

**MICUL  
ISTET**

Ed. digitală  
**NR.6**  
2023

*Activități extracurriculare*  
**ÎN EDUCAȚIA  
COPILOR**



ISSN 2784 - 1146

ISSN - L 2784 - 1146

## CUPRINS

BUTA LIGIA.....	7
MATEȘ RODICA.....	8
BUDIU MIHAELA-CECILIA.....	10
RĂCUCI ALINA DANIELA.....	11
FOLEA ANA-MARIA.....	12
VASIU LUMINIȚA-ALINA.....	14
EPURE AMALIA MARINELA.....	17
TANISLAV MARIANA CRISTINA.....	20
WEISZ RODICA.....	22
PANTELIMON ALINA.....	24
SOARE MIHAELA.....	28
ENE CARMEN-MONICA.....	31
BOGDAN ADRIANA.....	32
DUMITRU ANDRADA ROXANA.....	33
MARICA ANA-MARIA.....	34
ANTOHE MIHAELA- CRISTINA.....	36
FRIGURĂ ALINA ELENA.....	38
APROFIREI CRISTINA.....	40
BUȘTEAGĂ-VIERU AURA.....	42
BUNA LIVIA-ELEONORA.....	44
FLOARE BODEA.....	46
BERINDE LOREDANA.....	49
JAKAB CORINA IOANA.....	51
VIDICAN MIHAELA.....	53
OPREA SIMONA EMANUELA.....	54
PIȚIGOI PAULA GEORGIANA.....	55
ȘIPOȘ NATALIA DENISA.....	56
GAVRA MIHAELA.....	58
CRISTEA ILEANA.....	59
URSA VETURIA-IOANA.....	61
MOLNAR PAULA NICOLETA.....	64

ȚOLCA SUSANA SIMONA CRINA .....	66
MOLDOVAN LUCREȚIA RODICA .....	68
IANCU CRISTINA STELUȚA.....	69
ORZAN MIHAELA GABRIELA.....	71
DINULESCU ALEXANDRA.....	72
ARHIP MARIANA.....	75
FILIMON FLORENTINA LARISA.....	78
HANGANU OANA MARIA .....	81
IFRIM MARCELA .....	82
TRIFU NAOMI .....	83
TURCU EMANUELA.....	85
FEDMAȘU IONELA .....	88
ȘIȘU LENUȚA .....	90
BARBU MARIA.....	95
ENESCU MIRELA PETRONELA .....	100
UNGUREANU IONELA .....	102
DURAN LOREDANA PETRONELA.....	104
MOLDOVAN MARIANA și CĂBULEA MIHAI-DAN.....	106
ȘEULEAN IONELA- LUCIA.....	108
NEGRU RALUCA.....	110
VOINEA LUCIANA.....	113
OANȚĂ ANDREEA MIRELA.....	118
OANȚĂ ANDREI MIHAI.....	120
SPIREA ELENA LAURA .....	122
GRECU COSMINA ELENA.....	124
IVAN DENISA .....	126
DINESCU MARIANA .....	128
GHEORGHE ANGELICA-MARIA .....	130
IBĂNESCU CORINA- ANDREEA.....	132
MUNTEANU HERMINA .....	133
MIHALACHE ANETA .....	133
PĂTRAȘCU AURA .....	133

UNGUREANU CARMEN-ANDREEA.....	136
DANIELA VÂLCU.....	137
ALBOIU DANIELA-HERMINA.....	140
OGLICE ATENA.....	143
STAN MARIA.....	146
GÎRLEANU RAMONA.....	149
STOICA CARMEN-DIANA.....	151
IVAN VICTORIȚA-GEANINA.....	153
PANAITIU PETRINA-CATI.....	154
SCORȚAR LARISA.....	156
RADU IOANA ROXANA.....	162
BODEA MARIA-MAGDALENA.....	164
DAMIAN CARMEN.....	166
MIHALACHE NADIA- LĂCRĂMIOARA.....	167
CĂPRARU EMANUELA MIHAELA.....	168
HUIAN DELIA.....	170
ROMAN CRISTINA.....	172
VLAICU JIPU IOANA SMARANDA.....	173
POTOROACĂ ANA MARIA.....	175
INDRE MARINA MĂRIOARA.....	176
METEA NICOLETA-MARIA.....	177
ALUI- IOAN CLAUDIA.....	180
DRĂGĂNESCU PETRONIA.....	183
MAHU PAULA -DOMNICA.....	185
SAMOILĂ CĂTĂLINA.....	186
ȚÎRDEA ANA-MARIA.....	188
ȚUGUI MIHAELA- LĂCRĂMIOARA.....	190
VASILESCU DELIA.....	192
VRÂNCEANU MIRUNA.....	194
ROȘU LENUȚA.....	196
CRĂCIUN DANIELA.....	199
MUTU NICOLETA.....	202

CONSTANTINESCU DANIELA .....	204
PASCALE ELENA .....	206
ȘERBĂNAȚ CRISTINA ELENA .....	208
STĂNCIULESCU MONICA RALUCA .....	210
STOICA SIMONA .....	212
RĂDUCEA IULIANA-DANIELA.....	214
TUDORACHE ANGELICA .....	216
COJANU CRISTINA .....	218
DAN EMANUELA ALICE .....	221
ROSENAUER PETRONELA .....	224
VASILE GEORGIANA FLORENTINA .....	226
NEGULESCU IRINA GABRIELA .....	227
MOCANU ANGELICA-OANA .....	229
MIHAI VIOLETA.....	231
MARIAN LAVINIA MARIANA.....	233
MARIAN LAVINIA MARIANA.....	235
DUȚUC MIRELA-MAGDALENA.....	238
URSACHI VALENTINA .....	240
BELMEGA DANIELA-FLORENTINA.....	241
MORARU DANIELA .....	242
MUNTEANU FLORENȚA .....	245
MUNTEANU FLORENȚA, .....	248
MUNTEANU FLORENȚA .....	250
PĂUN FLORENTINA NICOLETA .....	252
MACOVEI LARISA-MĂDĂLINA .....	255
BOSOI GEORGIANA.....	255
BARBĂLATĂ CLAUDIA – LĂCRĂMIOARA .....	258
GĂLĂȚANU LĂCRĂMIOARA-IONICA.....	258
ONCIU - PETRIUC GABRIELA -SILVIA .....	259
MANOLACHE GABI .....	260
PIP. ANDRIES GABRIELA DANA.....	261
VASILE VICTORIȚA .....	263



RAȘCA DELIA-IONICA .....	265
PANĂ ELENA .....	268

## **BUTA LIGIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: CARNAVALUL TOAMNEI*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA COMBINATĂ*

*CADRUL DIDACTIC: BUTA LIGIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL BUNINGINEA*

Toamna este anotimpul belșugului, al bucuriei de a culege roadele muncii din decursul anului, dar și al frumuseții naturii care ne îndeamnă sa-i admirăm podoabele.

La sârșitul lunii octombrie 2023, am stabilit împreună cu colegele învățătoare din unitate să organizăm împreună cu copiii de grădiniță și elevii de clasele primare, „Carnavalul Toamnei”, pentru a multumi toamnei darnice și roditoare pentru toate darurile oferite.

Am realizat și un mic decor de toamnă, cu materiale din natură, fructe, legume și diferite elemente tradiționale pentru înfrumusețarea sălii de clasă.

Activitatea a început cu împărțirea copiilor în echipe, iar fiecare echipă a avut de îndeplinit anumite sarcini de lucru. Totul s-a desfășurat sub forma unui concurs între echipe.

*Probe pentru concurs:*

1. Cântă un cântec de toamnă!
2. Recită o poezie de toamnă!
3. Ghici, ghicitoarea mea! (ghicitori despre toamnă)
4. Mima (frunză, ploaie, păsări călătoare, măr, arici).
5. Colaj de toamnă

După concursul desfășurat pe echipe, fiecare copil și-a prezentat costumele alese la „Parada costumelor de toamnă”, totul spre încântarea părinților prezenți la activitate.

Ziua s-a încheiat cu premiera copiilor pentru munca depusă și am serbat plecarea toamnei cu produse tradiționale, dans și voie bună.



## **MATEȘ RODICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI DE TOAMNĂ LA MUNTE*

*CLASA/ GRUPA: A III-A ȘI A IV-A*

*CADRUL DIDACTIC: MATEȘ RODICA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HOREA” HOREA*

## **ACTIVITĂȚI DE TOAMNĂ LA MUNTE**

*Drumeție de toamnă cu elevii*

- Am ales pădurea din apropiere care i-a atras pe elevi, având de parcurs un traseu ușor;
- Le-am cerut echipament corespunzător cu haine și încălțăminte adecvate, luând cu ei apă și gustări;
- Am urcat muntele, savurând fiecare pas și admirând peisajele de toamnă, culorile toamnei, am vorbit despre culori, am făcut poze și ne-am bucurat de frumusețea naturală înconjurătoare;
- Am adunat frunze, conuri de brad, bețișoare și crenguțe pentru **dezvoltarea senzorială a elevilor** folosind resurse naturale;
- **Frunzele de toate formele și culorile au fost sortate la final** în funcție de culoare, dimensiune sau formă și așezate la presat pentru alte activități;
- În timpul drumeției elevii au spus poezii despre toamnă, povești, au cântat cântecele de sezon, au vorbit despre animalele care se găsesc în natură, despre hibernare, despre păsări și ce se întâmplă cu ele în lunile de iarnă.
- S-au jucat diverse jocuri în natură – inclusiv fotbal și alte jocuri cu mingea;
- În vârful muntelui au luat o pauză pentru a medita sau pentru a purta un jurnal de călătorie;
- Coborârea a fost o ocazie de inspirație de ceea ce elevii au experimentat;
- Drumeția a fost una senzorială – au ascultat sunetele din jur, ce zgomote fac frunzele sub tălpi, au simțit scoarța copacului, frunzele, bețișoarele etc.

Drumeția montană i-a ajutat să-și revigoreze mintea, să-și îmbunătățească starea fizică și să se simtă mai conectați cu natura. Această activitate poate reduce stresul, îmbunătăți concentrarea și crește încrederea în sine.

*Pictură în aer liber*

- Am ales un loc minunat în curtea școlii care să inspire creativitatea elevilor;
- Elevii au pregătit materiale de pictură precum pensule, pânze, hârtie și culori acrilice sau acuarele;

- Au creat picturi care capturează peisajul montan sau impresiile personale;
- Încântați de spațiu și timp au lăsat imaginația să zboare pe hârtie/pânză.

Pictura în aer liber nu doar stimulează creativitatea, ci îi și ajută pe elevi să se relaxeze și să se reconecteze cu natura într-un mod unic.

#### *Colaj în aer liber*

- Am ales un loc minunat în curtea școlii care să îi motiveze pe elevi.
- Elevii au pregătit materiale pentru colaj precum, hârtie, acuarele, frunze presate, lipici, foarfecă, bețișoare;
- Au creat lucrări la liberă alegere după modelele observate în prealabil (felicități de toamnă, suporturi decorate de toamnă, coliere și brățări din ghinde sau frunze, tablouri din frunze sau o coroniță decorativă pentru clasă cu frunze și ghinde, diferite decorațiuni pentru clasă cu tematică de toamnă, coș cu fructe și legume de sezon, măști, animale, flori etc.)
- Încântați de spațiu și timp au lăsat imaginația să zboare pe suportul de lucru.

Arta în aer liber nu doar stimulează creativitatea, ci și ajută elevii să se relaxeze, să-și folosească imaginația și îi motivează să lucreze cu plăcere.

#### *Crearea unui jurnal de călătorie*

- Elevii au ales un jurnal sau un caiet pentru a documenta aventurile din drumeție;
- Au înregistrat observațiile despre flora și fauna locală;
- Au desenează schițe ale peisajelor și a plantelor pe care le-au întâlnit;
- Au adăugat gânduri personale și reflecții despre conexiunea lor cu mediul înconjurător.

Păstrarea unui jurnal de călătorie în timpul drumețiilor montane le sporește elevilor, conștientizarea și aprecierea mediului înconjurător. Desigur că această activitate este recomandată pentru orice drumeție indiferent de anotimp.

## ***BUDIU MIHAELA-CECILIA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR*

*CLASA/ GRUPA: I ȘI CLASA PREGĂTITOARE*

*CADRUL DIDACTIC: BUDIU MIHAELA-CECILIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA*

### **TOAMNA, ÎN OCHI DE COPIL**

Toamna este o perioadă minunată din an pentru a folosi cu adevărat natura pentru a susține dezvoltarea copiilor. Copiii au posibilitatea de a descoperi lumea din jur – își dezvoltă abilitățile senzoriale, creativitatea, atenția la detalii, și multe altele.

Proiectul „ Toamna, mândră și bogată„, s-a desfășurat pe parcursul a două săptămâni. La începutul primei activități am purtat o discuție despre transformările care au loc în natură în acest anotimp și apoi elevii au completat un rebus. Au analizat frunzele pe care le-au adunat, forma în funcție de copacul care le găzduiește, culorile și structura acestora. În celelalte ore de activitate elevii au creat povești cu frunze, subliniind felul în care înmuguresc copacii, cum apar frunzele, cum sunt verzi , pline de viață vara și cum se usucă și se colorează toamna, au subliniat importanța fructelor care se coc în acest anotimp , pentru dezvoltarea și sănătatea copiilor.

Am încercat apoi să descoperim toamna și prin ochii personajelor din cartile cu aceiași tema, pentru a consolida toate elementele pe care noi le-am învățat. Distracția a continuat cu jocul despre anotimpuri, un joc prin care trebuie să asocieze un fruct/ activitate aferentă unui anotimp, învățând astfel despre caracteristicile acestora.

În cadrul activităților practice planificate, copiii au fost foarte încântați să își lase imaginația să zboare, să se joace cu culori, pensule și alte diferite decorațiuni. Au sculpat, au decorat și au pictat dovleci, au coafat cu frunze, lipindu-le pe părul unor fete care aveau conturată fața, au pictat peisaje, coșuri cu legume, au colorat fructe-personaje, au realizat colaje.

La finalul proiectului toți au contribuit la realizarea expoziției, care a fost admirată de părinți, profesori și reprezentanți ai consiliului local, au fost felicitați și premiați cu diplome.

***RĂCUCI ALINA DANIELA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR*

*CLASA/ GRUPA: A III -A ȘI A IV -A*

*CADRUL DIDACTIC: RĂCUCI ALINA DANIELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA*

### **Ziua României, ziua tuturor românilor**

Ziua Națională a României este o zi deosebită pentru toți românii. Este un bun prilej de a aborda la școală subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru limba românească , țara noastră,poporul roman, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii neamului nostru.

Pentru a sărbători această zi, elevii din clasele a II-a și a III-a de la Școala Gimnazială Șona au intonat cântece, au recitat și au compus poezii patriotice, au confecționat stegulețe,au colorat imagini cu harta României, au prezentat costume tradiționale românești, au vizionat povestiri cu conținut istoric.

Prin modul în care am abordat tema,,1 Decembrie,, dorim ca elevii să înțeleagă semnificația acestei zile importante, Ziua Națională a României,să fie mândri că sunt români.

## **FOLEA ANA-MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: SĂRBĂTORILE DE IARNĂ LA ROMÂNI*

*CLASA/GRUPA: CLASA AII-A*

*CADRUL DIDACTIC: FOLEA ANA-MARIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ȘONA, ALBA*

### **ARGUMENT**

Sărbătorile de iarnă sunt un prilej de bucurie atât pentru cei mici, dar și pentru cei mari, este anotimpul rece în exterior, dar, cu siguranță, cald în sufletul fiecărui copil.

Iarna ne trezește un dor de zâmbetele dulci ale copiilor și emoții vii, care ne aduc un fierbinte fior sărbătut de fulgii firavi și argintii.

Obiceiurile și tradițiile românești sunt ritm și muzicalitate, adâncă simțire; reprezintă mândrie, încredere, speranță, dragoste de viață, voioșie, bucurie.

### **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

-Afirmarea, cunoașterea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor noastre populare autentice românești în rândul elevilor, contribuind astfel la sensibilizarea copiilor în ceea ce privește arta și tradiția populară.

-Sărbătorirea zilei importante ale acestei perioade și întâmpinarea lui Moș Nicolae ;

### **OBIECTIVE GENERALE:**

- ★ Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața;
- ★ Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor de iarnă specifice poporului român;
- ★ Cunoașterea de către copii a fenomenelor naturale specifice anotimpului iarna și a principalelor sporturi de sezon;

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- să participe la activitate atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să realizeze lucrări practice inspirate din natură;
- să interpreteze cursiv, coerent și expresiv poezii despre iarnă, cântece și colinde..

**MATERIALE:** lucrări ale elevilor, panouri pentru expoziție, cărți, aparat foto, diplome, PC, materiale în powerpoint.

### **PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI :**

- popularizarea activității prin afiș prezentat în clasă;
- expoziție de cărți : poezii și proză despre iarnă;
- prezentări power – point pe tema sărbătorii lui Moș Nicolae ;
- ascultarea și învățarea de cântece, poezii despre iarnă , colinde;
- desenarea și lipirea pentru realizarea unei compoziții plastice sub îndrumarea învățătoarei;

- realizarea unor compuneri originale despre iarnă;
- tombolă dedicată zilei de 6 decembrie când vine Moș Nicolae ;
- realizarea unei mici antologii cu poezii despre iarna;
- program artistic;

**EVALUARE:**

- modalități de evaluare:
- ★ acordarea unor diplome pentru lucrările, desenele cele mai frumoase;
- ★ realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor-Turul Galeriei;
- ★ realizarea unei antologii cu poezii despre iarnă;

**VASIU LUMINIȚA-ALINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ELEMENTE DE LIMBAJ CITIT-SCRIS ÎN CICLUL PREPRIMAR*

*CADRUL DIDACTIC: VASIU LUMINIȚA-ALINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA PRIMARĂ ȘPRING-JUD.ALBA*

**Elemente de limbaj citit-scris în ciclul preprimar – modalități de abordare. Metoda fonetică, analitico-sintetică**

Copilul epocii noastre este un copil mai mult al mass-media și mai puțin un copil al cărții. Cu toate acestea, preșcolarul de astăzi se naște și crește într-un mediu în care limbajul scris este pe primul plan: ziare, reviste, cărți, televiziune/radio; cifrele telefonului, etc. În magazine sunt o mulțime de produse cu diferite denumiri și prețuri. Mergând la cumpărături cu părinții, copilul învață de timpuriu rostul acestor semne. Așadar, este destul de greu să ignori – chiar și în mediile cele mai puțin favorizate – existența mesajelor scrise. Plecând de la aceste considerente, în abordarea elementelor de citit-scris educatoarea vizează, urmărește realizarea anumitor obiective care concordă la formarea de comportamente, competențe în acest sens.

<b>Obiectiv vizat</b>	<b>Modalități de abordare</b>
Copilul va putea să recunoască scrisul oriunde îl întâlnește	Identificarea scrisului în mediul apropiat prin ghidarea de către educatoare
Copilul va putea să înțeleagă diferența dintre desen (imagine) și scris	Jocuri simple: „Cu autobuzul”, „La cumpărături”, etc.; Jocuri cu zaruri sau pionii; Scrierea numelui pe desenul realizat de copil, etc.
Copilul va putea să indice scrisul în carte, reviste, ziare, filme	Folosirea de activități concrete, spontane;
Copilul va putea să indice scrisul din mediul înconjurător	Plimbări în mediul apropiat, ieșiri la teatru, muzee, etc.
Copilul va putea să înțeleagă că tipăritura (scrisul) are înțeles (semnificație)	Jocuri de mișcare inventate ad-hoc – START, STOP;
Recunoașterea de către copil a propriului nume oriunde îl întâlnește	Punerea numelui copilului pe tot ce îi aparține; Alcătuirea portretului clasei;

	Jocuri loto cu fotografiile și numele copiilor;
Copilul va înțelege că o etichetă pusă pe un sertar, un dulap sau o cutie îi „spune” ce este înăuntru	Etichetarea interiorului grupei, grădiniței, exteriorului acestuia;  Etichetele folosite pe calendarul naturii;
Copilul va înțelege și va spune că scrisul într-o carte ne „spune” o poveste, iar cel din ziare ne „spune” lucruri petrecute în lume	Răsfoirea de cărți, reviste, ziare, enciclopedii, etc.;  Activități de grup în care să se discute despre diferitele tipuri de cărți, ziare și reviste;  Proiecte individuale sau colective – exemplu „Despre pești”;
Copilul va putea să „citească” un text pe baza unei succesiuni de imagini	Oferirea de modele de către educatoare: citirea cărții, urmărirea ilustrațiilor din reviste, indicarea și verbalizarea acțiunii, fenomenului ilustrat;  Jocuri cu jetoane – colorare, ordonare, verbalizare;
Copilul va putea să găsească ideea unui text urmărind indiciile oferite de imagini	Situații concrete, spontane
Copilul va putea să utilizeze materiale scrise	Exerciții de căutare în dicționare, cărți, reviste pentru copii a unor informații referitoare la o temă dată;  Decuparea din reviste, ziare, etc. a unor materiale diferite și punerea lor la un loc;
Copilul va putea să execute diferite tipuri de trăsături peste modele date	Exerciții de trasare a unor elemente grafice peste modele date;  Completarea părților lipsă în desene simple date;
Copilul va trasa semne grafice relativ corect în ceea ce privește mărimea, spațierea, direcția de la stânga la dreapta;	Exerciții premergătoare trasării de semne grafice;  Completarea unor desene cu semne grafice;  Exerciții de scriere;
Copilul va utiliza simboluri (săgeți, cerculețe, cruciulițe, litere) în jocuri pentru a semnifica ceva;	Citirea unor semne de circulație;  Implicarea copiilor în crearea mediului ambiant;

Copilul va ști să „scrie” scrisori, invitații, felicitări, utilizând desene, simboluri grafice, litere, cuvinte	Confecționarea de felicitări, invitații utilizând diferite simboluri - de exemplu, o inimă pentru a-și arăta afecțiunea – și se vor semna trasând cu creionul peste modelul educatoarei, copiind după catalogul afișat pe peretele clasei sau scriindu-și numele în mod independent.
Copilul va descoperi că scrierea îndeplinește anumite scopuri, cerințe sociale și va folosi acest lucru	Activitate pe termen lung de confecționare a unui carnet de telefon;  Alcătuirea planului clasei, a listei de cumpărături, etc.

BIBLIOGRAFIE :

1. Corniță, Georgeta, *Fonetica integrată*, Editura Umbria, Baia Mare, 2011.
2. Ilincan, Vasile, *Limba română contemporană. Fonetica și fonologie*, Iași, 2014.

## ***EPURE AMALIA MARINELA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: HALLOWEEN*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: EPURE AMALIA MARINELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA "SIMION BALINT" ROȘIA MONTANĂ*

*G.P.N ROȘIA MONTANĂ*

## **HALLOWEEN**

Vineri, 27 octombrie 2023 , ora 16.00, grupa combinată va organiza împreună cu părinții un mic carnaval de Halloween ca activitate extracurriculară. Înaintea de începerea evenimentului toți copiii se vor costuma în personaje la alegere și vor avea pregătit câte un bostan.

### **Deschiderea evenimentului - 16.00**

Toți copiii sunt costumați iar alături de ei sunt părinții și educatoarele. Totul se va desfășura în sala de sport.

Captarea atenției se va realiza prin stingerea luminilor și prezentarea de către educatoare a unor felinare confecționate din bostani ce luminează. Tot pe întuneric educatoarele vor spune câteva cuvinte despre felinare, despre ce reprezintă ele și despre sărbătoarea a căror simbol sunt.

După aprinderea luminilor vom trece la confecționarea felinarelor. Se va proceda asemenea unei activități practice. Se va prezenta modelul, se va demonstra confecționarea lui, se vor realiza exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor iar apoi, ajutați de părinți, cei mici vor realiza felinarele pentru Halloween.

### **Etapa de jocuri – 17.30**

După realizarea felinarelor preșcolarii vor avea parte de puțină distracție concretizată în trei jocuri:

### 1.Scaunele musicale

Se va forma un cerc din scaunele orientate cu fața spre exteriorul cercului. Copiii vor dansa în jurul scaunelor iar în momentul în care muzica se va opri toți copiii se vor așeza pe câte un scaunel. De fiecare dată când se va opri muzica, din cerc se va scoate câte un scaunel și astfel un copil va rămâne fără loc. Copiii care, rând pe rând își vor pierde scaunelul nu vor „pierde”, vor câștiga un scaunel ca spectator lângă părinți. Jocul se termină în momentul în care mai rămâne un singur copil și un singur scaun.



### 2. Întrecerea cu sacii

Se vor forma două echipe ( de ex: echipe fetelor și echipa băieților) și fiecare echipă va primi câte un sac din rafie. Copiii vor trebui să intre în saci și să sară îmbrăcați în saci până la un punct stabilit. Echipa care termină prima cursă va câștiga.

### 3.Fantomele

La acest joc va fi nevoie de foarte multă hârtie igienică. Fiecare copil va fi înfășurat în 2-3 suluri de hârtie igienică pentru a arăta exact ca o fantomă. După ce toți copiii au fost transformați în „fantomă” vor fi solicitați să se miște în diferite poziții astfel încât hârtia să se rupă. Apoi va începe cea mai mare bătălie cu hârtie igienică. La finalul bătăliei vom realiza un mic concurs: „Cine aduce cea mai multă hârtie în saci.

### Premierea -17.00

La finalul evenimentului fiecare copil va fi premiat cu câte o diplomă. „Cel mai frumos costum”și „Cel mai frumos felinar”.

### Incheierea evenimentului - 17.15

Înainte să plece, toți participanții vor fi invitați să servească o prăjitură cu măr și un pahar cu apă/suc, se vor fotografia după care ne vom lua „La revedere”.

### Concluzii

Activitățile de tip extracurricular pot deveni o modalitate eficientă de inițiere în cunoaștere, de formare culturală a elevilor, de punere în valoare a acelor abilități de care ei dau dovadă, canalizându-i spre profesii ce li se potrivesc. Centrate pe preșcolari, proiectele derulate devin mijloace eficiente de atingere a obiectivelor educaționale, de modelare a caracterelor și a spiritului civic.

## Feedback

- Organizarea unei expoziții cu felinarele confecționate de preșcolari
- Realizarea unui album, portofoliu personal care să conțină materiale utilizate pentru conceperea activității.
- Realizarea și dezvoltarea unei educații incluzive și interculturale.

**TANISLAV MARIANA CRISTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: PROFESORUL MODERN*

*CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE /A IV A*

*CADRUL DIDACTIC: TANISLAV MARIANA CRISTINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNANZIALĂ CĂTEASCA, STRUCTURA CIREȘU*

Învățătorul are un rol important în viața elevilor :asigură formarea și pregătirea personalității lor în cadrul instituțiilor de învățământ .Cu zâmbetul mereu pe buze ,cu cunoștințe ,competențe ,atitudini și valori se apropie de elevi ,dar uneori motivează sau pedepsește ,încurajează sau descurajează ,povățuiește sau sperie micile suflete ce pornesc spre drumul cunoașterii .

Este greu pentru fiecare să găsească un punct de echilibru pentru a descoperi calea spre învățatură împreună .Fiecare vine cu câte un bagaj mai mult sau mai puțin important ,însă comportamentul și atitudinea nu trebuie să lipsească din niciunul .

Întrebând un copil ce tocmai a intrat în clasa pregătitoare ce înseamnă un profesor modern probabil ar fi acela care are ascuns sub catedră un borcan cu dulciuri pentru recompense zilnice sau un suflet ce îți șterge lacrimile dimineața de dorul părinților ,poate un om care îți spune cu blândețe povești ,ori cel care răspunde solicitărilor părinților în fiecare zi .

Pentru un copil de clasa a II a, învățătorul modern ar fi acel organizator al activităților instructive-educative în mijlocul naturii sau partenerul de joacă în pauza mare ,ori un actor ce trăiește fiecare moment împreună cu elevii săi. Un elev de clasa a III a si –ar dori ca profesorul de la clasă să folosească calculatorul sau tabla interactivă .(mijloace de învățământ utile și complexe) .Dar un elev în clasa a IV a?Oare cum ar dori să fie acest „profesor modern” ?

Elevul de clasa a IV a vrea să găsească în profesorul său un sprijin într-o situație dificilă desi este un specialist cu competență specifică într-un domeniu științific; are nevoie de cooperare și înțelegere ,să fie tratat diferit ,să știe că persoana adultă aflată la catedră este un partener în actul de învățare .

Ca organizator al învățării, un profesor bun îmbină aspectele obiectiv-logice ale transmiterii cunoștințelor cu aspectele psihologice ,el se transformă de fiecare dată în ceea ce i iveaueste la momentul prezent ,antrenează mințile strălucite și organizează salturi pentru cei rămasi în urmă .

Creează pentru întreaga clasă o atmosferă plăcută ,emană încredere ,oferă soluții la orice problemă si cultivă optimism .

La prima vedere ,el pare un agent ce se supune unui sistem de norme ,însă rolul său depășeste toate barierele ,trebuie să fie un „personaj ”diferit: dă indicații însă respectă reguli ,cooperează

în totalitate pentru un bun parteneriat ,iar rolul trebuie „jucat”cu măiestrie pentru a nu se observa „puntea”dintre profesor si elev .

În concluzie ,profesorii sunt percepuți diferit în funcție de situație ,de elevi ,de părinți .El are mereu ascuns un as în mâneca :cele mai înalte performanțe ,cele mai bune activități de învățare ,strategii de instruire ,devotament ,experiență .

Un profesor modern vorbește despre orice și are un răspuns la fiecare întrebare ,este un model pentru elevii săi , ajutându-i să dobândească în școală un sistem de valori .

**WEISZ RODICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ÎMPREUNĂ DE CRĂCIUN*

*CLASA/ GRUPA: COMBINATĂ*

*CADRUL DIDACTIC: WEISZ RODICA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ IOAN SLAVICI ȘIRIA, GRĂDINIȚA P.N. MÂSCA*

*DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: MINISCENETĂ + ACTIVITATE PRACTICĂ- ÎMPODOBIREA  
BRADULUI*

### **Crăciunul cu Grinch**

*Decor: Felinar, băncuță, săniuță. Scena se petrece în ”stradă”. Se aud colinde.*

Povestitor 1: Iată iarna a venit, sărbătorile-au sosit

Crăciunul îl așteptăm, cu toții de bucurăm,

Bradul îl vom împdobi, casa ne-o vom pregăti.

Povestitor 2: Oooo ce bucurie mare, iarna e o sărbătoare

Cadouri primim, miros de brad simțim

Cu Zăpadă ne jucăm pe Moșul îl așteptăm.

Apare Grinch morocănos: -Pe cine voi așteptați? Nu vă mai bucurați!

Moșul, să știți nu mai vine, a plecat în țări străine.

Șiii mi-a spus să îmi dați mie tot ce vă face bucurie.

Ce folos să faci cadouri sau să împodobești un brad

Să te joci chiar prin zăpadă, chiar e frig, eu nu mă bag!

*Pleacă spre casă, decorul se schimbă în camera lui Grinch, cu o măsuță, un scaun, un pat și o sobiță fără foc. Între timp copiii colindători ajung la casa lui Grinch cântând colinde.*

Grinch: - Ce zgomot se aude afară, este foarte deranjant!

Colindătorii: -Suntem noi, colindătorii, venim la tine cu drag!

Grinch: -N-am nevoie, hai, plecați! M-am obișnuit cam singur (*se întristează*),

N-am pe nimeni, n-am nici brad, nici o prăjitură-n casă, în căsuță nu e cald.

*Grinch începe să plângă, copiii se apropie și îl îmbrățișează.*

Colindător 1: - Nu sta trist, posomorât, ascultă numai decît

Am venit să-ți colindăm dar vrem să te și ajutăm.

*Apar doi copii- părinți, unul așează un brad în casă, iar celălalt aprinde focul (lumânările electrice). Copiii scot din trăistuțe colăcei, prăjiturile și le așează pe masă apoi în sunete de clopoței încep a colinda... ”În seara de Moș Ajun”...*

Colindător 2: - De tristețea te apasă, hai la joacă, ieși din casă

Hai cu noi la colindat și tristețea a plecat.

Colindător 3: - Casa vrei să o ai frumoasă, cheamă-ți prietenii la masă.

Curăță cărările , aprinde luminile!

Colindător 4: - Zâmbeste așadar, fiecare zi e un dar.

Colindător 5: - Bradul acum stă neclintit, trebuie împodobit!

Cu zâmbete de copii, cu speranțe mii și mii.

*Copiii împodobesc bradul, între timp apare Moș Crăciun, copiii îi cântă Moșului ”Moș Crăciun ce drag ne ești...” se așează pe scaun, între timp apar și copiii cu sorcova , plugușorul. În scenă intră îngerii Crăciunului.*

Îngerul 1: -Oameni buni, bun găsit, ce frumos v-ați pregătit!

Îngerul 2: - Darul de Crăciun vă spun, e să ai un sufletul bun.

Îngerul 3: - Să dai celui care n-are, o pâine, o îmbrățișare,

Îngerul 4: -Să nu-l lași singur la greu, să-i fi alături mereu!

Îngerul 5: - Căutați-vă mai des, face-ți cărare prin mers,

Îngerul 6: - Iertați mult și chiar uitați, de vă mai supărați.

Îngerul 7: - Priviți cerul, vă rugați, mulțumiți și ascultați

Glasurile de copii ce vă aduc bucurii.

*Toți copiii, împreună cu Grinch cântă colindul”Ce bucurie ar fi!” Moșul felicită și oferă cadouri tuturor copiilor apoi pleacă mai departe la alte case.*

Sfârșit

**PANTELIMON ALINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT DE LECTIE*

*CLASA/ GRUPA: CLASA PREGATITOARE*

*CADRUL DIDACTIC: PANTELIMON ALINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA GRAL EREMI GRIGORESCU, BUCUREȘTI*

Proiect de lectie

Unitatea de învățare: Plecarea rășuștelor

Aria curriculară: Matematica si explorarea mediului

Activitate: integrata

Tipul lectiei: însușire de cunoștinte

Subiectul: Cifra 5

Metode si procedee-explozia stelara ,conversatia,explicatia, metoda RAI

Mijloace-leptop,video proiector ,tabla ,creta

Forma de organizarei –frontal,pe grupe

Ora 45min din care 30 min activitate si 15 min activitati recreative

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale

Bibliografice:

Programa școlară pentru clasa pregatitoare

**Competente specifice**

- 1.2 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar(CLR)
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală(CLR)
- 4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă... atunci...” între două evenimente succesive(MEM)
- 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități(MEM)
- 2.1.Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text(MM)

1.2. Identificarea elementelor de limbaj plastic, în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător.(AVAP)

**Obiective operationale :**

O1-să extraga elemnte dintr –o multime pentru a obtine multimi cu tot atâtea elemnte

O2-să numere elementele dintr –o multime

O3-să grupeze obiecte prin clasificare

O4 -să identifice numarul personajelor din text

O5 -să identifice vecinii unui numar

O6-să interpreteze un cântec

O7-să numere personajele din povestire

O8-să deseneze cifra 5 pe caiete

O9-sa aranjeze in ordine corect imaginile corespunzatoare povestirii date

**Desfașurarea lectiei**

Etapele lectiei	Activitate profesor	Activitate elev	Metode si procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluar	Ob. op
<b>1.Moment organizat oric 1min</b>	Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității: - aerisirea sălii de clasă; - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului	Elevii se pregatesc pentru ora .				Obs.si stemat ica	
<b>2.Reactualizarea</b>	Pune intrebari in legatura cu cifra 3	Elevii răspund	Conversatia				

<b>cunostinte lor 1min</b>	învațată în ora anterioara						
<b>3.Captare a atenției 1min</b>	Spune o ghicitoare depre anotimpuri si intreaba cite anotimpuri avem si ce se intimpla in fiecare anotimp . <b>GHICITOAREA</b> – <i>Am un copac cu patru crengi .Una înverzeste ,a doua rodeste ,a treia vestejeste si a patra se usuca .</i>	Elevii răspund	Conversatia				
<b>4.Anunta rea lectiei si a obiectivel or 2min</b>	Cifra 5 .Vom grupa si clasifica obiecte ,vom citi si scrie cifra 5,vom numara personajele din poveste si ce au facut ele	Elevii ascultă	Conversatia		Frontal	Obs.si stematica	<b>01, 02, 03</b>
<b>5.Dirijare a învățarii 20min</b>	Cu ajutorul leaptopului si a video proiectorului se audiaza povestea. Rățusca cea urâtă. .Unde ,cind ,cum , cine ,ce ? Profesorul le cere elevilor sa numere din pomul magic cite mere sunt galbene,cite verzi si cite rosii,apoi ii	Elevii asculta si pe baza imaginilor raspund la întrebări .  Elevii raspund la întrebări Elevii raspund la întrebări si	Explozia stelara , Pomul magic  ,conversatia ,explicatia	Leptop, video proiector ,creta ,tabla	Frontal, Pe grupe  Individ ual	Obs.si stematica	<b>04, 05</b>

	intreaba care sunt vecinii lui 1,2,3,4,5	completeaza la tabla cerinta					
<b>6.Obtinerea performantei 5min</b>	Se arata in fata clasei in aer cifra 5,apoi se cere elevilor pe caietele cu foaie velina sa deseneze cifra 5. Se corecteaza postura corecta in banca . Se continua activiatea pe auxiliare si se rezolva cerintele . Se specifica ca avem cifre de la 0-9 iar numere de la 10 incolo formarte din doua cifre . Se aplica metoda RAI	Elevii sunt atenti  Elevii deseneaza pe caiete cifra 4  Elevii raspund si rezolva,arunca mingea la coleg si intreaba vcare sunt vecinii lui 2,3,4,5  Elevii aranjeaza imaginile din poveste si vor fredona cântecelul	metoda RAI	Planse,tabla ,creta	Frontal, Pe grupe  Individ ual	Obs.si stematica	<b>06,</b> <b>07,</b> <b>08</b>  <b>09</b>
<b>7.Incheierea activitatii</b>	La final au de aranjat in ordine imaginile din poveste pe care le vor colora Se fac aprecieri	Noi suntem scolari acum .					

## **SOARE MIHAELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: CARNAVALUL TOAMNEI*

*CLASA/ GRUPA: CLASA A III-A F*

*CADRUL DIDACTIC: SOARE MIHAELA, PROFESOR INVATAMANT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA SFANTUL ANDREI, BUCURESTI, SECTOR 6*

### **Introducere: Poezie**

Ce e toamna, dragi copii?  
Anotimp de bucurii!  
Frunzele se sfătuiesc  
Ce culori se potrivesc.  
Unele roșesc mirate,  
Altele-s gălbui, pătate.  
Arămii și visătoare,  
Se aștern pe-alei, covoare!  
Mere-mbujorate, fine  
Stau în coșurile pline!  
N-am uitat că în panere  
Avem struguri, nuci și pere!  
Toamna ninge? Toamna plouă?  
Câte-un pic din amândouă!  
Și noi toți îi spunem iară:  
Zâna bună din cămară!

