:**

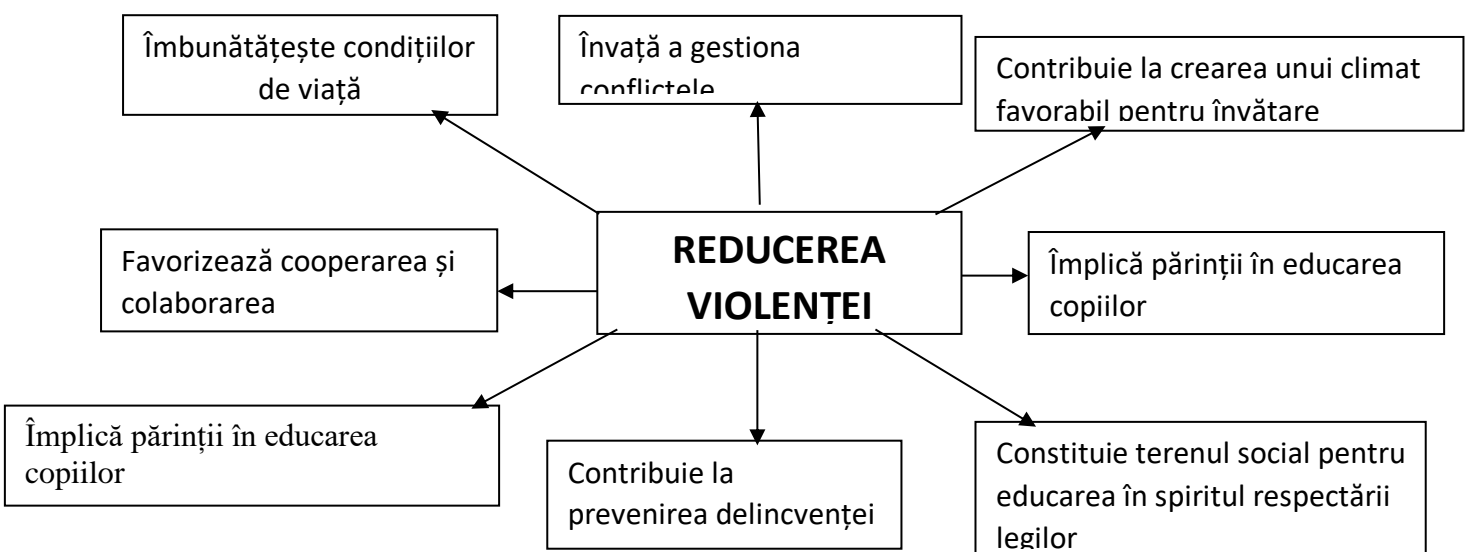
De ce să oprim violența?

Pentru că:


- rezolvarea pozitivă a conflictelor sociale reprezintă un aspect pozitiv pentru creștere;


- îmbunătățim condițiile de viață;
  - copiii agresați resimt consecințele ani de zile sau chiar toată viața;
  - într-o societate civilizată victimele sunt susținute ,încurajate să interrelaționeze;
  - violența naște comportamente deviante și delincvență.
  - agresorii pot fi ajutați să simtă compasiune ,fericire;
  - putem spera într-o societate mai bună în care să prevaleze toleranța în confruntarea cu diversitatea.
- Cum ne relaționăm pozitiv?  
Cum depășim momentele dificile ce apar în relațiile cu ceilalți?

### EFECTE AȘTEPTATE:




### SFATURI PENTRU COPII NIMENI NU MERITĂ SĂ FIE AGRESAT!

Cum te simți?  Să nu te dai bătut , ci să-ți faci curaj!(Să vorbești cu un adult despre ce ți s-a întâmplat.)

 Să povestești ce ți s-a întâmplat.

Ce poți face?  Să ceri ajutor ,fără să te rușinezi.

 Menține-te în siguranță

## MODURI DE APĂRARE



Dacă cineva își bate joc de tine, nu da prea multă importanță. Încearcă să iei totul sub formă de glumă.



Dacă ești provocat, fii ferm și nu sta la discuții, păstrează-ți calmul, fă-ți curaj și zi ce s-a întâmplat unui adult.



Evită locurile frecventate de agresori, nu sări la bătaie, dacă ți se cer anumite lucruri materiale renunță la ele. Tu ești mai important. Te vei gândi apoi cum vei denunța ce ți s-a întâmplat.



Dacă ești izolat, dacă nu te primesc să participi la jocuri și activități anunță cadrul didactic.



Dacă vezi un episod violent vorbește cu un adult. Cineva are nevoie de ajutor!

### POSSIBILE INTERVENȚII

Educarea copiilor pentru a distinge binele de rău.

Educarea comportamentelor de acceptare, solidaritate și colaborare.

A învăța să comunice, din perspectiva educației pentru pace și a prevenirii disconfortului.

A le da obiective de creștere intelectuală care să producă convingeri, încredere în sine, încurajând, valorizând implicarea, efortul, laudând nu copilul, ci produsul, punând la dispoziție diferite strategii de învățare.

Analizare în clasă produsele mass-mediei (de la știri la publicitate și film în care se promovează violența)

Educarea unor comportamente corecte în diverse medii sociale și folosirea unui limbaj adecvat

Educarea în spiritul gestionării conflictelor

### SOLUȚII ORGANIZATORICE:

Munca în grup

Lecții frontale

### DIFICULTĂȚI:

-colaborarea cu familiile elevilor;

-crearea unui spațiu de ascultare

**METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU;FORME DE**

**ORGANIZARE:**explicația,expunerea,dezbateră,consilierea individuală/de grup,problematizarea,jocul de rol.

**EVALUARE:**

-realizarea de produse finale:afișe pe tema violenței,teste privind experiența personală,exprimarea trăirilor personale prin desene,teatru,muzică;

-implicarea familiilor;

-chestionare;

-verificări orale,scrise,practice.

## Vasiliu Gabriela-Loredana

### IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN GRĂDINIȚĂ – MIJLOACE DE REALIZARE

Prof. Vasiliu Gabriela-Loredana, Gradinita PP Nr 19 Botosani

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului preșcolar. În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii. Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte etc., desfășurarea unor concursuri în grădiniță .activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, vizite, excursii, drumeții, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe și alte instituții. Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. Orice serbare- șezătoare este o sărbătoare, atât pentru copii cât și pentru dascălii lor, și nu în ultimul rând, pentru părinții acestora. Pregătirea unei serbări este un excelent prilej de a pune în valoare imaginația și creativitatea fiecăruia. Am convingerea că tradițiile nu s-au pierdut încă și pot stimula cadrele didactice să organizeze și să participe la astfel de activități cu preșcolarii. Educatoarele pot realiza șezători frumoase, pline de tradiție românească repartizând roluri potrivite fiecărui copil sau realizând decoruri minunate cu obiecte tradiționale și costume originale. Astfel preșcolarii li se va stimula creativitatea, talentul, le va solicita imaginația și inteligența.

Consider că organizarea unei șezători în grădiniță sau în școală, poate fi și un prilej de atragere și descoperire a talentului de mici actori a preșcolarii, de continuitate a acestor obiceiuri și tradiții stăvechi: după terminarea muncilor agricole, când lumea satelor intra într-o perioadă de repaus relativ, dar mai ales după Lăsatul Secului de Crăciun (15 noiembrie), începea sezonul șezătorilor. Șezătorile erau întâlniri comunitare cu caracter lucrativ dar și distractiv, lumea satelor îmbinând în mod plăcut lucrul cu distracția. Erau locul în care se învățau deprinderi practice dar se derulau și numeroase obiceiuri.

Astfel am organizat la grupa Mare „A”, de la G. P.P. Nr 19 Botoșani, o șezătoare în cadrul serbării dedicate Sfântului Crăciun în incinta MUZEULUI JUDEȚEAN DE ETNOGRAFIE BOTOȘANI, ducând mai departe obiceiurile și tradițiile românești alături de mamele copiilor, care s-au bucurat nespuse să cânte și să joace...

În cadrul șezătoarei, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare. Deasemenea mamele copiilor au avut roluri în șezătoare, participând direct la această activitate cu mare plăcere și interes. Scopul acestor activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a “îmbrăcării” unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este laudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii , Editura Aureo, Oradea, 2011, pagina 110.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010, pagina 230.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova



## Brăgău Elena Ramona

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

*Prof. Inv. Primar si prescolar: Brăgău Elena Ramona, Școala " Gimnazială Pamfil"*

*Georgian Gura Teghii*

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm grădinița cu viața. Pentru a-l face pe copil să depășească în școală „greutățile greu de învins”, important este să nu uităm că una din trebuințele principale ale copilului este jocul. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, *învață să învețe*.

Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască preșcolarii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al grădiniței și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. În legătură cu dezvoltarea creativității copiilor, pot fi date educatorilor următoarele îndrumări: gândirea creativă și învățarea din proprie inițiativă trebuie încurajate prin laudă. Trebuie promovat modul variat de abordare a problemelor de manipulare a obiectelor și a ideilor.

Preșcolarii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite

elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor. Spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltați intelectual. Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere, colonii. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, prescolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale. În urma plimbarilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Ca educatoare, trebuie să oferim în mod gradat, în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe științifice, să organizăm activități educative privind protejarea mediului înconjurător: curățarea

## BIBLIOGRAFIE

\* Cernea, Maria, *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

\* Ionesc, M., Chiș, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

\* Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact*, Editura Polirom, 2002

\*Allport,W,Gordon, „Structura și dezvoltarea personalității “

## Bodea Letiția

TEMA ACTIVITĂȚII: Vizită la Muzeul de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Etnografic al Transilvaniei

CLASA/ GRUPA: A IV-A

CADRUL DIDACTIC: BODEA LETIȚIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL DE INFORMATICĂ ”TIBERIU POPOVICIU”, Cluj-Napoca

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În contextual pandemiei, volumul activităților extracurriculare a fost redus, așa că m-am oprit asupra unei activități pe care am desfășurat-o în anul școlar trecut (la clasa a IV-a).

Programa de istorie a clasei a IV-a cuprinde:

1. Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate – ca și competență general și următoarele competențe specifice:

1.1. Ordonarea cronologică a unor evenimente din viața familiei, a faptelor prezentate într-o situație de învățare

- alcătuirea și prezentarea unei axe a timpului pe care să se reprezinte evenimente din viața personală, viața familiei sau istoria localității natale

- alcătuirea și prezentarea arborelui genealogic al familiei, folosind o schemă dată

- alcătuirea unui jurnal personal sau al clasei folosind enunțuri, desene, fotografii despre evenimente la care au participat în cadrul comunității

- prezentarea unor albume personale cu fotografii din istoria familiei sau a comunității

- aranjarea unei succesiuni de enunțuri după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor și în funcție de factorul timp

- alcătuirea de axe cronologice privind succesiunea unor evenimente/procese istorice

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice

- localizarea pe harta fizică a României a unor locuri/zone de importanță istorică

- descrierea unor fotografii ilustrând locuri, clădiri, preocupări ale oamenilor din localitatea natală sau din alte regiuni

1.3. Recunoașterea preocupării oamenilor pentru raportarea la timp și spațiu

- realizarea unui jurnal al familiei care să conțină date și locuri importante, ordonate cronologic

- studierea unor izvoare istorice scrise în care sunt menționate date, perioade de timp și nume de locuri

- realizarea unei „istorii a măsurării timpului” pe baza informațiilor selectate din enciclopedii

tipărite sau online

- valorificarea informațiilor dobândite prin vizite la muzee, case memoriale, situri arheologice.

Ca și conținuturi abordate, amintesc:

Familia: trecutul familiei, sărbători de familie, timpul liber, activitățile cotidiene

Comunitatea locală și națională: teritoriu, locuințe și viață cotidiană, tradiții, sărbători, religie, monumente ale eroilor

Copilăria de ieri și de azi în comunitatea locală

Popoare de ieri și de astăzi: localizare pe hartă, ocupații, tradiții, obiceiuri, sărbători

Cunoașterea lumii prin călători.

În completarea conținuturilor din manual și din experiența personal, am desfășurat o vizită la Muzeul de Istorie a Transilvaniei și la Muzeul Etnografic al Transilvaniei.

În cadrul vizitei de la Muzeul de Istorie, am văzut obiecte/artefacte egiptene, din perioada geto-dacă, romane (zona noastră fiind bine reprezentată prin descoperirile arheologice). Un punct de atracție l-au constituit camerele interactive, unde copiii au putut vedea cum se construiau casele dacilor (material, compartimentare), care au fost principalele indeletniciri (agricultura, meșteșugurile, îmbrăcămintea și încălțăminte, etc.).

În cadrul Muzeului de Istorie, am prins mai multe expoziții temporare: ”Evoluția modei și a accesoriilor, în secolele al XVIII- XIX-lea”, expoziție de arta ceramică și sticlă contemporană.

Copiii au putut face comparație între vechi și nou, între modern și antic, între materialele folosite și produsele finite obținute.

Activitatea a continuat cu vizita la Muzeul Etnografic al Transilvaniei (am profitat că cele două muzee sunt amplasate în apropiere unul de celălalt).

Aici, pe lângă costumele populare, copiii au văzut și unelte agricole folosite în vechime, diferite meșteșuguri ( olărit, țesut, cusut, pescuit, agricultură, creșterea animalelor, pielărie, vânatoare, etc.). Au văzut evoluția jucăriilor (pornind de la jucării din lână, cârpă, până la cele de lemn; de la jucării simple, la cele muzicale, etc.).

Drumul spre școală a fost presărat cu discuții aprinse despre ceea ce au văzut, ce le-a plăcut mai mult, propuneri pentru alte vizite, dar și un moment anecdotic – o discuție între doi copii s-a încheiat cu conștientizarea: ”am înțeles că nu era curent electric, nu aveau radio și/sau televizor, dar.... Cum intrau pe net??”

#### Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina ISTORIE CLASA a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014 MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

## Boncea Niculina Maria

### Fișă de diseminare a activității

Prof. învă. primar Boncea Niculina Maria

TEMA ACTIVITĂȚII: „Să mâncăm sănătos”

CLASA: a IV-a G

CADRUL DIDACTIC: Boncea Niculina Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu” Cluj Napoca,  
Jud. Cluj

#### Argument:

Ritmul tot mai accelerat de evoluție a lumii contemporane și al acumulării progresive de informații a pus amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al familiei de azi. Sintagma „Oamenii ocupați” **ne aduce** în postura de a vorbi despre protecție, alimentație și sănătate în egală măsură.

Dreptul la sănătate este unul dintre drepturile fundamentale ale omului și respectiv, ale copilului, de aceea subiectul dezbătut este foarte important.

Suntem BOMBARDAȚI cu foarte multe informații negative din toate planurile, dar prea puțin se pune accentul pe ideea cea mai importantă: hrana.

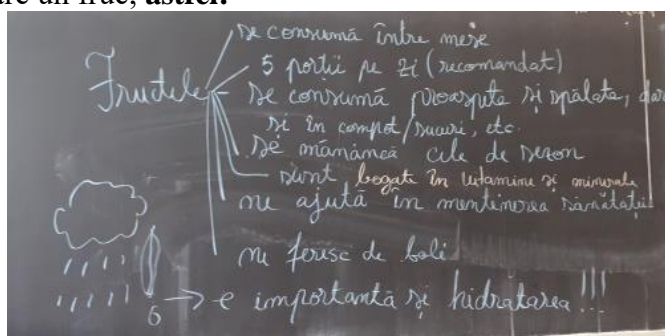
Promovarea comportamentelor sănătoase printre elevi este o parte importantă a misiunii fundamentale a școlii: de a ajuta copiii să acumuleze informații și deprinderi pentru a se descurca în viață. Prin promovarea comportamentelor sănătoase, școlile pot crește capacitatea de învățare a elevilor, de aceea o activitate care să vorbească explicit despre rolul vitaminelor este mai mult decât necesară.

**Scopul activității:** Îmbogățirea orizontului socio-cultural, formarea și dezvoltarea comportamentelor pro-sociale prin cunoașterea și conștientizarea de către copii a beneficiilor consumului de fructe pentru sănătate și dobândirea unor deprinderi sănătoase în ceea ce privește alimentația/arta culinară.

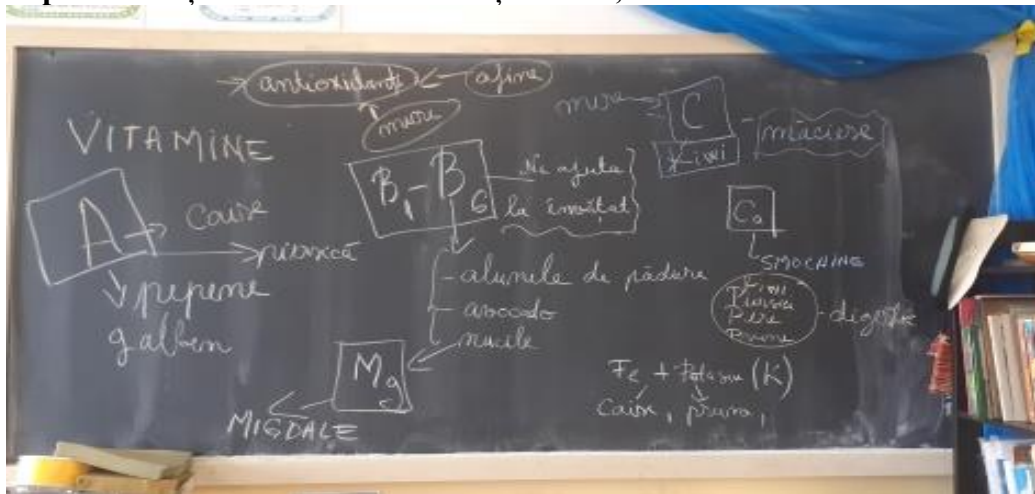
#### Descrierea, pe scurt, a activității:

Elevii au identificat în urma discuțiilor cu doamna doctor și cu echipa proiectului, elemente/ trăsături definitorii ale fructelor în menținerea sănătății și rolul major al acestora în viața oamenilor, realizând creații artistice care îmbină diferite modalități prin care se prezintă experiența proprie referitoare la importanța consumării fructelor prin diferite tehnici și materiale având ca punct de plecare noțiunea de fruct-vitamină-beneficii!

S-a pus foarte mare accent pe informațiile esențiale care aduc mai aproape de noi bucuria de a avea la fiecare masă sau ca gustare un fruct, **astfel:**



Totodată s-au dat explicații complexe în ceea ce privește vitaminele în viața noastră, sursele de unde pot fi procurate și rolul acestora în viața noastră, astfel:



### Obiective

- identificarea proprietăților și rolului pe care îl au diferite vitamine din fructele pe care trebuie să le consumăm periodic, pe baza celor expuse
- explorarea caracteristicilor fructelor și a beneficiilor acestora pentru creștere
- responsabilizarea elevilor față de menținerea sănătății propriului organism și a celor din jur
- conștientizarea unor minime reguli de igienă alimentară
- cunoașterea structurii și funcționării organismului uman în raport cu consumul diferitelor fructe;
- recunoaștere factorilor de risc ce dăunează sănătății pornind de la lipsa consumului de fructe

### Indicatori de

#### reușită

100% din elevi au identificat pe baza celor expuse și prin problematizare vitaminele pe care fructele le conțin și rolul acestora în creștere și dezvoltare

#### impact

Conștientizarea importanței pe care o au fructele în menținerea sănătății.

Implicarea activă a unui număr mai mare de părinți și realizarea unui parteneriat școală –familie –cabinet medical școlar pentru o alimentație care promovează hrana sănătoasă

( includerea a cel puțin unui fruct în pachetulul

#### rezultat

23 de elevi au relizat o „hartă” a vitaminelor, prin asocierea fructului cu vitaminele pe care le conține și cu beneficiile acestuia.

pentru școală).

## I. Evaluarea activității

- Evaluarea eficienței activității –consider că activitatea și atins obiectivele, acest fapt fiind relatat de atitudinea pozitivă și reacția educabililor. În pachetele de acasă se observă existența unui fruct. Mărul de la școală este văzut ca un prieten.
- Gradul de implicare al elevilor în desfășurarea activității fiind foarte mare,( raportul satistic= 100% din elevii clasei au relizat HARTA VITAMINELOR , prezența la activitate a fost de 100%.
- Numărul elevilor implicați efectiv în activitate= **23 clasa a IV-a G**
- **Locul desfășurării activității:** - LICEUL DE INFORMATICĂ “TIBERIU POPOVICIU” Cluj-Napoca –sala 24 clasa a IV-a G
- Activități individuale și frontale



Anghel Carmen Elena

Gheorghe Florentina

ȘATRA VESELĂ - PROGRAM DE SERBARE

Anghel Carmen Elena  
Gheorghe Florentina

Grădinița Rază de Soare – Târgoviște

Personajul	Poezie	Costumație
<b>PREZENTATOR 1</b>	<p>“Haules Baules” dragi parinti, Bun venit , azi la serbare, Va invitam cu mic cu mare, In lumea satrei sa ne insotiti!</p> <p>Ce vesela e satra noastra, Familii multe de tigani, Vorbesc in limba tiganeasca, Ghicesc si canta pentru bani.</p> <p>Burlane fac si oale noi, Topind fierul si otelul, Din aur, lanturi si cercei, Ce minunat le e modelul!</p>	Costum tiganca, lanturi, cercei
<b>PREZENTATOR 2</b>	<p>Intr-o instelata seara, Satra de tigani pribeaga, Se opri din colindat, La o margine de sat, Si-a intins satra pe loc, Aprinzand un mare foc.</p> <p>Paraia focul prin lemne, Iar fumul usor Desena prin aer semne, Joc scantaietor.</p>	Costum tigan
<b>PREZENTATOR 3</b>	<p>Din carute colorate s-au dat jos tiganii, Tigancile isi legara in cosite banii, Vrajitoarea cea batarana le da cu ghiocul, Ca dragutele pirande sa-si afle norocul.</p> <p>La marginea satului ros' dogoare focul, Iar in jurul vetrei lui ,tiganii invart jocul. Satra vesela si draga , cu copii, parinti, Harnici , iubitori de treaba, sunt tigani cinstiti.</p>	Costum Tiganca Cozi impletite (bani in par)

	Mii de stele, luna plina, noapte minunata, Satra vesela de-acum , n-o uiti niciodata!	
--	--	--

<b>ACEA BULIBASUL, REGELE TIGANILOR</b>	<p>Eu sunt Acea bulibasul, Colind satul si orasul, Pot spune c-am colindat, Occidentu’-n lung si lat, Cand BMW-ul, cand pe jos, Sunt bogat si sanatos!</p> <p>Nicaieri nu e mai bine , Decat in tara la mine, Nicaieri nu-i mai frumos, Si nici graiul mai duios Ca in tara mea, Draga mea Romania, Bine-i aici sa muncesc, Cinstit si demn sa traiesc!</p>	<p>Coroana de rege Costum de tigan Lant auriu gros , ceas Brau cu tricolorul</p>
<b>COPII</b>	<p>Lumea zice ca tiganul Stie sa adune banul. Lasa lumea sa vorbeasca , Toata satra sa traiasca!</p> <p>Hai sa cante , lautarii Sa petreaca toti tiganii. Nu ramane din podea, Nici unpic de scandurea!</p>	<p>Costum de tigan Bani (sa arunce la lautari)</p>
<b>GURA DULCE</b>	<p>-Zici tu joc-joc sa ne fie! Gura-dulce-mi zice mie. Am par negru, mustacioara, Si un foc la inimioara. Cantecu-i placerea mea, Tiganeasca ori manea. Zisa solo sau in cor, De li-e drag oamenilor. Sunt fecior de lautar, Din vioara , ori tambal Cant cu mare bucurie. “Baftadelo” sa va fie!</p>	<p>Costum de tigan Instrument muzical (preferabil vioara) Mustata desenata</p>

<b>PIRANDA</b>	<p>- Zii Gurita, zi cu foc! Ia piranda de mijloc Si invarte-o mai cu foc! Unde bate ea pamantul Sa sufle tot praful vantul. Sa rasara busuioc, Si vremea sa stea pe loc! Iar din tineretea mea, Sa pot da si altuia, Tie, tie , chiar si tie Ba si lui Badea Ilie, Care rau s-a suparat, Ca gradina i-am calcat. Insa cred ca ne-a iertat, Bade, mai esti suparat?</p>	Costum tiganca
<b>TIGANELA</b>	<p>Tiganela mi-a zis mama, “-Fata asta tine seama” Mi-a zis tata “Neaparat, Dansatoare-am sa te fac, Iti voi da o tamburina, Vei dansa ca o felina!” Si dreptate a avut, Dansatoare m-am facut. Din buric ma unduiesc, Toti tiganii ii vrajesc. Sa intinda hora noastra Pe muzica tiganeasca!</p>	Costum tiganca Tamburina
<b>COPII</b>	<p>Suntem micute tigancuse, Frumusele si dragute. Ce bine stim noi sa ghicim, Ce bine stim noi sa traim! Ce bine stim noi sa iubim!</p> <p>A noastra casa-I satra veche Ce o iubim, n-are pereche. Eu m-am nascut in mahala In miez de zi, duminica, Frumoasa zi de sarbatoare, Sa fiu frumoasa ca o floare!</p>	Costum tiganca

<b>COPII</b>	<p>Dimineata m-am sculat, Roua-n camp am adunat Si cu roua m-am spalat, In roua m-am imbracat.</p> <p>Miaza noapte am privit, Miaza zi am urmarit, Rasaritu-am cercetat, Apusul am cautat... Dar perechea n-am aflat.</p> <p>Ochi-mi sunt ca stelele, Obrajii ca florile, Zmeurele buzele, Grane coapte pletele. Mijlocelul subtirel, Parca-I tras printr-un inel.</p>	<p>Costum tiganca Ruj pe buze Blush pe obraji</p>
<b>COPII</b>	<p>Tigancusa Bubulina E frumoasa , bat-o vina. Nu stiu ea ce mi-a facut, Ochii-adanci cand i-am vazut. Parca aripi mi-au crescut. De pluteam usor, usor , Intr-un dans ametitor. Tigancusa, da-mi si mie, Trandafiri, vreo “unspe” fire!</p> <p>(Izabela -florareasa ii vinde trandafiri)</p>	<p>Costum tigan</p>
<b>COPII</b>	<p>Tigancusa , esti frumoasa Tigancusa mea. Te iubesc de-o viata-ntreaga, Nu te pot uita. Negrii ochii m-au vrajit, Tigancusa mea. Pe sub pleoape i-am privit, Frumusica mea. Ce bine stii sa ghicesti, Tigancusa mea, Si mai bine sa muncesti, Harnicuta mea!</p>	<p>Costum tigan</p>

<b>COFIL</b>	Sunt tigan din tiganie, Tigancile imi plac mie. Piranda mea vinde inele Si castiga bani pe ele. Puradeii sunt hraniti , Ingrijiti si fericiti.	Costum tigan inele
<b>COFIL</b>	Tiganca mea vinde cercei Si castiga bani pe ei. Eu fac oale si cazane Am in traista milioane. Pentru cal, pentru caruta Si pentru-o casa draguta.	Costum tigan Oale, cazane, traista
<b>COFIL</b>	Tiganca mea vinde bulendre Si tot omu-acum o vede, Cum invata carte multa, Mercedes-ul sa conduca. La calculator pe Net, Navigheaza mai incet.	Costum tigan Bulendre( toale, zdrante)
<b>COFIL</b>	Tigani de la Petrila Aduna banii cu Kila, De pe sticle si borcane, Ei aduna milioane.  Tigani de la Jiet, Sunt frumosi si sunt isteti. Tigani din Petrosani, Au dat lectii la gitani.  Pe spanioli ei i-au uimit, Cu cantece i-au vrajit. Din fier vechi si din manele, Si-au facut palate, vere!	Costum tiganca
<b>COFIL</b>	Bine e in tiganie, Cantec, joc si veselie. Dragii nostril, nu uitati, Toti tigani , va sunt frati.  Patria ne este mama, Tuturor de buna seama. Noi cu totii o iubim, Si prin munca o cinstim!	Costum tiganca

<p><b>BABA DOFTOROAI</b></p>	<p>Eu sunt Baba Doftoroaia, Si-o alung pe Ghionoaia, Ghionoaia cea Urata, Care face valva multa.</p> <p>Vin la Baba sa-ti descant, Cate-n cer si pe Pamant De dragoste, bautura, De saracie, de ura.</p> <p>Ca norocul, stii prea bine, Nu il afla orisicine. Binele sa-ti fie-aproape , Raul sa-l trimit departe.</p>	<p>Costum tiganca Ghioc</p>
<p><b>COFIL</b></p>	<p>Hai pe iarba grasa, La umbra cea deasa. Hai acum la mine, Sa-ti ghicesc mai bine.</p> <p>Cartile vorbesc Si nu ne mintesc. Fata de caro, Sa-ti ghicesc misto.</p> <p>Hai sa iti ghicesc, Noroc sa-ti gasesc.</p>	<p>Costum tiganca Carti de joc</p>
<p><b>COFIL</b></p>	<p>Sunt tiganca, tigancusa Si sunt tare jucausa. De ma-nvart o data bine, Alta nu-I mandra ca mine.</p> <p>Am rochita in florata, Cu multe fuste deodata. Cu paru-n cozi impletit, Cu salbe de-aur la gat.</p>	<p>Costum tiganca (preferabil fusta cu flori) Codite impletite Salbe</p>
<p><b>COFIL</b></p>	<p>Sunt mica si draguta, Si ma numesc Negruta Chiar daca nu va place, Eu n-am ce sa va fac.</p> <p>La mama sunt draguta Si foarte harnicuta. Prin Anglia si Franta,</p>	<p>Costum tiganca</p>

	<p>Cu satra m-am plimbat, “Socares”-Care-I treaba? Ca m-am civilizat.</p>	
<b>COPIIL</b>	<p>Sunt fata de capitan, Si m-a furat un tigan. Mai tigane, mai tigane, Unde sunt casele tale?</p> <p>Colo-n deal , intre valcele, Se zaresc trei corturile. Case mari, imparatesti, Fara usi, fara feresti.</p> <p>-Buna ziua, mama soacra, N-ai cumva sa-mi dai de treaba?</p>	Costum tiganca
<b>COPIIL</b>	<p>-N-are mama ce sa-ti dea Doar ghiocul si traista. Da-i cu leul, da-i cu banul, Sa-ti mearga bine tot anul! Sa ne distram in palate, Cu bauturi si bucate!</p>	Costum tiganca Traista
<b>COPIIL</b>	<p>Satra s-a distrat, A cantat si a jucat. Si-acum va pleca la drum, Drumu-I plin de fum. Fumu-I un parfum De tigan...Barosan!</p>	Costum tigan

## Ceașu Ioana Ruxandra

*Grădinița cu Program Prolungit “Raza de Soare” Targoviste  
Educatore: Prof. Ceașu Ioana Ruxandra*

### “Activități extracurriculare în educația copiilor”

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului preșcolar. În acest fel, pe lângă faptul că preșcolarii își manifestă imaginația și creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbările de 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, prin realizarea unor desene interesante și creative pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie) și cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic dar și dragostea față de copii.

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor în acest cadru. În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel se impun activitățile extracurriculare, care nu sunt fixate de programa școlară ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor.

De cele mai multe ori, conținutul acestora poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au însușit copii în cadrul activităților didactice. De exemplu, în cadrul activităților din domeniul științe, la activitățile de cunoaștere a mediului după ce copiii au observat pe planșe anumite animale domestice sau sălbatice se poate propune o activitate extrașcolară – vizitarea unei grădini zoologice cu scopul de a-și fixa și îmbunătăți cunoștințele legate de aceste animale. Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii.

Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte etc., desfășurarea unor concursuri în grădiniță: Micul Creștin, Voinicel,Smarty, activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe și alte instituții.

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de

îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare.

Scopul acestor activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a “îmbrăcării” unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este laudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

În cadrul spectacolelor de teatru, relațiile care se stabilesc între actori și copii sunt extraordinare, deoarece actorul interpretează roluri și reprezintă un izvor de informație, iar copiii sunt dornici de cunoaștere fiind atrași de rolurile interpretate de actori. Noile metode prin care se realizează activitatea instructiv educativă pun în vedere inițiativa, fantezia și contribuția creatoare a cadrului didactic. Prin activități bogate și prin considerarea copiilor ca pe niște oameni în continuă dezvoltare, căutăm cu ajutorul activităților extracurriculare în care îi antrenăm, să le trezim curiozitatea, să le păstrăm viu interesul pentru cunoaștere, să-i provocăm în a căuta și descoperi lucruri noi. Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii, Editura Aureo, Oradea, 2011, pagina 110.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobet, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010, pagina 230.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova.

## Florentina Ciulei

### PROIECT EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT CU BIBLOTECA JUDEȚEANĂ ”INVITAȚIE ÎN UNIVERSUL MAGIC AL CĂRȚILOR!”

Autor: Florentina Ciulei

Grădinița Rază de Soare- Târgoviște

Motto: ”Copilul se naște curios de lume și nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura îi satisface această pornire, îl incită”.

*George Călinescu*

#### ARGUMENT

Vârsta preșcolară este cea mai favorabilă perioadă pentru acumularea de cunoștințe sub impactul unor impresii puternice, este vârsta imaginației, a fanteziei, a reveriei și a jocului. Este unanim recunoscut faptul că este ușor să influențezi formarea personalității copilului prin literatură, făcând apel la sensibilitatea celui educat.

În ultimul deceniu s-a constatat o diminuare a interesului față de lectură. Căile de comunicare multimedia sunt cele care au condus la scăderea interesul copiilor și chiar al adulților pentru a citi o carte. Unii părinți nu mai reprezintă un model pentru copil, din acest punct de vedere, pentru că nici ei nu citesc.

Sunt, de asemenea, copii care nu au o bibliotecă acasă, probabil din cauza prețului din ce în ce mai mare al cărților sau din lipsa de interes a părinților față de acest domeniu. Instituțiile de învățământ sunt cele care trebuie să trezească și să stimuleze interesul și dragostea pentru citit a copiilor. Prin intermediul literaturii formăm la copiii preșcolari sistemul de valori, atât de necesar pe parcursul întregii vieți.

Fiecare dintre noi am avut prilejul să constatăm că, indiferent de evoluția omenirii, cartea a fost și rămâne veșnic un mijloc de alinare a sufletului, iar biblioteca o comoară a leacurilor pentru suflet.

Experiența de viață cât și cea pedagogică ne demonstrează faptul că ea, „cartea” a rămas și va rămâne cel mai frecvent mijloc de formare al omului modern. Cartea îndeamnă la introspecție, angajează valori formativ-educative care își pun amprenta în întregul comportament”(Eugen Blideanu- „Orientări noi în studierea Limbii Romane”).

Experiența didactică ne-a exemplificat că literatura, în general și cea destinată copiilor, în mod special, reprezintă o sursă de informare din diferite domenii de cunoaștere și oferă copiilor un întreg univers de gânduri, sentimente, aspirații, idealuri înalte. În cărți, realul se îmbină cu fantasticul într-o structură unică, înlesnind copiilor conexiuni temeinice prin solicitarea, în egală măsură, atât a intelectului, dar mai ales a afectivității. Misiunea educativă a literaturii, aceea de „artă a cuvântului” este unanim recunoscută, datorită multiplelor ei valențe: estetică, morală, civică, intelectuală, emoțională.

Copiii trebuie să înțeleagă că o carte poate fi un prieten, care îi învață multe și le îmbogățește sufletul. Cartea este una din marile bogății ale vieții .

Înțelegând că educația este un drept fundamental al fiecărui individ, încă de la cea mai fragedă vârstă și că rolul cărții în realizarea acesteia este major, am propus, prin acest parteneriat educațional, să educăm la copiii preșcolari, din unitatea noastră, dragostea pentru literatură, pentru carte, în general, să-i familiarizăm cu activitatea unei instituții de cultură care le poate influența benefic propria formare și educare. Copiii au posibilitatea să cunoască și să-și însușească valori morale, norme de conduită morală necesare într-o societate democratică.

Acest proiect își propune să trezească în sufletele fragile și incitate de cunoaștere ale copiilor dorința de a se apropia de carte, de a o citi, de a pătrunde încă de mici în universul liniștit al unei biblioteci, cultivând astfel respectul față de carte și față de cel ce a scris-o .

În cadrul acestui proiect vom desfășura activități variate, prin intermediul cărora, principalul câștig să fie al copiilor care, descoperind lumea minunată a cărților din lăcașul misterios al bibliotecii, vor afla lucruri noi, interesante, vor călători printr-o lume plină de nou, aventură, cunoaștere și prietenie. Devenind vizitatori și prieteni fideli ai bibliotecii, copiii și cadrele didactice, vor avea parte de câștiguri informaționale, dar nu în ultimul rând, sentimentale, obținând și un plus de valoare în conturarea, modelarea și dezvoltarea personalității .

**OBIECTIV PRINCIPAL:** dezvoltarea la copiii preșcolari a dragostei și interesului pentru carte, pentru citit.

► **OBIECTIVE PENTRU PREȘCOLARI:**

- să știe să manipuleze cărți ;
- să știe să se descurce în bibliotecă, să împrumute cărți ;
- să studieze cărți în locuri special amenajate pentru ei (la ludotecă) ;
- să înțeleagă faptul că tipăritura (carte, revistă, afiș) are înțeles (semnificații) ;
- să cunoască, prin intermediul literaturii pentru copii, povești, poezii, ghicitori, zicători, proverbe, etc., al căror conținut să-l poată valorifica în cadrul unor activități special organizate (serbări, șezători, spectacole omagiale).
- să comunice propriilor idei oral și prin desen;
- să-și exerseze tehnica de interpretare independentă și creatoare a textelor audiate;

► **OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:**

- planificarea , organizarea și desfășurarea unor activități comune materializate prin: vizite reciproce, concursuri literar-artistice, expoziții, audiții de basme, recitări de poezii , spectacole dedicate unor evenimente marcante ;
- cultivarea sentimentelor de prețuire și dragoste față de frumusețea și armonia diferitelor popoare, ori tradiții;
- adaptarea atitudinii în raport cu schimbările și deschiderea spre nou;
- implicarea altor factori educaționali în formarea și dezvoltarea interesului pentru lectură.

► **OBIECTIVE PENTRU BIBLIOTECĂ:**

- educarea în utilizarea corectă și eficientă a serviciilor de bibliotecă;
- atragerea către lectură a unui număr mare de copii și cadre didactice;
- implicarea cadrelor didactice și a copiilor în activități colective și cultivarea gustului pentru frumosul din literatură.

**OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR**

► **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ION HELIADE RĂDULESCU- DÂMBOVIȚA:**

- punerea la dispoziție a sălilor de lectură în vederea desfășurării proiectului;
- asigurarea unui necesar de materiale în funcție de activități;
- colaborarea directă cu persoanele implicate din partea grădiniței;

► **GRĂDINIȚA RAZĂ DE SOARE – TÂRGOVIȘTE:**

-realizarea unor mape documentare cu materiale informative, fotografii, lucrări ale copiilor, care să ilustreze finalitățile colaborării;

-colaborarea directă cu persoanele implicate din partea bibliotecii;

**OBLIGAȚII COMUNE:** -respectarea orarului acțiunilor;

**GRUPUL ȚINTĂ:** Beneficiari direcți - grupele de preșcolari

- cadrele didactice;

- părinți;

Beneficiari indirecti - comunitatea educațională și locală

### RESURSELE PROIECTULUI:

► **RESURSE UMANE:** - 9 grupe de preșcolari nivel 5-7 ani dintre care o grupă de copii cu cerințe speciale, educatoare, responsabilii secției pentru copii din cadrul Bibliotecii Județene, parteneri (elevi în clasele a IV-a, învățătoare)

### PARTENERI:

- Părinți
- Școala Specială Târgoviște- educatoare *Adriana Iarca*– Grupa CES
- Școala ”Mihai Viteazu” Târgoviște- învățătoare *Ileana Toroipan*- clasa a IV-a D

**PARTENER MEDIA:** Televiziunea Târgoviște TV

### ► RESURSE MATERIALE :

- cărți, reviste, pliante,
- CD-uri audio, cameră vide
- foi de hârtie, creioane colorate, carioca, acuarele, pensule

► **RESURSE FINANCIARE :** bugetul minim alocat derulării proiectului, care provine din sponsorizările realizate de părinții copiilor.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE :** Biblioteca județeană, sala de împrumut pentru copii *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești*, Grădinița *Rază de Soare*- sălile de grupă ale preșcolarilor implicați în proiect.

### POPULARIZAREA PROIECTULUI :

- prin afișe sugestive;
- verbal, în cadrul întâlnirilor directe între coordonator, responsabili;
- în media locală.

### DISEMINAREAREA PROIECTULUI :

- în cadrul sedințelor cu părinții copiilor;
- în cadrul comisiei metodice;
- la întâlnirea cu partenerii internaționali din Proiectul Școlar Comenius existent în unitate;
- prezentare în oferta Grădiniței;

- în cadrul emisiunilor TV ale posturilor locale.

#### MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- vizite la biblioteca județeană;
- expoziții de măștișoare, de desene
- program artistic;
- prezentarea cărților din bibliotecă;
- schimb de experiență;
- portofolii întocmite de copii, lucrări din diverse materiale, fotografii din timpul acțiunilor.

#### REZULTATE AȘTEPTATE:

- îmbogățirea experiențelor de învățare;
- dezvoltarea sentimentelor de respect pentru carte;
- dezvoltarea deprinderilor de citire imagini, recitare și redare a unor texte literare;
- dezvoltarea deprinderilor de a lucra în echipă.

#### CALENDARUL DE ACȚIUNI

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACȚIUNI	DATA	RESPONSABILI
1.	<i>Să ne cunoaștem mai bine !</i>	Grupul țintă va primi informații cu privire la activitățile desfășurate de preșcolari în parteneriat cu biblioteca	Decembrie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă Părinții Grupe țintă
2.	<i>La mulți ani, Domnule Mihai Eminescu!</i>	Activitate educativă Moment literar	Ianuarie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă Părinții Grupe țintă

3.	<i>Ziua mondială a basmului</i> <i>Jacob Grimm, 200 de ani de la nașterea scriitorului</i>	Expoziție de lucrări practice și plastice cu abordarea de teme din basme cunoscute, în special cele scrise sau culese de Frații Grimm , (amenajată la secția pentru copii)	24 Februarie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă
4.	<i>Ziua internațională a femeii</i>	Expoziție măștișoare în holul bibliotecii	1-8 Martie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă Părinții Grupe țintă
5.	<i>Ziua internațională a cărții pentru copii</i>	Vizită la Secția pentru copii Moment literar	2 Aprilie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă Părinții Grupe țintă
6.	<i>1 Iunie Ziua Copilului</i>	Concurs- carnaval ”Coborând din lumea basmului...în clasa noastră....Ziua Feți- Frumozilor și a Ilenelor Cosanzene”	Iunie	Coordonator proiect Educatoare Cadre bibliotecă Părinții Grupe țintă

#### EVALUAREA:

Se va face la sfârșitul activităților de către părțile implicate în parteneriat, astfel:

- ce domenii se numără printre preferatele micuților, către ce secțiune își orientează atenția, cu precădere;

- desfășurarea unui concurs prin care se pot evalua cunoștințele dobândite în urma frecventării bibliotecii și a împrumuturilor de carte;

**INSTRUMENTE DE EVALUAREA A PROIECTULUI :** jocuri, dramatizări, colecții, expoziții, album foto, înregistrare video, permise de intrare la bibliotecă, chestionare pentru părinți;

**BIBLIOGRAFIE:**

- \* *Curriculum pentru educație timpurie*, M.E.N.-2019;
- \* *Revista învățământului preșcolar* nr. 3-4/2005, M.E.C;
- \* *Revista învățământului preșcolar* 1-2/2008, M.E.C;
- \* [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro);
- \* [www.educatoarea.ro](http://www.educatoarea.ro).

## Cristea Liliana

### PROGRAMUL „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN”

-planificarea activităților-

Prof. Cristea Liliana, Grădinița „Rază de Soare” Târgoviște

GRUPA: Mijlocie „Mugurașii

Data	Denumire activitate	Forma de organizare și realizare	Locul desfășurării	Participanți și parteneri
25.05.2020 Luni	„Hai la film!” - „Veronica”  „Micii actori”	1. Vizionare online, în familie <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x8eGRQbfsvk">https://www.youtube.com/watch?v=x8eGRQbfsvk</a>  2. Realizează un desen/ pictură/ lucrare practică, despre ce ți-a plăcut mai mult din filmul „Veronica”!  3. Alege un personaj din film, realizează un costum potrivit și cântă și tu o secvență muzicală din film!	Locuința copiilor	Educatoare, părinți, frați, surori, bunici
26.05.2020 Marți	<i>La Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa – BUCUREȘTI</i>  <i>„Prietenele mele, animalele”</i>	1. Tur virtual împreună cu familia <a href="http://www.imagofactory.ro/muzee/antipa/antipa.html">http://www.imagofactory.ro/muzee/antipa/antipa.html</a>  2. Realizează un desen/ pictură/ lucrare practică, despre ce ți-a plăcut mai mult din turul virtual la Muzeul Grigore Antipa din București  3. Îngrijește animalele din casa/curtea ta!	Locuința copiilor	Educatoare, părinți, frați, surori, bunici

<p>27.05.2020 Miercuri</p>	<p><b>Hai la teatrul Țandărică!</b></p> <p><b>„Micii actori”</b></p>	<p>1. Vizionarea online a spectacolului din ziua respectivă, în familie</p> <p><a href="https://www.facebook.com/teatrultandarica/">https://www.facebook.com/teatrultandarica/</a></p> <p>2. Realizeaza un desen/ pictură/ lucrare practică, despre ce ți-a plăcut mai mult din spectacolul de teatru vizionat</p> <p>Realizează și tu 1-2 marionete și imaginează-ți un dialog între ele!</p> <div data-bbox="416 714 678 1016" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="700 730 916 1016" data-label="Image"> </div>	<p>Locuința copiilor</p>	<p>Educatoare, părinți, frați, surori, bunici</p>
<p>28.05.2020 Joi</p>	<p><b>„Bucătarul iscusit”</b></p>	<p>1. Realizarea, împreună cu părinții, bunicii, a unui desert/ fel de mâncare preferat;</p> <p>2. Schimb de rețete</p> <p>3. Aranjează masa festivă pentru familia ta!</p> <div data-bbox="445 1261 655 1541" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="692 1252 922 1541" data-label="Image"> </div>	<p>Locuința copiilor</p>	<p>Educatoare, părinți, frați, surori, bunici</p>
<p>29.05.2020 Vineri</p>	<p><b>„Micii fotografi”</b></p>	<p>1. Realizarea de copii a unor fotografii în natură (grădină, parc, drumeție cu familia etc)</p> <p>2. Realizarea unui album cu fotografiile realizate</p> <p>3. Concurs de fotografii din natură - selecția fotografiilor</p> <div data-bbox="416 1731 632 2033" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="667 1749 882 2033" data-label="Image"> </div>	<p>Grădină, parc, din drumeție</p>	<p>Educatoare, părinți, frați, surori, bunici</p>

Ene Raluca Alexandra

## PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN

### „PRIETENII NATURII”

Autor: Ene Raluca Alexandra

Grădinița „Rază de Soare” -Târgoviște

### I.ARGUMENT

Preșcolarii și școlarii manifestă o deosebită curiozitate față de tot ce-i înconjoară și, mai ales, față de natură, care le apare într-o varietate de forme și culori. Ei pot să înțeleagă anumite procese din lumea vie, natura fiind o sursă inepuizabilă de informații și materiale.

Degradarea continuă a mediului înconjurător, care se produce sub ochii noștri, se datorează intervenției omului în natură. De aceea, trebuie conștientizată necesitatea protecției acesteia, a ocrotirii vieții în cele mai variate forme ale sale. Natura nu poate să ia atitudine asupra celor care o distrug, dar îi sensibilizează și îi impresionează prin frumusețe și diversitate.

În grădiniță facem primii pași în încurajarea copiilor ca în timp să devină factori activi ai protecției mediului, acționând, modificând stilul de viață propriu și pe cel al persoanelor din jurul lor. Comportamentele și convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viața, de aceea în educația realizată în grădiniță și apoi în școală, trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante și animale, pentru ceea ce reprezintă în general natura pentru ei.

Educația ecologică în grădiniță se realizează mai ales la nivel afectiv, îndeosebi prin accentuarea aspectelor ce țin de legăturile emoționale, deoarece natura, prin frumusețea ei, sensibilizează sufletul copiilor, înlătură oboseala, creează bună dispoziție, ne ajută să ne cunoaștem mai bine.

Proiectul „Prietenii naturii” urmărește implicarea elevilor, preșcolarilor, învățătoarelor, educatoarelor, părinților și comunităților locale în acțiuni ecologice, dezvoltarea conștiinței și conduitei ecologice la elevi și preșcolari.

## II. DESCRIEREA PROGRAMULUI

### II.1. GRUPUL ȚINTĂ

- Copii preșcolari ai grupei mare „Mugurasii , gradinita „ Raza de Soare”;
- Copii preșcolari ai grupei mijlocii „Buburuzele”;
- Elevii claselor I-IV;;
- Părinții și bunicii copiilor;
- Cadre didactice: educatoare, învățătoare, profesori;

## II.2.DURATA:

ANUL SCOLAR 2020/2021

## II.3.RESURSE UMANE

- Cadre didactice
- Copii de vârstă preșcolară și școlară
- Părinți ai copiilor
- Specialiști in ecologie
- Reprezentanți ai autorităților locale
- Parteneri:- „SOS Natura,,  
-Primăria, Vacaresti\Primaria Targoviste”  
-Inspectoratul de Protecție a mediului

## II.4.COORDONARE

### A) COMISIA DE COORDONARE:

-Prof. **Cuculea Catalina** - director Gradinita „Raza de Soare”

-Coordonator programe și proiecte în școală : prof. Carmen Vlad

-Coordonator programe și proiecte extracurriculare în grădiniță: prof.inv.presc .Ciulei Florentina

### B) COMISIA DE IMPLEMENTARE:

- Ⓢ Prof.inv.presc.grupa mare „Mugurasii „Ene Raluca Alexandra si Cristea Liliana;
- Ⓢ Prof.inv.presc . grupa mijlocie „Buburuzele”Dragne Vasilica Raluca si Vitionescu Ionela;
- Ⓢ Învățătoare clasa a III a : Marcu Adriana Florina

## III. SCOPUL:

- Educarea unei atitudini pozitive față de mediu prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și protejare a acestuia;
- Stimularea și dezvoltarea capacității de investigare și cunoaștere a mediului înconjurător.

## IV. OCTIVE SPECIFICE

### A) PRIVIND COPIII PREȘCOLARI ȘI ELEVII:

- favorizarea însușirii unor cunoștințe din domeniul ecologiei prin activități cu caracter experimental și demonstrativ- antrenarea copiilor în îndeplinirea acestora;
- creșterea capacității de a ocroti, respecta și proteja natura;
- cultivarea dragostei pentru Terra, a tuturor elementelor care intră în componența acesteia: ape, plante, animale, etc;
- conștientizarea necesității de a economisi apă, energie electrică, termică, etc. (toate resursele naturale);
- educarea copiilor în sensul păstrării sănătății mediului în care trăiesc;

- antrenarea lor în activități prin care să contribuie la îngrijirea unor arbori, a unor spații verzi, etc;
- formarea unui comportament etic, civic și a unor deprinderi de conservare a naturii;
- dobândirea unor cunoștințe despre relația om- mediu;
- îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din domeniul ecologiei;
- cultivarea unor atitudini de cercetare, explorare și investigare a mediului;
- cunoașterea unor plante și animale ocrotite de lege;
- exploatarea unor modalități de depoluare a mediului, de recoltare a plantelor medicinale, a unor fructe benefice sănătății;
- contribuția copiilor la reciclarea materialelor re folosibile;
- însușirea unor norme de comportare specifică asigurării echilibrului dintre sănătatea individului, a societății și a mediului;
- formarea unei atitudini dezaprobatore față de cei care încalcă normele specifice de păstrare a igienei mediului;
- cunoașterea posibilităților de ocrotire și conservare a naturii;

#### **B) PRIVIND CADRELE DIDACTICE:**

- Familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a copilului pentru desfășurarea unor activități cu caracter ecologic în vederea însușirii unor cunoștințe din domeniul respectiv;

#### **C) PRIVIND PĂRINȚII ȘI ALȚI FACTORI EDUCAȚIONALI DIN COMUNITATE:**

- Conștientizarea lor în promovarea valorilor și necesităților locale, naționale și internaționale în prevenirea și soluționarea problemelor de mediu și să promoveze învățarea prin cooperare;
- Creșterea implicării părinților și a altor factori educaționali din cadrul comunității în activitatea grădiniței și a școlii ;
- Implicarea autorităților locale și a altor factori ai comunității în rezolvarea problemelor administrativ financiare care vor apărea pe parcursul derulării acestui program.

#### **V.PRODUSE FINALE:**

- ☒ realizarea unor portofolii în ambele instituții care să ilustreze acțiunile comune;
- ☒ elaborarea unui chestionar pentru elevi , pentru a cunoaște gradul de implicare și incidența proiectului asupra lor;
- ☒ publicarea acțiunilor mai reușite în presa locală;
- ☒ realizarea unei expoziții cu produse ale elevilor realizate de aceștia în timpul diferitelor activități în natură;

#### **VI: BENEFICIARII PROIECTULUI:**

- ☐ Elevii din clasa a 3 a școala Vacaresti
- ↻ Preșcolarii din grupa mare” Mugurasii”, grădinița „Raza de Soare”, Targoviste;
- ↻ Preșcolarii din grupa mijlocie” Buburuzele” ,grădinița „Raza de Soare”, Targoviste;
- ↻ Cadrele didactice, părinții;
- ↻ Comunitatea;

#### **VII: TIPURI DE ACTIVITĂȚI**

##### **1. Ianuarie**

-Acțiuni concurs „ȘI ELE AU SUFLET”

Părinții, cadrele didactice și copiii sunt provocați să realizeze din materiale refolosibile „Căsuțe pentru păsărele”.

Finalizare: Căsuțele sunt amplasate în copacii din apropierea unităților școlare.

Pe tot timpul iernii elevii și preșcolarii vor pune hrană pentru păsări în aceste căsuțe.

## 2. Februarie

Activități în fiecare unitate:

**Cum traiesc plantele? De ce au ele nevoie?”**- Activități practice de îngrijire a plantelor de la “colțul naturii”.

**3. Martie** – Sărbătorim Luna Pădurii (MARTIE– APRILIE) , activitate care dorește să marcheze rolul pădurii în viața noastră - activitate comună;(locul de desfășurare „PĂDUREA PRISEACA”)

**4. Aprilie:**-Sărbătorirea unor evenimente din Calendarul ecologic:- **22 aprilie** –Ziua Pământului ,activități ecologice desfășurate în fiecare unitate;

**5. Mai-** Concursuri pe teme ecologice desfășurate în fiecare unitate;

## 6. Iunie:

**Activitate comună** (locul de desfășurare G.P.P “Raza de Soare”, Targoviste) : „Așa da – așa nu!” – Concurs (pe teme ecologice)

## VIII: MONITORIZARE, EVALUARE, RAPORTARE

În vederea evaluării cât mai corecte se vor desfășura următoarele activități :

-chestionare, work-shop-uri, focus-grupuri cu copiii, cu părinții, cu cadrele didactice și persoanele implicate,casete video cu acțiunile întreprinse,expoziții cu lucrări ale copiilor,album cu fotografii;

-valorificarea unor idei, sugestii și recomandări ale cadrelor didactice implicate;

-concursuri între instituțiile implicate.

**DATA LANSĂRII PROIECTULUI: IANUARIE 2021**

**DATA ÎNCHEIERII PROIECTULUI : IUNIE 2021**

**INSTITUTII CARE SUNT INFORMATE DESPRE DERULAREA PROIECTULUI:**

Scoala Gimnaziala . Iancu Vacarescu

„Vacaresti ,,

G.P.P „Raza de Soare ,,

Targoviste

**DIRECTOR:**

**DIRECTOR:**

Prof. PROF.VASILOIU CATALIN

Prof.inv.presc. Cuculea Catalina

## Gheorghe Angelica-Maria

### ION CREANGĂ – POVESTITORUL COPILĂRIEI NOASTRE

Prof. Înv. preș. GHEORGHE ANGELICA-MARIA,

Grădinița cu P.P.Rază de Soare, Târgoviște

Ion Creangă a fost considerat scriitor al poporului deoarece toate operele lui au fost scrise în limba poporului din care face parte.

Când se vorbește despre opera lui Creangă, se admiră numaidecât <limba> lui, cu acest subînțeles că dacă s-ar înlătura lexicul dialectal, totul ar rămâne uscat. Cu toate acestea sunt culegeri folclorice în care poveștile apar ca niște adevărate muzee de limbă față de sobrietatea relativă a vorbirii lui Creangă.

În operele sale, Creangă, nu vorbește ca autor, ci ca povestitor, ca un om care stă pe o laviță ori pe o prispă și povestește altora, fiind el însuși erou subiectiv în narațiunea obiectivă. Nici *Amintirile* și cu atât mai puțin *Poveștile* nu sunt opere propriu-zise de prozator, valabile în neatârnamare, ci părți narate dintr-o întocmire dramatică cu un singur actor, monologică. Creangă este aici povestitor de basme, aici actor de compuneri ce intra în definiția veche a nuvelei. Nuvela este un spectacol, conținutul sau fiind atât de tipic, încât foarte adesea ascultătorul îl cunoaște. În nuvelă autorul este actor și este urmărit cu pasiune de ascultător.

În povestea românească prezența povestitorului ca actor în mijlocul ascultătorilor e simbolizată printr-un refren ca acesta: “Dumnezeu să ne ție, ca cuvântul din poveste înainte mult mai este...”. Limba lui Creangă este sufletul povestitorului, în măsura în care și acesta se așaza ca vorbitor în mijlocul ascultătorilor, și totodată sufletul eroilor săi. În povești totul e simbolic și universal și, dacă vreo contribuție creatoare se poate aduce, atunci ea este, așa cum o găsim la Eminescu, numai în direcția fantasticului. În povești, Creangă nu avea ce să observe, iar în scrierile realiste vede ceea ce ar fi văzut oricine fără vreun dar deosebit. E o artă foarte apropiată de teatru și de oratorie, aproape inanalizabilă, și se cheamă darul de a povesti, și nu are nimic de a face nici cu estetica limbii, nici cu observația. Poveștile lui Creangă, aci adevărate nuvele de tip vechi, aci narațiuni fabuloase. În *Soacra cu trei nurori* dăm de veșnicul conflict între noră și soacră care ține mai mult la fecior; *Capra cu trei iezi* este ilustrarea iubirii de mamă; *Dănilă Prepeleac* dovedește că prostul are noroc; *Punguța cu doi bani* dă satisfacție moșilor care nu trăiesc bine cu baba; *Povestea porcului* arată că pentru o mama și cel mai pocit prunc este un Făt-Frumos; *Fata babei și fata moșneagului* este vestită drama copiilor vitregi; *Povestea lui Stan Pășitul* cuprinde morala bărbaților cu privire la femei; *Ivan Turbincă* demonstrează că moartea a fost lăsată de Dumnezeu cu socoteală; *Povestea lui Harap-Alb* e un chip de a dovedi că omul de

soi bun se vedește sub orice strai și la orice vârstă. În toate aceste basme cât și în *Amintiri* se întrezărește arta autorului de a *zice* cu un farmec misterios ceea ce este real și se întâmplă în viața lumii de la țară folosind umorul și hazul caracteristic acestuia. Creangă are însușiri de comedigraf, după cum observăm în *Capra cu trei iezi* și ar fi putut oricând să realizeze la fel de bine și o piesă de teatru. Comedia trăiește în bună parte dintr-o poftă de vorbă pe care autorul o comunică tuturor personajelor sale. În narațiune, Creangă, ca povestitor, joacă pe rând toate personajele, căci poveștile sunt aproape în totalitatea lor dialogice, vorbite. Mai niciodată scriitorul nu se pierde în istorisiri. Arta lui Creangă se aseamănă foarte mult cu cea a lui Caragiale, amândoi caracterizând dialogic și cu un umor verbal pe care-l comunică personajelor.

## BIBLIOGRAFIE

Călinescu George, “Ion Creangă”, Editura Minerva, Buc., 1989

Biblioteca critică, “Ion Creangă” (prefață Const. Ciopraga), Editura Eminescu

Călinescu George, “*Ion Creangă- Viața si opera*”, Editura Minerva, Buc, 1989

## Sîmpetru Doinița

TEMA ACTIVITĂȚII: Pe cărările patriei

CLASA/ GRUPA: clasa a III-a

CADRUL DIDACTIC: Sîmpetru Doinița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Ștefan cel Mare, Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### Pe cărările patriei

În ultimii ani s-a pus tot mai mult accent pe activitățile extracurriculare, pe alegerea curriculumului la decizia școlii, potrivit personalității elevilor, dezvoltării intelectuale și aspirațiilor pe care le au. Prin opționalul *Pe cărările patriei* pe care l-am desfășurat în cursul anului am reușit să trezesc în elevi dorința de a citi tot mai mult de a descoperi frumusețile țării noastre, pentru a-și îmbunătăți vocabularul și pentru a trăi prin intermediul personajelor experiențe de viață diverse.

Având în vedere că colectivul de elevi are un nivel de pregătire bun și foarte bun, am încercat prin activitățile desfășurate în cadrul anului școlar trecut, să le stimulez interesul pentru lectură, în deosebi pentru lectură de călătorie, pentru limba și literatura română prin diversificarea activităților desfășurate atât în cadrul orelor la clasă, cât și prin activitățile extracurriculare.

Consider foarte eficiente utilizarea activităților extracurriculare, deoarece prin acestea sunt încurajați elevii timizi, cei cu o gândire lentă, antrenează pe cei pasivi în activitatea intelectuală.

Am constatat că s-a înregistrat un salt calitativ privind motivația pentru învățare, dovadă fiind rezultatele elevilor care sunt mai bune la evaluările finale decât la cele inițiale în urma desfășurării diferitelor activități extracurriculare. În excursii, în vizite, elevii își însușesc mai ușor cunoștințele de istorie și cele de geografie, activitatea nu mai este teoretică și înțeleg mai ușor anumite noțiuni. Sunt foarte utile pentru disciplinele predate vizitele la muzee, informațiile pe care le rețin în urma acestora fiind pentru termen îndelungat.

Am stabilit cu elevii care sunt curiozitățile lor prin împărțirea unui scurt chestionar, și în funcție de aceasta am formulat disciplina opțională. Am hotărât să adune în echipe informații despre zonele pe care dorim să le vizităm și ce ne-ar putea stârni curiozitatea în afară de ce stabilisem initial. Elevii au făcut proiecte adunând informații și fotografii cu principalele obiective. Au prezentat proiectele în fața colegilor și apoi s-a stabilit care din zone, regiuni prezintă mai mare interes pentru ei.

Am mers apoi în scurte drumeții în oraș, de fiecare data având ca obiectiv vizitarea unui muzeu, grădina botanică, etc. Astfel au ajuns să cunoască și orașul lor și să se împrietenească mai bine cu colegii, s-au stabilit legături strânse între ei; lucru care se face mult mai greu în timpul orelor de școală.

Pe lângă rezultatele testelor de evaluare am urmărit și evoluția întregului comportament al elevilor, schimbările care au apărut în urma aplicării programului menționat. Astfel, elevii timizi au reușit să-și depășească emotivitatea, s-au integrat mai bine în grup, și-au argumentat opiniile reușind să se impună când aveau dreptate; elevii cu rezultate mai slabe la învățătură au fost mai mult ajutați de ceilalți, au fost acceptați mai bine de ceilalți membrii ai grupului. În urma aplicării programului opțional, elevii au învățat că trebuie și pot să colaboreze cu orice coleg, dezvoltându-se spiritul de echipă, de cooperare, în paralel cu cel de competiție.

Rezultatele probelor de evaluare finală, corelate cu cele obținute la probele inițiale, conduc la ideea că, folosirea opționalului și activitățile extracurriculare desfășurate, contribuie la îmbunătățirea performanțelor școlare.

Rezultatele cercetării au confirmat ipoteza de la care am pornit. De aceea, consider necesară formularea următoarelor **concluzii**:

- învățătoarea trebuie să fie preocupată să le asigure copiilor un mediu primitiv, prietenos, în vederea creării unui climat de încredere, stimulativ pt copii;
- învățătoarea trebuie să monitorizeze permanent activitatea tuturor elevilor și să fie capabilă să implementeze oportunități planuri pertinente de ameliorare a rezultatelor școlare pentru elevii cu dificultăți de învățare;
- totodată, este necesară folosirea unor instrumente cât mai diversificate de evaluare;
- activitățile extrașcolare pot scoate în evidență calități ale elevilor (mai ales ale celor marginalizați) care nu ies în evidență la orele de curs, acestea putând fi valorificate eficient, stimulându-le astfel încrederea în forțele proprii și dându-le satisfacția că pot fi utili.

#### Bibliografie:

1. Crețu, C. (1998), *Curriculum diferențiat și personalizat*, Editura Polirom, Iași;
2. Petroaia, E., Pârâială, D., Pârâială, V., (2000), *Discipline opționale la clasele I-IV*, Colecția Collegium, Editura Polirom, Iași;
3. Dan – Spânoiu, G. (1978), *Adaptarea socio-școlară, în învățământul claselor I-IV*, Editura Revista de pedagogie, București;

## Deliescu Maria

Școala Gimnazială Nr. 2 Barcea, jud. Galați

### Activitățile extracurriculare în educația copiilor

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

## Camară Bineta-Lili

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor.

CLASA a II-a

CADRUL DIDACTIC: Camară Bineta-Lili

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr.1 Gohor, Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Educația extrașcolară( nonformală) este ansamblu de acțiuni ce se desfășoară în spații educative applicative pentru educația formală: familie, teatru, muzeu, bibliotecă, biserică, centre de documentare audio-videocluburi, organizații nonguvernamentale, televiziune, natură etc, prin noi conținuturi specific, raportabile la conținuturile generale ale activității de formare-dezvoltare morală, intelectuală, estetică, psihofizică a personalității umane. Ca extensie și completare a educației formale, educația extrașcolară permite implementarea unei noi abordări didactice, prin care copilul devine resursă, producător, lider de opinie, participant active pentru a face față situațiilor, pentru a le crea, pentru a se angaja în acțiuni, pentru a interacționa cu mediul social și natural.

Se împlinesc 10 ani de când a fost introdusă o săptămână de „ȘCOALA ALTFEL”, astfel că a oferit oportunitatea școlilor de a programa activități extracurriculare diverse, contribuind la realizarea condițiilor egale și echitabile de acces la educație pentru toți copiii, în direcția dezvoltării depline a potențialului personal, a încrederii în sine, a incluziunii sociale.

În anul trecut, an pandemic 2020, activitățile extracurriculare în școli a suferit modificări majore, întrucât nu s-au realizat mare parte a acestora, ori s-au desfășurat prin intermediul tehnologiei, prin vizite virtuale la muzee, concerte, spectacole pentru copii, chiar și conținuturi științifice prin studiu asupra naturii, mări și oceane, explorări ale diferitelor colțuri ale lumii. Parte din acestea sunt educative și conduc elevul într-o lume științifică, dirijată cu măiestrie de către cadrul didactic care însoțește clasa de elevi, activitatea este interactivă și adaptată activităților zilnice ale copilului. Astfel că elevul descoperă o nouă modalitate de utilizare a mijloacelor digitale și tehnologice, aceea de învățare, descoperire, autoeducare, lucru care îi sporește curiozitatea și dorința de cercetare. Aducem astfel, prin Școala altfel desfășurată în mediul online un nou mediu de dezvoltare, creare de abilități și aptitudini pentru copii.

Noile generații de copii sunt crescuți, dezvoltați și educați în mediul tehnologic, cu cât adaptăm modalitatea de predare a cunoștințelor la mediul și tehnologiile cu care ei sunt învățați și pe care le utilizează zilnic cu atât putem crește interesul elevului pentru învățare și descoperire. Beneficiile acestei adaptări merg până la schimbarea comportamentului digital sau tehnologic al elevului. Astfel, dacă copiii folosesc în mod preponderent mediul digital pentru socializare, jocuri sau pentru urmărirea canalelor specifice intereselor lor, adaptarea modului de interacțiune al profesorului cu elevul prin mediul digital îi va crea acestuia un comportament de cercetare și descoperire a informațiilor mult mai riguros și dirijat în mediul online, evitând astfel navigarea pe diferite canale nerelevante, nepotrivite vârstei sau generatoare de conținut și informații incorecte sau needucative.

Paralela dintre desfășurarea activităților extracurriculare fizic și online obligă cadrul didactic să fie creativ, să adapteze programul educațional la noile tehnologii, îl determină să-și extindă competențele, aplicând la clasă metode noi, jocuri interactive, gen wordwall, jamboard, linoit ș.a, aplicații tehnice cu priză la elevii din generația actuală, elevi care stăpânesc extrem de bine noile mijloace tehnologice, smartul sau tableta.

Referitor la desfășurarea activităților face-to-face, acolo unde situația pandemică permite, insist să cred că cele mai plăcute activități sunt cele în aer liber, cele plasate pe relații umane, naturale, educație recreativă, explorarea mediului înconjurător, drumeții, aventură, vizite, excursii. Aceste activități sunt excitanți fizici, în

care sistemul senzorial al copilului activează organele de simț (ochiul, nasul, urechea, gura, pielea) receptează sub formă de impulsuri bioelectrice și transmite printr-o serie de procese fizico-chimice o serie de analizatori.

Din ce în ce mai des lecțiile outdoor încep să capete interesul actorilor educaționali din sistemul de învățământ formal, ca activitate extracurriculară, este o modalitate de stimulare a funcțiilor senzoriale ale copilului, cunoscut fiind faptul că educația în aer liber presupune accentuarea procesului de învățare, termenul outdoor fiind definit prin cercetare, aventură, descoperire. Nevoile de bază ale copilului reprezintă un aspect important al educației extracurriculare, întrucât aici, fiecare copil are o mică contribuție, nu doar cei mai buni la o disciplină, fiecare copil are propriile trăiri pe care și le poate manifesta, este beneficiarul proiectului, nevoia de a fi respectat, nevoia de a fi responsabil, de a fi activ, de a fi inclus social, de a se simți în siguranță, capătă importanță individuală.

În contextul educativ românesc actual activitățile extracurriculare au rolul de a dezvolta psiho-social elevul, de a accentua stima de sine, de a stimula creativitatea și de a-l ajuta să se integreze social, să înțeleagă ceea ce se întâmplă în jurul său, să sporească interesul pentru anumite domenii, explorând și experimentând într-un mod practic locurile vizitate. În acest mod, beneficiază de experiențe noi, interacțiuni educative provenite din mediul non formal și conștientizează că, școala reprezintă un prim pas în procesul de educare formală a lui ca individ, care îi formează norme sociale și conștiințe morale, îl direcționează către un anumit domeniu de interes, specific și individual, și mai mult decât atât îi oferă oportunitatea de a-și fixa și atinge obiective în mod natural.

Pe copil îl educă tot ceea ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, marea, munții, rândunelele cucul. Să facem tot posibilul ca aceștia să iubească tot ceea ce îi înconjoară, pentru că fără dragoste nu există viață.

## Hiliuță Corina

TEMA ACTIVITĂȚII: Excursia școlară

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Hiliuță Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. “Croitorașul cel Vitez” Galați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Lăsați copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă și să se ridice și să se înșele.

Nu folosiți cuvinte când acțiunea, faptul însuși sunt posibile.” Pestalozzi

Excursiile școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă. De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii copiii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia și drumeția cultivă dorința de a călători, de a cunoaște, de a ști cât mai mult, de a câștiga prin propriile forțe cunoștințe noi, de a se supune unui program de lucru în care activitatea intelectuală este împletită cu munca fizică.

Cadrul didactic are, în excursie, numeroase posibilități de a traduce în viață sarcinile procesului instructiv-educativ. Datorită faptului că este poate mai apropiat de copil decât în grădiniță, reușește să-l cunoască mai bine în toate manifestările lui și, ca atare, să poată realiza mai fructuos sarcinile educației morale. Excursia și drumeția mai contribuie într-o largă măsură și la educația estetică a elevilor, constituie un prilej de stimulare a creației artistice, de cunoaștere a artei populare. Excursiile organizate de grădiniță au multiple valențe de informare și educare a copiilor. Acestea, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfășoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar. Mediul de acțiune fiind deosebit, iar tehnicile de instruire altele, contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, îmbunătățesc memoria vizuală și auditivă, formează gândirea operatorie a copilului cu calitățile ei de echilibrare, organizare și obiectivare. Prescolarii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe.

Acționând individual sau în cadrul grupului, copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Cadrul didactic are, prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască copii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să

realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al învățământului preșcolar - pregătirea copilului pentru școală și viață.

Excursiile și drumețiile au un caracter relaxant, contribuind în mod categoric la sudarea colectivelor de elevi. După trecerea anilor, copiii își amintesc cu plăcere de întâmplările, din timpul excursiilor. De aceea, cred că organizarea unor astfel de activități trebuie continuată, constituind o latură de seamă a procesului instructiv - educativ .

## Căimăcanu Marinela Mădălina Luminița

### ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVULUI

Prof.înv.primar Căimăcanu Marinela Mădălina Luminița

Școala Gimnazială,,Mircea cel Bătrân”Giurgiu

De la cea mai fragedă vârstă omul se simte atras de tot ce este în preajma lui,de casa,de satul sau orașul în care locuiește.Între el și acest mic univers se naște o legătură tainică, plină de o puternică încărcătură emoțională,care nu este altceva decât embrionul aprinselor simțăminte de mai târziu , ale iubirii de păstrarea tradițiilor poporului nostru,la sădirea în inimile generațiilor care vin a mândriei pentru frumusețea costumului popular românesc,a dansului,a obiceiurilor,al sentimentului de dragoste de patrie.Astfel cunoașterea spontană,mai întâi a mediului înconjurător,reprezintă

punctul de pornire al unui șir întreg de acțiuni conștiente care vor duce, cu timpul ,la consolidarea sentimentului de dragoste față de patrie.Și aceasta pentru că satul,orașul,ținutul natal constituie o părticică din țară,iar istoria lor reprezintă o parte integrantă din istoria patriei.De aceea prin intermediul activităților care se organizează în vederea cunoașterii ținutului natal,precum și cu ajutorul unor relicve istorice locale se creează momente deosebit de emoționante pentru elevi,care pot fi valorificate temeinic din punct de vedere educativ.

Educația elevilor în spiritul patriotic constituie o preocupare permanentă a cadrelor didactice.Sentimentul patriotic nu este înnăscut,ci se dezvoltă în procesul educației elevilor.Școlii îi revine sarcina organizării procesului de educație patriotică a elevilor,inserând în conștiința lor sentimentul de dragoste față de patrie,acest sentiment prezentând anumite particularități specifice perioadelor de vârstă.Sentimentul mândriei naționale trebuie cultivat la elevi

încă din primele clase,cadrelor didactice arătându-le măreția luptelor duse de strămoși pentru apărarea libertății poporului împotriva cotropitorilor,frumusețea limbii române , frumusețile și bogățiile patriei.Sarcinile educației patriotice a elevilor se realizează în cl.I-IV prin procesul de învățământ și activitățile extracurriculare pe care le desfășoară elevii.Fiecare dintre aceste activități contribuie,în funcție de conținutul ei, la formarea conștiinței și conduitei patriotice a elevilor.Rezultatele pe care le obțin la aceste activități generează în sufletul elevilor sentimente complexe:de bucurie,de dragoste față de patrie și de admirație față de figurile mărețe ale istoriei noastre.Activitatea extracurriculară are forme variate.Să analizăm valoarea educativă a unora dintre aceste forme.

Participarea elevilor la sărbătorile naționale prin serbări cu tematică patriotică ,generează sentimente patriotice adânci în conștiința lor.Atmosfera înălțătoare în care ele se desfășoară trezesc trăiri emoționale.Din experiența didactică în mediul rural am constatat că,înaintea venirii la școală,copilul se află sub influența benefică a folclorului muzical local,a cântecelor pe care le aude în familie sau la hora satului,care constituie bogăția spirituală a localităților rurale.În evoluția lor serbările se leagă strâns și cu

evoluția sentimentelor de mândrie națională, inspirate din momente importante „1 Decembrie”, „24 Ianuarie”, „Ziua Eroilor” etc. Antrenarea în asemenea acțiuni contribuie la formarea deprinderilor de conduită patriotică, concretizează sentimente patriotice pe care le generează evenimentele mari din viața poporului nostru.

Asigurarea climatului afectiv propice influențelor educative reprezintă condiția succesului școlar. În sprijinul acestui proces am realizat un studiu. În acest sens am aplicat un chestionar. La prima întrebare, referitoare la activitatea extracurriculară cea mai îndrăgită, a reieșit că este excursia sau drumeția. Personal am reușit să merg cu elevii în excursii și vizite. Ele au contribuit la activizarea și dezvoltarea creativității elevilor. Prezentându-le frumusețea, bogăția și importanța locurilor vizitate, li se dezvoltă sentimente de dragoste față de ținutul natal și față de patrie, de admirație față de trecutul istoric și de bucurie că acest ținut se înfrumusețează prin eforturile creatoare ale oamenilor. Vizitele și excursiile în ținutul natal au o deosebită valoare pentru educația patriotică a elevilor, când acestea sunt organizate tocmai pentru a studia unele descoperiri arheologice sau pentru a marca unele urme, locuri, monumente de cultură materială și spirituală care pun în lumină evenimente istorice sau social-politice legate de trecutul și prezentul localității și împrejurimilor ei. M-am preocupat împreună cu elevii de strângerea și valorificarea educativă a elementelor de istorie locală, înființând cercul „Prietenii muzeului”. Împreună cu elevii am colecționat de la bătrânii satului obiecte vechi pe care le-am expus în muzeul satului din localitate.

Elementele de istorie locală ocupă un loc de seamă în cadrul general pe care îl oferă istoria patriei ca parte integrantă a istoriei universale. În cadrul activităților extracurriculare am folosit mai multe procedee pentru valorificarea elementelor de istorie locală, ca de exemplu: cercetarea istoriei locale, excursii la locurile istorice, vizite la muzee istorice, case memoriale, îngrijirea monumentelor istorice. Strângerea materialului istoric, documentar, etnografic, local este o muncă care solicită din partea elevilor și a învățătorilor multă dragoste, pasiune, interes. Împreună cu elevii am îngrijit și am luat sub supraveghere urmele unei biserici vechi din sec. al XVII-lea. Turla acestei biserici a fost desenată de pictorul N. Grigorescu. În munca noastră am căutat să cunoaștem materialul documentar privitor la trecutul istoric al localității, legendele care pomenesc despre întemeierea localității Valea Doftanei, s-a trecut la studierea presei locale din trecut, s-au purtat discuții cu cetățenii în vârstă pentru a putea cunoaște anumite tradiții locale, s-au localizat pe harta comunei diferite puncte de interes istoric. Ca învățătoare mi-am însușit date și cunoștințe necesare pentru a putea conduce munca de cercetare a istoriei locale. În a doua etapă s-a făcut pregătirea teoretică a elevilor privind istoria locală și această pregătire a fost însoțită de deplasări pe teren la diferite locuri și obiective de interes istoric, arheologic care au fost luate în supraveghere având în vedere că noi căutăm să salvăm anumite vestigii ale trecutului.

Aceste activități menite să ducă la cunoașterea ținutului natal și a istoriei locale capătă adevărate virtuți educative, deoarece participarea directă a elevilor face posibilă declanșarea unui proces lent, dar profund, de cunoaștere a frumuseților patriei, a trecutului și prezentului poporului român, la îmbogățirea simțămintelor lor. Conținutul acestor activități se valorifică din punctul de vedere al educației patriotice, prin înțelesul plin de originalitate și expresivitate în care se realizează transmiterea ideilor și sentimentelor. Valorificarea obiectelor de interes istoric local au prins viață în muzeul satului din Valea

Doftanei. Valoarea izvoarelor istorice locale au darul de a acționa în mod direct asupra elevilor trezindu-le impresii profunde, deoarece ei participă activ la cunoașterea istoriei locale și istoriei României.

Lectura în afara clasei constituie prin tematica ei variată și bogăția conținutului un mijloc de lărgire a orizontului cultural al elevilor și de formare a unor sentimente adânci de dragoste de patrie. După ce au citit lecturile recomandate, se impune interpretarea conținutului lor. De aceea, este necesară organizarea unor discuții pe marginea cărților citite. În aceste discuții se vor sublinia, printre altele, acele părți care pot fi valorificate pentru educația patriotică a elevilor.

În activitatea extra-curriculară, pe lângă mijloacele de mai sus, care capătă forme adecvate activității extra-curriculare, sunt folosite și alte variate mijloace de educație patriotică a elevilor. Vizionarea filmelor și a spectacolelor de teatru cu conținut patriotic și activitățile desfășurate în cercuri și tabere școlare, exercită o influență pozitivă asupra elevilor, contribuind la formarea convingerilor patriotice și la trezirea unor stări emoționale complexe.

În practica educației este necesar să fie folosite toate mijloacele de educație patriotică a elevilor. Dar eficiența educativă a folosirii lor depinde de măiestria pedagogică a cadrelor didactice, de respectare particularităților de vârstă și de cunoașterea metodicii folosirii lor. Pentru a forma convingeri patriotice la elevi este necesar ca învățătorii să fie exemple de urmat. Convingerile lor patriotice și conduita lor patriotică manifestată în activități cât mai diferite îi influențează profund pe elevi constituind un motiv stimulator pentru activitatea lor.

Din experiența la clasă am constatat în ce măsură lectura contribuie efectiv la dezvoltarea gândirii, limbajului, a trăsăturilor de caracter ale copiilor, dacă se apreciază just rolul și rostul pe care îl joacă lectura în cadrul programei școlare, favorizând întregul registru explicativ-emoțional cerut și condiționat de vârsta micilor școlari.

Vizionarea unor piese de teatru sau spectacole accesibile vârstei copiilor, corespunzătoare educației pe care trebuie să o primească copiii de această vârstă și prezentarea într-o formă artistică îngrijită constituie în primul rând un prețios mijloc de cunoaștere a relațiilor dintre oameni, îmbogățește gândirea copilului, dându-i posibilitatea să cunoască trecutul, să înțeleagă prezentul și să năzuiască spre viitor, pregătindu-l pentru viață. Participând la spectacol, micul școlar are în față eroii vii, care-l entuziasmează și i se impun ca exemple de urmat, care îi trezesc dorința de a deveni mai bun, corect și cinstit în comportare, de a citi el însuși cartea respectivă. Din păcate aceste spectacole pentru copii sunt din ce în ce mai puține în ultimii ani, iar șansele ca elevii din mediul rural să ajungă de la zeci de kilometri pentru a viziona un astfel de spectacol sunt minime.

Ținând seama de rolul important pe care-l joacă emoțiile estetice în viața spirituală a copiilor de vârstă școlară mică și mijlocie, am urmărit nu numai vizionarea, ci chiar punerea în scenă a unor piese pentru copii. Aceste spectacole constituie încercări destul de grele la care elevii trebuie să se prezinte la un înalt nivel artistic și de disciplină, dar contribuie foarte mult la stimulare.

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative. În acest cadru, și educatorul își poate afirma spiritul novator, creativitatea didactică.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întrească educația școlară, contribuind la formarea personalității. De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

Realizarea acestor activități presupune alegerea din timp a materialului de către cadrul didactic, abordarea creatoare a temelor de către acesta și, nu în ultimul rând, măiestrie pedagogică și dragoste pentru copii.

Astfel de activități se deosebesc de cele școlare prin varietatea formelor și a conținutului, prin durata lor, prin metodele folosite, prin utilizarea unei forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor și prin raporturile de colaborare, de apropiere, de încredere și de prietenie dintre cadrele didactice și elevi.

Accepțiunea termenului are un sens foarte larg. În sens restrâns termenul se referă la toate manifestările organizate de școală, cu obiective educative și recreative, care se desfășoară în afara programului școlar. Pot fi și activități extrașcolare de masă - excursii, concursuri, spectacole, serbări etc.- sau activități extrașcolare în cercuri de elevi. În acest sens, termenul este echivalent cu educație extradidactică. Activitățile extracurriculare se desfășoară sub forme variate, ca de exemplu: activități artistice, științifice, activități sportive, obștești, turistice ș.a.m.d. Astfel de activități oferă numeroase prilejuri de afirmare a elevilor, de dezvoltare a personalității acestora, întrucât lumea actuală este stăpânită de televizor sau de calculator

*Activitățile turistice* sunt activități extracurriculare cu o deosebită valoare formativă. Ele se pot realiza sub forma plimbărilor, excursiilor sau taberelor.

Astfel de activități asigură un contact direct cu obiectele și fenomenele în condiții naturale, ceea ce ușurează procesul formării reprezentărilor despre acestea și ajută copiii în cadrul activităților organizate în școală. În acest sens, am organizat în cursul acestui an școlar excursii cu elevii în Pădurea Comorova, județul Constanța și la Acvariul din orașul Constanța.

Am constatat că aceste activități au îmbogățit cunoștințele elevilor despre viața plantelor și a animalelor, dar au încurajat și exprimarea liberă a copiilor în afara clasei. S-a mai observat că ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au alcătuit scurte texte

*Serbarea* este o manifestare festivă, cu program complex, prilejuită de sărbătorirea diferitelor evenimente de însemnătate națională sau internațională, de tradițiile și obiceiurile statornicite în școală.

Serbarea școlară este o activitate extracurriculară tradițională, care are mari valențe educative. Această activitate permite exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună.

Am realizat astfel de acțiuni cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Crăciunului, a Dragobetelui, a zilei de 8 Martie, a Zilei Europei sau la sfârșit de an școlar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral, în scris sau prin muzică.

*Carnavalul* este o manifestare veselă, antrenantă, plină de mișcare și surprize. Am organizat carnavalul cu ocazia sărbătorilor de iarnă, cu ocazia Zilei Pământului sau cu ocazia zilei de 1 Iunie. Participanții au purtat costume întru chipând diverse personaje, iar jocul de rol a stimulat imaginația elevilor. Element dominant al carnavalului a fost dansul, intercalat cu diverse forme de manifestări artistice. Elevii au

avut posibilitatea de a se manifesta liber, atât în crearea costumului , cât și în interpretarea/realizarea unor monologuri.

*Concursurile* sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Am organizat la nivel de școală concursuri de dans, de creații artistice, de desen, între clasele de nivel primar.

*Vizionarea spectacolelor, a filmelor, a diafilmelor sau a emisiunilor de televizor* sunt forme de activități prin care elevul nu doar dobândește informații, ci este stimulat spre activități de pictură, dans ș.a.m.d. determinând astfel și dezvoltarea creativității.

Activitățile extrașcolare au o mare valoare educativă întrucât realizarea lor se face și din punct de vedere interdisciplinar. Acțiunile desfășurate i-au implicat pe elevi în promovarea tradițiilor și obiceiurilor specifice Văii Doftanei și diferitelor etnii, dar și în stimularea potențialului creativ al copiilor prin organizarea și derularea unor programe artistice sau a unor expoziții cu lucrările elevilor. Dintre acțiunile ce au fost practice de succes în școală aș enumera:

- realizarea unei expoziții cu vânzare de icoane realizate de elevi,
- organizare de serbări, la care au avut un moment artistic ,
- activitate de strângere și de dăruire de fonduri și de dulciuri pentru copiii defavorizați din comunitate.

Aceste acțiuni au determinat dezvoltarea creativității civice, artistice și a responsabilității față de problemele comunității.

În școala noastră, împreună cu profesorul de educație fizică s-au realizat și activități extracurriculare sportive care să fie bazate pe practicarea liberă a unor forme de mișcare și s-a constatat că elevii au fost interesați de aceste activități, manifestând o atitudine pozitivă pentru practicarea liberă a exercițiilor de mișcare.

Cred ca în orice școală cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea elevului. De aceea, în acest an școlar când sunt învățătoare la clasa I am încercat să realizez un echilibru între activitățile școlare și cele extracurriculare.

Am realizat activități extracurriculare programate și proiectate din timp, diverse atât ca forma , cât și conținut, ce s-au desfășurat în școală, în afara ei, în comunitate, folosind metode active și stimulante pentru participarea elevilor.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv. Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativele lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Activitățile școlare chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe temeinice, a unor priceperi și deprinderi, implicând în ansamblu o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc la formarea și dezvoltarea unei personalități creatoare, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație - însușiri caracteristice copiilor.

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative .Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative.În acest cadru, și educatorul își poate afirma spiritul novator, creativitatea didactică.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregescă educația școlară, contribuind la formarea personalității.De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

#### BIBLIOGRAFIE:

- 1.Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord. , ( 2008), *Psihologie școlara*, Ed.Polirom, Iași
- 2.Manolache, Anghel-coord. general (1979), *Dicționar de pedagogie*, Ed. Didactică și Pedagogică, București
- 3.Ștefan, Mircea (2006),*Lexicon pedagogic*, Ed. Aramis, București
- 4.*Revista învățământ primar nr. 4 din 1998*, Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ

## Zotea Aurora

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

CLASA/ GRUPA: A II A

CADRUL DIDACTIC: ZOTEA AURORA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 VÂNĂTORII MICI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea extracurriculară este o componentă educațională valoroasă și eficientă căruia trebuie să i se acorde o importanță deosebită, deoarece ajută la stimularea creativă a copiilor. Prin desfășurarea activităților extracurriculare se urmărește dezvoltarea gândirii critice a tinerei generații și asigurarea corespondenței optime dintre talente și aptitudini. De asemenea se mijlocește transferul de cunoștințe acumulate de elevi în cadrul orelor standard din programul școlar, oferind ule acestora posibilitatea de a implementa în practică cunoștințele acumulate.

Participând la activitățile extracurriculare, copiii se autodisciplinează deoarece se supun de bună voie regulilor și își asumă diverse responsabilități.

În același timp, profesorul își cunoaște mai bine elevii le dirijează munca și astfel le stimulează dezvoltarea. Activitățile trebuie să fie cât mai atractive și cât mai variate, bogate în conținut, pentru a le dezvolta interesul pentru cât mai multe domenii.

Trebuie eliminat sedentarismul, timpul îndelungat petrecut în fața televizorului și a calculatorului. Toate acestea sunt realități ale vieții contemporane cu care ne confruntăm și de la care încercăm să îi distragem prin activitățile petrecute cât mai mult timp în aer liber.

O viață echilibrată înseamnă sănătate pentru copiii noștri de aceea trebuie să-i coordonăm în alegerile făcute de ei, de la vârste fragede. Copilul trebuie să își valorifice timpul liber în mod util și plăcut într-o atmosferă cât mai relaxantă și atrăgătoare.

Se pot organiza vizite la muzee, cinematografe, teatre, la spectacole de operă și balet, vizite la instituții publice, cluburi tematice, echipe sportive, monumente și locuri istorice, tocmai pentru a stimula activitatea de învățare din cadrul școlii și pentru a întregii cunoștințele acumulate în cadrul orelor de curs. În urma acestor vizite și excursii copiii poț reda imaginea realității pe care o descrie cu multă sensibilitate în creațiile literare, în activitățile de desen și modelaj.

În concluzie, activitățile extracurriculare ocupă un loc primordial în procesul de educare a copiilor ajutând la dezvoltarea și stimularea creativă a acestora.

*Bibliografie:*

*Cucoș C, "Pedagogie", Polirom, București 2002.*

## Constantinescu Maria-Mirela

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

CLASA/ GRUPA: I

CADRUL DIDACTIC: CONSTANTINESCU MARIA- MIRELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 VÂNĂTORII MICI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri.

Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea cadrelor didactice să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare. Scopul acestor activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a “îmbrăcării” unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În

cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este lăudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.

Consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară, deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă, cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

#### ***BIBLIOGRAFIE:***

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii , Editura Aureo, Oradea, 2011, pagina 110.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010, pagina 230.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preprimar, Craiova, Editura Nova

## Stoica Mihăița

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: STOICA MIHĂIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 VÂNĂTORII MICI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Studii ale unor pedagogi atestă faptul că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor.”

Modelarea, formarea și educația omului cere timp și dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formație caracterul și inteligența se completează pentru propria evoluție a individului. În școala contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferit domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

### Exemple de activități extrașcolare

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în

desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass-media și mă refer la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slab dezvoltată intelectual.

Se știe că, începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. .

Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare.

### **Bibliografie:**

- Cerneș, Maria, „Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ”, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
- Ionescu, M., Chiș, V., „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
- Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, „Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact”, Editura Polirom, 2002.  
(Postat ianuarie 2015)

## Abalaru Cristina Floriana

### ACTIVITATI EXTRACURRICULARE IN EDUCATIA COPIILOR

Prof. Abalaru Cristina Floriana

Gradinita cu P.N. Nr. 9 Giurgiu

Modernizarea si perfectionarea procesului instructiv-educativ presupune imbinarea activitatilor scolare cu activitatile extrascolare . Imbinarea acestora are numeroase valente formative, deoarece acestea permit manifestarea creativitatii si imaginatiei copilului prescolar. In acest fel, pe langa faptul ca precolarii isi manifesta imaginatia si creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbarile de 8 Martie,Craciun,sfarsit de an scolar,prin realizarea unor desene interesante si creative pe asfalt ,cu ocazia zilei de 1 Iunie)si cadrul didactic isi poate afirma creativitatea in alegerea temelor, a materialului aratandu-si astfel maiestria si tactul pedagogic dar si dragostea fata de copii.

In invatamantul prescolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic si socio-afectiv, dar si pentru o mai buna integrare sociala. Ideal este ca fixarea activitatilor extracurriculare sa coincida intereselor si dorintelor lor. De cele mai multe ori, continutul acestora poate fi o continuare la

un nivel mai inalt , a ceea ce si-au insusit copiii in cadrul activitatilor didactice. De exemplu,in cadrul activitatilor din domeniul stiinte,la activitatile de cunoastere a mediului dupa ce copiii au observat pe planse anumite animale domestic sau salbatice se poate propune o activitate extrascolara- vizitarea unei gradini zoologice cu scopul de a-si fixa si imbunatati cunostintele legate de aceste animale.

Activitatile extracurriculare sunt activitati complementare,activitati de invatare realizate la grupa si urmaresc imbogatirea informatiilor primite in cadrul activitatii didactice,cultiva interesul pentru desfasurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea sociala, la folosirea timpului liber intr-un mod placut si util,contribuind in felul acesta la formarea personalitatii copilului. De aceea, gradinita trebuie sa ofere diverse astfel de activitati pentru a-i atrage pe copii. In procesul instructiv-educativ,activitatile extracurriculare ii atrag pe copii sa participe cu placere si sa fie interesati de activitatile propuse.

In cadrul acestor activitati se transmit copiilor in mod sistematic si organizat , informatii din toate domeniile de activitate: muzicale,literare,plastice. Avand un continut accesibil si adecvat varstei se formeaza anumite competente: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri.

Interpretand roluri,copilul reproduce modele de conduita si le asimileaza in propria lui comportare.

Toate activitatile extracurriculare au rolul lor in dezvoltarea copiilor ca persoane inteligente,sigure pe ele,capabile sa se descurce in orice situatie,bogate din punct de vedere cultural.

In cadrul activitatilor didactice si extracurriculare, alaturi de educatoare,copiii dovedesc creativitate,imaginatie,atitudine, talent, afirmandu-si in mod original personalitatea.

Serbarile,sezatorile,scenetele tematice,prin specificul lor ofera posibilitatea educatoarelor sa-i ajute sa se implice,sa-si cunoasca foarte bine colegii de grupa,sa colaboreze si sa se afirme in fata colectivului .

Scopul acestora consta in consolidarea cunostintelor referitoare la obiceiurile si traditiile romanesti,

urmarind valorificarea trasaturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri,a dansului popular si a purtarii unor costume populare, oferind astfel un strop de traditie, sentiment patriotic.

În cadrul spectacolelor de teatru, copiii sunt atrași de rolurile actorilor, între copii și actori stabilindu-se relații extraordinare reprezentând un izvor de informație. Prin activitățile extracurriculare pe care le oferă grădinița se urmărește antrenarea curiozității, păstrarea interesului pentru cunoaștere, provocarea în a descoperi lucruri noi. Activitățile extracurriculare bine pregătite sunt atractive la orice vârstă, producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de informații. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în fața colegilor.

Educatorii trebuie să atragă copiii să participe la activitățile cu ajutorul tuturor metodelor ce se pot aborda. Astfel, munca devine mai ușoară datorită atractivității activităților fără să se impună copiilor.

Menirea educatorilor este de a trezi interesul viitorilor adulți ai societății, de a le satisface curiozități, de a-i pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice desfășurate la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

Bibliografie: Dumitru, G., Novac, C., Mitrache, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preprimar, Craiova, Editura Nova;

Coord. I. Matasaru, Maria, „Secrete metodice în didactica prescolară”, Bacău, Editura Rovimed Publishers

## Ionica Veronica Baroși

### „ ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE LA GRĂDINIȚĂ ”

Prof. Ionica Veronica Baroși

Grădinița cu Program Normal Nr. 9 Giurgiu

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană foarte multe tari pun accentul pe activitatea extracurriculară și pe măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe . Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- participarea la diferite proiecte și concursuri;
- excursii;
- plimbări în parc;
- vizitarea diferitelor;
- parteneriate cu școala sau alte grădinițe.

Serbările sunt preferatele mele, ele reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează bună dispoziție. Acestea pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens. Este o muncă titanică dar este răsplătită pe deplin.

-Ziua mamei, Ziua copilului, Sfârșit de an.

- Serbări cu caracter istoric, cultural, comemorativ și religios: Ziua recoltei, Sf. Nicolae, Crăciun, Paști, 1 Decembrie, 24 Ianuarie, Ziua lui Eminescu, Ziua Europei, Carnaval;

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

Recent în învățământul românesc s-a adoptat „Săptămâna Școala Altfel„, pe care se pune foarte mare accent din partea inspectoratelor și a Ministerului Educației. Dacă la început copiii și părinții au fost reticenți la această idee, acum participă cu plăcere la toate activitățile iar cadrele didactice se întrec în organizarea activităților care trebuie să fie cât mai variate, interesante și cu costuri minime. La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățaturii și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție,adoptând el în primul rând o atitudine creatoare,atât în modul de realizare al activității,cât și în relațiile cu copii ,asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor



#### **Bibliografie :**

Ionescu M. Chiș„Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca,2001,

Lespezeanu M.,Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”Editura S.C. Omfal,București,2007

Preda Viorica„Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”Editura„Gheorghe Cârțu Alexandru”,Craiova2009.

## Costea Mariana Catalina

GRADINITA P.N. NR.9, GIURGIU

### ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Educația extrașcolară are un rol deosebit de important în învățământul românesc, pentru că, școala tradițională nu reușește să acopere suficient de bine necesitățile copiilor din punct de vedere artistic și sportiv, astfel încât ei să aibă o dezvoltare emoțională și fizică armonioasă și corectă. Desfasurarea diverselor activități extrașcolare are menirea de a atinge cât mai multe interese ale copilului și, implicit, ale viitorului adult, punând accent pe aspecte cât mai cuprinzătoare ale lumii inconjurătoare. În alegerea activităților extrascolare există două aspecte foarte importante de care trebuie să se țină cont: vârsta și dorințele copiilor, iar activitățile să fie adaptate nevoilor și priorităților celor mici. Beneficiile acestor activități sunt următoarele: realizează legătura între teoria învățată în cadrul școlii și activitatea practică; dezvoltă gândirea critică, creativitatea, personalitatea, abilitățile sociale. Activitățile extrașcolare contribuie la o mai bună colaborare a comunității cu școala și consolidează relația părinte-școală.

Aceste activități au caracter ocazional și se pot desfășura sub diverse forme:

- Excursii - acestea permit o abordare interdisciplinară și au menirea de a dezvolta în special latura cognitivă a copiilor, realizând corespondența cu informațiile asimilate de copii în cadrul grădinitei/școlii.
- Spectacole de teatru (vizionate sau organizate cu copiii în scenă) - dezvoltă latura artistică și afectivă a copiilor, contribuie la o dezvoltare emoțională corectă, îmbunătățesc și stimulează memoria, promovează dezvoltarea personalității
- Ateliere de creație artistico-plastică - dezvoltă abilitățile copiilor în domeniul estetic și creativ, stimulează imaginația, creativitatea și îndemânarea, reprezintă un mod de a petrece timpul liber extrem de îndrăgit de cei mici
- Serbarile - reprezintă întotdeauna un motiv de bucurie atât pentru copii cât și pentru părinți, cultivă sensibilitatea față de frumos, conduc către descoperirea talentelor, a propriilor aptitudini și a valorilor personale
- Competițiile sportive - au un efect pozitiv atât asupra corpului cât și asupra psihicului; stimulează mobilitatea, contribuie la îmbunătățirea funcției corporale în general, dezvoltă motivația și spiritul de competiție, dezvoltă spiritul de cooperare în cadrul sporturilor de echipă

## Frîncu Andreea Violeta

Activitățile extracurriculare în educația copiilor  
Prof.înv.preșcolar Frîncu Andreea Violeta  
Grădinița cu P.N. Nr.9 Giurgiu

*Plecând chiar de la definiția cuvântului „extrașcolar ” care înseamnă - în afara activității școlare sau a programului școlii – putem spune că aceste activități au rolul de a scoate copilul din mediul de zi cu zi și de a-l pune în diferite situații, de a adopta diferite comportamente și de a lua diferite decizii. Acestea vin în completarea programului școlar, având o strânsă legătură, dar rolul este de a-l obișnui pe copil cu mediul exterior școlii, dar și familiei. Astfel, dus într-un mediu nou, copilul va învăța cum să se comporte, cum să interacționeze cu mediul respectiv, dar în același timp va trăi o experiență nouă de învățare.*

Activitățile extrașcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă de la grădiniță, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

*Activitățile extrașcolare sunt interesante pentru copiii de orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață.. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi .*

*Activitățile extracurriculare sunt foarte importante în formarea personalității copiilor . Astfel, prin acestea, se urmărește descoperirea unor aptitudini, talente, dar și stimularea creativității.*

## Gavrilă Andreea-Maria

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Educatoare: Gavrilă Andreea-Maria

Grădinița cu program normal Nr.9, Giurgiu

*„Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori).*

Activitatile extracurriculare sunt acele activitati academice, sportive si artistice care se organizeaza la nivelul unitatii de invatamant, de regula ,pe nivel de clase, suplimentar fata de disciplinele din planurile-cadru de invatamant. Activitatile se organizeaza in clasele din unitatea de invatamant, de regula, in afara orarului principal. De asemenea, activitatile extracurriculare au un rol important in viata prescolarilor. Rolul acestor activitati este de a le forma si de a le dezvolta copiilor aptitudini , de a le construi un comportament adecvat mediului in care se afla. Totodata, aceste activitati contribuie la descoperirea unor talente si la valorificarea acestora in diverse actiuni. Activitatile desfasurate au un caracter creativ, ceea ce le permite copiilor sa se simta relaxati atunci cand le desfasoara si sa se implice cu daruire in ceea ce realizeaza.

Activitatile extracurriculare sunt menite sa le ofere copiilor un mediu relaxant in care sa se simta bine si sa valorifice timpul liber in mod placut si util. De asemenea, acestea reprezinta si un mediu de invatare bine structurat, care ajuta la invatarea unor noi informatii. Cadrele didactice sunt cele care trebuie sa organizeze aceste activitati in functie de particularitatile de varsta ale copiilor si de nevoile pe care acestia le au.