### **Partea I**

#### **Concurs 1: Tablou Animale din frunze**

-elevii își aleg câte un coechipier –părinte sau frate-și împreună vor încerca să realizeze cel mai frumos și inventiv animăluț din frunze

III Prezentarea coșului cu fructe,a coșului cu legume și a florilor de toamnă

**Concurs 2 : Culegem cartofi**-se va desfășura în perechi :unul ține sacul,celălalt cară timp de 2 min. câți mai mulți cartofi din grămadă cu ajutorul unei linguri ,având voie să folosească doar o mână.Câștigă echipa cu cei mai mulți cartofi.

**Concurs 3 : Nuca în coș** –se va desfășura în perechi,fiecare pereche având 15 nuci .Unul dintre concurenți va ține un coș cu ajutorul căruia va încerca să prindă nuca aruncată de celălalt coechipier stând cu spatele.Câștigă echipa care are cele mai multe nuci în coș.

**Concurs 4: Tufănică**

Am rochiță înfoiată

Și cu brumă dantelată

Tufănică mă numesc

Și eu toamna înfloresc.

Un secret v-a spus bunica:

Crizantema, tufănică

Flori de toamnă se numesc,

Că atunci ele-nfloresc

Fiecare elev își va alege un coechipier și împreună vor trebui să realizeze un tablou cu tufănele utilizând materialele și ustensilele puse la îndemână:tempera,lipici,furculițe de plastic,resturi de la creioanele ascuțite,ață,flori(ștampilare),etc

Va câștiga echipa care va obține cele mai multe aplauze ☺

**Concurs 5 : Sculptare doveci-elev (deseneză)și adult (sculptează)**

Realizare de fotografii și premiere

**Concurs 6: Concurs de ghicitori:**

1. Chiar de-mi petrec vara toată

Sub al meu cojoc țepos,

Toamna când l-arunc jos,

Minunat sunt de bronzată.

Ia veniți de luați cu seama, că sunt eu ...(doamna castană).

2. Patru frati într-o cămașă

Stau și-asteaptă în copac

Să îi scuturi , să îi cureți

Ca să-i bagi în cozonac.

Eu sunt **nuca** cea gustoasă

Nu –s deloc pretențioasă.

3. Toamna-s vânată, brumată,

Iară iarna-s afumată!

Mică, mov și ovală,

Sunt la gust dulce-acrișoară.

Pentru gem sunt foarte bună.

Sigur știți, eu sunt o ... prună.

4. Eu sunt galbenă  
Acrișoară și-amăruie...  
Până mâine dimineată  
Sunt compot sau sunt dulceață.  
Iar dulceața-i minunată ,  
E gustoasă și aromată,  
Din **gutuia** cea pufoasă ,  
Galbenă și-necăcioasă.

5. Sunt lung și mustăcios  
Mai subțire ori mai gros,  
Dulce, vitaminizat  
Rege-s peste zarzavat.  
Tare, galben, ascuțit  
În pământ șad înfipt,  
Cine este? L-ați ghicit?

6. Din grădina de legume,  
Cine e cea mai frumoasă?  
Iar rochița mea, pot spune,  
Este una de mireasă.  
Sunt atât de delicată  
Cu rochița înflorită  
Pelerina însă, iată,  
E din frunze verzi croită  
Activitatea se va încheia cu muzică,gustare și socializare☺ (**conopida**)

*Partea a II-a. Parada costumelor și premiarea*

**ENE CARMEN-MONICA**

**TEMA ACTIVITĂȚII: DE LA ALBINUȚE ÎNVĂȚĂM!**

**CLASA/ GRUPA: MARE**

**CADRUL DIDACTIC: ENE CARMEN-MONICA**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR.35, SECTOR 5, BUCUREȘTI**

**1.Momentul organizatoric:** Se pregătesc copiii cu ținuta adecvată, pentru ieșirea în curtea unității școlare.

**2.Captarea atenției:** În curtea grădiniței copiii vor descoperi un rond cu flori frumos colorate. Vom purta o scurtă discuție despre plante și nevoile acestora.

**3.Reactualizarea cunoștințelor:** Voi îndrepta atenția copiilor către ceea ce se observă pe tulpinile, frunzele sau florile plantelor (insecte – albinuțe). Vom puncta aici că ele adună nectarul din flori pentru a produce mierea care este un aliment foarte sănătos și benefic pentru organismul nostru. Vom descoperi apoi pe masa apicultorului produse apicole și materialele necesare pentru desfășurarea unui atelier de creație.

**4.Anunțarea temei și a obiectivelor:** Le comunic preșcolariilor că vor recondiționa un stup pentru a o ajuta pe domnișoara apicultor să producă miere și astfel să consume alimente sănătoase.

**5.Dirijarea învățării:** Copiii vor vizualiza cele trei ateliere pregătite ( albinuțe din suluri de carton, rame pentru stupi și vor vopsi stupul cât mai colorat pentru a le atrage pe albine), vor primi informațiile necesare pentru realizarea produselor și se vor apuca de lucru, în funcție de dorințele proprii. Voi sprijini interrelaționarea copiilor, dar și oferirea de ajutor acolo unde este cazul. După realizarea produselor copiii vor așeza în interiorul stupului ceea ce au realizat și vor așeza capacul. Acolo unde vor întâmpina greutăți copiii vor fi ajutați. Pentru faptul că au fost finalizat stupul apicultorul îi va ruga să deguste mierea pentru a vedea cât de bună este și pentru ca pe viitor să opreze pentru acest aliment când doresc ceva dulce.

**6. Obținerea performanței:** După ce toți copiii vor primi măști de albine, vor realiza un dans tematic în jurul stupului.

**7.Încheierea activității:** Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care au participat la activitate și a comportamentului copiilor în timpul activității .

**BOGDAN ADRIANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: TREASURE HUNT DE TOAMNĂ*

*CLASA/ GRUPA: MARE IEPURAȘII*

*CADRUL DIDACTIC: BOGDAN ADRIANA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR 62, SECTOR 4, BUCUREȘTI*

\*MOMENT ORGANIZATORIC: copiii au fost invitați în curtea grădiniței pentru desfășurarea unei activități de căutare de comori de toamnă.

\*CAPTAREA ATENȚIEI: fiecare copil a primit o fișă, pe care sunt reprezentate elemente de toamnă (diverse tipuri de frunze, pietre, castane, pene, ghinde, conuri etc), o lupă și câte un creion colorat. Cadrul didactic denuțește împreună cu copiii elementele din fișă îi îndeamnă pe aceștia să le caute în curtea/ grădina grădiniței. Fiecare element de toamnă găsit este bifat cu creionul în fișă și apoi adus și așezat în coșuleț.

\*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: copiii pornesc într-o uimitoare aventură: lucrează în echipă și reușesc să observe și să bifeze în fișă, apoi să adune toate elementele de toamnă.

\*OBȚINEREA PERFORMANȚEI: La finalul activității, cadrul didactic aduce natura în sala de grupă: răstoarnă pe masă conținutul coșului, iar copiii denumesc elementele, le ordonează, le sortează și le numără, apoi asociază cifrele la cantitate.

\*ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII: Copiii interpretează cântecul: “Acum e toamnă,da.”

*Natura este plină de secrete, dar ochii curioși ai copilului îi dezleagă tainele cu ușurință!*



**DUMITRU ANDRADA ROXANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: DE LA BOABELE DE GRÂU, LA PÂINEA CALDĂ*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: DUMITRU ANDRADA ROXANA- PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR.62, SECTOR 4, BUCUREȘTI*

1. Moment organizatoric- se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice, aersirea sălii de grupă, intrarea ordonată în sala de grupă a copiilor, primirea membrilor familiei.
2. Captarea atenției- se realizează cu ajutorul unui video educativ al poveștii “Petrică și pâinea”, după care se descoperă coșul cu produsele de panificație adus de Petrică și se poartă o scurtă conversație. Copiii, alături de membrii familiei, pornesc în călătoria trasată de Bobul de grâu și descoperă cum a ajuns acesta din lanul de grâu, pe rafturile din magazin.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor- se anunță faptul că alături de membrii faimiliei, vor realiza din cocă diferite produse de panificație.
4. Dirijarea învățării- se prezintă câteva modele de covrigi și se explică modalitățile de realizare, după care fiecare cuplu copil- părinte/bunică/frate mare, realizează după bunul plac produsele de panificație.
5. Fixarea cunoștințelor- fiecare cuplu copil-părinte/bunică/frate mare denumește produsul realizat și etapele desfășurate pentru obținerea lui.
6. Încheierea activității- se realizează prin participarea tuturor participanților la degustarea produselor din coșul lui Petrică și bineînțeles, după coacerea covrigilor, primirea acestora pentru acasă.



## **MARICA ANA-MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: MĂRUL*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: MARICA ANA-MARIA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 62, SECTOR 4, BUCUREȘTI*

“ Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-I învățăm să se adapteze.  
“ ( Maria Montessori )

Dorind modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ, trebuie să îmbinăm activitățile instructiv- educative cu activitățile extracurriculare.

Educația extracurriculară își are rolul foarte bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Prin activitățile extracurriculare urmărim identificarea și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o mulțime de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activități cât mai variate și bogate în conținut.

Activitățile extracurriculare nu sunt fixate în curriculum-ul școlar, ci de copii, conform intereselor și dorințelor lor. Conținutul activităților extracurriculare poate fi o continuare a ceea ce și-au însușit copiii în cadrul activităților instructiv- educative din grădiniță.

La grupa mare, în cadrul domeniului Științe, la activitatea de cunoașterea mediului după ce copiii au observat fructul preferat al toamnei, „Mărul” , s-a propus activitatea extrașcolară- excursie -Tărâmul Crăiței Merelor cu scopul de a-și îmbunătăți cunoștințele legate de cele învățate.

În cadrul acestei excursii, preșcolarii grupei mari au făcut turul livezii pentru observarea a 13 soiuri de mere. După ce au observat merele, aceștia au primit coșulețe în care au cules merele dorite. După ce culesul s-a terminat, copiii au gustat din diferite soiuri de mere atât în stare naturală, cât și plăcintă cu mere și au băut suc de mere.

În aceeași excursie, copiii au desfășurat o activitate creativă- atelier de personalizat sacoșe de bumbac, activitate în care aceștia au desenat și colorat mere. La finalizarea activității, copiii au umplut sacoșele personalizate cu diferite soiuri de mere pentru a le duce acasă și pentru a fi consumate în familie atât în stare naturală, cât și plăcintă, compot sau suc.

Activitățile extracurriculare sunt atractive la orice vârstă. Stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, manualitatea, libertatea de exprimare, autodisciplinarea. Profesorul, prin aceste activități are posibilitatea să observe copiii mai bine, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal- pregătirea preșcolarului pentru viață.

Activitatea extracurriculară prezentată a fost apreciată atât de copii, cât și de părinții acestora, activitatea finalizându-se acasă prin gătirea fructului observat, cules, pipăit, gustat. Mămicile copiilor au făcut plăcintă de mere din merele culese de către copiii lor, astfel s-a simțit mireasma merelor din livadă în fiecare casă de preșcolar.



**ANTOHE MIHAELA- CRISTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: POEZII DE PAȘTE- CREAȚIILE ELEVILOR*

*CLASA: A III-A A*

*CADRUL DIDACTIC: ANTOHE MIHAELA- CRISTINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL NAȚIONAL "FERDINAND I" BACĂU*

### **Paștele**

**Toma Rareș , clasa a III-a A, C.N Ferdinand I**

Ouă mama a făcut

Și cozonaci a copt de Paște,

La biserică noi am plecat

Să ne mărturisim de păcat.

Ouă roșii am mâncat,

Cozonacul terminat

Și gustos, gustos era,

Că-i făcut de mama mea!

### **Iisus**

**Măgirescu Erica, clasa a III-a A, C.N Ferdinand I**

În ziua de Paște

Sărbătorim Învierea

Domnului Iisus,

Cel de sus.

Toți copiii ciocnesc ouă  
Pentru o sărbătoare nouă  
Și învierea lui Iisus,  
Care șade de-a dreapta Tatălui sus.

### De Înviere

**Marcu Elena, clasa a III-a A, C.N Ferdinand I**

Astăzi este sărbătoare,  
Toți mergem cu mic cu mare  
La biserica din sat și  
Vom cânta “Hristos a înviat”.

Pe fețele tuturor  
Se citește bucurie  
Și cântă neîncetat  
“Hristos a înviat!”

Copii, tineri și bătrâni  
La masa mare se întâlnesc.  
C-așa este la creștini  
Oună roșii ei ciocnesc.

## *FRIGURĂ ALINA ELENA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE SĂRBĂTORI*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: PROF.ÎNV.PREȘC. FRIGURĂ ALINA ELENA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘC. GIMN. COȚOFĂNEȘTI*

### **SCENARIUL ZILEI**

Activitatea zilei va începe cu **întâlnirea de dimineață**. Copiii vor fi așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Urmează salutul :”Bună dimineața dragi copii/ Bine ați venit la grădiniță”! iar copiii se salută cu expresia ”Bună dimineața...”, salutul curgând firesc de la o margine la alta a semicercului într-o atmosferă de relaxare și bună dispoziție.

Dragi copii, astăzi pentru noi este o zi mai specială, avem un oaspete deosebit, Moș Crăciun, care a venit pentru a vedea cât de cuminti sunteți și ce frumos știți voi să lucrați .

Haideti sa îl salutăm....

**Prezența** se realizează prin numirea copiilor prezenți și enumerarea copiilor absenți, specificându-se numărul celor care lipsesc.

Vom discuta despre anotimpul în care suntem și vom aminti câteva dintre caracteristicile acestuia. Se va trece la completarea **calendarului naturii**: ”A-nceput o nouă zi, Cum e vremea azi copiii?”

Se va desfășura **jocul de grup** ”Spune de ce-ți place iarna?”, copilul la care se oprește pupusa Victoria, se prezintă apoi spune de ce-i place iarna. Ex.”Bună, eu sunt Maria și-mi place iarna pentru că e frumoasă”. La finalul jocului în buzunarul pupusii, copiii vor descoperi un bilet. Vom stabili că zâna Iarna ne-a trimis biletul și ne roagă să intrăm și noi în spiritul sărbătorilor de Crăciun .Ea ne mai spune să fim atenți deoarece vom avea mai multe sarcini de făcut, pe care le vom descoperi pe parcurs.

**Noutatea zilei** o aduce în prim plan pe zâna Iarna și surprizele aduse de aceasta, în traista, surprize pe care le vom deschide pe măsură ce vom rezolva sarcinile. vom intra în spiritul sărbătorilor, fiind mai buni, mai harnici, mai darnici, mai iubitori, acesta va fi și **mesajul zilei**.

Printr-o tranziție :”Bat din palme clap,clapclap

Din picioare trap .trap.trap

Ne învartim,ne rasucim

La sectoare noi pornim “

Se trece la activitățile pe sectoare, cu ajutorul educatoarei copiii descoperă materialele puse la dispoziție la centrele deschise și află sarcinile de lucru.

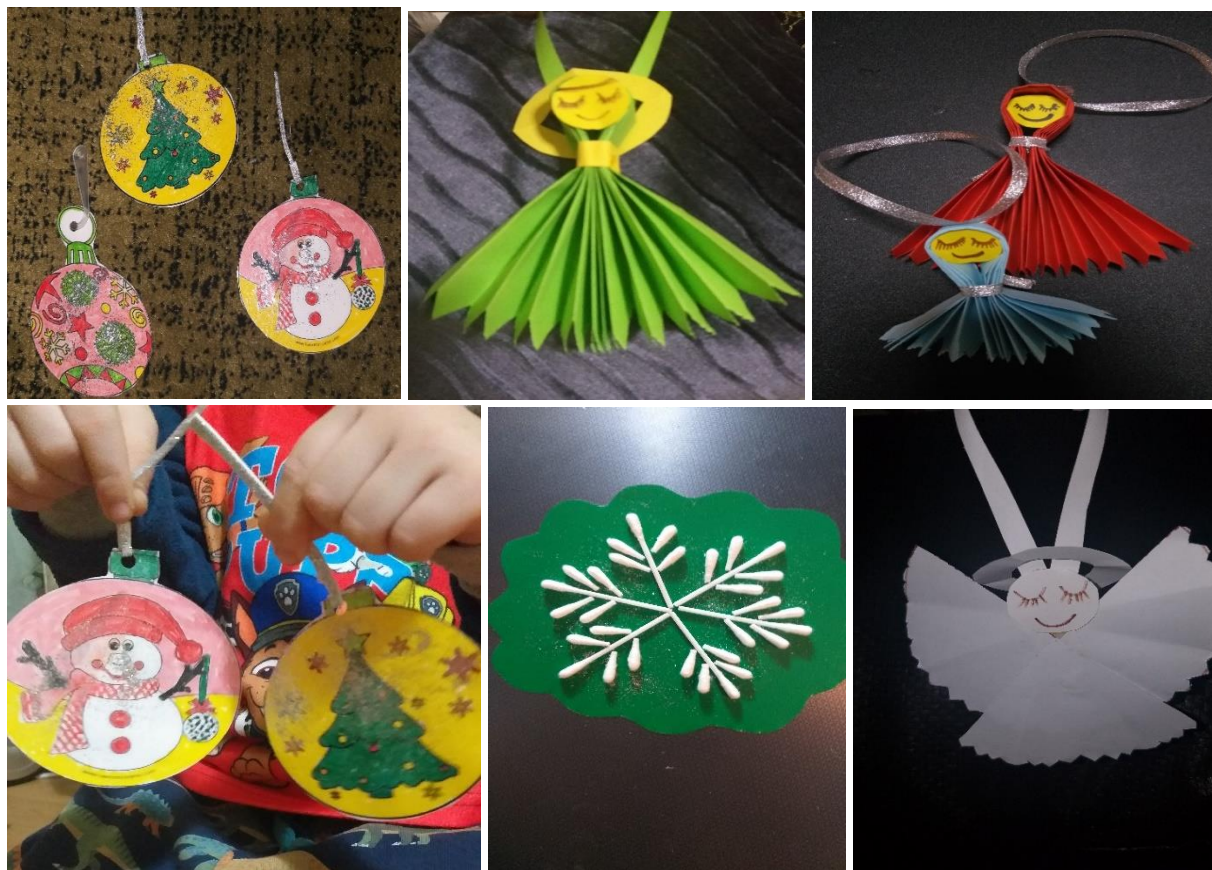
La centrul **Joc de rol**, copiii vor realiza din aluat colaci pentru a-i oferi colindătorilor care pot veni oricând dat fiind faptul că suntem foarte aproape de Crăciun. La centrul **Artă** copiii vor avea de pictat steaua colindatorului, iar la centrul **Joc de masa** vor ansambla puzzle – imagini despre nasterea pruncului.

Educatoarea va sprijini copiii în desfășurarea activităților de la centrele deschise. După finalizarea lucrului la centre educatoarea face aprecieri generale, apoi copiii vor ieși din sală, urmează gimnastica de înviorare, spălatul mânuțelor, servitul mesei.

Pentru prima activitate pe domenii experiențiale, **DLC** copiii vor deschide următoarea traistuta aflată în traista mare cu surprize a zânei, în care vor descoperi sarcinile și regulile jocului didactic **Răspunde repede și bine**.

Dupa ce s-au jucat jocul cu ajutorul tranzitiei „Steaua sus răsare” se trece la cea de a treia traistuta. Se deschide cea de a treia traistuta, în care se află materialele pregătite pentru activitatea practică de la **DOS** unde copiii vor confecționa globulețe pentru bradul de Crăciun.

Ziua se încheie cu o sezoarea unde copiii vor interpreta câteva colinde cunoscute. Astfel vom demonstra că păstrăm vii tradițiile și obiceiurile lăsate de străbunii noștri.



## **APROFIREI CRISTINA**

TEMA ACTIVITĂȚII: CE NE-ADUS TOAMNA?

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: APROFIREI CRISTINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL ,LIVEZI NR.2

**Captarea atenției** se va realiza prin citirea scrisorii trimisă de catre Zana Toamnă

„ A căzut întâia brumă

Și-au rămas copacii goi.

Toamna trena și-o adună

Vrea să plece de la noi.”

Pentru că toamna se pregătește să plece ,astăzi îi vom pregăti o surpriză. Sunteți de acord?

Aastăzi vom realiza fiecare „Rochița Toamnei” și o vom oferi cadou Zânei drept mulțumire pentru bogățiile aduse.

### **Enunțarea temei și a obiectivelor**

În această activitate va trebui să:

- utilizați corespunzător materialele trimise de Zâna
- să lipiți corect materialele primite conform indicațiilor oferite.

### **Actualizarea cunoștințelor**

Se vor adresa întrebări referitoare la caracteristicile anotimpului de toamnă:

- Cum este vremea toamna?
- Ce se întâmplă toamna în natura?(plouă, cade bruma)
- Unde sunt frunzele copacilor ?

### **Prezentarea noului conținut**

#### Intuirea materialului

Copiii vor fi rugați să identifice materialele trimise de Zâna Toamnă: fișă, floricele din hârtie, frunzulite colorate de diferite forme și mărimi , fructe, lipici solid.

### Demonstrarea și explicarea modului de lucru

Pornind de la răspunsurile primite, se va prezenta copiilor modul și etapele de lucru, executând o compoziție model .

-se va așeza pe masa de lucru fișa trimisă de Zâna Toamna

-se va aplica pe fișa(rochița) frunzulițe , floricele colorate în funcție de preferință,.

-se va colora chipul Zânei de către cei care au treminat.

Se va numi un copil să verbalizeze modul de lucru, pentru a se asigura că explicațiile au fost înțelese.

### **Dirijarea învățării**

#### Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

Se realizează încălzirea mușchilor prin exerciții:

„Picură, să auzim

Cu vârful degetelor ,banca lovim...”

### **Executarea temei de către copii**

Se va da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, pentru a crea o atmosferă plăcută,voi asigura un fond muzical cu melodii liniștitoare.

<https://www.youtube.com/watch?v=ucdYWBHUsNQ>

Cu câteva minute înainte de epuizarea timpului dedicat activității se va da semnalul de încetare a lucrului.

### **Obținerea performanței**

Se vor încuraja copiii sa fie cât mai creativi și să își presonalizeze lucrarea prin detalii suplimentare.

### **Evaluarea**

Aprecierea lucrărilor e va face verbal dar si printr-un tur al galeriei alaturi de copii pentru a desemna cea mai frumoasa lucrare .In final se vor acorda stimulente tuturor copiilor.

## ***BUȘTEAGĂ-VIERU AURA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: „COPIII, PRIETENII NATURII”*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: BUȘTEAGĂ-VIERU AURA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ SECUIENI, BACĂU*

În prezent, modelele educaționale abordează mediul ca factor activ în procesul de învățare al copilului. După pedagog și resursele înnăscute ale copilului, calitatea mediului favorizează socializarea, formează copii responsabili, dezvoltă gândirea critică, încurajează dezvoltarea inteligenței emoționale.

În cadrul activităților desfășurate la grădiniță, copiii pot reține cu ușurință unele informații, cum ar fi cele legate de mediu. În funcție de nivelul de vârstă al copilului, educatorul poate desfășura, o vastă paletă de exemple de bune practici.

Săptămâna Verde, și nu numai, dă ocazia desfășurării unor astfel de activități atât de necesare dezvoltării armonioase a copilului preșcolar.

Curiozitatea pe care copiii o manifestă față de natură trebuie menținută și transformată într-o puternică dorință de a o cunoaște și înțelege.

Astfel, atât la grădiniță cât și acasă, trebuie dezvoltată capacitatea de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia. De asemenea, trebuie să punem accent pe formarea corectă și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului și nu în ultimul rând, trebuie avut în vedere utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea unor fenomene din natură și din mediul înconjurător astfel încât copilul să poată să comunice idei și impresii pe baza observărilor făcute.

Săptămâna Verde a fost un bun prilej de conștientizare a propriilor fapte ce pun în pericol sănătatea noastră atunci când acordăm prea puțină importanță mediului înconjurător.

În cadrul proiectului, au fost organizate diverse *activități* precum: *activități* artistico-plactice *legate* de protejarea *mediului* înconjurător, *activități* pentru plantarea semințelor și bulbilor de flori, *activități* care au vizat realizarea jucăriilor folosind materiale reciclabile dar

și activități creative privind confecționarea costumelor din materiale reciclabile.  
Iată câteva imagini din activitățile desfășurate alături de copiii de la grupa mijlocie.



## ***BUNA LIVIA-ELEONORA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR*

*CLASA/ GRUPA: MIXTĂ*

*CADRUL DIDACTIC: BUNA LIVIA-ELEONORA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOSIF VULCAN” - HOLOD, JUD. BIHOR*

Activități extracurriculare joacă un rol semnificativ în educația copiilor, oferindu-le oportunități de dezvoltare personală și socială pe lângă cunoștințele și abilitățile academice. Aceste activități pot include sport, arte, muzică, teatru, cluburi școlare, voluntariat și multe altele. Iată câteva moduri în care activitățile extracurriculare contribuie la educația copiilor:

**Dezvoltarea abilităților sociale:** Participarea la activități extracurriculare le oferă șansa de interacțiune cu alți copii de vârstă lor și de a dezvolta abilități, cum ar fi comunicarea, cooperarea, lucrul în echipă și rezolvarea conflictelor. Aceste abilități sunt esențiale pentru succesul în viața de zi cu zi.

**Îmbunătățirea abilităților academice:** Anumite activități extracurriculare, cum ar fi cluburile de lectură sau competițiile științifice, pot contribui la dezvoltarea abilităților de oraș, scrierea și gândirea critică. Ele pot oferi, de asemenea, oportunități pentru a aplica cunoștințele teoretice în practică.

**Creșterea încrederii în sine:** Participarea la activități extracurriculare poate ajuta la construirea încrederii în sine a copiilor. Atunci când aceștia dobândesc noi abilități sau reușesc într-o activitate pe care o iubesc, se simt mai bine cu ei înșiși și încredere în propriile capacități cresc.

**Dezvoltarea abilităților de organizare și gestionare a timpului:** Multe activități extracurriculare necesită un angajament și o gestionare a timpului adecvat. Aceasta le poate oferi copiilor oportunitatea de a învăța cum să-și prioritizeze sarcinile, să-și gestioneze timpul eficient și să dezvolte abilități de organizare.

**Explorarea intereselor personale:** Prin participarea la diverse activități extracurriculare, copiii pot explora și descoperi noi interese și pasiuni. Acest lucru le poate ajuta să definească mai bine identitatea și să-și dezvolte talentele.

**Reducerea stresului și a presiunii academice:** Activități extracurriculare oferă copiilor sau pauză de la rigorile academice și le permite să se relaxeze și să se distreze. Aceasta poate contribui la reducerea stresului și a presiunii academice.

Dezvoltarea responsabilității și a eticii muncii: Participarea la activități extracurriculare le învață copiii despre responsabilitate, disciplină și etica muncii. Acestea sunt importante pentru succesul în viața adultă.

În general, activitățile extracurriculare oferă oportunități semnificative de creștere și dezvoltare a copiilor în mai multe domenii, contribuind astfel la formarea unor indivizi echilibrați și bine pregătiți pentru viața de adult.

#### BIBLIOGRAFIE

1. Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației *Revista învățământului preșcolar*, 3-4/2006,
2. IONESCU, M.; CHIȘ, V., *Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
3. PEDA. VIORICA, *Metodica activităților instructiv educative în grădinița de copii*, Editura « Gheorghe Cârțu Alexandru », Craiova 2009
4. LESPEZEANU M., *Tradițional și modern în învățământul preșcolar*, Editura S.C. Omfal, București, 2007

## **FLOARE BODEA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: EDUCAȚIA EXTRACURRICULARĂ ÎN EDUCAȚIA COPIILOR*

*CADRUL DIDACTIC: FLOARE BODEA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. NR.50, ORADEA*

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi.

Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi.

Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi.

Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – „Descoperirea copilului”)

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi.

Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.

*Educatia* extracurriculară își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri

Prin activitățile extracurriculare se urmărește stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură.

Scopul activităților extracurriculare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitatea extracurriculară în sine, prin structură și conținut specific, este în mod natural complementară activității de învățare realizată în clasă. În cadrul activităților extracurriculare cu o deosebită influență formativă sunt incluse toate formele de acțiuni care se realizează: *plimbări, excursii, serbări cu diferite ocazii, concursuri, festivaluri* etc.

*Activitățile extracurriculare* bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar.

*Festivalul toamnei organizat în unitatea noastră* a marcat nu numai sfârșitul anotimpului toamnei dar și finalizarea proiectului tematic „Toamna cea bogată„. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități a constat în dezvoltarea artistică a preșcolarilor precum și în atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej.

Astfel la nivelul grădiniței ne-am organizat într-o manieră deosebită: alegând activitățile practice-gospodărești ca și modalitate de realizare tot câte două grupe de preșcolari s-au comasat și au analizat cele mai potrivite strategii menite să contribuie la dezvoltarea copiilor.

1. Un sector așadar, a desfășurat, „Cornuri cu mere„, au fost realizate de grupa mare, copiii au împărțit aluatul de foietaj în pătrate iar apoi au pus pe mijlocul acestora mere care au fost răzuite și arome cu scorțișoară, zahăr și vanilia de către educatoarele grupei împreună cu îngrijitoarele acestora. Au fost așezate în tavă și duse la copt, apoi pudrate cu zahăr vanilat. Au fost un desert delicios ce s-a servit la masa de prânz.

„Tartă cu fructe„, a fost realizată de către grupa mică. Fructele au fost tăiate de către îngrijitoarele grupei sub atenta observație a copiilor. Aceștia le-au așezat apoi pe tartă cât mai colorat iar apoi au fost glazurate cu gelatină. Aspectul cromatic al acestor produse a fost uimitor.

2. Preșcolarii dintr-un alt sector din fructe și legume au confecționat diferite animale. Astfel au luat naștere arici, bufnițe, ursuleți, vulpi, veverițe, ... toate așezate spectaculos într-o minunată machetă cu decor de pădure.

3. Al treilea sector a realizat conserve pentru iarnă. Fie că au fost puse în butoi sau în borcane, legumele au fost atent selecționate, spălate și apoi mărunțite. Au fost apoi așezate într-o ordine cu o cromatică deosebită. Soluția necesară pentru murături a fost realizată de către persoanele adulte-educatoare și îngrijitoare, care sub atenta observare a preșcolarilor au completat borcanul sau butoiul cu murături.

4. Preșcolarii de la cel de-al patrulea sector au realizat altfel de activități: picturi cu tema- Ploaia, Coșul cu legume și fructe, Peisaj de toamnă...etc, utilizând diferite tehnici. Din materiale refolosibile, cartoane și hârtie cu diferite texturi s-au realizat și colaje cu tematică de toamnă.

Toate produsele activităților au fost așezate într-o frumoasă expoziție, într-un decor autentic de toamnă. Părinții copiilor, au fost invitați de către copiii lor să se oprească și să aprecieze lucrările realizate de ei. Aprecierile nu au întârziat să apară, copiii fiind foarte încântați de laudele și aplauzele părinților.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate de către copii, părinți dar mai ales de factorii educaționali în măsura în care:

- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor.
- se organizează într-o manieră plăcută și relaxantă cu caracter recreativ contribuind la optimizarea procesului de învățământ;

În același timp rolul acestor activități extracurriculare au un caracter colectiv care conduce la « sudarea legăturii » dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup.

***BERINDE LOREDANA****TEMA ACTIVITĂȚII: LADA DE ZESTRE A BUNICII**CLASA/ GRUPA: MARE C**CADRUL DIDACTIC: BERINDE LOREDANA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP.NR.50 - STRUCTURĂ GPP NR 55 - ORADEA*

Cu ocazia Zilei Naționale a României, în prag de 1 Decembrie, am ales să desfășor o activitate aparte pe care copiii grupei mari-, Ursuleții,, - să o savureze cu interes și să o memoreze ca fiind una dintre cele mai frumoase activități la care au participat de-a lungul experienței lor de preșcolari. Activitatea propusă s-a încadrat perfect în tema săptămânii: „Sunt român și bine-mi șade!”, fiind o activitate integrată de ADE (DȘ-Cunoașterea mediului și DEC- Educație plastică). Nu întâmplător am ales acest nume pentru ceea ce mi-am propus să transmit în cadrul acestei activități, copiii noștri, indiferent de vârstă, trebuie ajutați în a-și descoperi rădăcinile neamului din care fac parte, trebuie înzestrați cu bogățiile pe care le-am moștenit de la străbunicii noștri și anume limba, tradițiile și istoria acestei țări a cărui nume trebuie rostit cu mândrie, indiferent de vârsta pe care o avem.

Activitatea a început prin a invita copiii să intre într-un decor nemaivăzut de ei până atunci, într-un decor desprins parcă dintr-o poveste scrisă de Ion Creangă în care o bunicuță, cu straie populare, cu năframă neagră și ochelari, dapănă gheme de lână dintr-o coșară de nuiele, stînd cuminte într-un colț al grupei iar lângă ea o ladă mare de zestre. Totul în jur duce cu gândul la persoane care au trăit înaintea noastră și care, cu ajutorul mâinilor lor dibace au realizat lucruri de neprețuit pe care ni le-au lăsat moștenire nouă. Bunicuța a fost o surpriză plăcută pentru micuți, stărnindu-le curiozitatea, entuziasmul și interesul referitor la ce va urma...

După așezarea în ordine pe scăunele în semicerc le-a fost prezentat și motivul prezenței la grupă a bu icuței și a lăzii de zestre și anume rugămintea acesteia de a o ajuta să își umple lada cu cât mai multe lucruri minunate făcute de mîna copilașilor. Descoperirea celei de a doua surprize care a captat atenția micuților a făcut să apară ca prin magie în fața copiilor, piesa de rezistență a activității: portul popular femeiesc, expus în fața lor ca o operă de artă și care face introducerea în prima parte a activității integrate, DȘ - Cunoașterea mediului-observare-. După anunțarea temei activității, le-am prezentat copiilor aceste straie deosebite, pe componente: ie sau cămașă, ilic sau vestă, poale sau fustă, șorț, brâu, batic sau năframă și nu în ultimul rând opincile și cizmele de piele care reprezentau încălțămintea străbunicilor în funcție de anotimp. Ceea ce li s-a părut foarte interesant copiilor a fost evidențierea faptului că tot ceea ce observă în cadrul prezentării a fost făcut de mîna bunicilor, acasă ci nu cumpărat de la magazin cum procedăm noi azi. În timpul expunerii, fiecare componentă era plimbată de mine printre copii pentru ca aceștia să atingă obiectul descris și pentru ca învățarea să fie și una prin experimentare și contact direct cu obiectul, fapt ce i-a fascinat nespuse pe micii curioși.

După această observare captivantă,preșcolarii au fost rugați să-și întoarcă privirea spre partea din spate a sălii de grupă,unde îi aștepta o altă surpriză pregătită de bătrânică bunicuță care a participat la întreaga noastră activitate.Pe măsuțele așezate în forma literei U am pregătit în prealabil câte un suport de pânză sub formă de tablou pe care este desenat conturul unei ii populare,bețe de urechi și paleta de culori cu acuarele în culorile tricolorului.

Se face astfel trecerea la partea a doua a activității integrate și anume DEC-Educație plastică-pictură prin amprentare.După demonstrarea tehnicii de lucru (care se referă la decorarea iei conturate cu culoarea neagră pe pânza din fața fiecăruia,conturare care are în vedere înfrumusețarea iei,după un model dat și conform demonstrației,prin amprentarea cu ajutorul bețișoarelor de urechi a unor floricele colorate în culorile drapelului național al României – albastru,galben și roșu).

Înainte de a trece la treabă,micuții sunt invitați să-și încălzească mușchii mâinilor printr-un cântecel tare drag lor și anume :

*„M-a trimis boierul să macin piperul,*

*Cu ce,cu ce,cu ce?*

*Cu mâinile:clap-clap-clap-clap-clap!*

*M-a trimis boierul să macin piperul*

*Cu ce,cu ce,cu ce?*

*Cu degețelele:pic-pic-pic-pic-pic!*

*M-a trimis boierul să macin piperul*

*Cu ce,cu ce,cu ce?*

*Cu pumnișorii:poc-poc-poc-poc-poc!*

*M-a trimis boierul să macin piperul*

*Cu ce,cu ce,cu ce?*

*Cu gurița-n liniște!,,*

După toate acestea le-am urat copiilor „-spor la treabă!,, iar aceștia au lucrat cu o foarte mare încântare manifestând interes și atracție față de activitatea propusă.

La finalul activității,care s-a dovedit a fi una de mare effect,bunicuța prezentă la activitate le-a înmânat,drept mulțumire pentru munca depusă și pentru modul în care s-au comportat la activitate,câte un ecuson cu mesajul „*Cel mai mândru românaș*,,fapt care i-a entuziasmat pe copii și i-a făcut să simtă,cel puțin pentru o zi,mândria faptului că sunt români.

**JAKAB CORINA IOANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIFALLUL TOAMNEI*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: JAKAB CORINA IOANA,*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50, ORADEA, BIHOR*

Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe intrând în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Prin joc și mișcare activitățile extracurriculare sunt tocmai cele ce permit să împăcăm activitățile de învățare din grădiniță cu viața.

Serbările și festivitățile marchează evenimentele importante din viața preșcolarului.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:**

La începutul lunii noiembrie am organizat, cu sprijinul părinților, în curtea grădiniței FestiFallul toamnei.

Desfășurarea acestui festival a avut drept scop atât sărbătorirea celui mai bogat anotimp, toamna, cât și evaluarea proiectului educativ „Rapsodii de toamnă ” desfășurat pe parcursul a patru săptămâni.

În curtea grădiniței, un podium din frunze ruginii a așteptat copiii să prezinte costumele realizate cu ajutorul părinților. Costumele au reprezentat fructe de toamnă, legume de toamnă, pe Zâna Toamna și alte personaje specifice toamnei. Fiecare costum a fost prezentat, aplaudat și premiat pentru participare la paradă.



Festivalul a continuat cu prezentarea produselor realizate din fructe, legume de toamnă. Fiecare copil a prezentat produsul adus de acasă (compotul, dulceața, zacusca, murăturile) la standul grupei noastre grupa Albinuțelor, după care au fost și degustate. Astfel copiii au învățat cum se pot păstra fructele și legumele de toamnă pe parcursul iernii și în ce mod le mai putem consuma.

Festivalul s-a încheiat cu un un flash mob dance pe o melodie îndrăgită de copii.

**VIDICAN MIHAELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: LA CULES DE MERE*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: VIDICAN MIHAELA, PROF. PT. ÎNV. PREȘC.*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ( STRUCTURA 55)  
ORADEA*

În luna octombrie a acestui an școlar( 2023) împreună cu copiii am organizat activitatea extracurriculară ”La cules de mere”. Preșcolarii noștri au fost anunțați să fie echipați corespunzător vremii autumnale care este uneori și ploioasă. Ne- am deplasat cu autocare performante până în satul Livada de Bihor. Aici am fost întâmpinați de gazda livezii de meri, domnul Bucureanu. Copiii au observat cum se culeg merele, au primit informații despre cum se îngrijesc acești pomi fructiferi pentru a putea da cât mai multe roade. De asemenea, li s –a explicat faptul că atunci când sunt prea multe mere și nu ai spațiu corespunzător de depozitare, poți să faci din ele suc natural pe care să-l păstrezi în recipient de sticlă sau de plastic și astfel îl poți consuma ori de câte ori ai nevoie. Gazda bună și primitoare le- a oferit copiilor atât mere, cât și suc de mere preparat ad-hoc. Copiii s-au împrietenit și cu paznicul livezii, un câine prietenos și bun care i-a însoțit pe toată perioada periplului lor; au admirat tractorașul cu remorcă în care se colectează merele culese și au petrecut timp de calitate în natură, fiind recunoscători pentru bogățiile toamnei.

Activitatea a făcut parte din programul Școala Altfel și a fost promovată în mediul online, atât pe pagina de facebook a grădiniței, cât și pe [www.ovidan.ro](http://www.ovidan.ro).

**OPREA SIMONA EMANUELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: SPECTACOL DE TEATRU CARITABIL „TURTIȚA”*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: DIDACTIC AUXILIAR OPREA SIMONA EMANUELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ORADEA*

SCOP: ÎMBUNĂTĂȚIREA CUNOȘTINȚELOR COPIILOR DESPRE POVEȘTILE COPILĂRIEI

OBIECTIV : – SĂ URMĂREASCĂ ATENT DESFĂȘURAREA SPECTACOLULUI;

- SĂ PERCEAPĂ MESAJUL TRANSMIS ȘI DESPRINS DIN PIESĂ
- SĂ RĂSPUNDĂ LA ÎNTREBĂRILE CARE LE SUNT ADRESATE

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII :

MEMBRII ASOCIAȚIE DOWN, ÎMPREUNĂ CU VOLUNTARII CARE ÎI ÎNDRUMĂ ȘI-AU INSTALAT SCENA, AU PREGĂTIT RECUZITA NECESARĂ. DOAMNA VOLUNTAR, CU TACTUL EI PEDAGOGIC, A INTRODUS COPIII ÎN ATMOSFERA DE POVESTE, I-A IMPLICAT ACTIV, REUȘIND SĂ FACĂ DIN SPECTACOL UNUL INTERACTIV ÎN CARE COPIILAȘII AU FOST IMPLICAȚI DIRECT.

LA FINALUL SPECTACOLULUI ÎMPREUNĂ CU DOAMNA VOLUNTAR, S-AU DESPRINS MESAJELE PIESEI ȘI PRINCIPALELE VALORI UMANE CARE AR TREBUI SĂ PRIMZE, ÎN DETRIMENTUL LĂUDĂROȘENIEI, LĂCOMIEI.

REZULTAT: ASIMILAREA UNOR COMPORTAMENTE POZITIVE

MODALITATI DE EVALUARE: PRIN ÎNTREBĂRI DIRECTE

## ***PIȚIGOI PAULA GEORGIANA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: "FESTIVALUL TOAMNEI"*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: PIȚIGOI PAULA GEORGIANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ORADEA*

Curtea grădiniței a fost amenajată cu decoruri de toamnă. Copacii ne-au ajutat să alcătuim o alee de frunze, care a fost "podiumul" pentru copiii care au defilat îmbrăcați în ținute tematice, special concepute împreună cu părinții lor. Înainte de această minunată zi, fiecare grupă a pregătit roadele toamnei cum a știut mai bine: a pus murături, a decorat dovleci, fructe și legume, a cules frunze, castane pentru ca decorurile în final să fie unele mai frumoase decât celelalte. Fiecare grupă și-a amenajat propriul stand, unde a putut să-și expună toată creativitatea. Au admirat și s-au plimbat de la un stand la altul, toți copiii au văzut munca tuturor grupelor, iar la sfârșitul activității, după ce au defilat pe "podium", au admirat standurile și au socializat, toată lumea a intrat în "Dansul Toamnei". Veselia a fost în prim plan, iar activitatea a fost reușită, cu multă bucurie adusă în sufletele copiilor.

La această activitate au participat toate grupele din grădiniță.

Scopul activității a fost de a valorifica toate roadele toamnei prin prezentarea acestora în cadrul festivalului.

Toți copiii au primit diplome de participare, aplauze și fotografii.

## **ȘIPOȘ NATALIA DENISA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „GRĂDI FESTIFALL”*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: ȘIPOȘ NATALIA DENISA/PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR:50 ORADEA*

În acest an școlar,am lansat la nivelul grădiniței noastre ideea organizării unui festival al toamnei,sub denumirea generic de „Grădi FestiFall”.

Scopul acestui eveniment a fost de a marca sfârșitul acestui spectaculos anotimp printr-o activitate inedită,motiv pentru care am lansat ideea organizării unui festival al toamnei și în rândul părinților, tocmai pe considerentul de a ni-i face parteneri activi în procesul educațional.Părinții au fost foarte receptivi invitației noastre de a ne ajuta în organizarea acestui festival.Sarcina, care le-a revenit părinților, a fost aceea:

- de a le asigura copiilor costumația adecvată temei evenimentului
- de a sculpta sau decora dovleci
- de a realiza diverse decorațiuni de toamnă,etc
- de a ne ajuta cu diverse produse,precum :dulcețuri,compoturi,zacuscă,preparate culinare specifice unui festival al toamnei(plăcinte,tarte cu fructe,gogoși,prăjituri cu mere,etc),sarcină care le-a oferit părinților și copiilor posibilitatea de a-și exprima fanteziile creative,de a promova dezvoltarea percepției artistice și estetice.

Cu toate aceste bunătăți,fiecare grupă și-a amenajat standul ei!

Toamna fascinează și încântă întotdeauna prin frumusețea și strălucirea culorilor,aspect pe care l-am remarcat și noi în ținutele minunate pe care le-au îmbrăcat copiii atunci când au defilat pe covorul de frunze multicolore.Această parada a costumelor cu specific de toamnă,au fost un bun prilej de destindere,de bună dispoziție,dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte,și totodată,deprinzându-i să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor.

Bunadispoziție a fost întreținută de momentul de dans,care i-a captat pe toți copiii,iar la final s-au desfășurat cu bunătățile pregătite cu multă dibăcie de mămicile lor,și ,pe care, au fost nerăbdători să le guste încă de la începutul festivalului.

Impactul a fost cel scontat,copiii au socializat unii cu alții,au înțeles că după multă muncă ,vine și răsplata,învățând așadar că, toamna este anotimpul recoltei,în care hărnicia de peste an este răsplătită.

Luând cunoștință de frumusețile oferite de toamnă,copilul se simte în armonie cu natura,învățată să iubească și să protejeze natura.

Ca și concluzie,aș sublinia importanța activităților extracurriculare în îmbunătățirea relației grădiniță-familie-copii,pentru că nimic din toate acestea nu s-ar fi putut întâmpla fără ajutorul neprețuit al părinților.Această experiență va dăinui mult timp de acum înainte în inimile și sufletele copiilor.



## **GAVRA MIHAELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „VÂNĂTOAREA DE OUĂ”*

*CLASA/ GRUPA: MARE „A”*

*CADRUL DIDACTIC: GAVRA MIHAELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.50, ORADEA, BIHOR*

Activitatea s-a desfășurat sub forma unei întreceri în care copiii plini de emoție caută în curtea grădiniței prin iarbă, pe sub frunze, după copaci, ouă și figurine de ciocolată pe care iepurașul alb de paște le-a ascuns. Pe unele figurine au fost lipite mici notițe cu întrebări legate de tradițiile pascale precum și unele provocări la care copiii trebuie să răspundă.

pentru ca jocul să fie cât mai atractiv, educatoarele au pregătit și câteva ghicitori care să-i îndrume pe copilași spre locurile unde sunt ascunse ouăle și figurinele de ciocolată. Fiecare ghicitoare oferă un mic indiciu către următoarea locație.

Copiii au participat cu multă plăcere la această activitate și s-au bucurat de multă voie bună și premii. Nimic nu se compară cu bucuria copiilor de a desfășura împreună cu colegii o activitate plăcută și relaxantă.

**CRISTEA ILEANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITATE OUTDOOR ""ARTA ÎN NATURĂ. PICTURĂ  
TRANSPARENTĂ"*

*CLASA/ GRUPA: CLASA A II-A B*

*CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV.PRIMAR CRISTEA ILEANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GRIGORE SILAȘI BECLEAN*

***Arta în natură. Pictură transparentă***

Activitățile outdoor sunt esențiale pentru dezvoltarea holistică a copiilor. Aceste activități nu numai că oferă oportunități de învățare într-un mediu natural, dar și stimulează curiozitatea, creativitatea și dezvoltarea abilităților sociale și emoționale.

Activitatea derulată a avut ca **scop**, explorarea creativă a mediului înconjurător prin intermediul unei activități de pictură în aer liber pe folie transparentă, cu accent pe interacțiunea cu natura.

Activitatea a urmat câțiva **pași**. Mai întâi am stabilit spațiul în care se va desfășura activitatea. Am ales un spațiu natural din curtea școlii, aflat lângă aleea principală și în care se găsesc copaci. Am ales acest loc deoarece trunchiurile copacilor au servit ca suport pentru folie. A urmat pregătirea spațiului de lucru. Am tăiat bucăți mari de folie transparentă și am fixat-o pe copaci. Am fost atentă să fie suficient spațiu de lucru pentru fiecare copil.

Pentru a înțelege mai bine activitatea ce urma, am discutat despre ideea de a picta în aer liber și cum natura poate deveni parte integrantă a creației lor artistice.

Copiii au primit apoi, materialele necesare: pensule, bureți și acuarele rezistente la apă. Aceștia au fost încurajați să picteze pe folia transparentă, explorând diferite tehnici artistice și folosind culori inspirate de natură. Am invitat copiii să observe mediul înconjurător și să identifice culorile naturii, cum ar fi verdele ierbii, albastrul cerului, florile colorate etc. Am discutat despre diversitatea culorilor și a formelor din natură.

Astfel că, au observat modul în care lumina soarelui poate trece prin folie creând efecte unice. I-am invitat pe copiii să observe schimbările din natură în timp ce pictează - vântul care mișcă frunzele, zgomotele păsărilor sau alte elemente ale mediului înconjurător.

Am dorit ca elevii să lucreze colaborativ, iar lucrarea finală să fie o operă de artă colectivă pe folie transparentă.

Activitatea s-a finalizat cu o **Expoziție în aer liber**. Lucrarea a putut fi văzută și admirată de toată lumea. Copiii au împărtășit gândurile și sentimentele lor legate de experiența artistică în aer liber.

**Concluzie:** Această activitate a oferit copiilor nu doar o experiență artistică, ci și o legătură directă cu mediul înconjurător. Pictura pe folie transparentă în aer liber încurajează creativitatea și observarea atentă a naturii, în timp ce copiii se bucură de beneficiile activității în aer liber.



## **URSA VETURIA-IOANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: CULORILE TOAMNEI PRIN OCHI DE COPIL*

*CLASA/ GRUPA: CLASA SIMULTANĂ I, A II A, A IV A*

*CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PRIMAR URSA VETURIA IOANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ TIHA BÂRGĂULUI, BISTRIȚA-NĂSĂUD*

*„Toamna este o a doua primăvară când fiecare frunză este o floare.” Albert Camus*

Desfășurarea unei activități practice de pictură de toamnă poate fi o experiență distractivă și educativă pentru elevi. Această activitate poate să dezvolte abilități artistice, observaționale și creative. Mai jos sunt incluse competențe specifice și obiective pentru o astfel de lecție:

### **Competențe specifice:**

#### **1. Vizuală și plastică:**

- Înțelegerea și utilizarea culorilor specifice toamnei.
- Utilizarea diferitelor tehnici de pictură (pensule, bureți, paletă, etc.).
- Dezvoltarea coordonării ochi-mână.

#### **2. Creativitate:**

- Exprimarea liberă a ideilor și sentimentelor în pictură.
- Folosirea imaginației pentru a crea scene de toamnă.

#### **3. Socială și emoțională:**

- Colaborarea cu ceilalți elevi în realizarea unei lucrări comune (dacă este cazul).
- Dezvoltarea abilităților de comunicare prin discuții despre propriile creații.

### **Obiective:**

#### **1. Identificarea elementelor specifice toamnei:**

- Frunze colorate (roșii, galbene, portocalii).
- Copaci cu frunze căzute.
- Animale specifice toamnei (de exemplu, veverițe).

#### **2. Alegerea culorilor potrivite:**

- Explicarea culorilor specifice sezonului de toamnă și folosirea acestora în pictură.
- 3. Folosirea diferitelor tehnici de pictură:**
    - Experimentarea cu pensule de diferite dimensiuni.
    - Utilizarea bureților sau a altor materiale pentru a crea texturi.
  - 4. Creativitate și exprimare personală:**
    - Encurajarea elevilor să își folosească imaginația pentru a crea propriile scene de toamnă.
    - Susținerea exprimării libere a sentimentelor și ideilor în lucrarea lor.

### Desfășurarea lecției:

- 1. Introducere:**
  - Discuție despre caracteristicile toamnei și ce schimbări observăm în jur.
  - Identificarea elementelor specifice toamnei.
- 2. Demonstrație și explicație:**
  - Prezentarea diferitelor tehnici de pictură.
  - Explicarea culorilor potrivite pentru toamnă.
- 3. Activitate practică:**
  - Distribuirea hârtiei, a paletelor și a materialelor de pictură.
  - Elevii își pot alege subiectul (copaci, frunze, animale) și încep să picteze.
- 4. Monitorizare și ghidare:**
  - Asistarea elevilor în folosirea corectă a tehnicilor și a culorilor.
  - Acordarea de feedback pozitiv și încurajarea creativității individuale.
- 5. Împărtășire și discuție:**
  - Elevii își pot expune lucrările și pot vorbi despre alegerile lor creative.
  - Posibilitatea de a crea o expoziție cu lucrările lor.
- 6. Reflectare:**
  - Discuții despre experiența de pictură și ceea ce au învățat despre toamnă.
  - Stabilirea unor conexiuni cu alte activități sau cu ceea ce au învățat în clasă.

Această activitate ar trebui să fie cât mai flexibilă pentru a permite creativitatea elevilor și pentru a se potrivi nevoilor clasei.



## **MOLNAR PAULA NICOLETA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: “ZIUA EUROPEI”*

*CLASA: VII B/DMU*

*CADRUL DIDACTIC: MOLNAR PAULA NICOLETA, PROFESOR DE PSIHOLOGIE  
SPECIALĂ*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 2, BISTRIȚA,  
BISTRIȚA-NĂSĂUD*

*Argument:* Aderarea României la Uniunea Europeană conferă oamenilor din țara noastră statutul de cetățeni europeni. Iar elevii școlii mele, în ciuda dificultăților pe care le întâmpină, sunt și ei cetățeni europeni, speciali într-un fel aparte. Calitatea de cetățean european ne obligă și pe noi, profesorii, să educăm și să informăm asupra instituțiilor europene și a rolului acestora în viața statelor care compun UE.

Tema aleasă pentru a celebra Ziua Europei a fost diversitatea culturală din cadrul UE. Astfel, fiecare clasă din școala noastră a ales o țară membră UE (după principiul „Primul venit, primul servit”!), urmând ca acestea să prezinte în cadrul manifestării aspecte pe care le consideră relevante referitor la țara aleasă și posibil de a fi realizate/puse în practică în școală (obiceiuri specifice, obiective culturale, personalități reprezentative, preparate tradiționale, dansuri și costume populare etc.). S-au iscat mici discuții, dar, în final, toată lumea a fost mulțumită de „țara lui”.

### ***Participanți:***

- Elevii claselor din ciclul preșcolar, primar și gimnazial
- Profesorii diriginți/profesorii de la clasă și profesorii educatori
- Conducerea școlii (director, director adjunct, director educativ)
- Părinții și rudele elevilor
- Invitați din presa locală

### ***Pregătirea „țării” alese de clasa mea- Irlandă (Irlanda):***

- Am stabilit o ședință cu părinții și elevii la care predau disciplinele școlare Limba română și Matematică -clasa a VII-a B/DMU;
- Am convenit, de comun acord, coordonatele pe care urma să ne axăm în reprezentarea cât mai autentică și mai atrăgătoare a Irlandei;
- Am format echipele de lucru- 3 echipe, fiecare echipă fiind formată din 3 elevi;
- Prima echipă a primit sarcina de a se ocupa de mâncarea și băutura tradițională a țării;
- A doua echipă a primit sarcina de a căuta orașele reprezentative ale țării ;
- A treia echipă a primit sarcina de a studia elementele specifice portului popular, dansuri tradiționale irlandeze și muzica specifică;

***Loc de desfășurare:***

- Curtea școlii; Terenul de sport; Sala festivă a școlii

***Data manifestării interculturale:*** 9 Mai 2023

***Mod de desfășurare:***

- La ora stabilită în prealabil (ora 10:00) „delegațiile” țărilor participante s-au întâlnit în curtea școlii. De acolo elevii, însoțiți de profesorii lor, au defilat pe terenul de sport, prezentând costumele specifice poporului reprezentat și oprindu-se în fața standului țării reprezentate (amenajat dinainte);
- Organizatorii (profesori, elevi și părinți) au avut libertate totală în ceea ce privește amenajarea standului;
- La dorința manifestată de vizitatori, aceștia au putut gusta și degusta preparatele culinare și băuturile de pe stand, exprimându-și sincer părerea despre gustul lor;
- După ce „toată lumea” a trecut prin „toată Europa”, s-a continuat susținerea țării reprezentate prin prezentarea unui moment artistic, foarte frumos și îndelung pregătit și exersat- dansuri populare sau dansuri specifice țării respective și frumusețea portului;

***Beneficii ale manifestării culturale „Ziua Europei”:***

- Înțelegerea de către copii că societățile multiculturale care formează Europa se referă la grupuri de naționalități, religii, culturi și etnii diferite, care trăiesc împreună pe teritoriul continentului european, în cadrul UE sau nu;
- Să-i învățăm pe copii că diferențele dintre noi nu trebuie percepute într-un mod negativ, dimpotrivă, mai mult o oportunitate de a cunoaște, recunoaște și respecta valorile și particularitățile altor popoare, de a menține și dezvolta bune relații între popoarele Europei;
- Să înțeleagă că toate culturile, naționalitățile, etniile sunt importante, că între acestea nu există raporturi ierarhice;
- Conștientizarea de către copii a propriei lor valori, valoare regăsită în ochii colegilor de clasă și de școală, în ochii părinților și ai profesorilor, a puterii de a duce la îndeplinire a sarcinilor primite, a bucuriei finalizării „planului nostru” de a prezenta Irlanda ca un tărâm de vis, ca o țară reprezentativă în peisajul multiculturalității țărilor europene, a adus doar beneficii pe termen scurt și mediu, copiii fiind extrem de încântați și motivați în a realiza și finaliza sarcinile primite în cadrul manifestării culturale.

## **ȚOLCA SUSANA SIMONA CRINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: “CĂSUȚA BUCURIEI”*

*CLASA: II B*

*CADRUL DIDACTIC: ȚOLCA SUSANA SIMONA CRINA, PROFESOR DE PSIHOPEDAGOGIE  
SPECIALĂ*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 2, BISTRIȚA,  
BISTRIȚA-NĂSĂUD*

*Argument: Copilăria este cel mai bun moment pentru a te distra la nesfârșit și a  
experimenta cea mai încântătoare călătorie a vieții.*

Ziua Copilului a fost menționată pentru prima dată la Geneva la Conferința Mondială pentru Protejarea și Bunăstarea Copiilor în august 1925. În prezent, Ziua Copilului este un prilej pentru profesori și părinți de a petrece mai mult timp cu elevii/copiii, dar și pentru a retrăi ei înșiși bucuria copilăriei și a jocului.

La școală am vrut să dau o notă mai mult decât festivă, aparte acestei zile minunate, *1 Iunie-Ziua Copilului*. Astfel, discuțiile pe care le-am purtat despre ei înșiși, despre ceea ce simt, ce-și doresc, cum își proiectează ei viitorul (discuții avute în cadrul orelor de abilități practice și de educație plastică pe care le desfășor la această clasă, a II-a B/DMU), am dorit să le transpun într-o creație colectivă, la care fiecare elev să-și aducă propria contribuție, să-și exprime propria viziune vizavi de VIITORUL lui/lor, al omenirii, în general.

TEMA ACTIVITĂȚII CREATIVE pe care am propus-o copiilor pentru această zi, a fost să desenăm o CASĂ a VIITORULUI, o casă în care ei vor trăi într-o lume viitoare, lumea lor.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Desfășurarea unei activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: creație plastică

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- Să analizeze critic situații diverse, exprimându-și punctul de vedere;
- Să exprime plastic sentimente, atitudini, trăiri personale legate de tema propusă;
- Să-și dezvolte abilitatea de a intra în relații unii cu alții, de a lucra alături de colegi;
- Să identifice drepturile și responsabilitățile copilului prin intermediul activității desfășurate;
- Să-și formeze o imagine de sine pozitivă.

Activitatea a debutat printr-un Brainstorming, în cadrul acestei metode elevii fiind provocați să-și imagineze cum ar dori să arate casa lor, ce ar dori să include în ea, pe cine ar crește în ea, cu cine ar dori să locuiască etc.

Pe laptop-ul din clasă au fost prezentate câteva modele de căsuțe imaginate de arhitecți celebri din lume, iar atenția copiilor a fost atrasă de arhitectul austriac Friedensreich Hundertwasser și au

împărtășit într-o oarecare măsură viziunea acestuia, o casă în care pot să trăiască alături de plante și animale preferate, case care se vor integra și vor completa mediul natural. Elevii sunt familiarizați cu teme de educație ecologică, astfel încât ei au înțeles importanța construirii unor case a viitorului în cadrul acestui parteneriat dintre umanitate și natură.

După îndelungi dezbateri, elevii hotărăsc că vor “ridica” o casă pe care o vor denumi **CĂSUȚA BUCURIEI**.

Se pregătesc materialele necesare desfășurării activității creative: foaie de flipchart, rechizite, culori, carioca, lipici etc.

Pe foaia de flipchart elevii își alocă o porțiune care va reprezenta casa fiecăruia, este o casă mare compartimentată în locuințe individuale, un loc unde au dorit să trăiască separat, dar și împreună! Astfel, fiecare copil a reprezentat ceea ce simțea în legătură cu acel loc numit ACASĂ, a desenat flori, plante, copaci și a ales un animal preferat pentru a locui cu el.

Culorile folosite pentru a delimita casele, pentru a înfrumuseța ferestrele, mărimea acestor ferestre, a demonstrat din plin bucuria copiilor de a se implica în acest proiect, de a construi o casă a viitorului, de a lucra împreună, de a vorbi despre ceea ce simt, despre ceea ce -și doresc, cum văd ei viitorul, și a reprezentat totodată un prilej de a sărbători în acest mod ziua lor și de a SE BUCURA de această zi!

Sărbătorirea zilei de 1 Iunie s-a încheiat cu muzică, dans și dulciuri surpriză.

Iar **casa** va fi terminată în cadrul următoarelor ore. Pot fi ore de creație plastică, ore de consiliere, ore de educație civică sau ore de abilități socio-emoționale. Pot fi orice fel de ore. *Important este să avem cooperarea și dorința copiilor de a creiona împreună viitorul!*



## **MOLDOVAN LUCREȚIA RODICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: “MAMA MEA FRUMOASĂ ȘI MINUNATĂ!”*

*CLASA/ GRUPA: CLASA: a III -a B*

*CADRUL DIDACTIC: MOLDOVAN LUCREȚIA RODICA, PROFESOR DE PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 2, BISTRIȚA, BISTRIȚA-NĂSĂUD*

Activitatea creativă a fost realizată la clasa a III-a B / DMU, cu ocazia sărbătoririi zilei de 8 Martie - *ZIUA MAMEI* – activitate desfășurată în data de 08.03.2023.

În debutul activității, prin utilizarea metodei Brainstorming, elevii au descris darurile pe care intenționează să le pregătească mamelor cu ocazia zilei de 8 Martie. Provocați de profesor, au fost toți de acord că trebuie oferită mamei și o felicitare, un desen, un text / poezie realizate de ei, valoarea acestui gest venit din partea copilului fiind neprețuit în fața iubitelor mame.

A fost propusă o temă de creație tehnologică – cu titlul *MAMA*, un colaj individual care să prezinte chipul mamei. Elevii au primit / au luat materialele necesare realizării activității, s-au distribuit foarfeci, carton colorat, lipici, fișele de decupat, etc.

S-a prezentat modelul colajului și s-a prins cu magneți colorați pe tablă, s-au descris etapele de realizare, s-a discutat asupra modului în care vor lipi pe cartonul colorat piesele / bucățile de hârtie / carton pe care le vor decupa, astfel încât să centreze chipul mamei și să poziționeze corect florile (margarete) în părul mamei, acestea fiind podoabele cu care copiii vor înfrumuseța chipul mamei.

Elevii încep activitatea, își aleg foaia de carton colorat pe care vor lipi chipul mamei și florile, decupează chipul mamei și florile și le lipesc. În încheierea activității elevii prezintă pe rând, la tablă, lucrarea realizată, spunând și câteva lucruri despre mama (trăsături fizice și sufletești).

Pe parcursul derulării activității creative elevii ascultă / cântă piese musicale despre mamă sau copilărie. Elevii primesc lucrările acasă pentru a le putea oferi mămicilor de ziua lor!



## *IANCU CRISTINA STELUȚA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: A VENIT TOAMNA*

*CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE, I, a II a*

*CADRUL DIDACTIC: IANCU CRISTINA STELUȚA, PROFESOR ITINERANT ȘI DE SPRIJIN*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BRĂILA/ ȘCOALA  
GIMNAZIALĂ CAZASU*

âElevii cu cerințe educative speciale întâmpină dificultăți în exprimarea orală. Jocurile didactice, care au ca scop dezvoltarea limbajului și a vocabularului activ, constituie pentru copilul cu C.E.S. mijlocul de educare și modalitatea de a căpăta informații despre lumea în care trăiește.

Activitatea propusă a avut ca scop activizarea vocabularului și formarea și consolidarea unor abilități practice, specifice dezvoltării motrice.

Obiectivele educaționale ale activității au fost: să identifice caracteristicile anotimpului toamna; să pronunțe cuvinte noi în cadrul jocului didactic; să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate în cadrul jocului; să denumească materialele necesare în realizarea colajelor; să folosească corect tehnicile de lucru învățate; să manifeste inițiativă și interes pentru activitate.

La activitate au participat 8 elevi cu cerințe educative speciale din clasele pregătitoare, I-âi, a II -a.

Activitatea a debutat cu vizionarea unui material despre anotimpul toamna <https://www.youtube.com/watch?v=VuT35eP-iLM> . În urma vizionării, elevii au avut de identificat caracteristicile anotimpului. Cu ajutorul întrebărilor profesorului și al imaginilor cu elemente specifice anotimpului, copiii au descoperit caracteristicile. Apoi, în cadrul jocului didactic "Anotimpurile", ilustrații cu diferite aspecte specifice anotimpului de toamnă au fost prezentate elevilor, care au avut ca sarcină să le studieze, să le descrie și să formuleze propoziții simple și dezvoltate despre toamnă. Ei au avut de redat o multitudine de acțiuni legate de anotimp, respectând regulile trasate. Jocul s-a desfășurat oral, referindu-se la acțiuni și activități din viața copiilor. Activitatea a continuat cu audierea unor cântece specifice anotimpului.

În încheierea primei activități, elevii au avut de selectat din mai multe ilustrații pe cele specifice anotimpului studiat.

Cea de a doua parte a activității a constat în realizarea unor colaje. După ce au identificat materialele așezate pe masă și au urmărit realizarea unui tablou cu frunze, ghinde și bețișoare, elevii au fost îndrumați în confecționarea colajelor, folosind tehnicile cunoscute. Astfel, au decupat și au lipit, manifestând curiozitate și interes pentru realizarea lor.

La finalul zilei a fost organizată o expoziție cu lucrările elevilor.

Rezultatul obținut în urma activității a fost manifestarea interesului și curiozității pentru învățare în situații noi.

De asemenea, activitatea poate fi reluată ori de câte ori e nevoie pentru dezvoltarea exprimării orale și activizarea vocabularului.

#### Bibliografie:

Dogaru, A. (2001). Jocuri didactice pentru dezvoltarea limbajului în grădiniță, Ed. Aramis, București.

Ghergut A., (2011). Evaluare si interventie psihoeducationala. Terapii educationale, recuperatorii si compensatorii, Ed. Polirom, Iasi.

Mușu,I.,Taflan,A. (1997). Terapie educațională integrată, Ed. ProHumanitate, Sibiu.

## **ORZAN MIHAELA GABRIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: FRUCTELE DE TOAMNĂ*

*CLASA/ GRUPA: MICĂ*

*CADRUL DIDACTIC: ORZAN MIHAELA GABRIELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 48 BRĂILA*

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață în cadrul căreia o să se desfășoare **jocul sezorial „Spune ce ai gustat”**

Sarcina didactică: Recunoașterea și numirea fructelor feliate prin exersarea analizatorilor tactil, olfactiv, gustativ.

Desfășurarea jocului: Copii sunt așezați în jurul mesei. Pe masă se află un platou cu bucăți din fructe feliate. Pe rând, copiii vin și servesc din platou o bucățică dintr-un fruct. Gustă din ea și ghicesc cărui fruct aparține. Copiii care ghicesc fructul căruia îi aparține bucata, utilizând analizatorii tactil, olfactiv și gustativ o mănâncă.

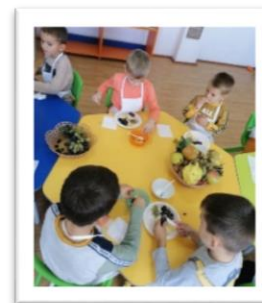
Pentru că am recunoscut și numit fructele din coșul toamnei, vom fi bucătari pricepuți și vom prepara **„Salata de fructe”** și pentru asta trebuie să ne transformăm în bucătari. Astfel fiecare copil primește câte un șorțuleț de bucătar.

Educatorea le explică și le demonstrează copiilor procedeul de lucru după realizarea unui scurt instructaj referitor la modul de mănăuire a obiectelor casnice.

Sarcina de lucru: Fiecare copil trebuie să taie fructele pe tavă, în bucăți mici, apoi punem toate bucățile de fructe în castron și deasupra adăugăm frișcă.

Copiii împreună cu educatoarea taie fructele în bucăți mici. Când toate fructele au trecut prin această etapă, se pun în castron și deasupra se adaugă frișcă.

Evaluarea activității se face de către educatoarea, apreciind munca fiecărui copil. După ce au mâncat, copiii strâng toate instrumentele de lucru pentru a face ordine pe masă primind stimulente pentru rezultatele muncii lor.



### **Resurse materiale:**

Fructe de toamnă (mere, pere, prune, struguri, gutuie etc), ustensile gospodărești (cutite de plastic, tocătoare, castronele, farfurii, lingurițe)

## **DINULESCU ALEXANDRA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ELEFANTUL ELMER, ACTIVITATE INTEGRATĂ*

*GRUPA: GRUPA MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: DINULESCU ALEXANDRA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 48, BRĂILA*

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață:**

**Salutul:** se va realiza prin intermediul următoarelor versuri:

„Dimineța a sosit  
Toți copii au venit!  
În semicerc ne-am așezat  
Și frumos ne-am salutat:  
-Bună dimineța pitici!  
Mă bucur că sunt aici  
A-nceput o nouă zi:  
-Bună dimineța, copii!”

**Prezența:** se va realiza obișnuit numind fiecare preșcolar din catalog. Aceștia vor răspunde „prezent” și își vor identifica poza din calendarul naturii.

**Calendarul naturii:** prin intermediul unei conversații, voi stabili împreună cu preșcolarii cum este vremea afară, ziua și anotimpul în care ne aflăm.

-Cum este vremea afară, copii?  
-Cum ne-am îmbrăcat astăzi?  
-În ce anotimp suntem?  
-Dacă ieri a fost marți, astăzi ce zi este? Dar dacă astăzi este miercuri, mâine ce zi va fi?

**Activitate de grup:** Se va realiza prin cântecelul „Aram Sam Sam”

**Noutatea zilei:** Se va realiza prin intermediul unei ghicitori:

„Jucăușă-i trompa sa,  
Doi colți are lângă ea.  
Trăiește într-o turmă mare  
Cu ale lui surioare.”(Elefantul)

În cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare** voi prezenta preșcolarii povestea „Elefantul Elmer”(Anexanr.1). Copiii vor asculta cu atenție povestea, urmărind macheta care redă cadrul și personajele poveștii (Anexanr.4). Voi expune povestea într-un mod clar, expresiv, respectând intonația și pauzele textului, însoțită de o mimică și de o gestică adecvată. Pe parcursul expunerii voi explica cuvintele necunoscute. La sfârșitul lecturii voi testa atenția preșcolarii, prin intermediul metodei „Cubul”. Pe cub vor fi atașate imagini din poveste, punându-se astfel întrebări pe baza acestora:

- „Ce titlu are povestea noastră?”
- „Ce culoare avea Elmer?”
- „Cum se simțea Elmer?/Era fericit sau trist pentru că era diferit?”
- „Ce a făcut Elmer pentru a arăta ca un elefant obișnuit?”
- „Ce a făcut Elmer când a revenit la turma lui?”
- „Ce s-a întâmplat afară în timp ce elefanții râdeau?”
- „Ce efect are ploaia asupra lui Elmer?”
- „Ce hotărâsc elefanții să facă în fiecare an?”
- „De ce?”

Fixarea conținutului se face printr-un exercițiu de imaginație:

- „Voi ce ați fi făcut în locul lui Elmer?”
- „V-ați fi vopsit pielea pentru a fi la fel ca ceilalți?”

Se face tranziția către **Activitățile pe centre** prin intermediul cântecului “Bat din palme!”

În cadrul Domeniului Om și Societate activitatea se va desfășura la centrul Artă, unde preșcolarii vor găsi pe măsuțe materialele necesare realizării sarcinii de lucru.

La centrul Arta fiecare prescolar va primi un bol care contine elementele componente ale lucrării. Pe fisa de lucru copii vor aseza bucatelele de hartie in asa fel incat la final sa obtina elefantul din poveste

Le explic copiilor pașii ce trebuie urmați pentru a finaliza lucrarea. În timp ce copiii lucrează, urmăresc cu atenție modul de desfășurare a activității iar, unde este cazul, intervin și cu un mic ajutor. După finalizare fac aprecieri asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiilor.

În cadrul Domeniului Științe se va desfășura activitatea matematică individuală la Centrul Științe unde eleva propunătoare le va explica copiilor cerințele de lucru din cadrul fișei pe care aceștia o vor primi. Copii vor găsi pe masă lipici, câte o fișă de format A4 și jetoaneconform cerintelor, pe care vor trebui să le lipească după diferite criterii. Se urmărește corectitudinea rezolvării sarcinilor de lucru și se va acorda ajutorul unde este nevoie. La sfârșit, munca preșcolarii va fi apreciată împreună cu comportamentul lor din timpul activității

La centrul Construcții copiii vor construi cu ajutorul cuburilor prietenii lui Elmer  
În cadrul Domeniului Om și Societate activitatea se va desfășura la centrul Artă unde preșcolarii vor găsi pe măsuțe materialele necesare realizării sarcinii de lucru.

Le explic copiilor pașii ce trebuie urmăriți pentru a finaliza lucrarea. În timp ce copiii lucrează, urmăresc cu atenție modul de desfășurare a activității iar, unde este cazul intervin și cu un mic ajutor.

După finalizare fac aprecieri asupra comportamentului copiilor.

Dupa finalizarea activității pe centre se vor desfășura împreună cu preșcolarii următoarele jocuri în cadrul activităților liber alese 2:

-„Statuile muzicale”-Pe muzică dansează toată lumea în voie iar în momentul în care muzica este oprită, toți preșcolarii “îngheață” – rămân statui în poziția în care se află exact atunci când se oprește muzica. Dacă muzica începe, încep și preșcolarii să se miște pe ritmul ei. Și tot așa.

-„Elefanții săltăreți”.-Copiii vor sări la comanda elevei practice de pe un picior pe altul sau în ambele picioare dintr-un cerc în celălalt.

## **ARHIP MARIANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: HARRY POTTER ȘI PRIETENII SĂI*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE NR 1*

*CADRUL DIDACTIC: ARHIP MARIANA ȘI TUDOR CRISTINA MADALINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 3, STRUCTURA A  
GRĂDINIȚEI CU PROGRAM PRELUNGIT NR 37*

Copiii vor fi așezați într-un semicerc iar în centrul semicercului va fi așezată Pălăria  
Selecționatoare și Cufărul misterios. Educatoarele le va spune copiilor ca au primit o scrisoare de  
la un vrăjitor Harry Potter. Scrisoarea va fi citită de educatoare.

Salutare , dragi copii!

„Eu sunt Harry Potter și vin dintr-o lume magică dar foarte asemănătoare cu lumea în care  
voi trăiți. Pentru a mă cunoaște mai bine, aș vrea să vă spun mai întâi povestea mea.

O bună perioadă de timp am trăit în lumea voastră. Eu am observat că eram puțin diferit  
față de copiii de vârsta mea dar nu știam că sunt vrăjitor. Fără să știu cum, reușeam să fac anumite  
vrăji iar cei din jurul meu se speriau puțin de mine. Dacă vă vine să credeți, am vorbit chiar și cu  
un șarpe. A fost palpitant!

Când am crescut mai mare, am primit o vizită tare ciudată. Un uriaș a venit la mine acasă  
și mi-a spus că voi urma Școala de vrăjitori pentru că eu, de fapt, sunt un vrăjitor. Nu îmi venea să  
cred că acest lucru este real, dar am acceptat provocarea. Mi-a spus că, până încep școala, trebuie  
să îmi cumpăr niște lucruri ciudate: uniforma de vrăjitor, o baghetă, cărți de magie, un cazan pentru  
vrăji. Bineînțeles că eu nu știam unde aș putea să găsesc un magazin care să aibă toate aceste  
lucruri. Dar uriașul, deși părea înspăimântător, a fost foarte drăguț și a mers cu mine la un magazin  
secret, care avea toate aceste lucruri. Ba chiar mi-a făcut cadou o bufniță adevărată! Știu! Vă  
întrebați de ce o bufniță și nu o pisică sau un cățeluș de companie. Și eu m-am întrebat. Dar am  
primit imediat un răspuns la această întrebare. În lumea vrăjitorilor, bufnițele sunt cele care duc  
scrisorile dintr-o parte în alta. Sunt un fel de poștaș din lumea voastră. Foarte interesant mi s-a  
părut acest lucru.