Acest tip de activitati se concretizeaza in : serbari scolare, concursuri scolare, simpozioane etc.

**Serbarile scolare** sunt foarte importante in viata prescolarilor, dar si in viata parintilor. Acestea au rolul de a le stimula copiilor creativitatea, de a le dezvolta gandirea, dar contribuie si la socializarea intre copii, de la o varsta frageda. Serbarile scolare desfasurate in cadrul unitatii de invatamant inregistreaza momentele importante din viata prescolarului si il ajuta sa isi descopere inclinatiile artistice, toate acestea fiind organizate intr-un cadru festiv. Perioada in care se pregatesc serbarile scolare îi determina pe copii sa comunice mai mult si se exprime liber, ceea ce duce la sudarea colectivului si la cultivarea gustului pentru frumos. Aceste serbari pot fi organizate atat fata in fata, cat si online.

Un exemplu potrivit este dat de serbarea de la Grădinița cu program normal Nr.9, Giurgiu, unde aceasta s-a realizat cu succes in mediul online. Din cauza pandemiei, cadrele didactice au fost nevoite sa recurga la mijloacele de comunicare online pentru a marca un moment important din viata prescolarilor, Ziua Mamei- 8 martie 2021. Copiii au fost foarte incantati ca au putut sa recite poeziile invatate si sa cante cantecele ,chiar daca acestea au fost transmise prin intermediul camerei. Din partea parintilor am primit un feedback pozitiv si un mesaj de incurajare: Daca exista vointa, totul se poate realiza.

**Concursurile scolare** reprezinta o metoda foarte utila de a starni interesul copiilor pentru invatare, avand in acelasi timp si o importanta in ceea ce priveste orientarea lor profesionala. Acestea ofera prescolarilor posibilitatea de a demonstra ca au invatat si ca pot sa valorifice informatiile primite la momentul oportun. In urma acestor concursuri, copiii primesc medalii si premii, ceea ce reprezinta un stimulent important in viata

acestora. Concursurile trebuie sa fie organizate intr-o maniera placuta, astfel incat sa le stimuleze copiilor spiritul de competitivitate si sa-i determine sa se implice total in ceea ce au de realizat.

Un exemplu potrivit este surprins in Gradinita cu program normal Nr.9, Giurgiu, unde au fost desfasurate diferite concursuri scolare care le-au dezvoltat gandirea si imaginatia copiilor. Concursurile desfasurate au pus accent pe diferite discipline, cum ar fi: matematica si explorarea mediului, educarea limbajului, cunoasterea mediului. Concursurile desfasurate s-au numit: „Amintiri din copilarie”, „Micii Olimpici”, „Super Piticot”. Aceste concursuri au fost desfasurate in mediul online din cauza pandemiei. Parintii au fost un real ajutor in desfasurarea acestor concursuri. Copiii au putut sa puna in practica tot ce au invatat. Acestia au primit drept recompensa medalii si diplome.

Bibliografie: [www.titeica.com](http://www.titeica.com), [www.academia.edu](http://www.academia.edu).

## Năipeanu Mariana Mădălina

### Importanța activităților extracurriculare în grădiniță

Ed. - Naipeanu Mariana Madalina

Gradinita cu P.N. Nr. 9 Giurgiu

Activitățile extracurriculare joacă unul dintre cele mai importante roluri în formarea și dezvoltarea copilului și implicit a viitorului cetățean. Ele oferă copilului oportunitatea de mișcare, interacțiune directă, exprimare liberă, relaxare, descoperirea unor lucruri noi, experimentarea diferitelor situații, etc.

Dezvoltarea sănătoasă a copiilor se bazează foarte mult pe acumulările ce provin din multitudinea de surse oferite. Copilul trebuie să primească o mulțime de informații pentru a putea desfășura o activitate. Aceste informații pot proveni din mai multe direcții și pot canaliza aptitudinile copilului spre anumite domenii, singur dându-și seama de ceea ce-i place să facă și ce nu

Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță cât și în afara ei cu diferite ocazii ca serbari școlare, proiecte sau Școala Altfel.

Ca și activitățile de tip curricular, cele extracurriculare se desfășoară sub atenta îndrumare a educatoarei și au o importanță deosebită în formarea personalității copiilor și integrarea lor în societate.

Contactul direct cu lumea înconjurătoare determină o acumulare de cunoștințe mai trainică, putând vorbi aici despre simple plimbări organizate în natură, despre excursii, prin care copiii percep activ realitatea așa cum este ea la care copiii pot participa lături de familie.

Creativitatea copilului va avea de câștigat, imaginația lui va fi mai bogată, activitățile din grădiniță vor putea fi desfășurate cu plăcere.

La vârsta preșcolară copiii sunt mai receptivi ca oricând la ceea ce li se arată sau li se spune. Se pot organiza cu copiii acțiuni de protejarea mediului: îngrijirea unor animale, curățarea locurilor de joacă, plantarea de pomi, flori, etc.

Plimbările și excursiile îmbogățesc cunoștințele copiilor, le educă dragostea pentru locurile natale, pentru frumusețile țării noastre.

O simplă plimbare în natură ne poate oferi mai mult decât orice activitate în spațiu închis, copiii pot fi mai deschiși să coopereze mai ușor.

Nu mai puțin importante sunt serbările care scot în evidență aptitudinile artistice, copiii învingându-și temerile de a apărea în fața mai multor persoane, devenind mai curajoși. Interpretarea unor personaje din povești îi apropie de valorile literaturii naționale și universale.

Setimentele morale se pot forma și prin activități extracurriculare moral-civice care-i fac să trăiască intens alături de eroii țării noastre și faptele lor eroice. Copiii sunt impresionați și-și doresc să fie dați și ei ca exemplu pentru acțiunile lor, aici putem organiza diferite activități cu ocazia zilelor de 1 Decembrie sau 24 Ianuarie.

Exemple de activități extracurriculare desfășurate pot fi multe. Depinde de educatoare să ofere ocazii de dezvoltare și să creeze condițiile experimentării acționale și motivate dar și de deschiderea și suportul părinților.

Bibliografie-Psihopedagogie preșcolară și școlară.

## Niculae Mirela

Niculae Mirela - prof. inv. preșcolar,

Grădinița cu program normal, Nr. 9 Giurgiu

### Activități extracurriculare în grădiniță

“Sa nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite sa știm cum va fi lumea lor. Atunci sa-i învățăm sa se adapteze.”

(Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolariilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Copilul cunoaște și judecă toate activitățile propuse lui, toate evenimentele din perspectiva propriei persoane. Aceste activități sunt alese cunoscând foarte bine colectivul de copii, comunitatea ca factor de expresie culturală și socială, a resurselor la care se poate apela pentru reușita unor astfel de demersuri. Activitățile extracurriculare organizate de grădiniță au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnic-aplicativ, sportiv sau simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Caracterul atractiv îi face pe copii să participe la activități.

-Teatru/dans/marionete -copilul participa la jocul de mânuire a păpușii/marionetei până la activități de arte vizuale și abilități practice în care copilul își poate confecționa păpușa.

- Excursii/ lecții- vizita - au scopul de a exersa abilitățile de comunicare multiplă și cunoașterea mediului înconjurător consolidând informațiile învățate în grădiniță despre regnul vegetal și regnul animal.

- Micii ecologiști- vizează cunoașterea unor metode de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător.

- Primii pași în lumea bunelor maniere - urmărește formarea și dezvoltarea unor deprinderi de comportare civilizată în grădiniță, în familie și în societate.

- Lăsați copiii să vină la mine - activitatea alături de biserică vizează cunoașterea învățăturilor Bisericii, a tradițiilor religioase și formarea virtuților creștine.

- Micii pietoni- scopul activității este conștientizarea importanței respectării regulilor de circulație, formarea unei atitudini responsabile față de educația rutieră.

Potential larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate.

Activitatea extracurriculara este o componenta educationala valoroasa și eficienta căreia orice cadru didactic trebuie sa-i acorde atenție

### Bibliografie

1. Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002
2. Constantin Cucuș - Educația estetică, Polirom, 2014

IONESCU, M.; CHIȘ, V. – Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura **Presa Universitară Clujeană**, Cluj-Napoca, 2001

## Jorza Ioana-Ramona

TEMA ACTIVITĂȚII: **Rolul activităților extrașcolare în procesul instructiv-educativ**

CLASA: **a II-a**

CADRUL DIDACTIC: **JORZA IOANA-RAMONA**

UNITATEA ȘCOLARĂ: **LICEUL TEHNOLOGIC „CRIȘAN”**

LOCALITATEA: **CRIȘCIOR**

JUDEȚUL: **HUNEDOARA**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### **Rolul activităților extrașcolare în procesul instructiv-educativ**

*„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)*

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

### **Exemple de activități extrașcolare**

Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele

concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlarelor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

#### Bibliografie:

- Cernea, Maria, „Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ”, în “Învățământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
- Ionescu, M., Chiș, V., „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
- Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, „Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact”, Editura Polirom, 2002.
- (Postat ianuarie 2015)

## Antal Andreea

TEMA ACTIVITĂȚII: 700 DE ZILE FERICITE DE ȘCOALĂ

CLASA: A IV-A D SBS

CADRUL DIDACTIC: ANTAL ANDREEA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC “MATEI CORVIN” HUNEDOARA

DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

**SCOPUL:** Cunoașterea semnificației parcurgerii celor 700 de zile de școală din viața unui elev din clasa a IV-a STEP BY STEP; bucuria sărbătoririi împreună a 700 de zile de școală prin diferite activități, dar și creșterea prestigiului clasei și a școlii în rândul comunității.

**OBIECTIVE:**

- atragerea efectivă a copiilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular, conducând la creșterea calitativă a actului învățării;
- identificarea propriilor valori și a grupului din care fac parte;
- dezvoltarea gustului pentru frumos al elevilor, a spiritului critic și autocritic, cât și a capacităților de organizare prin realizarea colecțiilor de obiecte;
- stimularea interesului părinților copiilor prin implicarea indirectă în aceste activități

**DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:**

Am început cu mesajul zilei, care a fost plin de culoare și a conținut urări legate de această sărbătoare.

Joc - “**Ne cunoaștem, suntem prieteni**” - Copiii au completat, pe inimioare colorate, preferințele lor. S-au colectat toate fișele și au fost citite, pe rând, întregului grup. Copiii au încercat să ghicească cui îi aparține fiecare “descriere”. Inimioarele au împodobit mesajul zilei.

Fiecare elev și-a prezentat **colecția de obiecte** realizată, motivând alegerea și semnificația obiectelor colecționate.

**“Colorează-mi lumea”**

Pe coli de hârtie copiii și-au scris prenumele folosind culoarea lor preferată. Apoi, pentru fiecare literă din cuvântul respectiv, au numit câte o caracteristică personală, de exemplu Gabi – gălăgios, amabil, bucuros, inteligent.

**“ Momente semnificative”**

În această activitate copiii au aflat fapte importante despre fiecare membru al grupului. Pe rând, fiecare a venit în față și a descris un eveniment important din viața sa, nu vorbind, ci mimându-l, timp de 20 de secunde. După ce participantul a mimat evenimentul, grupul încearcă să ghicească ce anume a fost prezentat.

**Arte - “700”**

Copiii au realizat o compoziții plastice reprezentând numărul 700.

**EVALUAREA**

Evaluarea s-a făcut pe scaunul autorului. Fiecare elev a primit o diplomă pentru absolvirea celor 700 de zile de școală.



## Beciu Felicia Cristina

TEMA ACTIVITĂȚII: În lumea animalelor

CLASA: I D

CADRUL DIDACTIC: Beciu Felicia Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Matei Corvin” Hunedoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### Scopul proiectului

Să aflăm cât mai multe despre animale:

- dezvoltarea limbajului prin citirea și audierea unor poezii despre animale;
- stimularea creativității prin transpunerea în desen a animalelor;
- dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru natură și în special față de animale.
- structurarea unor informații legate de anumite animale ;
- schimb de informații între elevi prin prezentarea materialelor realizate.

### Obiectivele proiectului:

- să cunoască semnificația zilei de 4 octombrie –Ziua mondială a animalelor;
- formarea și cultivarea gustului pentru lectură;
- îmbogățirea cunoștințelor despre animale, mai ales cele pe cale de dispariție;
- să audieze cântece, poezii despre animale, sunete emise de diferite animale ;
- să realizeze desene, lucrări cu materiale din natură reprezentând animale;
- să realizeze portofolii cuprinzând informații despre minim două animale;
- să împărtășească cu colegii informațiile selectate

Proiectul s-a desfășurat pe o perioadă de o lună de zile.

S-au desfășurat activități tematice, audiții de melodii despre animale, concurs de mimă (sunete emise de animale), concurs de poezii.

La biblioteca școlii am avut câteva zile în care am descoperit cărți despre animale, am citit în sala de lectură, am vizionat filmulețe.

În final elevii și-au prezentat portofoliile realizând astfel un schimb de informații între ei.



## Cimponer Iulia

TEMA ACTIVITĂȚII: „Frunze ruginii”

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare D Step By Step

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar: CIMPONER IULIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- ❖ **Data:** 25.09.2020
- ❖ **Durata activității:** 2 ore
- ❖ **Obiectivele:**
  - Să observe aspecte de toamnă în natura înconjurătoare;
  - Să prezinte principalele caracteristici ale toamnei;
  - Să descopere frumusețile toamnei;
  - Să observe activitatea intensă desfășurată toamna în gospodărie, în livezi, vii, pe camp.

- ❖ **Resursele:**

- Umane: 21 elevi, cadrul didactic
- Materiale: cameră foto

- ❖ **Descrierea activității:**

În ziua de 25 septembrie 2020 elevii clasei Pregătitoare D Step By Step de la Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara au desfășurata activitatea extracurriculară „**Frunze ruginii**” care a avut drept scop identificarea caracteristicilor anotimpului toamna, recunoașterea principalelor fenomene specifice anotimpului toamna.

Activitatea s-a desfășurat în Parcul Copiilor din Hunedoara și a constat în observarea schimbărilor din natură în anotimpul toamna; elevii au strâns frunze de diferite forme și mărimi, castane, conuri. Materialele strânse au fost folosite la realizarea unui colaj cu titlul „Culorile toamnei”.

- ❖ **Rezultate așteptate:**

Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; explorarea directă și descrierea verbală a celor observate.

- ❖ **Modalități de evaluare a activității:**

Realizarea unui colaj cu titlul „Frunze ruginii”

- ❖ **Rezultate înregistrate:**

La această activitate au participat elevii Clasei Pregătitoare D Step by Step de la Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara.

Alte rezultate înregistrate ; CD cu fotografii, , expoziție cu produsele realizate de elevi.

- ❖ **Dovezi:** fotografii



## Cosma Elena – Daniela

TEMA ACTIVITĂȚII: *Decoruri de toamnă*

CLASA/ GRUPA: a III – a C Step by Step

CADRUL DIDACTIC: Cosma Elena – Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „ Matei Corvin ” Hunedoara

### *Culorile toamnei*



### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Pentru că Zâna Tomnă, cu mantia ei multicoloră ne vizitează an de an și ne încântă cu frumusețea și bogățiile ei, ne-am gândit să o invităm la noi, în sala de clasă, prin realizarea unei activități extracurriculare.

Activitatea propusă a avut ca scop formarea și dezvoltarea abilităților de a realiza obiecte de décor cu tematică de toamnă, folosind materiale din natură; stimularea creativității și a gustului estetic.

#### Obiective vizate :

- enumerarea caracteristicilor anotimpului toamna;
- desprinderea informațiilor în urma vizionării unui ppt ;
- aplicarea diverselor tehnici în realizarea unor decoruri, folosind materiale din natură ;
- încurajarea imaginației creatoare și a originalității în confecționarea produselor ;
- decorarea sălii de clasă, dând dovadă de imaginație și creativitate .

#### Pentru realizarea acestei activități a fost nevoie de :

- materiale din natură ( frunze, crenguțe, scoarță de copac, castane, ghinde etc. )
- coli albe, coli colorate ( nuanțe de galben și maro ), carton ;
- foarfece, lipici, ață ;
- acuarele, pensule ;
- laptop, prezentare ppt.

#### Etapile desfășurării acestei activități au fost :

- 1.Colectarea materialelor din natură pentru a crea un decor adecvat anotimpului toamna ;
- 2.Prezentarea unui ppt cu tematică de toamnă ;
- 3.Confecționarea unor decoruri, folosind materiale din natură;
- 4.Decorarea sălii de clasă, urmărind aspecte ale anotimpului toamna;
- 5.Implicarea efectivă a elevilor în crearea unui spațiu educațional în care să se regăsească.

Activitatea *Culorile toamnei* a avut un impact major asupra elevilor. *Micii designeri* au participat cu plăcere și interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în decorarea sălii de clasă, folosind produsele realizate chiar de ei.

Într-o astfel de activitate, elevii cooperează, se încurajează și se sprijină reciproc, iar produsul finit creează sentimentul utilității acestuia.

## Gîfu Denisa

### ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

**Numele unității de învățământ aplicante:** Liceul Tehnologic „Matei Corvin” Hunedoara

**Nivelul de învățământ:** primar

**Clasa:** a IV a

**Coordonatorul activității:** prof. Gîfu Denisa

**Titlul activității:** Tradiții. Obiceiuri. Meșteșuguri

**Domeniul în care se încadrează:** culturală

**Obiectivele educaționale ale activității:**

să cunoască obiceiurile și tradițiile poporului român

-să cultive inclinațiile și aptitudinile poporului român

-să dezvolte capacitățile de a reproduce și recrea lumea cu ajutorul cuvintelor

-să sporească zestrea de cunoștințe și abilități

-să dezvolte o personalitate armonioasă

să formeze sensibilitatea pentru înțelesul și ordinea cuvintelor,sonoritate si ritm

**Resurse:**

- **Umane:** 26 de elevi ai clasei a IV a
- **Materiale:** planșe, costume populare, bucate tradiționale, elemente artistice tradiționale  
„Tradiții, Obiceiuri și Meșteșuguri” este evenimentul care a luat naștere din dorința de a da mai departe, de a promova și valorifica cele mai importante caracteristici ale unei națiuni. Actorii principali, elevii claselor a IV a, vor reprezenta cele mai importante regiuni ale țării: Ardeal, Banat, Oltenia, Muntenia, Dobrogea, Moldova, Maramureș, și nu în ultimul rând, Ținutul Pădurenilor. Puii de ardeleni, bănățeni, olteni, munteni, dobrogeni, maramureșeni și pădureni, vor încerca să atragă publicul spre zona pe care o reprezintă cu mândrie prin prezentarea costumelor autentice, meșteșugurilor, strigăturilor dar și a colindelor. Din dorința de a se autodepăși, de a da dovadă de creativitate și un puternic spirit de echipă, elevii se vor duela. Va fi un duel al replicilor, încercând astfel să convingă întreaga suflare că regiunea pe care o reprezintă este cu precădere cea aleasă.

Evenimentul se desfășoară în ajunul sărbătorilor de iarnă, iar elevii vor surprinde participanții cu diferite acte artistice specifice perioadei.

Evenimentul se va încheia cu o premieră. La eveniment vor fi invitate autoritățile locale, părinți, profesori și elevi.

***Descrierea rezultatelor obținute:***

- O mai bună cunoaștere a istoriei;
- Îmbogățirea culturii generale a celor 26 de elevi ai clasei a IV a cu informații referitoare la modul în care au luat naștere tradițiile, obiceiurile, meșteșugurile; demonstrarea unui comportament de protejare și valorificare ale acestora.

## Popa Daniela-Ionela

TEMA ACTIVITĂȚII: „Rapsodii de toamnă”

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare D Step By Step

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.primar: POPA DANIELA-IONELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

❖ **Data:** 09.10.2020

❖ **Durata activității:** 2 ore

❖ **Obiective:**

- Să identifice caracteristicile anotimpului toamna;
- Să recunoască fenomene ale naturii specifice anotimpului toamna;
- Să cunoască și să recite poezii și cântece despre toamnă;
- Să colecționeze materiale din natură;

❖ **Resurse:**

- Umane: 21 elevi, cadrul didactic
- Materiale: cameră foto

❖ **Descrierea activității:**

În ziua de 09 octombrie 2020 elevii clasei Pregătitoare D Step By Step de la Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara au desfășurata activitatea extracurriculară „ *Rapsodii de toamnă*” care a avut drept scop identificarea caracteristicilor anotimpului toamna, recunoașterea principalelor fenomene specifice anotimpului toamna.

Activitatea s-a desfășurat in Parcul Copiilor din Hunedoara și a constat în observarea schimbărilor din natură în anotimpul toamna, elevii au strâns frunze de diferite forme și mărimi, au recitat poezii și au cântat cântece despre toamnă. Materialele strânse au fost folosite la realizarea unui colaj cu titlul „*Covorul toamnei*”.

❖ **Rezultate așteptate:**

Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; explorarea directă și descrierea verbală a celor observate.

❖ **Modalități de evaluare a activității:**

Realizarea unui colaj cu titlul „*Covorul toamnei*”

❖ **Rezultate înregistrate:**

La această activitate au participat elevii Clasei Pregătitoare D Step by Step de la Liceul Tehnologic „Matei Corvin”, Hunedoara.

Alte rezultate înregistrate ; CD cu fotografii, expoziție cu produsele realizate de elevi.

## Popa Liliana Cerasela

TEMA ACTIVITĂȚII: **Toleranța, rezultatul bunei educației!**

CLASA: **Clasa I D Step By Step**

CADRUL DIDACTIC: **Prof. POPA LILIANA CERASELA**

UNITATEA ȘCOLARĂ: **Liceul Tehnologic „Matei Corvin,, Hunedoara**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

**Data: 16.11.020**

**Durata activității: 2 ore**

**Obiectivele:**

- Promovarea unei competiții sănătoase privind toleranța,cooperarea,înțelegerea,respectul față de sine și față de ceilalți;
- Educarea capacității de a emite judecăți de valoare;
- Adoptarea de către elevii școlii a unor comportamente pozitive,nondiscriminatorii,în relația cu cei din jur.

**Resursele :**

- **Umane:** 27 elevi,cadrul didactic
- **Materiale:** laptop, videoproiector, hârtie, imprimantă, xerox, coli flipchart, creioane colorate / acuarele, aparat foto

**Descrierea activității:**

În deschiderea activității, elevilor li s-a explicat necesitatea și scopul acesteia, după care, cu ajutorul elevilor, au fost definite câteva noțiuni / sintagme, printre care acelea de toleranță, familie monoparentală, dizabilitate, etnie rromă, mediu urban, mediu rural, dificultăți de învățare.

În continuare, elevii au fost invitați să dea ascultare fabulei „Câinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu și provocați la o discuție pe tema discriminării (elevii au identificat un exemplu de discriminare în fabulă și, pornind de la acesta, au discutat despre diferite situații care pot fi catalogate drept cazuri de discriminare în școli), a impactului acestui fenomen asupra oamenilor și a consecințelor negative ale discriminării.

Împărțiți pe grupe, elevii au colaborat mai apoi în elaborarea de sloganuri pe tema toleranței. Activitatea a fost finalizată prin realizarea copacului toleranței.

**Rezultate:**

- nuanțarea sentimentului de respect pentru cei din jur și pentru valorile care dau sens vieții acestora;
- consolidarea relației de prietenie cu colegii de etnie rromă.

**Modalități de evaluare a activității:**

Albumul foto al activității, desenele realizate de către elevi.

## Steinbinder Mirabela

Activități extracurriculare în educația copiilor

NUME: STEINBINDER MIRABELA

TEMA ACTIVITĂȚII: EMINESCU- POETUL NEPERECHE

CLASA I E STEP BY STEP

CADRUL DIDACTIC: STEINBINDER MIRABELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „MATEI CORVIN” HUNEDOARA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### ARGUMENT:

Eminescu este mereu actual, căci iubirea trăiește atâta timp cât omenirea încă este sensibilă la frumos. Într-o lume în care se pare că nonvalorile tind să ocupe locul câștigat de valorile naționale în conștiința publică, e nevoie ca elevilor să li se aducă în atenție adevăratele personalități care fac cinste neamului românesc.

### SCOPUL PROIECTULUI:

- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale;
- Dezvoltarea limbajului și a expresivității acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene;
- Stimularea și afirmarea potențialului literar, artistic și creativ al elevilor.

### OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Cunoașterea semnificației zilei de 15 Ianuarie;
- Familiarizarea prin lectură cu lirica eminesciană;
- Îmbogățirea cunoștințelor despre marele poet, opera și viața sa;
- Crearea unor compoziții plastice având ca suport textele poetului;
- Transpunerea în cântec, în imagini, în culoare a operei eminesciene.

GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei I E STEP by STEP

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă.

### DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

- Comunicare în limba română;
  - Muzică și mișcare;
- Arte vizuale și abilități practice.

### RESURSE:

- Resurse umane:
- elevii clasei I E Step by step;
  - cadre didactice;
  - bibliotecar.

Resurse materiale: laptop, videoproiector, coli de desen, creioane colorate, volume de poezii, portret, fișa biografică, lucrări ale elevilor, panouri pentru expoziție.

### DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

- Anunțarea directă a elevilor și a familiilor lor despre tipul de activitate ce se dorește a fi implementat la nivelul clasei I E Step by Step;
  - Explicarea resurselor umane și materiale ;
- Punerea la dispoziție material didactic specific temei abordate.

### Organizarea și desfășurarea activităților:

- Selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea literară a lui Mihai Eminescu și memorarea unei poezii eminesciene de către fiecare elev din clasă;
- Activitate în sala de clasă: prezentarea de material PPT, descoperirea de informații despre viața și activitatea poetului, concurs de recitări, realizarea unor colaje care să oglindească viața și opera lui Mihai Eminescu.



- Audierea unor cântece pe versuri eminesciene;
  - Expoziție cu lucrările elevilor;
  - Monitorizarea și evaluarea activității;
- **Modalități de evaluare:**
  - expoziție cu lucrările elevilor;
  - prin aprecieri verbale, aplauze, încurajări;
- realizarea unei expoziții cu fotografiile din timpul activității.

## Ursa Florina

TEMA ACTIVITĂȚII: ROADELE TOAMNEI

CLASA/ GRUPA: I E SBS

CADRUL DIDACTIC: URSA FLORINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „MATEI CORVIN” HUNEDOARA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### SCOPURILE ACTIVITĂȚII :

I. Dezvoltarea sensibilității artistice, încurajarea spontaneității și a creativității, stimularea și cultivarea înclinațiilor, aptitudinilor și talentului în vederea dezvoltării capacității de creație artistică;

II. Stimularea motivației pentru cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale din natură oferite de anotimpul toamna;

III. Organizarea unui moment artistic dedicat toamnei și a unei tombole.

### OBIECTIVE :

O1 : să enumere transformările din natură aduse de anotimpul toamna;

O2 : să recite creații literare care „cântă” frumusețea celei de-a treia fiice a anului;

O3 : să intoneze melodii despre evenimentele și belșugul aduse de acest anotimp;

O4 : să combine în mod creativ materiale oferite de natură în anotimpul toamna, pentru realizarea unor produse originale;

O5 : să illustreze în compoziții plastice imagini de toamnă.

### ACTIVITĂȚI PROPUSE:

“ A treia fiică a anului” – convorbire cu suport intuitiv;

“ Ce ne povesteste toamna?” – lectura unor texte literare;

“Hora de toamnă” – montaj literar-artistic;

“ Zâmbetul naturii în ochi de copil” – expunerea unor compoziții plastice și  
practice realizate de elevi;

“Roadele toamnei în cămară” – tombolă având ca bază conserve din fructe și  
legume de toamnă.

### FINALITATEA ACTIVITĂȚII:

- Achiziționarea unor materiale didactice necesare în școală (xerox).

### EVALUAREA ACTIVITĂȚII :

Realizarea unui album foto cu poze din timpul activităților.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Ursula Barff - “Carte de construit pentru copii”, EIS POL, Ed. Falken GmbH, 1993

## Damian Aura Elena

### EDUCAȚIA NONFORMALA ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Prof. Damian Aura Elena

Educatoare la grădinița Rița Gărgărița, PN Pasărea

“Lăsați copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă și să se ridice și să se înșele. Nu folosiți cuvinte când acțiunea, faptul însuși sunt posibile.”

Pestalozzi

Complexitatea procesului educațional constă în îmbinarea armonioasă a activităților curriculare cu cele extracurriculare, a educației formale ( care se desfășoară în mod organizat în instituțiile școlare), cu educația nonformală ( desfășurată în afara orelor din programa școlară).

Lumea în care trăim se află într-o evoluție continuă și acest lucru necesită o adaptare permanentă și o dezvoltare pe măsura cerințelor numeroase impuse de societate.

Activitățile extracurriculare sunt foarte importante în activitatea educațională, prin îmbunătățirea performanțelor la școală. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată cu câteva momente de distracție și detensionare. Educația nonformală are un rol bine stabilit în formarea personalității elevilor.

În grădinița contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine. Grădinița are menirea de a transmite valori istorice, culturale, sociale la nivelul cerințelor educaționale și include în programul zilnic al copiilor, activități prin care copiii sunt motivați și interesați să participe cu plăcere și care îi ajută să devină creativi. Modernizarea procesului instructiv- educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Acest lucru conduce la manifestarea creativității și a imaginației copiilor, a formării unei personalități complexe, a aspectului socio-afectiv. Ele oferă copilului oportunități de mișcare, de interacțiune directă, de exprimare liberă, relaxare, experimentarea diferitelor situații în ritmul propriu și , extrem de important, descoperirea unor lucruri noi. Activitățile extracurriculare se pot desfășura atât în grădiniță, cât și în afara ei. Acestea pot avea conținut cultural, artistic, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Dintre aceste activități , fac parte:

- Acțiuni de protejare a mediului înconjurător
- Plantarea de pomi, de flori
- Îngrijirea unor animale
- Curățarea locurilor de joacă
- Plimbări în natură având ca scop observarea schimbărilor care se produc
- Excursii
- Vizite la Centre de bătrâni
- Vizite la fabrici
- Vizite la muzee, Teatre, Circ, spectacole

- Serbarea de Crăciun
- Serbarea de ziua mamei
- Serbarea de final de an
- Sărbătorirea zilei de naștere a unui coleg

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbunătățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, a respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și creat opere de artă scriitorii și artiștii noștri.

Serbările reprezintă un izvor de satisfacție, bucurii, bună dispoziție. La pregătirea și realizarea serbărilor copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție și satisfacție .

Vizionările și spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă îl plasează pe copil sub formă de spectator, valoarea ei rezidă din faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice și apelează permanent la afectivitatea copilului.

Activitățile extracurriculare sunt strâns legate de activitățile desfășurate în grădiniță- sub forma jocului, a învățării și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copiilor.

În concluzie, activitățile extracurriculare sunt componente educaționale valoroase și eficiente care asigură o atmosferă relaxantă și Bibliograficare stimulează creativitatea copiilor.

Bibliografie: Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar 2019, Pedagogie- Tudor Marin – Pro Universitaria 2019, didactic.ro, Edu.ro.

## Bădescu Mărioara

### IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE ASUPRA DEZVOLTĂRII PERSONALITĂȚII ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR

Prof. înv. primar, Bădescu Mărioara

Școala Gimnazială Cosâmbești, Ialomița

Activitățile extracurriculare, prin structură și conținut specific sunt firesc complementare activităților didactice și vizează valorificarea intereselor, dorintelor și aptitudinilor elevilor.

Între educația cuprinsă în curriculă și cea extracurriculară există relații, interferențe și interdependențe, complementaritate. Complementaritate pentru că fiecare aduce o contribuție specifică la formarea modelului de personalitate cerut de idealul educației.

Acest gen de activități au o dozebită influență formativă asupra copiilor, în toate formele lor de organizare: plimbări, excursii, vizite, concursuri, spectacole, ateliere de arte plastice etc.

Aspecte particulare prin care se evidențiază activitățile extracurriculare:

- proiectarea, organizarea și evaluarea activităților extracurriculare nu sunt acțiuni formale ( deși sunt obligatorii pentru reușita lor) și presupun implicarea ambilor actanți educaționali;
- evaluarea este facultativă, neformalizată, cu accente psihologice, prioritar stimulativă, fără calificative oficiale ( Cristea S.)

În Săptămâna „Școala altfel”, în cadrul Proiectului Național „ ECO JUNIOR”, desfășurat în parteneriat cu Asociația „Drumeții Montane” o investigație pentru tema „ Rolul componentelor observabile ale plantelor”.

Obiective :

- ❖ Să proiecteze activități investigative ;
- ❖ Să comunice rezultatele investigațiilor ;
- ❖ Să efectueze observații ale alcătuirii și funcțiilor părților componente ale plantelor.

În prima etapă s-au clarificat tema și sarcinile de lucru, apoi elevii și-au realizat un plan, și-au notat observațiile și au întocmit raportul final. Aprecierea a vizat atât produsul, cât și comportamentul elevilor.

În demersul de investigare, de proiectare, elevii achiziționează metode proprii demersului științific, manipulează obiecte, dobândesc experiență în manipularea lor, își formează abilități, deprinderi, își dezvoltă aptitudini și comportamente nebănuite.

Elevii au lucrat individual cât și pe grupe, formate preferențial, implicându-se efectiv și afectiv. Lucrând împreună, elevii au avut ocazia să se cunoască mai bine, să se corecteze unii pe alții, să se ajute reciproc, dezvoltându-se spiritul de echipă și colaborare.

Serbările școlare creează bună dispoziție, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii. Prin organizarea serbărilor, dezvoltăm copiii dragostea pentru artă și pentru frumos.

Un alt proiect interdisciplinar realizat în Săptămâna „Școala altfel” a constat în amenajarea unui acvariu și a presupus îmbinarea cunoștințelor teoretice acumulate în special la unitatea de învățare „ Medii de viață”, studiată de elevii clasei I la MEM. Acesta s-a derulat pe o perioadă de două săptămâni și a constituit de asemenea o provocare pentru elevi, rezultatele fiind deosebite.

La realizarea proiectului au contribuit toți elevii clasei I fiecare găsindu-și o sarcină pe măsura priceperilor, deprinderilor și capacităților sale. Elevii au fost împărțiți în 4 grupe de câte 4 elevi ( Grupa Lingviștilor, Grupa Matematicienilor, Grupa Naturaliștilor și Grupa Artiștilor). Lingviștii s-au documentat și au făcut un rezumat al informațiilor aflate în urma cercetării, matematicienii au calculat numărul maxim de pești cu care l-am putea popula și numărul de plante, naturaliștii au stabilit speciile de pești și condițiile de mediu care trebuie asigurate, artiștii s-au gândit la modul de aranjare pentru un design cât mai plăcut.

De „Ziua Pământului, am organizat împreună cu elevii celor două clase, o excursie didactică care să valorifice cunoștințele elevilor acumulate în timpul activității didactice și invers.

Elevii au participat efectiv și afectiv la pregătirea activității, contribuind la buna desfășurare a acesteia.

Am constatat deprinderile elevilor de a călători civilizată cu mijloacele de transport în comun, comportamentul verbal, cum respectau regulile de păstrare a curățeniei, de a nu vorbi cu voce tare, de a colabora cu cadrele didactice însoțitoare, cu părinții, inclusiv cu șoferul (socializare).

În timpul acestei excursii, elevii, puși în fața realității, și-au valorificat cunoștințele însușite la clasă, au colectat materiale ( pietre, scoici, conuri de brad, bucăți de lemn, crengi, semințe, plante medicinale) și le-au valorificat atât în interes personal cât și la clasă ( conservarea lor, realizarea unor planșe, expoziții, amenajarea unei vitrine cu materiale din natură) și au încheiat relații de prietenie, de cunoaștere a altor elevi din alte școli.

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru copil, ajută la formarea unei atitudini pozitive față de învățat, acționează asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire și autoeficacitate este mult mai ridicată. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, elevii redau cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității, în cadrul activităților de cunoașterea mediului și educație plastică, iar materialele adunate

le-am folosit la orele de abilități practice, în diverse teme de creație. Experiențele de învățare trăite de elevi s-au valorificat în timpul excursiei prin completarea fișelor de aprofundare la disciplinele cunoașterea mediului, istorie și geografie. Valorizarea experiențelor de învățare s-a materializat de asemenea în lucrări artistico-plastice.

Lucrările realizate pe baza materialelor culese, portofoliile întocmite, oferă posibilitatea unei evaluări temeinice a progreselor obținute de elevi în procesul complex al formării și afirmării personalității lor.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

În cadrul Proiectului „Cartea- izvor nesecat de cunoaștere” desfășurat în parteneriat cu biblioteca, am urmărit trezirea interesului pentru lectură și crearea respectului față de carte. Am desfășurat lunar câte o activitate, elevii având posibilitatea de a se documenta înaintea fiecăreia și de a se implica în desfășurarea și organizarea acestora.

La finalul acestui parteneriat am constatat că elevii au manifestat un interes sporit pentru lectură, pentru carte, și-au dezvoltat gândirea critică și s-a consolidat relațiile interpersonale.

În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

## BIBLIOGRAFIE:

- Cristea, Sorin, (2003), *Fundamentele științelor educației. Teoria generală a educației*, Editura Litera Educațional, București, pag. 158
- Jigău, M. (coord.) (2000). *Consiliere și orientare. Ghid*. București: C.N.R.O.P. România, pag. 17-18
- Potolea Dan, Manolescu, Marin, (2005), *Teoria și practica evaluării educaționale*, MEC, PIR, București, pag. 37

## Bejgu Vasilica

TEMA ACTIVITĂȚII: “ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR”

CLASA/ GRUPA: MICA “B”

CADRUL DIDACTIC: BEJGU VASILICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT “PRICHINDEL”, AMARA, JUD IALOMIȚA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

*“Să nu-i educam pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”*

*(Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)*

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului preșcolar. În acest fel, pe lângă faptul că preșcolarii își manifestă imaginația și creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbările de 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, prin realizarea unor desene interesante și creative pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie) și cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic, dar și dragostea față de copii. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Necesitatea de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la

bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și de dragoste față de natură, față de om și de realizările sale.

Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestui tip de activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru a atrage pe copii.

### **Exemple de activități extracurriculare**

*Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale*, organizate selective, constituie un mijloc de a înțui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

*Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive*, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură.

*Excursiile și taberele școlare* contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.

*Spectacolele* constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slabi dezvoltăți intelectual.

**Serbările**, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor, dezvoltăm copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos.

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare, munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de a-i pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă, cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii , Editura Aureo, Oradea, 2011.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova.

## Doina Corduneanu

Excursiile și vizitele –rolul formator in profilul absolventului

Învățător Doina Corduneanu, Liceul Tehnologic Vlădeni, Jud.Iași

Excursiile și vizitele sunt căi prețioase de receptare a literaturii ,de sensibilizare pentru frumosul din natură , documentare ,de fixare a cunoștințelor ,de cultură generală,de cultivare a sentimentului patriotic ,de stimulare a aptitudinilor creatoare a elevilor,de luare de atitudini,de impartășire a propriei păreri ,de interrelacionare,de dezvoltare a spiritului critic și de ce nu de deschidere către viitoare proiecte.

Școala a încorporat sentimentul naturii în proces complex de educație și instruire a copiilor prin mijlocirea activității sale .Contactul intim și permanent cu natura înconjurătoare este facilitat de variate forme de organizare de înrăurire directă(excursii,drumeții),dar și indirect (prin acțiuni pe teme științifice – concursuri,jocuri,vizionări).Elevii care asimilează pe diferite căi atâtea viziuni asupra naturii întâlnesc ,de pildă în Mihail Sadoveanu ,un neîntrecut drumeț ,un subtil maestru descoperitor al tainelor naturii și al farmecului ei; în Mihai Eminescu ,un poet a cărei poezii de o tulburătoare muzicalitate și armonie ,împletește natura cu iubirea ,iar in Ion Creangă ,un talentat povestitor,un ” Homer” al nostru.

Spre locurile pitorești ale patriei se îndreaptă grupuri întregi de excursionoști ce devin în scurt timp întreprinzători cu inițiative. Organizarea unor manifestări speciale cu elevii care pleacă ori se întorc din excursii are o importanță educativă considerabilă..Unii vor învăța de la Mihail Sadoveanu cum să se ” afunde în liniștea codrului”, iar alții de la Mihai Eminescu vor învăța cum să asculte susurul apei de izvor.Frecventând artele plastice se formează deprinderea de a privi,li se nuanțează și îmbogățește viziunea asupra naturii și asupra vieții.Paisajul devine mai variat când elevul descoperă combinații coloristice și înțelesuri care scapă altfel.Prin culori și formele ei ,natura trimite gândul spre Luchian ,Grigorescu sau Corneliu Baba.Cine-i poate iniția mai bine în aceste taine ale receptării frumosului natural decat noi,creatorii in educatie?Avem incredințată o misiune extrem de importantă pe fața Pământului,modelăm suflete

curate .Responsabilitatea ,deschiderea ,inițiativa,echilibrul ,curajul,îndrăzneala ,profesionalismul,empatia și refreshing-ul permanent trebuie să ne călăuzească pașii.

Cu ajutorul manifestărilor organizate de învățător în cadrul excursiilor ,vibrația lirică și meditația ,încercate în fața tabloului naturii ,le vor fi mult mai amplificate .Astfel de asociații ,necesare în activitatea educativă ,depășesc percepția banală și deschid drumuri noi în potențialul formativ al sentimentului naturii .

”În divina tăcere a codrului și a muntelui ,în contemplarea celor mai splendide și tulburătoare priveliși naturale copiii sunt însoțiți de cele mai frumoase acorduri ale muzicii lui Ciprian Porumbescuși George Enescu.”(Constantin Noica,1973).

Cele mai remarcabile realizări ale artei și literaturii care trec prin simțământul naturii vorbesc într-o limbă strălucitoare despre timpurile patriei.Sentimentul naturii se contopește cu sentimentele sociale .Cum observa Al.A.Philipide ” între cadrul natural și psihologie ,îndre gândirea istorică și cea estetică există determinări reciproce”.(Al.A.Philipide,p.78).

Cred cu sfințenie in valoarea formativă a excursiei școlare ,de la cea mai fragedă vârstă.Aș putea spune că este cartea mea de vizită.Am organizat excursii în care am cuprins Muzeul de Științe Naturale ,Grădina Botanică,Rezervațiile Naturale de la Neamț,Bârlad și Galății,Bojdeuca lui Ion Creangă,Casa memorială Mihail Sadoveanu,Otilia Cazimir,Muzeul Mihai Eminescu ,de la Ipotești,Cetatea Neamțului,Cetatea Sucevei din dorința de a-i introduce pe elevii mei în mijlocul naturii pentru a simți mediul natural apropiat cu creațiile lui.După realizarea fiecărei excursii în care elevii au fost provocați să-și noteze date semnificative despre locurile vizitate ,am trecut la etapa de evaluare a acestui tip de activitate .Prin temele realizate elevii și-au manifestat dorința de creație (texte, albume foto, postere, pliante, revista clasei),

de a comunica stări emoționale și afective, reușind să îmbine cunoștințele însușite în cadrul orelor de curs cu cele dobândite cu prilejul excursiilor și vizitelor realizate.

## Minea Liliana

Junior – o îmbrățișare cât o școală de mare!

NUME: MINEA LILIANA

SCOALA PRIMARA JUNIOR IAȘI



**Ziua Internațională a Îmbrățișărilor 2021, sărbătorită pe 21 ianuarie.**

Cum puteam să nu sărbătorim această zi când JUNIOR este casa îmbrățișărilor? Credeți că pandemia ne-a oprit să marcăm această zi? Dimpotrivă, ne-a amintit și mai mult cât de valoroase sunt relațiile umane calde, cât de important este să transmitem iubire, prietenie celor din jur și cât de bine ne simțim să ne lăsăm, chiar și pentru câteva secunde, în brațele cuiva, indiferent de motiv.



**Pe cine ai vrea să îmbrățișezi acum?** Răspunsurile copiilor de la Clasa Albinuțelor, au fost dintre cele mai variate: *pe mama, pe tata, pe bunica, pe fratele meu, pe sora mea, pe prietenii mei, pe colegi, pe doamna învățătoare, pe doamna de pian, pe nana mea, pisica mea, câțelul meu.* **De ce simți nevoia să-i îmbrățișezi?** *Pentru e le mulțumesc pentru tot ce-mi oferă, pentru că-i iubesc, pentru că vreau să mă simt în siguranță, pentru că vreau să-mi audă inima cât de tare bate, pentru că îmi sunt dragi, pentru că așa simt, pentru că vreau să-I simt aproape, pentru că este moale și pufoasă, pentru că este credincios, pentru că ...mă simt bine.*

Mă număr printre aceia care consideră îmbrățișarea *medicamentul universal* și cumva sunt dependentă de acest gest. Convingerile mele sunt întărite și de psihologi care susțin faptul că îmbrățișările exprimă siguranță, afecțiune și confort sufletesc, iar oamenii au nevoie de această acțiune care să îi facă să exprime aceste sentimente.

În așteptarea momentului în care ne vom putea îmbrățișa în siguranță, discutând despre acest subiect, vizionând mai multe materiale, ascultând povești, iată ce concluzii au tras Amalia, Anisia, Delia, Amza, Ema, Maya, Andrei (ambii), Nectarie, Rebeca, Marek, Alexandra, Matei, Maria, Nadia, Natalia, Cosmina, Caterina, Nicolae, Mara, despre efectul magic al unei îmbrățișări:

- ne încurajează și ne dă putere
- ne face mai liniștiți
- devenim mai veseli și mai calmi
- ne relaxează și ne alungă fricile
- ne adoarme
- ne simțit iubiți și mai încrezători
- ne dă speranță și iertare



## Îmbrățișați-vă mai des!

( autor Ala Mîrza Turbal)

Știți c-avem nevoie mare,  
îmbrățișare?

Ca să fim mai sănătoși,  
frumoși,  
lungă,  
ajungă  
vrem  
avem,

Pe cei dragi, să nu uităm,  
Zilnic, să-i îmbrățișăm!  
Pe copii, părinți, buneii,  
Pe cei mari, pe mititei,  
Pe colegi, prieteni, frați,  
Să-i cuprindeți, nu uitați!

Sincera îmbrățișare  
Răsădește-n inimi soare,  
Bunătațe și căldură!  
rămâne loc de ură,  
invidie, tristețe...  
are să învețe  
din îmbrățișare -  
devine floare...  
Supărat? Îmbrățișarea  
explică ce-i iertarea.  
crud, ea îl învață:  
Toate dreptul au la viață!  
Pe bolnav, îl lecuiește,  
Pe bătrân, întinerește.  
Celui slab, îi face bine,  
Îi dă-ncredere în sine.



Zilnic, de

Mai puternici, mai  
Să trăim o viață  
Forțele să ne  
Pentru toate câte  
Să le facem, să le-



Nu  
De  
Multe  
Omul  
Sufletu-i

Îți  
Pe cel

Vede: nu e un ratat,  
Dacă l-ai îmbrățișat!  
Magica îmbrățișare  
Face lumea zâmbitoare,  
Mai frumoasă și mai bună,  
Pace-n suflete adună,  
Transformând IUBIREA-n CREZ!  
OAMENI, VĂ ÎMBRĂȚIȘEZ!

La final, nu putea lipsi îndemnul nostru pentru lectură : „O îmbrășișare cât un urs de mare” de Nicholas Oldland

A fost odata un urs atat de plin de iubire si de fericire, încât ori de câte ori întâlnea vreo faptură vie, o strângea în brațe cu patos.

Ursul își petrecea zilele colindand pădurea, făcându-și noi prieteni (ce rămâneau uimiți) și salutându-și vechile cunoștințe (încă surprinse) cu niște îmbrășișări uriașe, cât el de mari.  
Într-o zi, însă, întâlni un om ce purta cu el un topor pentru taiat copaci...



**Penu Iuliana**

## **Un copil, o jucărie, o bucurie**

Prof. Penu Iuliana

Școala Primară „Junior”, Iași



Proiecte de suflet, proiecte ce modelează emoții, formează atitudini.

Copiii participă cu drag la activitățile extrașcolare, se deschid, comunică cu mai multă ușurință. Multe activități îi încântă: concursuri sportive, recitaluri de muzică, expoziție de desene, dar cei mai emoționați și entuziaști devin atunci când oferă daruri copiilor din altă școală. Căutarea unui cadou, întrebările care îi determină să găsească lucrurile potrivite fac activitatea și mai intensă, așa cum sunt emoțiile care îi încearcă.

Iată câteva din impresiile copiilor ce au participat la astfel de activități:

”Pregătirea pachetelor pentru copii este un moment devenit tradiție pentru mine. Este momentul când simt cu adevărat apropierea sărbătorilor creștine. Este un sentiment plăcut să poți oferi și să vezi că poți face un copil bucuros.” (David)

”Când am împachetat cadourile cu mama, ne gândeam dacă vor fi bine primite. Ne temeam că nu le vor plăcea darurile, pentru că noi nu îi cunoaștem și nu știm ce își doresc. Nu mă așteptam să fie atât de mulți copii și m-am bucurat că toți au primit cadouri. E plăcut să deschizi cadouri, dar, anul acesta am realizat că e minunat să vezi bucuria de pe chipul celor care primesc cadourile oferite de tine.” (Maria)

”Momentele minunate petrecute alături de copiii de la cealaltă școală m-au făcut să mă simt mândră de gestul meu și de faptul că am adus un zâmbet pe chipul fetei căreia i-am oferit cadoul. Sper ca i-am făcut ziua mai frumoasă împărtășind bucuria de a dăru. Cu siguranță voi continua să dăruiesc și să aduc speranță celor din jur.”(Maia)

”Am pregătit cu mama câteva jucării pentru copiii. Vineri am fost la ei, am simțit emoție, am simțit că am fost Moș Crăciun pentru o zi. In ochii lor am văzut o bucurie inocentă și sinceră de copil ” (Alex)

”Atunci când am împachetat cadourile, am simțit o bucurie că putem face ceva bun și vom aduce o bucurie copiilor mai puțin norocoși ca noi. Când am ajuns acolo, pe chipurile copiilor se citea tristețe și de aceea parcă abia rezistai în fața atâtor ochi curioși care ar fi vrut să vadă ce au primit. I-am vizitat prin camera când desfăceau cadourile și făceau schimburi de parcă toți erau frați. Elevii școlii noastre, alături de doamna învățătoare, au fost fericiți că și ei, mici fiind, dar cu o inimă mare, îi pot ajuta pe copiii defavorizați.” (Ana )

”Vise cu lacrimi în ochi ... Atunci când împachetam cadoul pentru copiii de la cealaltă școală, sentimentul tristeții s-a scurs și a rămas o fericire uluitoare, pe care și acum mi-o amintesc, dată de gândul că fac o faptă bună. Însă, când i-am văzut pentru prima dată, am simțit un gol ce ascundea în el tristețe, ambiție, durere și suferință. Am simțit că fiecare clipă petrecută alături de copii ne învață o lecție despre viață pe care o duc unii copii fără posibilități la visare, la fericire și cărora poate li se închid porți pentru a duce o viață mai bună. De aceea trebuie să apreciem ce avem!” (Teodora )

Elevii sunt fericiți atunci când, eliberați de constrângerile spațiului școlar, de reguli, de activități solicitante, de calificative, participă la activitățile extracurriculare. Varietatea formelor de realizare îi atrage pe copii, îi determină să asimileze informații în mod firesc, involuntar și să relaționeze nestingherit în grup.

Activitățile extracurriculare devin cele mai frumoase amintiri din viața de școlar.



## Vărgă-Coneac Gabriela Raluca

### Călătorie în „Pădurea Muzicală”

Prof. Vărgă-Coneac Gabriela Raluca

Școala Primară ”Junior”, Iași

În Școala Junior performanța și bucuria își dau mâna zilnic, iar curiozitatea și entuziasmul pulsează în ritmurile energice și luminoase ale copilăriei printre acorduri de pian și chitară. Da, așa e, juniorii iubesc muzica! Își fac timp, printre teme și concursuri, printre probleme și proiecte să între în armonie cu claviatura pianului, corzile de chitară sau să își găsească ritmul la tobe. Așa au descoperit exploratorii, de când erau în clasa pregătitoare, că Mozart și prietenii lui, ceilalți compozitori, fac echipă bună cu matematica, științele, limba română, dar și cu educația fizică și dezvoltarea personală.

În mod firesc, poveștile își fac loc în inima fiecărui copil, unde țeș o lume minunată în care totul e posibil, iar informațiile și noțiunile abstracte se transformă în zâne simpatice și spiriduși prietenoși. Așa, Poveștile din Pădurea Muzicală, scrise de Cristina Andone, au deschis calea exploratorilor către lumea muzicii clasice.

Mozart e un spiriduș vesel, luminos și senin. A trăit în urmă cu foarte mulți ani, a fost un copil genial, un compozitor excepțional, care acum e un spiriduș în „Pădurea muzicală” alături de Vivaldi, Bach, Chopin, Beethoven, Strauss, Enescu, Paganini. El are un animal de companie, pe iepurașul Allegretto, îi place vată de zahăr, culoarea lui preferată este albastru deschis și se distrează cântând la pian cu claviatura acoperită de o batistă. Îi place foarte mult să îi binedispună pe cei din jur și chiar are o cămară plină cu borcane de „Bună dispoziție”.

Vivaldi, spiridușul roșcat, are o veveriță pe nume Vivi, îi place să mănânce pizza Quatro Stagioni, morcovi și miere de albine. Instrumentul său preferat este vioara, și iubește primăvara. De fapt, acum iubește toate anotimpurile, după ce zânele i-au dat o lecție binemeritată! Muzica sa e energică, veselă, înălțătoare.

Beethoven are un leu, iar muzica lui este eroică, generoasă și inspiră liberate.

Strauss, împreună cu păunul lui sunt eleganți și îi învață pe copii bunele maniere la concert.

Alături de **Vivaldi și cele patru anotimpuri** exploratorii au învățat despre cele trei mișcări ale unui concert baroc, despre ritm, despre perseverență. În **Bach și orga fermecată**, s-au familiarizat cu scara notelor muzicale, cu noțiunea de fugă ca împletire de voci sau teme, cu armonia și recunoștința. În **Enescu și hora razelor de soare** vor descoperi despre elementele unei viori, despre câteva exerciții de încălzire pentru virtuozii, despre notația occidentală de tip ABC (unde A, de exemplu, este la iar B este și), despre durata notelor muzicale, despre cele trei principii ale compoziției muzicale, despre motivele populare din cele două rapsodii, despre dor, totul, prin povești prietenoase, cum ar fi **O plăcintă muzicală**, **Cum să pierzi un concurs**, **Școala de muzică a ieșilor talentați** sau **O poveste scrisă cu acul**.

Călătoria exploratorilor în pădurea muzicală abia a început. Ei nu se grăbesc pentru că le place aici, iar lucrurile frumoase se fac în tihnă. Muzica clasică nu e o muzică grea dacă e ascultată în liniște, cu inimă deschisă. Temele sunt mai ușoare în acorduri de Mozart, iar matematica devine chiar prietenoasă.

#### Știi că muzica:

- Te face mai fericit?

Cercetările au demonstrat că atunci când ascultăm muzica preferată, creierul eliberează dopamina, un neurotransmițător al “bunei-dispozitii”.

- **Reduce stresul și îmbunătățește sănătatea?**

O piesă muzicală lentă ajută la calmarea bătăilor inimii?

- **Stimulează creativitatea?**

Ești în pană de idei? Ascultă muzică clasică! Vei fi uimit!

- **Îmbunătățește memoria?**

Cercetătorii au descoperit că muzică te poate ajuta să înveți și să reții mai bine informațiile.

- **Îmbunătățește inteligența verbală?**

După numai o lună de lecții de muzică (ritm, acord, melodie și voce), un studiu al Universității York a demonstrat că 90% din copiii cu vârste cuprinse între 4 și 6 ani au avut o creștere semnificativă a inteligenței verbale.

- **Crește IQ-ul și performanțele academice**

Cercetările arată că lecțiile de muzică prezic performanțe academice și IQ mai ridicate la copiii mici.

- **Te ajută să dormi mai bine**

Dacă ai probleme cu somnul, încearcă să ascuți puțin Bach sau Mozart înainte de culcare.

- **Reduce depresia**

Muzica meditativă și clasică ridică moralul oamenilor.

- **Îmbunătățește starea de spirit la volan**

Un studiu efectuat în Olanda a arătat că muzica poate influența pozitiv starea de spirit în timp ce conduci, care poate conduce la un comportament mai sigur.

- **Menține creierul sănătos la bătrânețe**

Așa că, data viitoare când te întâlnești data viitoare cu bunicii tăi, oferă-le un CD cu muzică clasică, sau trimite-le pe Whats-App un link cu „Rondo Alla Turca”!



### Întâlnire cu autorul preferat – Cristina Andone

5 octombrie, o zi frumoasă de toamnă, în care soarele blând mângâie natura în acordurile energice ale muzicii lui Vivaldi. E Ziua Educației, iar exploratorii juniori au decis să o sărbătorească într-un mod special. Astăzi se vor întâlni cu creatoarea proiectului „*Povești din Pădurea muzicală*”. Cristina Andone e cea care le-a povestit în cărțile ei despre frumusețea muzicii clasice. Ea i-a purtat pe aripi de povești prin lumea compozitorilor, a acordurilor muzicale care pot fi uneori vesele și jucăușe, alteori elegante, visătoare, melancolice, dar și înălțătoare și eroice.

Însoțiți de colegii lor de la clasele a doua și a patra au plecat la Palatul Copiilor, acolo unde se vor bucura de poveștile pline de farmec ale Cristinei, așa cum ea însuși s-a recomandat lor. Cristina e veselă și luminoasă, știe să vorbească și să se joace cu copiii, dar mai mult decât atât știe să transmită dragoste, dragostea pentru muzică.

„Muzica e importantă pentru că ne dă acces imediat la frumusețe. Mi se pare că e un tip de educație estetică cât se poate de eficientă pentru copii, pentru că le antrenează simțul armoniei, al ordinii, al proporțiilor.” le-a destăinuit ea. „E puțin important să știți despre Beethoven că era un om care mirosea urât și că era țăfnos, e important, însă, să știm despre muzica lui, pentru că ne vom întâlni cu ea cu siguranță. Așadar, cărțile pe care le-am scris eu sunt despre muzica lui Beethoven care este eroică, generoasă, care ne inspiră libertate (...) Mozart era și el un pic cam capricios și un copil destul de răsfățat. Muzica lui, însă, e cea care a rămas, iar aceasta este senină, e limpede, este despre echilibru. Bach era un om foarte zgârcit, dar muzica lui este despre slava lui Dumnezeu, despre profunzime.”

Pe acordurile înălțătoare, dar și jucăușe ale lui Vivaldi micii cititori s-au jucat „de-a iarna” lăsându-se purtați de acordurile muzicii. Au descoperit cu ajutorul scriitoarei că într-o compoziție muzicală fiecare notă spune o poveste. S-au dat cu sania imaginară, au sunat din zurgălăi, au zburat cu fugii de nea și au dansat în ritmul acestora. Au învățat, astfel, că muzica este și despre imaginație, imaginația compozitorului alături de imaginația ascultătorului, este despre întâlnirea fiecăruia cu compozitorul și creația lui.

„Poveștile muzicale transferă nu numai informații, dar mai ales emoții. Mai exact, acel tip de emoție legat de personalitatea muzicii unui mare compozitor: fie melancolie, la Chopin, fie strălucire, la Strauss, armonie la Mozart sau eroism la Beethoven.” spune Cristina. „Muzica ne învață să respirăm. Să ascultăm în liniște. Să ne îndrăgostim de ritmul altcuiva. Muzica e disciplină, răbdare, armonie și mirare mereu trează. Nu cunosc un profesor mai bun decât ea.”

„Colecția *„Povești din Pădurea muzicală”* e un bagaj muzical de „7 ani de-acasă”, un kit de supraviețuire în muzică clasică prin care voi, copiii, ajungeți la niște noțiuni de bază din teoria muzicală în mod prietenos, jucăuș. Veți ști cum să vă purtați la concert, când să aplaudați sau nu, cum să vă îmbrăcați într-o sală de spectacol. Sper că poveștile muzicale să fie mai ales un vaccin împotriva stridențelor dintr-o lume care, din păcate, ne îmbie la tot pasul să ne dizolvăm sufletește.”

Tot prin joc și povești amuzante copiii au aflat despre un alt proiect al Cristinei Andone, o carte despre educație financiară *„Școala banilor bine - creșcuți”*. „Nu cumpărați Țac - Pac ceea ce a doua zi o să vă pară Țaca-Paca” le spune copiilor șoricelul Bonifaciu, unul dintre personajele cărții. „Dacă ai mult și multe, nu înseamnă că ești mulțumit. Dacă ești plin, nu înseamnă că ești împlinit. Alege să folosești banii ca să fii mai bun, nu doar ca să ai mai multe, Cumpără acele lucruri care te vor ajuta să crești. Așa vei construi pas cu pas ceea ce ești, nu doar ce deții.” este mesajul autoarei.

La sfârșitul întâlnirii, după multe zâmbete, îmbrățișări și autografe, copiii au plecat încântați, bucuroși și nerăbdători să își continue călătoria prin pădure muzicală, dar și dornici să înceapă una nouă și interesantă în lumea „banilor bine creșcuți”

## Duralia Luiza Daniela

### Proiectarea activităților extracurriculare

Prof. Duralia Luiza Daniela  
Școala Gimnazială “Dimitrie Grecescu”- G.P.P. Nr. 2  
Drobeta Turnu Severin, Mehedinți

Ca orice demers orientat către o finalitate, activitatea extracurriculară presupune o anumită structurare și organizare, asigurate de corelarea activităților de proiectare, implementare și evaluare. Reușita activităților extracurriculare rezidă deci în gestionarea celor trei procese și în asigurarea relației ce se stabilește între acestea. În cadrul activităților extracurriculare, cele trei procese nu se constituie în procese originale, diferite cu mult de caracteristicile identificabile în orice situație educațională din școală, dar esența lor stă în particularizare, prin prisma specificului categoriei de activități extracurriculare pe care le vizează. Există însă niște repere generale, identificabile în cadrul fiecărui proces, indiferent de tipul de activitate extracurriculară avută în vedere.

Proiectarea activităților extracurriculare reprezintă un proces complex, structurat pe diferite nivele de acțiune, orientat spre atingerea unor finalități și materializat în fapt într-un set de repere și chiar modele de acțiune. Acestea vor oferi suport în activitățile specifice de implementare ulterioare. Procesul nu trebuie însă redus la dimensiunea sa anticipativă, ci depășește cadrul orientativ, de ghidare a activităților extracurriculare. Întreg demersul este centrat și pe *dimensiunea ameliorativă* a programelor extracurriculare existente în mediul școlar sau în afara lui și pe *dimensiunea inovativă*, prin elaborarea de noi proiecte, ca solicitare imperioasă la specificul activităților de zi cu zi, la nevoile sociale și individuale ale educabililor vizați. Atât proiectarea, cât și implementarea activităților extracurriculare se desfășoară la nivele diferite de acțiune, determinând specificitatea contextuală și elemente definiții de manifestare. Urmând direcția demersului de abordare nivelară propus de M. Bocoș privitor la proiectarea curriculară, propunem următoarele nivele de proiectare a activităților extracurriculare (Bocoș M., 2008, pag. 180):

a. Nivelul macrostructural care proiectarea curriculară se centrează în jurul demersului de realizare a Curriculum-ului Național care poate constitui în fapt un reper pentru aceste activități sau, în cadrul căruia (mai exact în metodologiile de implementare), pot fi specificate și sugestii pentru modul de gestionare a activităților extracurriculare. Trebuie însă precizat caracterul opțional al activităților extracurriculare, cea ce oferă o mare libertate de planificare și organizare a acestora, în funcție de contextul de manifestare. De asemenea, chiar Legea educației naționale face referire la unele aspecte de metodologie și gestionare a activităților extracurriculare și a activităților extrașcolare.

b. Nivelul mezostructural care proiectarea curriculară se manifestă în recomandări privind proiectarea și implementarea activităților extracurriculare, prin sugestii realizate de către Inspectoratul Școlar Județean (ISJ), ca organism de coordonare a acestor activități la nivel de județ. Recomandările privesc modul și reperele utilizate în proiectarea unor astfel de activități și persoanele care trebuie să răspundă pentru coordonarea lor în cadrul instituțiilor de învățământ. Nu în ultimul rând, activitățile extracurriculare sunt criterii de evaluare ale cadrelor didactice și ale unităților de învățământ, punctându-se astfel importanța lor atât în formarea elevilor, cât și formarea și perfecționarea continuă a cadrelor didactice.

c. Nivelul microstructural care proiectarea și implementarea activităților extracurriculare vizează următoarele subnivele:

*nivelul instituțional* ce angajează decizii privind proiectarea și implementarea activităților extracurriculare, monitorizarea și coordonarea activităților de implementare; stabilirea relevanței și eficienței acestora la nivelul instituției de învățământ. La acest nivel, vorbim despre munca în echipe de cadre didactice, deci de o abordare multidiscplinară, coordonată de directorul școlii și responsabilul în gestionarea activităților extracurriculare din instituție.

*nivelul catedrelor* ce gestionează elementele specifice de proiectare a activităților extracurriculare pe anumite arii curriculare sau discipline, ca repere pentru nivelul următor de proiectare.

*nivelul individual* implică toate activitățile prin care cadrul didactic, în calitate de membru al catedrei și de manager al clasei de elevi participă la proiectarea, implementarea și evaluarea activităților extracurriculare.

Deși teoretic se realizează o delimitare clară între diferitele nivele ale proiectării curriculare, în practică interacțiunea este evidentă, iar nivelele nu sunt clar separabile, ci intuim o ciclicitate și determinare reciprocă evidentă. Abordarea nivelară a proiectării activităților extracurriculare se impune însă pentru a determina clar specificul și responsabilitățile actorilor și organismelor implicate la fiecare nivel de acțiune. Indiferent de nivelul de acțiune și de tipul de control, *procesul proiectării activităților extracurriculare se desfășoară în mai multe etape* și se manifestă, ca orice proces de proiectare, ca un proces pentafazic, structurat în jurul următoarelor aspecte, asupra cărora am încercat să oferim câteva note apreciative:

1. *Selectarea finalităților*, scopurilor și obiectivelor ce se doresc a fi atinse prin procesul de implementare a activităților extracurriculare.

2. *Alegerea experiențelor extracurriculare* necesare atingerii finalităților educaționale, planificate și organizate în prealabil, conform caracteristicilor situației educaționale, finalităților urmărite, conținuturilor curriculare, dar mai ales, particularităților de vârstă și individuale ale educabililor.

3. *Alegerea conținuturilor* prin intermediul cărora este oferită experiența de învățare, conform unor criterii de selecție mai puțin riguroase și științifice, și mai de grabă, centrate pe nevoile și interesele educabililor.

4. *Organizarea și integrarea experiențelor și conținuturilor* în activități specifice cu caracter extracurricular și anticiparea modalităților generale de realizare a acestor două aspecte, ca și repere orientative pentru munca efectivă a cadrelor didactice.

5. *Evaluarea eficacității* tuturor aspectelor din fazele anterioare, ca necesitate pentru eficientizarea și optimizarea activităților extracurriculare. Modalitățile sunt: evaluarea realizată de către principalele categorii de persoane care vor fi implicate în activitățile extracurriculare și evaluarea prin testarea efectivă în practică a proiectului extracurricular, pentru a-i certifica eficiența.

Esența acestui proces de proiectare a activităților extracurriculare rezidă în continua dezvoltare și reconsiderare, în funcție de nevoile sociale și individuale ale educabilului. Procesul de proiectare curriculară emerge în acest sens asupra modalităților de elaborare a unor produse curriculare precum: planificarea anuală/semestrială a activităților extracurriculare și proiectul activității extracurriculare.

## BIBLIOGRAFIE:

Bunăiașu, Claudiu Marian, (2012), *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*, Editura Universitară, București.

Potolea, D., (2002), *Conceptualizarea curriculum-ului. O abordare multidimensională în Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, în Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative* (coord. Păun E. și Potolea, D.), Editura Polirom, Iași.

Bocoș M., Jucan D., (2008), *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca.

## Mijache Janina Iuliana

### Importanța activităților extracurriculare

Prof. Mijache Janina Iuliana  
Școala Gimnazială “Dimitrie Grecescu”- G.P.P. Nr. 2  
Drobeta TurnuSeverin, Mehedinți

Termenul de „activități extracurriculare” este adesea utilizat în sinonimie cu cel de „activități co-curriculare” sau cu cel de „activități în afara clasei”. În primul caz, reiese importanța acestora în completarea Curriculumului Național, iar în al doilea, separarea spațio-temporală de activitățile formale obligatorii. De asemenea, în literatura de specialitate, conceptul este adesea utilizat ca echivalent al „activităților extrașcolare”, de altfel în mod eronat, dat fiind că acestea reprezintă toate activitățile ce au loc în afara instituției de învățământ și acestea sunt doar o componentă a activităților extracurriculare. Această multitudine de experiențe educaționale pe care le oferă activitățile extracurriculare presupun luarea în considerare a unui curriculum paralel, dar în unele momente intersectat cu Curriculum Național și integrat într-un program zilnic (Barbieri M., 2009).

Una dintre nevoile reale căreia educația trebuie să-i răspundă în această eră a schimbărilor este deschiderea spre postmodernitate. Caracteristicile esențiale ale paradigmei postmoderne în educație sunt (Sava S., Codorean G., 2005, pag. 8):

- militează pentru educația centrată pe persoană și pentru revalorizarea dimensiunii subiective a actului educațional;
- consideră că, dată fiind complexitatea ființei umane, conduitele celor implicați în actul educațional nu sunt întotdeauna predictibile și raționale;
- pune în evidență rolul major al dimensiunii subiectiv-afective în relația educațională, relație în care elevul și profesorul sunt considerați în integralitatea personalității lor;
- susține abordarea conform căreia profesorul nu lucrează asupra elevilor, ci cu elevii și pentru aceștia;
- consideră elevul într-un permanent proces de devenire, de construire a statutului și rolurilor sale;
- propune o viziune diferită asupra curriculum-ului, încercând să depășească limitele actualei teorii curriculare care este prescriptivă, normativă și formalizată prin abordarea curriculum-ului în termeni de cultură, prin reelaborarea, reconstruirea și negocierea curriculum-ului.

Observăm deci, că sub aspect conceptual, termenul „activități extracurriculare” face referire la ansamblul activităților (academice, sportive, artistice etc.) care se organizează la nivelul instituțiilor de învățământ sau în afara acestora (dar sub tutela lor sau în colaborare), în grupuri de elevi sau individual, suplimentar față de conținuturile din Planurile cadru de învățământ și din Curriculumul la decizia sau propunerea școlii. Activitățile extracurriculare se referă astfel la totalitatea activităților educative organizate și planificate în instituțiile de învățământ sau în alte organizații cu scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării formării personalității elevului asigurată de educația formală sau dezvoltării altor aspecte particulare ale personalității acestuia. Astfel, organizarea și desfășurarea activităților extracurriculare trebuie să se bazeze în primul rând pe cunoașterea și satisfacerea nevoilor reale ale grupului țintă vizat, pe particularizarea demersurilor formative prin „evitarea unei scheme simple și universale” (De Landsheere V., 1992). Pe lângă caracteristicile amintite, demersul de formare extracurricular îndeplinește câteva funcții generale, dar și unele specifice, definitorii.

Funcțiile generale ale activităților extracurriculare sunt:

*Funcția socială* a activităților extracurriculare este confirmată de asigurarea unui cadru de manifestare optim interrelaționării, dezvoltării abilităților de muncă în echipă, ideii de apartenență la un grup, formării educabilului ca cetățean activ-participativ, abilități cerute individului de către societatea contemporană. Se

asigură astfel, renunțarea la un șablon al modelului de elev, în favoarea cerinței prioritare de a-i pune pe elevi „în contact cu realitatea”, astfel încât, fiecare dintre ei „să fie liber să-și dezvolte gândirea proprie și valorile și în care, să fie stimulate răspunsurile creative la realitate”.

*Funcția culturală* a activităților extracurriculare se realizează prin vehicularea unor valori ale educației axiologice, atât la nivel național, cât și internațional. Diversele tipuri de activități extracurriculare sunt centrate pe formarea și dezvoltarea dimensiunii culturale a personalității elevului.

*Funcția economică* a activităților extracurriculare se manifestă atât prin pregătirea și perfecționarea educabilului, ca viitoare forță de muncă creatoare, dar și prin valorificarea potențialului educabilului, ca o condiție esențială pentru asigurarea creșterii economice într-o țară.

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități menționate anterior, totuși ele nu uzitează la maxim de valorizarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți etc.

Desigur, în unele situații, activitățile extracurriculare pot determina o „pierdere de timp” sau o distragere a educabilului în defavoarea activităților educative formale. Însă, dincolo de orice, nu trebuie să avem în vedere doar activitatea în sine, ci natura particulară a experienței individuale a educabilului, în cadrul activității care devine cea mai interesantă pentru acesta. (Rubin R.S., Bommer W.H., Baldwin T.T., 2002, pag. 452). Din aceste considerente, rolul școlii și al cadrului didactic (în colaborare cu alți factori educaționali, precum familia, anumite grupuri la care aderă elevii) este acela de a furniza cele mai valoroase activități extracurriculare pentru dezvoltarea elevului și a-l îndruma spre acestea.

#### BIBLIOGRAFIE:

- Bocoș M., Jucan D., (2008), *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca
- Cărășel A., Lazăr Gh., (2008), *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Editura Arves, Craiova.
- Țiru, Carmen Maria-*Pedagogia activităților extracurriculare*,
- Codreanu D., Costache I., Matei D., Moraru G., Neașu I., Nistor L., Oprea L., Pacearcă Șt., Platon C., Serbu F., Tatu A., (2009), *Activitatea extracurriculară, de la idee la realitate. Ghid complet cu idei moderne și instrumente de lucru pentru o activitate desușes*, Editura Raabe, București.

**Iacobescu Liliana**

## **IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA PREȘCOLARI**

Prof. învă. preșcolar Iacobescu Liliana  
Grădinița cu P.P.Nr. 3, Drobeta Turnu Severin, Mehedinți

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite.

În învățământul preșcolar, noi educatoarele avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel putem să impunem diferite activități extracurriculare, care nu sunt fixate de programa școlară ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor. De cele mai multe ori, conținutul acestora poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au însușit copii în cadrul activităților didactice. De exemplu, în cadrul activităților din domeniul științe, la activitățile de cunoaștere a mediului după ce copiii au observat pe planșe anumite animale domestice sau sălbatice se poate propune o activitate extrașcolară – vizitarea unei grădini zoologice cu scopul de a-și fixa și îmbunătăți cunoștințele legate de aceste animale.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și au rolul de a urmări îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru a atrage pe copii.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolariilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber

Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte, sau desfășurarea unor concursuri în grădiniță: Micul Isteț, Discovery, Super Piticot, Formidabilii, activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe, școli și alte instituții.

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îi atrag pe copii să participe cu plăcere și să fie interesați de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite

roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de noi educatoarele, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

În urma unor plimbări s-au a unor excursii în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

Activitățile extracurriculare dacă sunt bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este laudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Eu consider că trebuie să încercăm tot timpul să-i atragem pe copii, să participe la toate activitățile cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

Cultivarea spiritului de comunicare, de exprimare spontană, ne dă posibilitatea de a-i cunoaște mai bine pe copii. Cu această ocazie, ei fiind mai cooperanți, mai deschiși dialogului, dispersând parcă acea limită dintre „doamnă” și „copii”. Au mai multă încredere în ei și în educatoarele, devenind mai apropiați, mai prietenoși.

Activitățile extrașcolare contribuie la dezvoltarea personalității copilului, el simțindu-se valoros, important, cu potențial creativ și interpretativ, cu spirit de echipă și dragoste de muncă

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Ciubuc Iuliana, Armonia naturii , Editura Aureo, Oradea, 2011;
- Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010.

Cerneș, Maria. Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul preșcolar” nr. 1 / 2000. București: Discipol, 2000

## Ionița Michiș

### *Pe urmele strămoșilor - un proiect de excursie educativă*

Prof. Ionița Michiș

Școala Gimnazială G. Coșbuc, Baia Mare

Proiectele educaționale pe care le-am organizat cu elevii mei au răspuns dorințelor lor și au completat firesc ceea ce educația formală le oferă în școală. Activitățile educaționale realizate extrașcolar și extracurricular rămân mai bine fixate în memoria copiilor datorită implicării lor afective mult mai puternice, de aceea am organizat numeroase astfel de proiecte. Printr-o bună colaborare cu numeroși parteneri educaționali, diverse instituții educative, de cultură sau cluburi pentru copii, cu sprijinul părinților elevilor, am urmărit ca prin acestea elevii să-și însușească cunoștințe diverse, să-și dezvolte creativitatea, curiozitatea, sensibilitatea, dragostea față de frumos, față de artă, de valorile umane și spirituale, față de locurile natale, să trăiască bucuria de a face mișcare și de a se juca în mijocul naturii împreună.

Un astfel de proiect educativ, „Pe urmele strămoșilor”, excursia organizată în zona Maramureșului istoric, le-a prilejuit micilor mei școlari din Clasa Campionilor o întâlnire vie cu istoria legendară a acestui loc, renumit pentru pitorescul său dar și datorită culturii vechi păstrate peste timp aici, a locuitorilor care prețuiesc omenia și bunul simț, dovedind acest lucru prin ospitalitatea de care dau dovadă, prin păstrarea tradițiilor, obiceiurilor și credinței strămoșești.

Pornind din Baia Mare, după un prim popas în Dănești, un sat vechi, cu peisaje încântătoare, dar în care se află o stațiune balneară modernă de tratament, am urcat munții spre Vârful Gutâi, traversând codrii seculari unde, pe vremuri, cetele de haiduci conduși de neînfricatul Pinteza Viteazu se adăposteau și unde-și organizau atacurile, făcând astfel dreptate celor săraci și năpăstuiți de soartă. La Budești, în biserica veche de lemn, copiii au aflat, cu multă emoție, povestea cămășii de zale a haiducului expusă aici, păstrată cu sfințenie de către oamenii locului. Au apreciat frumusețea acestei bisericiuțe, monument UNESCO și apoi au vizitat Mănăstirea Bărsana, renumită pentru arhitectura specific maramureșană a clădirilor din lemn, al cărui mic Muzeu Etnografic le-a oferit o primă întâlnire cu vechea cultură a locului. Au fost încântați de frumusețea covoarelor țesute de măicuțele de aici, a culorilor naturale obținute din plante, deosebit de plăcute, în care a fost vopsită lâna din care au fost confecționate, au apreciat icoanele și obiectele vechi păstrate. Muzeul de Etnografie din Sighetul Marmației le-a oferit, apoi, mult mai multe informații despre cum trăiau oamenii acestor locuri, au aflat despre ocupațiile lor, cum arăta casa lor din lemn și gospodăria, ce obiecte aveau în gospodărie. Au fost impresionați de faptul că tot ce aveau în casă sau în curte, unelte, mobilier, îmbrăcăminte, vase, totul era făcut de ei sau de către meșteri din satul lor, doar din materiale naturale: lemn, lut, lână, cânepă, piatră. Au mai aflat despre obiceiurile frumoase ce le însoțeau sărbătorile. Mai apoi, vizita la Măstirea Peri le-a oferit copiilor surpriza de a vedea cea mai înaltă biserică de lemn din lume. Cimitirul Vesel din Săpânța a iscat în sufletul lor multă emoție, văzând că pe crucile de lemn, vopsite cu albastru, pot citi versuri, uneori amuzante, despre viața celor înmormântați aici. Fermecați au fost și atunci când, pe Valea Cosăului, au putut vedea, funcționând încă, o moară de apă, o vâltoare, o batoză și o pâlincie, așa cum era pe vremuri, când oamenii s-au folosit de puterea apei râului ce coboară din munți, pentru a-și ușura munca. Au mai făcut un scut popas în Stațiunea Balneară Ocna Șugatag, renumită pentru tratamentele ce se fac aici cu apa sărată și au admirat apoi apusul în munți, când razele soarelui au oferit stâncilor Crestei Cocosului o poleială de aur. Așa se vedeau munții din străvechiul sat Breb, renumit pentru frumusețea locului dar și pentru că aici Prințul Chearls al Marii Britanii, încântat de tot ce a văzut și a întâlnit aici, și-a cumpărat o gospodărie tradițională, cu două case vechi de lemn.

La Sighetul Marmației copiii au avut parte și de o activitate deosebită la Muzeul de Științe Naturale. Ghidul muzeului, încântat de cunoștințele copiilor și de faptul că și-au manifestat curiozitatea prin numeroase întrebări, le-a oferit un ghidaj special, interactiv, bagajul bogat de conștințe primit de aici fiind despre flora și fauna locală, despre păsările care migrază dar stau o parte anului pe acest teritoriu, despre modul în care se realizează la muzeu împăierea unui animal, despre animalele pe cale de dispariție, ocrotite de lege, despre rezervațiile naturale din zonă, despre măsurile ecologice care se iau în prezent, despre importanța păstrării legăturii apropiate a omului cu natura, respectarea ei, așa cum pe vremuri o făceau locuitorii satelor înșirate de-a lungul legendarelor râuri Iza, Mara și Tisa, ce străbat, de-a lungul, ținutul Maramureșului.

Cu siguranță această incursiune pe urmele strămoșilor le va rămâne vie în minte copiilor. Le-a fost stârnită curiozitatea de a afla mai multe lucruri despre istoria, geografia, natura acestor locuri, despre credința, obiceiurile și tradițiile frumoase păstrate, străvechi, ale maramureșenilor. Bucuria cunoașterii a fost dublată și de bucuria de a cânta, a spune glume și a se juca împreună, amintiri pe care copiii le vor păstra în minte și în suflet, peste ani.

## Andreca Floarea

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

CLASA/ GRUPA: a III-a

CADRUL DIDACTIC: prof.înv. primar ANDRECA FLOAREA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA PROFESIONALĂ VIȘEU DE SUS

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acestea ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme.

Activitățile extracurriculare au un rol deosebit de important în motivarea elevilor de a frecventa școala. Motivarea copiilor se poate face prin participarea la activități extrașcolare, făcând din școală un loc mult mai atractiv. Activitățile extracurriculare au rolul de a stimula creativitatea, imaginația și de a le îmbunătăți copiilor anumite abilități. (de la îndemânarea cu care pot realiza lucruri de mână până la memorie și imaginație, prin intermediul pieselor de teatru pe care le vor juca).

Activitățile extrașcolare au unele particularități prin care se deosebesc de activitățile școlare. Ele sunt diferite din punct de vedere al conținutului, duratei, metodelor folosite și formelor de organizare a activității. Conținutul activităților extrașcolare nu este stabilit printr-un curriculum obligatoriu; elevii au libertatea deplină de a alege conținuturile care sunt în perfectă concordanță cu interesele și dorințele elevilor.

Organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare respectă anumite condiții: sunt subordonate procesului de învățământ care se desfășoară în clasă; se evită supraîncărcarea elevilor; se desfășoară în colectiv, fiind create și organizate pe principiul liberului consimțământ; la antrenarea elevilor trebuie să se țină seama de particularitățile de vârstă și interesele elevilor, precum și de posibilitățile de realizare pe care le au, fără să fie reținuți de la ore sau pregătirea lecțiilor.

Activitățile de acest gen cu o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere, colonii. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, copiii, își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. Plimbările prin parc în anotimpul toamna, frunzele ruginii, stolurile de păsări care se pregătesc de plecare, frumusețea deosebită a acestui anotimp le vor rămâne în suflet celor mici, creându-le emoții estetice.

Excursiile și vizitele sunt acțiuni cu caracter de masă organizate în scopul îmbogățirii experienței de viață a elevilor. Aceste activități se organizează în funcție de conținutul lecțiilor și „Prin conținutul lor se deosebesc de cele cu caracter didactic. Organizate la nivelul clasei sau școlii, cu participare benevolă, ele urmăresc lărgirea orizontului de cunoștințe etc.” [5, p. 454]. Vizitarea unui muzeu, expoziții, a unui atelier al meșterului popular sau artist plastic poate fi o situație de învățare cu scop cultural-artistic, dar și un moment de reconciliere ori de introspecție, în funcție de educația anterioară a elevilor sau de tematica în care se încadrează excursia.

Întreaga activitate în afara clasei are conținut variat, determinat de interesele cognitive ale elevilor și de dorințele lor. Cercetările recente din domeniul psihopedagogiei arată că utilizarea povestirilor ca metode de învățare dezvoltă imaginația copiilor. Metodele și tehnicile moderne, activ-participative, capabile să mobilizeze energiile elevilor, să le capteze atenția, care-i îndeamnă să-și pună în joc imaginația, înțelegerea,

memoria, abilitățile artistice sunt extrem de potrivite în educarea copilului pentru problemele ridicate de societatea contemporană. Aceste metode sunt utile, pentru că dezvoltă competențele cognitive; sprijină și extind viața socială a elevului; dezvoltă gândirea creatoare individuală și de grup; facilitează comunicarea conținutului prin proiectarea în lucrările plastice a propriilor trăiri și sentimente; conduc la apariția unor raporturi noi de cunoaștere și autocunoaștere; ajută la educarea inteligenței emoționale a copilului și elevului, a empatiei ca fenomen psihic de retrăire a stărilor, gândurilor și acțiunilor celuilalt.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

În concluzie, putem menționa că activitățile extrașcolare generează relații de prietenie și ajutor reciproc între elevi, educă simțul responsabilității și o atitudine justă față de scopurile urmărite. Important este ca elevii să fie antrenați nu numai în desfășurarea unor asemenea activități, ci și în inițierea și organizarea lor. Valorificarea activităților extrașcolare în practica educațională ar trebui să se producă sistematic și cu mai multă eficiență, pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor.

#### Bibliografie

1. Cucoș, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.
2. Gârboveanu, M., Creativitatea elevilor în procesul de învățământ, București, Litera Internațional, 1981.
3. Iucu, R., Instruire extrașcolară. Perspective teoretice și aplicative, Iași, Polirom, 2001.
4. Lisievici, P. ș.a., Pedagogie. Concepte, metode și tehnici esențiale, București, Editura Fundației România de Măine, 2005.
5. Nicola, I., Tratat de pedagogie școlară, București, Aramis, 2000.

## Andreica Liliana

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA: I

CADRUL DIDACTIC: Andreica Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Vișeu de Sus

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Calitatea educației este un aspect vital al vieții individului cât și al vieții societății în ansamblu. Sub acest aspect, școala îi dezvoltă copilului competențe în sensul manifestării interesului și curiozității pentru lucruri noi, al înțelegerii informației primite, al muncii independente și al exprimării libere de opinii și stări sufletești.

Procesul educațional din școală presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în școală în afara activităților obligatorii sau activități desfășurate în afara școlii. Ele sunt activități extracurriculare și se desfășoară sub atenta îndrumare a învățătorului. Aceste activități stabilesc la nivelul clasei noi tipuri de relații între copii, pe de o parte, iar pe de altă parte, între copii și adulții participanți: relații de colaborare, de prietenie, un climat de încredere și căldură sufletească care favorizează comunicarea, o bună socializare și integrare în colectivitate și în viața socială.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natura. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Un loc aparte în cadrul activităților extracurriculare îl ocupă serbările, realizate cu diferite ocazii. Serbările reprezintă un izvor nesecat de satisfacții, bucurii, creează bună dispoziție favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic, desfășurându-se într-o atmosferă specifică.

Concursurile școlare constituie o metodă extrașcolară de a stârni interesul copilului pentru diferite arii curriculare având, în același timp, o importanță majoră și în orientarea profesională a copiilor, făcându-le cunoscute toate posibilitățile pe care aceștia le au. Acestea pot oferi cea mai bună sursă de motivație, determinând elevii să studieze în profunzime și prin urmare să obțină rezultate mai bune la școală. Același efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativă al copilului, îi vor oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri și acesta va asimila mult mai ușor toate cunoștințele. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca învățătorul însăși să fie creativ. Prin organizarea unor concursuri dezvoltăm dragostea și interesul copiilor pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea copiilor, putem depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Plimbările, excursiile, taberele sunt activități extracurriculare cu o deosebită influență formativă. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Copiii dobândesc o mare cantitate de informații despre munca omului, își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi

obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei, despre trecutul istoric al poporului român.

Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acestor acțiuni turistice copiii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale. Copilul care a învățat să admire natura, parcul cu flori, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și strânge provizii pentru iarnă sau câtă strădanie depune o rândunică pentru a construi cuibul puișorilor ei și apoi pentru a-i hrăni, acel copil va deveni prietenul naturii, apoi apărătorul ei.

În urma plimbărilor, excursiilor organizate în diferite zone ale țării și în natură, în mediul social, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților de desen, iar cu materialele culese își îmbogățesc simțitor activitățile practice.

Vizitele la muzee, expozițiile, monumentele și locurile istorice, casele memoriale constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru.

Vizionările și spectacolele constituie o altă formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru, precum și a emisiunilor TV poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru pentru copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate, muzică, sport, poezie, pictură. Învățătorul are un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autoeducă, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate, posibilități deosebite să-și cunoască copiii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestui obiectiv depinde în primul rând de învățător, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa.

Activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu interes și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul. Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali și au un caracter colectiv care conduce la sudarea legăturii între copii, îi învață să trăiască în grup.

#### Bibliografie:

1. Cucos, C., Pedagogie (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002;
2. Crăciunescu, Nedelea, Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în "Învățământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu, Editura Polirom, 2002.

## Kilicsuk Viorica Livia

### ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Prof. inv.primar KILICSUK VIORICA LIVIA  
ȘCOALA PROFESIONALĂ VIȘEU DE SUS

“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci, să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – ”Descoperirea copilului”)

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea preșcolarilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite copiilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii. Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte etc., desfășurarea unor concursuri în grădiniță: Micul Creștin, Voinicel, activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe și alte instituții. În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens.

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri. Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate. Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare. Scopul acestor activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a “îmbrăcării” unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție. Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este lăudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară, deoarece aceste activități sunt atractive și îi

determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de ai pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă, cât și prin intermediul activităților extracuriculare.

***BIBLIOGRAFIE:***

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii , Editura Aureo, Oradea, 2011, pagina 110.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010, pagina 230.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preprimar, Craiova, Editura Nova

## Șovre Aurelia Mariana

TEMA ACTIVITĂȚII: VALENȚELE EDUCATIVE ALE ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

CLASA: a III-a/ a IV-a

### VALENȚELE EDUCATIVE ALE ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

ȘOVRE AURELIA MARIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CERNEȘTI – CIOCOTIȘ

Activităților extrașcolare li se atribuie, în genere, puternice valențe educative. Acestea constituie forme de organizare alternative la lecția clasică, în care se pot aborda teme noi și se pot organiza noi tipuri de activități cu elevii și constituie un excelent prilej de a-i aduce pe părinți la școală, de a-i implica în organizarea activităților, de a-i conștientiza cu privire la necesitatea colaborării lor cât mai strânse cu școala. Organizarea de activități extrașcolare destinate tuturor copiilor în clasă, indiferent de etnie, religie, mediu de proveniență, constituie o modalitate eficientă de creștere a motivației și implicării, dar în același timp o modalitate de interrelaționare, de consolidare a relațiilor în cadrul grupului.

Organizarea de activități extrașcolare este mereu apreciată pozitiv de copii, precum și de părinți. Chiar dacă la început unii dintre părinți manifestă anumite rezerve față de organizarea unor activități, ei vor conștientiza în scurt timp importanța acestora pentru integrarea copiilor în colectivul școlii. Activitățile extrașcolare sunt oportunități reale pentru realizarea unei educații cultural-sociale a copiilor și pentru valorizarea altor competențe decât cele solicitate în cadrul lecțiilor (de exemplu, talentul artistic). De asemenea, așa cum am afirmat, participarea copiilor la aceste activități are ca impact ameliorarea relațiilor interpersonale, o mai bună adaptare la etosul școlar, precum și creșterea motivației acestora pentru învățare.

În cadrul activităților extrașcolare se înglobează acele activități organizate de școală în afara mediului școlar, dar și activități organizate de către alte instituții specializate (palate și cluburi ale copiilor, școli de muzică/artă/teatru, organizații non-guvernamentale care activează în educație etc.). Printre cele mai comune activități extrașcolare putem enumera: concursuri, jocuri organizate, serbări școlare, dramatizări și jocuri de rol, excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții, vizionarea de spectacole activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, etc.

Prin jocuri, excursii, vizite, elevii își dezvoltă atenția distributivă, memoria, gândirea, imaginația și vocabularul, cunoștințele lor cunosc un salt calitativ, se trezește curiozitatea, interesul, se nasc sentimente, se

formează atitudini, își autoeducă stăpânirea de sine, perseverența, curajul și spiritul de răspundere, întreaga personalitate a copilului se dezvoltă.

De asemenea copiii timizi își înving treptat teama, devin mai siguri pe ei, învață să interpreteze un rol, se transpun într-un personaj și-l îndrăgesc, contopindu-se sufletește cu acesta, iar bucuria propriului succes îi face încrezători în forțele lor. Mulți dintre ei ajung să fie uimiți și încântați de ceea ce ei însăși au reușit să realizeze.

Datorită faptului că majoritatea activităților desfășurate în cadrul acestuia, sunt **activități de grup**, îi apropie pe copii între ei, îi ajută la formarea comportamentului de grup, îi învață să țină seama de nevoile celorlalți, să fie empatici, să se adapteze cu ușurință.

Deși în contextul educațional actual interrelaționarea este limitată (uneori doar la mediul online), activitățile extrașcolare reprezintă încă o prioritate pentru dascăli, care învață să le adapteze la situația actuală. Astfel învățăm copiii să relaționeze corect și eficient păstrând distanța fizică, învățăm să clădim punți de la suflet la suflet. Chiar și în aceste condiții activitățile școlare au un incontestabil impact pozitiv asupra dezvoltării personalității copiilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale.

## Valea Anica

### TEMA ACTIVITĂȚII: „ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN EDUCAREA COPIILOR„

**CLASA: a III-a A**

**CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. primar VALEA ANICA**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT, MUREȘ**

Pe lângă activitatea instructiv-educativă din clasă, activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului, ele contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de cei din jur. Elevii implicate în astfel de activități au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de problem, acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat.

Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți. Aceste activități reprezintă totodată un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale.

De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dăruindu-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. În același timp reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi în mod rațional timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativă. Prin intermediul acestora putem organiza o varietate de activități prin care copiii să învețe să ducă mai departe obiceiurile și tradițiile moștenite din bătrâni, putem organiza diverse manifestări legate de o sărbătoare națională sau religioasă. Indiferent de forma lor, toate aceste activități își vor pune amprenta pe dezvoltarea unei atitudini pozitive a copilului față de obiceiurile și zestrea moștenită de la străbuni.

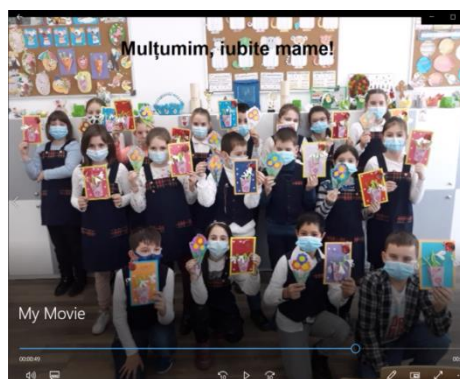
În calitate de cadre didactice, suntem obligați ca prin astfel de activități să facem din tradițiile, obiceiurile și creațiile noastre o carte de vizită cu care să batem la porțile cunoașterii și cu care vom fi primiți și apreciați fără indoială oriunde în lume. Copiii se lasă îndrumați și pot fi modelați în așa fel încât pe fondul lor afectiv să se așeze elementele cunoașterii artistice care vor imprima gândirii lor anumite nuanțe ce vor îmbogăți substanța viitoarei activități individuale și sociale. Valorificând frumusețea tradițiilor și obiceiurilor

populare în cadrul activităților desfășurate de elevii, îi ajutăm să cunoască tradițiile românești și rolul important pe care-l au în viața oamenilor din cele mai vechi timpuri.

An de an sărbătoarea de 1 Martie și 8 Martie ne readuce speranța, optimismul, credința în mai bine și spor la toate. Din înclăștarea frigului cu razele soarelui, a întunericului cu lumina, după ultimele zvârcoliri din zilele babelor, învinge viața, primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării nu putea fi invocat mai bine decât prin „mărțișor ” pe care îl dăruim celor dragi în prag de primăvera și prin organizarea unei activități prin care să-i aducem „cele mai dragi fiinite-mama,, toată recunoștința pentru grija și căldura cu care își cresc odorul.

Așadar și anul acesta, deși restricțiile impuse de pandemie nu ne-au permis să ne întâlnim fizic, totuși am reușit să realizăm un program artistic intitulat „**Pentru tine, mama mea,**” prin care să le surprindem pe mămici, o serbare în mediul online, prin care copiii și-au transmis sentimentele de prețuire și iubire față de cea mai dragă ființă, prin versuri și cântece într-o întâlnire pe platform Zoom.

În prealabil, am profitat de prezența fizică la școală și am pregătit împreună cu copiii versuri și cântece pentru mămici pe care le-am filmat, iar în orele de abilități am confecționat pentru mămici felicitări și coșulețe cu flori ca surprize, care au fost dăruite la final de serbare de către fiecare copil ca răsplată a efortului pe care ele îl depun zi de zi. Când totul a fost pregătit, am lansat pe grupul deschis pe Whatsapp invitația de a ne fi alături în ziua de 8 Martie pe platform Zoom, deoarece elevii clasei a III-a, le-au pregătit un moment inedit.



Intresul a fost cu atât mai mare cu cât întâlnirea a fost programată la o oră de seară când eram siguri că părinții vor fi acasă și că ne vor putea urmării în număr cât mai mare. Ne-am dat seama că reușita a fost deplină și surpriza pe măsură, când am văzut că la final răsunau ropote de aplauze, asemeni unei săli de spectacol cu spectator ridicați în picioare ca semn de mulțumire. Un alt moment plin de încărcătură emoțională a fost acela în care fiecare copil a oferit mămicii lui surpriza confecționată la școală -*Coșulețul iubirii*, interpretând cântecul „Cântec pentru mama”.

Activitatea s-a încheiat cu derularea unui filmuleț în care am surprins momente din timpul pregătirilor noastre la școală pentru ceea ce avea să fie surpriza noastră de 8 Martie.

Entuziasmul manifestat de părinți și trăirile acestora, au întărit idea că printr-o muncă susținută, încredere și ambiția de a face față fiecărei provocări, se pot organiza activități online care să emoționeze și să surprindă pe participant până la lacrimi, iar copilul să trăiască emoția propriei reușite și în mediul virtual.

### **Bibliografie:**

1. Cernea, Maria, ”Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar“ nr. 9/2000, Editura Discipol, București.

## Năsui Alina

### Activități extracurriculare realizate pentru stimularea creativității elevilor

Prof. înv. primar Năsui Alina

Școala Gimnazială Lunca Bradului – Mureș

Creativitatea este un complex de însușiri și aptitudini psihice care în condiții favorabile generează produse noi și valoroase pentru societate.

Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativa lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Activitățile școlare chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe temeinice, a unor priceperi și deprinderi, implicând în ansamblu o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc la formarea și dezvoltarea unei personalități creatoare, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație - însușiri caracteristice copiilor.

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative. În acest cadru, și cadrul didactic își poate afirma spiritul novator, creativitatea didactică.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregască educația școlară, contribuind la formarea personalității. De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

Realizarea acestor activități presupune alegerea din timp a materialului de către cadrul didactic, abordarea creatoare a temelor de către acesta și, nu în ultimul rând, măiestrie pedagogică și dragoste pentru copii.

Astfel de activități se deosebesc de cele școlare prin varietatea formelor și a conținutului, prin durata lor, prin metodele folosite, prin utilizarea unei forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor și prin raporturile de colaborare, de apropiere, de încredere și de prietenie dintre cadrele didactice și elevi.

Accepțiunea termenului are un sens foarte larg.

În sens restrâns termenul se referă la toate manifestările organizate de școală, cu obiective educative și recreative, care se desfășoară în afara programului școlar. Pot fi și activități extrașcolare de masă - excursii, concursuri, spectacole, serbări etc.- sau activități extrașcolare în cercuri de elevi. În acest sens, termenul este echivalent cu educație extradidactică.

Activitățile extracurriculare se desfășoară sub forme variate, ca de exemplu: activități artistice, științifice, activități sportive, obștești, turistice ș.a.m.d. Astfel de activități oferă numeroase prilejuri de afirmare a elevilor, de dezvoltare a personalității acestora, întrucât lumea actuală este stăpânită de televizor sau de calculator .

*Activitățile turistice* sunt activități extracurriculare cu o deosebită valoare formativă. Ele se pot realiza sub forma plimbărilor, excursiilor sau taberelor.

Astfel de activități asigură un contact direct cu obiectele și fenomenele în condiții naturale, ceea ce ușurează procesul formării reprezentărilor despre acestea și ajută copiii în cadrul activităților organizate în școală.

Am constatat că aceste activități au îmbogățit cunoștințele elevilor despre viața plantelor și a animalelor, dar au încurajat și exprimarea liberă a copiilor în afara clasei. S-a mai observat că ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au de alcătuit scurte texte

*Serbarea* este o manifestare festivă, cu program complex, prilejuită de sărbătorirea diferitelor evenimente de însemnătate națională sau internațională, de tradițiile și obiceiurile statornicite în școală.

Serbarea școlară este o activitate extracurriculară tradițională, care are mari valențe educative. Această activitate permite exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună.

*Carnavalul* este o manifestare veselă, antrenantă, plină de mișcare și surprize. Element dominant al carnavalului a fost dansul, intercalat cu diverse forme de manifestări artistice. Elevii au avut posibilitatea de a se manifesta liber, atât în crearea costumului, cât și în interpretarea/realizarea unor monologuri.

*Concurserile* sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme.

*Vizionarea spectacolelor, a filmelor, a diafilmelor sau a emisiunilor de televizor* sunt forme de activități prin care elevul nu doar dobândește informații, ci este stimulat spre activități de pictură, dans ș.a.m.d. determinând astfel și dezvoltarea creativității.

Activitățile extrașcolare au o mare valoare educativă întrucât realizarea lor se face și din punct de vedere interdisciplinar.

Cred că în orice școală, cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea elevului. De aceea, în acest an școlar când sunt învățatoare la clasa I am încercat să realizez un echilibru între activitățile școlare și cele extracurriculare.

Am realizat activități extracurriculare programate și proiectate din timp, diverse atât ca forma, cât și conținut, ce s-au desfășurat în școală, în afara ei, în comunitate, folosind metode active și stimulative pentru participarea elevilor.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- 1.Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord. , ( 2008), *Psihologie școlara*, Ed.Polirom, Iași
- 2.Ștefan, Mircea (2006), *Lexicon pedagogic*, Ed. Aramis, București
- 3.*Revista învățământ primar nr. 4 din 1998*, Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ

## Iuoraș Corina

### Valențele educative ale activităților extracurriculare

prof. înv. primar Iuoraș Corina

Școala Gimnazială Tăureni, jud. Mureș

*„Dacă trăiesc în încurajare, copiii învață să fie încrezători.*

*Dacă trăiesc în acceptare, copiii învață să iubească.*

*Dacă trăiesc în aprobare, copiii învață să se placă pe sine.*

*Dacă trăiesc înconjurați de recunoaștere, copiii învață că este bine să ai un țel.*

*Dacă trăiesc împărțind cu ceilalți, copiii învață generozitatea.*

*Dacă trăiesc în bunăvoință și considerație, copiii învață respectul.*

*Dacă trăiesc în prietenie, copiii învață că e plăcut să trăiești pe lume.”*

DOROTHY LAW NOLTE

Activitățile extracurriculare reprezintă una din modalitățile prin care școala tinde să-și urmeze scopul primordial de proces formativ centrat pe elev, capabile să valorizeze tipuri diverse de elevi și abilități, cadrul organizat de întâlnire între profesori și elevi, în care se poate lucra nu numai cu dimensiunea rațional-intelectivă a elevului, ci și cu cea afectivă, motivațională, atitudinală și socială.