Și așa am ajuns eu la Școala de vrăjitori. Vă întrebați cum e acolo? Vă spun eu imediat.  
Cei care învață acolo sunt împărțiți în patru case diferite (am uitat să vă spun că noi acolo stăm tot  
timpul și doar în vacanțe plecăm acasă la noi). Cel mai interesant este că nu noi decidem în ce casă  
vrem să stăm. Nici măcar directorul școlii noastre nu decide acest lucru. Nu o să vă vină să credeți  
dar.....acest lucru este decis de către o pălărie magică. Eu am fost trimis în casa celor recunoscuți  
pentru curaj, hotărâre și spirit de aventură.

Pălăria nu decide întâmplător acest lucru. Ea ne descoperă calitățile, adică cum suntem noi, și în funcție de acest lucru ne trimite acolo unde ni se potrivește. Într-o casă merg cei care sunt mai curajoși, care sunt hotărâți și care au un spirit aventurier așa cum v-am spus și mai devreme. În altă casă sunt trimiși cei care sunt loiali, care muncesc mult și sunt foarte corecți. Mai este o casă unde merg cei mai inteligenți și cei mai creativi și încă o casă unde merg cei mai ambițioși.

Cu siguranță vă întrebați de ce v-am trimis această scrisoare. Ei bine, am mare nevoie de ajutorul vostru. Unul dintre vrăjitorii care au terminat studiile la școala de care v-am povestit, nu știu de ceș dar a devenit foarte rău. Face vrăji și sperie pe toată lumea. Am auzit că, uneori aruncă vrăji chiar și în lumea voastră. Chiar ieri mi-a povestit cineva că ar ar fi făcut o pisicuță de aici, din lumea voastră, să latre. Vă dați seama? Cum ar fi reacționat un om dacă ar fi văzut o pisică care latră? S-ar fi speriat foarte tare. În fine!

Eu și prietenii mei vrăjitori vrem să ne ajutați să pregătim o licoare magică cu ajutorul căreia o să îl transformăm într-un vrăjitor bun.

Ce trebuie să faceți este să eliberați ingredientele acestei licori. O dată ce le veți elibera, dacă puneți și multă iubire și prietenie, veți reuși să preparați licoarea potrivită pentru a face orice vrăjitor bun. Eu voi fi alături de voi și vă voi explica ce aveți de făcut.

V-am trimis Pălăria Selecționatoare care vă va împărți în trei echipe. Chiar dacă formați echipe diferite, scopul vostru este unul comun- acela de a găsi ingredientele licorii.

După ce veți fi împărțiți pe echipe, va trebui ca fiecare echipă să rezolve sarcini la fiecare centru. Acolo, veți găsi toate informațiile necesare. În final, Copacul Prieteniei, cel pe care vi l-am adus, vă va oferi un cufăr cu toate ingredientele necesare. Copacul Prieteniei vă va oferi copacul doar dacă are toate frunzele la locul lor. Acele frunze le veți găsi la fiecare centru unde veți lucra în echipe.

Așa că pregătiți-vă pentru călătoria voastră magică. Și nu uitați că magia este peste tot în jurul vostru. Cu puțină încredere și inima deschisă, puteți face lucruri extraordinare!”

Atunci când vor lua Pălăria Selecționatoare din centrul semicercului, vor descoperi un cufar misterios și în interiorul acestuia un mesaj:

“La fiecare centru de activitate veți descoperi câte o frunză din Copacul Prieteniei. Fiecare copil își va pune frunza în copac pe creanga corespunzătoare fiecărui centru unde a lucrat. Mare grijă, pentru că dacă lipsește o singură frunză, licoarea nu își va face efectul...”

Pentru a deschide Cufarul licorii, vei avea nevoie de 1 cheie speciala. Aceasta cheie o veti gasi in scorbura copacului, dar o veti putea lua dupa ce ati rezolvat toate sarcinile. “

Mesajul va fi citit după ce vor face Salutul. Salutul va fi realizat cu ajutorul Palariei. Fiecare copil își va pune pălăria pe cap și se va prezenta.

Pentru ca Pălăria deja s-a hotărât cum să repartizeze copiii pe echipe, vor descoperi deasupra Copacului Prieteniei fiecare în ce echipă este.

Fiecare echipa va merge la câte un Centru de activitate unde vor descoperi sarcinile de lucru.

**ARTA-** Fantomele pot fi înfricoșătoare dar pot fi și foarte prietenoase.

La acest centru, numit Artă, va trebui să redați strălucire celor patru fantome care vor ajuta la prepararea licorii. Ele vor pune un strop de magie astfel încât totul să funcționeze exact așa cum trebuie. Culoarea o veți pune cu ajutorul uneltelor pe care le găsiți în acest cufar și folosind o combinație de plante magice amestecate cu lapte de la unele creaturi magice din Padurea Interzisă.

Fiecare echipă va ajuta câte o fantomă și va vedea că până la final își va recăpăta strălucirea. În plicul echipei voastre veți găsi frunzele fiecăruia pe care le veți pune în copacul prieteniei pe creanga centrului ARTA. Spor la lucru!

**ȘTIINȚE-** Pentru a putea comunica cu mine, aveți nevoie de o bufniță cu puteri magice. Voi va trebui să aplicați bilutele magice pe bufnița voastră și așezați-o pe crenguță la locul corespunzător. Nu uitați să duceți frunza în Copacul prieteniei. Spor la lucru să aveți!

**CONSTRUCȚII-** Pentru a pătrunde în lumea magică aveți nevoie de o palărie. Eu nu știu exact cum doriți voi să arate pălăria voastră, așa că vă las pe voi să o ornați după bunul plac al vostru. Apoi o veți purta cu plăcere pe tot parcursul activității. Spor la lucru să aveți și multă creativitate!

După ce toate echipele au fost pe la toate centrele și au completat Copacul Prieteniei cu frunzele găsite la centre, vor merge la copacul prieteniei pentru a găsi cheia în scorbura. Vor desface cu aceasta Cufărul Licorii și vor descoperi ingredientele magice. Aici vor găsi și un mesaj:

**Cufărul licorii-** Ați reușit să eliberați toate ingredientele. Mergeți la Cazanul Magic, luați-vă de mâini și alcătuiți un cerc mare! Reprezentanții lumii voastre (doamnele educatoare) vor ști exact ce au de făcut! Dar, înainte să preparați licoarea, nu uitați să dansați Dansul Prieteniei!

Educatoarea le va prezenta apoi mesajul Super- Măturicii:

**Mătura-** Eu te voi duce către licoare. Mergem să deschidem cufărul pe cărarea magică, carare cunoscută doar de către mine. Pentru ca aceasta plimbare este una magică, avem nevoie de forța prieteniei. Așa că, veți alege un coleg din alta echipă și veți călători împreună.

Fiecare copil va alege un coleg de la o altă echipă și va călători pe mătură către Cazanul Magic. Odată ce au ajuns toți, vor dansa Dansul Prieteniei. Doamnele educatoare vor prepara licoarea respectând rețeta găsită în plic. În tot acest timp, copiii se vor ține de mâini și vor face cercul prieteniei.

La final, doamnele educatoare vor extrage mesajul acestei activități împreună cu copiii.

## **FILIMON FLORENTINA LARISA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: O ZI CA UN CURCUBEU – ACTIVITATE INTEGRATĂ*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MICĂ*

*CADRUL DIDACTIC: FILIMON FLORENTINA LARISA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 37, BRĂILA*

**Întâlnirea de dimineață:** *“De vorbă cu Zâna Culorilor” – Zâna Culorilor este invitata surpriză al zilei. Ea le va capta atenția copiilor prin aspectul multicolor și inedit, dar și prin faptul că le va solicita acestora să-i demonstreze că ei cunosc culorile foarte bine. Copiii vor purta tricouri roșii, galbene, verzi și albastre și vor fi solicitați de către Zâna Culorilor să-și prezinte, fiecare, culoarea de pe tricou, făcând, în același timp, o asociere între culoarea respectivă și un element reprezentativ.*

**Salutul:** *“Bună dimineața, prinți și prințese! Eu astăzi sunt un prinț/o prințesă roșie, galbenă,...(culoarea bluzei pe care o poartă copilul respectiv)”*

**Prezența:** se va realiza prin atașarea fotografiilor copiilor prezenți în ”castelul prieteniei”. Copiii prezenți își vor atașa fotografiile la ”ferestrele castelului”, în timp ce fotografiile copiilor absenți vor rămâne la ”ușa castelului”. ”Castelul prieteniei” este pictat pe polistiren și se află permanent în sala de grupă.

**Calendarul naturii:** se va face o scurtă discuție despre vremea de afară, anotimpul în care ne aflăm, precum și despre modul în care ne îmbrăm adecvat pentru vremea de afară.

**Noutatea zilei:** constă în întâlnirea preșcolariilor cu “musafirul surpriză – Zâna Culorilor” care se va dovedi, la finalul zilei, că este o piniata cu surprize pentru copii.

Ziua va continua cu *“Povestea peștișorului Curcubeu”* spusă de către educatoare cu ajutorul marionetelor *Peștele Curcubeu, Peștele Albastru și Caracatița înțeleaptă*.

La finalul poveștii copiii vor fi solicitați să-l ajute pe peștișorul Curcubeu să-și împartă solzii colorați cu ceilalți pești aflați în adâncul mării, astfel, fiecare copil va lua câte un solz de pe peștele Curcubeu, respectând culoarea solicitată de educatoare, și-l va oferi unuia din ceilalți pești .

**Moment de mișcare:** *“Un pește mic înoată în apă”* (joc cu cântec și mișcare)

Se prezintă centrele de interes deschise și sarcinile pe care copiii urmează să le îndeplinească:

La centrul ARTĂ vor fi deschise două ateliere:

**Atelier I** – “Curcubeul” – *pictură prin presarea și fuzionarea culorilor (lucrare colectivă)*; preșcolarii vor crea propriul curcubeu al clasei, folosind tehnica de presare a culorilor peste folia alimentară, cu ajutorul degetelor și palmelor, rezultând astfel fuzionarea culorilor și un curcubeu inedit.

Sarcina de lucru: preșcolarii vor picta prin presarea cu degetele și palmele peste folia alimentară, rezultând astfel fuzionarea culorilor.

Material didactic: silueta curcubeu din carton, folie alimentară, acuarele.

**Atelier II** – “Peștele Curcubeu” – *pictură prin amprentare (lucrare colectivă)*; copiii vor afla ca peștele Curcubeu și-a mai pierdut din strălucire pentru că a împărțit din solzii lui și celorlalți pești, iar acum îi roagă pe ei să-l ajute să-și recapete culorile.

Sarcina de lucru: preșcolarii vor picta prin amprentarea burețelului pe suportul dat.

Material didactic: siluetă pește din pânză, acuarele, bureți în formă de solzi

La **centrul ȘTIINȚĂ** copiii vor participa la două ateliere de lucru:

**Atelier 1**: “*La pescuit*” – *joc-exercițiu*, preșcolarii vor pescui pești cu ajutorul undițelor magnetice, sortând peștii după culoarea bărcuțelor în care se vor afla, dar și a acvariului care se găsește în bărcuță.

Sarcina de lucru: preșcolarii vor sorta peștii respectând culoarea care corespunde bărcuței și acvariului din bărcuță.

Material didactic: cutii colorate, pești din carton colorați (roșu, galben, albastru și verde), undițe magnetice, castronele colorate.

**Atelier 2**: “*Hrănim peștișorii*” – *joc de masă*, preșcolarii vor hrăni peștișorii în două moduri:

- Pe undița aflată în gura peștelui, copiii vor așeza paste făinoase ( formă de cerc) colorate, respectând culoarea peștelui (sortare după culoare)
- Cu ajutorul unor role adezive (pentru scame), preșcolarii vor prinde râme colorate cu care vor hrăni peștișorii din acvarii, respectând culoarea peștișorului .

Material didactic: pești din polistiren, bețe de frigărui, paste făinoase colorate, castroane colorate, role cu adeziv (pentru scame), sârmă plușată.

După finalizarea activităților din centrele de interes, copiii se vor așeza în semicerc pe pernite, pentru a realiza **EVALUAREA ZILEI**, cu ajutorul povestirii în făină. Pe baza întrebărilor adresate de educatoare, copiii vor repovesti “*Povestea peștișorului Curcubeu*”. Vor așeza pe rând personajele din poveste în ordinea cronologică a evenimentelor, peste care vor presăra făină, iar la final vor ridica siluetele personajelor și va rezulta o poveste în făină, în care se vor vedea urmele personajelor participante.

Ziua se va încheie cu **Activitățile Liber Alese** distractive, în cadrul cărora preșcolarii vor bobina ața pe role din carton pentru “a trage peștișorii din apă” cât mai repede, după care vor dansa “*Dansul prieteniei*” și vor interpreta “*Cântecul culorilor*”.

În încheiere, își face apariția Zâna Culorilor (piniata) care îi va răsplăti pe copii cu bomboane și medalii în formă de curcubeu.

## **HANGANU OANA MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: MICII GRĂDINARI*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: HANGANU OANA MARIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GĂDINIȚA CU P.P. NR.37, BRĂILA*

Desfășurarea activității:

Este o activitate outdoor de educație ecologică în care, copiii contribuie direct la îmbunătățirea calității aerului, la înfrumusețarea spațiului verde al grădiniței, conștientizând astfel importanța acestuia pentru viața pe Pământ. Muncile pe care le execută copiii, trebuie să fie adaptate la nivelul lor de dezvoltare psiho-fizică și trebuie însoțite de un serios instructaj de protecția muncii.

Copiii au adus răsaduri de flori pe care, după ce au pregătit pământul, le-au plantat în curtea grădiniței. În zilele următoare, au avut grijă să ude florile și să le curățe de frunzele uscate.

Rezultate obținute: Derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, și va simți că deciziile sale contează pentru ceilalți.

Astfel, această activitate outdoor: MICII GRĂDINARI, a avut ca scop responsabilizarea preșcolărilor față de calitatea mediului, de a prețui munca și de a conștientiza valoarea muncii.



**IFRIM MARCELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „COVOR DE FRUNZE COLORATE”*

*CLASA/GRUPA: MICĂ*

*CADRU DIDACTIC: IFRIM MARCELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR.37, BRĂILA*

În încheierea proiectului tematic „Pe cărările toamnei”, am organizat o activitate desfășurată în parteneriat cu părinții. Activitatea aparținând Domeniului Estetic și Creativ vizează însușirea tehnicii frotajului, realizarea unei compoziții plastice originale folosind culori specifice toamnei (rosu, verde, galben, portocaliu, maro), organizarea spațiului plastic astfel încât, întregul spațiu al foii să fie valorificat. Termenul ”frotaj” provine din cuvântul francez ”frottage”, care înseamnă ”frecare”. După o scurtă convorbire prin care am evidențiat fenomenele specifice toamnei, fiecare copil a descoperit în coșulețul pentru materiale câteva creioane colorate cerate și frunze de diferite forme, mărimi și culori, cărora le-a analizat textura. Această textură a putut fi observată foarte clar și în exemplul oferit de propunător, prin culorile folosite. După încălzirea mușchilor mici ai mâinii, a fost explicată tehnica frotajului. Astfel, în realizarea lucrării, se ia la alegere câte o frunză, indiferent de formă, mărime sau culoare și se plasează sub coala de hârtie. Cu două degete de la mâna stângă se ține fixată bine sub coală codița frunzei, pentru mai multă stabilitate. Cu trei degete de la mâna dreaptă se ține pe latul său creionul cerat, cu care se vor executa mișcări pornind de la codița spre vârf, deci de jos în sus pe coala de hartie, exact pe locul unde, sub coală, se află frunza. Se va apăsa cu intensitate medie, astfel încât amprenta frunzei aleasă să fie vizibilă în întregime. Apoi se ia o altă frunză, care poate avea o parte a amprentei ei suprapusă peste cea anterior făcută. Se va crea astfel un efect de transparență spectaculos. Acest efect, copiii din grupa mică l-au descoperit cu uimire și încântare și, încurajați de reușită, au creat lucrări deosebite. Copiii au fost foarte bucuroși pentru că i-au avut ca parteneri pe părinți, aceștia având posibilitatea să-și ajute și antreneze propriul copil. Propunătorul a intervenit acolo unde a fost cazul și a încurajat pe fiecare copil să-și realizeze modelul ”covorașului” de frunze cât mai original cu putință. La finalul activității toate lucrările au fost admirate într-un tur al galeriei, fapt care a încurajat pe fiecare copil să își analizeze lucrarea de la distanță. Activitatea s-a desfășurat pe un fundal adecvat anotimpului. La sfârșit, copiii au primit recompense sub formă de frunză-emoțicon.

## **TRIFU NAOMI**

*TEMA ACTIVITĂȚII: REVENIREA TOAMNEI*

*CLASA/ GRUPA: NIVEL I (GRUPA MIJLOCIE)*

*CADRUL DIDACTIC: TRIFU NAOMI, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 37, BRĂILA*

### **REVENIREA TOAMNEI**

Activitatea noastră s-a petrecut într-o zi frumoasă de septembrie când toți copiii merg la grădiniță și se revăd cu doamna educatoare, cu prietenii pe care nu i-au mai văzut întreaga vară, dar și cu jucăriile din sala lor de grupă.

Copiii bucuroși de întâlnirea cu doamna educatoarea cât și prietenii s-au așezat într-un cerc să povestească ceea ce au făcut în vacanță.

În timp ce povesteau, deodată, un vânt puternic a deschis ușa de la sala de grupă și-a intrat o femeie.

Ce frumoasă este! au spus copiii. Ea avea părul lung, maro și o rochie minunată, în multe culori, dar era foarte tristă, se vedea în privirea ei.

După ce a intrat, copiii i-au urat: "Bun venit!" și au întrebat-o cine este și de ce este atât de tristă?

- Eu sunt Zâna Toamnă și am venit pentru că am auzit despre voi că sunteți buni la suflet și că mă veți ajuta. Copii, am nevoie de voi! Din cauza schimbărilor meteorologice din țara noastră nu mai știu când trebuie să vin, am și uitat ce roade trebuie să aduc cu mine.

*Sunt atât de tristă!*

- Dar vai, cine va mai așterne covorul de frunze frumos colorate? fetele îngrijorate au întrebat.

- De unde ne vom mai lua vitaminele dacă nu vor mai avea fructe și legume? au întrebat băieții.

Atunci o fetiță s-a apropiat timid de Zâna Toamnă și a întrebat-o dacă va dispărea și mireasma crizantemelor, pentru că sunt florile ei preferate.

Zâna când i-a văzut atât de preocupați de problemele ei, le-a spus că ar mai fi ceva ce ar putea face ei pentru a salva toamna.

- Copiii ați putea să mă ajutați să-mi reamintesc bogățiile pe care le aduceam, cred că așa vom putea salva anotimpul de toamnă împreună. Le-a propus să coloreze sau să picteze fructe, legume, covorul de frunze uscate, florile care cresc toamna cât și norișorii care udau aceste frumuseți și le ajutau să crească.

Copiii imediat s-au apucat de lucru. Împreună cu doamna educatoare au ieșit în curtea grădiniței și au adunat: frunze în diferite forme și culori, castane, ghinde, apoi au intrat în sala de grupă pentru a-i arăta Toamnei adevăratele ei bogății.

La centru Artă, unii copii desenau fructe sau legume, alții le pictau, cei mai mici lipeau, iar doamna educatoare decupa pe carton roadele bogate ale toamnei.

La centrul Științe, copiii cu materialele din natură au creat o alee senzorială. Pe covorașele din spumă, au lipit castanele, ghindele cât și frunzele.

Nu după multă vreme, împreună au refăcut tabloul frumos și bogat de toamnă, apoi l-au oferit Zânei.

Când Zâna Toamnă a văzut coșul plin de atâtea minunății și acea alee senzorială, care semăna foarte bine cu străzile în timp de toamnă, deodată și-a reamintit absolut tot. Nu mai putea de bucurie. Și-a dorit să simtă acel covoraș creat din frunze uscate, castane și ghinde, de aceea s-a descălțat și împreună cu copiii au mers pentru a simți natura.

A mulțumit copiilor pentru că au fost buni și au ajutat-o atât de mult.

Cu bucurie în suflet, Zana Toamnă a plecat cu coșul plin pe meleagurile românești povestind la toata lumea, pe unde trecea, despre copiii de la grupa mijlocie cât de mult au ajutat-o să-și reamintească despre bogățiile toamnei și că datorită lor, a revenit anotimpul de toamna.

De atunci, toată lumea, vorbea despre bunătatea copiilor, astfel ei au fost răsplățiți.

*Morala: "După faptă și răsplată..."*



## **TURCU EMANUELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ÎN LUMEA CULORILOR – ACTIVITATE INTEGRATĂ*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: TURCU EMANUELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 37, BRĂILA*

**Întâlnirea de dimineață:** „Culoarea mea preferată este...” – se va realiza cu ajutorul Roții Culoarelor, astfel că fiecare copil va fi numit, pe rând, atunci când roata va ajunge în dreptul numelui său.

**Salutul:** Copiii vor recita versurile: „Dimineața a sosit,/ Toți prietenii au venit,/ În cerc să ne adunăm/ Pe covor să ne așezăm,/ Cu toții să ne salutăm!”.

**Prezența:** „După ce ne-am adunat,/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”. Copiii își vor marca prezența la venirea în clasă prin lipirea unui jeton pe fotografia fiecărui copil; copiii prezenți își vor lipi fotografia pe buburuza veselă, iar copiii absenți vor fi lipiți pe buburuza tristă.

**Calendarul naturii:** Se va realiza o scurtă conversație despre ce zi este, anotimpul în care ne aflăm, vremea de afară, cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.

**Noutatea zilei:** constă în descoperirea împreună cu preșcolarii a unei palete de acuarele de mari dimensiuni, dar și a unei pensule. Voi adresa întrebări: când folosim acuarelele? Dar pensoanele? Ce culori avem pe paleta de acuarele? Care sunt culorile primare? Unde le mai întâlnim noi? Ce alte obiecte cunoaștem care au aceste culori? Știți voi ce putem face cu aceste culori primare? Putem să le amestecăm și să obținem alte culori! Sunteți curioși să vedem care sunt acestea?

Le voi prezenta un mini-videoclip educativ în care avem cele 3 culori primare drept niște picături care fac diverse activități, ajungând să se combine/ mixeze între ele, formând verdele, portocaliul și violetul.

După ce vor viziona filmulețul, copiii vor fi antrenați în discuții pentru a identifica care au fost culorile primare și ce alte culori au format. Vor fi solicitați să explice ce a obiecte, ființe, lucruri pot fi de aceste culori.

**Momentul de mișcare:** gimnastica de înviorare „Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mic./ Merg în pas alergător,/ Iute sar apoi într-un picior,/ Mă opresc, respir ușor,/ Întind brațele să zbor./ Toată lumea e a mea/ Când m-așez jos pe podea./ Acesta e un început/ Ia, priviți cât am crescut!”

Se prezintă centrele de interes deschise și sarcinile pe care copiii urmează să le îndeplinească:

La **centrul ARTĂ** vor fi mici artiști, și vor avea de pictat pe tablouri canvas, putând mixa cele 3 culori de pe palete.

Mijloc de realizare: exerciții – preșcolarii vor avea la dispoziție cele 3 culori primare pe care le vor mixa pe paleta de lucru, formând alte 3 culori.

Sarcina de lucru: preșcolarii vor picta liber pe tablouri de mari dimensiuni de canvas folosind cele trei culori primare (roșu, galben, albastru), realizând lucrări colective. Fiecare va picta ce își va dori, cu ce culori va prefera.

Material didactic: tablouri canvas, palete de acuarele, acuarele, recipiente cu apă, pensoane, dopuri, bețișoare igienice, bureți.

La **centrul ȘTIINȚĂ** - preșcolarii vor picta soarele, norii și curcubeul folosind culorile indicate în dreptul fiecărei cifre.

Mijloc de realizare: exerciții -pictura cu pensonul a soarelui, norilor și curcubeului folosind culorile din legendă (1-roșu, 2- galben, 3-albastru, 4- galben+albastru= verde)

Sarcina de lucru: preșcolarii vor picta soarele, norii și curcubeul folosind culorile indicate în dreptul fiecărei cifre.

Material didactic: fișe de lucru cartonate, pensoane, acuarele, recipiente cu apă, șervețele.

La **centrul JOC DE MASĂ**- preșcolarii vor înfige în cutiile pictate cu fluturi și curcubeie bețișoare de înghețată sau bețișoare igienice pictate în culorile curcubeului (de exemplu: în dreptul culorii roșu – copiii vor înfige bețișoare de culoare roșie ș.a.m.d).

Mijloc de realizare: joc-exercițiu

Sarcina de lucru: preșcolarii vor înfige în cutiile pictate cu fluturi și curcubeie bețișoare de înghețată sau bețișoare igienice pictate în culorile curcubeului (de exemplu: în dreptul culorii roșu – copiii vor înfige bețișoare de culoare roșie ș.a.m.d).

Material didactic: cutii desenate cu fluturi și curcubeie, bețișoare de înghețată colorate, bețișoare igienice colorate.

Iar la **centrul NISIP ȘI APĂ (centru de rezervă)**- preșcolarii vor căuta cu ajutorul pensulelor, sitelor și lupelor obiectele pierdute, pe care mai apoi le vor sorta în tăvile de aceeași culoare.

Mijloc de realizare: joc-exercițiu

Sarcina de lucru: preșcolarii vor căuta cu ajutorul pensulelor, sitelor și lupelor obiectele pierdute, pe care mai apoi le vor sorta în tăvile de aceeași culoare.

Material didactic: diferite obiecte mărunte de culori diferite, tăvi.

Moment de **tranziție** după finalizarea centrelor: „Plecăm în lumea culorilor” – joc muzical de concentrare și coordonare.

După finalizarea activităților din centrele de interes, copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele pentru a realiza **EVALUAREA ZILEI**, discuții libere pe baza activităților desfășurate și a produselor activității.

Ziua se va încheie cu **Activitățile Liber Alese** distractive, în cadrul cărora preșcolarii vor fi împărțiți în 3 echipe egale și vor trebui să ducă câte 4 bile de aceeași culoare ca cea a echipei, cât mai rapid, de la un coechipier la altul; prima echipă care finalizează sarcina e câștigătoare.

Joc distractiv: „*Întrecerea culorilor*”

Sarcina de lucru: preșcolarii vor fi împărțiți în trei echipe: echipa roșie, echipa galbenă și echipa albastră. Fiecare echipă va fi așezată pe scaune, unul în spatele celuilalt. Vom avea mingi de diferite culori pe care le vom sorta cu ajutorul a 3 copii, astfel: primul copil, ce aparține grupei roșii va alege 4 mingi de culoare roșie, al doilea copil- din grupa albaștrilor -4 mingi albastre, al treilea copil – din grupa galbenă – 4 mingi galbene. Primul copil va lua din coșul din față o minge de culoarea pe care grupul său o reprezintă și o va pasa celui din spatele său, până la ultimul membru care o va așeza în coșul din spatele ultimului coechipier. Echipele vor juca concomitent. Grupa de copii care va transporta cel mai rapid mingile din coșul din față – în cel din spate, câștigă.

Material didactic: mingi de diferite culori, coșuri.

***FEDMAȘU IONELA******TEMA ACTIVITĂȚII: ÎMPREUNĂ PENTRU PACE******CLASA/ GRUPA: MICĂ NR. 3******CADRUL DIDACTIC: FEDMAȘU IONELA******UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 37 BRĂILA***

Grădinița cu Program Prelungit nr. 37 Brăila are certificat de Acreditare Erasmus+ încă din toamna anului 2020. Cu ajutorul acestei recunoașteri internaționale privind capacitatea profesorilor de a derula proiecte Erasmus +, instituția preșcolară derulează în perioada 2020-2027 proiectul “Digitalizarea-ultima frontieră” în care se desfășoară activități ca: participarea profesorilor la cursuri de formare, la job shadowing și invitarea unor experți internaționali pentru a susține cursuri la noi în organizație. O astfel de ultimă activitate a avut loc în anul 2 financiar al proiectului, când invitatul expert Giacomo Gerlini de la EuroPro, Italia a susținut cursul „Peace circles in kindergarten: how non-violent communication and school circles can promote a peaceful and inclusive environment” pentru 30 profesori ai grădiniței. În urma celor învățate și exersate în timpul cursului, profesorii grădiniței au fost capabili să își îmbunătățească atitudinea și relațiile cu părinții copiilor de la grupă, să aplice metode noi de abordare a copiilor aflați în anumite dificultăți emoționale și comportamentale și să desfășoare activități la grupă prin crearea unui mediu incluziv.

O astfel de activitate extracurriculară am desfășurat în cadrul programului “Săptămâna educației globale” -2023-2024 care este dedicat temei “Pace pentru Pământ. Pământul pentru pace”. Am propus preșcolarilor de la grupa mica nr. 3 să vorbim despre prietenie, despre ce înseamnă să fii prieten cu cineva, despre cum putem evita conflictele și ce eforturi putem face pentru a ne împăca după un conflict. Am exemplificat mergând în vizită la preșcolarii grupei mijlocii nr. 1 cu care am făcut cunoștință, ne-am împrietenit și am desfășurat jocuri de mișcare și recreative împreună. Preșcolarii celor două grupe au îmbrățișat ideea de a lega prietenii, de a desfășura jocuri și activități împreună la grădiniță și nu numai. Mesajul lor de prietenie și de a trăi în pace a mers și mai departe, la părinți și în comunitatea din care facem parte. Am încheiat această activitate extracurriculară prin construirea unui banner cu desene și mesaje ale copiilor pentru păstrarea păcii pe pământ.

Proiectul descris în material și din activitățile căruia m-am inspirat pentru a desfășura această acțiune este „finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea.”



## **ȘIȘU LENUȚA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: POVESTEA FLUTURAȘILOR JUCĂUȘI*

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: ȘIȘU LENUȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.7, BRĂILA

### **„POVESTEA FLUTURAȘILOR JUCĂUȘI”**



**Data: 22.03.2023**

**Tema anuală de studiu: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”**

**Tema proiectului tematic: „Magia Primăverii”**

**Subtema: „ZUMZET ȘI CULOARE”**

**Tema zilei: „Povestea Fluturașilor Jucăuși”**

**Forma de realizare: Activitate integrată :ADP+ ALA+ ADE ( DLC+DEC) +ALA**

**Tipul de activitate: mixtă**

**Mijloc de realizare: Povestea educatoarei/ Pictură**

**Durata: 1 zi**

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Conceptul de sine;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități).

### COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și povestiri creative.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să audieze cu atenție povestea, concomitent cu prezentarea decorului și a personajelor;
- să reconstruiască secvențe din poveste, în ordinea succesiunii întâmplărilor;
- să picteze, utilizând spațiul pus la dispoziție ;
- să deseneze personajele poveștii prin diverse tehnici de lucru.

### STRATEGII DIDACTICE:

**a) Metode și procedee:** conversația, povestirea educatoarei cu siluete, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, munca în echipă, problematizarea, turul galeriei, Turul galeriei , analiza produselor activității.

**b) Material didactic:** planșe cu povestea, siluete de fluturi, bețe de frigărui, cubul cu insecte și găze, ecusoane pentru mâini -fluturași, acuarele, pensule, bureți, mălai, flori supradimensionate, piese de puzzle, lipici, coli de carton, sârmă plușată, mama-fluture și ciuperca -supradimensionată, fluturi colorați etc.

**c) Forme de organizare:** frontal, în grupuri mici, individual

**d) Forme de evaluare:** -continuă –prin aprecierea răspunsurilor, analiza produselor activității;  
-expoziția lucrărilor;

**Locul desfășurării:** sala de grupă

### Bibliografie:

-Curriculum pentru educația timpurie ,2019

-Revistă Națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar, 1-2/2018, Editura Arlequin;

Culea Laurenția, Activitatea integrată din grădiniță, Ghid pentru cadrele didactice , Editura Didactica Publishing House, București, 2009.

Preda, Viorica, Învățarea bazată pe proiecte, Editura Arves, Craiova , 2009  
Breban, Silvia Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002.

- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019

- Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020, Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație BUCUREȘTI, 2020

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

### JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (la sosirea copiilor în grădiniță)

1. Joc liber
2. Momentul de mișcare

## I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

### *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Bună dimineața, dragi fluturași veseli, colorați!”*

- **Salutul** „Bună dimineața, Fluturași colorați, veseli și frumoși!”
- **Prezența:** identificarea copiilor absenți;
- **Calendarul Naturii:** Stabilirea zilei, a datei și observarea vremii ;
- **Moment de mișcare:** „Luați seama bine!”
- **Noutatea zilei:** Descoperirea planșelor cu povestea și a siluetelor personajelor;
- **Tranziții:** joc de mișcare - „Stand up!”, cânte - „Iarnă, să te duci cu bine!”, cântec - „Au sosit rândunelele!”, joc muzical - „Tommy Thumb”, joc muzical - „Mișcăm degețelele”

## II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE ( ADE)

**Domeniul Limbă și Comunicare + Domeniul Estetic și Creativ : „Povestea Fluturașilor Jucăuși”**

- **Domeniul Limbă și Comunicare:** povestea educatoarei, poveste creată
- **Domeniul Estetic și Creativ:** pictură / desen

## III. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE - desfășurate în centrele de activitate (ALA 1)

- **Biblioteca:** „Cartea Fluturașilor jucăuși”

Mijloc de realizare: puzzle cu scenele din poveste, lipire, ordonare, asamblare,

Sarcina didactică: copiii vor reface scenele din poveste din pisele de puzzle, lipindu-le pe coli din carton apoi vor realiza

„Cartea”, aranjându-le în ordinea desfășurării întâmplării .

- **Nisip și apă : „Personajele preferate”**

Mijloc de realizare: desen în mălai

Sarcina didactică: copii vor desena în mălai personajele preferate din povestea audiată

- **Artă: „Fluturași jucăuși”**

Mijloc de realizare: pictură

Sarcina didactică: copiii vor picta siluetele de fluturași, într-un mod cât mai creativ, apoi le vor așeza în poieniță.

#### IV) JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (RECREATIVE)

- **„Poienița Fluturașilor Jucăuși”- dansul fluturașilor printre florile colorate**

Descrierea activității: Copii vor cânta și vor dansa pe melodia „Flutuașul meu”, printre florile din poieniță

- **„Prinde balonul zburător”-joc distractiv**

Descrierea activității: Copiii vor încerca, în perechi, să prindă un balon care este umflat și eliberat, fără a fi legat.

#### SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață.**

**Salutul de dimineață** - Educatoarea salută copiii : „ Bună dimineața, dragi Fluturași colorați și zâmbitori!”

Copiii se salută între ei , menționând și culoarea vestimentației colegei/ului său;

**Prezența** -Se realizează cu ajutorul panoului cu fotografiile copiilor. Preșcolarii sesizează și numesc absenții.

**Calendarul naturii „Calendarul e încântat /Că va fi iar completat”**

- Se va stabili anotimpul, luna, ziua, data și starea vremii;

**Împărtășirea cu ceilalți** – Voi iniția o scurtă discuție despre starea lor emoțională din acel moment și despre anotimpul Primăvara. Vom arunca „ Cubul” și vom răspunde la ghicitori, în funcții de insecta/ găza de pe cub!

**Noutatea zilei** - Coincide cu momentul de captare a atenției. În captarea atenției va fi descoperit un fluturaș foarte mare,

o ciuprcă imensă, o carte cu povestea, siluetele personajelor (fluturași, buburuze, albine, ciupercă, copac înflorit) și patru planșe cu imaginile poveștii. Educatoarea îi anunță că le va spune o poveste fiindcă știe cât de mult le plac lor, poveștile.

**Tranziție:** „*STAND UP*” -aplicarea metodei Clil

**Momentul de lectură** – Le voi spune copiilor „*Povestea Fluturașilor Jucăuși*”, cu ajutorul planșelor și a siluetelelor.

Prin **tranziția** „*Eu locomotiva sunt...*”, vom trece pe la Centrele de activitate unde le voi prezenta materialele de lucru și sarcina didactică. Așezarea copiilor la Centre se va face aleatoriu, în funcție de preferințele lor.

La centrul **Bibliotecă** se vor reconstrui scenele din poveste, din puzzle-uri, prin lipirea acestora pe suporturi din carton. Acestea vor fi grupate în trei cărți, cu aceeași poveste dar cu diferite coperte.

La centrul **ARTĂ** se vor picta siluetele fluturașilor ce au chipul copiilor, cu ce culori preferă fiecare, și se vor așeza în poieniță, lângă flori. De asemenea, mama fluturașilor, realizată supradimensionat, va fi pictată de mai mulți copii odată, în funcție de cum termină lucrul la centre.

La centrul **NISIP ȘI APĂ**, copiii vor desena în mălai personaje din poveste: fluturași, ciuperci, buburuze, flori, căsuța

Fluturașilor etc. Vor avea ca suport personaje țipate, care să îi sprijine în desen, apoi vor povesti ce scenă din poveste au desenat.

Voi supraveghea activitatea copiilor și voi oferi explicații suplimentare și sprijin acolo unde este necesar.

După finalizarea lucrului pe centre, se apreciază lucrările copiilor.

Când toate activitățile au fost finalizate, se va realiza **Turul galeriei și evaluarea zilei**.

**Tranziția** „*Au sosit rândunelele*” se va face atunci când se simte nevoia unui moment de cântec și de mișcare.

## FINALITATEA ZILEI:

Copiii vor executa pași de dans, printre flori, pe melodia cântecului „*Fluturașul meu*”, purtând pe cap coroanițe cu antene;

La finalul activității, copiii se vor distra încercând să prindă, doi câte doi, baloane lungi, umflate dar nelegate. Jocul se numește:

„*Baloanele jucăușe*”. De asemenea vor primi recompense dulci sub formă de fluturaș.

## **BARBU MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: NUMERELE NATURALE 0-100, NUMERAȚIE, ORDONARE,  
COMPARARE ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURARE PRIMĂVARA ÎN NATURĂ*

*CLASA/ GRUPA: CLASA I A*

*CADRUL DIDACTIC: BARBU MARIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TUDOR VLADIMIRESCU”*

Proiect didactic

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Unitatea de învățare:** Vine primăvara !