Prin excursiile, serbările și concursurile organizate cultivăm sentimentul de mândrie că aparținem unui spațiu bine definit, cu vechi tradiții culturale și spirituale, creăm motivații pentru studiu, cultivăm respectul față de valorile românești, dezvoltăm capacități de evaluare corectă a sinelui, formăm reprezentări obiective asupra propriei persoane, cunoaștem frumusețea patriei.

Creăm mediul pentru copil, îi dezvoltăm personalitatea, talentul, îl implicăm în activități care îl destind, îl vom vedea că e mereu mai receptiv și mai creativ. Copilul de vârstă școlară mică dă o nuanță afectivă puternică tuturor acțiunilor sale. E impresionabil, sugestibil, un „material viu” ușor de modelat.

Educatorul „prepară hrana spirituală” a elevilor prin selecționarea informațiilor din diverse surse, ordonarea, esențializarea și accesibilizarea lor, ilustrarea prin mijloace cât mai adecvate și convingătoare, iar elevul asimilează informațiile printr-o prelucrare personală în care conjugă experiența de care dispune cu

achiziționarea noilor informații, ajungând să elaboreze un nou produs intelectual (afectiv, senzorio-motor) personal;

Prin activitățile extracurriculare urmărim să transformăm fiecare copil într-un participant activ la descoperirea adevărurilor despre sine, la formarea multilaterală a propriei personalități, la crearea unui mediu propice în care el se formează și se dezvoltă continuu, în concordanță cu idealul educațional al învățământului românesc.

Activitățile extracurriculare au o deosebită influență formativă, în cadrul cărora copiii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor și fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri turistice.

Prin formele sale specifice, activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și îi stimulează să se implice în actul decizional, le formează și le dezvoltă capacitățile intelectuale, disponibilitățile afective, abilitățile practice, în vederea afirmării talentelor, aptitudinilor, și inițiativelor individuale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Activitățile extracurriculare oferă posibilități mai largi de cunoaștere nemijlocită a realității, stimulează spiritul de inițiativă, îmbogățesc experiența, iar implicarea frecventă, ca subiecți, în organizarea și desfășurarea lor, determină supunerea de bună voie regulilor, asumarea responsabilități, autodisciplina, stimulează spiritul de înțelegere și solidaritate de grup, de acțiune și de rezolvare a problemelor în mod responsabil, oferă condiții dintre cele mai prielnice pentru formarea conștiinței și conduitei cooperante.

Concursurile școlare se constituie într-un cadru eficient de stimulare a creativității și capacităților intelectuale ale elevilor cu aptitudini și achiziții temeinice, reprezintă un context complex de evaluare a aptitudinilor și achizițiilor elevilor care plasează elevii participanți în contexte de autoinformare și formare. Se generează, astfel, eficiența învățării de cunoștințe, deprinderi, atitudini și comportamente, se accentuează caracterul formativ-educativ al educației primare prin transferul de la cantitate la calitatea informației, în contexte variate. Elevii sunt puși în situația să esențializeze, să structureze, să restructureze, să asocieze idei, să aplice ceea ce au învățat.

Concursurile contribuie la dezvoltarea unor capacități intelectuale, centrate pe informare și formare intelectuală, pe creșterea interesului și motivației pentru autoinstruire, pe stimularea creativității, oferă prilejul dezinhibării spontaneității, fanteziei, creativității, constituind un context psiho-social și educațional stimulant, mobilizator și un potențial reglator al activității viitoare. Proiectate, organizate și desfășurate din perspectiva educării spiritului de fair play în rândurile elevilor și cadrelor didactice, concursurile dezvoltă spiritul competițional centrat pe valori socio-educative. Rezolvarea subiectelor probei teoretice cât și a probei

practice se va face prin conlucrarea directă între membrii fiecărei echipe. Împărțirea sarcinilor de lucru se realizează în cadrul echipelor, prezentarea rezolvării subiectului probei practice va fi publică și va fi făcută de către un membru desemnat al fiecărei echipe.

Concursurile școlare contribuie la dezvoltarea spiritului deschis, atent, duc la creșterea capacității acestora de a se concentra asupra propriului rol. Autoexigența, implicit rigoarea critică în contexte educaționale date, constituie un prilej de maturizare a elevilor din perspectiva atitudinilor, trăsăturilor de caracter, sentimentelor sociale. Ipostazele de comunicare și interacțiune specifice concursului școlar promovează comportamente interumane pozitive pe fondul unei autoexigențe în planul propriei personalități.

Învățarea prin cooperare reprezintă utilizarea, ca metodă instrucțională, a grupurilor mici de elevi, astfel încât aceștia să poată lucra împreună, urmînd ca fiecare participant să-și îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor celorlalți membri ai grupului. În cadrul situațiilor de cooperare, copiii se află într-o situație de conlucrare pentru îndeplinirea unor scopuri comune căutarea unor rezultate benefice pentru ei și pentru toți membrii grupului respectiv.

Formarea conduitei patriotice include deprinderi și obișnuințe de comportare în spiritul cerințelor patriotismului, anumite trăsături pozitive de caracter implicate pe plan comportamental.

Bogata colecție de monumente arhitecturale, piese de artizanat, ustensile străvechi și instalații meșteșugărești îi introduc pe elevi în viața țaranului român. În Muzeul Satului- reprezentare a civilizației originale a poporului român, carte de istorie a satului românesc – rămâne o poartă deschisă spre viața tradițională a neamului supus acum unui profund fenomen de alterare spirituală. Experiența dobândită se materializează în lucrări artistico-plastice: desene, farfurii decorate cu modele populare, măști, măștișoare etc

Excursiile îi familiarizează pe elevi cu valorile fundamentale ale istoriei și culturii naționale, îi determină să respecte și să păstreze aceste valori, să conștientizeze interdependența vitală om-mediul, să-și formeze atitudinea de respect față de mediu, dar le stimulează și formarea continuă în vederea integrării în cultura și civilizația europeană.

În cadrul activităților școlare și extrașcolare se dezvoltă sensibilitatea morală a copilului, apare prietenia interpersonală, se dezvoltă sentimentul răspunderii, dăruirea afectivă prin interacțiunea socială a școlarului mic cu mediul educogen.

Excursiile literare, vizitele la case memoriale, vizionarea unor spectacole de teatru, audițiile în lectura unor actori și scriitori consacrați au avut calitatea de a le crește interesul pentru procesul de creație literară, de a le cultiva sentimentul de dragoste și admirație pentru scriitorii noștri, i-au stimulat în propria creație literară, artistică, fiind un mijloc eficace de adâncire a cunoștințelor literare și de educație a elevilor.

Excursiile și drumețiile contribuie la adâncirea și completarea procesului de învățământ, mai cu seamă la „ancorarea” sa în realitatea mediului natural și social explorat direct. Conținutul didactic al drumețiilor și excursiilor este mult mai elastic, mai variat și mai complex decât al lecțiilor în clasă, având și un caracter mai atractiv, determinând elevii să participe masiv într-o atmosferă de bucurie, cu optimism și cu multă însuflețire la asemenea acțiuni, însetați de a cunoaște cât mai multe locuri noi în mod direct.

Formarea și dezvoltarea conștiinței patriotice se realizează pornind de la reprezentările formate prin contactul cu mediul înconjurător. Pentru micul școlar, noțiunea de „patrie” are un conținut concret, referindu-se la satul sau orașul natal, la natura cu care vine în contact, la familie, la limba pe care o vorbește, la realitățile sociale care îl înconjoară. La intrarea în școală, cei mai mulți copii au definit noțiunile morale: cinste, curaj, adevăr prin aspecte concrete, uneori chiar ne semnificative, iar noțiunile de „patrie” și „patriotism” au un conținut restrâns și concret.

Pe măsură ce elevii își însușesc cunoștințe despre țară și fapte de eroism ale strămoșilor, despre realizările oamenilor, aceste noțiuni se conturează cu tot mai multă claritate și precizie, devin noțiuni clare și bogate în conținut despre patrie: locul unde s-au născut, unde trăiesc, unde am învățat primul cuvânt, unde am făcut primii pași, pământul unde s-au născut și au crescut, melegurile strămoșești ale copilăriei (I. Nicola, 2003).

Prin excursii și vizite de documentare la muzee și monumente istorice, copiii sunt sensibilizați în ceea ce privește istoria și tradițiile poporului român. În timp, exersarea și conștientizarea rațională a conduitei declanșează trăiri afective pozitive, amplifică adeziunea față de aceste valori. Pe lângă deprinderi și obișnuințe, conduita patriotică include trăsături de voință și caracter: curaj, spirit de răspundere, perseverență, abnegație, spirit de sacrificiu, încredere în forțele proprii etc., trăsături care pot declanșa și realiza acțiuni și fapte patriotice. În cadrul activităților, copiii își însușesc norme care contribuie la formarea profilului moral-civic, în spiritul democrației participative, în cadrul comunității în care trăiește, le oferă oportunitatea să-și exprime atitudinea patriotică în fapte și acțiuni concrete (I. Nicola, 2003).

## Bibliografie

**Bocoș, M.** (2002), *Instruire interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune*. Ediția a II-a revăzută, resa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca.

**Cerghit, I.** (2002), *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București.

**Chiș, V., Ionescu, M. (coord)** (2001), *Pedagogie*, Editura Presa Universitară Clujeană,

Cluj- Napoca.

**Chiș, V.** (2005), *Pedagogie contemporană- pedagogia pentru competențe*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca.

**Cucoș, C.** (2000), *Pedagogie generală*. Ediția a II-a revăzută, Editura Polirom, Iași.

**Ezechil, L.** (2002), *Comunicarea educațională în context școlar*, E.D.P., București.

**Ionescu, M.** (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară. Clujeană, Cluj-Napoca.

**Ionescu, M., Radu, I.** (2004), *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj- Napoca.

**Iucu, R.** (2005), *Managementul clasei de elevi*, P.I.R. .

**Nicola, I.** (2003), *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, București.

**Păcurari, O. (coord)** (2003), *Strategii didactice inovative*, Centrul Educația 2000+, București.

**Păun, E.** (1999), *Școala – abordare sociopedagogică*, Editura Polirom, Iași.

**Radu, I., Ionescu, M.** (1987), *Experiență didactică și creativitate*, Editura Dacia, Cluj – Napoca.

**Sălăvăstru, D.** (2005), *Psihologia educației*, P.I.R. .

**Stan, C.** (2001), *Teoria educației*, Editura PUC, Cluj – Napoca.

**Stan, E.** (2003), *Managementul clasei de elevi*, Editura Aramis, București.

**Stanciu, M.** (2002), *Reforma conținuturilor educaționale*, Polirom, Iași.

**Tomșa, Ghe.**(coordonator) (2005), *Psihopedagogie preșcolară și școlară*, C.N.I. Coresi S.A., București.

**Văideanu, G.** (1998), *Educația la frontiera dintre milenii*, Editura Politică, București.

**Zlate, M., Zlate, C.** (1982), *Cunoașterea și activitatea grupurilor școlare*, Editura Politică, București,

**Zlate, M., Popescu-Neveanu, P., Crețu, T.**(1995), *Psihologie*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

## Anghelescu Iuliana-Aurelia

### Activități extracurriculare în educația copiilor

Prof. Anghelescu Iuliana-Aurelia

Școala Gimnazială Fărcașele, Olt

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație. Acestea se pot materializa în vizite, excursii, concursuri sportive sau de cultură generală, vizionări de filme, spectacole cultural-artistice, filme, teatru. Toate acestea contribuie la dezvoltarea copilului, atât comportamental, vestimentar cât mai ales cultural.

Educația estetică este o componentă a educației integrale și armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalității omului prin frumosul existent în natură, artă și societate.

Frumosul răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează, transformă și determină la meditație. Elevii vor fi inițiați să sesizeze frumosul din natură, din artă și societate, să înțeleagă mesajul unei opere de artă, să reflecteze asupra lui, să asculte o muzică bună, să observe și să interpreteze un tablou de pictură sau un monument arhitectonic.

Obiectivul fundamental al educației estetice nu se poate realiza complet fără dezvoltarea aptitudinilor artistice din mai multe domenii: literatură, muzică, pictură, arhitectură, sculptură, teatru, cinematografie. Obiectivele educației estetice se pot realiza atât prin activitățile școlare, dar mai ales prin activitățile extrașcolare: cercuri artistice, vizionări de filme, de spectacole și expoziții, activități cultural-artistice, serbările școlare, excursii în natură.

Copiii sunt mai receptivi la genul acesta de activități, datorită neobligativității participării lor, a diversității activităților, a cadrului diferit în care au loc aceste activități, a modului de lucru, și anume libertatea de a alege ce, cum și când doresc ei, după necesitățile și bunul plac al elevilor. Total diferite de activitățile cu caracter didactic, excursiile și vizitele ajută la dezvoltarea personală a elevului, la asimilarea cunoștințelor într-un mod plăcut și ușor, ele contribuie la lărgirea orizontului, familiarizarea cu frumusețile țării sau chiar ale lumii.

Programarea și alegerea activităților se face ținând cont de dorințele, nivelul și interesele elevilor pentru o disciplină sau pentru artă, în general. Educatorul va supune observației întreaga comportare a elevului și stabilind ceea ce este reprezentativ pentru fiecare elev, își va regla ansamblul de metode și procedee în raport cu aceste particularități.

Cercurile de elevi înlesnesc descoperirea talentelor, fie în pictură, teatru, film, fotografie, diverse meșteșuguri. Scopul acestor cercuri constă în atragerea tinerilor către artă în general și în descoperirea aptitudinilor și a abilităților practice ale acestora în diverse domenii ale artei. Cultivându-le talentul într-o atmosferă plăcută, înafara clasei, lăsându-le libertatea de a alege tema activităților, momentul sau durata activităților extrașcolare atrag tot mai mulți elevi.

Activitățile extracurriculare vin în completarea procesului de învățământ. Se știe că omul, cât trăiește, învață. A învăța să înveți și a dori să te perfecționezi continuu sunt cerințe ale educației permanente, educație ce integrează toate nivelurile și tipurile de educație, astfel că omul învață să fie el însuși, receptiv la schimbări, capabil să le anticipeze și să se adapteze.

Datorită activităților extrașcolare, putem depista și dezvolta capacitățile creative ale elevilor, aptitudinile, inventivitatea, spiritul de observație, imaginația creatoare, originalitatea, ingenuozitatea și independența gândirii. În plus, este vorba despre o modalitate de a stimula copiii dotați și talentați, prin folosirea altor căi de apreciere a creativității și anume: realizările obținute de elevi la olimpiade, concursuri, competiții, probele școlare cu caracter creativ, specifice diferitelor discipline de învățământ.

Tinerii au nevoie de fi ghidați , încurajați să-și realizeze scopurile vieții, apreciați pozitiv, să li se arate progresele făcute, să li se trezească interesul și curiozitatea pentru ceea ce trebuie să învețe. Recompensele și activitățile extrașcolare sporesc motivația.

Activitățile extracurriculare contribuie la lărgirea orizontului de cultură, prin îmbogățirea cunoștințelor din diverse domenii, la petrecerea în mod util, plăcut și organizat a timpului liber, activități lipsite de evaluări riguroase.

**Bibliografie:**

Constantin Cucos - Educația estetică, Polirom, 2014

Gabriela Cristea - Pedagogie generală, Ed. Didactică și pedagogică, 2002

## Bugiulescu Florența Constanța

### Activități extracurriculare în educația copiilor

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: BUGIULESCU FLORENȚA CONSTANȚA  
G.P.N. OBOGA

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extracurriculare.

Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului preșcolar. În acest fel, pe lângă faptul că preșcolarii își manifestă imaginația și creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbările de 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, prin realizarea unor desene interesante și creative pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie) și cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic dar și dragostea față de copii.

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor în acest cadru. În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel se impun activitățile extracurriculare, care nu sunt fixate de programa școlară ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor.

De cele mai multe ori, conținutul acestora poate fi o continuare la un nivel mai înalt, a ceea ce și-au însușit copii în cadrul activităților didactice. De exemplu, în cadrul activităților din domeniul științe, la activitățile de cunoaștere a mediului după ce copiii au observat pe planșe anumite animale domestice sau sălbatice se poate propune o activitate extrașcolară – vizitarea unei grădini zoologice cu scopul de a-și fixa și îmbunătăți cunoștințele legate de aceste animale.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare, activități de învățare realizate la grupă și urmăresc îmbogățirea informațiilor primite în cadrul activității didactice, cultivă interesul pentru desfășurarea anumitor domenii, atrag copilul la integrarea în viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind în felul acesta la formarea personalității copilului. De aceea grădinița trebuie să ofere diverse astfel de activități pentru ai atrage pe copii.

Dintre activitățile pe care le-am desfășurat la grupă, pot aminti: serbări desfășurate cu diferite ocazii: 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, finalizare de proiecte etc., desfășurarea unor concursuri în grădiniță: Micul Creștin, Voinicel, Smarty, activități de desene pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie, activități desfășurate cu ocazia zilelor de 1 Decembrie, 24 Ianuarie, activități desfășurate în parteneriat cu alte grădinițe și alte instituții.

În procesul instructiv-educativ, activitățile extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități, se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat, informații din toate domeniile de activitate: muzicale, literare, plastice accesibile, formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri. Interpretând diferite roluri, copilul reproduce modele de conduită și le asimilează în propria lui comportare. Trăsătura cea mai importantă a interpretării unor roluri este originalitatea și creativitatea copilului în redarea impresiilor proprii despre realitatea înconjurătoare, spontaneitatea și intensitatea trăirilor exprimate în joc. Are un pronunțat caracter activ – participativ, permițând copilului să construiască relații sociale, să-și exerseze și să-și perfecționeze limbajul, să rezolve probleme, să negocieze, să coopereze, să utilizeze simboluri.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural în această societate plină de pseudo-cultură. În cadrul activităților didactice și extracurriculare, alături de

îndrumătorii lor, aceștia dovedesc creativitate, imaginație, atitudine, talent, afirmându-și în mod original personalitate.

Serbările, șezătorile, scenetele tematice, prin specificul lor oferă posibilitatea educatorilor să-i ajute să se implice, să-și cunoască foarte bine colegii de grupă, să colaboreze și să se afirme în fața colectivului prin mijloace proprii. Totodată, serbările pregătite susținute cu ocazia anumitor evenimente devin un mijloc de educare a voinței, a încrederii în forțele proprii, a ținutei corecte, dar și a posibilității de a se transpune prin interpretarea unor roluri de teatru. În cadrul serbărilor de Crăciun, preșcolarii, interpretează roluri care au ca scop cunoașterea unor datini și obiceiuri ale poporului românesc. Ei au fost ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestor activități extracurriculare.

Scopul acestor activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a “îmbrăcării” unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor – “copilul care este lăudat învață la rândul-i să aprecieze” (D.I. Nolte).

În cadrul spectacolelor de teatru, relațiile care se stabilesc între actori și copii sunt extraordinare, deoarece actorul interpretează roluri și reprezintă un izvor de informație, iar copiii sunt dornici de cunoaștere fiind atrași de rolurile interpretate de actori. Noile metode prin care se realizează activitatea instructiv-educativă pun în vedere inițiativa, fantezia și contribuția creatoare a cadrului didactic. Prin activități bogate și prin considerarea copiilor ca pe niște oameni în continuă dezvoltare, căutăm cu ajutorul activităților extracurriculare în care îi antrenăm, să le trezim curiozitatea, să le păstrăm viu interesul pentru cunoaștere, să-i provocăm în a căuta și descoperi lucruri noi.

Ca o concluzie personală, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de a-i pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

#### BIBLIOGRAFIE:

Ciubuc Iuliana, Armonia naturii, Editura Aureo, Oradea, 2011, pagina 110.

Mangri, F., Elisei, E., Dorobeti, T., Bucovală, G., Experiențe didactice și pedagogice de succes, Poarta Albă, 2010, pagina 230.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova.

**Ioana Gabi**

## IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

**Prof. Înv. Primar: IOANA GABI**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ OBOGA, OLT**

*„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)*

Activitățile extrașcolare sunt foarte importante pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Studiile de specialitate susțin că acesta ajută elevii la formarea unei atitudini pozitive față de învățare, aceștia au performanțe școlare mai ridicate, li se formează abilități practice diversificate, dar și strategii adecvate de rezolvare de probleme. Pe lângă toate acestea, activitățile extrașcolare acționează și asupra stimei de sine, iar sentimentul de împlinire este mult mai ridicat. Activitățile extrașcolare se referă la acele activități realizate în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ. Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.);
- au rol complementar celui al școlii;
- dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celorlalți.

Activitățile extrașcolare reprezintă totodată un element prioritar în politicile educaționale întrucât au un impact pozitiv asupra dezvoltării personalității elevilor, asupra performanțelor școlare și a integrării sociale. Un studiu al lui J. Eccles și B.L.Barber(1999) indică un impact diferit al activităților extrașcolare, în funcție de tipul acestora și rata de participare, astfel:

- participarea în cadrul tuturor tipurilor de activități extrașcolare corelează cu creșterea rezultatelor și performanțelor școlare;
- participarea la activități sportive înregistrează o probabilitate mai mare ca elevii să aleagă să urmeze o școală superioară (nivel universitar) până la la împlinirea vârstei de 21 de ani;

- participarea la activități prosociale corelează cu o rată mai mică de delincvență în rândul elevilor participanți.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dăruindu-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora. Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul. Modelarea, formarea, educarea cer timp și dăruire. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai.

Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală:

#### **Bibliografie:**

- Țiru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007  
Ionescu M.; Chiș V. – Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire,  
Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001  
Lazăr V., Cărășel A., Psihopedagogia activităților extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

## Sirbu Adela

### IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA GRADINIȚĂ

Prof. ptr. inv. prescolar SIRBU ADELA  
G.P.N. BROSTENI - OLT

Activitățile extracurriculare își au importanța lor în activitatea educațională. Din ce în ce mai multe sisteme educaționale le adoptă și le recunosc meritele în îmbunătățirea performanței copiilor la școală. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată și cu câteva momente de distracție și detensionare.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe . Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară;

**Excursiile și taberele** școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Prin excursii copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști.

**Serbările** reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție.

Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

-Ziua mamei, Ziua copilului, Sfârșit de an.

- Serbări cu caracter istoric, cultural, comemorativ și religios: Ziua recoltei, Sf. Nicolae, Crăciun, Paști, 1 Decembrie, 24 Ianuarie, Ziua lui Eminescu, Ziua Europei, Carnaval;

Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

**Vizionările și spectacolele** constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului.

**Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor TV**, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor musicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, picture, etc.

La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățării și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

### **Bibliografie :**

Ionescu M. Chiș,,Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca,2001,

Lespezeanu M.,,Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”Editura S.C. Omfal,București,2007

Preda Viorica,,Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”Editura,,Gheorghe Cârțu Alexandru”,Craiova2009.

## Ștefan Marinela-Olivia

### „IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA GRĂDINIȚĂ”

**Prof. Înv. Preșcolar: ȘTEFAN MARINELA-OLIVIA**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ OBOGA, OLT**

*„Oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare, i se poate transmite cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă.” - afirma J. Bruner.*

Activitățile extracurriculare își au importanța lor în activitatea educațională. Din ce în ce mai multe sisteme educaționale le adoptă și le recunosc meritele în îmbunătățirea performanței copiilor la școală. S-a observat faptul că activitatea de învățare dă rezultate mult mai bune dacă este îmbinată și cu câteva momente de distracție și detensionare.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. În grădinița contemporană eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socioafectiv, pentru o cât mai ușoară integrare socială.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe . Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoașterea aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- vizitarea centrului de plasament;
- excursii;
- plimbări în parc;
- vizită la diferite muzee.

La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățării și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

### **Bibliografie :**

Ionescu M. Chiș,,Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca, 2001,

Lespezeanu M.,,Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”Editura S.C. Omfal,București, 2007

Preda Viorica,,Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii.”Editura,,Gheorghe Cârțu Alexandru”,Craiova 2009.

## Pădureanu Ionela-Lavina

NUME: **IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN  
DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR**

TEMA ACTIVITĂȚII: **“Activități extracurriculare în educația copiilor”**

CLASA/ GRUPA: **I A**

CADRUL DIDACTIC: **Prof.inv.primar PĂDUREANU IONELA-LAVINIA**

UNITATEA ȘCOLARĂ: **ȘCOALA GIMNAZIALĂ “AMZA PELLEA” BĂILEȘTI-DOLJ**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activităților de învățare realizate în clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, contribuind la formarea personalității. În acest sens școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme. În cadrul acestor activități elevii deprind folosirea diverselor surse informaționale, se autodisciplinează, învață să învețe, iar cadrul didactic poate să le influențeze dezvoltarea, să-i pregătească pentru viață.

Scopul acestor activități este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei.

### ***Efecte și implicații ale participării la activitățile extrașcolare asupra elevilor:***

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu o rată mai mare de frecvență a cursurilor și cu o scădere a ratei abandonului școlar, prin faptul că motivează elevii să vină la școală și să nu abandoneze cursurile;

-activitățile extrașcolare au un impact pozitiv asupra dezvoltării psihologice a elevilor implicați în acestea, pentru că promovează activități care valorizează toate aspectele personalității copiilor, susține dezvoltarea stimei de sine și a autovalorizării, promovează dezvoltarea aptitudinilor și intereselor de cunoaștere a elevilor;

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu scăderea manifestărilor de violență în spațiul școlii, prin faptul că au un puternic caracter prosocial;

-participarea la activități extrașcolare se asociază cu o implicare mai amplă a părinților în viața școlii.

Astfel, vizitele la muzee, monumente și locuri istorice, case memoriale au oferit elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, ceea ce a ușurat procesul formării reprezentărilor despre acestea.

Vizionarea spectacolelor de teatru pentru copii a stimulat și orientat copiii spre aceste domenii de activitate.

Excursiile și taberele școlare au contribuit și vor contribui la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, respectul pentru frumusețile naturii, artă și cultură (excursie- Defileul Dunării, excursie-București, excursie Argeș-Transfăgărășan-Lacul Vidraru, și apropiata excursie pe traseul următor: Băilești-Craiova-Mausoleul Mateiaș-Mănăstirea Nămăiești-Peștera Dâmbovicioara-Moieciu de Sus (8 iunie 2019); Moieciu de Sus-Bran-Râșnov-Brașov-Cetatea Făgăraș-Mănăstirea Cozia-Craiova (9 iunie 2019).

Am constatat că aceste activități au îmbogățit cunoștințele elevilor despre viața plantelor și a animalelor, dar au încurajat și exprimarea liberă a copiilor în afara clasei. Ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au alcătuit scurte texte

Serbările școlare marchează evenimente importante din viața școlărilor. Aceste activități constau în dezvoltarea artistică a copiilor dar și într-o atmosferă de sărbătoare instalată cu acest prilej.

Am realizat astfel de activități cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Sfintei Sărbători a Nașterii Domnului, de Dragobete, precum și la sfârșit de an școlar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral, în scris sau prin muzică.

*Concursurile* sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Am organizat la nivel de școală concursuri de matematică, de limba română, de creații artistice, de desen, dar am participat și la concursuri județene, naționale, de creații plastice, unde am obținut multe premii. De asemenea, un impact foarte mare în rândul elevilor l-a avut concursul național de îndemânare pe bicicleta ”CUPA DHS – EDUCAȚIE RUTIERĂ”, concurs organizat de școala noastră în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Primăria Municipiului Băilești, Direcția Județeană pentru Tineret și Sport și C.S. DHS SILVERFOX DEVA.

În școala noastră toate cadrele didactice sunt extrem de preocupate atât de desfășurarea activităților școlare, cât și a celor extrașcolare, acestea ducând la dezvoltarea gândirii critice, la stimularea implicării viitorilor adolescenți/tineri în luarea deciziilor, în asumarea responsabilităților sociale, astfel realizându-se o legătură între latura cognitivă și cea comportamentală.

Consider că în orice școală cadrele didactice trebuie să promoveze activitățile extracurriculare, stimulând astfel inventivitatea și creativitatea elevilor. De aceea, am încercat mereu să realizez un echilibru între activitățile școlare și cele extracurriculare.

În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

## Stănciulescu Monica Raluca

TEMA ACTIVITĂȚII: ATELIER DE CREAȚIE

CLASA/ GRUPA: I A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar Stănciulescu Monica Raluca

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Ion Câmpineanu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### Titlul activității extracurriculare:

„PRIMĂVARA ÎN CLASA NOASTRĂ”

### Tipul de activitate:

Activitate artistică (atelier de creație)

### Resursele implicate (număr de cadre didactice, număr de elevi etc.)

Resurse umane: elevii clasei a I-a A

Resurse materiale: foi A4, creioane colorate, carioci, acuarele, hârtie creponată, hârtie glasă, videoproiector, prezentare PPT, CD - „Anotimpurile”, de Vivaldi.

### Menționarea spațiilor de desfășurare a activităților:

Sala de clasă

### Scopul activității:

Încurajarea creativității în domeniul literar și cultivarea imaginației elevilor, precum și stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice.

### Obiective:

- stimularea creativității și a expresivității prin poezie, pictură, colaj, în lucrări care să oglindească anotimpul primăvara;
- încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă și plastică;
- confecționarea de produse folosind materiale și tehnici variate.

### **Descrierea activității:**

Prezentarea unor imagini specifice anotimpului primăvara;  
Realizarea florilor din hârtie creponată;  
Desfășurarea unor activități de pictură ( flori de primăvară);  
Recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece despre primăvară;  
Realizarea unei liste cu expresii frumoase despre anotimpul primăvara;  
Realizarea unui acrostih: PRIMĂVARA.

### **Modalități de evaluare a activității:**

Realizarea unei expoziții cu lucrările și creațiile elevilor;  
Expoziție foto cu momente din cadrul activității.

### **Concluzii:**

Micii artiști au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților toamnei văzută prin ochii lor de copii.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.



## Nedelcu Mihaela

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA EDUCAȚIEI ÎN CICLUL PRIMAR

Profesor învățământ primar Nedelcu Mihaela  
Școala Gimnazială „Ion Câmpineanu”

Motto: „Nimic nu le dăruiești oamenilor dacă nu te dăruiești pe tine însuși.” (Alex Munthel)

Trebuie să recunoaștem că noi, învățătorii, educatorii în general, suntem răspunzători de modul în care tinerii se integrează în societate, de reușita lor în viață și fără exagerare, de reușita întregii societăți.

Obiectivul fundamental al învățământului de cultură generală este formarea omului în perspectiva integrării lui rapide în societate. Se urmărește, de asemenea, dezvoltarea spiritului de observație, a imaginației, a capacității creatoare, precum și cultivarea disponibilităților de a colabora cu semenii, de a întreține relații eficiente cu aceștia.

Instruirea elevilor se realizează pe două căi: școlară și extrașcolară. Între acestea două, există o strânsă relație și se poate distinge tendința amplificării legăturii dintre ele, precum și creșterea achizițiilor în plan extracurricular. Astfel, se constată o creștere a rolului activităților extracurriculare în educația elevilor.

Începând cu anul școlar 1998-1999, activitatea școlară a fost reglementată de Curriculum Național. Mai târziu, a început un proces de revizuire curriculară, care s-a concretizat în noi programe la toate disciplinele de învățământ. În ceea ce privește realizarea activităților extracurriculare, ne-a rămas nouă libertatea alegerii, organizării și desfășurării acestor activități.

Activitățile extrașcolare ce se pot desfășura în ciclul primar sunt: cercurile de elevi, concursurile școlare, excursiile, drumețiile, vizitele, sărbătorile școlare, taberele, activitățile de voluntariat, festivalurile.

Cercul de elevi este o formă de organizare a activităților extracurriculare, constituită pe baza opțională și care răspunde preferințelor, intereselor și înclinațiilor elevilor pentru un anumit domeniu. Activitatea din cadrul cercurilor trebuie să aibă bine stabilite obiectivele, atât pe cele instructive, cât și pe cele educative, iar tematica cercurilor urmărește activitatea, accesibilitatea și contribuie la ridicarea nivelului de cunoștințe a participanților la cerc.

Concursurile școlare reprezintă un mod eficient de descoperire a elevilor cu înclinații și aptitudini pentru un anumit domeniu, pentru aprecierea evoluției acestora, precum și stimularea unor noi eforturi din partea lor. Se pot organiza concursuri între clasele cu elevii cei mai buni sau la nivelul clasei, cu participarea întregii clase (cu sarcini diferite ca grad de dificultate). Subiectele vor fi alese cu grijă, astfel încât rezultatele să stimuleze elevii și să nu-i demoralizeze.

Concursurile organizate pentru clasa a IV-a, etapa locală și județeană, oferă posibilitatea confruntării elevilor dintr-un eșantion mult mai larg decât cel realizabil la nivelul școlii. Elevii participă cu drag la activitatea din cadrul echipelor, realizând o relație afectivă, ce îi unește și astfel, devenim mai buni, mai puternici.

Excursiile ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copiilor, la educarea lor cetățenească și patriotică. Pentru a trezi interesul elevilor, excursia se popularizează prin prezentarea de hărți, schițe, itinerarii, filme, literatură istorică, descrieri geografice și articole de presă. În timpul efectuării acestor excursii, elevii valorifică și își îmbogățesc cunoștințele la unul sau mai multe obiecte de învățământ istorie, geografie, cunoașterea mediului. La clasele mici, elevii trebuie deprinși să observe fenomene și să redea cu claritate ceea ce au observat. De exemplu, vizitarea Muzeului de Artă reprezintă un prilej de a educa la elevi gustul pentru frumos, de a cunoaște lucrările marilor pictori români și străini. De asemenea, vizitarea Muzeului de Istorie trezește interesul pentru cunoașterea trecutului istoric al poporului român și faptele înaintașilor.

Este o tradiție a școlii românești în ceea ce privește organizarea și desfășurarea serbărilor școlare de: 1 Martie, 8 Martie, 1 Iunie, Ziua Eroilor, 1 Decembrie, determină bucurie sufletească și stimulează apariția unor sentimente noi, precum și dezvoltarea celor existente. Serbările au un caracter stimulator pentru copii, îi fac să se simtă importanți, fiind în atenția publicului.

La organizarea și desfășurarea unei serbări, elevii participă afectiv și efectiv, vin cu idei, solicită modificări și își iau rolul în serios. Pentru reușita unei serbări sunt necesare multe ore de muncă suplimentară și având în vedere că se adresează în primul rând părinților, prietenilor și nu în ultimul rând colegilor, trebuie organizate și susținute permanent de către învățători.

Încredințați cu multe speranțe de către părinți pentru formare și educare, elevii sunt stimulați să participe la toate activitățile curriculare și extracurriculare cu mult talent și dăruire de către educatorii lor.

## Pascale Elena

### ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Prof. înv. primar PASCALE Elena  
Școala Gimnazială “Ion Câmpineanu”, Municipiul Câmpina

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește atât identificarea cât și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudinile și talentele elevilor, dintre atitudinile pozitive și activitățile de învățare, abilitățile practice și strategiile adecvate de rezolvare a unor situații problemă. Din experiența celor treizeci și șase de ani la catedră am învățat că, încă din primii ani de școală este important să le cultivăm școlarii noștri un stil de viață civilizat, să le stimulam comportamentul creativ, pentru a reuși să dobândească un nivel ridicat al stimei de sine și un sentiment de împlinire ridicat. Este cunoscut faptul că, activitățile extrașcolare generează ”capital social și uman”, constituind un mediu propice formării și dezvoltării lor armonioase.

Modelarea, formarea, educarea cer timp și multă dăruire, iar complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Tocmai de aceea - ritmul tot mai accelerat al evoluției lumii contemporane și al acumulării progresive de informații - nu trebuie să pună amprenta asupra preocupărilor, al modului de viață specific elevilor noștri. Actul educațional - împletit cu cel emoțional – desfășurat în cadrul activităților săptămânale ale *Clubului de lectură* și lumea mirifică a poveștilor și basmelor sunt modalități potrivite micilor școlari în dezvoltarea lor personală. ”Perfecționarea actului comunicării” nu se realizează doar prin ”studierea comunicării, ci și din sufletul omului”. În cadrul acestor ”întâlniri” am ales să le ofer un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai, dezvoltând gândirea lor critică. Astfel le stimulez implicarea în actul decizional și realizez o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Lectura cărților constituie o activitate fundamentală pentru întreținerea condiției intelectuale, îmbogățirea cunoștințelor, a competențelor specifice limbii și literaturii române, cât și de cunoaștere a realității interioare și a celei înconjurătoare. Selectarea lecturii suplimentare ne revine nouă dascălilor, cunoscători al afinităților sufletești precum și al conținutul educat, cât și familiei. Această activitate implică multe aspecte educative, precum:

- \* aspectul cognitiv – prin informațiile utile despre realitatea înconjurătoare și competențele de a le utiliza în situații concrete;
- \* aspectul educativ – prin educarea eticii și esteticii;
- \* aspectul formativ – vizează dezvoltarea deprinderilor intelectuale, a gândirii și imaginației, a capacității de exprimare corectă și expresivă.

*Clubul de lectură* – activitate extracurriculară îndrăgită de micii școlari - reprezintă modalitatea eficientă și directă de ”descifrare” a tainelor unui text citit împreună în clasă sau individual acasă. Vârsta micii școlarități reprezintă momentul propice de a redescoperi universul revistelor și al cărților, al cărților electronice, înțelepciunea acestora și adevăratul sens al copilăriei. Împreună am învățat să diferențiem binele de rău, am căutat adevăratele modele, de care au nevoie în dezvoltarea personală, personajele pozitive cât și bucuria oferită de ”lumea” acestora. Prin intermediul poveștilor și al basmelor, al dramatizărilor și al scenetelor sau al jocurilor de rol, elevii descoperă necunoscutul plin de minunății și înțelesuri. Ei citesc, memorează versurile poeziilor copilăriei și naturii, redau momente scurte sau chiar, fapte și întâmplări, prin intermediul unor povestiri scurte. Încă din clasa pregătitoare, pentru amuzament: colorează scene din povești sau le redau prin desen propriu. Este momentul potrivit pentru exprimarea propriilor păreri despre acțiuni și întâmplări, iar rolul meu este acela de ”a-l asculta pe copil și de a-i permite o cât mai mare libertate de a spune ce are de spus” (Gabriel Albu). Curioși și interesați, copiii formulează întrebări și tot ei caută răspunsurile potrivite, își exprimă fanteziile, gândurile și ideile.

Activitatea extrașcolară *Clubul de lectură* oferă elevilor șansa de a-și cultiva capacități intelectuale care vizează audierea, receptarea unor mesaje diverse, exprimarea clară, corectă și nuanțată, imaginația, fantezia și creativitatea. Întotdeauna am tratat cu respect emoțiile și sentimentele lui copiilor, deoarece este

foarte important este să se dezvolte demn, capabili să se descurce în viață, ca persoane sincere și deschise. Ei trebuie să aibă o comunicare bogată cu cei din jurul lor, cu stimă sporită pentru om.

Valorile și atitudinile formate în cadrul orelor de lectură sunt evidențiate de faptul că, elevii sunt capabili să manifeste curiozitate față de textele literare și populare, să facă distincție între faptele bune, pozitive și faptele rele sau negative ale personajelor unor texte accesibile vârstei lor. Astfel învață să își exprime propriile păreri despre : faptele personajelor, identifică calitățile, emoțiile și sentimentele specifice universului copilăriei, își construiesc un sistem propriu de valori morale (adevăr și cinste, bunătate și colaborare, caracter și toleranță, prietenie etc). Stimularea gustului pentru lectură face posibilă apropierea copiilor noștri de cărți, îi familiarizează cu diferite tipuri de scriere, stimulându-le imaginația și creativitatea verbală.

*Jurnalul de lectură* - modalitate de evaluare alternativă - stimulează capacitățile creatoare ale elevilor noștri, realizate cu ajutorul unor acțiuni și activități extracurriculare:

- *Povestea cărții* (familiarizarea cu termeni de bază) - Clubul de discuții *Copacul ideilor*
- Vizionări de filme pentru copii și surprize literare, puzzle *Povestea preferată*, - Rebus *Comoara din labirintul lecturii*
- Din folclorul copiilor (lecturi după imagini, lecturi după text și imagini)
- Texte în proză din literatura română, din literatura universală – *Cartea electronică*
- *Poezia copilăriei* - ilustrarea unor poezii citite sau "Prietenii mei necuvântători" (texte în proză și versuri despre viețuitoare)
- Cele mai frumoase fabule - din înțelepciunea populară: povești populare și legende
- Personaje îndrăgite *Cercetarea unui personaj*
- *Scrierea propriei cărți de aventuri* – benzi desenate

**"Toți oamenii mari au fost mai întâi copii. Dar puțini dintre ei își mai aduc aminte."**(Antoine de Saint Exupery)

Astfel de activități extrașcolare stimulează interesului pentru lectură, exersează potențialului creativ al micilor școlari, încurajează încrederea acestora în propriile forțe și-i motivează pentru acțiunile lor viitoare în formarea propriei personalități. Dimensiunea valorică a școlii a fost și rămâne activitatea de educare a elevilor prin intermediul textelor literare, oferind acestora posibilitatea de a învăța să-și înțeleagă gândurile și sentimentele celor din jur, îi familiarizează cu structura limbii. În centrul atenției și educației este copilul care trebuie să devină creativ, sincer, comunicativ și adaptabil, cât și responsabil, competent, demn, împlinit și fericit. Învățătorul construiește pas cu pas, cu răbdare și dăruire, cu dragoste pentru elevii săi, acest univers vast al cunoașterii, de-a lungul ciclului primar, prin simțiri autentice și prin emoții creatoare, pozitive și constructive, îi atrage într-un univers plăcut și relaxant – acela al literaturii pentru copii.

Rolul și importanța adultului în educarea copilului sunt evidențiate încă din antichitate, căci Aristotel le recomanda drept mijloace însemnate și potrivite primei copilării, fiind plăcute copiilor și contribuind la cunoașterea mai adâncă a vieții. Performanța și prestigiul în educație se obține pe parcursul primilor ani ai ciclului primar printr-o varietate de acțiuni instructiv-educative, extrașcolare variate. Sufletul și inocența copilăriei se construiește pe o varietate de trăiri, sentimente și emoții, care evidențiază frumusețea și expresivitatea limbii române cu bogăția formelor gramaticale.

Simionescu Mihaela

*Cercurile școlare – forme de organizare a activităților extracurriculare*

**Prof.înv.primar SIMIONESCU MIHAELA**  
**Școala Gimnazială “Ion Câmpineanu”**

**Motto:** „Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze”.

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)

Educația non-formală însoțește cu succes formarea educațională a tinerilor și rămâne una dintre variantele optime pentru susținerea plăcerii de cunoaștere și de afirmare profesională.

Educația non-formală înseamnă orice acțiune organizată în afara sistemului școlar, prin care se formează o punte între cunoștințele predate de profesori și punerea lor în practică.

Acest tip modern de instruire elimină stresul notelor din catalog, al disciplinei impuse și al temelor obligatorii. Înseamnă plăcerea de a cunoaște și de a te dezvolta. Trebuie să precizăm că este utilă respectarea unor reguli și principii pentru a desfășura activități non-formale de calitate. Acestea au la bază competențele și conținuturile educației formale și oferă diverse posibilități de aplicare a cunoștințelor dobândite în cadrul educației oficiale. Nu exclud efortul elevilor și sunt atractive datorită formelor lor variate (cercuri de lectură, sportive, cultural-științifice, întâlniri cu scriitori, cluburi de știință, serbări școlare, drumeții, excursii, tabere, expediții, școala de weekend, concursuri, vizionări de spectacole, vizite la muzee, biblioteci etc.).

De regulă, activitățile au loc în școală și sunt constituite din cercuri pe discipline cu caracter tematic sau pluridisciplinar, competiții culturale/sportive, sesiuni de comunicări științifice, comemorări sau festivități, olimpiade etc. Au caracter formativ-educativ, sunt facultative sau opționale, cunosc modalități diferite de finanțare, nu presupun acordarea de note și evaluarea riguroasă, promovează munca în echipă, presupun un demers cross-/ trans-/interdisciplinar, sunt dirijate de personal specializat, aflat în strânsă legătură cu părinții, elevii, organizațiile socioculturale sau politice. Conținutul este organizat pe arii de interes, nu pe ani de studiu sau pe discipline academice.

Valențele educative ale cercurilor pe discipline reliefează relația mai destinsă, mai apropiată dintre educator și educat. Chiar dacă profesorul conduce întregul demers didactic, elevii se pot manifesta spontan și liber. Adultul nu își impune punctual de vedere, cel mult sugerează, cooperează și îi sprijină să devină buni organizatori ai propriei activități. În prim-plan se află educabilul, în plan secund rămânând cadrul didactic, tocmai pentru ca elevul să își poată valorifica abilitățile organizatorice, de cooperare, de colaborare, de asumare a responsabilității.

Paleta de strategii didactice variate oferă elevului șansa de a acumula experiențe de viață prin contactul nemijlocit cu oamenii, cu fenomenele de cultură materială și spirituală. Educatul devine resursă, producător, lider de opinie, cu alte cuvinte, participant activ la propria învățare.

În școlile din mediul rural, ai căror elevi au un acces destul de limitat către instituții specializate, din cauza distanței sau posibilităților materiale, organizarea cercurilor pe discipline constituie o alternativă pentru acoperirea nevoilor de formare și consolidare a deprinderilor de lucru independent, voluntar și atractiv pentru beneficiarii care provin din medii defavorizate, contribuind la diminuarea marginalizării, vagabondajului sau comportamentului antisocial pentru beneficiarii nesupravegheați de părinți în timpul lor liber.

Activitățile practice și activitățile manuale oferă elevilor posibilitatea de a-și satisface nevoia de activitate, de a se simți utili. Aceste activități favorizează o intensă exersare senzorio-motrică, precum și o permanentă solicitare a inteligenței și creativității elevilor.

Copilul este omenirea viitoare, dar e și rodul nostru. Asupra lui grevează și se imprimă adânc toate însușirile noastre, bune sau rele. De aceea nu trebuie să neglijăm formarea caracterului copilului. Astfel,

înseamnă să îngăduim ca personalitatea lui să se dezvolte adoptând în chipul cel mai confuz, din întreg mediul înconjurător, tot felul de exemple de viațuire.

“ Copiii sunt un dar, o binecuvântare !“

#### Bibliografie :

Emile Planchard -*Pedagogia școlară contemporană*, , EdPolrom, R.A. Buc., 1992

E., Păun, *Sociologia educației*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004,

Neacșu, Ioan, *Instruire și învățare*, Editura Didactica și Pedagogica, RA, Bucuresti, 1999

Radu, Ion, T. (coordonator) , *Sinteze pe teme de didactica modernă*. Culegere editată de Tribuna Școlii, București, 1996

<http://orizontdidactic.net/CERCURILE ȘCOLARE TEMATICE>

**Stoica Simona**

## **EFICIENȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII COPILOR**

**Prof. învă. primar SIMONA STOICA**

**Școala Gimnazială “Ion Câmpineanu”, Municipiul Câmpina**

Activitățile extracurriculare sunt o modalitate recreativă atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice, contribuie la o mai bună cunoaștere a personalității elevilor, diminuează starea de tensiune și anxietatea acumulată în cadrul orelor de curs, oferă acestora posibilitatea de a face lucruri noi sau de a vizita locuri pe care nu le-au mai văzut, precum și de a identifica noi aptitudini și abilități dar și de a-și exersa acele competențe pe care și le-au format într-un cadru organizat, instituționalizat cum ar fi școala.

În timpul liber ei caută “altceva” decât la lecții pentru că primele sunt obligatorii, pe când pentru celelalte explorarea îi aparține fiecăruia ca direcție și durată.

Pornind de la o atentă observare a personalității elevilor, a sugestiilor părinților, dar mai ales a dorințelor, intereselor, competențelor și abilităților elevilor se aleg activitățile extrașcolare pentru programul “Să știi mai multe, să fii mai bun!”. Am observat că în timp ce unii sunt atrași de jocuri, reprezentări teatrale, poezie, alții apreciază pictura, artizanatul, sportul, dar sunt și elevi care iubesc natura și le plac activitățile gospodărești cum ar fi : îngrijirea plantelor și creșterea animalelor.

Fiecare activitate extrașcolară are la bază scopuri și obiective proprii, se derulează în spații diferite și presupune o implicare atât din partea profesorului, a elevilor dar și a altor factori care acționează: părinți, prieteni, comunitatea, mass-media etc.

Activitățile extrașcolare cu caracter interdisciplinar pot juca un rol deosebit de important pentru că ele au o puternică influență asupra elevilor : dezvoltarea creativității civice, valorificarea aptitudinilor, pregătirea pentru cetățenia în comunitate, dezvoltarea responsabilității față de unele probleme ale comunității, încurajarea inițiativei în folosirea resurselor locale.

Ca activități extracurriculare pot fi considerate și proiectele sau campaniile derulate de profesori împreună cu elevii împotriva violenței, antifumat, antidrog. Apare astfel sentimentul de implicare, utilitate, responsabilitate, diversitate, cooperare, egalitate.

Excursia și drumeția oferă profesorului posibilitatea să cunoască personalitatea elevului, să identifice noi trăsături de caracter, să surprindă atitudini, comportamente, altele decât cele manifestate la școală. Aceasta este o activitate extrașcolară mult așteptată de elevi, deoarece presupune vizitarea unor locuri noi, bună dispoziție, înțelegere între membrii grupului.

Pentru aprofundarea unor competențe pot fi organizate activități precum : pictură, muzică, sport, literatură, artizanat, etc. Acestea contribuie la dezvoltarea laturii artistice, sportive, literare, a creativității, originalității, acceptarea ideilor celuilalt, determinând sentimente de satisfacție, mulțumire, apreciere față de sine, dar și de ceilalți.

Pornind de la premisa că “cetățenia” nu se moștenește, ci se învață am ales să o transmit copiilor prin respectul față de natură, de munca oamenilor, de tradițiile și obiceiurile transmise din generație în generație.

Scopul este acela de a forma un cetățean activ, dornic să învețe din experiența părinților, responsabil față de semenii și de munca lor, de viața comunității.

Pregătirea elevilor pentru diferite concursuri locale, județene, naționale pe diferite teme au ca obiective dezvoltarea spiritului de competiție, de creație, de inovație, de definire a unor competențe specifice fiecărui elev participant.

Dintre activitățile propuse spre dezbateri pentru anul trecut sunt :

- Ateliere de : pictură, artizanat, literatură;
- Proiect de parteneriat cu Centrul de Plasament Breaza : “ Vreau să dăruiesc!” – vizite, colectare de alimente, jucării, rechizite.;
- Învățarea de concepte și aptitudini economice antreprenoriale : “ La ferma de animale”; “Livada de meri”; “Eu și lumea mea”;
- Protejarea mediului înconjurător prin proiecte ca : “Frumos ești, orașul meu!”; “Un oraș mai verde!”;
- Gestionarea unor situații conflictuale : “ Învăț să mă comport civilizată!”; “Un cuvânt, o palmă, o lacrimă!”;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare, însușirea de tehnici verbale și nonverbale prin proiecte ca : “Să învățăm să comunicăm!”, “Să învățăm să ascultăm!”.

Ca argument în favoarea creșterii rolului acestor activități menționez valențele educative ale acestora : recreativă, de integrare socială, cognitivă, morală, spirituală, aptitudinală.