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Subiectul lecției:** Numerele naturale 0-100, numerație, ordonare, comparare Activitățile desfășurare primăvara în natură

**Tipul lecției:** Recapitulare-sistematizare

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Domenii integrate:** Comunicare în limba română

SCOPURI:

1. Formarea deprinderilor și priceperilor de a număra, ordona și compara
2. Dezvoltarea interesului pentru activitățile de primăvară

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Matematică și explorarea mediului**

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-100
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mintal și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

- 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Comunicare în limba română

- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

Arte vizuale și abilități practice:

- 1.1. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător.
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

OBIECTIVE OPERATIONALE:

La sfârșitul activității didactice, elevii vor fi capabili:

**O1** – să numere corect în centrul 0- 100, în ordine crescătoare și descrescătoare având la dispoziție explicațiile învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii numără crescător sau descrescător cel puțin 14 numere din 24, pe baza experienței anterioare;

**O2** – să compare numere, utilizând semnele specifice ( $<$ ,  $>$ ,  $=$ ). Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii compară corect cel puțin 4 numere din 6, pe baza experienței anterioare;

**O3** – să enumere activitățile care se pot desfășura în anotimpul primăvara având la dispoziție explicațiile învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică cel puțin 2 imagini din 3;

**O4** – să descompună numerele date în zeci și unități având la dispoziție explicațiile învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii descompun corect cel puțin 4 numere din 6, pe baza experienței anterioare.

STRATEGII DIDACTICE :

#### 1. Resurse procedurale:

- **Metode și procedee:** instructajul, conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic;
- **Forme de organizare:** Frontal, individual, în perechi, în grupe;

**2. Resurse materiale:** laptop, videoproiector, fișă cu fluturi-numere, fișă de lucru

individual, fișe de lucru în grupe, fișe de lucru pentru activitate în completare.

- **Resurse temporale:** 50 min;
- **Resurse spațiale:** Sala de clasă;
- **Resurse umane:** efectivul clasei – 21 elevi


**3. Forme și tehnici de evaluare:** Observare sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, evaluarea produselor activității, aprecieri verbale, fișe pentru evaluare în scris.

#### BIBLIOGRAFIE:

- Roșu Mihail – *Matematică pentru formarea profesorilor din învățământul primar*, Editura Meteor Press, București, 2005
- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu - *Matematică și explorarea mediului*, manual pentru clasa I, Editura Didactică și Pedagogică S.A, București, 2022.

DESFASURAREA ACTIVITATII

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE SI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
<b>1.Momentul organizatoric</b> <b>2min</b>		Se creează climatul optim desfășurării activităților propuse și se organizează colectivul de elevi. Mă asigur ca toți elevii au materialele necesare unei bune desfășurări a lecției.  Elevii sunt grupați în 4 grupe.	Instructajul			Abilități de comunicare verbală și nonverbală
<b>2. Reactualizarea cunoștințelor</b> <b>5min</b>		Se va verifica tema de acasă. Verificarea temei se face calitativ și cantitativ (în mod selectiv).  Un elev va citi exercițiul, iar ceilalți se vor verifica.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Oral Frontal	Observarea sistematică  Aprecieri verbale
<b>3.Captarea atenției</b> <b>5min</b>		Pe tablă va fi proiectată o fișă ( ANEXA 1) care conține fluturi-numere. Elevii vor ieși la tablă doi câte doi și se vor întrece în „prins” fluturi. Doamna învățătoare va spune o cerință, iar elevii trebuie să identifice numărul corect, apoi să-l găsească pe tablă. În mână vor avea plase de prins fluturi. Elevul care „prinde” primul fluturele (identifică primul numărul de pe tablă și atinge cu plasa acel număr) va fi desemnat câștigător și va primi un fluture drept recompensă.	Jocul didactic „Prinde fluturele!”	Planșăcu fluturi – numere  Jetoane fluturi	În echipă	Aprecieri verbale
<b>4.Anunțarea temei și a obiectivelor</b> <b>3min</b>		Elevii vor fi întrebați dacă intuiesc despre ce vor face astăzi la ora de matematică.  Doamna învățătoare le va comunica că la ora de matematică și explorarea mediului se vor juca cu numerele de la 0 la 100, le vor identifica, ordona și compara.	Conversația  Explicația		Frontal	
<b>5. Dirijarea activității</b> <b>20min</b>	O1  O1  O4  O1	<p>• Elevii vor primi o fișă (ANEXA 2) care se va lucra atât individual, cât și la tablă.</p> <p><b>1. Se dau numerele:</b> 23, 91, 19, 8, 67, 50, 75, 86</p> <p>a. Ordonează descrescător numerele date. b. Subliniază numerele impare. c. Încercuiește cu roșu cifra zecilor.</p> <p><b>2. Completează vecinii numerelor:</b></p> <p>___ 40 ___      ___ 89 ___ ___ 74 ___      ___ 58 ___ ___ 69 ___      ___ 95 ___</p> <p><b>3. Descompune numerele în zeci și unități:</b></p> <p>76 = ___ + ___      68 = ___ + ___ 41 = ___ + ___      99 = ___ + ___ 39 = ___ + ___      84 = ___ + ___</p> <p><b>4. Scrie numerele:</b></p> <p>a). de la 49 la 54: _____ b). cuprinse între 75 și 81: _____ c). mai mari decât 63, dar mai mici decât 69: </p>	Exercițiul  Exercițiul  Exercițiul  Exercițiul	Tablă Markere Videoproiector	Individual Frontal  Individual Frontal  Individual Frontal  Individual Frontal	Aprecieri verbale  Aprecieri verbale  Aprecieri verbale  Aprecieri verbale

	O1	<p>5. Scrie numerele naturale de două cifre care au:</p> <p>a). cifra unităților 4, iar numărul zecilor mai mic decât 9: _</p> <p>b). cifra unităților 6, iar numărul zecilor mai mic decât 4: _</p> <p>c). cifra unităților 1, iar numărul zecilor egal cu 3:</p>	Exercițiul		Individual Frontal	Aprecieri verbale
	O2	<p>6. Compară numerele:</p> <p>17 ___ 71                      79 ___ 39 91 ___ 90                      34 ___ 32 28 ___ 28                      75 ___ 79</p>	Exercițiul		Individual Frontal	Aprecieri verbale
	O1	<p>7. Completează numele copiilor, știind că Sofica a cules cele mai multe flori, iar Rafaela a cules cu 4 mai puține decât Sofia.</p> <p>53 flori                      17 flori                      57 flori</p>	Exercițiul		Individual Frontal	Aprecieri verbale
	O3	<p>8. Bifează imaginile care reprezintă activități care au loc în natură primăvara.</p> 				
6. Obținerea performanței 10min	O1	Fiecare grupă va primi o fișă (ANEXA 3). Elevii o vor rezolva împreună. Apoi își vor desemna un lider care va explica tuturor ce au avut de rezolvat și cum au rezolvat.	Exercițiul	Fișă de lucru	Pe grupe	Evaluare în scris
7.Încheierea activității 5min		Se prezintă fișa cu tema pentru acasă (ANEXA 4) și se discută pe baza ei pentru ca toți elevii să știe ce au de făcut.  Se fac aprecieri generale asupra activității.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Frontal  Frontal	Evaluare frontală, apreciere orală

## **ENESCU MIRELA PETRONELA**

**TEMA ACTIVITĂȚII: „SĂNĂTATE DE LA TOATE!”**

**CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE**

**CADRUL DIDACTIC: ENESCU MIRELA PETRONELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ CERNĂTEȘTI, BUZĂU**

În cadrul Proiectului tematic „Să creștem frumos!”, Grupa „Steluțele”, a învățat despre legumele și fructele de toamnă. Împreună am făcut salată de crudități, am făcut frigărui din fructe de toamnă și am făcut o salată de murături. Copilașii au fost tare încântați de activitățile pe care le-am avut.





## **UNGUREANU IONELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: DRAGOBETELE*

*CLASA/ GRUPA: CLASA A III- A*

*CADRUL DIDACTIC: UNGUREANU IONELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ PUIEȘTI, JUDEȚUL BUZĂU*

**Motto:** „Noi toți ne-am născut pentru a iubi. Acesta este principiul existenței noastre și singurul său sfârșit”.

**Benjamin Disrael**

### **Obiective operaționale:**

1. să asculte cu atenție legenda Dragobetelui;
2. să coloreze în contur felicitarea pentru ziua de dragobete;
3. să confecționeze o brățară a prieteniei;
4. să exprime oral și în scris propriile gânduri.

### **Activități:**

Elevii au fost invitați să vizioneze o prezentare power-point a legendei populare românești a Dragobetelui, fiul frumoasei Dochia. După vizionarea filmulețului, elevii au primit diferite întrebări, pentru a consolida cele auzite în urma prezentării.

Activitatea a continuat cu realizarea felicitărilor cu ocazia Dragobetelui, pe care copiii le-au colorat și decorat frumos, creativ și au scris mesaje urmând ca acestea să fie oferite celor dragi. Tot cei mici au confecționat și o brățară a prieteniei, pe care și-au legat-o bucuroși la mână.

În încheierea activității, elevii au dansat și au dat mâna în semn al prieteniei, pe melodia „Dă mâna prietene”.

Prim intermediul acestei activități elevii și-au dezvoltat atât cunoștințe teoretice, practice, dar și-au exersat și competențele de comunicare, interacționând unii cu ceilalți.

**Resurse:**

- **materiale:** legenda dragobetelui, laptop, video-proiector, boxe, foarfecă, creioane colorate, carioci, sclipici.
- **umane:** învățătoare, elevi.
- **temporale:** 1 oră.
- **procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiu, observația sistematică, turul galeriei, instructajul verbal, aprecierea verbală;
- **forme de organizare:** individual, frontal;

**Evaluare:**

Realizarea unei expoziții în sala de clasă.

## **DURAN LOREDANA PETRONELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „ATELIERUL TOAMNEI”*

*CLASA/ GRUPA: GRUPACOMBINATĂ „BUBURUZELE*

*CADRUL DIDACTIC: DURAN LOREDANA PETRONELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL SARATA MONTEORU, MEREI,  
BUZĂU*

### **ATELIERUL TOAMNEI**

Toamna reprezintă anotimpul tuturor posibilităților de exprimare creativă, prilej dedicat cu ambiguitate preșcolarilor, pentru a se putea face remarcați, prin numeroase activități didactice de toate tipurile.

Grație culorilor, farmecului și parfumului tomonic, preșcolarii sunt introduși într-o lume a feeriei, unde își valorifică din plin potențialul imaginativ.

Locul care susține pe deplin dezvoltarea creativității copilului este grădinița, care își lasă amprenta asupra acestuia, prin multitudinea de jocuri, activități și momente cu rigurozitate didactică.

Grădinița fiind mediul educațional, aflat în parteneriat cu familia, are drept misiune realizarea unei colaborări eficiente cu părinții, bunicii sau alte rude ale preșcolarilor, urmărind creșterea și evoluția comună a copilului.

La nivelul grădiniței noastre acest parteneriat este puternic valorificat, întrucât pe lângă sedințele cu părinții, consilierea acestora, lectorate și activități extracurriculare, organizăm adesea ateliere de lucru cu părinții sau șezători.

Unul dintre atelierele de lucru cu părinții a fost organizat în luna octombrie a acestui an, la care au participat atât părinți, cât și bunici, reprezentând o adevărată reușită pentru parteneriatul grădiniță – familie.

Numele acestuia a fost „Atelier de toamnă”, care a vizat o temă specifică anotimpului toamna, mai precis „Legume de toamnă”, fiind îmbinarea unor activități de tipul activităților liber alese (pe centre), activităților pe domenii experiențiale și a celor de dezvoltare personală. În ceea ce privește nivelul de vârstă al copiilor, grupa este combinată, astfel avem nivel I și II, tema anuală de studiu s-a numit „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”, tema proiectului „Rapsodii de toamnă”, fiind o activitate integrată.

Pe parcursul acestui atelier creativ activitățile integrate s-au desfășurat în următoarea ordine: **A.D.P.** - tranziție „Iepurași la morcovi”(alergare), **A.L.A. 1** „Morcovelul de toamnă” (

Centrul Artă „Șnuruire”), A.D.P. – tranziție „Bat din palme” , A.D.E. – D.L.C. „, Ariciul politicos” ( lectura educatoarei) și D.O.S. „, Propriul meu arici” ( activitate practică).

Atelierul toamnei a oferit mulțumire tuturor participanților, astfel copiii au fost puși în situația de a lucra alături de părinte într-un cadru diferit față de casă și i-au condus pe părinți în lumea lor, plină de culoare și joc. Pe părinți acest atelier i-a ajutat să își gestioneze mult mai bine relația cu cel mic în ceea ce privește răbdarea și toleranța, le-a dăruit posibilitatea de a vedea cum lucrează copilul într-un mediu formal și le-a deschis noi orizonturi către lumea copilăriei, prin ochi de adult. Întregul atelier a pus accent pe comuniunea dintre copil și părinte, pe modul în care aceștia realizează împreună activitatea, pe interacțiunea dintre aceștia și stările lor.

Activitatea s-a finalizat cu succes, lucrările s-au realizat extraordinar, iar acum ne pregătim cu nerăbdare pentru următorul atelier, pe care îl vom desfășura de „1 Decembrie”, la care vor participa părinții, bunicii și chiar preotul din sat.

Atașăm mai jos imagini din cadrul atelierului nostru, în ideea că dorim să împărtășim din această activitate frumoasă, creând inspirație pentru ceilalți.



## **MOLDOVAN MARIANA și CĂBULEA MIHAI-DAN**

*TEMA ACTIVITĂȚII: NE JUCĂM, NE DISTRĂM ȘI ASTFEL ÎNVĂȚĂM*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: MOLDOVAN MARIANA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR și CĂBULEA MIHAI-DAN, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "TRENULEȚUL VESELIEI"  
CLUJ-NAPOCA, CLUJ*

Proiectul educațional "Ne jucăm, ne distrăm și astfel învățăm" elaborat la nivelul grupei mari "M." de la Grădinița cu Program Prelungit "Trenulețul veseliei" a urmărit adăugarea de noi informații, formarea de noi deprinderi și abilități de viață. Scopul acestui proiect a fost implicarea tuturor preșcolarilor și a cadrelor didactice de la grupă în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor preșcolarilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate în contexte non-formale.

Activitățile desfășurate au fost diverse, acoperind următoarele domenii :

➤ **Activitate de educație pentru reacții corecte în situații de urgență:**

- Activitate demonstrativă de acordare a primului ajutor
- Activitate interactivă

➤ **Activitate de educație ecologică: "Copiii de azi, speranța Pământului"**

- Plantare
- Experimente
- Activitate interactivă
- Vizite

➤ **Activitate de educație rutieră : "Agentul ne îndrumă"**

- Activitate interactivă în colaborare cu agenți de circulație
- Demonstrații
- Vizionare filme educative

➤ **Activitate sportivă : "Când mă mișc, mă simt voinic"**

- Jocuri de mișcare
- Întreceri sportive
- Jocuri distractive

➤ **Activitate culturală : "Cântec, joc și voie bună"**

- Activitate interactivă
- Euritmie, dans

Toate activitățile desfășurate au pus preșcolarul în situația de a acționa, de a se juca, de a reflecta, de a relaționa. Aceste activități au permis copiilor să evadeze din spațiul cunoscut al grădiniței și să exploreze alte locuri, oferind posibilitatea de a interacționa cu oameni necunoscuți, dar care le-au oferit răspunsuri la curiozitatea, întrebările lor. Aceste activități au oferit de asemenea posibilitatea de a demonstra însușirea anumitor reguli de circulație și de comportamente necesare unui viitor școlar mai independent din punct de vedere familial și social. Exemple concrete de activități: vizite efectuate la Muzeul Zoologic, Baza sportivă Gheorgheni, activitate demonstrativă de acordare a primului ajutor, activitate interactivă – pe teme ecologice, activitate demonstrativă în colaborare cu agenți de circulație, întreceri sportive, dansuri tematice etc.



**Bibliografie:**

1. MECT, Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), București, 2008
2. Răduț-Taciu, R., Bocoș, M., Chiș, O., Tratat de management educațional pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Paralela 45, Pitești, 2015

**ȘEULEAN IONELA- LUCIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „ȘTIU, POT, REUȘESC, PLANETA SĂ O OCROTESC”-TEATRU FORUM*

*GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: ȘEULEAN IONELA- LUCIA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „PINOCCHIO”, CÂMPIA TURZII, CLUJ*

Teatrul forum desfășurat în grădinița noastră a dat posibilitatea spectatorilor și protagoniștilor să interacționeze și să dezbată teme de educație ecologică și de protecția mediului. Mesajele inscripționate pe pancarte au fost însușite și exprimate oral de copii și sunt concluzii la sfârșitul săptămânii verzi despre a reduce, recicla și refolosi deșeuri, de a proteja mediul înconjurător, adresate și comunității și părinților.

Metodele și sarcinile de lucru au fost diverse de la observație, demonstrație, exercițiul, la turul galeriei, brainstormingul; părinții, copiii și educatoarele au colaborat pentru a confecționa costume Eco și jucării din materiale reciclabile.

Activitatea a avut un caracter interdisciplinar prin îmbinarea scurtelor povești, a dialogurilor și a prezentărilor conținând cuvinte specifice educației ecologice cu realizarea și prezentarea de jucării, costume Eco și desene.

La această activitate a fost invitat un responsabil de mediu de la Primăria orașului nostru fiind încheiat un acord de parteneriat pe o perioadă de doi ani cu Municipiul Câmpia Turzii, acest invitat ajutându-i pe copiii și părinții prezenți să înțeleagă și să conștientizeze importanța educației ecologice și a protejării mediului. Un alt parteneriat a fost încheiat cu părinții și magazine cu puncte de colectare cum este Magazinul Penny din oraș. Activitatea a fost popularizată și în proiectul Eco, în colaborare cu Asociația Ovidiu Ro , cărțile din seria „Ema și Eric reciclează” primite în cadrul proiectului fiind suport și pentru regizarea Teatrului Forum.

În urma activității copiii s-au jucat la grădiniță și acasă cu jucării confecționate din materiale reciclabile, reducând astfel acumularea de jucării din plastic. Am utilizat și în activități aceste materiale și jucării, observând o atenție mai mare față de aruncarea selectivă a deșeurilor și conștientizarea resurselor, apa fiind folosită cu mai multă responsabilitate acasă și la grădiniță, fără a mai face risipă și necesitatea sticlei reutilizabile, a sacoșelor din material reciclabil.

Preșcolarii, cadrele didactice și părinții și-au manifestat dorința de continuare a acestei activități și în Școala Altfel, având resursele necesare pentru a asigura o astfel de activitate.

Această activitate este cea mai bună din perspectiva cadrelor didactice pentru că implică interdisciplinaritatea, comunicarea, conștientizarea reducerii consumului, refolosirea, recuperarea

și reciclarea, utilizarea responsabilă a resurselor naturale și formarea unui comportament adecvat și responsabil față de mediul înconjurător. Materialele folosite ar fi fost considerate deșeuri dacă nu le-am fi dat o altă utilitate: jucării, penare, costume.

Preșcolarii au considerat această activitate cea mai bună pentru că au interacționat, au comunicat între ei participând toate grupele din unitate, au prezentat rodul muncii lor în echipă cu părinții și educatoarele: jucării, penare, costume Eco, desene, picturi, pancarte inscripționate, joc de popice din hârtie mototolită și sticle de plastic. Au fost fascinați de pelerina din sacul de plastic, robotul din carton, rochițe din carton și alte materiale reciclabile, aripi de fluturi din bucăți de hârtie, descoperind că nu e nevoie să cumpărăm atâtea jucării când poți să îți creezi propria jucărie.

Părinții au considerat această activitate ca fiind cea mai bună pentru că au petrecut timp emoțional de calitate împreună cu copiii lor, că s-au amuzat împreună găsind din materiale pe care le-ar fi aruncat modalități de a realiza jucării și jocuri atractive, au rezolvat astfel mulți dintre ei problema apei care curgea și când nu era necesar să curgă; unii dintre ei au afirmat că au aflat lucruri noi despre durată îndelungată a unui pet pentru a se descompune și impactul atât de negativ asupra mediului, utilizând de acum sacoșa din material Eco și sticla reutilizabilă. Au apreciat mesajele orale ale copiilor și cele transmise prin desene și picturi.

#### Bibliografie:

Metodologia de organizare a Programului „Săptămâna verde”, aprobată prin Ordinul M.E. nr. 3.629/02.02.2023

Activitate în Grădina de relaxare, liniște și învățare

## **NEGRU RALUCA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „TĂRÂMUL VEDERII PERFECTE”*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: NEGRU RALUCA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUGIT,, ACADEMIA PITICILOR”,*

*CLUJ-NAPOCA, JUD. CLUJ*

Copiii le este prezentată tema zilei și sunt informați cu privire la faptul ca astăzi ochii sunt vedeta zilei și cu ajutorul lor vor descoperi foarte multe culori în GRLI.

**Zona de relaxare:** Pe cer noi ne uităm și norii albi îi transformăm în.....

Copiii stau întinși pe covoare de spumă . Se realizează câteva exerciții de respirație pe urmă privesc norii și spun cu ce se aseamănă.

Pe tranziția *Trenulețul îl formăm / La zona de învățare plecăm/ Obiecte colorate să grupăm*

**Zona de învățare:** Domeniul științe – joc didactic matematic- grupe de obiecte de aceeași culoare

Pe masă se află diverse materiale naturale colorate și cartoane colorate.

Copiii trebuie să formeze grupe de obiecte în funcție de culoarea cartonului de pe masă.

Copiii închid ochii și trebuie să observe care este intrusul (ex: un obiecte din grupa obiectelor verzi este la grupa obiectelor albastre )

Să găsească în grădină alte obiecte colorate pentru grupele obținute deja.

Fructe colorate savurăm și puțin ne relaxăm ! (gustarea)

După servirea gustării copii sunt invitați la centre/ zonele din grădină

**Zona pereții ne surprind:**

Sunt expuse tablouri iar copiii au un paletar pe care trebuie să marcheze culorile care le găsesc in tablou.

**Zona de relaxare:**

- Copiii au pe masă un aparat foto cu care s-au realizat fotografiile alb negru. Ei trebuie să le coloreze.
- Arta tranzientă : Chipul meu realizat din diverse materialele (pietre, boabe de fasole, ață, felii de lemn etc.)

- Baloane colorate umplute cu : nisip, boabe de porumb, plastilină, pietricele, pompoane etc. și boluri în care se găsesc aceleași obiecte ascunse în baloane. Copiii trebuie să ghicească bolul căruia îi corespunde balonul. La final se sparge balonul pentru a descoperi dacă a ghicit.

**Zona de liniștire** – „Pietricele colorate”- această zonă va fi folosită dacă climatul educațional va fi perturbat de unii copii. În acest caz aceștia au posibilitatea de a se regăsi și de a petrece preț de câteva minute timp „ei cu ei”, greblând nisipul și asezând pietre colorate pe urmele lasate de greblă.

**ALA**

**2**

Călătoria noastră s-a încheiat printr-o plimbare în natură unde am putut observa minunatele culori pe care natura le oferă.

### **Concluzii în urma desfășurării activității :**

Întreaga activitatea a avut un impact pozitiv asupra stării de bine a copiilor având în vedere că în zilele anterioare a plouat și timpul destinat activităților în aer liber a fost limitat.

Momentul de relaxare realizat după intrarea în grădină le-a adus copiilor beneficii fizice și mentale, obținând un echilibru între corp și minte. Copiii și-au îmbunătățit concentrarea și atenția, relaxându-se în același timp.

Momentul de relaxare a fost un foarte bun exercițiu pregător pentru activitățile care s-au desfășurat ulterior.

Copiii s-au concentrat cu ușurință asupra sarcinilor care le-au avut atât în timpul jocului, cât și în cadrul celorlalte activități pe care le-au desfășurat în GRLI.

GRLI oferă oportunități diferite de consolidare a cunoștințelor și exersare a deprinderilor. În GRLI am observat că nu au manifestat comportamente agresive cu toate că unii copii deranjează uneori activitățile în sala de grupă. Au participat activ, interacționând cu ușurință cu materialele puse la dispoziție. Implicare copiilor în sarcini care presupuneau să găsească obiecte de o anumită culoare în grădină, le-a dat ocazia să exploreze întreaga grădină.

Bazinul de nisip a oferit copiilor care au perturbat climatul educațional, momente care să-i liniștească și să le ofere prilejul de a reveni la activități pregătiți pentru a se concentra asupra sarcinilor.

Bibliografie:

- Breben,S.,Gongea, E., Ruiu,G., Fulga,M., Metode interactive de grup – ghid metodic, Ed.Arves,București, 2009
- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014
- Învățământul preșcolar în mileniul III, M.E.N., Editura Reprograph, 2019
- Ziua bună începe cu Întâlnirea de dimineață,Ed.Pres,2009

## VOINEA LUCIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCATIONAL - HAI LA DRUM, MICI PIETONI!

EDUCAȚIE PENTRU VIATA

CADRUL DIDACTIC: VOINEA LUCIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.N. NR. 1 DICHISENI ȘC.GIMN. NR. 1 DICHISENI

Proiect educational - Hai la drum, mici pietoni! Educație pentru viața



### Argument

Educația rutieră trebuie implementată în educația prescolară în scopul dezvoltării la copil a capacităților de înțelegere, de formarea unor deprinderi practice și a unor abilități specifice percepției traficului rutier, a simțurilor orientării și concentrării, a capacității de a lua repede decizii corecte. În ceea ce privește învățarea normelor de circulație, este cunoscut faptul că numai prin educație și exercițiu pot fi asimilate cunoștințe largi, complexe și precise, iar copilul își dezvoltă deprinderea de a gândi și acționa corespunzător în acea situație rutieră în care ajunge să fie implicat.

Din nefericire se întâmplă multe accidente și printre victime se află de foarte multe ori și copii. De aceea cunoașterea regulilor de circulație în condițiile traficului modern trebuie să se realizeze de la vârste mici. Indiferent de regulile impuse de societate, referitoare la traficul pe drumurile publice, ale pietonilor și ale vehiculelor, trebuie cunoscute și respectate cu consecvență și responsabilitate.

Strada este locul unde din nefericire pot avea loc întâmplări nedorite dacă copilul este neatent. Copiii nu trebuie să fie nici stresați, nici timorați că ar putea fi expuși pericolului dacă circulă pe strada, dar nici prea încrezători în abilitățile lor de a circula pe strada, de a se strecura printre mașini. Un copil în siguranță pe strada este cel care cunoaște și aplică regulile, este atent și circulă preventiv, fără grabă.

Printr-o supraveghere atentă și constantă prevenim întâmplări neplăcute în viața copiilor noștri. Viața copiilor este un bun de pret. Viața este unică, iar copilul ocupă în viața tuturor un rol important.

Analiza de nevoi: „De ce acest proiect?”

Este o tema de actualitate care reprezinta interes pentru societate in ansamblul ei, deoarece este de datoria noastra a parintilor, a educatorilor si a copiilor de a cunoaste si respecta regulile de circulatie de a starni interesul copiilor pentru intelegerea drepturilor si indatoririle de pietoni in conditiile unui trafic modern.

Scop:

- \*realizarea unei campanii de promovare a educatiei rutiere a copiilor prescolari
- \*cunoasterea drumului public cu elementele sale componente, a mijloacelor de transport, a principalelor reguli de circulatie
- \*protejarea copiilor prescolari de accidente rutiere prin educarea lor in acest scop.

Obiective

- \*cunoasterea regulilor de circulatie rutiera
- \*utilizarea unui limbaj adecvat in prezenta unor situatii specifice circulatiei rutiere
- \*cunoasterea cauzelor care duc la provocarea accidentelor si evitarea acestora
- \*cunoasterea locurilor de joaca si respectarea regulilor de circulatie
- \*consolidarea deprinderilor corecte de circulatie
- \*sistematizarea si aprofundarea cunostintelor cu privire la educatia rutiera



Metode / tehnici de lucru

- \*convorbiri, explicatii, povestiri, exercitiul

Grupul tinta :13 copii/grupa mare si 22 parinti

Beneficiari directi: copii, parinti, educatoare,

- \*indirecti: grupul familial , societatea

Locatia: gradinita

Resursele proiectului:

\*umane: copiii din gradinita , educatoarele , parintii , pietoni, soferi

\*materiale : strada si imprejmuirile gradinitei, materiale ilustrative, planse, semne de circulatie, truse, reviste, , biciclete, mijloace audio-vizuale, casete audio, video, diapozitive, jocuri de stimulare pe calculator, alte resurse aplicative.

Informatizare codul rutier

\*pliante si reviste difuzate de M.I.

Resurse financiare:\* comitetul de parinti

Resurse de timp SEMPTembrie 2023 initierea proiectului

\* 17-21 OCTOMBRIE 2023–derularea proiectului

Organizarea si implementarea proiectului

proiectul se organizeaza in Gradinita cu P.N. NR.1 Dichiseni

\*se vor desfasura activitati de educatie rutiera de catre educatoare in echipa cu parintii copiilor

\*se va crea un centru de resurse care au drept scop sa imbunatateasca cunostintele copiilor referitor la educatia rutiera preventiva.

Impactul asupra membrilor care lucreaza la proiect

Educatoarele vor folosi metode moderne si materiale informative de actualitate pentru realizarea scopului si activitatilor propuse

\*Parintii vor colabora mai eficient cu gradinita , vor constientiza importanta desfasurarii acestor tipuri de activitati , se vor informa in specialitate si vor respecta munca cadrelor didactice.

Rezultatele asteptate:

\*recunoasterea in peisajul rutier a principalelor semne care orienteaza circulatia

\*semaforul si semnificatia lui (pentru pietoni si pentru vehicule)

\*trecerea de pietoni (marcajul, zebra, semne de orientare)

\*indicatoarele „accesul interzis” „stop”.

\*cunoasterea principalelor reguli de circulatie:

\*pe strada(singur sau in grup)

\*in mijloacele de transport

\*in spatiile de joaca special amenajate

\*cu bicicleta, role(supravegheati de adulti)

\*cunoasterea consecintelor nerespectarii regulilor de conduita rutiera

Evaluarea proiectului

\*portofoliul proiectului :- structura proiectului

materiale suport pentru tema proiectului

fise de lucru pentru concurs

expoziții

programe artistice

Finalizarea proiectului:

\*stabilirea concluziilor

\*sarbatorirea reusitei printr-un moment special: concurs: „Hai la drum mici pietoni”, cu participarea tuturor partenerilor si beneficiarii proiectului

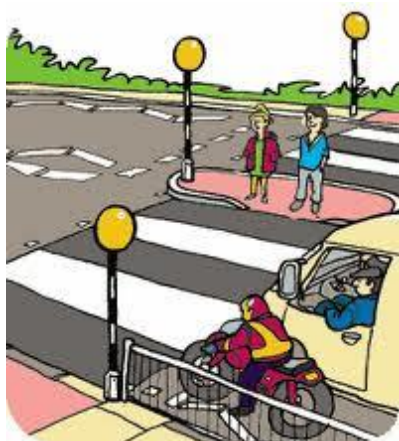
\*demonstratii practice la gradinita

\*identificarea unor nevoi care sa duca la stabilirea modalitatilor de extindere a proiectului in gradinitile din municipiu si judet.

### Program de activitati

Nr crt.	Data	Tema	Mijloace de realizare	Continutul activitatii	Cine participa
	17 .10	Intalnire cu agentul de circulatie„Sa invatam sa circulam corect	informare	-cunoasterea noilor regui de circulatie  -intelegerea necesitatii drespectarii regulilor de circulatie	Copii, parinti, educatoare
	18.10	„Asa DA , asa NU (O vacanta la bunici)	Lectura dupa imagini	- constientozarea con-secintelor de a se juca in locuri neamenajate	Copii, educatoare
	19.10	Ce greseste Nicusor?  Povestea unei mingi	Lect educ  Pov. creată.	- constientizarea pericolelor de producerea accidentelor	Copii, educ.
	19..10	Semnele de circulatie	desen	- cunoasterea semnelor de circulatie si a semnificatiei acestora	Copii, educ.,

20.10	Stop ! Stai pe loc	Joc instructiv educativ	- comportament preventiv - evitarea neatenției - aplicarea normelor învățate	Copii educ. ,
20.10	Hai la drum mici pietoni	Program artistic	- exprimarea artistică a circulației rutiere	Copii, educ.,
21.10	Copiii și circulația pe drumurile publice	Lectorat cu părinții	Modele de comportament pe stradă	Educ. , părinți
21.10	Pe stradă	Concurs de desene pe asfalt	Redarea unor secvențe din viața străzii	Copii, educ.,
Permanent	Discuții libere cu părinții  Demonstrații practice	Întâlniri periodice	Cunoașterea regulilor de circulație și consecințele nerespectării acestora	Educ., părinți,



## *OANȚĂ ANDREEA MIRELA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ DESCOPERIM MESERIILE*

*CLASA: I*

*CADRUL DIDACTIC: OANȚĂ ANDREEA MIRELA, ÎNVĂȚĂTOR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN  
CANTACUZINO” TÂRGOVIȘTE*

Activitatea s-a desfășurat pe durata a patru ore, la Destiny Park, București, în cadrul căruia elevii s-au implicat în activități menite să îi servească pe ceilalți, ceea ce le-a dezvoltat un spirit civic, spiritul de apartenență la grup și capacitatea de relaționare în cadrul grupului. La activitate au participat 25 de elevi de clasa I. La activitate a fost prezenți numeroși voluntari, care au prezentat elevilor o varietate de meserii.

În desfășurarea activității au fost necesare instrumente specifice meseriilor prezentate în cadrul Destiny Park, precum: ochelari, furtun de apă, targă, microfoane, ciocolată etc.

Activitatea a început prin prezentarea conceptului Destiny Park, „lumea condusă de copii”. Se explică tuturor faptul că Destiny este un parc magic, în cadrul căruia lucrurile se petrec exact ca în viața reală, dar fără adulți. Fiecare copil primește câte un cec din partea Agenției Destiny Park powered by Banca Transilvania, ulterior primesc un număr de Magic Money, în funcție de cecul primit. Există o diversitate de activități pe care elevii le pot desfășura, pentru unele distractive va fi nevoie să plătească cu Magic Money, iar când muncesc vor fi recompensați cu un salariu. Prin toate acestea, copiii învață cum să-și gestioneze economiile.

În plus, este de menționat faptul că părinții nu participă la activități cu copiii. Destiny Parck promovează conceptul de „endutainment”, ceea ce transmite că orice copil poate face în mod independent activitățile de învățare și joacă. Se încurajează învățarea prin experimentare, ceea ce facilitează dezvoltarea elevilor într-un mod armonios.

În urma activității, elevii au experimentat numeroase activități prin care și-au descoperit pasiunile și înclinațiile profesionale, prin intermediul jocului de rol. Am constatat cu plăcere că pentru școlari a fost o activitate antrenantă, practic-aplicativă, cu rezultate de care au fost mulțumiți și cu abilități ce pot fi folosite în viața de zi cu zi.



## *OANȚĂ ANDREI MIHAI*

*TEMA ACTIVITĂȚII: SĂ MÂNCĂM SĂNĂTOS*

*CLASA: I*

*CADRUL DIDACTIC: OANȚĂ ANDREI MIHAI, ÎNVĂȚĂTOR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN  
CANTACUZINO” TÂRGOVIȘTE*

Activitatea s-a desfășurat pe durata a două ore, în sala de clasă, având ca scop educația pentru sănătate și stil de viață sănătos. La activitate au participat 23 de elevi de clasa I. La activitate a fost prezentă și doamna doctor din cadrul colegiului.

În desfășurarea activității au fost necesare materiale precum: farfurii de carton de unică folosință, cuțite, furculițe și linguri de plastic, tocător, felii de pâine, diverse alimente pentru realizarea unor sandwich-uri hazlii.

Activitatea a început prin prezentarea invitatului zilei, doamna doctor, care ne-a însoțit pe tot parcursul activității. Aceasta a prezentat copiilor informații cu privire la ce presupune o alimentație corespunzătoare, moment în care a fost explicată piramida alimentelor, pe înțelesul copiilor, accentuând legătura strânsă dintre alimentație și viața sănătoasă. De asemenea, aceasta le-a prezentat elevilor reguli de igienă ce trebuie respectate atunci când preparăm, dar și când consumăm mâncarea.

Ulterior, elevii au fost provocați să își pregătească chiar singuri un preparat culinar. Nu a lipsit însă latura creativă a activității, pentru că elevii au fost încurajați să prepare sandwich-uri „hazlii”. După o furtună de idei (brainstorming) despre cum ar putea să arate sandwich-urile, elevii au fost gata să se apuce de treabă. Respectând regulile de igienă prezentate mai devreme, cu multă determinare și creativitate, elevii au reușit să ducă la îndeplinire provocarea de a realiza niște sandwich-uri cât mai hazlii, pe care cu siguranță le-au mâncat cu plăcere.

În urma activității, elevii au conștientizat importanța unei alimentații sănătoase pentru propria dezvoltare armonioasă și chiar și-au dezvoltat abilități practice de viață prin prepararea unei rețete simple de mâncare, dar și prin activitățile de aranjare corectă a mesei. Am constatat cu plăcere că pentru școlari a fost o activitate antrenantă, practic-aplicativă, cu rezultate de care au fost mulțumiți și cu abilități ce pot fi folosite în viața de zi cu zi.



## *SPIREA ELENA LAURA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: 1 DECEMBRIE „ ROMÂNIA E ȚARA MEA ”*

*CLASA: PREGĂTITOARE-CLASA I-CLASA A III-A*

*CADRUL DIDACTIC: SPIREA ELENA LAURA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂU ALB DE JOS*

Desfășurarea activităților instructiv-educative cu clase în regim simultan poate fi dificilă, dar cu ajutorul activităților extracurriculare/ extrașcolare această misiune educativă poate fi dusă până la capăt cu succes.

Procesul dezvoltării armonioase a copiilor nu poate fi redus doar la activitatea instructiv-educativă care se desfășoară în cadrul lecțiilor. În acest scop se folosesc și activitățile extracurriculare și extrașcolare. Aceste activități se desfășoară în afara planului de învățământ, dar strâns legate de acesta deoarece se află sub conducerea unui cadru didactic.

Aceste activități au un rol foarte important în dezvoltarea elevului deoarece acestea largesc orizontul cultural al elevilor completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite la lecții.

Astfel de activități sunt cercurile de elevi, serbările școlare, competițiile sportive.

Serbarea școlară a fost și este cadrul afirmării talentului, aptitudinilor artistice ale copiilor, așa cum spunea cercetătoarea L.Granaci „ Serbarea școlară se înscrie în cadrul activităților extracurriculare ca una dintre cele mai îndrăgite de către copii”.

Activitatea pe care am desfășurat-o cu ocazia zilei de 1 Decembrie cu elevii claselor pregătitoare, I și a III-a s-a numit „România e țara mea”. Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă alături de părinții elevilor. Aceștia s-au îmbrăcat în costum popular și cu emoție au recitat, au cântat și au dansat în fața părinților.

Această activitatea a început cu intonarea imnului național al României „ Deșteaptă-te române”, moment în care s-a simțit cea mai mare emoție atât din partea elevilor ,cât și din partea părinților.

Următorul moment al activității a fost recitarea poeziilor. Fiecare elev a recitat cu emoție poezia , căutând în public ochii mamei pentru a primi aceea siguranță și pentru a duce la bun sfârșit momentul recitării. Pe unii dintre ei, mici sau mari, îi copleseau emoțiile și căutau din priviere ajutorul meu.

Activitatea artistică se încheie cu o horă pe melodia „Drag mi-e jocul românesc”. Aceștia au fost aliniați pe două rânduri- clasa pregătitoare și clasa I pe primul rând, iar elevii clasei a III-a pe al doilea rând. Pe prima parte a cântecului aceștia au executat pașii horei deplasându-se înainte și

înapoi. În momentul în care melodia a început să se repete cele două rânduri s-au unit formând un cerc. După terminarea cântecului, elevii le-au mulțumit părinților făcând o plecăciune.

Serbarea a continuat cu o activitate practică unde elevii au învățat să coasă cu ajutor părinților și îndrumarea mea .

Pentru început pentru a se acomoda cu acul și ața, aceștia au cusut pe un placaj în forma țării noastre cu un ac de plastic. Cu ajutorul acestei matrițe elevii au dobândit abilitatea de a mânui un ac. După ce au terminat de cusut în culorile tricolorului aceea matriță, aceștia au început să coasă pe pânză de etamină.

Pentru prima dată le-am exemplificat cum se coase pe etamină. Pentru început au învățat cum se coase marginea pânzei ca să nu se deșire, apoi le-am exemplificat punctul de cusătură musca/cruciulița.

Mica serbare s-a încheiat cu acordarea diplomelor de participare la activitatea „*România e țara mea*”

Așadar, această activitate a ajutat la dezvoltarea creativității, a spiritului de colaborare, la dezvoltarea dragostei față de frumos și la dezvoltarea unor trăsături pozitive de caracter.

În concluzie, activitățile extracurriculare și extrașcolare trebuie să se îmbine cu activitățile instructiv-educative pentru o bună dezvoltare a elevului.

## **GRECU COSMINA ELENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI DE IARNĂ*

*CLASA: PREGĂTITOARE*

*CADRUL DIDACTIC: PROF ÎNV PRIMAR GRECU COSMINA ELENA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMIȘANI*

### **IARNA PRIN OCHI DE COPII**

Iarna este o poveste magică pentru elevii Școlii Gimnaziale Comișani, prin activitățile practice care se desfășoară în această perioadă.



Debutul activităților de iarnă este dat de Ziua Națională a României, sărbătorită în ultima zi a lunii noiembrie. Elevii au confecționat stegulețe, au colorat diferite imagini sugestive și s-au intonat cântece patriotice.



Următoarea activitate de iarnă a fost intitulată „Culoarul de visuri”; fiecare copil a lipit pe geam câte o steluță pe care a scris cea mai mare dorință a lui, fără a-și scrie numele. La final, toate ferestrele de la parterul școlii erau pline de ... visuri.



O altă activitate magică a fost „În așteptarea lui Moș Nicolae”, când copiii au realizat ghetuța lui Moș Nicolae, am pregătit împreună biscuiți pe care i-am lăsat pentru Moș pe o farfurie, în clasă. În dimineața următoare copiii au găsit pe bănci daruri de la Moș Nicolae.

Cea mai așteptată activitate de iarnă este, pentru copii, Serbarea de Moș Crăciun. Pentru această zi, copiii



decorează sala de clasă cu podoabe realizate la ora de AVAP. Elevii clasei pregătitoare au avut ca ajutoare elevii clasei a V-a, care au fost elevii mei în generația anterioară.



O altă activitate foarte frumoasă a fost *Atelierul de creație* în cadrul Proiectului European Christmas Tree Decoration Exchange, 2022, la care au participat și prinții elevilor. Am realizat decorațiuni pentru colegii din școlile țărilor partenere și le-am pregătit pentru expediere.



Seria activităților de iarnă a continuat cu „Ziua Omului de Zăpadă”, care se sărbătorește pe 18 ianuarie. Nu am avut zăpadă afară pentru a ne bucura din plin de această zi, așa că am realizat în sala de clasă oameni de zăpadă din hârtie, am vizionat povesta Omului de zăpadă și am cântat cântecele.



Acestea reprezintă o parte din activitățile de iarnă, activități la care elevii participă cu mare drag.

**IVAN DENISA***TEMA ACTIVITĂȚII: „FESTIVALUL TOAMNEI”**CLASA/ GRUPA: SIMULTAN A III-A ȘI A IV-A**CADRUL DIDACTIC: IVAN DENISA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ GROZĂVEȘTI, CORBII MARI*

Activitățile extracurriculare, ca activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea nivelului de cunoștințe, informații al copiilor, îi atrag spre folosirea timpului liber în mod folositor și agreabil, îi apropie de viața socială, culturală a comunității în care trăiesc, contribuie la formarea personalității în dezvoltare a școlărilor.

Activitatea „Festivalul Toamnei”, a făcut parte din cadrul activităților propuse în planificarea extracurriculară pentru anul școlar în curs. Am conceput această activitate prin intermediul căreia elevii au înțeles că pentru a avea un corp sănătos e important ca noi să consumăm fructe și legume, dar și pentru a trăi într-un mediu sănătos, curat, trebuie să protejăm natura și să iubim ceea ce ea ne oferă.

Evenimentul a debutat prin amenajarea unui decor dedicat anotimpului toamna, folosind materiale din natură pe care toamna ni le oferă în această perioadă. În realizarea acestui spațiu au fost implicați atât elevii cât și părinții acestora.

Oferindu-i valoare decorului, elevii au realizat un scurt program artistic, recitând poezii și intonând cântecele dedicate anotimpului toamna.

Următorul moment din activitatea acestei zile a fost realizat tot cu ajutorul părinților. Am amenajat un loc unde elevii au adus coșuri cu fructe și legume de toamnă pe care le-au vândut colegilor din întreaga școală. Scopul activității a fost unul caritabil, banii strânși fiind donați unui copil dintr-o familie defavorizată.

Activitatea s-a încheiat cu realizarea unei gustări sănătoase din fructe și legume sub forma unui joc: elevii erau legați la ochi, extrăgeau dintr-un bol fructe și legume, le gustau și spuneau denumirea acestora.

„Festivalul Toamnei”, a fost o ocazie de întâlnire a tuturor (elevi de vârste diferite, părinți, cadre didactice, director), activitate plină de culoare, energie, zâmbete, cooperare, veselie și iubire, conferindu-i un



caracter recreativ, dar urmărind totodată și un scop educativ.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Astfel, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare, dar să evite critica, să încurajeze elevii și să realizeze un feed- back pozitiv.



**DINESCU MARIANA****TEMA ACTIVITĂȚII: „ZIUA INTERNAȚIONALĂ A EDUCAȚIEI”****CLASA I****CADRUL DIDACTIC: DINESCU MARIANA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR****UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SF. NICOLAE” PIETROȘIȚA**

Mi-am început activitatea cu un citat de Edgar Faure: "Educația înseamnă a învăța să înveți, a învăța să trăiești, a învăța să gândești liber și critic, a învăța să iubești lumea și s-o faci mai umană, a învăța să te desăvârșești în și prin munca creatoare."

Le-am explicat că pe data de 5 octombrie, în întreaga lume, se sărbătorește Ziua Mondială a Educației. Apoi, le-am prezentat la videoproiector o prezentare Power Point cu însemnătatea zilei. Activitatea a avut ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 5 octombrie, evidențierea rolului dascălilor în dezvoltarea noilor generații și recunoașterea meritelor acestora în formarea culturii, valorilor și moralei unei societăți. Evenimentul a ținut să le reamintească elevilor faptul că o educație de calitate reprezintă cheia unei reușite profesionale.

Le-am menționat că educația face parte din viața de zi cu zi a fiecărui om, de aceea noi, ca și cadre didactice trebuie să le insuflăm celor mici dragostea pentru cunoaștere, educație, autoeducație, să le cultivăm respectul pentru cei care oferă educația, adică *dascălii*, fie ei educatori, învățători sau profesori.

După cunoașterea semnificației zilei de 5 octombrie – Ziua Educației, am discutat despre dreptul la educație, am înțeles care este importanța educației pentru viitorul lor, am descoperit educația ca "meseria" a lor, iar școala este centrul activității lor sociale. Ne-am dezvoltat aptitudinile și înclinațiile artistice, ne-am simțit minunați. Locul desfășurării activității a fost sala noastră de clasă.



Am realizat un colaj de desene „Cartea educației”, am realizat afișe pentru Ziua Educației, am realizat de semne de carte pe tema discutată, iar după aceea am realizat și un colaj foto cu secvențe cu activitățile noastre și le-am promovat pe site-ul școlii.

La finalul activității, am recitat cântece despre școală și învățătoare și am realizat o expoziție cu lucrările elevilor

***GHEORGHE ANGELICA-MARIA****TEMA ACTIVITĂȚII: CARNAVALUL TOAMNEI**CLASA/ GRUPA: MARE FLUTURAȘII**CADRUL DIDACTIC: GHEORGHE ANGELICA-MARIA**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT RAZĂ DE SOARE,  
TÂRGOVIȘTE*

Toamna este anotimpul bucuriei, culorilor și al roadelor bogate. Cu toții suntem mai veseli, mai bucuroși atunci când natura își dezlănțuie frumusețile în fața noastră, când ne împărtășește din minunățiile sale. Anotimpul toamna aduce bucurie în ochii celor mici, dar și celor mari prin activitățile diverse pe care le pot realiza împreună. Este un moment de reuniune și întraajutorare, un moment în care părinți-copii iau parte la muncile câmpului, la culesul porumbului, la culesul viilor, prepararea și degustarea mustului. Atât acasă, în sânul familiei, cât și la grădiniță, locul jocului și prieteniei, copiii învață și descoperă o mulțime de informații interesante despre anotimpul toamna și despre toate secretele ei. Într-o strânsă legătură cu părinții și cu ajutor din partea acestora, cadrele didactice reușesc să facă minuni pentru cei mici în spațiul grădiniței. Așadar am hotărât împreună cu copiii să realizăm un Carnaval al Toamnei prin intermediu căruia să reușim să ne exprimăm emoțiile pe care toamna le trezește în mintea și sufletul fiecăruia. Acest eveniment dedicat toamnei a presupus îmbinarea mai multor activități menite să aducă un plus de cunoștințe și abilități în rândul preșcolarilor.

Una dintre activitățile deosebite derulate în cadrul grădiniței a fost decorarea de dovleci cu care am înfrumusețat spațiul grădiniței, pentru ca toamna să-și facă simțită prezența și în clasă. Ulterior am continuat cu recunoașterea și degustarea legumelor din coșurile mari și bogate ale toamnei. Am realizat salată de legume unde copiii au învățat care sunt pașii ce trebuie urmați pentru a desfășura această activitate: mai întâi se pregătește spațiul de lucru cu toate materialele necesare (fețe de masă, șervețele, planșete, cuțite, farfurii), după care ne spălăm mâinile și spălăm foarte bine și legumele pentru a fi gata de preparare. Munca desfășurată de copii în acest sens a fost răsplătită cu degustarea din toate aceste preparate, știind că o farfurie cu legume înseamnă vitamine și sănătate.

O altă activitate interesantă cu un impact deosebit în rândul preșcolarilor a fost realizarea unor frigărui din fructe pe care ulterior le-au consumat. În timpul acestei activități copiii și-au reactualizat cunoștințele legate de felurile de fructe, culorile și forma acestora, dar și despre gustul pe care-l are fiecare.



Nu în ultimul rând, a venit și momentul mult așteptat de copii, Parada toamnei la care au participat toți copiii din clasă fiecare purtând un costum reprezentativ de toamnă: dovleac, zânele toamnei, etc. Am defilat costumați pe holurile grădiniței și în clasele colegilor, reușind astfel să aducem bucuria toamnei tuturor. Am cântat cântece cu specific de toamnă și am recitat poezii despre flori, legume și fructe.



În concluzie, anotimpul toamna a trezit sentimente și emoții plăcute tuturor beneficiarilor: copii, părinți, cadre didactice, personalul grădiniței, comunitate, aducând zâmbete, veselie și stare de bine.

### Bibliografie:

1. Tătaru L., Glavă A., Chiș O., ”Piramida cunoașterii- repere metodologice în aplicarea curriculumului”, Ed. Diamant, București, 2014
2. Albulescu I., Catalano H., ” Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar”, Editura Didactica Publishing House, București, 2019.

**IBĂNESCU CORINA- ANDREEA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: HALLOWEN*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: IBĂNESCU CORINA- ANDREEA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP RAZĂ DE SOARE, TÂRGOVIȘTE*



Halloween-ul este una dintre cele mai vechi sărbători din lume ce datează încă din timpurile păgâne. În prezent este una dintre cele mai iubite sărbători din lume de către copii. Copiii iubesc să se costumeze, așa că această sărbătoare a spiritelor le oferă ocazia să se "arunce" fericiți în hainele personajelor lor preferate. Această activitate a fost sărbătorită și de copiii grupei mari de la grădinița *Rază de Soare*, o adevărată distracție pentru că au mers costumați pe la casele oamenilor spunând "*Trick or Treat? - Ne dati sau nu ne dati?*" și au cerut proprietarilor câteva bomboane. Ei au amenințat pe cei mari că în cazul în care nu vor primi ceea ce își doresc, vor juca o festă tuturor celor aflați în casă.



*MUNTEANU HERMINA*

*MIHALACHE ANETA*

*PĂTRAȘCU AURA*

*TEMA ACTIVITAȚII: HALLOWEEN*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA COMBINATĂ ,CLASA PREGATITOARE, CLASA I, CLASA A II-A,  
CLASA A III-A ,CLASA A IV-A*

*CADRE DIDACTICE: MUNTEANU HERMINA, MIHALACHE ANETA, PĂTRAȘCU AURA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA ȘI ȘCOALA MĂRUNȚIȘU, COM. COSTEȘTII DIN VALE*

Loc de desfășurare: sala de clasă, sala de grupă.

Participanți: preșcolarii grădiniței, elevii școlii, părinți, cadre didactice.

Decor realizat din : fantome, dovleci, lilieci, panze de păianjen.

Toți participanții îmbrăcați în costume de HALLOWEEN.

DEȘFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

### **„PETRECERE DE HALLOWEEN”**

1. În deschidere se prezintă un PPT cu tema Halloween
2. Parada costumelor  
Pe o linie melodică adecvată fiecare copil își prezintă costumul.
3. Ateliere de lucru pentru copii  
\*colaj- decorăm liliac, fantomă,dovleac cu hârtie creponată  
\*pictură- dovleacul vrăjitoare  
\*realizăm fantome din hârtie glasse
4. Atelier de lucru părinți  
Pregătirea unor prăjituri ornate în spiritul halloweenului
5. Concurs „Dovleacul Hazliu,,  
Copiii își vor realiza propriul dovleac  
Toți copiii vor primi bomboane drept premiu
6. Dans modern „Ha-ha-halloween,,





## *UNGUREANU CARMEN-ANDREEA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ*

*GRUPA: MARE C ÎNGERAȘII*

*CADRUL DIDACTIC: UNGUREANU CARMEN-ANDREEA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PP FLOARE ALBASTRĂ, CRAIOVA, DOLJ*

Preșcolarii de la grupa mare C au sărbătorit Ziua Mondială a Alimentației sănătoase și au desfășurat o activitate care a avut ca scop principal promovarea alimentației sănătoase și a securității alimentare.

Alimentația adecvată este o datorie a adulților, iar educația alimentară trebuie să înceapă de la o vârstă fragedă, atât acasă, cât și la grădiniță. Învățând încă de mici despre ceea ce înseamnă un stil de viață sănătos, le va fi mai ușor copiilor să mențină o astfel de alimentație și în viitor.

Ne străduim să nu categorisim mâncarea drept bună sau rea, ci mai degrabă în mâncare pe care este bine să o consumăm cât mai des și mâncare pe care ne străduim să o mâncăm cât mai puțin. Creând supereroi din fructele și legumele din farfurie, învățând despre importanța tuturor grupelor alimentare pentru o bună dezvoltare, copiii vor fi atrași de mâncarea sănătoasă.

Totodată, proveniența alimentelor este un subiect interesant pentru cei mici, de aceea în cadrul activității, cei mici au studiat grupele alimentare sub forma unei piramide. Acestea sunt: fructele și legumele, carbohidrații, proteinele, lactatele.

Alimentele sănătoase pot fi definite ca fiind cele care furnizează organismului alimentația necesară pentru a susține starea de bine a corpului și pentru a reține energie. Apa, carbohidrații, grăsimile, proteinele, vitaminele sunt substanțe nutritive cheie care alcătuiesc o dietă sănătoasă și echilibrată.

Mâncarea sănătoasă nu are doar unul, ci numeroase beneficii. Ne ajută în diferite sfere ale vieții. Când consumăm fructe și legume sănătoase, care snt pline de nutrienți, putem ajuta la stimularea sistemului nostru imunitar și la reducerea șanselor de îmbolnăvire. Copiii au fost foarte încântați de activitatea desfășurată, manifestând interes și entuziasm pe tot parcursul acesteia.

***DANIELA VÂLCU****TEMA ACTIVITĂȚII: CE NE ADUCE TOAMNA ÎN COȘ**CLASA/ GRUPA: MARE B CIUPERCUȚELE**CADRUL DIDACTIC: DANIELA VÂLCU**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT FLOARE ALBASTRĂ  
CRAIOVA*

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Natura așa cum este ea, trecând prin multe transformări, ne încântă privirea de fiecare dată. Încet, încet își reduce din activități, pregătindu-se pentru o nouă etapă. Privind în jurul nostru este imposibil să nu vedem că frunzele copacilor încep să cadă una câte una, precum lacrimile, că rândunelele se adună și ne privesc cu nostalgie, pregătindu-se pentru lunga călătorie, că razele plâpânde ale soarelui încearcă totuși să ne mai încălzească.

Frumusețile și bogățiile pe care ni le oferă natura, în acest superb anotimp - toamna, trezesc în noi impulsul creativ. Mi-am dorit prin această activitate să sistematizăm toate cunoștințele acumulate în cadrul proiectului CE NE ADUCE TOAMNA ÎN COȘ, iar în acest sens am folosit metoda Lotus. Prin această metodă, Educatoarea poate obține cât mai multe informații posibile despre fiecare copil prin metoda observației, metodele interactive, care îi ajută să relaționeze, să se cunoască unii pe ceilalți, o ajută pe educatoare să cunoască potențialul fiecăruia. Aceste informații sunt utile îndeosebi în cazul în care un copil întâmpină o dificultate în a învăța.

Strategia învățării interactive solicită mecanismele gândirii, ale inteligenței, ale imaginației și creativității, acestea se bazează pe cooperarea dintre copii în timpul unei activități; ei trebuie să relaționeze unii cu ceilalții, astfel încât responsabilitatea individuală să devină presupuziția majoră a succesului. Specific metodelor interactive de grup este faptul că ele promovează interacțiunea dintre mințile participanților, dintre personalitățile lor, ducând la o învățare mai activă și cu rezultate evidente.

Învățând în grup se dezvoltă unele relații interpersonale mai bune: relații colegiale, de solidaritate, de grijă și devotament, de sprijin personal. Am constatat că învățarea prin cooperare este o modalitate eficientă de stimulare a comunicării și învățării active, facilitând acomodarea firească a copilului la sistemul de relații, norme, valori și comportamente ale grupului din care fac parte. Evaluarea urmărește acordarea ajutorului imediat, având o funcție corectivă, ameliorativă, realizându-se prin raportarea la progresul individual, dar având în vedere atât participarea fiecărui copil la procesul elaborării în comun, cât și rezultatul echipei

În concluzie, putem afirma că utilizând metodele interactive de grup în activitatea didactică, se îmbunătățește procesul instructiv-educativ având un caracter activ participativ și o reală valoare formativă asupra personalității elevului, dezvoltăm toate inteligențele multiple

Obiectivele activității:

- cunoșterea specificului toamnei, constientizarea importanței acesteia prin bogăția de roade pe care le ofera;
- valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor copiilor;
- promovarea lucrului în echipă;
- identificarea caracteristicilor anotimpului toamna și redarea lor prin diverse mijloace;
- cunoașterea activităților desfășurate de către oameni în anotimpul toamna;
- îmbogățirea cunoștințelor despre viața plantelor și animalelor;





## **ALBOIU DANIELA-HERMINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „AVION CU MOTOR, IA-MĂ ȘI PE MINE-N ZBOR!”*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE „STELUȚELE”*

*CADRUL DIDACTIC: ALBOIU DANIELA-HERMINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA „FLOARE ALBASTRĂ”, CRAIOVA*

### **ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ**

#### **\*VIZITĂ LA AEROPORTUL INTERNAȚIONAL CRAIOVA\***



#### **PARTENERI IMPLICATI:**

- 1. Grădinița cu program prelungit Floare albastră Craiova**
- 2. Aeroportul Internațional Craiova**
- 3. Firma de transport**

#### **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

Proiectul constă în desfășurarea unor activități educative în rândul preșcolarilor care presupun o vizită la Aeroportul Internațional Craiova. Copiii vor intra în aeroport, vor merge pe pistă, vor vedea avioane care vin și care pleacă și vor fi urcați într-un avion care staționează.

Va fi urmărit comportamentul preșcolarilor pe durata vizitei și se vor purta discuții pe baza celor observate.

## I. ARGUMENT

Trăim într-o societate cu un puls tot mai alert în care copiii interacționează firesc cu un flux de informații din ce în ce mai intens.

Aeroportul Internațional din Craiova este un punct de atracție nu numai pentru cei care vor să ajungă într-o anumită destinație din Europa. El stârnește și interesul craiovenilor care vor să vadă cum arată în prezent principala poartă aeriană a Olteniei.

Am dorit să îi ducem pe copii să cunoască activitatea din diferite instituții. Ne-am îndreptat atenția către aeroport gândindu-ne că este poartă către Europa, către lume. Este de un real folos pentru noi, ca și pasageri, vine în sprijinul nostru și ne oferă posibilitatea de a călători. În plus, aduce o serie de turiști, de vizitatori în zona noastră .

Aeroportul Internațional Craiova reprezintă unul dintre cele mai importante obiective din Oltenia, dar și una dintre cele mai notabile reușite ale ultimilor ani. Dezvoltarea sa a pornit aproape de la zero și a cunoscut o evoluție spectaculoasă până la nivelul actual, când a devenit o poartă aeriană modernă, ce deservește cei 2,3 milioane de locuitori din cele cinci județe din regiunea de sud-vest a țării: Dolj, Olt, Gorj, Mehedinți și Vâlcea.

Oricine poate vizita Aeroportul din Craiova, însă trebuie îndeplinite anumite condiții. Pe tot parcursul traseului, copiii vor fi însoțiți de către un reprezentant autorizat al Aeroportului Craiova și de către cadrele didactice.

Pornind de la considerentul că educația unui copil nu se limitează doar la a-l învăța să vorbească, să deseneze, să cânte, să se joace, să scrie, să citească și să calculeze, ci și la învățarea felului în care trebuie să se comporte în anumite situații, am ales acest proiect educațional care să pună bazele unui comportament adecvat.

## II. DESCRIEREA PROIECTULUI

### SCOP :

- Vizitarea Aeroportului Internațional Craiova de către preșcolarii Grădiniței P.P. „Floare albastră”, Craiova

### OBIECTIVE

- Dezvoltarea capacității de a folosi cunoștințele dobândite în cadrul activităților de învățare de la grădiniță
- Dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului cu cuvinte specifice
- Reglarea și influențarea comportamentului propriu și de grup, dezvoltarea spiritului de solidaritate;

- Implicarea părinților și a comunității locale în viața grădiniței.

#### **LOCUL DESFĂȘURĂRII :**

- Grădinița P.P. Floare albastră Craiova
- Aeroportul Internațional Craiova

#### **GRUP ȚINTĂ:**

- Grupele de preșcolari: mici, mijlocii și mari ale Grădiniței P. P. Floare albastră Craiova
- Profesorii grupelor enumerate mai sus.
- Reprezentanți ai Aeroportului Internațional Craiova
- Firma de transport

#### **REZULTATE AȘTEPTATE:**

- îmbogățirea cunoștințelor copiilor
- consolidarea relațiilor de parteneriat, de colaborare între membrii comunității locale;
- creșterea prestigiului unității de învățământ în comunitatea locală.

#### **DISEMINARE:**

- prezentarea proiectului în ședința Consiliului Profesorial al grădiniței;

#### **EVALUAREA PROIECTULUI :**

- Evaluarea impactului proiectului asupra preșcolarilor se va realiza prin discuții libere și prin realizarea unor lucrări de grafică și pictură.

**DURATA PROIECTULUI: o zi, 25.05.2023**

## **OGLICE ATENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „CĂSUȚA DIN OALĂ”*

*CADRUL DIDACTIC: OGLICE ATENA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA P.P. FLOARE ALBASTRĂ-CRAIOVA*

### **Argument:**

*Copilăria, este vârsta tuturor posibilităților, este vârsta la care copiii iubesc întâmplările cu plante și animale, dar și cu copii de vârsta lor și au capacitatea de a prelua exemplele pozitive și de a-și analiza propriul comportament prin analogie cu cel al personajelor. Este vârsta la care pot înțelege că, o carte, poate deveni „o lumea minunată a poveștilor”, primitoare și darnică pentru cei care o răsfoiesc, înțeleaptă și plină de mistere care abia așteaptă să fie descoperite. Dacă reușim să trezim interesul copiilor pentru cărți, pentru bibliotecă, vor ajunge să identifice cartea cu un tărâm al fantasticului, un tărâm cu mistere pe care ei ar trebui să aibă curajul să-l descopere.*

### **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

*Scopul urmărit este acela de a-i ajuta pe copii să descopere lumea minunată a poveștilor din cărți, să descopere frumusețea și expresivitatea cuvintelor. „Oricât de simple și ușoare ar părea aceste povești, ele nasc, fără îndoială, între copii, dorința de a fi asemănători cu cei buni, care ajung fericiți, în același timp se naște în sufletul lor teama față de nenorocirile ce li s-ar putea întâmpla dacă i-ar urma pe cei răi.”*

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic;
- Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

*Mijloace și procedee: problematizarea, observația, conversația, explicația, ramatizarea, demonstrația, citirea.*

*Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.*

**LOCUL ÎN CARE SE DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:** *Sala de clasă, curtea grădiniței*

**GRUPUL ȚINTĂ:** *prescolarii grupei mijlocii*

**DATA DESFĂȘURĂRII:** *17.11.2023*

**Tematica activităților:**

- Prezentare cu imagini din poveste cunoscuta de copii, „CĂSUȚA DIN OALĂ”
- Povestiri ale copiilor: după imagini, sau după un început dat, după un șir de ilustrații, etc ;
- Realizarea de colaje cu imagini din povestea dată, care să respecte cursul logic al povestirii.
- Discutarea cu copiii despre povestea prezentată.

Evaluare: realizarea de colaje, desene pe tema data





## **STAN MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: 1 DECEMBRIE „ LA MULȚI ANI, ROMÂNIA !”*

*CADRUL DIDACTIC: STAN MARIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA P.P. FLOARE ALBASTRĂ-CRAIOVA*

### **Proiect de activitate extracurriculară**

#### **DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:**

**1 DECEMBRIE „ LA MULȚI ANI, ROMÂNIA !”**

#### **ARGUMENT:**

De sute de ani, poporul roman râvnea să trăiască într-o singură țară: ROMANIA. De aceea n-a uitat niciodată fapta lui Mihai Viteazul care în 1600, zdrobind pe dușmani, a unit Țările Române. Unirea Moldovei cu Țara Românească din 24.ianuarie 1859 a bucurat nespuse înțregul nostru popor. De aceea la războiul pentru cucerirea INDEPENDENȚEI au participat români de pretutindeni. Dragostea pentru pământul pe care trăia, iubindu-și patria și dorind întotdeauna să trăiască liber, poporul român a știut să lupte și să se sacrifice pentru acest măreț ideal.

STATUL ROMÂN UNITAR , în granițele lui firești s-a format prin lupta și jertfa românilor de pretutindeni. Orașul Alba Iulia a devenit simbolul acestei Uniri. Astfel, ziua de 1 Decembrie 1918 marchează bilanțul luptei românilor pentru unire, care vine să răsplătească temerarele acțiuni ale fraților din Basarabia (9 aprilie 1918) și Bucovina (15 / 28 noiembrie 1918).

Poporul român a știut să se folosească conjunctura internațională creată în urma primului război mondial și a știut să se afirme în contextul mișcării de eliberare a popoarelor și al victoriei principiului naționalităților în Europa. 1 Decembrie este ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, dar și a noastră, a tuturor celor care trăim în România. Ființa noastră este încărcată de sacrificiul depus de strămoșii noștri pentru ași apăra țara. Noi suntem datori țării în care ne-am născut și este timpul să învățăm să o prețuim la adevărata ei valoare.

#### **SCOPUL :**

- dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic ;
- îmbogățirea cunoștințelor istorice ;
- să înțeleagă că Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești;
- stimularea creativității și a expresivității prin compunerea sau interpretarea de poezii patriotice, desene, ecusoane, colaje.

**OBIECTIVE :**

- să cunoască importanța istorică a zilei de 1 DECEMBRIE ;
- să cunoască câteva elemente de istorie care au dus la MAREA UNIRE;
- să lectureze texte care oglindesc acest mare eveniment ;
- să memoreze poezii dedicate ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI,
- să învețe cântece;
- să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment ;
- să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

**GRUP ȚINTĂ:** preșcolarii grădinitei, educatoare

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** SALA DE CLASĂ

**PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** 27-29 noiembrie 2023

**RESURSE MATERIALE:** - planșe didactice; - laptop, televizor; - cărți de istorie și literatură; - filmulețe istorice; - stegulețe/ ecusoane, desene, postere, cartoane, instrumente de colorat. - poezii, cântece; - hărți.

Bibliografie; [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), You Tube, Twinkl.ro,



**GÎRLEANU RAMONA***TEMA ACTIVITĂȚII: HALLOWEEN – CASA VRĂJITOAREI ȘI FANTOMA**CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE D**CADRUL DIDACTIC: GÎRLEANU RAMONA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU”, GALAȚI, JUD. GALAȚI*

Activitatea debutează cu o conversație despre originile zilei de Halloween. Elevilor li se explică ca această zi are la bază o tradiție originară din Mexic unde oamenii își comemorează în această persoanele dragi pe care le-au pierdut. Dia de muertos este numele original, iar în această zi oamenii folosesc costume și machiaje stridente. În țara noastră Halloweenul presupune diverse activități ca cioplirea și crearea de dovleci-lanteră, costumarea în diverse personaje, crearea de activități de tipul „Treasure hunt”, în unele cazuri și de colindat în dorința de a obține bomboane.

Pentru a intra în atmosfera de Halloween și drept moment de spargere a gheții, copiii costumați încep să danseze pe diverse melodii cu tematică specific zilei de Halloween.

Activitatea continuă prin împărțirea de șabloane pe care se găsesc fantome de diverse mărimi și forme. Sarcina de lucru a elevilor în acest caz este să coloreze fantomele și detaliile specifice(pălării, baghete, etc.), ulterior trebuind să le decupeze în formă de spirală astfel încât să se poată realiza o ghirlandă cu fantomele rezultate. În continuare, elevii primesc câte o acadea, un șervețel, un elastic și își creează propria fantomă, de data aceasta comestibilă.

În completare, copiii au de realizat o căsuță a vrăjitoarei cu ajutor unui șablon primit de la cadrul didactic. Pașii necesari realizării acestei lucrări sunt: colorarea casuței și a vrăjitoarei, decuparea celor două elemente, pliarea și lipirea casuței, precum și atașarea vrăjitoarei în fața casuței rezultate.

După finalizarea tuturor produselor create de către copii, se realizează Turul galeriei prin care elevii își expun și prezintă creațiile, apreciază lucrările proprii, precum și cele ale colegilor.



Activitatea se încheie cu realizarea unei parade a costumelor copiilor de Halloween și intonarea cântecului „Nu mi-e frică de Bau-Bau”.



**STOICA CARMEN-DIANA****TEMA ACTIVITĂȚII: „ZĂMBEȘTE, TOAMNA NE SERVEȘTE”****GRUPA: GRUPA MIJLOCIE****CADRUL DIDACTIC: STOICA CARMEN-DIANA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR****UNITATEA ȘCOLARĂ : GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 30, GALAȚI**

„ZĂMBEȘTE, TOAMNA NE SERVEȘTE!” a fost deviza Târgului de toamnă, ediția a II-a, organizat de grădinița noastră, la sfârșitul lunii octombrie. Activitatea a avut ca scop conștientizarea consumului de alimente sănătoase și de sezon, cunoașterea unor activități gospodărești, socializarea și implicarea părinților în organizarea unui târg, dar nu în ultimul rând, și un scop caritabil, acela de a ajuta financiar doi băieței a căror stare de sănătate era critică.

A fost o activitate mult așteptată atât de preșcolarii grupei mijlocii, cât și de întreaga grădiniță. Ne-am îmbrăcat în straie naționale, am organizat un stand cu produse tradiționale, atât în stare proaspătă, cât și conservată. Târgul a fost cu donație, dar și cu vânzare. Astfel, prichindeii au exersat latura de a dona, înțelegând că gestul pe care-l fac reprezintă o faptă bună, ajutând pe cineva la nevoie fără a primi nimic la schimb, au fost în postura de vânzător, încercând să dea restul corect, folosind „cuvinte magice”, dar și în cea de cumpărător, care să selecteze ceea ce-și dorește, mulțumind vânzătorului. Așadar, târgul nu reprezintă doar o activitate distractivă, de comunicare interpersonală și relaționare eficientă, ci și o activitate de educativă, de empatizare, de educație financiară, de antrenare a copiilor, părinților și cadrelor didactice.

Pentru a crea o atmosferă specifică unui târg de toamnă, de belșug și relaxare, am pregătit un scurt program artistic, la care au participat grupe din grădinița noastră. Grupa mijlocie- GRUPA WINNIE a cântat și a dansat o horă, pe o melodie ritmată de toamnă. Părinții, bunicii au fost tare încântați de măiestria celor mici, de veselia din privirile lor, de bucuria cu care-și exprimau emoțiile. Bunicile au oferit și feedback spunând că „această activitatea le-a întinerit și pentru o clipă au fost din nou copii”.

Zona de shooting „Pedalând pe bicicleta Toamnei”, a reprezentat locul unde s-au immortalizat momente emoționante, dar și haioase, momente calde pline de frumusețe și inocență.



Lumea fascinantă a tradiționalului și a obiceiurilor de toamnă descoperită de copii prin palparea, implicarea directă în astfel de activități, îi învață să fie oameni responsabili față de tradiții și folclor, le formează o atitudine civică față de semenii.

*„Tradițiile și obiceiurile românești sunt ca dulceața fructelor coapte,  
Ca pâinea și sarea în bucate.”*

- Camelia Oprița

## *IVAN VICTORIȚA-GEANINA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: PE CĂRĂRI DE TOAMNĂ*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: IVAN VICTORIȚA-GEANINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.30, GALAȚI*

Pe cărări de toamnă...o activitate extracurriculară ce presupus realizarea unei vizite la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii ”Răsvan Angheluță” din Galați.

Această activitate a adus multă bucurie celor mici și celor mari deopotrivă!

O activitate care i-a încântat și i-a îndemnat pe micii ”detectivi în natură” să fie curioși, să observe, să descopere, să miroasă, să mângâie, să îmbrățișeze toamna. Au aflat multe lucruri noi și interesante despre aspectele specifice acestui anotimp minunat: de ce cad frunzele, cum e vremea în acest anotimp, unde pleacă plăsările călătoare, ce se întâmplă cu găzele și multe altele.

A fost o activitate în cadrul căreia copilașii au putut observa frumusețea toamnei, în toată splendoarea ei: s-au bucurat de mângâierea caldă a razelor de soare toamnic, de frumusețea și parfumul florilor de toamnă, au ascultat cu încântare ciripitul păsărelor din zăvoi, au adunat crenguțe, frunze colorate, melci codobelci, măceșe roșioare, castane dolofane, alune pădurețe și ghinde năzdrăvane, cu care am realizat un kit toamnic generos și armonios, ce va fi folosit în activitățile noastre de la grădiniță; au admirat dansul frunzelor plutitoare și s-au distrat copios dansând cu ele!

Am desfășurat și activități de educație și conectare cu natura, folosind colecțiile de materiale din natură ale copilașilor, bazate pe conceptul de artă tranzientă. Creațiile rezultate au fost efemere, focalizarea căzând pe proces și nu neaparat pe produsul final.

Copiii au fost încurajați să își exprime liber capacitățile și creativitatea folosind elemente găsite în natură!

Arta tranzientă este un concept aplicat adeseori în cadrul pedagogiilor de inspirație Reggio Emilia, unde mediul înconjurător este considerat a fi al treilea „profesor”!

”Pe cărări de toamnă” a fost o activitate educativă, plină de magie de toamnă, bucurie deplină și curcubeu de zâmbete colorate!



**PANAITU PETRINA-CATI***TEMA ACTIVITĂȚII: „TOAMNA ȘI FLORILE EI”**CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE**CADRUL DIDACTIC: PANAITIU PETRINA-CATI, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT, NR.1, MATCA**DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: ACTIVITATEA DEBUTEAZĂ ÎN SALA DE GRUPĂ ȘI CONTINUĂ ÎN INCINTA UNEI SERE DE FLORI.*

În cadrul „Întâlnirii de dimineață”, li se propune copiilor un exercițiu de imaginație, răspunzând la întrebarea: „Cu cine aș vorbi dacă aș fi o floare?” (**împărtășirea cu ceilalți**). În momentul în care primul copil răspunde la această întrebare, va ține în mână o floare (crizantemă) pe care o va înmâna altui coleg. În urma împărtășirii gândurilor se va desprinde și mesajul zilei: „Toamna și florile ei” (**mesajul zilei**).

Își va face apariția proprietara serei de flori care le transmite copiilor următorul mesaj (**noutatea zilei**): „Dragi, copii din grupa mare, am auzit despre voi că sunteți harnici și pricepuți și iubiți foarte mult florile. De aceea am venit la voi să vă solicit ajutorul. Astăzi vor veni mulți cumpărători la sera cu flori, din comuna noastră. Eu sunt singură și mai am de plantat bulbi, de aranjat florile pentru vânzare. Nu am găsit alte ajutoare și m-am gândit la voi. Ce ziceți, mă ajutați? Dacă mă veți ajuta și veți îndeplini sarcinile pe care vi le va da doamna educatoare, veți fi recompensați.