Activitățile de acest gen consider că au o deosebită influență formativă contribuind la dezvoltarea personalității elevilor întrucât angajează atât elevii timizi cât și pe cei slabi, temperează pe cei impulsivi, dezvoltă spiritul de cooperare, cultivă capacitatea de comunicare, autodisciplinează elevii prin acceptarea de bună voie a regulilor, prin asumarea responsabilităților. De asemenea facilitează implicarea părinților prin activitățile comune, prin participarea la spectacole și prin activitățile de voluntariat. În același timp activitățile extracurriculare au un caracter colectiv care conduce la “sudarea” legăturii dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup.

**“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”**

**(Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)**

## Stănciulescu Monica Raluca

TEMA ACTIVITĂȚII: ATELIER DE CREAȚIE

CLASA/ GRUPA: I A

CADRUL DIDACTIC: prof. înv. primar Stănciulescu Monica Raluca

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Ion Câmpineanu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### Titlul activității extracurriculare:

„PRIMĂVARA ÎN CLASA NOASTRĂ”

### Tipul de activitate:

Activitate artistică (atelier de creație)

### Resursele implicate (număr de cadre didactice, număr de elevi etc.)

Resurse umane: elevii clasei a I-a A

Resurse materiale: foi A4, creioane colorate, carioci, acuarele, hârtie creponată, hârtie glasă, videoproiector, prezentare PPT, CD - „Anotimpurile”, de Vivaldi.

### Menționarea spațiilor de desfășurare a activităților:

Sala de clasă

### Scopul activității:

Încurajarea creativității în domeniul literar și cultivarea imaginației elevilor, precum și stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice.

### Obiective:

- stimularea creativității și a expresivității prin poezie, pictură, colaj, în lucrări care să oglindească anotimpul primăvara;
- încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă și plastică;
- confecționarea de produse folosind materiale și tehnici variate.

### **Descrierea activității:**

Prezentarea unor imagini specifice anotimpului primăvara;  
Realizarea florilor din hârtie creponată;  
Desfășurarea unor activități de pictură ( flori de primăvară);  
Recitarea unor poezii și interpretarea unor cântece despre primăvară;  
Realizarea unei liste cu expresii frumoase despre anotimpul primăvara;  
Realizarea unui acrostih: PRIMĂVARA.

### **Modalități de evaluare a activității:**

Realizarea unei expoziții cu lucrările și creațiile elevilor;  
Expoziție foto cu momente din cadrul activității.

### **Concluzii:**

Micii artiști au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților toamnei văzută prin ochii lor de copii.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității elevilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

## Sterie Mădălina Virginia

### Activitățile extracurriculare în timpul pandemiei

Sterie Mădălina Virginia

Școala Gimnazială "Ion Câmpineanu" - Câmpina

În ultimul an, din cauza restricțiilor impuse de pandemie, școala s-a adaptat la noile condiții, desfășurând procesul instructiv - educativ în funcție de noile norme, în așa fel încât să nu fie pusă în pericol sănătatea elevilor, a familiilor lor, sau a cadrelor didactice.

Și activitățile extracurriculare s-au derulat în continuare, adaptându-se și desfășurându-se astfel încât să fie respectate normele care protejează viața și împiedică răspândirea noului virus.

La începutul pandemiei, când învățământul a început să se desfășoare on-line, primele activități extracurriculare au avut ca scop informarea corectă a elevilor în legătură cu virusul apărut, cu metodele prin care se pot proteja și care pot ajuta la limitarea răspândirii acestei boli. Prima activitate extracurriculară din timpul pandemiei s-a desfășurat on-line și a fost un concurs de desene și compuneri realizate de către elevi, pe tema acestei epidemii și a virusului care a produs-o. Concursul a fost finalizat cu o expoziție on-line.

Alte activități specifice acestor vremuri au fost legate de necesitatea combaterii efectelor negative ale izolării și carantinei. Faptul că elevii au stat mult timp în case, nu au mai făcut mișcare, a dus la instalarea depresiei, anxietății, obezității. De aceea, pentru a ajuta copiii să depășească această perioadă dificilă, fără urmări grave asupra sănătății lor fizice și psihice, am organizat concursuri legate de alimentația sănătoasă ("Sănătate și culoare în farfurie", "Micul masterchef"). În cadrul acestor concursuri, elevii puneau în aplicare cunoștințele acumulate despre grupele de alimente și despre hrănirea sănătoasă și echilibrată, dar și arta culinară, preparând salate, tarte sau salate de fructe cât mai gustoase, sănătoase și frumos decorate. Apoi s-a realizat o expoziție on-line cu fotografiile care reprezentau produsele culinare realizate de către elevi, acestea fiind jurizate după numărul de aprecieri primite la fiecare fotografie.

De asemenea, am organizat săptămânal, on-line, cursuri de dans și fitness, pentru a preveni obezitatea infantilă, deoarece mulți copii au devenit supraponderali în această perioadă a carantinei și izolării în case, când nu au mai putut face mișcare. Din când în când, organizam on-line și concursuri de dans, carnaval, bal mascat (cu măști realizate de către elevi din materiale re folosibile, reciclate).

Au mai avut loc și concursuri eco, seminare eco, vizite on-line la muzee, concurs de recitări din lirica eminesciană (15 ianuarie), sărbătorirea Zilei Naționale a României și a Unirii, serbări de Crăciun și 8 Martie, spectacole, concursuri de desene, pictură, colaje, postere, fotografie, expoziții (toate în mediul virtual). S-au organizat tot on-line și activități pentru igiena orală, pe platforma educațională Colgate, apoi copiii au primit cadouri de la firma care a sponsorizat activitățile (paste de dinți, periute, postere etc).

În general, toate activitățile extracurriculare care aveau loc înainte de pandemie s-au desfășurat și acum, dar on-line. Iar în plus, au apărut și altele noi, inspirate de necesitățile acestei perioade.

## Țoncu Liliana

Proiect tematic

„*Ion Creangă, un măștișor pentru literatura română*”

Profesor pentru înv.primar Țoncu Liliana

Școala Gimnazială *Ion Cămpineanu* Cămpina

**Activitățile extracurriculare** au un rol important în formarea unor competențe sociale și civice, contribuie la dezvoltarea aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber, la dezvoltarea întregii personalități a elevului. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de sprijin pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Desfășurate într-un cadru non-formal, acestea permit elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

O activitate extracurriculară care să faciliteze realizarea obiectivelor la disciplina *Limba română* am concretizat-o prin derularea unui proiect educațional cu tema „*Ion Creangă, un măștișor pentru literatura română*”.

Scopul acestui proiect a fost cunoașterea și prețuirea operei marelui povestitor, stimularea creativității, a imaginației, a încrederii în forțele proprii ale elevilor.

### Obiectivele proiectului educațional au vizat:

- prezentarea unor date biografice din viața lui Ion Creangă;
- realizarea unor ghicitori despre poveștile sau personajele lui Ion Creangă;
- realizarea unor compuneri folosind un stil hazliu, asemănător lui Ion Creangă;
- realizarea unor desene inspirate din opera lui Ion Creangă;
- realizarea unei rame de tablou folosind diferite figuri geometrice și linii;

- dramatizarea unor fragmente din opera scriitorului;
- interpretarea unor cântecele inspirate din opera lui Ion Creangă;
- realizarea unei machete a cadrului natural dintr-o opera a marelui povestitor.

### Desfășurarea proiectului

Proiectul s-a derulat pe parcursul unei săptămâni.

#### I. Prezentarea proiectului

II. Prezentarea sau reactualizarea unor informații despre viața marelui povestitor în cadrul unei vizite la bibliotecă.

III. Realizarea unei incursiuni în lumea poveștilor lui Creangă prin citirea sau audierea unor lecturi.

#### IV. Realizarea proiectului

#### V. Prezentarea proiectului

Clasa a fost împărțită în 4 grupe de elevi: „Scriitorii”, „Istoricii”, „Pictorii” și „Actorii”, în funcție de aptitudinile și talentul fiecăruia. Aceștia le-au fost explicate sarcinile corespunzătoare fiecărei grupe. Aceste sarcini pot fi realizate individual sau în echipă, în funcție de preferințe.

#### **Sarcini pentru elevii din grupa „Scriitorilor”:**

Compuneți ghicitori despre poveștile sau personajele lui Ion Creangă.

Inspirați de „Amintirile din copilărie” ale marelui povestitor, realizați o compunere în care să povestiți unele întâmplări din copilăria voastră, folosind un stil hazliu, asemănător lui ION CREANGĂ.

#### **Sarcini pentru elevii din grupa „Istoricilor”:**

Selectați și prezentați date biografice din viața marelui povestitor Ion Creangă.

Caracterizați-l pe Ion Creangă, realizând un acrostih pornind de la numele său.

#### **Sarcini pentru elevii din grupa „Pictorilor”:**

Realizați desene în care să ilustrați scene din opera marelui povestitor Ion Creangă.

Realizați o ramă pentru tabloul lui Ion Creangă, folosind figuri geometrice și linii diferite.

#### **Sarcini pentru elevii din grupa „Actorilor”:**

Dramatizați diferite scene din opera marelui povestitor Ion Creangă.

Realizați o machetă reprezentând cadrul natural dintr-o operă literară a lui Creangă.

Prezentarea proiectului – etapa finală – s-a desfășurat la biblioteca școlii în prezența părinților, a d-nei profesoare de limba română a școlii și a d-nei bibliotecare, în ziua de 1 Martie. Fiecare grupă a fost premiată printr-o diplomă specifică.

Pe tot parcursul derulării proiectului, elevii s-au implicat activ în activități, dovedind interes și preocupare pentru îndeplinirea sarcinilor. Aceștia au adresat întrebări suplimentare pentru înțelegerea informațiilor, au participat activ la discuții, au adus materiale informative suplimentare.

În ceea ce privește conduita acestora am putut observa îmbunătățiri ale acestora în sensul că majoritatea elevilor au fost punctuali, au urmărit instrucțiunile mele, au manifestat disciplină pe parcursul desfășurării activităților. Chiar și elevii care, uneori, manifestau abateri comportamentale frecvente chiar în timpul lecțiilor s-au străduit să fie mai atenți, să nu mai vorbească neîntrebați sau să distragă atenția celorlalți.

Activitatea a avut un impact pozitiv și asupra părinților invitați.

## Pușcașu Gabriela

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare C

CADRUL DIDACTIC: Pușcașu Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Inginer Gheorghe Pănculescu- Vălenii de Munte, Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### JOCURILE ÎN AER LIBER ȘI CONTRIBUȚIA LOR LA FORMAREA ȘI EDUCAREA COPIILOR

Analizând poziția cadrului didactic în fața problemelor instruirii și ale învățării, profesorul Ioan Neacșu afirmă că “ educatorii sunt solicitați astăzi, în mod continuu, să promoveze învățarea eficientă. Și nu orice învățare eficientă, ci una participativă, activă și creativă.” Învățarea interactiv- creativă este un proces evolutiv, care are la bază receptivitatea față de experiențele noi, căutate și rezolvate prin explorare, deducție, analiză, sinteză,, generalizare, abstractizare, concretizare, punând accentul pe realizarea conexiunilor între sensuri și solicitând o profundă implicare intelectuală, psihomotorie, afectivă și volițională. În cadrul învățării interactiv-creative, elevul descoperă, imaginează, construiește și redefiniște sensurile, filtrându-le prin prisma propriei personalități și solicitând procesele psihice superioare de gândire și creație. Ea apare ca urmare a eforturilor individuale și colective, al interacțiunii cu ceilalți, bazându-se pe schimburile sociale în dobândirea noului.

Activitățile în afara clasei și activitățile extracurriculare prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitatea din cadrul lecțiilor. Aceste trăsături specifice se referă la conținutul și la durata lor, la metodele folosite și la formele de organizare a activității.

Voi prezenta mai jos, câteva din cele mai îndrăgite jocuri , pe care , micii mei școlari le preferă atât în pauze , cât și cu ocazia desfășurării altor activități extracurriculare.

#### *ACUL ȘI AȚA*

O parte din copii sunt așezați în formație de cerc, ținându-se de mâini, cu fața spre centru. Alți 8-9 copii , stau pe un șir, ținându-se de mijloc și formează: primul acul, restul ața. Acul cosând, adică alergând în diferite direcții în afara cercului și prin interior, trage după el ața. Copiii care formează cercul ușurează trecerea grupului de copii, ridicând brațele sus sau împiedicând trecerea prin coborârea brațelor. Jocul se

termină atunci când ața se rupe, când un jucător se desface de grup, împărțind șirul în două. Cel care a rupt ața trece în interiorul cercului și i se dă o pedeapsă hazlie, de exemplu, să facă săritura iepurelui, să sară într-un picior etc. Jocul continuă cu schimbarea rolurilor între copii.

### ***VULPEA ȘI IEPURELE***

Copiii sunt dispuși în formație de cerc. Unul dintre ei este ales să îndeplinească rolul de vulpe. Vulpea trece prin fața copiilor recitând:

Eu sunt vulpea roșcovană!

Iepure, păzește-ți blana!

Încep să fug după tine,

Teafăr, n-ai să scapi de mine!

Copilul în dreptul căruia se termină ultimul vers este atins pe umăr de vulpe și devine iepure. Acesta aleargă, iar vulpea încearcă să-l prindă. Iepurele are voie să alerge prin cerc și în afara lui pentru a nu fi prins, iar vulpea nu-l poate prinde decât în cerc. Jocul se termină când vulpea prinde iepurele. Dacă acela care are rolul de vulpe este mai puțin îndemânat, i se poate da ajutor un pui de vulpe.

### ***MINGEA PE TAVĂ***

Copiii sunt așezați pe mai multe linii. Primii au în mână o tavă pe care se află o minge. La câțiva metri se trasează linia de sosire și se plasează un obiect. La comanda de începere a jocului, primii aleargă spre linia de sosire, înconjoară obiectul respectiv și se întorc cât mai repede, în așa fel încât să nu le cadă mingea de pe tavă. Cei care parcurg traseul și nu scapă mingea primesc un punct. Jocul se reia de mai multe ori. Copiii se pot organiza pe mai multe echipe și astfel se poate desfășura și sub formă de întrecere între echipe.

### ***ȚĂRILE***

Toți copiii formează un cerc și fiecare primește câte un nume de țară. În mijlocul cercului se plasează un copil care are în mână o minge, el este conducătorul. La comanda de începere a jocului, copilul din centru aruncă mingea în sus și strigă numele unei țări. Acela care a primit numele țării respective este obligat să alerge și să prindă mingea înainte ca aceasta să atingă solul, apoi o restituie conducătorului. În cazul în care mingea atinge solul, copilul iese din joc. Conducătorul are obligația să strige pe rând toate țările pentru a participa toți copiii la joc. Câștigător este acela care a prins mingea de mai multe ori.

## COȘULEȚELE

Colectivul este împărțit în două echipe, egale ca număr, așezate pe grupe de câte 3. La câțiva metri se trasează linia de sosire. Cel din mijloc, coșul, care trebuie să fie transportat, se ghemuiește și își apucă genunchii cu mâinile. Ceilalți doi îl apucă de brațe, toatele coșului,, pentru a-l transporta în alergare până la linia de sosire. Apoi se întorc îi ating pe următorii și jocul continuă, iar ei se așază la coada șirurilor. Echipa care termină prima transportul coșurilor câștigă un punct.

### BIBLIOGRAFIE:

- 1.Barcan-Țicaliuc , Eugenia-1001 de jocuri pentru copii; Editura Sport- Turism; București,1979
- 2.Stoicescu, Aurelia-A.B.C.-ul învățătorului pentru predarea exercițiilor fizice; Editura Sport- Turism ;București 1981

## Vasile Georgeta

Tema: Activități extracurriculare în educația preșcolară

Grupa: Mijlocie

Cadru didactic: prof. înv.preșc. Vasile Georgeta

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. NR .35 Ploiești

Succesul înregistrat de programul educativ „Școala altfel” a confirmat definitiv necesitatea și importanța activităților extracurriculare la nivel național.

Dacă, inițial, copiii s-au bucurat să „scape” de „școala clasică”, plictisitoare, rigidă, plină de constrângeri, de obligativitate, ulterior ei au putut să constate că „Școala altfel” nu este negarea „școlii clasice”, în schimb este adaptarea ei, upgradarea ei!

Poți, astfel spus, să înveți despre botanică într-o grădină botanică, să înveți despre un scriitor în cadrul unei excursii la un muzeu dedicat acestuia.

Ieșirea din clădirea grădiniței nu înseamnă părăsirea acesteia la figurat sau abdicarea de la dezideratul esențial al școlii: acela de a învăța!

Atunci când este alcătuită aria curriculară, se au în vedere competențele de bază, esențiale, pe care copiii noștri au nevoie să le dovedească, pentru a avea o evoluție spirituală corespunzătoare vârstei prezente a umanității, pentru ca ei să se poată adapta sistemului de valori.

La nivelul preșcolar, spre exemplu, copiii noștri au nevoie să dobândească informații despre culori, să asculte lecturi specifice vârstei, să practice forme incipiente de artă (pictură, modelaj, teatru) sub formă de joc, ca exersare, înainte de toate, a capacității de exprimare. De altfel, așa cum știu, cele mai importante competențe pe care preșcolarii noștri trebuie să le dobândească în cadrul ciclului preșcolar sunt: comunicarea și aria curriculară specifică vârstei copiilor noștri.

Adaptarea ariei curriculare este primul pas, extrem de important al procesului educațional.

Implementarea ariei curriculare este o altă fază extrem de importantă a procesului educațional, un alt pas, ce se cuvine a fi făcut cu foarte mare atenție.

De la catedră, profesorul constată cum fiecare dintre elevii săi are o anumită personalitate, anumite nevoi, un anumit ritm, anumite dorințe.

„Confruntarea” cu realitatea fiecărui elev în parte, este examenul pe care un profesor îl susține, cu fiecare generație de care este răspunzător, în calitatea sa de ghid în lumea cunoașterii, de părinte spiritual.

Această „confruntare” solicită, imediat, crearea unor soluții, construirea unor strategii didactice pentru a găsi calea cea mai potrivită pentru toții elevii de a dobândi competențele specifice.

În cadrul ciclului educațional preșcolar, profesorul are atutul folosirii jocului ca modalitate de învățare. Poetul și filosoful Lucian Blaga definea metaforic realitatea vârstei preșcolare în poezia intitulată „Trei fețe” scrisă în anul 1919:

Copilul râde:

„Înțelepciunea și iubirea mea e jocul!”

Tânărul cântă:

„Jocul și înțelepciunea mea-i iubirea!”

Bătrânul tace:

„Iubirea și jocul meu e- nțelepciunea!”

Jocul este principalul mod în care noi, profesorii din ciclul educațional preșcolar, putem să dăruim cunoștințe preșcolarilor noștri.

Ceea ce putem face în sala de curs, putem face în locuri special amenajate sau folosind tehnologia.

Spre exemplu, pentru a-i învăța despre rolul echipei, despre importanța conlucrării, a colaborării, le putem arăta un meci de handbal, baschet, fotbal sau îi putem pune în situația de a juca chiar ei.

Vârsta preșcolară este etapa în care copiii noștri au nevoie să descopere că fiecare lucru învățat corespunde unui obiectiv sau unei stări de spirit. Spre exemplu, pictura, este bucuria admirării culorilor și combinării acestora. Mai apoi, descoperă bucuria de a putea să redea peisaje care le-au plăcut sau chipuri dragi lor.

Ieșirea în natură sau participarea la diverse evenimente sunt veritabile acte didactice menite să le confirme că a învăța este o bucurie, o descoperire, o formă de a se dezvolta frumos și de a petrece foarte plăcut timpul.

Activitățile extracurriculare le demonstrează copiilor noștri existența diversității modurilor de a învăța și de a relaționa. Revenirea în sala de curs, după o ieșire cu clasa la un muzeu sau în natură, va echivala cu o întoarcere acasă, în sânul familiei educaționale. Aici, vor fi, din nou, în grupul lor, și vor putea exprima impresii, vor putea exprima în diferite moduri ceea ce au dobândit în urma „ieșirii”.

Mărturisesc faptul că sunt adepta ieșirii din sala de curs, din când în când, cu copiii mei, că folosesc cu mare plăcere activitățile extracurriculare ca auxiliar de mare eficiență în cadrul procesului didactic. Recomand folosirea activităților extracurriculare tuturo copiilor, indiferent de ciclul educațional în care activează.

## Ciubotaru Florina Aurora

NUME: „EXCURSIE LA PARCUL DE DISTRACTIE ȘI AVENTURĂ – SUPERLAND- BRAȘOV”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR ”

CLASA/ GRUPA: MARE „PITICII”

CADRUL DIDACTIC: CIUBOTARU FLORINA AURORA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.23, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

*Scopurile activității:*

- ⊗ recompensarea și destinderea copiilor după un an de activități intense;
- ⊗ socializarea copiilor și a părinților;
- ⊗ deprinderea unor norme de comportare civilizată în mijloacele de transport în comun și în spațiile de joacă;

*Derularea activității:*

- ⊗ Activitatea, la care au participat toți preșcolarii grupei - în număr de 29, s-a desfășurat în data de 11 Iunie, plecând din orașul Ploiești către Brașov la ora 8.30. Deplasarea s-a făcut cu autocarul și fiecare copil a fost însoțit de către un părinte sau un bunic. Pe drum copiii au cântat cântecele învățate în cadrul activităților de la grădiniță, au recitat poezii și au socializat între ei.
- ⊗ În parcul de distracție, fiecare copil a ales locul unde a dorit să se joace sau activitatea la care să participe (trasee cu obstacole, zone de creație, jocuri de masă, jocuri video, carusel, mașini zburătoare, cinematograful 8D, etc). La ora 14 s-a servit masa apoi am plecat spre grădina zoologică, tot din Brașov. Activitățile din timpul zilei au fost deosebit de apreciate de copiii, aceștia declarându-se încântați și exprimându-și dorința de a mai merge la Superland, împreună sau fiecare cu familia sa.
- ⊗ În ziua următoare, toți copiii prezenți la grădiniță au avut ca sarcină, în cadrul activității artistico-plastice, să realizeze un desen cu tema: „Ce mi-a plăcut cel mai mult în excursie?”. Activitatea s-a desfășurat pe grupe de 4 sau 5 copii. Membrii fiecărei grupe și-au împărtășit voioși impresii din excursie și le-au transpus în desen.



## Aron Anca Raluca

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE, ALBINUȚE

CADRUL DIDACTIC: ARON ANCA RALUCA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 28 PLOIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Educația copiilor este un proces educațional prin care aceștia învață să își cultive și să își perfecționeze abilitățile de comunicare, de exprimare a sentimentelor, de a-și însuși cunoștințe noi, de a relaționa eficient cu alte persoane de aceeași vârstă sau de vârstă diferită. Procesul de educație a copilului este esențial pentru formarea sa ca adult echilibrat și fericit în vederea unei integrări optime în societate. Cu cât copilul are mai multe abilități care îl ajută în viață, cu atât el își va găsi mai rapid echilibrul interior și va fi mai fericit.

Educația extracurriculară, realizată în afara procesului de învățământ, contribuie în mod esențial la formarea personalității copiilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diverse domenii. Încă de mici, copiii acumulează o serie de cunoștințe atunci când interacționează cu obiectele și fenomenele din jurul lor.

Activitatea de bază a copiilor, jocul, permite copiilor să asocieze mediul școlar cu viața. Rezultatele deosebite în progresul copiilor vor apărea dacă obiectivele instructiv-educative vor fi prezentate acestora în mod echilibrat, atât în timpul activităților obligatorii, cât și în timpul activităților recreative.

Spolul activităților extrașcolare este reprezentat de dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai diversificate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Cadrul didactic are un rol foarte important prin planificarea acestor activități, dirijându-i pe copii și influențându-le dezvoltarea. De asemenea, organizarea acestor activități permite cadrului didactic să își cunoască mai bine elevii și să îi pregătească pentru viață în funcție de particularitățile proprii.

Printre activitățile extracurriculare regăsim: vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice/ case memoriale, vizionarea emisiunilor muzicale, teatrul de copii, excursiile și taberele școlare, spectacolele, serbările/ festivitățile, concursurile.

Vizitele organizate la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice/ case memoriale oferă copiilor posibilitatea de a prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă copiilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul nostru, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor.

Vizionarea emisiunilor muzicale și a teatrului de copii sunt printre cele mai îndrăgite activități. Acestea stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură și le dezvoltă atenția și memoria. De asemenea, excursiile sunt preferate de către copiii preșcolari care sunt dornici

să experimenteze noi trăiri. Organizarea acestora contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, educarea dragostei și a respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Prin intermediul spectacolelor, copiii întâlnesc arta. Deși în cadrul acestui tip de activitate copiii sunt spectatori, vizionarea spectacolelor oferă copiilor impresii puternice deoarece fac trimitere permanent la afectivitatea acestora. Astfel de activități sunt de o reală importanță deoarece ajută la dezvoltarea lor intelectuală.

Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața copilului. Din punct de vedere educativ, importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a copiilor, precum și în atmosfera de sărbătoare apărută cu aceasă ocazie. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice cu diferite ocazii: Crăciunul, Ziua Mamei, Ziua Copilului, le oferă copiilor răsplata primită după muncă și îi motivează pentru viitoarele activități.

Concursurile organizate la nivel de grupă sau la nivel de grădiniță au o importanță majoră în dezvoltarea preșcolarilor. Astfel, ei descoperă ce înseamnă competiția și motivația pentru a câștiga în vederea obținerii celor mai bune rezultate. Succesul acestor concursuri este maxim atunci când cadrul didactic asigură o atmosferă plăcută și favorabilă desfășurării optime a activităților.

Activitățile extracurriculare bine organizate sunt benefice în orice moment. Deși necesită un efort suplimentar din partea celor care participă, ele stârnesc interes, produc bucurie și facilitează acumularea de cunoștințe. Copiii își dezvoltă spiritul practic, se autodisciplinează și se pregătesc în acest fel pentru integrarea în societate. Aceste activități ajută copiii la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber în mod atractiv, cu voie bună și optimism.

## Chiriță Oana

### Activitățile extracurriculare în educația copiilor preșcolari

prof.înv.preșc. CHIRIȚĂ OANA, Grădinița cu p.p. nr. 28, Ploiești

Problematika educației dobândește în societatea contemporană noi conotații, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieții sociale. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversității umane, iar dezideratul educației permanente tinde să devină o realitate de necontestat.

O mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care susțin derularea unor proiecte implicând în mod direct copilul prin personalitatea sa. Implicarea preșcolariilor în proiectele educative, atât la nivel local cât și național a crescut în ultimii ani acesta dovedind interesul crescut al părinților în implicarea copiilor în activități educative menite să dezvolte și să educe aptitudinile și atitudinile copiilor preșcolari. Prin participarea la diferite proiecte, copiii își dezvoltă aptitudinile, spiritul de echipă (în realizarea lucrărilor colective).

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care interesele copiilor sunt dezvoltate și valorificate; participarea este liber consimțită, necodificată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută; timpul liber al copiilor este organizat într-o manieră plăcută și relaxantă, contribuind la optimizarea procesului de învățământ; copiii își pot manifesta în voie spiritul de inițiativă; sunt caracterizate de optimism și umor; creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților; contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor. Este necesar ca în activitățile extracurriculare obiectivele instructiv – educative să primeze, dar trebuie să fie integrate în mod echilibrat și momente recreative.

Excursiile, drumețiile, plimbările reprezintă un mijloc didactic de mare importanță în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copiilor, oferind acestora posibilitatea să observe, să cerceteze, să-și formeze, prin interiorizarea trăirilor, sentimentul de ocrotire și protejare a mediului înconjurător, fiind unele dintre cele mai atractive, plăcute și utile activități de recreere și odihnă activă, facilitând contactul direct cu mediul. Prin intermediul acestei activități se urmărește dezvoltarea comportamentelor de socializare, de protejare și respectare a naturii, de formare și dezvoltare a comportamentelor prosociale.

Activitățile extracurriculare au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut și util și de a-l transforma într-o sursă educațională.

- \* Cernea, Maria, Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în “Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;
- \* Lespezeanu, M., Tradițional și modern în învățământul preșcolar, Editura S.C. Omfal, București, 2007

## Rodica Mihai

### Importanța activităților extracurriculare în educația copiilor

Profesor: Rodica Mihai  
Grădinița Pietrari, Dâmbovița

*”Copilul trăiește într-o lume de miracole în care totul este însuflețit.  
Educația înseamnă a îndruma copilul, cu blândețe, din lumea visului în lumea realității”  
- Wilhelm Stekel*

Activitățile extrașcolare sunt importante și îndrăgite de copii prin prisma faptului că în cadrul acestor activități copiii se deschid, se transpun în rolurile primite, se implică cu dăruire și entuziasm. Activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea mentală, fizică și armonioasă a copilului. Activitățile extrașcolare se desfășoară în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, la care participă o parte din copii sau toată clasa.

Pedagogul american Bruner (1970) remarcă faptul că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”

Utilizând formula „joc-învățare-mișcare”, este tocmai ceea ce conduce să împăcăm școala cu viața. Prezentate într-un mediu relaxant, armonios, într-o atmosferă plăcută grupului de participanți, obiectivele stabilite pot fi atinse cu succes. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. În cadrul activităților extracurricularese copiii/ elevii îndeplinesc de bună voie regulile, își asumă responsabilități, se autodisciplinează.

Prin acest tip de activități, profesorul, are posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea copiilor/ elevilor în actul decizional, realizându-se astfel o legătură între componenta cognitivă și cea comportamentală:

Bibliografie: Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare”, 2007

## Han Cornelia Corina

Locul și rolul activităților extrașcolare în educația copiilor

Prof. Han Cornelia Corina  
Școala Gimnazială Nr.7 , Mediaș

Activitățile extracurriculare sunt definite ca fiind „totalitatea activităților educative planificate, organizate și desfășurate în instituțiile de învățământ sau în alte spații, în colaborare cu diverse organizații, având scop educațional, dar mai puțin riguroase decât cele formale și desfășurate în afara incidenței programelor școlare, conduse de persoane calificate, cu scopul completării formării personalității elevului asigurată de educația formală sau dezvoltării altor aspecte particulare ale personalității acestuia.” Activitățile extracurriculare sunt o modalitate prin care elevilor li se pot dezvolta anumite abilități, unele competențe, într-un mod mai puțin rigid, prin folosirea unor strategii moderne, a unor abordări pozitive care le stârnesc creativitatea și interesul pentru un anumit domeniu. Ele contribuie din plin la dezvoltarea socială și la cea personală a elevului. Aceste activități pot avea caracter științific, artistic, sportiv, vocațional și sunt dedicate unor grupuri de elevi care sunt interesați de acestea.

Într-o perioadă în care educația holistică câștigă din ce în ce mai mult teren se cuvine să găsim noi abordări care să se alinieze curentelor moderne din educație, abordări care să vină în întâmpinarea nevoilor și particularităților elevilor noștri. Se știe că educația holistică se face după metode care se concentrează pe pregătirea elevilor pentru a răspunde oricăror tipuri de provocări cu care se pot confrunța în viața și în cariera lor. Cele mai importante teorii din spatele educației holistice sunt cele care vizează cunoașterea profundă a sinelui, dezvoltarea de relații interumane solide și comportamente sociale pozitive, dezvoltarea emoțională, capacitatea de adaptare la medii diverse, precum și capacitatea de a percepe frumusețea, bunătatea, experiențele transcendente etc. Educația holistică a conștientizat că este foarte importantă dezvoltarea capacității de a supraviețui a copiilor, în lumea modernă, nu numai dezvoltarea lor academică. Ei au nevoie să fie capabili să răspundă provocărilor care le vor fi prezentate în viitor și să contribuie la îmbunătățirea/modernizarea lumii în care trăiesc. Elevii trebuie să învețe să se autoaprecieze, să realizeze singuri valoarea lor și să-și recunoască abilitățile și modul în care își vor urma visele și drumul în viață. Educația holistică învață copiii despre relațiile lor imediate cu prietenii și familia lor și îi inițiază în condițiile dezvoltării sociale, în educația pentru sănătate și îi ajută în dezvoltarea intelectuală.

În contextul actual al învățământului românesc, activitățile extracurriculare sunt cele care vin să completeze educația copiilor și tinerilor noștri, fiind poate cea mai complexă formă de activitate pe care o au dascălii la îndemână spre a-și desăvârși munca. Elevii au nevoie ca, pe lângă variatele cunoștințe dobândite în diverse domenii de studiu, să se desăvârșescă emoțional și comportamental.

Tabel 1. Abilități dezvoltate cu ajutorul activităților extracurriculare

Tipul de inteligență	Abilități	Activități extracurriculare recomandate
Inteligența vizual-spațială	Abilitatea de a percepe vizual ceea ce ne înconjoară. Acest tip de inteligență este cel mai des folosit în activități precum: construit, citit, scris, pictat, echilibru, interpretarea unor imagini.	Cercuri de pictură Cercuri de lectură Cercuri de fotografie
Inteligența verbal-lingvistică	Abilitatea de a folosi cuvintele și de a vorbi. Acest tip de inteligență este cel mai des folosit în activități precum: ascultarea, vorbitul, scrisul, jocul de cuvinte, explicarea unor concepte.	Cercuri de lectură Cercuri de teatru
Inteligența logic-matematică	Abilitatea de a folosi rațiunea, logica și numerele. Acest tip de inteligență este cel mai des folosit în activități de tipul: rezolvarea unor probleme, lucrul cu anumite concepte abstracte, calcule matematice.	Cercuri de matematică Club de șah Cercuri de informatică
Inteligența kinestetică	Abilitatea de a-ți controla mișcările corpului și de îndemănare în lucrul cu diferite obiecte. Acest tip de inteligență este cel mai des folosit în activități de tipul: dans, sport, limbajul trupului, teatru, mimă.	Cercuri de teatru Activități sportive Cluburi de dansuri (populare, sportive, de societate etc.)
Inteligența muzicală	Abilitatea de a produce și de a aprecia muzica. Acest tip de inteligență este cel mai des folosit în activități de tipul: cântat, folosirea de instrumente muzicale, compunerea de melodii.	Serbări școlare Festivaluri Coruri
Inteligența interpersonală	Abilitatea de a-i înțelege pe cei din jurul tău și de a relaționa cu ceilalți. Acest tip de inteligență este folosit cel mai des în activități de tipul: ascultare, folosirea empatiei, consiliere, lucrul în echipă, observarea stărilor sufletești.	Acțiuni de voluntariat
Inteligența intra-personală	Abilitatea de auto-reflecție și de conștientizare a propriului eu. Acest tip de inteligență este folosit cel mai des în activități de genul: cunoașterea propriilor puteri și slăbiciuni, autoevaluarea, descoperirea sinelui.	

(Sursa: Gardner, Howard 1993 – Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences)

Activitățile extracurriculare trebuie să fie privite ca un mod de desăvârșire, de dezvoltare emoțională, socială și intelectuală a elevilor. Aceste activități le permit elevilor să descopere noi experiențe, practic noi dimensiuni ale vieții reale, să le exploreze și să-și rezolve nedumeririle, le permite posibilitatea de a rezolva conflictele, să se angajeze în discuții și de a descoperi noi experiențe. Aceste activități sunt ocazia perfectă de a dezvolta relații inter-umane pe termen lung, având în vedere că elevii au posibilitatea să participe la cercuri împreună cu alții cu care împărtășesc aceleași pasiuni și interese.

Prin participarea la activitățile extracurriculare de tip sportiv se contribuie la menținerea sănătății și la eliminarea unei părți din stresul acumulat în activitățile solicitante din punct de vedere intelectual.

Aceste activități dezvoltă creativitatea, gândirea critică și capacitatea de a face conexiuni între ceea ce se învață la școală și experiența lumii reale, dezvoltă un comportament pozitiv și ajută elevii să-și soluționeze conflictele interioare, care la vârsta adolescenței nu sunt puține. Aceste deprinderi, împreună cu abilitățile inter-personale și profesionale pe care le obține elevul sunt valoroase pentru aproape orice carieră. Educația extracurriculară are un rol foarte important în formarea personalității elevilor, a dezvoltării armonioase a intelectului acestora, cu alte cuvinte în dezvoltarea personală completă a acestora. Îmbinarea educației formale, existentă în școli și licee pe baza programului curricular și cea extracurriculară, în unități școlare sau în afara acestora au ca scop dobândirea de către tineri a cunoștințelor și competențelor care să le permită continuarea educației de-a lungul întregii vieți.

## Exemple de activități extracurriculare

1. Cercurile școlare „se organizează în vederea dezvoltării aptitudinilor și exprimării creativității”, (I. Nicola, 2000, 453)

La nivelul școlilor există diferite tipuri de cercuri în raport cu conținutul activităților lor:

- cercuri cu caracter cultural-artistic (muzicale, coregrafice, de dansuri populare/dansuri de societate, de cusături populare, de arte plastice, cenacluri literare/folclorice, de teatru/teatru de păpuși etc.);
- cercuri cu caracter științific (matematică, fizică, chimie, biologie, geografie, astronomie, religie, ecologie etc.);
- cercuri cu caracter tehnic-aplicativ (informatică, electrotehnică, electronică, aeromodelism, radio amatori etc.);
- cercuri sportive și turistice (de turism, alpinism, schi, tenis de masă, tenis de câmp, handbal, baschet, fotbal, gimnastică, atletism, volei etc.);

2. Pregătirea pentru olimpiade și concursuri vizează elevii care au aptitudini către un anumit domeniu (matematică, limba română, limbi străine, psihologie, biologie, educație civică, desen, religie etc.). Concursurile școlare promovează valori culturale și etice fundamentale, precum și disciplina și corectitudinea competițională.

Este recomandat ca activitățile să fie atractive și orientate spre sarcini care să pregătească elevii pentru diferitele tipuri de concursuri. Elevii trebuie să lucreze într-un climat relaxat, calm care să-i motiveze, să-i stimuleze pentru efort și pentru muncă de calitate. Profesorii „îi vor sprijini pe toți elevii care doresc să desfășoare activități în scopul realizării performanțelor școlare, îndrumându-i, recomandându-le material bibliografic, completându-le cunoștințele prin acțiuni specifice (consultații, activități practice etc.)”. Rezultatele deosebite obținute de elevi sunt recompensate și popularizate la nivelul școlii: - felicitarea în fața colegilor clasei și la nivelul școlii; - adresarea unor scrisori de felicitare părinților, cu mențiunea rezultatelor deosebite pentru care elevul este evidențiat; - burse de merit, de studiu sau alte recompense materiale acordate de stat, de agenți economici sau de sponsori; - premii, diplome, medalii; - recomandare pentru trimiterea, cu prioritate, în excursii sau în tabere de profil din țară și din străinătate;

3. Meditațiile se derulează în instituția de învățământ, la solicitarea elevilor sau la inițiativa cadrului didactic și au ca scop, îmbunătățirea performanței școlare. Acestea se realizează după un grafic, stabilit la începutul anului școlar, și antrenează elevii cu anumite dificultăți de învățare, dar și pe cei care doresc să aprofundeze anumite materii.
4. Excursiile, drumețiile, taberele școlare sunt cele mai atractive și benefice deoarece dezvoltă spiritul de echipă, contribuie la însușirea unor cunoștințe noi de istorie geografie, biologie, religie, prin vizitarea diferitelor obiective turistice.
5. Activități de voluntariat duc la dezvoltarea simțului civic, la asumarea unor responsabilități, la formarea de atitudini moral-civice. se organizează, de cele mai multe ori, de către ONG-uri sau diferite asociații, dar sunt și instituții de învățământ care organizează astfel de activități, în parteneriat cu diferite instituții ale administrației locale, (de exemplu, Consiliul local, Consiliul Județean, Garda de Mediu etc.)

Organizarea activităților extracurriculare pornește de la aplicarea unor instrumente care urmăresc identificarea nevoilor elevilor. În funcție de aceste nevoi se aleg apoi activitățile cele mai potrivite, se realizează și în final se analizează beneficiile obținute. Analiza beneficiilor oferă posibilitatea stabilirii unor concluzii, identificării punctelor forte și a problemelor care au fost întâmpinate în realizarea activităților extracurriculare. Se recomandă realizarea acestei etape pentru a asigura o îmbunătățire continuă a activităților extracurriculare.

## Gramadă Mihaela

### ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Prof. învăț. primar Gramadă Mihaela

Școala Gimnazială „George Voevidca”, Câmpulung Moldovenesc, Jud. Suceava

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor școlărilor, la organizarea plăcută a timpului.

Educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Ea rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă copilul pentru succesul lui.

Caracteristici de bază ale activităților extrașcolare: cuprind activitățile care sunt organizate de școli și se derulează în incinta acestora sau în afară, au rol complementar activităților formale ale școlii și se centreză pe activități ce vizează dezvoltarea în ansamblu a personalității elevilor, țin de ansamblul școală – comunitate – familie, oferă elevilor posibilități de exprimare a identității personale și de dezvoltare a acestora.

*Activitățile extrașcolare*, bine pregătite stârnesc interes elevilor, produc bucurie, favorizează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. În general, ele au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al învățământului primar, pregătirea copilului pentru viață.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei. Competențele dezvoltate prin aceste activități pot fi de natura celor de comunicare și interrelaționare, dar și de perfecționare într-un domeniu de activitate pentru care elevul își manifestă interesul. De asemenea, scopul acestor activități este să devină un mijloc de a oferi în forme variate cunoașterea directă a realităților înconjurătoare printr-un program de activități organizat, dar flexibil și adaptabil nevoilor copiilor.

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizată, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse și să sistematizeze date, informații.

Activitatea extracurriculară presupune o anumită structurare și organizare. **Printre activitățile extrașcolare se numără** vizitele la muzee, expoziții, vizite în locuri istorice, case memoriale. Acestea organizate selectiv constituie un mijloc de a întui și prețui valorile culturale, ale poporului nostru.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească trăită cu acest prilej. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Realizarea unor activități reușite, depinde în primul rând de învățător, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi.

#### Bibliografie:

1. D. Ionescu, R. Popescu, „Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri”, Editura Universitară, București 2012;
2. Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;
3. Cucoș, C., *Pedagogie* (ediția a doua, revăzută și adăugită), București, Polirom, 2002.

## Balahura Luminița

### FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: Cum să creștem sănătoși

CLASA/ GRUPA: pregătitoare B

CADRUL DIDACTIC: Balahura Luminița

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Teodor V. Ștefanelli”, Câmpulung Moldovenesc

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

La activitatea aceasta participă două mascote: Fifi și Bondărel. Acestea vor veni să le explice copiilor ce înseamnă să fim sănătoși și cum să facem să fim sănătoși. Cele două mascote se vor juca cu copiii și îi vor învăța lucruri noi despre alimentele care sunt sănătoase și despre substanțele periculoase pentru sănătate.

Mai întâi este prezentată Fifi, o albinuță harnică, cuminte care mănâncă multe fructe și legume apoi este prezentat Bondărel, frate cu Fifi și care face multe năzdrăvăanii, mănâncă multe dulciuri, chipsuri, cartofi prăjiți și nu îi place să facă mișcare.

Copiii sunt informați că la sfârșitul activității vor primi câte un jeton cu „Fifi” sau cu „Bondărel”, pe care să îl lipească în caietul lor.

Activitatea continuă cu jocul „Ghemul de ață”. Fifi va începe jocul ținând un ghem de ață în mână pe care îl va da unui copil ( păstrând capătul ghemului) ce își va spune numele, vârsta și mâncarea preferată apoi dă ghemul altui copil care continuă la fel până când toți copiii se prezintă și se țin cu toții de firul de ață al ghemului.

Urmează un exercițiu la care copiii vor avea de lipit în caiet jetoane cu cele două mascote și alimentele preferate de Fifi și de Bondărel pe care le găsesc pe o fișă .

Ultimul exercițiu al acestei activități este numit „Fagurele lui Fifi și Bondărel”.

Copiii sunt informați că a te cunoaște cât mai bine este foarte important pentru a putea depăși greutățile și obstacolele ce pot apărea în viață.

Copiii primesc o fișă cu un fagure cu imagini. Pe baza imaginilor copiii răspund la următoarele întrebări :

- Ce le place celor doi să facă ?( să zboare din floare în floare)
- La ce se pricepe cel mai bine ?( să deseneze)
- Cine face parte din familia lor ?(albina regină și trântorul rege)
- Cum se distrează ei cu familia lor ?( dansează)
- Care este talentul lor ascuns ?( produc miere)

În urma acestor întrebări, copiii vor spune fiecare despre el: ce îi place să facă, la ce se pricepe cel mai bine, din cine este formată familia lui, cum se distrează în familie, ce talente ascunse are.

**Ursachi Valentina**

**Belmega Daniela-Florentina**

NUME: Paștele la români

TEMA ACTIVITĂȚII: Semnificațiile și simbolurile pascale

CLASA/ GRUPA: clasa a II-a C; grupa mică B

CADRUL DIDACTIC: Prof. Înv. Primar Ursachi Valentina; Educatoare Belmega Daniela-Florentina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic „Ion Nistor” Vicovu de Sus, Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În debutul activității, cadrul didactic împreună cu meșterul popular au prezentat elevilor un power-point cu semnificațiile și simbolurile pascale, iar mai apoi se discută cu elevii pe baza celor prezentate.

Meșterul popular explică elevilor legenda încondeierii ouălor, cum Maria Magdalena care a venit să-l plângă pe Cel care a vindecat-o, străpunsă de durere a îngenunchiat în fața crucii. S-a întâmplat ca ea să poarte un coș cu ouă pe care l-a așezat la picioarele Mântuitorului. Când a plecat ouăle erau înroșite de sângele lui Hristos. A păstrat aceste ouă ca să- i amintească de Iisus, dar când a văzut că a înviat și-a dat seamă că înroșirea lor nu a fost întâmplătoare, ci a fost un semn care să ne amintească de patima Mântuitorului.

Meșterul popular arată copiilor diverse ouă încondeiate, chiar și ouă de struț, le explică și le demonstrează cum se încondeiază ouăle cu ceară și îi lasă și pe ei să încerce sub atenta îndrumare a dumealui. Le explică și le arată că decorarea începe din vârful oului, deci de sus în jos, dacă spațiile sunt delimitate prin linii orizontale, se decorează de la stânga, la dreapta ; când s-a terminat decorarea oului pe a parte, se rotește suportul și se desenează și pe cealaltă parte; dacă spațiile sunt rare, modelele vor fi mai mari, iar dacă spațiile sunt dese, modelele vor fi mai mici.

Le explică de asemenea semnificația culorilor folosite: roșu semnifică sângele Mântuitorului, albastru este cerul și nesfârșitul; verdele este simbolul naturii, al reînnoirii, iar galbenul este lumina soarelui, al tinereții.

Copiii încep să decoreze ouă ținând cont de indicațiile date, respectând simetria, alternanța de culoare și proporția. Am sugerat copiilor să îmbine culorile pentru a obține diferite nuanțe, să folosească diferite linii ( drepte, oblice, curbe) pentru a obține diferite modele. În timpul încondeierii copiii vor audia cântece de Paște.

Voi evalua modul de manifestare după criteriile: corectitudinea îmbinării culorilor, frumusețea lucrărilor. Fac aprecieri generale și individuale.

În încheierea activității, le voi recita copiilor poezia „ Iisus Hristos, Mântuitorul lumii” și se poartă un dialog cu elevii în care ei își exprimă liber propriile emoții și sentimente declanșate de apropierea Sfințelor Paști și frumusețea deosebită a creației populare.



Modalități de evaluare a activității:  
- realizarea

unei compoziții plastice cu tema dată

Rezultate înregistrate:

- o activitate plăcută la care elevii au participat cu interes;
- realizarea unor lucrări plastice

**Miron Laura**

**Rolul familiei și a educatoarei în dezvoltarea  
autonomiei copilului prin activitățile extracurriculare**

Prof.înv.preșcolar: Miron Laura

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”-Bănești –Structură G.P.N. Stamate

„Copilul găsește o lume pe măsura lui, înconjurat de cei de o seamă cu el, se simte totdeauna liber și mai puternic în fața adultului”- R. Vincent

Fiecare copil are dreptul și privilegiul de a se dezvolta în limita și capacitățile sale. Responsabilitatea părinților și a educatorilor este de a asigura copilului cele mai bune condiții pentru a-și fructifica din plin acest drept și privilegiu. Copilul este unic, iar educația trebuie să țină cont de particularitățile individuale ale sale. Rolul educatoarei este extrem de mare în acest sens, deoarece aceasta este persoana care trebuie să ofere ocazii de dezvoltare fiecărui copil în parte, pentru că grădinița este locul unde are loc procesul de dezvoltare a personalității ca parte componentă a educației. Ținând cont de cele menționate anterior pot spune următoarele: „Copilul este floarea cea mai de preț a omenirii care trebuie îngrijită cu multă blândețe, dragoste, pasiune și dăruire pentru a crește în toată splendoarea ei”. Am încercat permanent să realizez un dialog autentic cu societatea pentru a crea punți de legătură între nevoile educaționale, asigurarea egalității șanselor în educație pentru toți copiii, a participării la proiecte educaționale, dezvoltarea colaborării și cooperării, dezvoltarea personalității copilului și integrarea lui în societate.

Factorul primordial în educarea unui copil este familia și de aceea colaborarea între grădiniță și mediul familial trebuie să se bazeze pe o bună cunoaștere reciprocă. Parteneriatul grădiniță-familie duce la o educație solidă, la formarea unor deprinderi și bune practici de relaționare și comunicare, dezvoltarea unor atitudini pozitive față de problemele educative ale preșcolarilor.

Familia este o sursă principală de informații privind relațiile interpersonale dintre membrii acesteia, așteptările privind educația copilului, stilul educațional, autoritatea părinților și metodele educative folosite, valorile promovate, climatul educațional, responsabilitățile pe care copilul le îndeplinește. Educatoarele trebuie să asigure părinților numeroase ocazii de a se implica în programul grădiniței, mai ale prin activitățile extracurriculare desfășurate la grupă, comunicând în fiecare zi, povestindu-le despre cum și-a petrecut copilul lor timpul, ce activități de învățare a desfășurat, ce progres sau regres a realizat copilul sau anunțându-i ce activități sau întâlniri au planificat. Ele trebuie să ajungă să cunoască bine familiile și copiii de aceea vor folosi toate ocaziile pentru a comunica cu părinții și a schimba informații. Unele familii vor dori să se implice mai mult, altele mai puțin. Frecvența și conținutul discuțiilor cu părinții vor depinde și de dorința acestora de a comunica sau de nevoile și preferințele lor. Există numeroase căi de implicare a familiilor în programul de educație al copiilor. Unele familii pot veni la întâlniri, altele pot trimite materiale confecționate acasă, altele ar putea participa la activitățile din grădiniță, iar altele să facă parte din comitetul de părinți. În cadrul întâlnirilor individuale educatoarea va analiza evoluția dezvoltării copilului, va identifica care sunt domeniile de dezvoltare care necesită o diversificare a activităților, care sunt activitățile care sunt realizate cu ușurință acasă, modul în care copilul reacționează la diverse activități propuse. Părintele se simte implicat în viața copilului său și vede continuitatea relației dintre „acasă” și „la grădiniță”. În acest fel, începe să își verbalizeze temerile sau să se simtă valorizat în rolul său, se poate centra pe observațiile asupra copilului său. Educatoarea poate evalua dacă abilitățile parentale au nevoie de suport și îi poate oferi diverse materiale pentru a îmbogăți cunoștințele și dezvolta capacitățile parentale. De aceea aceste întâlniri au un profund caracter de confidențialitate. O modalitate modernă de implicare o

reprezintă familiile în sala de grupă. Fiecare copil are o personalitate în formare, are propria lui viață intimă, cu gânduri și frământări, cu dorințe. El traversează un proces complex și îndelungat în vederea adaptării la mediul social. Prin educație va fi ajutat să se integreze în societate, adaptându-și comportamentul după cerințele mediului.