Copiii sunt anunțați că vor merge la doamna A. pentru ai oferi ajutorul. Încolonați câte unul, pornim spre sera cu flori, cântând și executând mișcările cântecului „Câte unul pe cărare” (**tranziție**): „Câte unul pe cărare / Mergem spre grădina mare./ Uite sus și uite jos, totu-i vesel și frumos!...”

Pe tot traseul parcurs pe jos, copiii vor observa natura și vom discuta pe baza observațiilor făcute.

Odată ajunși în sera de flori, copiii vor fi lăsați să observe florile, să le admire, să le miroase (**captarea atenției**) apoi atenția le este îndreptată către zona unde se va desfășura activitatea matematică „Toamna și florile ei” sub forma unui joc didactic. Aici, împărțiți în două grupe se vor întrece în realizarea sarcinilor didactice: să numere crescător/ descrescător în centrul 1-10, să folosească corect numeralul ordinal, să raporteze numărul la cantitate și invers, să identifice pozițiile spațiale în care sunt plasate obiectele, să rezolve probleme simple ce implică adunarea și scăderea.

După terminarea jocului, **prin tranziție** „Bat din palme clap, clap, clap”, copiii sunt îndrumați spre centrele de interes pentru a li se prezenta sarcinile de lucru și materialele din fiecare centru. La centrul **Știință**, vor transplanta florile (crizantemele) dintr-un vas mic într-un vas mare, vor atașa jetonul cu numărul corespunzător și vor eticheta fiecare vas cu eticheta potrivită.

La centrul **Artă**, vor decupa etichete pe care vor desena și colora florile mutate în ghiveci. La centrul **Joc de rol**, vor imita un magazin unde se vând bulbi (semințe) de flori. Fiecare copil trebuie să „cumpere”, să planteze un număr de flori, să și le eticheteze apoi să le așeze pe standul de vânzare.

Trecerea la activitatea următoare se va face prin cântecul „Toamna în grădina mea...”.(tranziție)

Pentru realizarea machetei culorilor, vor fi folosite trei etajere, pe fiecare etajeră vor exista lădițe cu indicii astfel încât, prin așezarea florilor să se obțină formele geometrice pătrat, dreptunghi, triunghi. Florile și bulbi folosiți în activitate sunt crizanteme albe, galbene, violet.

Această machetă va fi expusă pentru vânzare, împreună cu bulbi plantați.

Activitatea se va încheia cu dansul „Samba florilor de toamnă”, dans ce se va desfășura lângă locul amenajat pentru „Târgul de flori” pentru atragerea clienților. Copiii vor negocia cu cei care vor cumpăra florile pentru a obține un preț bun. La finalul activității copiii vor fi recompensați.

## **SCORȚAR LARISA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ȘI OBICEIURI SPECIFICE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ ÎN ZONA VĂII JIULUI*

*CADRUL DIDACTIC: SCORȚAR LARISA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINIȚA „LUMEA COPILOR” LUPENI- HD*

### **TRADIȚII ȘI OBICEIURI SPECIFICE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ ÎN ZONA VĂII JIULUI**

În tradițiile sărbătorilor de iarnă, în sânul familiei este mult basm, poezie și dragoste. Cine vrea să cunoască sufletul românului, să intre în casa lui, mai ales iarna! Va vedea atunci cum el se închină cu fața la Răsărit, de unde vine lumina și că își face semnul crucii înainte și după mâncare. Acestea arată că românul este credincios. Credința și-o manifestă cu mai multă tărie de sărbători. Printre ele Crăciunul, adică Nașterea Domnului Iisus Hristos și Anul Nou reprezintă momente speciale din viața sa.

Suntem un popor bogat spiritual. Aproape toate obiceiurile și tradițiile de iarnă se desfășoară între 20 decembrie și 8 ianuarie. Multe tradiții și obiceiuri de o rară frumusețe și de o deosebită valoare spirituală, sunt concentrate în jurul celor două mari sărbători amintite anterior. Am moștenit de la strămoșii noștri romani sărbătoarea Anului Nou împodobită cu multe datini, la care s-au adăugat poezia și legendele păstorilor daci din Munții Carpați.

Cu mulți ani înainte de Hristos, în apropierea Anului Nou, romanii sărbătoreau pe zeul lor Saturn, cu procesiuni, dansuri și scenete de teatru. Oameni mascați și cântăreți umblau din casă în casă. Toate acestea țineau zile în șir, iar ei vorbeau despre ocupațiile sau despre credințele lor. De aceea, Sfinții Părinți ai Bisericii, după anul 325, au mutat sărbătoarea Nașterii Domnului Hristos chiar în mijlocul Saturnalelor romane.

Țăranii din Valea Jiului (momârlanii) păstrează cu sfințenie tradițiile și obiceiurile moștenite de la înaintași, indiferent de sărbătoarea religioasă sau evenimentul din viața comunității cu care obiceiul respectiv are legătură.

Ei își păstrează cu drag portul popular și îndeletnicirile tradiționale, pe care le împletesc cu civilizația și progresul social și cultural.



Cele mai importante obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă în comunitățile de momârlani sunt: tăiatul porcului, Pițărăii, Colindatul cu steaua, Mersul cu craii.

### Pițărăii



În ajunul Crăciunului în satele Văii Jiului: Cimpa, Jieț, Maleia, Slătinoara, Surduc, Dâlja, Livezeni se desfășoară un obicei numit „Pițărăii”. Acesta este numit de Lazăr Șăineanu „obiceiul de a umbla cu colindul”, iar de Ioan Lascu „colindul în colectiv”. Pițărăii se adună într-un loc anume din sat (de regulă la intrarea în sat). Ei sunt îmbrăcați în costume populare și au „steaguri”, care nu sunt altceva decât niște „boate” împodobite cu panglici și ciucuri viu colorați, baticuri și clopoței. „Steagurile” sunt purtate în față de feciori necăsătoriți, de obicei, cu vârste cuprinse între 16-19 ani. Numărul steagurilor poate varia între două și cinci. Feciorii purtau aceste steaguri timp de doi sau trei ani până la încorporare. Acum acest lucru este în schimbare, datorită faptului că încorporarea feciorilor nu mai este obligatorie. Pițărăii pleacă în procesiune imediat după răsăritul soarelui. Când ajung la casele oamenilor aceștia le dau nuci, mere, bomboane și colăcei, numiți „țipăi”. Pițărăilor li se alătură și alți locuitori ai satului, copiii fiind cei care intră primii în ograda gazdei și caută în vreun colț al ogrăzii un coș cu bunătăți. Cel care găsește cele mai multe coșuri este considerat cel mai ager copil. La casele unde sunt fete de măritat pițărăii le joacă și apoi le iau cu ei în alai.

În timp ce joacă o învârtită jienească, în acompaniment de fluier, pițărăii din satul Jieț spun o strigătură:

„Cât îi soarele de sus

Pițărăi ca-n Jieț nu-s!

Cu feciori înalți, frumoși

Și la minte sănătoși.

Cât îi soarele de mare

La Jieț întâi răsare.”

Pițărăii colindă prin tot satul până ajung în capătul acestuia. De obicei, când se întâmplă acest lucru, se și înserează, iar tinerii se întorc la casele lor, așteptând colindătorii cu steaua.

Potrivit credinței populare pițărăii pot umbla liberi prin casele și curțile gospodarilor, pentru că ei sunt purtători de noroc și fericire.

Referitor la originea pițărăilor și a steagurilor părerile sunt împărțite. Un lucru este foarte clar: acest obicei datează de pe vremea daco-romanilor. Preotul Jura Marcu susținea următoarele: „Conform unei legende, pițărăii ar semnifica primirea de către strămoșii noștri daci a legiunilor romane care au trecut prin aceste locuri prin pasul Vulcan și au staționat pe locul numit Băni, unde au fondat un castru roman, o așezare romană”. Aceeași părere o împărtășesc și scriitorii Ioan Lascu și Ioan Dan Bălan.

În romanul „Nedeia din Poiana Miresei”, Nicolae Deleanu, amintea că în jurul anilor 1800, când Petrila era doar un sat mare, „un sat bătrânesc”, ceata feciorilor era organizată și condusă de vornicul lor, acesta având un rol important în rezolvarea problemelor civice. Vornicul avea în ceată zece feciori, datoria lor fiind păstrarea bunei rânduieli în sat. Cetașii aveau un steag făcut din piele de oaie lucrată în chip de glugă (ce semăna cu un cap de lup). Când cetașii se deplasau pe drum sau erau în ogradă, dacă bătea un vântuleț, gluga se umfla și „dintr-un meșteșug așezat în vârful ei, aceasta scotea niște sunete păgâne, când ca buhaiul, când ca cimpoiul – ziceau oamenii că așa ar fi fost steagurile strămoșilor daci.”

Ceata de feciori, în frunte cu vornicul și steagul, mergeau la colindat la sfârșitul anului. În Ajunul Crăciunului, începeau „Zăuritul”, care însemna mai întâi un colind la frunțașii satului, preot, cneaz, jude, căpătând mere, nuci, vin, apoi se continua colindatul la alți gospodari din sat.

#### Colindatul cu steaua

„Mersul cu steaua” la Crăciun, cum este denumit în satele de țărani din estul Văii Jiului, este un vechi obicei la îndemâna copiilor, obicei parcă anume creat pentru vârsta lor fragedă, iar colindele sunt pe măsura vocilor lor cristaline. Odată ce se lasă Postul Crăciunului, copiii încep a se vânzoli în dreapta și în stânga, căutându-și tovarăși de ceată pentru umblatul cu steaua. De obicei o ceată este alcătuită din trei copii. Pe toată durata postului învață colindele, fac repetiții, pregătindu-și totodată recuzita necesară colindatului. Steaua, după ce a fost confecționată, este bogat împodobită cu hârtii colorate, de mai multe nuanțe. Pe partea interioară se fixează un mic clopoțel, care va suna la cea mai mică mișcare a stelei. Stelei i se atașează un băț de sprijin, bogat ornamentat. Pe cele două fețe centrale ale corpului propriu-zis al stelei se aplică iconițe cu teme religioase, nelipsind iconițele specifice sărbătorii Nașterii Mântuitorului. Cel de-al doilea copil din ceată poartă un topor din lemn, având în loc de muchie o coadă încovoiată ce se termină cu un vârf ascuțit cu concavitatea spre partea inferioară. Acest toporaș este

prevăzut cu o coadă mai lungă din lemn, care face ca toporul să ajungă aproape la înălțimea colindătorului. Pe toată suprafața toporului și a cozii este aplicată de asemenea hârtie colorată. De bărbia toporului, printr-un orificiu, este legat un mic clopoțel. Din loc în loc, pe băț sunt aplicați franjuri din hârtie colorată, în nuanțe diferite.

Cel de-al treilea copil poartă un băț de înălțimea lui, împodobit în același mod ca toate bețele folosite la colindat. Mai are și un clopoțel ce vestește sosirea colindătorilor.

În timpul colindatului se lovește dușumeaua cu bețele, clopoțelii transmițând în jur clinchetul lor. Colindatul începe în seara de Ajun a Crăciunului, de obicei, după ce pițărăii încep să se risipească după ce ajung în punctul terminus al satului. Seara se colindă la casele mai apropiate, urmând ca la restul caselor să se colinde în ziua de Crăciun. Strădania copiilor este răsplătită cu mere, cozonaci, chiar și cu sume de bani, spre bucuria lor.

Fiind vorba de evocarea Nașterii Mântuitorului, în colindele de Crăciun nu poate lipsi Troparul Nașterii, colindă de început a copiilor, cunoscută sub numele de „Nașterea”. Este o colindă înălțătoare, după care urmează alte colinde dragi creștinilor: „Astăzi s-a născut Hristos”, „Trei păstori”, „O, ce veste minunată!” etc.

#### Mersul cu craii



Prin sceneta interpretată, craii ne evocă momente cu o vechime de 2 000 de peste ani, momente care rezumă Nașterea lui Iisus. Obiceiul mersului cu craii s-a transmis și s-a îmbogățit calitativ din generație în generație, ajungând până în zilele noastre.

De obicei, fiecare sat își are propria trupă de crai. Pentru a se putea organiza echipa, trebuie ca în satul respectiv să existe tineri apți și doritori să facă parte din trupă. Când acest lucru nu se poate realiza, trupa reunește tineri din două sau mai multe sate. Ceata crailor era alcătuită din tineri în pragul plecării în armată sau chiar cu stagiul militar efectuat. În prezent, deoarece stagiul militar nu mai este obligatoriu, nu există restricții de vârstă. Repetițiile trupei de crai încep odată cu lăsarea postului de Crăciun, la 15 noiembrie. Acestea sunt tratate cu maximă seriozitate. Instructorii sunt aleși dintre persoanele în vârstă, cunoscători ai obiceiului datorită participării lor în trupele de crai. Tot acum fiecare participant al trupei își confecționează costumul propriu pe care îl va purta la colindat. Pe cap poartă coifuri confecționate după model roman, împodobite cu mărgelile, bijuterii și alte podoabe, ajungând să cântărească și 3–4 kilograme. Personajul principal al trupei de crai este Irod, considerat și șeful trupei, fiind ca atare și cel

mai important. Este îmbrăcat cu o tunică de un roșu aprins cu epoleți aurii. Aurie este și diagonala de peste piept care susține teaca în care este introdusă o sabie lucitoare, dar neascuțită. Pantalonii sunt negri, bufanți, introduși în cizme de piele. Coiful este cel mai arătos dintre toate, dându-i personajului măreție, sobrietate, chiar rigiditatea caracteristică lui Irod Împăratul.

În ordinea importanței rolurilor, urmează cei trei Crai de la Răsărit (magii): Balthazar, îmbrăcat în roșu deschis, Melchior în albastru și Gașpar în galben. Spre deosebire de Irod, cei trei crai au pantalonii și tunicile de aceeași culoare. Pantalonii lor pot fi bufanți sau largi, trași peste cizme sau bocanci. Tinerii, astăzi, intervin cu modificări în costumație, schimbând aspecte privind culorile tunicilor și ale pantalonilor, în funcție de preferințele vestimentare, păstrând însă ideile de bază. Coifurile sunt asemănătoare cu al lui Irod, fiind împodobite cu mărgelile, bijuterii și alte podoabe. Armele folosite de Irod și cei trei crai, le întâlnim ca arme tăietoare pentru atac și la daci așa după cum menționează Frohner, citat de A.D. Xenopol: „sabia îndoită la vârf, uneori în forma unei secere, arma națională a geto-dacilor, moștenită de la perși” și „spada lungă și dreaptă, adeseori cu o teacă frumos lucrată, în ornamente”.

Îngerul este îmbrăcat în alb, cu o panglică tricoloră așezată pe diagonală peste îmbrăcăminte. El are un băț înflorat cu panglici tricolore sub formă șerpuitoare. Atârnat de băț, care poate avea la capăt aspectul unui mic topor, se află un clopoțel cu care îngerul dă de știre (fiind înger întrebător) că trupa crailor este bine venită la gazda abordată.

Cei trei păstori, cărora la sate li se spune „brondoși”, sunt îmbrăcați în costume naționale cu nelipsitele cojoace (sau bituși) din piele de oaie. Pe cap poartă căciuli de miel, cu blana în afară, iar în mână au câte o boată ciobănească din lemn de corn, cu măciulie la partea superioară încrustată cu diverse motive geometrice pe o porțiune de 15 – 20 cm sub măciulie.

Înainte vreme, păstorii aveau puse pe spate peste cojoc, cu ajutorul unei curele, o mulțime de clopote (tălângi) de mărimi diferite, care simbolizau mulțimea tălângilor turmelor de oi pe care le reprezentau. Fața le era acoperită cu măști, care de care mai hidoase, speriiind copiii și femeile „mai slabe de înger”, pe care le mai și fugăreau. În loc de boate, aveau niște bucăți de lemn (trunchiuri) care la partea inferioară aveau un diametru de 10 – 15 cm, iar la partea superioară o curea, trecută printr-un orificiu, de care acest ciomag era târât prin zăpadă, în acompaniamentul clopotelor.

Soldatul, un fel de aghiotant al lui Irod, poartă de obicei un costum militar autentic de subofițer.

Popa, de obicei încheietor de pluton, este mai mult pe post de bufon, neavând mare rol în desfășurarea scenetei, fiind un personaj comic, îmbrăcat ca atare.

Sceneta interpretată de crai cuprinde colinde și versuri bine meșteșugite, tratând mersul celor trei crai după steaua care li s-a arătat, vestind Nașterea Mântuitorului, folosind diverse șiretlicuri spre a-l salva pe acesta de răzbunarea lui Irod.

După Anul Nou, în fiecare sat unde au existat trupe de crai, aceștia organizează „Petrecerea crailor”. La ora 12 noaptea, în prezența invitaților, craii dau ultima reprezentație. Este un fel de

„spargere”, de desființare a trupei, constând într-o petrecere pe cinste, la care participă majoritatea locuitorilor din sat.

Pentru a promova acest obicei, în ultimii ani, în partea vestică a Văii Jiului, domnul Emil Părău, un cunoscut om de afaceri, organizează „Festivalul Crailor” la care participă trupe de crai din satele văii. Astfel este stimulată dragostea pentru tradiții și obiceiuri a tinerilor, dorința acestora de a le păstra și a le face cunoscute și locuitorilor de la oraș.

#### Bibliografie:

1. Dr. Dumitru Gălățan, Tradiții și obiceiuri în satele din Estul Văii Jiului, Ed. Focus, Petroșani, 2005
2. Prof. Ioan Dan Bălan, Craii – tradiție folclorică, Editura Confluente, Petrila, 2006
3. Conf. univ. dr. Ioan Lascu, Tradiții care dispar. Comunitatea momârlanilor din zona Petroșani, Editura M.J.M., Craiova, 2004
4. Galerie foto - [www.Petrila-vj.ro](http://www.Petrila-vj.ro)
5. Google imagini

**RADU IOANA ROXANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: BORCANUL CU MURĂTURI*

*CLASA/GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: RADU IOANA ROXANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA "LUMEA COPIILOR", LUPENI*

Captarea atenției copiilor se va face cu ajutorul unei scurte poezii :

„Gogonele și ardei

Varză, castraveți de vri

În borcane așezate

Separat sau asortate

Pregătite sunt din toamnă

Ca să le mâncăm la iarnă !, iar în timp ce recit descopăr borcanul cu murături.

Anunț că la activitatea de astăzi vom face borcane cu murături ca și cel adus de mine, totodată ne vom aminti ce legume sunt în acest anotimp și ce culoare au.

### **Etapele de lucru.**

Prima data trebuie să ne spălăm pe mâini și să ne asigurăm că și legumele sunt bine spălate.

Luăm pe rând câte-o legumă și o așezăm în borcan. Așezăm cât mai frumos ca să intre cât mai multe legume. După ce am umplut borcanul cu legume, adăugăm o lingură de sare ,iar apoi adăugăm apă până se umple borcanul. Punem capacul și agităm ușor borcanul până se topește sarea. Apoi lipim eticheta pe care voi scrie numele fiecărui copil și data când a fost făcut borcanul cu murături.

Vom avea grijă să nu stropim cu apă, să nu punem prea multă apă în borcan dar nici prea puțină și vom lucra cât mai curat. Dar înainte de a ura spor la lucru, întreb preșcolarii ce legume ați observat că am folosit pentru borcanul meu?(morcov, ardei, gogonele, castravete, conopidă....). Ce am adăugat apoi? (sare și apă).

Se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian, plouă, morișca, etc.);

Distribui materialele și le amintesc copiilor că trebuie să lucreze cât mai frumos și cât mai curat;

Îi ajut și îi orientez în orice moment au nevoie fără a stopa exprimarea acestora, urându-le încă de la început „spor la lucru”.

Copiii lucrează având în față modelul educatoarei.

Atenționez copiii când se termină timpul de lucr.; Expun borcanele cu murături și le etichetez cu numele copiilor și data când au fost realizate.

Se fac aprecieri asupra rezultatelor obținute și al modului de lucru și îi felicit pentru rezultat

Copiii sunt recompensați dându-le borcanele acasă ca să le pună în cămară.



## **BODEA MARIA-MAGDALENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ACTIVITĂȚI SPORTIVE*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: BODEA MARIA-MAGDALENA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BRETEA ROMÂNĂ*

Jocul „Limbo”, în cadrul căreia doi copii vor ține o sfoară întinsă, în timp ce restul colegilor se așează unul în spatele celuilalt. Pe ritmul muzicii, fiecare dansator va trebui să treacă pe sub coardă, lăsându-se pe spate. Coarda este lăsată din ce în ce mai jos, fiind din ce în ce mai dificil pentru participanți să treacă pe sub aceasta.

În final, câștigă cel care reușește să rămână singurul care a trecut pe sub coardă, fără a o atinge.

### **Feedback așteptat:**

Copiii și dezvoltă urechea muzicală, se distrează și își dezvoltă abilitățile psihomotorii, precum și elasticitatea corpului și spiritul competițional.

„Vânătoare de comori în natură”, activitate în cadrul căreia copiii primesc o listă cu diferite „comori” din natură pe care trebuie să le găsească, să le denumească și să le consemneze pe fișa primită, colorând bulina corespunzătoare fiecărui obiect găsit.

În final, sunt premiați toți copiii pentru vigilența de care au dat dovadă și pentru spiritul de observație bine dezvoltat.

### **Feedback așteptat:**

Dezvoltarea spiritului de observație, de analiză și sinteză a preșcolarilor, precum și dezvoltarea capacității de recunoaștere a unor „comori” naturale ascunse prin curtea școlii.

- I. Campionat fotbal**, în cadrul căruia jucătorii vor fi împărțiți în două echipe egale ca număr, dintre care se remarcă: doi portari, iar restul jucători. Jocul durează 30 de minute, iar la final, în funcție de numărul de goluri reușit de fiecare echipă, se va stabili echipa câștigătoare, care va fi premiată corespunzător pentru munca depusă, urmând ca echipa care nu a reușit să obțină scorul cel mare să câștige un premiu de consolare.

### **Feedback așteptat:**

Întreținerea și îmbunătățirea stării de sănătate, dezvoltarea fizică armonioasă, dezvoltarea capacității motrice generale și a celei specifice unor ramuri și probe sportive, educarea unor trăsături pozitive de caracter.

- II. **Campionat volei**, activitate sportivă care poate fi considerată unul dintre cele mai accesibile sporturi, întrucât pentru acest joc avem nevoie de o suprafață restrânsă, la mijlocul căreia există o plasă întinsă între doi stâlpi și o minge. Pentru fiecare parte a terenului sunt câte 6 jucători, iar în final, victoria revine echipei care reușește să obțină mai multe puncte până la finalizarea jocului.

**Feedback așteptat:**

Consolidarea preluării mingii cu două mâini de jos, executarea corectă a aruncării și a exercițiilor, precum și dezvoltarea spiritului de echipă și de colegialitate.

## *DAMIAN CARMEN*

*TEMA ACTIVITĂȚII: ZIUA INTERNAȚIONALĂ A EDUCAȚIEI – „CARTEA EDUCAȚIEI”*

*CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE B, a II-a A*

*CADRUL DIDACTIC: DAMIAN CARMEN, ÎNVĂȚĂTOR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, PANTELIMON, ILFOV*

### I. SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Activitatea are ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 5 octombrie, evidențierea rolului dascălilor în dezvoltarea noilor generații și recunoașterea meritelor acestora în formarea culturii, valorilor și moralei unei societăți.

### II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- cunoașterea importanței Zilei Educației;
- dezvoltarea respectului față de dascăli.

### III. RESURSE UMANE:

- elevii clasei pregătitoare B și ai clasei a II-a A;
- părinți;
- cadre didactice.

### IV. PROGRAMUL ACTIVITĂȚII:

Momentele desfășurării activității:

- prezentarea pe scurt a istoricului acestei zile;
- evidențierea unor mari personalități ce și-au pus amprenta asupra educației în învățământul românesc;
- realizarea unui afiș pe tema „Omul educat”, elevii enumeră trăsăturile unui om educat/ needucat, definiții proprii ale educației, proverbe, zicători pe această temă;
- colaj de desene, decupări din „Cartea educației”;
- audiție muzicală pe melodia „Învăță de la toate”, cântată de Adriana Ausch;
- intonarea melodiilor din repertoriul clasei: „De azi sunt școlar”, „Școala piticilor”, „În clasă”, „Școlărei și școlărițe”, cântece de toamnă și piese folclorice deosebite;
- expoziție de lucrări ale elevilor și citate despre educație;
- concursul „Cupa educației” – competiții de scriere caligrafică și jocuri sportive;
- lansare de baloane inscripționate cu mesaje precum „Educația cel mai scurt drum în viață”

### V. DISEMINAREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:

- expoziție foto cu momente din cadrul activității;
- realizarea unui panou cu eseurile și desenele elevilor;
- informarea părinților și a comunității locale asupra evenimentului prin: pliante, site: didactic.ro

**MIHALACHE NADIA- LĂCRĂMIOARA***TEMA ACTIVITĂȚII: PARADA FRUCTELOR**CLASA: PREGĂTITOARE**CADRUL DIDACTIC: MIHALACHE NADIA- LĂCRĂMIOARA**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN BĂRSĂNESCU”, IAȘI*

În cadrul Campaniei „Săptămâna fructelor și legumelor donate” elevii clasei pregătitoare au derulat activități care au avut ca finalitate promovarea consumului de fructe, dar și dobândirea calității de elev voluntar al școlii. Copilașii au creat din fructe diverse figurine, au servit multe fructe, au înțeles rostul lor în alimentația noastră de zi cu zi și au donat 30 de kilograme de portocale copiilor de la școala specială din oraș.

Voluntariatul, în sensul de oferire benevolă de bunuri din proprie inițiativă, este conștientizat, în special, în ultimii ani. Faptul că tot mai mulți elevi se implică în acțiuni de voluntariat și că aprecierea celor care aleg să fie voluntari este tot mai mare face dovada maturității sociale și culturale a familiilor acestora. Cu cât mai mult părinții și copiii lor se implică în viața comunității în care locuiesc și activează prin acțiuni de voluntariat, cu atât crește coeziunea socială, respectiv calitatea vieții. Voluntariatul oferă oportunități de a cunoaște diferite culturi, de a învăța ce este toleranța, diversitatea și respectul pentru valorile universale.

Voluntariatul ne oferă emoții pozitive de o intensitate majoră prin creșterea autoaprecierii, oferă sentimentul de valoare prin aportul pe care îl aducem pentru societate. Voluntariatul însă nu înseamnă doar dăruire și altruism, dar și responsabilitate și angajament. Atunci când ne asumăm conștient și cu seriozitate această activitate, voluntariatul ne ajută să creștem intelectual, să ne dezvoltăm spiritual și să investim în inteligența noastră emoțională.

Ce poate fi mai înălțător decât atunci când distracția se îmbină cu munca și cu dăruirea! Felicitări, dragălașilor!



## **CĂPRARU EMANUELA MIHAELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: COSTUMUL POPULAR*

*CLASA: A II-A B*

*CADRUL DIDACTIC: CĂPRARU EMANUELA MIHAELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ȘTEFAN BÂRSĂNESCU", IAȘI*

Mândru că sunt roman!

Pentru început am discutat despre semnificația zilei de 1 Decembrie, apoi am urmărit și dezbătut o prezentare a unui material "De ce să fiu mândru că sunt român", în care erau prezentate toate realizările românilor și calitățile acestui popor.

Apoi am analizat costumele populare, cum sunt ele cusute, motivele întâlnite, culorile predominante după care elevii au încercat să redea motivele din ii utilizând punctul ca element de limbaj plastic.



După ce au creat modele, copiii au fost împărțiți în echipe. Au primit câte o foaie A2 cu un costum popular fără model, urmând ca ei să aleagă din multitudinea de modele puse la dispoziție și să creeze un model pe costumul popular. Elevii au dat dovadă de creativitate, le-a plăcut lucrul în echipă iar rezultatele au fost minunate.



## *HUIAN DELIA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: TOTUL DESPRE HALLOWEEN*

*CADRUL DIDACTIC: PROF. HUIAN DELIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP 18 IAȘI*

### Totul despre Halloween

Oameni din întreaga lume se pregătesc cu mult entuziasm pentru seara de 31 octombrie. Ornarea dolvecilor este una dintre activitățile preferate în așteptarea Halloween-ului. În 2021, Halloween este duminică, 31 octombrie, ziua cea mai lungă în România pentru că în noaptea ce precede această zi se trece la ora de iarnă!

Prin această sărbătoare, celții marcau ziua în care lua sfârșit perioada de recoltare. De asemenea, considerau că în 31 octombrie se termină toamnă și începe iarna. Mai mult, sărbătoarea era considerată un fel de punte între două lumi, cea a viilor și cea a morților. În noaptea de Halloween se crede că sufletele celor morți se reîntorc pe pământ. În ultimii ani, în România, tot mai mulți tineri celebrează o sărbătoare internațională numită Halloween. Cu toate acestea, țara noastră are propriile variante ale acestei sărbători, spre exemplu, seara de Luminație, sărbătorită pe 1 noiembrie, sau chiar Noaptea Sfântului Andrei, serbată la cumpăna dintre 29 și 30 noiembrie.

Ceea ce anumite persoane nu știu, e faptul că ambele sărbători (atât noaptea de Halloween, cât și seara de Luminație) își au originile într-un ritual celtic, străvechi, ce poartă numele de Samhain.

Luminația sau Ziua Morților reprezintă un moment de comemorare a celor stinși din viață. Această sărbătoare aduce împreună familiile și oferă un prilej perfect de meditație.

De cele mai multe ori, familiile se adună în cimitire pentru a așeza pe morminte coroane sau buchete de flori. Ziua sau, mai bine spus, seara de Luminație are și o altă semnificație. Ea simbolizează, conform viziunii catolice, clipa în care sufletele celor ajunși în purgatoriu se îndreaptă spre rai. După ce s-au curățat de păcate, acestea se îndreaptă spre viața veșnică, în drumul lor fiind călăuziți de lumina lumânărilor.

Printre statele în care Halloween-ul a devenit o sărbătoare extraordinar de populară se numără Irlanda, SUA, Canada, Regatul Unit, Australia, Germania și Noua Zeelandă.

Din păcate, sărbătorirea acestei zile a prins amploare și în România, fiind în contradicție cu învățătura creștin ortodoxă.

Sunt foarte multe voci care afirmă, și pe bună dreptate, cred EU, că această sărbătoare este doar o incantare a spiritelor rele, a morții. Personal nu sărbătoresc la grădiniță această zi.

La noi în grădiniță am făcut cu preșcolarii eteliere de pictat dovlecei cu care am organizat o expoziție. Apoi dovleceii au fost donați către o fermă de animale.



## **ROMAN CRISTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA-LA GRUPA INIMIOARELOR*

*GRUPA: MARE A*

*CADRU DIDACTIC: ROMAN CRISTINA,*

*PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18, IAȘI*

Toamna este un anotimp al bucuriei, preșcolarii întâlnindu-și prietenii din nou la grădiniță. Totodată este o sursă nesfârșită de creativitate, atât prin culorile cu care ne răsfată, cât și prin generozitatea roadelor pe care ni le dăruiește acest anotimp.

Este un motiv bun ca fiecare zi de toamnă petrecută la grădiniță să fie o zi de sărbătoare.

Astfel, am dat și noi startul la o astfel de zi, într-o dimineață însorită de octombrie, când am ieșit cu mic cu mare în curtea grădiniței și am cules un coș plin de frunze multicolore.

Întorcându-ne în grupă, am hotărât împreună că ar fi frumos să începem să ne decorăm grupa pentru „Sărbătoarea roadelor”, ce se apropia cu pași repezi.

Ne-am împărțit în grupuri de 4-6 copii și am confecționat CORONIȚA TOAMNEI, cu ajutorul frunzelor culese, dar și cu ajutorul unor flori de tufănele, ghinde, conuri de brad și castane (culese tot de copii în plimbările lor prin natură, împreună cu părinții). Pe lângă aceste materiale, am avut nevoie de pistol cu lipici cald, cercuri de polistiren, lână, dar și multă voie bună.

Cu frunzele rămase, am realizat un mic decor, pe care l-am numit FRUNZELE CĂLĂTOARE. Am lipit frunzele pe o ață, iar ața am legat-o de o crenguță de copac, pe care am agățat-o în grupă. Ce frumos se legănau frunzele în ușoara adiere de vânt produsă de mișcarea copiilor prin grupă!

Privind grupa, îmbrăcată de toamnă, în nuanțe ce străluceau în razele soarelui, ce pătrundea smerit prin ferestre, am adunat copiii într-un un cerc al unei povești despre o frunză, care a îndrăznit să stea în copac, ceva mai mult decât surorile ei. O zi de toamna minunată tuturor!

**VLAICU JIPU IOANA SMARANDA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ROMÂNEȘTI*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: VLAICU JIPU IOANA SMARANDA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GPP 18 IASI*

## TRADIȚII ROMÂNEȘTI

Obiceiurile tradiționale românești au ca și modalități de exprimare: muzica, coregrafia, gestică sau mimica. Sunt fapte culturale complexe, menite înainte de toate, să organizeze viața oamenilor. Marchează momentele importante ale trecerii lor prin lume, și le modelează comportamentul.

Există două categorii de mari tradiții în România: cele care marchează diferite evenimente ce se desfășoară de-a lungul anului. Sunt sărbători religioase, cele legale, de muncă agricolă, de factori de mediu. Acestea vizau viața colectivă a satului, având un caracter public și ciclic. Un loc special între obiceiurile religioase îl au cele specifice Crăciunului și Paștelui. A doua mare categorie se referă la obiceiurile care atestă diferite momente importante din viața omului. Desfășurarea lor era legată de momente bine determinate, care nu se repetă de-a lungul vieții.

Cele mai multe tradiții par să dăinuie încă în zona Transilvaniei. Nici Moldova nu se lasă însă mai prejos, având la rândul său câteva obiceiuri care sunt ținute în fiecare an de localnicii unor sate.

### *Sărbătoarea hărniciei*

În a doua zi de Paște, în satul Mocod din Bistrița-Năsăud se practică un obicei de alegere a celor mai harnici doi flăcăi din localitate, care sunt numiți „crai” și care au dreptul să îi pedepsească pe alți doi feciori leneși.

Acest obicei de primăvară, vechi de pe la 1.600, după cum spun localnicii, își are rădăcinile din perioada în care satele grănicerești își alegeau conducătorii și este un elogiu adus celor mai harnici tineri din sat.

După aplicarea pedepsei, fiecare „păcătos” care a fost purtat pe brate în jurul bisericii și bătut la tălpi cu bricele în fiecare colț al acesteia a mulțumit craiului pentru dreapta judecată, promițând, totodată, că se va îndrepta. După încă o repriză de cântec, joc și voie bună, toată lumea s-a îndreptat spre râul Someș, pentru „spălarea de păcate” și pentru prosperitate, potrivit Mediafax.

### *Crăciunul și Anul Nou în Moldova*

Crăciunul este sărbătoarea cea mai asteptată din an; copiii sunt nerăbdători să primească daruri, iar adulții se bucură de tradițiile specifice și de întâlnirile cu familia. Foarte multe obiceiuri sunt respectate în această perioadă, deoarece locuitorii din zona Moldovei nu au uitat de practicile bătrânilor și de vechile superstiții.

Sărbătorile de iarnă încep pe 6 decembrie, când se sărbătorește ziua Sfântului Nicolae. Cu o seara înainte, cei mici își lustruiesc ghetuțele și le asează la gura sobei, la fereastră sau lângă ușă, sperând ca Moșul să îi răsplătească pentru faptele bune. Bătrânul le aduce cadouri copiilor cuminiți, iar celor obraznici le lasă doar o nuielușă. După această dată încep pregătirile pentru Crăciun: femeile fac curățenie, gospodăria este aprovizionată cu alimente pentru prepararea bucatelor tradiționale, bărbații caută cel mai frumos brad, iar tinerii pregătesc măștile și învață colinde.

În fiecare zona a României există tradiții și sunt respectate ca atare.

**POTOROACĂ ANA MARIA***TEMA ACTIVITĂȚII: COPACUL TOAMNEI**CLASA/ GRUPA: MARE 1 - LICURICII**CADRUL DIDACTIC: POTOROACĂ ANA MARIA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA AMICUS JUNIOR, IAȘI*

Copiii iubesc natura, copiii iubesc arta, așa că de ce să nu le punem pe cele două împreună? Preșcolarii Grupei Mari 1 - Licuricii din cadrul Grădiniței Amicus Junior, Iași, le-am propus spre realizare un colaj cu tema „Copacul toamnei”. Pentru pregătirea activității, i-am rugat în prealabil să culeagă frunze de diferite culori iar eu le-am pregătit alte materiale ce vor da culoare și textură lucrării (linte verde, linte roșie, mălai) dar și celalalte materiale de bază (coală de lucru, acuarele, penson, aracet). Fiecare dintre ei a primit o sarcină bine definită, au lucrat în echipă și au descoperit moduri de îmbinare a unor tehnici de lucru - au pictat trunchiul copacului, au lipit frunze uscate, iar în spațiile unde au fost desenate frunze, au pus aracet și au presărat linte sau mălai în vederea realizării unei lucrări ingenioase.

SCOP: Multe teorii contemporane în educația timpurie prețuiesc și recunosc mediul înconjurător ca un ”al treilea profesor”, în sprijinirea învățării copiilor. Mediul fizic este esențial pentru a contribui la bunăstarea, creativitatea și dezvoltarea independenței copiilor, folosind o gamă variată de experiențe care promovează dezvoltarea copiilor. Preșcolarii explorează lumea cu ajutorul tuturor simțurilor, prin activitățile practice văd evoluând propriile creații, culorile, modelele, simt texturi diferite -de la o coajă de copac, tăria unei pietre sau finețea unei petale de flori.

Oferirea unui mediu interesant și în continuă schimbare pentru ca cei mici să îl exploreze este o modalitate ideală de a le dezvolta curiozitatea, de a le oferi oportunități de a pune întrebări și de a vorbi despre lucrurile pe care le-au descoperit. Frunzele, crenguțele și pietrele de diferite forme pot constitui baza ideală pentru o colecție de resurse naturale ce ulterior vor fi valorificate în lucrări originale.