Un prim pas spre integrare îl constituie dezvoltarea autonomiei personale, care se formează încă din copilărie și se dezvoltă prin recepție, asimilare și organizare a normelor existente în societate. Încă din copilărie se pun bazele formării personalității și individualității copilului, a sănătății fizice și psihice.

Deosebit de importantă în dezvoltarea autonomiei copilului este încurajarea trebuințelor naturale ale acestuia, de explorare, de experimentare, de stimulare a curiozității, a dorinței de a comunica și de a relaționa, toate concretizate ca experiențe autonome de învățare. De mic copilul este preocupat să se descopere pe sine ca persoană care are abilitatea de a face să se întâmple anumite lucruri, ca pe un membru al unui grup familial și ca pe un individ ce poate comunica cu alții și învață că există o lume deschisă dincolo de ușă.

Expresia „Eu pot!” definește conturarea conștiinței de sine, iar simțul autonomiei pregătește copilul pentru dezvoltarea sentimentului realizării și dispoziției de a fi curios, de a încerca noi aventuri. Astfel procesul devenirii, ca persoană unică, independentă își are rădăcinile în copilăria timpurie. Acum el își descoperă atât capacitățile cât și limitările interacționând cu părinții, frații, rudele, educatoarea.

Atât părintele cât și educatoarea încearcă să găsească măsuri convenabile, linii de conduită care să încurajeze copilul spre independență, dar neștirbind autoritatea adultului necesară pentru a se face ascultat, urmat de copil. Deseori, când nu sunt secondăți îndeaproape de părinți, apar la copii fenomene negative extreme: neascultare, negativism, independență ce sfidează orice influență a adultului, teama, incapacitatea de a se descurca în cele mai simple situații.

Exemplul este unul din metodele utilizate în procesul educativ. Dimensiunea exemplului trebuie să fie corespunzătoare dezvoltării copilului, fiind necesare selectarea cu discernământ a acțiunilor și atitudinilor pe care intenționăm să le formăm copilului pe calea exemplului. Când formăm copilului o deprindere este necesar să demonstrăm, să explicăm și să nu uităm că nici o deprindere nu trebuie lipsită și de componenta specific umană a implicațiilor de ordin afectiv.

Părintele și educatoarea trebuie să stimuleze copilul, să-l îndrepte spre consumarea nevoii lui de a reacționa și acționa singur, de a da dovadă de spirit creator, originalitate, deschidere spre nou. O supraveghere permanentă și un control excesiv asupra copilului ar duce la o diminuare a spontaneității și a încrederii în sine, ele fiind esențiale spiritului creator.

Jocul este o altă modalitate de dezvoltare a autonomiei, deoarece prin joc copilul ia contact cu lumea înconjurătoare, explorează, ia decizii, jocul devine un mijloc de realizare de sine, de formare a eu-lui. În orice fel de joc copilul învață să comunice, să exprime păreri personale, să lucreze în echipă, ia inițiative, își asumă responsabilități, își dezvoltă imaginația, curiozitatea și implicit spiritul de independență.

Pentru a-i ajuta trebuie să-i stimulăm printr-o ascultare activă, să le arătăm copiilor că ideile lor sunt valoroase, să eliminăm tendința de a critica și să le oferim un mediu educațional atractiv și stimulat. Astfel jocul reprezintă o sursă importantă de informații despre sine și permite copilului conturarea unei imagini despre propriile posibilități, la dezvoltarea identității.

O atenție deosebită trebuie acordată dezvoltării emoționale. În acest sens educatoarea trebuie să accepte sentimentele copiilor și să nu le nege, să nu ascundă realitatea, să fie consecventă, să-i observe cu atenție și să prevină comportamentele negative. Așa copilul va fi ajutat să se autodescopere, să devină

autonom, independent, dar mai ales să se dezvolte. Dacă acasă părintele nu-l va ajuta să aibă încredere în propria persoană, copilul va căpăta sentimentul neîncrederii, va deveni îngrijorat și suspicios în prezența oamenilor, în societate.

De mic copilului trebuie să i se permită să meargă singur, să exploreze mediul în care se află, dezvoltându-și astfel simțul independenței, al autonomiei. Nepermițând copilului, acesta va renunța curând la orice încercare de a afla ceva nou, va simți că nu poate face nimic singur.

Înlăturarea sentimentului de inferioritate și încurajarea evoluției copilului sunt modalități prin care copilul va căpăta încredere în forțele proprii, înțeleg importanța efortului depus, a perseverenței, dar mai ales capătă încredere în forțele proprii și optimism. Răspunsurile pozitive față de o activitate bine realizată sau un comportament adecvat, formulări de genul „Vezi ce frumos desenezi dacă te străduiești?„; „Sunt convinsă că vei reuși„, vor avea un efect mobilizator pentru copii.

Creșterea autonomiei se explică și prin evoluția gândirii, organizarea afectivității prin experiența socială și morală. Între 2-3 ani copilul atinge primul nivel de conștientizare a eului, apoi cunoașterea de sine, face acumulări importante, iar copilul se integrează mai conștient și mai mult în viața familiei, a grădiniței, în schimburi de informații, acum fiind momentul conturării trăsăturilor de personalitate.

Deși posibilitățile preșcolarului mic sunt reduse, el are autonomie, se înțelege cu ceilalți, are nevoie mai mult sau mai puțin de ajutor, conștientizează, își exprimă opinii și dorințe. De asemenea el devine tot mai interesat, are unele preferințe, criterii de apreciere și e din ce în ce mai cooperant. Dacă copilul va fi stimulat corect, gradul de manifestare al autonomiei devine apreciabil, iar principalele condiții ar fi: stabilirea unui raport just între activitatea dirijată de adult și cea independentă și varietatea și accesibilitatea activităților.

O îndrumare corectă, încurajarea manifestării personalității copilului, a motivației, a inițiativei, a încercărilor și a opiniilor sale, toate vor determina apariția încrederii în forțele proprii, în posibilitățile lui. Punerea în valoare a performanțelor copilului, a preocupărilor sale vor constitui un stimulent principal al progresului, al conștientizării propriei valori umane.

Copiii au ca și cei mari propriile speranțe și visează, iar dacă nu vor fi împiedicați, ei se vor împlini. Să cultivăm aceste speranțe cu înțelepciune și să-i ajutăm să se împlinească oferindu-le cunoștințe, ocazii de dezvoltare, dragostea și căldura la care fiecare dintre ei are dreptul. Activitățile extracurriculare sunt cele mai la îndemână pentru a pune în practică o serie de activități, în care preșcolarii să poată dobândi o autonomie de care au foarte mare nevoie.

#### Bibliografie:

Ursula Șchiopu, 1995 - „Psihologia vârstelor”- Editura Didactică și Pedagogică, București;

Carmen Ciofu, 1981 - „Interacțiunea părinți- copii”- Editura Didactică și Pedagogică, București;

Gheorghe Tomșa, 2005 - „Psihopedagogie școlară și preșcolară”- București.

## Ciofalcă Mihaela

NUME: Activitate extracurriculară - „Care sunt colegii mei?”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Să ne cunoaștem ”

CLASA/ GRUPA: Clasa Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Ciofalcă Mihaela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Colfescu”, Alexandria

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Programul pentru această întâlnire va fi:

Voi începe programul prin a-i provoca pe copii să fie activi, să reacționeze rapid și chiar prin a se cunoaște mai bine. Pentru a mă asigura că atmosfera va fi una nonformală voi începe prin reanjarea sălii de clasă. Astfel spațiul din centru trebuie să fie cât mai bine degajat și scaunele aranjate în formă de cerc pentru a putea permite o comunicare cât mai facilă între participanți.

Am propus 2 jocuri de start:

- un **joc de nume** ”Cine sunt vecinii tăi?” (**joc de 10 minute**): Se face un cerc, apoi se prezintă fiecare persoană în parte (numele). O persoană intră în cerc și se va întreba pe sărite câte o persoană: “Cine sunt vecinii tăi?”, iar persoana întrebată va răspunde: “Vecinii mei sunt..... (și le va spune numele)”. După ce răspunde, cel din cerc va întreba: “Și cine ai vrea să fie vecinii tăi?”, iar cel întrebat va spune două nume (altele decât a celor care îi sunt deja vecini). Cei patru ale căror nume au fost pronunțate trebuie să își găsească un loc în partea opusă. Precum și cel din cerc trebuie să ocupe locul unuia dintre vecinii celui întrebat.

Dintre aceștia unul va rămâne fără loc – urmând să fie cel care va sta în cerc.

Jocul se termină după ce toți participanții au fost fie vecini, fie în cerc ori cei care au fost întrebați.

- un **joc energizant: MUSCA (joc de 10 minute)**: Se face un cerc, iar un copil va merge în mijlocul cercului. Odată așezați, copiii vor trebui să fie atenți permanent la persoana din stânga lor pentru că vor purta, pe parcursul jocului, numele acesteia. Adultul începe jocul spunând că în zonă zboară o muscă și că aceasta s-a așezat pe capul lui ... (și va spune numele unei persoane din cerc) Persoana care s-a auzit strigată va trebui să spună că musca a zburat pe capul lui ... (o altă persoană din cerc) înainte ca cel care se află în mijloc să ajungă la ea și să o atingă. Dacă a fost atinsă, va face schimb de locuri cu cel din mijloc. Atenție însă la faptul că numele pe care le au cei din cerc nu sunt numele lor, ci cele ale vecinilor din stânga. Jocul se poate termina oricând, în funcție de cât de implicați sunt și cât de bine își cunosc numele unii altora. Este recomandat ca la început să se facă câteva ture de probă pentru a fi siguri ca jocul a fost înțeles.

**Activitățile extrașcolare pe care încep să le practice copiii de la vârste fragede joacă un rol important în creșterea și dezvoltarea lor. Aceste preocupări suplimentare oferă copilului posibilitatea de a se mișca, de a interacționa, de a se relaxa, de a se exprima liber și de a descoperi, experimenta.**

## Țepurica Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, comuna Drăcșenei, jud. Teleorman

### ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII

Formele de organizare ale procesului instructiv - educativ, activitățile instructiv-educative, reprezintă structura organizatorică, respectiv cadrul organizatoric de desfășurare a activității educaționale formale și nonformale, ansamblul modalităților specifice și operaționale de derulare a acestui proces.

Datorită faptului că există multe posibilități practice de a organiza o activitate educativă în vederea atingerii obiectivelor educaționale de impune existența unui sistem al formelor de organizare a activităților instructiv -educative. Educația curriculară realizată în școală prin procesul instructiv-educativ nu este singura care exercită influențe asupra copilului. În viața de zi cu zi, după programul de la școală, o serie de alți factori acționează pozitiv sau negativ asupra dezvoltării copilului, a formării personalității acestuia.

După o binecunoscută clasificare UNESCO, educația extracurriculară, adică educația de dincolo de procesul de învățământ, apare sub două aspecte principale:

- Educația informală, reprezentând influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de zi cu zi. Este vorba de educația în familie, dar și de influența comunității sociale, a grupurilor de prieteni, a mass - mediei (în special a televiziunii). Deși lipsite de o structurare precisă și de o proiectare sistematică,acestea au o mare forță de înrăurire.
- Educația non-formală, care se realizează fie sub egida unităților din sistemul de învățământ, fie în cadrul unor organizații cu caracter educativ, independente de sistemul de învățământ.

Atât în cadrul nonformal, cât și în cel informal apar numeroase tipuri de activități cu efect formativ. Între aceste activități există raporturi multiple. O activitate din cadrul informal, ca, de exemplu, o vizită cu părinții la un muzeu sau la o expoziție organizată în localitate poate deștepta interesele artistice sau tehnice ale copilului, care vor fi satisfacute apoi în cadrul non-formal al unui cerc din unitatea de învățământ. Aceste interese se pot răsfrânge apoi în activitatea informală a unui grup spontan de prieteni, care au înclinații în domeniul respectiv. O emisiune radiofonică sau un spectacol de teatru (deci tot activități informale) pot sugera copiilor activități interesante în cadrul extradidactic (un spectacol școlar, de exemplu).

Timpul liber al copiilor stă din ce în ce mai mult în atenția organizatorilor procesului de instruire și educare în scopul folosirii mai eficiente a acestuia în procesul educativ al tinerei generații. Valoarea potențială ridicată a timpului liber este generatoare de căutări și de soluții din cele mai divesre. Copiii, ca și tinerii, au nevoie, după muncă, de activități de joc, de dans, de sport. Acesta este motivul pentru care cadrele didactice trebuie să acorde toată atenția bunei organizări a timpului liber al copiilor din cluburi, îmbinând armonios, munca și învățarea cu distracția și jocul.

Formarea conduitei morale a elevilor depinde în egală măsură de familie, școală și societate. Scopul ei este de a-l face pe copil să înțeleagă semnificațiile, să facă diferența între bine și rău. Proiectele educaționale contribuie substanțial la formarea comportamentului moral al copiilor.

Eficiența activităților extracurriculare, destinate formării conduitei morale, este mult mai mare decât a activităților programate în cadrul orelor de consiliere și orientare deoarece sporește gradul de libertate al participanților care își pot manifesta pe deplin creativitatea, inventivitatea și capacitatea de lucru.

„Educația trebuie să fie dirijată în sensul dezvoltării personalității și talentelor copilului, pregătindu-l pentru viața activă ca adult”, se precizează în Convenția cu privire la Drepturile copilului, art.29. Astfel se impune și nevoia de edificare și menținere a unei școli moderne, democratice, a cărei activitate să se axeze pe „valorificarea educației în vederea progresului sociouman”. Trebuie să avem o școală deschisă spre valorile europene, o școală ce pledează pentru umanizarea, dar și informatizarea procesului de învățământ, o școală care-i oferă elevului condițiile necesare privind valorificarea nevoilor, intereselor, aspirațiilor sale individuale, asigurându-i succesul.

Activitățile extrașcolare și extracurriculare sunt activități educative organizate de dascăli în afara unității de învățământ și în afara orelor de curs, cu aprobarea direcțiunii. Ele pot fi realizate și în parteneriat cu diverse instituții.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă, ele fiind cele care stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Elevilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, îndemânarea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Participarea efectivă și totală în activitate angajează atât elevii timizi, cât și pe cei slabi, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curentul de influențe reciproce, dezvoltă spiritul de cooperare și contribuie la formarea colectivului de elevi. Satisfacția pe care o oferă munca în comun, într-un grup de prieteni leali se adaugă, pe plan afectiv, sentimentului reușitei, al progresului, devenind un factor intern al activității.

#### Bibliografie:

- Cerghit, I., Metode de învățământ, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976  
Cîmpeanu, Bianca Viviana, Valorificarea elementelor de istorie locală în lecțiile de istorie la clasa aIV-a, Ed. Marineasa, Timișoara 2012  
Neacșu, I., Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Militară, București, 1990 31.  
Aurel Carase, Viorel Lazar, Psihopedagogia activitatilor extracurriculare, Ed. Arves 2008

## Osăceanu Valentina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, comuna Drăcșenei, jud. Teleorman

Vizita și excursia școlară- activități extrașcolare în sprijinul dezvoltării personalității copilului

Activitățile extracurriculare ocupă un loc important în programul elevilor. Ele sunt o modalitate de a lărgi orizontul de cunoaștere al copiilor, de a le stimula curiozitatea și creativitatea. Ele au scopul de a le oferi elevilor posibilități multiple și variate de recreere, de a le dezvolta spiritul de observație și competiție, de a le valorifica potențialul intelectual și aptitudinile, de a le stimula imaginația și inițiativa.

Deși este forma principală de organizare a procesului de învățare, lecția desfășurată în clasă nu poate realiza singură toate obiectivele procesului de învățământ. De exemplu, un profesor nu se poate ocupa în timpul lecțiilor de aptitudinile speciale ale unui elev în acel domeniu; el lucrează cu toți odată, chiar dacă uneori diferențiat, în funcție de nevoile și nivelul fiecăruia. Activitățile extracurriculare sunt cele care oferă un câmp larg de afirmare al înclinațiilor și aptitudinilor, al cultivării talentelor elevilor. Cele două tipuri de activitate se diferențiază în principal prin: conținuturi, durată, metode folosite și forme de organizare.

În timpul tuturor activităților extrașcolare organizate de cadrele didactice, elevii trebuie să respecte regulile unui comportament civilizată și decent. Principalele activități extrașcolare ce contribuie la optimizarea activității didactice sunt consultațiile, cercurile pe obiecte, vizitele și excursiile.

Vizitele și excursiile sunt activități didactice, organizate și proiectate sub formă de călătorii de studiu, care au ca obiectiv instructiv- cognitiv principal lărgirea și aprofundarea cunoștințelor, legarea lor de viață, de practică, de realitatea înconjurătoare.

Vizitele și excursiile au un rol formativ-educativ, în sensul dinamizării curiozității, a spiritului de investigație, a imaginației și a gândirii creative, precum și dezvoltarea dragostei față de istorie, față de trecutul poporului român.

Excursiile își proiectează obiective instructiv-educative mai numeroase și mai complexe decât vizitele. Vizitele și excursiile, ca modalități de completare a cunoștințelor istorice dobândite de elevi la clasă, sunt organizate la obiective de genul: muzee, situri arheologice, complexe muzeale, sau pot lua forma unor schimburi de experiență.

Având un rol instructiv, demonstrativ sau aplicativ, în funcție de etapa de pregătire a elevilor la istorie, vizitele și excursiile oferă posibilitatea consolidării informațiilor dobândite la lecție. Pregătirea vizitei sau excursiei este o activitate deosebită, responsabilă, care necesită: stabilirea traseului; stabilirea și organizarea mijloacelor de deplasare; asigurarea accesului la obiectivele propuse; cazarea elevilor și masa; documentarea și stabilirea obiectivelor instructiv- educative care trebuie îndeplinite în timpul deplasării; efectuarea unui instructaj prealabil; asigurarea unui echipament corespunzător; asigurarea trusei medicale de prim ajutor.

Desfășurarea vizitei sau excursiei presupune, în primul rând, respectarea celor stabilite în etapa pregătitoare; asigurarea disciplinei în rândul elevilor; respectarea îndrumărilor oferite de ghizi, consemnarea de către elevi a datelor oferite de ghizi sau surprinse în mod independent în timpul vizitei.

Valorificarea rezultatelor obținute în timpul vizitei sau excursiei se poate face atât la terminarea deplasării (prin concluzii ale profesorului, prin întrebări și lămuriri), cât și la școală (prin discuții în cadrul cercului de istorie, prin referate sau chiar prin note de călătorie).

Organizarea și desfășurarea vizitelor sau excursiilor concordante cu nivelul și Pregătirea elevilor este o îmbinare între util și activitatea didactică de dezvoltare multidimensională a elevilor. Aceste deplasări

reprezintă pentru profesor un excet mod de cunoaștere a elevilor, ocazia dezvoltării unor relații de cooperare, înțelegere și respect reciproc.

Activitățile extrașcolare desfășurate în comunitatea locală prezintă valoare educativă mai mare, vibrația și trăirile afective față de mediul local fiind determinate de imaginile concrete, de acțiunile în care elevul își pune forțele proprii în slujba colectivității lărgite. În acest sens se pot enumera activitățile comemorative pentru eroii comunei (1 Iunie – Ziua Eroilor și 1 Decembrie – Ziua Națională a țării noastre) și activitățile destinate cunoașterii vieții unor personalități de seamă din diferite domenii ale științei (Antonică Popescu-fondator al Muzeului sătesc Drăcșani), evenimente la care elevii școlii noastre, îmbrăcați în costume populare, participă la sărbătorirea acestora alături de personalitățile comunei și locuitorii ei, prezentând câte un program cultural-artistic cum ar fi: recitarea unor poezii patriotice, dansuri populare, cântece patriotice etc.

Activitățile extracurriculare sunt de fapt momentele care rămân cu adevărat în mintea și inima elevilor și îi sensibilizează.

#### Bibliografie:

Cerghit, I., Metode de învățământ, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1976

Cîmpeanu, Bianca Viviana, Valorificarea elementelor de istorie locală în lecțiile de istorie la clasa aIV-a, Ed. Marineasa, Timișoara 2012

Radu, Ion, Psihologie școlară, Ed. Științifică, București, 1974 36.

Alexe Alina, Activitățile extracurriculare, în „Actori pe scena educației” nr.41/2010, Ed.Ars Libri Costești, 2010, p. 66

## Pelea Roxana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, comuna Drăcșenei, jud. Teleorman

### EXCURSIA ȘCOLARĂ

Excursia școlară este o activitate deosebit de plăcută. Ea ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Excursia îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară prin însușirea a noi cunoștințe.

Ea reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire psihologică a elevilor, pentru a-i face să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării, din atmosfera de muncă, ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

Este una din activitățile extrașcolare frecvent folosită pentru cunoașterea trecutului local, național și chiar a unor zone de pe diverse meridiane ale globului pe bază de experiență directă.

Deosebit de eficace, excursia cu caracter istoric se poate organiza în toate localitățile țării, pentru că nu există palmă de pământ românesc care să nu aibă mărturii ale trecutului dintre cele mai semnificative.

Excursia, temeinic organizată și pregătită, creează o atmosferă deosebit de favorabilă instrucției, educației, formării complete a personalității elevului.

Preferința pentru excursie, participarea lor masivă, sunt argumente suficiente pentru a demonstra că elevii sunt însetați de a cunoaște cât mai multe lucruri noi în mod direct, că se simt deosebit de satisfăcuți și bucuroși de a-și petrece timpul în mijlocul frumuseților naturii, că trăiesc simțiri dintre cele mai intense în contactul direct cu tezaurul de valori al înaintașilor, că, în acest cadru, prietenii și colegialitatea cunosc noi dimensiuni.

Excursiile dezvoltă încrederea în marile posibilități ale omului, formează conștiința răspunderii și demnității umane.

Excursiile pot fi clasificate ținând seama de mai multe criterii:

1) După sezonul în care se organizează:

- excursia de iarnă;
- excursia de primăvară;
- excursia de vară;
- excursia de toamnă.

2) După mijloacele de transport: pot fi grupate în drumeții, sau cu trenul, cu autocarul, cu bicicletele etc.;

3) După loc și durată excursiile pot fi:

- locale (2-3 ore);
- pe o durată mai mare și pe un traseu mai lung, depășind granițele județului;

4) După obiectivul general și după obiectivele concrete:

- excursiile-lecție, care își propun dobândirea de cunoștințe, aprofundarea cunoștințelor, sistematizarea, recapitularea și evaluarea cunoștințelor (premergătoare unei teme, în timpul desfășurării ei sau finale);
- excursiile cu caracter sportiv și recreativ;
- excursii după treptele de învățământ, în funcție de particularitățile de vârstă ale elevilor participanți;

În clasele primare, excursiile au un caracter intuitiv, în cadrul cărora se îmbină cunoașterea perceptivă cu cunoașterea rațională. În clasele gimnaziale, când se aprofundează, se sistematizează și se îmbogățesc cunoștințele, priceperile și deprinderile elevilor;

Excursiile se fac cu aprobarea Consiliului profesoral și a Consiliului de Administrație al școlii.

În timpul excursiei pot fi folosite toate metodele de învățământ, însă observația, comparația, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, interdisciplinaritatea se situează în primul plan.

Excursiile școlare au o importanță deosebită, aria lor tematică sprijinindu-se de obicei pe o serie de vizite la locuri istorice, muzee, case memorial. Ele trebuie însă pregătite foarte bine pentru a realiza o concordanță în ceea ce elevii văd și ceea ce au învățat desore locul respectiv.

**Excursia de interes istoric** – este o a metodă de apropiere și abordare a conținutului istoriei, de a învăța și a gândi istoric cu ajutorul instrumentelor și metodelor specifice cercetării istorice. Observarea liberă, directă și concretă a documentelor și vestigiilor istorice pe care o oferă excursia la izvoare, la locurile unde au fost găsite, descrierea sau comentarea datelor celor mai semnificative în urma vederii și a „lecturii documentului” constituie un demers pedagogic care necesită a fi pregătit din vreme, deoarece comportă câteva momente care trebuie respectate cu strictețe. Mai întâi, elevii trebuie familiarizați cu obiectivele ce urmează a fi vizitate inclusiv cu „bibliografia” minimă referitoare la ele: cărți, tradiții orale, manuscrise, studii, albume, desene, ghiduri turistice ale traseului istoric etc.

Excursie poate fi și deplasarea în diferite municipii, la olimpiadele de istorie, la emisiunile unor posturi de radio și televiziune cu caracter istoric, la realizarea unor filme și spectacole cu conținut istoric etc.

Un alt moment al excursiei îl constituie alcătuirea unui program bine gândit, în funcție de durata excursiei, vârsta elevilor, sezonul și mijloacele de transport alese, opririle la monumentele istorice ce urmează a fi văzute. Elevii își vor nota impresiile lor, vor fotografia și filma aspectele sau obiectivele mai sugestive.

Un al treilea moment ține de *desfășurarea* propriu-zisă a excursiei/vizitei, moment în care se realizează sarcinile acestor forme de învățământ extraclasă: observarea materialelor, notarea, inventarierea lor în fișa de lucru și a răspunsurilor la întrebările inițiale:

- Ce obiective se vizitează?
- Ce este de reținut/observat? (pentru a fi siguri că elevii nu rețin și elemente nesemnificative)
- Ce concluzii se impun?

Un alt moment, al patrulea, presupune *prelucrarea datelor*, a *observațiilor* și a *concluziilor* elevilor în ora de istorie imediat următoare.

Ultimul moment ar fi *valorificarea* excursiei, în sensul integrării celor vizitate în context național, al dezvoltării impresiilor și concluziilor într-un eseu, referat pentru a fi susținut într-o sesiune de comunicări etc.

#### Bibliografie:

- Cîmpeanu, Bianca Viviana, Valorificarea elementelor de istorie locală în lecțiile de istorie la clasa aIV-a, Ed. Marineasa, Timișoara 2012
- Neacșu, I., Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Militară, București, 1990 31.
- Radu, Ion, Psihologie școlară, Ed. Științifică, București, 1974 36.
- Aurel Carase, Viorel Lazar, Psihopedagogia activitatilor extracurriculare, Ed. Arves 2008

## Darmina Alina

### CONTRIBUȚIA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA FORMAREA PENTRU VIAȚĂ A ELEVILOR

Nume: DARMINA ALINA

Unitatea de învățământ: SCOALA GIMNAZIALA GRIGORE DIMITRIE GHICA

**Activitățile extrașcolare** sunt activitățile extracurriculare desfășurate în afara instituțiilor de învățământ. Ele presupun participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ. Aceste activități sunt foarte importante pentru copii, deoarece **contribuie la formarea unor abilități practice diversificate și a unor strategii utile** în rezolvarea problemelor.

În același timp, activitățile extracurriculare au un rol important în formarea stimei de sine, sporind sentimentul de împlinire și autoeficacitate.

#### **Caracteristicile activităților extracurriculare sunt :**

- ✓ înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar și/ sau de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă pentru copii) ;
- ✓ sunt complementare activităților desfășurate în școală ;
- ✓ au un rol important în realizarea parteneriatului școală-familie-comunitate ;
- ✓ oferă elevilor posibilitatea de exprimare și de dezvoltare a personalității.

Între activitățile specifice educației formale și cele nonformale și informale trebuie să se realizeze un echilibru. **Activitățile extracurriculare dezvoltă aptitudini speciale**, prin antrenarea elevilor în activități variate și bogate în conținut și **cultivă interesul pentru activități socio-culturale**. În acest mod, **se facilitează integrarea în mediul școlar, oferindu-se suportul pentru reușita școlară , valorificarea talentelor personale și compatibilizarea aptitudinilor cu atitudinile**.

**Educația prin activitățile extracurriculare** realizează o corespondență între aptitudini și talente, punând accent pe cultivarea unui stil de viață civilizată și pe manifestarea unui comportament creativ în diferite domenii. Încă din primii ani de viață , copiii acumulează, prin contactul direct cu natura și fenomenele din mediul înconjurător, o multitudine de cunoștințe. În aceeași direcție, activitățile extrașcolare urmăresc dezvoltarea unor aptitudini speciale, prin antrenarea elevilor în acțiuni cât mai variate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale și facilitarea integrării în mediul școlar.

#### **Valori și contribuții la pregătirea pentru viață a elevilor**

Activitățile extracurriculare dețin un loc important în cadrul influențelor educative, deoarece, prin participarea la acest tip de activități, elevii au posibilitatea să-și lărgescă orizontul cultural, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. În același timp, ele sunt o **modalitate de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi în mod rațional timpul liber**. Au legătură cu partea practică,

deoarece au valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor, aceștia fiind antrenați, atât în faza de inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare.

Procesul instructiv-educativ constă în îmbinarea activităților școlare cu activitățile extracurriculare. Aceste activități au numeroase **valențe formative**, oferind oportunitatea de manifestare a creativității întregului grup de elevi, cadrul didactic putându-și afirma creativitatea didactică și spiritul inovator, prin atragerea elevilor, în vederea participării.

Potrivit studiilor de specialitate, prin intermediul activităților extracurriculare, **elevii își formează o atitudine pozitivă față de învățare, abilități practice diversificate și strategii adecvate de rezolvare de probleme**, înregistrând performanțe școlare mai ridicate.

Prin participarea la activitățile extracurriculare **se dezvoltă aptitudini speciale, se cultivă interesul pentru acțiuni socio-culturale**, facilitându-se integrarea copiilor în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinilor caracteriale. **Elevii își însușesc astfel valențe pozitive și valori morale, dezvoltându-și gândirea critică.**

Derulând activități extrașcolare, elevii se autodisciplinează, deoarece își asumă responsabilități și se supun unor reguli, prin participare. Cadrele didactice au oportunitatea de a-și cunoaște elevii, de a-i dirija, influențându-le dezvoltarea, realizându-se astfel **obiectivul principal-pregătirea copiilor pentru viață.**

### **Impactul activităților extrașcolare asupra personalității elevilor- exemple de activități desfășurate cu elevii din învățământul primar**

#### ***a) Serbările școlare***

Activitățile extracurriculare constituie un prilej de valorificare a tradițiilor și obiceiurilor românești legate de sărbători. Ele sunt un izvor de bucurii, creează copiilor o stare de bună dispoziție, favorabilă dezvoltării psihice și estetice.

Sărbătorile de iarnă concentrează o seamă de tradiții, între care se remarcă- în toată frumusețea sa- colindatul copiilor.

Cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem inocula copiilor dragostea și respectul pentru tradițiile, obiceiurile de iarnă.

Împreună cu elevii clasei am derulat o activitate extracurriculară, cu ocazia sărbătorilor, prin intermediul căreia aceștia au surprins frumusețea obiceiurilor de iarnă, interpretând colinde din zona de apartenență.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** valorificarea obiceiurilor legate de sărbătorile de iarnă, prin interpretarea colindelor specifice zonei de apartenență;



#### ***b) Proiectele de parteneriat***

Integrarea elevilor în comunitate presupune un demers complex, care se realizează în cadrul școlii și în cadrul parteneriatului școală-comunitate-familie .

O astfel de activitate cu caracter formator am desfășurat cu elevii, din dorința de a-i determina să cunoască anumite norme de comportament și să-și dezvolte simțul civic. În cadrul proiectului educațional “Eu și comunitatea”, am desfășurat o activitate de voluntariat. Sub sloganul “Îmi pasă de cei din jur !”, elevii din școală, alături de cadrele didactice și profesorul consilier, au colectat pachete alimentare pentru un Centru social. Prin implicarea elevilor în astfel de activități, s-a urmărit cultivarea calităților umane și sensibilizarea față de cei nevoiași. Participanții au învățat despre importanța comunității locale și despre relațiile care se stabilesc între membrii acesteia.



### *c) Excursiile și vizitele*

## VIZITĂ LA FABRICA DE GLOBURI A LUI MOȘ CRĂCIUN:

**Obiectivele activității:** -îmbogățirea cunoștințelor despre anumite meșteșuguri ;

- participarea la excursii, vizite, cu scopul cunoașterii frumuseților țării.



### *d) Concursurile cultural-artistice*

**”MICUL MEȘTEȘUGAR-ÎNCONDEIAȘUL”- Scopul activității:** cunoașterea

tradițiilor și obiceiurilor populare românești; învățarea unor tehnici de încondeiere a ouălor ; participarea cu lucrări la expoziția organizată ;



## ANALIZA SWOT A ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE MEDIUL INTERN

### **PUNCTE TARI**

- elevii sunt motivați să participe, deoarece în mediul rural nu există posibilități multiple de petrecere a timpului liber ;
- activitățile extracurriculare aduc elemente de noutate ;
- conducerea școlii încurajează participarea cadrelor didactice și a elevilor la activitățile extrașcolare.

### **PUNCTE SLABE**

- elevii cu posibilități financiare reduse nu pot participa;
- autoritățile locale nu pun la dispoziție microbuze școlare , în vederea deplasării la obiectivele destinate desfășurării unor astfel de activități ;
- programul școlar încărcat limitează participarea elevilor ;
- cadrele didactice nu au timp suficient la dispoziție, deoarece sunt antrenate în foarte multe activități ;
- colaborarea deficitară dintre cadrele didactice are o influență negativă, deoarece nu se poate mobiliza un număr mare de elevi, în vederea participării.

## MEDIUL EXTERN

### OPORTUNITĂȚI

- părinții oferă suportul necesar derulării acestor activități ;
- existența unei oferte variate de cursuri de formare pentru cadrele didactice ;
- cadrele didactice se pot dezvolta profesional, participând la astfel de activități ;
- instituțiile , ONG-urile sunt deschise colaborării, doresc să se implice, în calitate de parteneri.

### AMENINȚĂRI

- resursele financiare alocate sunt insuficiente;
- mediatizarea insuficientă împiedică implicarea unor instituții partenere și, implicit, atragerea unor surse de finanțare .

### BIBLIOGRAFIE

- Bora, A.(2017). *Activitățile extracurriculare-componentă educațională valoroasă în dezvoltarea armonioasă a copiilor.Educație și formare pentru viitor*,4,33-34.Citit de la :<http://www.edu.for.ro/revista.php>.
- Gircoveanu, S.(2020). Importanța activităților extrașcolare în învățământul preuniversitar. În M.Manea, *Lucrările Conferinței Naționale “Activități extrașcolare-Ghid de bune practici”*(p.138-139).București .
- Pălășan, T.(2016). *Managementul activităților extrașcolare-Note de curs*. Brașov.
- Popescu, R., Curteanu,C.(2012).Caracteristicile activităților extracurriculare. În Ionescu, D., Popescu, R. *Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri/* Fundația Soros România (p.10). București: Editura Universitară.
- Scărlătescu, N.(2020). Importanța activităților extrașcolare în învățământul primar. În M.Manea, *Lucrările Conferinței Naționale “Activități extrașcolare-Ghid de bune practici”* (p.103-106).București .
- Țâru, M.,(2007). *Pedagogia activităților extracurriculare-Suport de curs*. Cluj-Napoca.

## Stoian Mariana

TEMA ACTIVITĂȚII: MAMA-IUBIRE NECONDITIONATA

CLASA/ GRUPA: A IV A

CADRUL DIDACTIC: STOIAN MARIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA „AL.BADAUTA”, ZAMBREASCA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: SALA DE CLASA

Iubirea pentru mama...sentiment care nu va muri niciodată indiferent de vremuri și de distanțare. Într-o zi de început de primăvară, inimile noastre de învățători s-au luminat de bucurie: a fost sărbătorită mama, ființa care ne-a dat viață, care s-a sacrificat pentru noi, care ne-a iubit mereu necondiționat.

Bucuria a fost cu atât mai mare în preajma elevilor Școlii Gimnaziale „Al.Bădăuță, pentru că sufletele curate de copil s-au implicat total și deschis, cu sinceritate și bucurie. Indiferent de religie și etnie, mama e un miracol al copiilor, după cum spune, într-o frumoasă poezie, Grigore Vieru: „Măicuța mea: grădină/ Cu flori, cu nuci și mere,/ A ochilor lumină,/ Văzduhul gurii mele!/ Măicuțo, tu: vecie,/ Nemuritoare carte/ De dor și omenie/ Și cântec fără moarte!”

Așadar ca într-o frumoasa zi de martie am hotărât să fac împreună cu copiii un dar inestimabil pe care să îl oferim măicuțelor noastre scumpe.Cu ajutorul cartoanelor colorate verzi,a floricelelor decupate din hartie colorată si a celor gasite in comerț, confecționate din burete adeziv am realizat buchete de flori cărora in mod simbolic le-am atașat cate un șnur de marțișor.Mare mi-a fost uimirea cand am realizat bucuria ce exista in sufletele elevilor mei atunci cand le-am spus ca acest micuț si insemnificativ buchet este pentru mama



fiecăruia.Cu toții au fost tare fericiți si foarte implicați in confecționarea acestui dar pentru cea mai scumpă ființa din viața oricăruia.

Cu ajutorul unor materiale simple,găsite la orice magazinaș,am realizat că putem da naștere unor emoții si trăiri neașteptate.Inimile copiilor au fost umplute de bucurie si totodată de mandrie că au putut realiza ceva cu manutele lor pentru MAMA.

Importanța mamei în viața fiecărui copil e firească, iar atașamentul față de mama face parte din chiar fundamentul vieții. De aceea, toată lumea s-a implicat cu bucurie: copiii, pentru că voiau să îi aducă un elogiu mamei, și noi, cadrele didactice, pentru că am redevenit copii și ne-am gândit cu respect la ființa unică, care, prin existența ei umple universul de iubire.

Căci, să nu uităm niciodată, totul se reduce la o formulă matematică simplă: MAMA= IUBIRE  
NECONDIȚIONATĂ.



„ACOLO-N SATUL DE CAMPIE,  
IN DULCEA SI FRUMOASA GLIE,  
TRAIESTE SCUMPA MEA MAICUTA,  
EA, CEA MAI BUNA DASCALITA! „

## Condilă Daiana Andreea

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Condilă Daiana Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Normal nr.2 Deparați

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: în sala de grupa ; curtea grădiniței.

### Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copiilor

*“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)*

Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să maximizeze potențialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează pozitiv.

#### *Exemple de activități extrascolare*

*Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale* – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă

elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

*Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă.*

*Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Astfel de activități sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media și ne referim la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional și mai presus de toate slab dezvoltată intelectual.*

Se știe că începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: *plimbări, excursii, tabere*. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

## Petrică Floretina Loredana

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Petrică Floretina Loredana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinita cu Program Normal nr.2 Frumoasa

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: în sala de grupa ; curtea grădinitei.

### Activități extracurriculare în educația copiilor

Grija fata de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoastere a dorintelor copiilor si de respectare a acestora trebuie sa fie dominantele acestui tip de activitati. Acestea le ofera destindere, incredere, recreere, voie buna, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmari si recunoastere a aptitudinilor.

Activitatea educativa scolara si extrascolara dezvolta gandirea critica si stimuleaza implicarea tinerei generatii in actul decizional in contextul respectarii drepturilor omului si al asumarii responsabilitatilor sociale, realizandu-se, astfel, o simbioza lucrativa intre componenta cognitiva si cea comportamentala.

In urma plimbarilor, a excursiilor in natura, copiii pot reda cu mai multa creativitate si sensibilitate , imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj , iar materialele pe care le culeg ,sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arata sau li se spune în legatură cu mediul , fiind dispuși să acționeze în acest sens.

*Excursia* ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Excursia reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural .

*Serbarile si festivitatile* - marcheaza evenimentele importante din viata scolarului. Din punct de vedere educativ importanta acestor activitati consta in dezvoltarea artistica a elevului precum si in atmosfera sarbatoareasca instalata cu acest prilej. Aceste mici serbari, organizate de catre cadrele didactice, le ofera elevilor rasplata primita dupa munca, si de asemenea au un rol de motivare, mai putin semnificativ.

*Concursurile scolare* - sunt o metoda extrascolara de a starni interesul elevului pentru diferite arii curriculare avand, in acelasi timp, o importanta majora si in orientarea profesionala a elevilor, facandu-le cunoscute toate posibilitati pe care acestia le au. Concursuri precum "Cangurul" sau Olimpiadele Scolare pot

oferi cea mai buna sursa de motivatie, determinand elevii sa studieze in profunzime si prin urmare sa scoata rezultate mai bune la scoala. Acelasi efect il pot avea concursurile organizate de catre cadrele didactice in clasa. Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copilului, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

## Trifan Ionela-Alina

### Fișă de lucru

Nume: Trifan Ionela-Alina

Scoala Gimnaziala Creteni

### Elemente de geometrie

1. Desenează triunghiul ABC, dreptunghiul MNOP, pătratul ABCD, segmentul de dreaptă AD și unghiul AOB.
2. Citește și completează următoarele enunțuri:
  - a) Figura geometrică formată din două semidrepte care au aceeași origine se numește .....
  - b) Figura geometrică formată din patru laturi cu aceeași lungime, patru unghiuri și patru vârfuri se numește .....
  - c) Linia frântă ..... este un poligon.
  - d) Dreapta care împarte o figură geometrică în două părți care, prin suprapunere, coincid se numește .....
  - e) Triunghiul are ..... laturi, .....unghiuri și ..... vârfuri.
  - f) Paralelipipedul are ..... fețe și ..... muchii.
3. Află semiperimetrul triunghiului ABC (p).  
 $p = \frac{25+4+2+4}{2} = \frac{2x4+7}{2} = 73$
4. Perimetrul unui triunghi este 543 cm.  
Află fiecare latură, știind că suma primelor două laturi este 443 cm, iar suma ultimelor două este 145 cm.
5. Realizează un colaj format din patru cercuri, patru triunghiuri, două dreptunghiuri și un pătrat.

## Stroie Nicoleta - Alina

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Importanța activităților extracurriculare”

CLASA/ GRUPA: Grupă mare

CADRUL DIDACTIC: Stroie Nicoleta-Alina

UNITATEA ȘCOLARĂ: GPN Cârstănești, Oteșani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Alături de activitățile de învățare, ca principală formă de organizare a procesului de învățământ, în educarea copiilor se folosesc și alte forme de activități, organizate de instituția de învățământ sau de alte instituții extrașcolare, al căror rol este de a contribui la dezvoltarea multilaterală și armonioasă a personalității copiilor.

Exemple de activități:

- **Ateliere pilot** – cu rolul de a dezvolta imaginația și spiritul creativ al copiilor. La aceasta activitate va fi implicat un artist de la teatrul de păpuși care, îi va învăța pe preșcolari cum să fabrice un personaj și anumite creații handmade adaptate vârstei lor. Scopul acestui atelier este stimularea creativității și imaginației copiilor și evaluarea/modelarea potențialelor talente.
- **Ateliere creație handmade** – copiii vor fi învățați cum să pună în practică ce au învățat la atelierul anterior. Proiectul pune accent pe dezvoltarea creativității și stimularea imaginației preșcolarilor prin fabricarea unor creații handmade și punerea în scenă a unor mici roluri individuale adaptate la vârsta copiilor.
- **Ateliere mediu/educație civică** – preșcolarii vor fi învățați cum să sorteze gunoierul în funcție de ambalaje (sticlă, plastic, resturi menajere). Această activitate are scopul de a le prezenta copiilor beneficiile unui mediu curat și sănătos asupra sănătății lor și a celor dragi.
- **Ateliere sănătate prin sport/alimentație sănătoasă/igienă** – preșcolarii vor primi informații cu privire la importanța practicării sporturilor în aer liber. Informațiile vor fi corelate cu ideea de alimentație sănătoasă și noțiuni de igienă personală corespunzătoare.
- **Ateliere micul biolog** -are rolul de a dezvolta anumite sentimente, emoții, componente ale personalității fiecărui copil, bazându-se pe ocrotirea naturii și iubirea față de animale. Copiii înscriși în proiect vor participa la activități în natură pentru a învăța cât de important este „verdele” naturii pentru oameni.

Activitățile extracurriculare și extrașcolare sunt complementare educației formale și prezintă avantajul că satisfac mai bine interesele particulare ale copiilor, desfășurându-se într-un cadru mult mai relaxat.

Aceste activități contribuie la îmbogățirea bagajului de cunoștințe al copiilor, la dezvoltarea priceperilor și desprinderilor acestora, a unor trăsături de voință și de caracter, la stimularea înclinațiilor și aptitudinilor individuale, venind în completarea și ameliorarea achizițiilor realizate în cadrul activităților din clasă.

## Al-Ioani Elena-Florentina

TEMA ACTIVITĂȚII: Activități extracurriculare în educația copiilor

CLASA/ GRUPA: Pregătitoare

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Profesională Perișani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activități extracurriculare în educația copiilor

Managementul activităților extracurriculare constă în proiectarea, organizarea, monitorizarea și utilizarea unui set de instrumente de gestionare a relațiilor educator-copii, pe de o parte și copii-copii pe de altă parte. Acest set de instrumente este pus la dispoziția cadrelor didactice pentru a le facilita munca și pentru a-i ajuta să edifice un mediu de activitate extracurriculară sănătos, reconfortant.

Ca orice demers orientat către o finalitate, activitățile extracurriculare presupun o anumită structurare și organizare, asigurate de corelarea activităților de proiectare, implementare și evaluare. Reușita activităților educative extracurriculare rezidă, deci, în gestionarea celor trei procese și în asigurarea relației ce se stabilește între acestea. În cadrul activităților extracurriculare, cele trei procese nu se constituie în procese originale, diferite cu mult de caracteristicile identificabile în orice situație educațională din școală, dar esența lor stă în particularizare, prin prisma specificului categoriei de activități educative extracurriculare pe care le vizează.

Proiectarea activităților extracurriculare este o activitate de amploare cu mulți agenți și nu o muncă de birou.

Proiectarea activităților extracurriculare reprezintă un process complex, structurat pe diferite nivele de acțiune, orientat spre atingerea unor finalități și în fapt, într-un set de repere și chiar modele de acțiune. Acestea vor oferi support în activitățile specific de implementare ulterioare.

Implementarea activităților extracurriculare se referă la acea acțiune de „aplicare în practică a programului educative, respective organizarea și realizarea situațiilor și activităților de învățare, într-o modalitate flexibilă, creatoare, valorificând resursele anticipate.” ( Bocoș, 2008, p.184)

Pe această direcție, implementarea activităților extracurriculare reprezintă ansamblul activităților de aplicare, adaptare a proiectării și a planificărilor realizate, în vederea atingerii finalităților stabilite.

Concluzionând, asigurarea calității și eficienței activităților extracurriculare desfășurate este fundamentată de respectarea unor principia de proiectare și implementare curricular ce se regăsesc în „Tezele lui Santini”. ( adaptare după apud. Cerghit I., Neacșu I., Negreț-Dobridor I., Pânișoară I. O., 2001, p.25-26):

- Centrarea pe ce se învață;
- Simplificare interzisă;
- Soluție exhaustivă;
- Transparență totală;
- Informare completă;
- Competențe clare;
- Parte din întreg;
- Justificare deplină;

- Valorizare anticipată;
- Revizuire;
- Colaborare completă.

În concluzie, pentru a rezolva problema proiectării curriculare a acestor activități „este nevoie de o programare euristică ce cuprinde analiza de nevoi, selecția, descrierea, analiza, secvențializarea principalelor elemente componente ale acestui demers și modalități concrete de optimizare a proiectării. ( Seel N. M. , 2004, p.151)

#### Bibliografie:

- Cristea G. C., (2008) , Pedagogie Generală”, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Cucoș C., (coord.) Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Ediția a III a revizuită și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2009;
- Gherghina D., Simiciuc E., Dănilă I., Turean M., (2009), Activități extracurriculare și extrașcolare, cultural-artistice în învățământul preuniversitar, Editura Nova, Craiova.

Nume și Prenume: Al-Ioani Elena-Florentina

Unitatea de învățământ din care faceți parte: Școala Profesională Perișani

Organizatorul concursului pe unitate: Andronache Elena-Cristiana

## Andronache Elena Cristiana

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Perișani

### CLASIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Educația copiilor reprezintă un proces amplu de acțiuni cu impact asupra cunoștințelor, atitudinilor, valorilor și caracterul acestora. Formele generale ale educației reprezintă modalitățile de realizare a activității de formare-dezvoltare a personalității prin intermediul unor acțiuni și influențe pedagogice desfășurate, în cadrul sistemului de educație/învățământ în condițiile exercitării funcțiilor generale ale educației (funcția de formare-dezvoltare a personalității, funcția economică, funcția civică, funcția culturală a educației).

Educația extracurriculară apare sub două aspecte principale:

- Educația non-formală, care se realizează fie în sistemul de învățământ, fie în cadrul unor organizații cu caracter educativ.
- Educația informală, reprezintă influența incidentală a mediului social transmisă prin situațiile vieții de zi cu zi.

Clasificarea activităților extracurriculare:

1. După sursă, activitățile extracurriculare desfășurate în preșcolaritate se nasc din obligație, din inițiativă proprie, la propunere sau impuse din diferite surse, cum ar fi Ministerul Educației Naționale, ONG-uri, alte instituții și actori de la nivelul comunității, școala în ansamblu, cadre didactice etc.
2. După natura activităților extracurriculare, acestea ar putea fi clasificate în următorul mod:
  - Cele mai plăcute activități și menționate cu mult entuziasm sunt excursiile. Acestea au caracter atât turistic, cât și recreativ, oferind copiilor posibilitatea de a ieși din perimetrul local și de a cunoaște alte locuri. Pot fi, de asemenea, tabere care la rândul lor să conțină alte tipuri de activități extracurriculare.
  - Activități extracurriculare cu caracter cultural artistic, creativ, au ca mod de punere în practică cel mai des teatrul, dar și alte forme ca picura, desenul, încondeiatul ouălor de Paște. Activitățile cu caracter umanitar, cum ar fi donațiile, sunt activități ce presupun și implicarea familiei, în care preșcolarii strâng jucării, îmbrăcăminte și le donează celor nevoiași.
  - Activități cu caracter ecologic- un impact deosebit îl au zilele dedicate special unei teme privind natura și protejarea ei.
  - Activități cu caracter sportiv, care vizează competiții sportive între grupele din grădiniță sau între grădinițe diferite.
3. După locul de desfășurare și instituția care le gestionează, activitățile extracurriculare se pot clasifica în:
  - Activități desfășurate în instituțiile de învățământ, dar în afara sălii de grupă și a activității didactice.
  - Activități desfășurate în afara instituției de învățământ, dar sub incidența acesteia.
  - Activități desfășurate în instituția de învățământ, de alte instituții cu funcții educative.
4. După finalitatea urmărită, activitățile extracurriculare desfășurate în preșcolaritate pot fi;

-Activități cu caracter predominant informativ.

-Activități cu caracter predominant formativ.

Putem afirma că în literatura de specialitate sunt abordate numeroase taxonomii ale activităților extracurriculare. Identificarea și prezentarea taxonomiilor din literatură științifică ne permite să accentuăm necesitatea și importanța diversității de activități extracurriculare ce pot fi proiectate și organizate în mai multe modalități, pornind de la varietatea și complexitatea situațiilor educative.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitru, G., Novac, C., Mitrache, A., Ilie, V., (2005) Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar, Craiova, Editura Nova.
2. Gherghina, D., Simiciuc, E., Dănilă, I., Turean, M., (2009), Activități extracurriculare și extrașcolare, cultural-artistice în învățământul preuniversitar, Editura Nova, Craiova.
3. Ionescu, M., Chiș, V., (2001), Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.

## Enache Gina Floarea

### *Locul și rolul activităților extracurriculare pentru viața de preșcolar*

Trăim într-o lume care se dezvoltă continuu și care este într-o permanentă schimbare, evoluând.

Activitățile extracurriculare joacă un rol deosebit de important în dezvoltarea fizică și psihică a unui copil. Prin intermediul acestora, copilul va învăța să interacționeze mai ușor cu cei din jur și va putea să exceleze în anumite domenii spre care are înclinații. Datoria educatoarelor, care sunt deschizătoare de drumuri este de a-i învăța pe copii să învingă dificultățile prin intervenții reale, posibile, să-i facem să-și exerseze capacitatea de a opta și de a decide, pentru că perioada preșcolară este decisivă pentru formarea viitorului școlar și mai târziu a tânărului de mâine.

Este unanim recunoscut faptul că perioada de 3-7 ani din viața copilului lasă cele mai profunde urme asupra personalității în devenire deoarece aceasta este perioada ” în care influențele externe lasă cele mai durabile urme, în care se constituie premisele personalității și se așează bazele eu-lui cognitiv, afectiv-motivațional și volitiv caracterial.” ( Impactul activităților extracurriculare)

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „, oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „, într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Oricât ar fi de importantă este educația curriculară realizată prin procesul de învățământ ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară.

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Activitățile extracurriculare contribuie la completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber.

Există o interferență a activităților extracurriculare cu conceptul de curriculum, extracurricular înțelegându-se ” ceva în afara curriculumului”. Este vorba de toate activitățile care au loc în afara incidenței Curriculumului național ( Curriculum trunchi comun + Curriculum complementar) și în afara activităților școlare. În acest sens activitățile extracurriculare sunt subordonate educației nonformale, dar nu pot fi analizate fără a face trimitere la aspecte particulare ale Curriculumului Național.

Termenul de activități extracurriculare este adesea utilizat în sinonimie cu cel de ” activități co-curriculare” sau cu cel de ”activități în afara clasei”. În primul caz reiese importanța acestora în completarea Curriculumului Național, iar în al doilea, separarea spațio-temporală de activitățile formale obligatorii.

De asemenea, în literatura de specialitate, conceptul este adesea utilizat ca echivalent al ” activităților extrașcolare”, de altfel în mod eronat, dat fiind că acestea reprezintă toate activitățile ce au loc în afara instituției de învățare și acestea sunt doar o componentă a activităților extracurriculare ( Tîru, 2003, p. 5).

Activitățile extracurriculare vizează curriculum-ul extins, oferind copilului noi oportunități și situații de învățare. Acest tip de activități sunt planificate de conducerea școlii ( educatori, învățători, diriginți ) și aprobate de Consiliul Profesoral și de Consiliul de Administrație.

Coordonarea acestor activități este realizată de managerul școlii și de responsabilii numiți în acest scop.

Totodată, există și activități extracurriculare ocazionale, care se stabilesc și se organizează respectând următoarele proceduri:

- se propun de către educatoarele, sau la inițiativa părinților;
- se analizează și se aprobă de managerul școlii – orientativ înainte de începerea anului școlar;
- se organizează sub răspunderea și prin grija inițiatorului;
- activitățile extracurriculare nu trebuie să afecteze programul zilnic de activități instructiv educativ al preșcolarilor;
- participarea preșcolarilor la activitățile extracurriculare să fie benevolă;

Neavând un spectru al activităților rigid, impus, activitățile extracurriculare oferă o mare libertate de construcție a învățării. Activitățile extracurriculare, în general, au cel mai larg și divers caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare/dezvoltare a comportamentelor copiilor încă din preșcolaritate, deoarece sunt factorii și modalitățile educative cele mai apreciate, mai accesibile sufletelor copiilor.

Activitățile formale, desfășurate în grădiniță, oricât de bine ar fi organizate, oricât de bogat ar fi conținutul curricular pe care îl comunicăm copiilor, nu poate satisface ”setea de investigare” – trăsătură specifică copiilor preșcolari.

Activitățile extracurriculare sunt activități desfășurate în grădiniță, în afara activităților obligatorii sau activități desfășurate în afara grădiniței, dar care se desfășoară sub îndrumarea educatoarelor.

În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează în afara programului propriu-zis: plimbări, ieșiri în natură, excursii, tabere, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleași grădinițe sau între grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme.

La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor ( prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă).

Rolul educatoarei ( dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, de a crea și organiza activități educative simulative.

Având un caracter atractiv, preșcolarii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate.

Educația extracurriculară ( realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Începând de la cea mai fragedă vârstă , copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.Trebuința de a se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața.

Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv-educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat cu momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întodeauna deosebite.

Activitățile extracurriculare bine pregătite, sunt atractive pentru orice vârstă, stârnindu-le interesul, producându-le bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar. În cadrul acestor activități sunt atrași și copiii timizi, dar și cei impulsivi, învățând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor- ” copilul care este lăudat, învață la rândul-i să aprecieze”( D.I. Nolte)

În cadrul acestor activități preșcolarii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții și să sistematizeze date. Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează.

Cu ajutorul acestor activități cadrul didactic are posibilitatea de a-și cunoaște copiii, de a-i dirija, de a le influența dezvoltarea,și de a realiza mai ușor obiectivul principal al școlii – pregătirea copilului pentru școală și pentru viață.

În procesul instructiv-educativ activitățile educative extracurriculare îl atrag pe copil să participe cu plăcere și să fie interesat de activitățile propuse. În cadrul acestor activități se transmit copiilor, în mod sistematic și organizat informații din toate domeniile de activitate ( estetic și creativ, limbă și comunicare, științe, psihomotric), formându-se astfel anumite competențe: de a audia anumite piese muzicale, de a interpreta roluri, de a verbaliza anumite acțiuni, de a coopera, de a utiliza simboluri.

În cadrul *activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale*, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații

despre animale, despre munca și viața omului în diferite contexte ( în funcție de: mediul urban, rural, derularea anotimpurilor, meserii etc.). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre frumusețile și bogățiile patriei, despre trecutul istoric al poporului român ( chiar dacă este puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, florile din parc, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele.

*Vizita la muzee, monumente și locuri istorice* – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Activitățile turistice contribuie la îmbogățirea și lărgirea vocabularului activ, a socializării și la stimularea dezvoltării biopsihosociale a celor mici; astfel copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate imaginea realității în cadrul activităților plastice și practice ( desen pictură, modelaj etc), al celor de educarea limbajului, inițiativă în cadrul jocurilor, etc. Materialele didactice procurate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe imagini vederi, cărți, pietricele, rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate în care au fost implicați în mod direct.

*Spectacolele, vizionările( teatru de păpuși)* constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădiniță, prin intermediul căroră copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor, cât și în calitate de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice. În cadrul spectacolelor de teatru relațiile care se stabilesc între actori și copii, sunt extraordinare, deoarece actorul interpretează roluri și reprezintă un izvor de informație, iar copiii sunt dornici de cunoaștere fiind atrași de rolurile interpretate de actori.

*Vizionarea unor filme pentru copii, diafilme, desene animate* constituie un << izvor de informații >>, dar în același timp și un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu, vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmate de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc. Filmul comic, spectacolele cu caracter distractiv au darul să stârnească râsul copiilor prin diverse contraste de situații sau ironii. Desenele animate sunt cele mai gustate de către copii datorită, mai ales, liniei stilizate pe care o au imaginile. Educatoarele au un rol deosebit de important în alegerea spectacolelor, recomandarea emisiunilor de televiziune pentru copii și selecționarea emisiunilor, programelor distractive care au o influență pozitivă mai evident conturată.

*Serbările* prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează buna dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic.

Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiii dragoste pentru artă și pentru frumos.

Prin organizarea unor *concursuri între grupele aceleiași grădinițe sau între grădinițe diferite*, pe diferite faze sau teme sunt, deasemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea de a demonstra practic ce au învățat la grădiniță, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate.

*Concursurile sportive* vin ca o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi : atletism, concurs de săniuțe, de trotinete etc.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate și analizate sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care:

- Valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- Organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ;
- Formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ;
- Copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă;
- Participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută;
- Au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup;
- Sunt caracterizate de optimism și umor;
- Creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților;
- Contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În același timp rolul acestor activități extracurriculare are un caracter colectiv care duce la << sudarea legăturii >> dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup (Soare A., Tribuna învățământului).

Ca o concluzie personală consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îl determină pe copil să participe fără să fie forțat.

În concluzie, fără a nega importanța educației de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educația extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor.

Noi, ca educatori trebuie să avem în vedere ca obiectivele instructiv educative pe care le propunem să fie urmărite, să primeze și să fie prezentate într-un mod echilibrat, având grijă să existe și momente recreative pentru a obține rezultate deosebite.

Menirea noastră este de a le trezi curiozitatea copiilor, de a-i pregăti pentru viață atât prin intermediul activităților didactice, cât și prin activitățile educative extracurriculare desfășurate la grupă.

1. Andreescu, F., Tiban, M., ( 1974), *Pedagogia preșcolară*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
2. Balint, L., (coordonator), (2018), *Lucrare metodică-științifică: Contribuțiile activităților psihomotrice extracurriculare în ameliorarea comportamentului adaptativ al preșcolarului în tranziția către clasa pregătitoare*, Brașov.
3. Bocoș, M., Jucan, D., (2008), *Fundamentele Pedagogiei Teoria și Metodologia Curriculumului*, Editura Paralela 45.
4. Cerghit, I., Neacșu, I., Negreț-Dobridor, I., Pânișoară, I., O., (2001), *Prelegeri Pedagogice* , Editura Polirom.
5. Cebanu, L., *Managementul activităților extracurriculare-ghid metodic*, Chișinău, 2015.
6. Cernea, M., *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în "Învățământul primar"*, nr. 1/2000, Editura Discipol, București.
7. Cristea, G., C., (2008) , *Pedagogie Generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
8. Cristea, S., *Rolul educației extracurriculare în formarea personalității copiilor, în Tribuna Învățământului* , nr. 1223, 25 noiembrie-1 decembrie, 2013.

## Peleşca Mihaela

## Mateescu Alina-Maria

## Nițescu Laura-Maria

Prof. Înv. Preșc. Peleşca Mihaela

Prof. Înv. Preșc. Mateescu Alina-Maria

Prof. Înv. Preșc. Nițescu Laura-Maria

Școala Gimnazială Stoenеști

(Grădinița cu Program Normal Stoenеști și Grădinița cu Program Normal Dobriceni)

### „IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN GRĂDINIȚĂ”

În școala contemporană, eficiența educației depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor în acest cadru. În învățământul preșcolar avem misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psihointelectual, fizic și socio-afectiv dar și pentru o mai bună integrare socială. Astfel se impun activitățile extracurriculare, care nu sunt fixate de programa școlară ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor.

Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului preșcolar. În acest fel, pe lângă faptul că preșcolarii își manifestă imaginația și creativitatea (prin interpretarea unor roluri la serbările de 8 Martie, Crăciun, sfârșit de an, prin realizarea unor desene interesante și creative pe asfalt cu ocazia zilei de 1 Iunie) și cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic dar și dragostea față de copii.

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile extracurriculare organizate de grădinița au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale.

Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor

dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe

grădinițe . Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate.

- sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița;
- aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școală primară;
- vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși;
- vizitarea centrului de plasament;
- excursii;
- plimbări în parc;
- vizită la diferite muzee.

**Excursiile și taberele** școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii cunosc locul natal în care au trăit, muncit și luptat înaintașii lor învățând astfel să-și iubească țara, cu trecutul și prezentul ei. Prin excursii copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă scriitori și artiști.

**Serbările** reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție. Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens.

-Ziua mamei, Ziua copilului, Sfârșit de an.

-Serbări cu caracter istoric, cultural, comemorativ și religios: Ziua recoltei, Sf. Nicolae, Crăciun, Paști, 1 Decembrie, 24 Ianuarie, Ziua lui Eminescu, Ziua Europei, Carnaval; Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor.

**Vizionările și spectacolele** constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei.

Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum și în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului. **Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor TV**, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor musicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că

realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, picture, etc.

La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățării și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

În concluzie, consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii, să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să-i forțăm. Menirea noastră este de a trezi curiozitatea viitorilor indivizi ai societății, de a le potoli această curiozitate și de a-i pregăti pentru viață, atât cu ajutorul activităților didactice pe care le desfășurăm la grupă cât și prin intermediul activităților extracurriculare.

### **Bibliografie :**

Lespezeanu M., *Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar*, Editura S.C. Omfal, București, 2007

Preda Viorica, *Metodica Mactivităților instructiv-educative în grădinița de copii*.

,Editura,,Gheorghe Cârțu Alexandru'', Craiova 2009.

Dumitru, G., Novac, C., Mitracche, A., Ilie, V., *Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar*, Craiova, Editura Nova.

## Croitoru Adela

### ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR SERBAREA ȘCOLARĂ

**prof. Croitoru Adela, Școala Gimnazială „Oana Diana Renea” Focșani**

În contextul preocupărilor actuale din domeniul educației, asistăm la o multitudine de manifestări, pline de farmecul ineditului, menite să contribuie direct sau indirect la formarea personalității umane. Activitățile extracurriculare contribuie la adâncirea și completarea procesului de învățământ, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului liber. Ele prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul lecțiilor. Acestea se referă la conținutul activităților, durata lor, la metodele folosite în organizarea acestora. Având un caracter creativ, elevii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire. Dacă sunt bine pregătite, activitățile extrașcolare sunt atractive la orice vârstă.

Desfășurându-se într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă reclamă efort suplimentar. Mediul de instruire fiind diferit, iar tehnicile de instruire altele, contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, îmbunătățesc memoria vizuală și auditivă, formează gândirea operatorie a copilului cu calitățile ei: echilibru, organizare, obiectivare.

Un loc aparte în cadrul activităților extracurriculare îl ocupă serbările școlare, realizate cu diferite ocazii. Serbările reprezintă un nesecat izvor de satisfacții, bucurii, creează bună dispoziție, favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic, desfășurându-se într-o atmosferă specifică. Pregătirea unei manifestări colective antrenante cum este serbarea, lasă urma adânci în sufletul fiecărui copil. Participarea la serbarea clasei sau a școlii îi unește pe copii, îi ajută să se împrietenească. Legăturile afective dintre copii sunt stimulate de emoții și interese comune, căci reușita serbării întărește sentimentul apartenenței la colectiv, mândria de a fi printre „elevii școlii”. În strădania de a pregăti și a susține o serbare se clădește voința copiilor, se conturează perseverența, independența, curajul, copiii învață să-și stăpânească emoțiile în fața unui public numeros și uneori necunoscut. Serbarea, un program artistic structurat pe numere nuanțate de prezentatori, prezintă formații, soliști muzicali, dansatori, recitatori, mici actori. Orice serbare prilejuiește interpretarea poeziilor, cântecelor și dansurilor îndrăgite de copii. E limpede că doar o selecție de piese valoroase va putea declanșa impresii și emoții artistice puternice.

Serbarea e întotdeauna o sărbătoare în viața copiilor. Momentele de intensă trăire, aplaudate cu căldură de părinți, nasc în sufletul elevilor aspirația la armonie și bucurie care va contribuie la construirea personalității. Serbarea școlară reprezintă o modalitate eficientă de cultivare a capacităților de vorbire și înclinațiilor artistice ale elevilor. Prin conținutul vehiculat în cadrul serbării, elevii culeg o bogăție de idei, impresii, trăiesc autentic, spontan și sincer situațiile redade.

Stimularea și educarea atenției și exersarea memoriei constituie obiective importante care se realizează prin intermediul serbării. Intervenția, la momentul oportun, cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev și susținută de suportul afectiv-emoțional, contribuie la mărirea stabilității atenției, iar cu timpul sporește capacitatea de rezistență la efort.

Contribuția copilului la pregătirea și realizarea unui spectacol artistic nu trebuie privită ca un scop în sine, ci prin prisma dorinței de a oferi ceva spectatorilor: distracție, înălțare sufletească, satisfacție, toate

acestea îmbogățindu-le viața, făcând-o mai frumoasă, mai plină de sens. Este un succes extraordinar, o trăire minunată, când se reușește să se trezească o emoție în sufletul spectatorilor. Reușita spectacolului produce ecou în public, iar reacția promptă a spectatorilor îi stimulează pe copii să dea tot ceea ce sunt în stare.

Formarea personalității copilului în contextul relațiilor sale sociale, nu este un proces unilateral de asimilare pasivă, ci este un proces activ de integrare și autotransformare, în care copilul se autoidentifică și se delimitează continuu. Libertatea de acțiune și de inițiativă oferă copilului posibilitatea să-și pună în valoare aptitudinile, găsind aici terenul favorabil de afirmare și de realizare a aspirațiilor sale. Pentru ca acest gen de acțiuni să răspundă cât mai eficient misiunii educative și de integrare socială a copiilor, trebuie urmărit permanent și sistematic subordonarea lor unor obiective ca:

- familiarizarea cu activitatea cultural-artistică;
- formarea deprinderilor de a se manifesta în acest domeniu;
- lărgirea orizontului spiritual;
- cultivarea receptivității și sensibilității, a trăirilor afective și emoționale;
- dezvoltarea inițiativei, responsabilității, a capacității de a se autoconduce;
- formarea deprinderilor de a se subordona acțiunilor colective.

Serbările școlare organizate cu prilejuri deosebite pot lua forme variate. Elevii pot fi implicați în acțiuni diferite, după preferințele lor: pregătirea programului artistic, ornarea sălii, redactarea și distribuirea invitațiilor pentru oaspeți etc. Copiii se pot manifesta liber, chiar sub îndrumarea discretă a educatorului, se pot afirma și nu sunt constrânși de evaluarea prin calificativ. Devin dezinvolți și capătă încredere în forțele proprii. Elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească unele colecții, să sistematizeze date, învață să învețe. Acționând individual sau în cadrul grupului, elevilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, dând posibilitate fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Participarea activă și afectivă în activitate, angajează atât elevii timizi cât și pe cei slabi, îi temperează pe cei impulsivi, stimulează curentul de influențe reciproce, dezvoltând spiritul de cooperare, contribuie la formarea colectivului de elevi. Supunându-se de bună voie regulilor activității, elevii se autodisciplinează. Serbarea constituie o activitate complexă deoarece în cadrul acesteia se sistematizează și se consolidează cunoștințele școlare din diferite domenii. Copiii cântă, dansează, recită, interpretează, învață să treacă cu ușurință de la o stare emotivă la alta, ca adevărați actori.

Așadar, serbările organizate în școală constituie prilejuri de destindere, de bună dispoziție, dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte, deprinzându-i să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor. Pregătirea programului susținut de copii contribuie la conturarea unor calități morale ca perseverența, stăpânirea de sine, spiritul de independență.

**Bibliografie:** -Maftai, Sofica

- „Antologie pentru serbările școlare”

Editura Aramis, București, 2003

-Ștefan,Mircea

- „Teoria situațiilor educative”

Editura Aramis, București, 2003



-Joița, Elena

- „Didactica modernă”

Editura Gheorghe Cârțu-Alexandru

Craiova,1994

-Revista „Interferențe Didactice”, Editura Corgal Press, Bacău – 2007

## Vasilache Mihaela

TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

CLASA/ GRUPA: a II -a

CADRUL DIDACTIC: VASILACHE MIHAELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ JARIȘTEA

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: AN ȘCOLAR 2020/2021

### ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE – UTIL ȘI PLĂCUT

PROF. VASILACHE MIHAELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ JARIȘTEA

*„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”*

*(Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)*

Ca parte integrantă a procesului instructiv-educativ, învățământul primar asigură însușirea elementelor fundamentale ale cunoașterii, îndeplinind un rol decisiv în procesul formării personalității umane.

Ținând cont de preocuparea constantă pentru creșterea eficienței actului educațional și de accentul care se pune pe asimilarea valorilor și transpunerea lor în acte de conduită, pe participarea, dezvoltarea și schimbarea care să asigure afirmarea capacității de adaptare rapidă la cerințele societății, putem vorbi despre importanța educației extrașcolare.

Activitățile extracurriculare sunt activități nonformale, cu caracter facultativ, cu deschidere pentru experiment și inovație.

Ele sunt activități complementare activităților de învățare realizate în clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială.

Participarea la acest tip de activități lărgeste orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, dăruindu-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de

dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora.

Deși sunt riguros organizate și îndrumate, elevii vin cu plăcere la astfel de activități din mai multe motive: se defășoară de cele mai multe ori în afara clasei, fără catalog, fără calificative, relația dascăl-elev este mai degajată. Manifestările elevilor pot fi naturale.

Printre activitățile extrașcolare, cel mai des întâlnite sunt: vizitele, excursiile și taberele, participarea la diferite spectacole, serbările școlare, concursurile.

**Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale** constituie un mijloc de a intui și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor.

**Excursiile și taberele școlare** contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă. Excursiile și drumețiile creează posibilitatea adâncirii, completării și sistematizării cunoștințelor însușite la orele de curs. Confruntarea cunoștințelor teoretice cu realitatea vie aflată în natură creează posibilități multiple de a forma reprezentări reale asupra fenomenelor studiate la științe, istorie, geografie. Cu ocazia excursiilor, participarea activă, personală a elevilor la observarea fenomenelor naturii are o valoare deosebită pentru motivația pozitivă a învățării prin bucuria descoperirii personale ce o încearcă ei în procesul cunoașterii fenomenelor studiate.

**Spectacolele** constituie o formă de activitate extracurriculară în școală, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Deși această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice.

**Serbările și festivitățile** marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare.

**Concursurile** sunt preferatele copiilor de diferite vârste și se referă la diferite domenii ale științei, tehnicii, artei. Ele oferă elevilor posibilitatea de a demonstra practic ce au învățat. Ele promovează valori

culturale și etice fundamentale, precum și fair play-ul competițional, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive.

Concluzionând, putem spune că activitățile extrașcolare sunt deosebit de importante, deoarece contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul.

Aceste activități oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Cernea, M. (2000). *Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ, în Învățământul primar nr.1*. București: Ed. Discipol
2. Crăciunescu, N. (2000). *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar, în Învățământul primar nr.2*. București: Ed. Discipol
3. Lazăr, V., Cărășel, A. (2007). *Psihopedagogia activităților extracurriculare*. Craiova: Ed. Arves
4. Marcu, V., Orțan, F. (2003). *Managementul activităților extracurriculare*. Oradea: Ed. Universității din Oradea
5. Popescu, R. (2012). *Activități extrașcolare în ruralul românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri*. București: Ed. Universitară
6. Țîru, M. (2007). *Pedagogia activităților extracurriculare- Suport de curs*. Cluj-Napoca: Ed. Universității din Cluj- Napoca

## Cătălina Constandache

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Prof. înv. preșcolar Cătălina Constandache  
Grădinița cu P.P. nr. 12 Huși, jud. Vaslui

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de educație complementară activităților pe domenii experiențiale. Acestea se pot desfășura în grădiniță dar și în afara spațiului educativ. Activitățile extracurriculare se organizează și desfășoară sub îndrumarea atentă a educatoarelor și au un caracter atractiv, participarea copiilor să se facă de bună voie, cu dăruire, însuflețire, optimism.

Activitățile organizate au caracter divers de tip ecologic, voluntariat, sportiv, religios, cultural-artistice, sănătate, etc.

În următorul material am să expun câteva activități extracurriculare cuprinse într-un proiect educațional, realizat în parteneriat cu o fermă de animale, o societate comercială de prelucrare și producție a laptelui, și evident cu părinții.

Proiectul educațional „Laptele, sursa de energie zilnică” a fost implementat pe baza observării că unii preșcolari nu consumă lapte sau produse din lapte și nici nu beneficiază de încurajare din partea statului, care a implementat la nivel național Programul „Laptele și cornul” omițând distribuția și în grădinițele cu program prelungit. Așa am decis implementare la grupe a proiectului educațional „Laptele, sursa de energie zilnică”. Proiectul urmărește crearea de obiceiuri alimentare sănătoase de la o vârstă fragedă, încurajând consumul de lapte și produse lactate. Activitățile incluse în proiect sunt unități de învățare pentru un stil de viață sănătos, educând și formând atitudini pozitive copilul față de consumul de lapte și produse lactate, insistând pe beneficiile acestora asupra sănătății.

Voi prezenta câteva activități extracurriculare:

#### **Activitatea nr.:**

**Titlul activității:** “Laptele, sursa ta de energie zilnică”

**Locul desfășurării:** Grădinița cu P.P.

**Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):** 3 cadre didactice, 44 preșcolari, medicul de familie S. G.

**Responsabil:** C. C., P. L., P. C.

**Beneficiari:** copiii, echipa de proiect

**Metode/mijloace de realizare:** calculator, imprimanta, aparat foto digital, planșe

**Modalități de evaluare:** procesul verbal încheiat în urma derulării activității, fotografii, fișe de lucru.

**Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:** Invitatul din activitate este doamna doctor S. G., care va vorbi copiilor despre importanța consumului de lapte și produse lactate, dar și despre alimentația deficitară, de tip fast-food preferată de copiii din ziua de astăzi, care nu este benefică sănătății. D-na le va explica, pe înțelesul copiilor, despre porția de lactate care are un rol important pentru o alimentație sănătoasă și acoperă o parte din necesarul nutrițional zilnic al copiilor cu un mix optim de nutrienți de calitate (proteine, lipide, glucide, minerale și vitamine). Astfel, copiii vor înțelege că vor consuma un aliment recomandat de nutriționiști/ specialiști și își vor forma obiceiuri alimentare sănătoase.

#### **Activitatea nr.:**

**Titlul activității:** “Fermier pentru o zi”

**Tipul activității:** activitate gospodărească

**Locul desfășurării:** Ferma Socială B. și Locuința protejată G., jud. Vaslui.

**Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):** 3 cadre didactice, 44 preșcolari, 10 părinți, angajați fermă.

**Responsabil:** C. C., P. L., P. C.

**Beneficiari:** copiii, echipa de proiect, părinți

**Metode/mijloace de realizare:** autocar, animalele fermei, hrana necesară animalelor (asigurată de angajații fermei, îmbrăcăminte potrivită)

**Modalități de evaluare:** procesul verbal încheiat în urma derulării activității, fotografii, popularizare pe paginile de facebook a grădiniței, a fermei B., în presa locală

**Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:** Activitatea va fi realizată în incinta fermei, unde copiii vor ajuta după posibilități, la hrănirea și îngrijirea animalelor, la curățenia micro ferme. Copiii vor fi instruiți de angajații fermei la ce activități ar putea ajuta și cum anume. Li se vor pune la dispoziție materialele necesare. Aici vor putea aprecia pe tinerii cu nevoi speciale, care ajută în activitățile din fermă, dar și în alte activități suplimentare: confecționare scaunele, ornamente din lemn, covorașe țesute la război din fâșii de pungi de plastic, îngrijirea unei grădini. Părinții vor putea dona produse alimentare, materiale necesare confecționării de covorașe țesute, vor putea achiziționa contra cost ornamente din lemn.

**Activitatea nr.:**

**Titlul activității:** „Pas cu pas pe drumul laptelui”

**Tipul activității:** vizită

**Data/perioada de desfășurare:**

**Locul desfășurării:** SC. I. SA

**Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):** 3 cadre didactice, 44 preșcolari, angajații firmei

**Beneficiari:** copiii, echipa de proiect

**Metode/mijloace de realizare:** aparat foto,

**Modalități de evaluare:** procesul verbal încheiat în urma derulării activității, fotografii, publicații pe pagina de facebook/web Grădinita nr.12 Huși, articole în mass-media

**Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:** Vizita la firmă va avea drept scop observarea producerii, preluării, industrializării și comercializării laptelui și a produselor lactate, a activității de bază care se desfășoară în această societate. Beneficiarii direcți și indirecti vor fi înștiințați din timp de desfășurarea vizitei pentru ca preșcolarii să fie primiți în condiții optime.

**Bibliografie:**

Mangri F., Bucovală G. “Experiențe didactice și pedagogice de succes” Poarta Albă, 2010;  
Dumitru G., Novac C. “Didactica activității instructiv-educative pentru învățământul preșcolar” Craiova, Editura Nova.

## Pisaltu Cecilia

### ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Prof.învăț preșc. Pisaltu Cecilia  
Grădinița cu P.P. Nr 12

Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate. Activitățile extracurriculare organizate de grădiniță au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Activitățile extracurriculare de masă reprezintă activități care cuprind aproape întreaga masă a copiilor dintr-o grupă, mai multe grupe, sau chiar grupe de copii din mai multe grădinițe. Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor. Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate: sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița; aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară; vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși, excursii, plimbări în parc, etc.

Excursia reprezintă un mijloc didactic de mare importanță în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, oferă copiilor posibilitatea să observe, să cerceteze, să cunoască în mod direct o mare varietate de aspecte din natura, de ordin biologic despre mediul natural și factorii de mediu. Contribuie la educarea și dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natura și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor, aceștia întipărirându-și în memorie unele aspecte care vor fi de neuitat pentru ei, și le vor întipări în memorie pentru tot restul vieții. Cea mai îndrăgită activitate extrașcolară este pentru copii excursia școlară. Aceasta reușește cel mai bine să trezească și să dezvolte interesul copiilor, îmbogățindu-le orizontul cunoașterii. Este o modalitate de învățare cu caracter atractiv și mobilizator care oferă copiilor ocazia de a efectua observații corecte asupra obiectelor și fenomenelor așa cum se prezintă ele în stare naturală, asupra operelor de artă din muzee și caselor memoriale, asupra unor monumente legate de trecutul istoric, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii naționale. Excursia are menirea de a stimula activitatea de învățare, de a întregi și desăvârși ceea ce copiii au acumulat la grădiniță, în cadrul lecțiilor. Ea permite o abordare interdisciplinară, făcând apel la aproape toate disciplinele de învățământ: istorie, geografie, limba română, educație plastică, educație muzicală, educație religioasă, matematică și mai ales educație ecologică. În fiecare an organizez excursii cu preșcolarii și părinții acestora, acestea diversificându-se de la an la an în funcție de cunoștințele dobândite de copii în timpul anului școlar. Pentru reușita unei excursii aceasta trebuie pregătită și planificată din timp, copiii fiind anunțați în legătură cu data desfășurării, itinerariul și tematica acesteia. În ziua dinaintea plecării se anunță ora și locul de întâlnire, se stabilesc normele de conduită ce vor fi respectate pe tot parcursul excursiei, se întocmește un proces verbal de luare la cunoștință a celor stabilite care va fi semnat de toți participanții. De asemenea, se stabilesc grupe de cercetători, fiecărei grupe revenindu-i câte o sarcină de urmărit pe tot parcursul excursiei. Aceste grupe se stabilesc în funcție de aptitudinile copiilor. Pe parcursul excursiei am întocmit grile de observație privind comportamentul și conduitele ecologice ale copiilor.

#### Bibliografie:

Ionescu M. Chiș. „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

## Honciu – Untaru Mariana-Andreea

Serbare de Craciun -Grupa mare

**HONCIU-UNTARU MARIANA-ANDREEA**



*Fundal de iarna: o casa taraneasca impodobita dupa obiceiurile stramosesti, o masa plina de bucate.*

DARIUS G: Fiindcă azi e serbare

Și cu toții ați venit,

Noi vă facem o urare

Și vă spunem: „Bun sosit!”

Dragi bunice, dragi bunici,

Dragi mămice și tătici,

Vă poftim la șezătoare.

Am să-ncep c-o ghicitoare:

Ce este o șezătoare?

Cine știe mâna sus,

Să vedem ce-aveți de spus!

FILIP : Orice zi de șezătoare

E un fel de sărbătoare

Când prietenii se-adună

Și muncesc cu voie bună

Treaba lor cu toți și-o fac,

Dar nici din gură nu tac.

Basme, glume, ghicitori

Se spun pe la șezători

ANDREI: Acum știe fiecare

Ce este o șezătoare .

Obicei vechi, așezat

Și de treabă și de sfat .

DARIUS P.

**- Hai , babuta, hai in casa,**

**Ca afara ger se lasa**

**Sa gatim de sarbatoare**

**Casa noastra ca o floare.**

LAVINIA D.

**-Vin, mosnege, vin degraba**

**Am mai strans de prin ograda!**

DARIUS P.

**-Ai facut colaci, babuta?**

LAVINIA D.:

**Si colaci si sarmaluta,**

**Racituri, carnati, salate**

**Ca ne-a dat Domnul de toate**

**Si roade imbelsugate...**

ALEX C:

**Randuiti acum prin casa**

**Sa ne asezam la masa...**

RYANA:

**- Uite, casa-i aranjata**

**Cu de toate-mpodobita**

**Sterguri, cusaturi tesute**

**Toate-au fost mestesugite**

FLAVIUS:

**De maini harnice cu zor**

**De cu toamna in pridvor.**

**Cu vecinele din sat**

**Tare bine ati mai lucrat....**

ALEXANDRA :

**- Ei, vecina-n sezatoare**

**Ne primesti acum oare ?**

LAVINIA D:

**Haideti, cum sa nu? Poftiti !**

**V-asezati unde doriti**

**Mainile cat vor lucra**

**Noi povesti vom depana.**

OTILIA

Sunt o mândră gospodină

Casa toată o-ngrijesc

Masa eu o pregătesc

Fac plăcinte până-n zori

Și aștept colindători!

**„Nu lasa pe maine ce poti face azi !”**

DAVID

- În seara asta-i mare sărbătoare

Pentru întreaga suflare!

Asta-i seara sfântă

Când colindele se cântă!

E seara de Ajun

A bătrânului Crăciun!

ALEX M.

Copiii pleacă la urat

Și nu se opresc din colindat

Până ce toți n-au ascultat

Povestea lui Isus cel lăudat.

PAUL

Și pe la case se opresc

Și gospodarii îi cinstesc,

Covrigi, plăcinte, cozonac

Cu dărnicie îndeasă-n sac.

C-așa-i în seara de Ajun

Sunt obiceiuri din străbuni.

**COLIND: HAIDETI SA UITAM DE TOATE,**

**SI SA FIM UN PIC MAI BUNI,**

**LA MULTI ANI CU SANATATE**

**BUCURATI-VA ROMANI!**

**LA MULTI ANI! LA MULTI ANI!**

**E NOAPTEA DE CRACIUN!**

**LA MULTI ANI! LA MULTI ANI!**

**SI TOT OMUL E MAI BUN !**

MATEI P.- Am venit să colindăm,

De bine să vă urăm,  
Sănătate și noroc  
Și tot anul plin de rod!

Mulți ani să trăiți,  
Bucuroși să fiți !  
Veseli, fericiți,  
Să ne mai primiți,  
Tot cu voie bună,  
După datina străbună.

ALEX C -Și dacă tot am venit

Vom petrece negreșit  
Vom cânta și vom juca,  
Colinde vom asculta  
Și proverbe, zicători,  
Cum e datina la noi!

-La sezatori oamenii intotdeauna au venit imbracati de sarbatoare ca mine, ia priviti:

ANA  
Portul meu cel romanesc  
E usor ca sa-l ghicesti  
Fata-i imbracata-n ie  
Fata-i stransa-n betelie  
Iar poalele uneori  
Parcă scapără de flori  
La mijloc cu cingatoare  
In obraji e ca o floare!  
Sunt micuță și drăguță,  
Mă vedeți? Sunt româncuță!

CANTEC- **SUNT O FATA FRUMUSICA!** DARIA,  
ALEX M.

*Sunt o fata, sunt o fata frumusica  
Si de fel sunt maruntica mai, mai*

*Esti o fata, esti o fata frumusica  
Si de fel esti maruntica mai, mai*

*Taticu-i cam suparat  
Ca n-are si el baiat*

*Dara mie, dara mie nici ca-mi pasa  
Ca eu sunt cea mai aleasa mai, mai*

*Mor flacaii dupa mine*

*Si eu cred c-asa-i mai bine!*

OCTAVIAN: Mă cunoaște orisicine

Sunt român și-mi șade bine.

Mama-mi zice puisor

Tata-mi zice ca-s fecior.

Ma, imbracă, ma gătește

Uite-asa pe românește

Si așa mă duc la horă

Să-i aduc măicuței noră.

Baietii canta:

*Foaie verde maghiran, mai*

*M-a facut mama oltean, mai*

*Port caciula de astrahan*

*Si camasa de dulpan*

*Cojocel de miel barsan, mai Leano...*

*Oltean sunt, oltean imi zice  
Oltean sunt pe un' m-oi duce*

*Sunt oltean de pe Oltet, mititel si iubaret  
M-a facut mama istet, mai Leano...*

*Cin' se ia cu mine bine  
Ii dau haina de pe mine  
Cin' se ia cu mine rau  
Sa-l pazeasca Dumnezeu  
Ca sunt sarpe de dudau*

*.... mai Leano...*

DARIA: Foicica de cicoare

Drag imi e in sezatoare

Ca venit si badita

Sa vada cum stiu lucra.

CANTEC : **BADE PALARIE NOUA**

**ALEXANDRA- ANA- RYANA -ROBERTA**

*Bade palarie noua*

*la li la la li la li la li la li la*

*Tu mi-ai rupt inima-n doua*

*la li la la li la li la li la li la*

*Tu mi-ai rupt-o tu mi o coase*

*Cu fir rosu de matase*

*la li la la li la li la li la li la*

*Tu mi-ai rupt-o tu mi o coase*

*Cu fir rosu de matase*

*la li la la li la li la li la li la*

*Cand te vad plecand pe camp*

*la li la la li la li la li la li la*

*Valurile ma cuprind mai*

*la li la la li la li la li la li la*

*Cand ma uit in urma ta*

*Mi se rupe inima*

*la li la la li la li la li la li la*

*Cand ma uit in urma ta*

*Mi se rupe inima*

*la li la la li la li la li la li la*

*Pe badea Ion il cheama*

*la li la la li la li la li la li la*

*Si-amandoi suntem de-o seama*

*la li la la li la li la li la li la*

*De nu l-ar chema asa*

*La el nici nu m-as uita*

*la li la la li la li la li la li la*

*De nu l-ar chema asa*

*La el nici nu m-as uita.*

DIMI: Hai români, haideti la joc-

Și să ne-nvârtim cu foc.

**DRAG MI-E JOCUL ROMANESC!**

MATEI M.Ca noi stim a lucra bine

Nu ne-om face de rusine

Om hori si om canta

Inima ne-om bucura

**„Omul muncitor de paine nu duce dor !”**

MARIO

Feciorii de pe la noi

Face unul cat si doi

Si sunt nalti si sprancenati

Si de fete laudati.

ANASTASIA

Hai badinta-n sezatoare

Sa ma vezi ca-s ca o floare

Si imi place a lucra

A canta si a juca.

*Cine lucreaza si tace, mai multa treaba face !*

FILIP : Ei, da vorba multă-i sărăcia omului!

Hai , mai bine, să ascultăm un cântecel românesc:

CÂNTEC: *“La oglindă”*

LAVINIA Z.*Azi am sa-ncrestez în grinda -  
Jos din cui acum, oglinda!  
Mama-i dusa-n sat! Cu dorul  
Azi e singur puisorul,  
Si-am închis usa la tinda  
Cu zavorul.*

OTILIA *Iata-ma! Tot eu cea veche!  
Ochii? hai, ce mai pereche!  
Si ce cap frumos rasare!  
Nu-i al meu? Al meu e oare?  
Dar al cui! Si la ureche  
Uite-o floare.*

RAISA *Asta-s eu! Si sunt voinica!  
Cine-a zis ca eu sunt mica?  
Uite, zau, acum iau seama  
Ca-mi sta bine-n cap naframa  
Si ce fata frumoasa  
Are mama!*

LAVINIA D.*Ma gândeam eu ca-s frumoasa!  
Dar cum nu! Si mama-mi coasa  
Sort cu flori, minune mare -  
Nu-s eu fata ca oricare:  
Mama poate fi faloasa  
Ca ma are.*

TOATE.*Ma gândeam eu ca-s frumoasa!  
Dar cum nu! Si mama-mi coasa  
Sort cu flori, minune mare -  
Nu-s eu fata ca oricare:  
Mama poate fi faloasa  
Ca ma are.*

ANDREI

- Păi cântecul asta merge cu vorba aia:

Toată ziua e-n oglindă

Și gunoiu-i până-n grindă!

Hai să prindem 6 boi

Să mai scoatem din gunoi!

FETELE:

Eeee...dar stim și noi o vorbă pentru voi!!!

La plăcinte înainte, la război , înapoi!!! (Râd fetele)

TOTI BAIETII:

Foaie verde busuioc

Haideti toti baieti la joc

Care vreti, care puteti

Care nu, mai ramaneti!

**Dans popular: CALUSARII**

Nu esti bade priceput LAVINIA Z.

Ca ai lucru inceput

Toata ziua te-nvartesti

La lucru nu te gandesti.

Ce te tii bade maret ANASTASIA

C-ai un sopron s-un cotet

Nu ai grajd si n-ai nici sura

Si nici boi si nici trasura.

„A fi mare, nu-i mirare. A fi om e lucru mare !”

VA mai SPUN O GHICITOARE: Lavinia Z.

Cinci pitici, cinci voinici...

Cât îi vezi de mititei,

Faci cu ei tot ce vrei.

Scrii, joci mingea, impletești,  
Si palate construiești.  
(degetele)

Frunza verde matostat ANASTASIA

De – acasa cand am plecat  
Mama mea mi-a dat un sfat  
Sa rasucesc lana bine  
Ca sa vada badita  
Cat de bine stiu lucra

### MI-AM FACUT BUNDITA NOUA

- IREN +ANASTASIA si DAVID

Mi-am facut bundita noua, mai frunzulita,  
Daca ninge, daca ploua, eu am bundita.  
Ma mandresc acum la lume, si-arat bundita,  
Am facut-o eu anume, pentru badita.  
Si de-o sa-i placa tare, bundita noua,  
Mi-a da o sarutare, poate si doua.

De vreo doua luni incoace, mi-o spus la hora,  
Ca si maicasi i-ar place, sa-i fiu eu nora.  
In bundita asta mica si cu broboade,  
Ma gandeam ca nevastica, frumos imi sade.

Bundita mea e noua, ce bine-mi pare,  
Uita-ne pe-amindoua, gatite, tare.

Ieri cand ma duceam di vale, mi-am pus bundita,  
Cine mi-o ieseit in cale? taman badita.  
In bundita mea cea buna, eram faloasa,  
Si cand asteptam sa-mi spuna, ca ii frumoasa.  
Privind la amindaoua, il vad ca tace,  
Poate bundita noua, poate nu-i place.  
Ii noua, n-am ce face, zice badita,  
Da mie vezi ca-mi place, mai mult mandruta.

### RAISA

„Pomul se cunoaste dupa roade, iar omul dupa fapte !”

Cine nu munceste in lipsa traieste!

Va poftim la taraneasca (dans fete) Ciuleandra

DANI -Dragii mei eu as dori

Azi sa ne oprim aici.

Si-nainte de-a pleca

Sa zicem si colinda

C-asa spune datina

Că acum de sarbatori

Se pornesc colindatori.

PAUL Afață ninge liniștit

Și-n casă arde focul

Iar noi pe lângă mama stând

De mult uitarăm jocul.

E noapte, patul e făcut

Dar cine să se culce?

Când mama spune de Iisus

Cu glasu-i rar și dulce.

GHE. DARIUS Cum s-a născut Iisus în frig

În ieslea cea săracă

Și boul peste el sufla

Căldură ca să-i facă.

Cum au venit la ieslea lui VLAD

Păstorii de la stână

Și îngerii din cer cântau

Cu flori de măr în mână.

Cântec: *Cerul și pământul*

*Cerul si pamantul, cerul si pamantul*

*In cantec rasuna*

*Ingeri si oameni, ingeri si oameni*

*Canta impreuna.*

*Refren*

*Hristos se naste*

*Domnul coboara*

*Ingerii canta*

*Magii il adoara*

*Pastorii alearga*

***Ieslea o-nconjoara***

***Mari minuni se intamplara***

Vin copii colindători, DARIUS P

În ajun de sărbători,

Vin copiii voinicei,

Cu glasuri de clopoței.

Și încep a colinda

Pe la case a ura.

***Canta impreuna***

***Refren: Hristos se naste***

***Domnul coboare***

***Ingerii canta***

***Magii il adoara***

***Pastorii alearga***

***Ieslea o-nconjoara***

***Mari minuni se intamplara.***

E sărbătoare de Crăciun OTILIA

Cântați, cântați , creștini!

E sărbătoare de Crăciun

Să fim cu toți mai buni.

Noi astăzi la voi venim

Oameni buni, să vă vestim

C-azi e seara de Crăciun

Precum îngerii ne spun.

**COLINDĂTORII: DESCHIDE UȘA CREȘTINE**

Deschide usa crestine  
Ca venim din nou la tine la multi ani! Multi ani cu bine!  
Drumu-i lung si-am obosit  
De departe am venit.

Si la Viflaeem am fost  
Unde s-a nascut Hristos,  
Si-am vazut pe a sa mama  
Pe care Maria-o cheama.

OTILIA: O papusa sau o carte

Cine imparte

Cine imparte

Dar o barba alba mare

Cine are ? cine are ?

Si caciula si toiag ?

***Cantec „Mos Craciun cu plete dalbe***

RAISA: Moș Crăciun nu mai apare

Și nu mai avem răbdare;

Crenguță vrăjită și dragă,

Copiii de-aicea te roagă

Să vină Moș Crăciun în orice casă

Și s-aducă-n sacul lui cel mare

Dulciuri și jucării la fiecare.

Și mai dorim, de nu-i cu supărare,

Să vină Moșul bun și la serbare!

ALEXANDRA : Am primit colindatori

Cand i-asculti te trec fiori

Dar acum cine-i in prag?

Mos Craciun cel bun si drag?

***Intra mos Craciun .***

LAVINIA Z. Moșule cu plete lungi,

Tare rar la noi ajungi...

Și trudit de drum, cum vii,

încărcat cu jucării,

Le împarți, ne zici ce zici,

Și pleci iarăși de aici!

Mai rămâi la noi acum,

Că-s cuminte și sunt mic

Și mi-e drag să-mi fii bunic!

TUDOR: Mos Craciun, Mos Craciun

Iti uram bine ai venit

Si-ti dorim doar zile bune

Si un an nou fericit

## Moraru Daniela

### Activitățile extracurriculare și preșcolarii

Prof. învă. preșcolar Moraru Daniela  
Liceul Teoretic Ion Creangă Tulcea

Educația extracurriculară contribuie la formarea personalității preșcolarilor. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe, punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Activitățile extracurriculare au rolul de a dezvolta competențele sociale, lucrul în echipă, colaborarea și comunicarea în rândul copiilor, integrarea în grup, spiritul de inițiativă, toleranța față de ideile celorlalți, deprinderea de a-și susține cu argumente punctul de vedere și de a critica constructiv, toate fiind atribute necesare oricărui om pentru reușita în viață. De aceea, activitățile extracurriculare îl ajută pe copil să dobândească aptitudini necesare pentru a se descurca în cele mai variate situații de viață

Implicarea copiilor în activități extracurriculare nu trebuie privită doar ca fiind o modalitate de a le ocupa o parte din timpul lor liber, ci ca un mod de a îi învăța cunoștințe, abilități și competențe, care le vor fi utile pentru tot restul vieții. De la gestionarea timpului și a stresului, până la munca în echipă și stabilirea obiectivelor, activitățile extracurriculare pot ajuta copiii în multe feluri.

Este foarte important ca preșcolarii să fie implicați în activități diverse, astfel încât să-și poată descoperi pasiunile.

## PLAN DE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

### GRUPA COMBINATĂ

#### Semestrul I

<b>NR. CRT.</b>	<b>LUNA</b>	<b>DENUMIRE ACTIVITATE</b>	<b>MIJLOC DE REALIZARE</b>	<b>INSTITUȚIA PARTENERĂ</b>	<b>LOCUL DE DESFĂȘURARE</b>
1	Oct .	Explorează, gândește, încearcă-Lanțul prieteniei	Activități interactive, joc distractiv de grup	SC Bioland Plus SRL	Nemoland
2	Oct.	Mirajul naturii	Plimbare prin cartierul grădiniței	-	Cartierul grădiniței
3	Nov.	Săptămâna fructelor și a legumelor	Donații fructe și legume	DGASPC	Căsuța de Tip Familial Cocorii 2
4	Nov.	Toamna cea bogată	Activitate interactivă cu părinții și preșcolarii	-	Sala de grupă
5	Nov.	Micul creștin	Activitate în colaborare cu preotul Onu valentin	Biserica Sfânta Treime	Sala de grupă
6	Nov.	Detectiv pe portativ	Vizionare piesă de teatru	Centrul Cultural Jean Bart	Centrul Cultural Jean Bart
7	Nov.	Susține igiena de nota 10, campanie națională în parteneriat cu Domestos	Concurs național, realizare activități specifice proiectului	Domestos	Sala de grupă
8	Dec.	Festivalul Colindelor	Prezentare dans, colinde	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea	Sala de festivități Biblioteca Județeană
9	Dec.	Magia sărbătorilor	Expoziție pictură	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea
10	Dec.	Fii și tu Moș Crăciun!	Donații dulciuri, jucării, haine	DGASPC Tulcea	Căsuța de Tip Familial Cocorii 2
11	Dec.	Micii colindători	Prezentare program colinde	Consiliul Județean Tulcea	Consiliul Județean Tulcea
12	Dec.	Nașterea lui Iisus	Împărtășirea copiilor	Biserica Sfânta Treime	Biserica Sfânta Treime
13	Dec.	Moș Crăciun, bine-ai venit!	serbare	-	Planeta Copiilor
14	Ian.	Micul pieton	Activitate interactivă cu agenții de circulație	IPJ Tulcea	Sala de grupă
15	Ian.	Zborul în lumea animală Rolul albinelor în natură	Vizionare ppt, activitate practică, vizită expoziții	ICEM	Muzeul Delta Dunării
16	Ian.	Explorează, gândește, încearcă-floarea soarelui	Activități interactive, joc distractiv de grup	SC Bioland Plus SRL	Nemoland

Semestrul II

<b>NR. CRT.</b>	<b>LUNA</b>	<b>DENUMIRE ACTIVITATE</b>	<b>MIJLOC DE REALIZARE</b>	<b>INSTITUȚIA PARTENERĂ</b>	<b>LOCUL DE DESFĂȘURARE</b>
1.	Febr.	Clubul Copiilor	Activități interactive, joc distractiv de grup	PICI PITICI LAND	PICI PITICI LAND
2.	Febr.	Mame și pui	Vizionare ppt, activitate practică, vizită expoziții	ICEM	Muzeul Delta Dunării
3.	Martie	Clubul Copiilor	Activități interactive, joc distractiv de grup	PICI PITICI LAND	PICI PITICI LAND
4.	Martie	De ziua mamei	Activitate interactivă cu părinții și preșcolarii		Sala de grupă
5.	Martie	Micul creștin	Activitate în colaborare cu preotul Onu valentin	Biserica Sfânta Treime	Sala de grupă
6.	Martie	Festivalul Mărțișorului	Confecționare mărțișoare, prezentare program artistic	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea	Sala de festivități Biblioteca Județeană
7.	Martie	Amintiri din copilărie	Vizionare piesă de teatru	Centrul Cultural Jean Bart	Centrul Cultural Jean Bart
8.	Aprilie	Agentul de circulație și regulile de circulație	Activitate interactivă	IPJ	Curtea grădiniței
9.	Apr.	Explorează, gândește, încearcă	Activități interactive, joc distractiv de grup	SC Bioland Plus SRL	Nemoland
10.	Apr.	Bucuriile copilăriei	Activități interactive, joc distractiv de grup, donații jucării, dulciuri	DGASPC Tulcea	Căsuța de Tip Familiar Cocorii 2
11.	Mai	Explorează, gândește, încearcă	Activități interactive, joc distractiv de grup	SC Bioland Plus SRL	Nemoland
12.	Mai	Festivalul Teatrului și al Dansului	Concurs teatru și dans	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea	Biblioteca Județeană Panait Cerna Tulcea
13.	Mai	Olimpiada Sportului Școlar	Concurs de dans	ISJ Tulcea	Palatul Copiilor
14.	Iunie	Micii excursioniști	Excursie didactică	Centrul Muzeal, Grădina Zoologică	Galați-Brăila
15.	Iunie	Nuferii Deltei	Concurs de dans modern	Palatul Copiilor	Palatul Copiilor
16.	Iunie	Serbare de sfârșit de an școlar	Serbare		Teatrul Jean Bart Tulcea







**STAR  
KIDS**

[www.concursulmiculistet.ro](http://www.concursulmiculistet.ro)

**MICUL  
ISTET**