## *INDRE MARINA MĂRIOARA*

*CLASA/ GRUPA: CLASA I*

*CADRUL DIDACTIC: INDRE MARINA MĂRIOARA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA REMETEA CHIOARULUI, MARAMUREȘ*

*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: MASCA PERFECTĂ ESTE O ACTIVITATE CARE SE DERULEAZĂ PE PARCURSUL A 2 ORE DE ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE.*

### *MASCA PERFECTĂ*

În prima ora ne documentăm despre modul cum a apărut masca, unde se purtau cel mai des și care este rolul ei. Cromatica este și ea ,una destul de importanta, culorile mai închise simbolizând misterul, iar cele care au culori deschise duc spre sensibilitate și armonie.

Tot în această oră, prezint și materialele din care pot fi compuse măștile; piele, carton.

În cea de a doua oră, punem accentul pe realizarea măștii perfecte. Așadar, prezint diverse materiale pe care le avem la îndemână : semințe, coji de nuci, pene , perle, mărgele. Astfel copiii în funcție de stilul care îl reprezintă poate să-și confecționeze o mască în stil clasic sau modern. Pentru început o să decopăm cu forfecă unde o să vină ochisorii și nasul. Trecem la măsurarea coniferinței capului , ca să vedem cât de elastica poate să fie, astfel încât să nu-l deranjeze și nici să nu-i cadă. Cu ajutorul pistolului de lipit se pot aplica elementele și să se finalizeze masca.

Fiecare elev o să aducă aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și asupra produselor, iar acestea o să fie expuse ca să poată observa și alți elevi MASCA PERFECTĂ.

## **METEA NICOLETA-MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „ALEGE CE-ȚI PLACE!-SĂ ÎNVĂȚĂM DE LA VIEȚUITOARE!,-  
APLICAȚII ALE TEORIEI INTELIGENȚELOR MULTIPLE*

*CLASA/ GRUPA: A II-A*

*CADRUL DIDACTIC: METEA NICOLETA-MARIA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EMIL DRĂGAN,, UNGHENI-MUREȘ*

Preocuparea majoră a cadrelor didactice este aceea de a valorifica la maxim potențialul fiecărui elev prin proiectarea de situații variate pe care acesta să le rezolve folosind capacitățile sale cele mai evidente. Ca și alte obiecte de studiu, „Literatura pentru copii,, -opțional, creează oportunități pentru valorificarea și dezvoltarea celor opt tipuri de inteligență elaborate de Howard Gardner în 1985, care susține că omul poate rezolva o situație problemă apelând la una sau mai multe tipuri de inteligență dintre cele pe care le posedă- lingvistică, logico-matematică, muzicală, spațială, naturalistă, kinestezică, interpersonal, intrapersonală.

Pornind de la această teorie, am stabilit activitățile cu tema „**Alege ce-ți place,,!** care cuprind sarcini centrate pe cele opt tipuri de inteligență, concepute pe baza conținuturilor studiate. Elevii au libertatea de a opta pentru rezolvarea a una sau a mai multor sarcini. Preferințele acestora dezvăluie tipurile de inteligență în care aceștia excelează, oferind învățătorului noi date în cunoașterea elevilor.

*Unitatea de învățare: Să învățăm de la viețuitoare!*

*Detalieri de conținut:*

- „Gândăcelul,, , Elena Farago
- „Puișorul și vulpea,, , Ion Pas
- „Zdreanță,, , Tudor Arghezi
- „Povestea găștelor,, , George Coșbuc
- „Prințul Miorlau,, , Nina Cassian

*Să învățăm de la viețuitoare!*

( aplicații ale teoriei inteligențelor multiple )

Pentru dezvoltarea inteligenței lingvistice

- 1 Creează un dialog cu unul dintre personaje.
- 2 Prezintă, pe scurt, în una, două propoziții, pățania unuia dintre personaje.

Pentru dezvoltarea inteligenței logico-matematice

- 1 Compune o problemă folosind animale prezente în textele studiate, care să se rezolve printr-o singură operație.
- 2 Aflați numărul de picioare ale animalelor, personaje principale, prezente în fragmentele studiate.

Pentru dezvoltarea inteligenței spațiale

- 1 Desenează animalul care ți-a plăcut cel mai mult.
- 2 Modelează din plastilină animalul preferat.

Pentru dezvoltarea inteligenței kinestezice

- 1 Imită mișcările animalului, personaj în textele studiate, care ți-a plăcut cel mai mult.
- 2 Folosind mișcări ale corpului, prezintă acțiunea din „Povestea găștelor”, de George Coșbuc.

Pentru dezvoltarea inteligenței muzicale

- 1 Găsește melodia potrivită pentru „Gândăcelul”, de Elena Farago.
- 2 Imită, folosind sunetele caracteristice fiecărui animal, diferite ipostaze ale acțiunii.

Pentru dezvoltarea inteligenței interpersonale

- 1 Simulează un dialog între puișor și vulpe.
- 2 Simulează un dialog cu prințul Miorlau.

Pentru dezvoltarea inteligenței intrapersonale

- 1 Imaginează-ți că ești unul dintre personaje. Cum ai fi reacționat?
- 2 Găsește două asemănări între tine și puișorul din povestea „Puișorul și vulpea”, de Ion Pas.

Pentru dezvoltarea inteligenței naturaliste

- 1 Descrie un animal prezent în textele studiate.
- 2 Alege animalele( carnivore sau erbivore) din textele studiate.

**ALUI- IOAN CLAUDIA***TEMA ACTIVITĂȚII: IMPORTANȚA EDUCAȚIEI PENTRU SĂNĂTATE ÎN GRĂDINIȚĂ**CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV.PREȘC. ALUI- IOAN CLAUDIA**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ, G.P.P. NR.2, TG. NEAMȚ, JUD. NEAMȚ*

***“Sănătatea este bunul ce mai de preț al omenirii!”***

Educația pentru sănătate este foarte importantă, încă de la grădiniță, deoarece copiii trebuie să învețe și să respecte normele de igienă. În acest sens, cadrul didactic trebuie să colaboreze cu familia pentru realizarea obiectivelor, folosind diferite mijloace și materiale didactice, pe tot parcursul demersului educațional.

Procesul de însușire a regulilor igienei, precum și a normelor de protecție a vieții proprii și a altora trebuie să pornească de la cunoașterea lor. Educatoarea este aceea care trebuie să-l familiarizeze pe copil cu toate normele accesibile vârstei cu privire la: igiena îmbrăcăminteii, igiena alimentației, igiena locuinței, igiena grădiniței, igiena mediului înconjurător, etc. Acestea trebuie să vizeze comportarea copilului în situații cât mai variate.

În procesul de însușire a regulilor igienei, de o mare importanță este succesiunea potrivită a acestora deoarece, numai astfel se asigură îndeplinirea lor cu ușurință. Pentru început se recomandă transmiterea unor reguli elementare, mai apropiate de viața copiilor și mai strâns legate de diferite cerințe ale regimului zilei, explicându-le apoi, treptat. Este necesar să se respecte particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor, normele igienice având un caracter concret, iar însușirea lor făcându-se în mod conștient.

Copiii învață să se poarte, imitând comportamentul adulților apropiați. Exemplul dat de adulți și de copiii de vârstă mai mare este mai puternic decât cuvântul sau ”impulsurile” în modelarea comportamentului și personalității copilului care crește. Exemplul personal devine o metodă

eficace în formarea deprinderilor atunci când este însoțit de explicații bine chibzuite, indicații precise care orientează și dirijează activitatea.

Toate acestea nu sunt eficiente fără exercițiul efectuat zilnic, supravegheat sistematic, controlat și evaluat obiectiv. Controlul trebuie însoțit de aprecierea verbală a acțiunilor, faptelor, comportării corecte, precum și sublinierea celor greșite.

Prin folosirea unor întrebări de genul „*Ce s-ar întâmpla dacă...?*”, „*Cum ne păstrăm...?*” se pot corecta unele atitudini și comportamente; astfel, axându-se pe problematizare – ca metodă de lucru – putem determina copiii să descopere cauzalitatea (exemplu: poveștile ”Supărarea Daniele”, de Viniciu Gafița; ”Maricica”, de Luiza Vlădescu; poezia ”Sfaturi bune”, etc.).

Educația pentru sănătate a copiilor se poate realiza prin toate categoriile de activități de învățare din grădiniță. Activitățile de dezvoltare personală ne oferă, prin conținutul, structura și modul lor de organizare, multiple posibilități de realizare a educației pentru sănătate.

- **Rutinele** sunt activități-reper după care se derulează întreaga activitate a zilei. Acestea acoperă nevoile de bază ale copilului și contribuie la formarea/ exersarea/ consolidarea celor mai elementare deprinderi de igienă individuală și colectivă, de ordine și disciplină („Ne pregătim pentru activități”), în special – și la educație pentru sănătate, în general, prin activitățile pe care le înglobează (micul dejun, igiena – spălatul și toaleta, masa de prânz, somnul/ perioada de relaxare de după-amiază, gustările și nu în ultimul rând întâlnirea de dimineață, când accentul cade pe autocunoaștere („Cine sunt eu/ Cine ești tu?” – imaginea/ stima de sine); dezvoltarea abilităților de comunicare („Azi mi-a plăcut/ nu mi-a plăcut...”; „Sunt vesel/ trist pentru că...”); dezvoltarea empatiei („Cum v-ați simți dacă cineva v-ar spune...?”); medierea conflictelor („Fără violență!”).

- **Tranzițiile**, ca activități de scurtă durată ce fac trecerea de la rutine la activități de învățare/ de la o activitate de învățare la alta, în funcție de contextul momentului, pot contribui la educația pentru sănătate a copiilor. În acest sens, ele pot lua forma unei activități desfășurate în mers ritmat sau a exercițiilor fizice de înviorare care să antreneze toate segmentele corpului și care – se impune – să se desfășoare zilnic.

- **Activitățile opționale** au menirea de a descoperi și dezvolta înclinațiile copiilor și de a dezvolta abilități, prin conținutul lor, pot viza și educația pentru sănătate a copiilor.

Cât privește literatura pentru copii, posibilitățile de a face educație pentru sănătate prin conținutul ei sunt nelimitate. Rămâne ca o primă îndatorire a educatoarei să sesizeze valorile educative ale textelor, să le transpună în obiective formulate în termeni comportamentali, pentru ca, prin metode adecvate acestea să capete finalitatea dorită.

Iată cum, copiii de 3-4 ani, află din povestea „Maricica”, de Luiza Vlădescu, că aceasta este o fetiță din grupa mică, murdară, neglijentă, care, vrând să plece la grădiniță, nu ține cont de părerile prietenilor săi: săpunul, apa, pieptenul și periuța de dinți. Ajunsă la grădiniță, fetița suportă

consecințele neascultării și neglijenței de care a dat dovadă: colegii o marginalizează, motivând că este nepieptănată, murdărică, cu hainele neîngrijite, jucăriile nu doresc să se joace cu ea, sub același pretext. Afectată profund de cele întâmplate, Maricica hotărăște să-și schimbe comportamentul.

La grupa mare se poate pune un mare accent pe desfășurarea unor activități de convorbire pe fond problematizat. De exemplu, pornind de la povestirea scurtă a unei întâmplări din viața unui copil de grădiniță sau, pornind de la conținutul unei poezii, dialogul cu preșcolarii poate fi orientat astfel: „*Oana vine flămândă de la grădiniță. Grăbită, își pune în cuier gentuța și se așază la masă. În timpul mesei, povestea cum a fost la grădiniță. Mănâncă puțin, dar bea multă apă. Se ridică grăbită de la masă gândindu-se că are altceva de făcut.*”

Educatorea avertizează că în povestea Oanei s-au strecurat unele greșeli și solicită copiilor să le identifice, ajutând-o în același timp pe Oana să înțeleagă ce a greșit. Astfel de abordări facilitează copiilor însușirea cu ușurință a deprinderilor/ comportamentelor care urmează să le fie formate, ei ar câștiga astfel, în atitudine, deoarece, pe măsură ce copilul crește, înțelege de ce este frumos și bine să se comporte civilizată, să fie curată, ordonați etc.

În concluzie, rolul educatoarei este unul major în formarea unui „subiect” activ, liber și critic, fiind orientat și format pentru a înțelege, interpreta și evalua orice influență educațională pentru a deveni capabil să facă opțiuni adecvate.

Grădinița este prima verigă a sistemului de învățământ care trebuie să intre în funcțiune în domeniul educației pentru sănătate, exercitând influențe educative menite să modeleze și care-și vor pune amprenta pe întreaga dinamică ulterioară a comportamentului civic al individului.

### **Bibliografie**

1. Curățel și Murdărel și mulți alți copii ca el!/ Colonaș Florin/ Ed. Medicală/ București/ 2008.
2. Aplicarea noului Curriculum pentru Educație Timpurie – o provocare?/ Culea Laurenția/ Ed. Diana/ Pitești/ 2019.
3. Revista învățământul preșcolar nr 3-4/ București / 2019.



## **DRĂGĂNESCU PETRONIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: LA MULȚI ANI, ROMÂNIA! LA MULȚI ANI, ROMÂNI DE  
PRETUTINDENI!*

*CADRUL DIDACTIC: DRĂGĂNESCU PETRONIA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ TG. NEAMȚ(G.P.P. NR.2)*

La mulți ani, România! La mulți ani, români de pretutindeni!

Dacă orice poveste începe cu „A fost odată...”, așa începe și istoria – seamănă și ea cu o poveste, pentru că ne vorbește despre oameni și fapte din alte vremuri. Dar istoria este o poveste adevărată care așteaptă să fie descoperită, cunoscută și înțeleasă. Astăzi vă spunem povestea României pentru copiii curioși!

Întocmai ca într-o poveste, România era formată din provinciile Țara Românească și Moldova, unite în anul 1859, sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza. Restul provinciilor românești aparțineau marilor imperii vecine: Transilvania și Bucovina făceau parte din Imperiul Austro-Ungar, iar Basarabia era integrată Imperiului Rus. Dorința românilor din teritoriile mai sus menționate de a se uni cu România era din ce în ce mai mare. Astfel, data de 1 Decembrie 1918 a rămas în istorie ca un important moment istoric. În această zi, toate țările românești, Transilvania, Basarabia, Bucovina s-au unit cu Țara Românească într-un singur stat numit România.

Și grupa mare A „Ursuleții” au sărbătorit ziua României. Copiii au observat simboluri, jucărioare, insigne cu drapelul și stema țării, și au ascultat imnul național,

Au pictat harta României, al cărei contur pe harta lumii se aseamănă cu un buchet de flori așezat într-o gلاstră, Marea Neagră

Si-au dezvoltat sentimentele patriotice, de respect pentru strămoși, de mândrie de a aparține uneia dintre cele mai vechi și mai frumoase națiuni din Europa. Sunt dintre cele mai nobile și benefice sentimente pe care le poate simți un copil, apoi un om matur, în existența sa.

Copiii grupei mari „URSULEȚII”



**MAHU PAULA -DOMNICA***TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA PRIN OCHI DE COPIL**GRUPA: GRUPA MIJLOCIE**CADRUL DIDACTIC: MAHU PAULA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ/ GPP. NR.2, TÂRGU NEAMȚ,  
JUD. NEAMȚ*

Toamna la Grădinița cu Program Prelungit nr. 2, are săptămânal câte o temă, pe care o desfășurăm împreună cu preșcolarii grupei mijlocii. Tematica abordată în acest an cu preșcolarii în perioada de toamnă cuprinde următoarele teme săptămânale: *Toamna un anotimp al schimbărilor, Drumul fructelor, Legume vesele, Curcubeul florilor de toamnă.*

Tema fructelor, dar și al legumelor a fost una foarte interesantă pentru preșcolari. Un lanț de activități desfășurate pe parcursul săptămânii, începând cu observarea lor pun în valoare tot ce se poate preda copiilor în funcție de vârstă despre importanta fructelor și al legumelor. Noi adulții cunoaștem care este importanța legumelor în viața copiilor – introducerea, dar și varietatea lor. Legumele sunt sănătate curată, așa cum și medicii pediatrii recomandă introducerea acestora în mesele zilnice ale copiilor. Pentru a-i încuraja pe cei mici să le consume este necesară ingeniozitatea, deoarece mulți dintre preșcolari nu doresc nici măcar să le guste. Mesele viu colorate sunt întotdeauna o variantă care ne pot scoate din acest impas. Astfel, le putem strecura pe cele pe care le știm că nu sunt agreate de copil printre altele care au mai mult succes. În grădiniță activitățile gospodărești sunt mult așteptate de către copii. Implicarea acestora reprezintă un avantaj în desfășurarea cu succes a activităților. Prin prepararea unor bunătăți așa cum a fost Salata de legume, copiilor le deschide apetitul și celor care poate încă nu au încercat sau nu vor să guste o anumită legumă. Mulțumirea cea mai mare a acestei activități este că ei consumă tot ce au realizat la activitate ..și consumă cu mare plăcere.

Întrebările și răspunsurile copiilor referitoare la tema *Drumul fructelor și Legume vesele*, au creat o atmosferă destinsă, deschisă, o dorință a copiilor de a le arăta și împărtăși și celorlalți colegi din propriile lor experiențe. Materialele pe care preșcolarii le-au adus de acasă au condus la asimilarea unor informații prin manipularea acestora, cât și la posibilitatea de descriere a acestor informații conform vârstei. Discuțiile cu preșcolarii le-am orientat spre aspect cunoscute și trăite de ei pentru ai motiva și stimula afectiv: compararea unor fructe și legume, tarabe de fructe și legume din fața pieții, confecționare de animăluțe din diverse fructe și legume.

## *SAMOILĂ CĂTĂLINA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: CĂLĂTORIE ÎN ȚARA LUI MOȘ CRĂCIUN*

*GRUPA: MICĂ ȘTRUMFII*

*CADRUL DIDACTIC: SAMOILĂ CĂTĂLINA, PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ, GRĂDINIȚA CU PP NR. 2  
TÂRGU NEAMȚ*

În folclor, în special cel american, un spiriduș sau un elf al Crăciunului, este o mică ființă care locuiește împreună cu Moș Crăciun la Polul Nord. Spiridușii de Crăciun sunt adesea descriși ca având urechi ascuțite de culoare verde sau roșie, nasuri lungi și pălării ascuțite. Ei sunt cei care fac jucării în atelierul lui Moș Crăciun și au grijă de renii acestuia, printre alte sarcini.



Când se lasă noaptea și copiii se pregătesc de somn, spiridușii ies la joacă și sunt cunoscuți pentru felul lor poznaș de a fi, făcând tot felul de farse copiilor. Micile ființe sunt foarte harnice și organizate când vine vorba să-l ajute pe Moș Crăciun, ele fiind cele care creează și construiesc jucăriile ce urmează să fie oferite copiilor cumiți.

Într-o noapte târzie, când toate felinarele erau aprinse, au început să cadă primii fulgi de nea. Clinchetele clopoțeilor vesteau sosirea **IERNII** – anotimpul bucuriei.



A doua zi, dis-de-diminează, întreg ținutul era acoperit cu o plapumă albă și pufoasă de zăpadă. Fiindcă venise și **GERUL**.....cel care îngheață năsurile copiilor, preșcolarii și-au luat hăinuțe groase pentru a pleca la grădiniță: fesuri, fulare, mănuși, ghetuțe. Micuții erau foarte fericiți de sosirea iernii pentru că puteau să facă oameni de zăpadă, să se dea cu săniuța, să se bată cu bulgări, să patineze, să facă îngerași în zăpadă și, totodată să afle muuulte lucruri despre iarnă.

Moșul cel bun și darnic avea să sosească ca-n fiecare an cu sania trasă de reni, cu brațele pline de daruri pentru copiii care au fost cuminiți de-a lungul anului.

Astfel, micuții au învățat că iarna este un anotimp cu multe evenimente și sărbători.



## **ȚIRDEA ANA-MARIA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: LUCRĂRI PENTRU CRĂCIUN*

*CADRU DIDACTIC: ȚIRDEA ANA-MARIA, PROFESOR INVĂȚĂMANT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ (GRĂDINIȚA CU PP.NR.2), TG.NEAMȚ*

### ATELIERE CREATIVE PENTRU CRĂCIUN

**1. Alegerea activităților:** Stabilim activități potrivite pentru copii, cum ar fi confecționarea de ornamente, decorațiuni, felicitări sau chiar realizarea unui mic cadou. Trebuie să ne asigurăm că sunt potrivite pentru vârsta copiilor.

**2. Materiale:** Le punem la dispoziție materialele necesare, cum ar fi hârtie colorată, carton, sclipici, lipici, panglici și alte accesorii specifice Crăciunului. Ne asigurăm că există suficiente materiale pentru toți copiii.

**3. Instrucțiuni simple:** Oferim instrucțiuni clare și simple pentru a ghida copiii în realizarea proiectelor. Păstrăm activitățile la nivelul lor de înțelegere și încurajăm creativitatea.

**4. Supervizare și ajutor:** Trebuie să fim disponibili pentru a superviza și ajuta copiii atunci când au nevoie. Ne asigurăm că atmosfera este relaxată și distractivă.

**5. Ambianța festivă:** Creăm o atmosferă festivă prin adăugarea de decorațiuni și punând muzică de Crăciun. Acest lucru îi va ajuta pe copii să se simtă în spiritul sărbătorilor.

**6. Expoziție sau prezentare:** Organizați o mică expoziție sau prezentare la final, unde copiii pot împărtăși cu mândrie creațiile lor. Acest lucru încurajează sentimentul de realizare și comunitate.

Prin acești pași, veți putea să realizați o activitate extracurriculară cu temă de atelier creative pentru Crăciun, oferind copiilor o experiență distractivă și educativă.

De asemenea, se pot organiza spectacole scurte în care cei mici să interpreteze colinde sau să participe la reprezentații simple despre spiritul sărbătorilor.

Aceste activități nu doar dezvoltă abilități artistice, ci și promovează colaborarea și bucuria în comunitatea grădiniței.

Activitățile extracurriculare la grădiniță sunt esențiale pentru dezvoltarea holistică a copiilor din mai multe perspective:

**1.Dezvoltarea socială:** Participarea la activități extracurriculare îi expune pe copii la interacțiuni sociale variate, contribuind la dezvoltarea abilităților sociale, cooperării și comunicării.

**2.Dezvoltarea emoțională:** Prin intermediul activităților artistice, sportive sau jocurilor, copiii își exprimă creativitatea și gestionează emoțiile, învățând să se adapteze la diferite situații.

**3.Dezvoltarea fizică:** Activitățile fizice și sportive promovează sănătatea fizică și dezvoltarea motorie. Ele contribuie la formarea unor obiceiuri sănătoase și la îmbunătățirea coordonării motorii.

**4.Învățare prin experiență:** Activitățile extracurriculare oferă oportunități de învățare practică și experiențială, consolidând cunoștințele dobândite în cadrul programului academic.

**5.Dezvoltarea abilităților cognitive:** Prin diverse activități, copiii își pot dezvolta abilități cognitive precum rezolvarea de probleme, gândirea critică și creativă, contribuind la dezvoltarea lor intelectuală.

**6.Promovarea valorilor și interese personale:** Activitățile extracurriculare permit copiilor să exploreze diferite domenii și să-și descopere pasiunile și talentele. Aceasta contribuie la formarea identității lor individuale.

**7.Îmbunătățirea atenției și concentrării:** Prin participarea la activități variate, copiii își pot îmbunătăți abilitățile de concentrare și atenție, ceea ce poate avea un impact pozitiv asupra performanței academice.

**8.Încurajarea spiritului de echipă:** Activitățile în grup promovează colaborarea și dezvoltarea spiritului de echipă, contribuind la formarea unor relații pozitive între copii.

Prin urmare, activitățile extracurriculare nu numai că aduc beneficii imediate copiilor, ci contribuie și la formarea unor baze solide pentru dezvoltarea lor pe termen lung în diverse aspecte ale vieții.

**ȚUGUI MIHAELA- LĂCRĂMIOARA***TEMA ACTIVITĂȚII: O LUME DISPĂRUTĂ.....**GRUPA: MARE "URSULEȚII"**CADRUL DIDACTIC: ȚUGUI MIHAELA- LĂCRĂMIOARA, PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ, GRĂDINIȚA CU PP NR. 2 TÂRGU NEAMȚ*

Întrucât au existat cu mult înaintea noastră, dinozaurii reprezintă niște mistere ale lumii preistorice. Doar scheletele din muzee ne conving că aceste animale impresionante au existat cu adevărat. Cu siguranță, copiii sunt cei mai fascinați de aceste viețuitoare, pe care le întâlnesc cel mai des în desenele animate.

Dinozaurii sunt animale preferate de copii, fie că vorbim de jucării, desene animate sau chiar produse alimentare care au desenat pe ambalaj astfel de reptile. Cu siguranță copiii își doresc să afle mai multe despre aceste ființe care au trăit la un moment dat pe Pământ și te vor bombarda cu întrebări.



Ce putem să le spunem copiilor despre dinozauri?

- sunt reptile care au dispărut de pe Pământ, cu aproximativ 60 de milioane de ani în urmă;
- până în prezent există 600 de specii de dinozauri identificate după caracteristicile scheletelor găsite de către cercetători;
- dinozaurii aveau mărimi diferite, de la dimensiunea unei șopârle până la dinozauri giganti;
- aceste reptile erau terestre, însă ele se descurcau foarte bine și în apă;

- se știe după analiza scheletelor găsite că aveau 4 picioare, două mai mari (cele din spate pe care își lasă greutatea în timpul mersului) și două mai mici (cele din față- toate prevăzute cu gheare ascuțite), un cap mare de formă alungită cu o gură foarte mare, ochi în nuanțe de verde, cafeniu și galben și o coadă mare pe care deseori o foloseau în luptele lor;
- corpul acestor animale era acoperit de solzi, însă nu se cunoaște exact ce culoare avea pielea lor;
- dinozaurii se înmulțeau prin ouă, la fel ca reptilele pe care le cunoaștem;
- unele specii de dinozauri se hrăneau cu carne (erau carnivore), în timp ce altele aveau nevoie de plante pentru a supraviețui (ierbivore);
- unii dinozauri își foloseau mai mult picioarele din spate și aveau gâtul lung pentru a ajunge la frunzele copacilor, în timp ce altele aveau nevoie de toate cele 4 picioare pentru a se deplasa- există însă dovezi că au existat și dinozauri care puteau să zboare;

Motivul dispariției dinozaurilor rămâne un mister: schimbarea climei, impactul unui meteorit asupra planetei, o catastrofă naturală, o erupție vulcanică, o epidemie etc.



## ***VASILESCU DELIA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: “DESCOPERIREA NATURII”*

*GRUPA MARE B*

*CADRUL DIDACTIC: VASILESCU DELIA ELENA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.2, TG.NEAMȚ*

### Scopul activității:

Dezvoltarea aprecierii pentru mediul înconjurător, explorarea naturii și stimularea curiozității copiilor.

### Materiale necesare:

- Panouri cu imagini ale plantelor, animalelor și elementelor naturii.
- Lupă pentru fiecare copil.
- Hârtie și creioane colorate.
- Jurnale de observație pentru fiecare copil.
- Coșuri pentru colectarea obiectelor naturale găsite.

-Discută cu copiii despre natură și de ce este important să o protejăm.

-Prezintă panouri cu imagini ale diferitelor elemente naturale, explicând fiecare în parte.

-Oferă fiecărui copil o lupă și explică cum să o folosească în timpul activității.

-Distribuie jurnalele de observație și explică copiilor că vor putea desena și nota ceea ce descoperă în natură.

### Explorarea în grădină sau parc

-Îndrumă copiii să exploreze mediul înconjurător, să observe plante, insecte și orice altceva le atrage atenția.

-Încurajează-i să colecteze mici obiecte naturale, cum ar fi frunze, flori sau pietricele.

### Revenire și discuții

-Adună copiii și încurajează-i să împărtășească descoperirile lor cu ceilalți.

-Deschide discuții despre ceea ce au observat și întreabă-i cum se simt în legătură cu natura.

Activitate creativă:

-Îndeamnă copiii să deseneze sau să scrie în jurnalele lor de observație despre experiența lor.

-Oferă materiale creative pentru a realiza colaje sau proiecte legate de natură.

Încheierea activității

-Recapitulează ceea ce au învățat și experimentat.

-Dă fiecărui copil un pachetel cu plante sau semințe mici pentru a le lua acasă și pentru a le îngriji.

Această activitate încurajează nu doar explorarea naturii, ci și implicarea activă și creativă a copiilor. Este important să adaptezi activitatea la nevoile și interesele specifice ale grupului de copii și să asiguri supraveghere corespunzătoare în timpul explorării în natură.

## VRÂNCEANU MIRUNA

TEMA ACTIVITĂȚII: SIMFONIA TOAMNEI

GRUPA: MICĂ ȘTRUMFII

CADRUL DIDACTIC: VRÂNCEANU MIRUNA, PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOMNEASCĂ, GRĂDINIȚA CU PP NR. 2  
TÂRGU NEAMȚ

Toamna a venit la grădinița noastră, în Grupa Ștrumfilor, cu papucii ei de frunze frumos colorate...o adevărată Simfonie a culorilor specifice acestui anotimp. Am ascultat împreună, atent sunetele toamnei, șuieratul vântului, foșnetul frunzelor, am fredonat cântecele minunate cu versuri adecvate. Încet, încet chiar dacă suntem mici, ne-am împrietenit cu doamna Toamnă.

Am primit în dar de la ea, de la toamnă, un val de frunze colorate, le-am sortat, le-am prins în coronițe, le-am așezat într-un copac, fiecare Ștrumpf cu frunza lui și ne-am gândit să facem tablouri pe cercurile de gimnastică cu folii transparente.



Când ne-a văzut toamna cu ochișorii strălucitori, mulțumiți de minunatele tablouri confecționate din valul de frunze ruginii, ne-a înveselit cu cântecelul *A, a, a.... acum e toamnă da!.....* și ne-am prins într-o horă în jurul copacului cu frunze decorat!

Ne-am așezat în cerc, iar ea, toamna, a deschis o carte mare și ne-a citit povești interesante, despre arici și veverițe, despre alune de toamnă, despre padure, despre aventurile păsărilor călătoare care acum se îndreaptă către țările calde.



Toamna ne-a șoptit la ureche că se pregătește de plecare dar ne-a asigurat că se va întoarce și anul viitor cu povești, cântece, poezii, cu noi aventuri și jocuri.

## **ROȘU LENUȚA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: SOFTURILE EDUCATIONALE, SPRE UN ÎNVĂȚĂMÂNT MODERN*

*CADRUL DIDACTIC: ROȘU LENUȚA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA DOMNEASCA*

### **SOFTURILE EDUCATIONALE, SPRE UN ÎNVĂȚĂMÂNT MODERN**

Educația este factorul strategic al dezvoltării de perspectivă și privește modelarea multidimensională și anticipativă a factorului uman. În educație, un rol aparte îl ocupă perioada preșcolară, care, conform datelor și concluziilor formulate de specialiștii în pedagogie, psihologie și antropologie, este decisivă pentru formarea ulterioară a tânărului și perfecționarea specialistului de mâine.

Acum, când calculatorul este o „modă”, el fiind prezent în aproape fiecare familie, am considerat necesar și util să-i învățăm pe copiii din grădiniță să-l folosească în scop educativ, determinându-i astfel să renunțe la acele jocuri care, pe lângă faptul că nu educă, incită la violență.

În acest sens, la grupa mare (5-6ani) am optat în schema curriculară pentru desfășurarea opționalului „**Prietenul meu- calculatorul**”, de comun acord cu părinții copiilor, care s-au implicat și ne-au sprijinit în derularea acestui program.

Primele activități au avut mai mult un caracter „tehnic” (de cunoaștere și familiarizare cu calculatorul și componentele sale).

Pentru activitatea opțională, am stabilit următoarele obiective cadru:

- Cunoașterea părților principale ale computerului și a modului lor de utilizare;
- Dezvoltarea deprinderilor de utilizare și investigare programată a cunoștințelor însușite în cadrul activităților comune;
- Dezvoltarea capacității de operare și investigare independentă pe calculator prin elaborarea unor strategii de lucru;

De asemenea, am urmărit realizarea următoarelor obiective de referință:

- ✓ să cunoască părțile componente ale calculatorului;
- ✓ să cunoască măsuri de protecție personală (a sănătății și siguranței) și de protecție a calculatorului;
- ✓ să folosească tastatura, mouse-ul, butoanele de la unitatea centrală, CD-ROM, imprimantă;

- ✓ să cunoască și să utilizeze anumite operații de intrare și ieșire din programe, jocuri, folosind tastele ENTER, ESCAPE, SPACE, taste cu săgeți, ALT, etc.
- ✓ să utilizeze cunoștințele însușite în cadrul diferitelor categorii de activitate; să utilizeze programul PAINT pentru a realiza desene cu ajutorul mouse-ului sau folosind tehnica desenului cu combinații de linii și figuri geometrice;
- ✓ să realizeze strategii simple de rezolvare a unor jocuri simple, probleme;

În cadrul activității opționale “Prietenul meu, calculatorul”, copiii și-au însușit cuvinte noi, sau le-au fixat pe cele învățate în cadrul activității opționale de limba engleză, având în vedere că majoritatea jocurilor și a programelor sunt în această limbă.

Astfel, am urmărit realizarea următoarelor obiective:

- ✓ să își formeze o pronunție corectă;
- ✓ să asculte cântece și să le interpreteze;
- ✓ să urmărească filme și desene animate pe calculator, unde întâlnesc alături de acțiune cuvinte și expresii pe care le rețin cu multă ușurință;

Apariția softului educațional „CIFRELE”, elaborat de o echipă de specialiști de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, ne-a determinat să demarăm, la începutul grupei pregătitoare un experiment, prin care să demonstrăm utilitatea folosirii acestuia în însușirea conceptelor matematice la copiii preșcolari. La începutul anului școlar, în cadrul evaluării inițiale, am aplicat un pretest, în scopul stabilirii cu exactitate a nivelului la care se află copiii în ceea ce privește conceptul de număr natural.

După analiza rezultatelor obținute de copii, am trecut la desfășurarea ședințelor experimentale, care au presupus rezolvarea exercițiilor cuprinse în acest soft educațional.

În alegerea strategiilor și a modalităților de realizare a obiectivelor pe care ni le-am propus am avut în vedere mai multe criterii care trebuie respectate din perspectiva muncii cu preșcolarii.

Astfel:

- am ținut cont de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor;
- am desfășurat activitățile pe grupuri mici, pentru a oferi copiilor posibilitatea de a participa activ la realizarea sarcinii;
- am pus accent pe exercițiile la care s-au constatat dificultăți în rezolvare.

Marele avantaj al acestui program este acela că toți copiii pot folosi conținutul informațional la un nivel propriu, îl pot achiziționa într-un ritm personal, ceea ce contribuie la sporirea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii.

Sarcinile sunt prezentate sub forma unor jocuri care cuprind exerciții vizualizate într-o formă grafică atractivă, cu elemente de animație și sunet.

În structura softului este prevăzut un „prieten” (căruia copiii i-au dat și un nume), care participă la rezolvarea fiecărui exercițiu, însuflețind sarcina și oferindu-i copilului senzația că nu este singur în abordarea și în depășirea unor sarcini mai dificile. Acest prieten, prin expresiile faciale afișate, oferă copiilor în permanență un feed-back despre corectitudinea rezolvării exercițiilor. În cazul rezolvării incorecte a unui exercițiu în mod repetat (de două-trei ori), prietenul oferă copiilor un model de rezolvare, aspectele greșite fiind subliniate prin colorarea lor.

Elementele de joc pe care softul le conține sunt provocatoare, stârnesc curiozitatea, mențin atenția un timp mai îndelungat și dezvoltă fantezia copiilor, oferindu-le în același timp și o motivație intrinsecă, deosebit de importantă pentru îmbunătățirea performanțelor în activitățile cu conținut matematic.

Se impune respectarea unor reguli în folosirea acestor exerciții-joc, pentru ca ele să aibă succesul scontat. În acest sens trebuie avut în vedere ca:

- timpul pe care copilul îl petrece în fața calculatorului să nu depășească timpul prevăzut desfășurării unei activități comune;
- educatoarea să lase copilului libertatea de a alege jocul pe care el consideră că-i satisface nevoia de curiozitate și înțelegere;
- să pună la îndemâna copiilor suficiente calculatoare pentru a nu fi nevoiți să aștepte prea mult timp pentru a putea să acceseze softul, existând riscul pierderii răbdării;

Rezultatele foarte bune obținute în cadrul activităților cu conținut matematic, în urma desfășurării acestui experiment, ne-au condus la concluzia că preșcolarii le place foarte mult să învețe prin intermediul softurilor educaționale, acest lucru contribuind la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de învățare.

### **Bibliografie**

1. *Bernat, S.E., (2003). Tehnica învățării eficiente, Ed. Presa universitară clujeană, Cluj-Napoca*
2. *Ionescu, M., (2003), Instrucție și educație. Paradigme, strategii, orientări, modele, Ed.Garamond, Cluj-Napoca.*
3. *Voiculescu, E.,( 2003),Pedagogie școlară, Editura Aramis, București, 2003*

## **CRĂCIUN DANIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: CEL MAI MARE CADOU DE CRĂCIUN*

*CLASA/ GRUPA: A II - A*

*CADRUL DIDACTIC: CRĂCIUN DANIELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ IOAN A. BASSARABESCU “ PLOIEȘTI*

Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual.

Tradițiile și obiceiurile românești reprezintă o adevărată comoară care trebuie păstrată și transmisă nealterată generațiilor viitoare. Noi, cadrele didactice care îi însoțim pe copii pe frumosul drum al cunoașterii avem posibilitatea de a le cultiva dragostea pentru această neprețuită comoară, astfel încât să-și dorească să o păstreze mereu vie, pentru ca și generațiile viitoare să se poată bucura de ea.

Implicarea copiilor în valorificarea tradițiilor va conduce la conștientizarea faptului că sărbătorile și tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departe.

**Cadrul didactic:** Crăciun Daniela

**Unitatea școlară:** Școala Gimnazială „ Ioan A. Bassarabescu “ Ploiești

**Titlul activității:** Cel mai mare cadou de Crăciun

**Grupul țintă:** elevii clasei a II - a

**Durata activității:** 45 min

**Modalitate de desfășurare:** sala de clasă

Proiectul și- a propus ca elevii să atingă următoarele **obiective** :

- Să cunoască evenimentele istorice care au loc la nașterea Pruncului Iisus;
- Să știe adevărata semnificație a sărbătorii Crăciunului;
- Să învețe câteva principii de bază referitoare la dărnicie;
- Să colaboreze cu coechipierii pentru realizarea sarcinilor;
- Să își dezvolte creativitatea , îndemânarea în realizarea kitului de lucru manual;
- Să lucreze frontal, în perechi, în grupe și individual.

### Scopul activității:

Alături de echipa Proiecte Educative Copii, prin d-na formator Rebeca Sterian cu ocazia sărbătorii Crăciunului, am desfășurat la clasă un proiect educativ de dezvoltare personală intitulat ”Cel mai mare cadou de Crăciun”, proiect ce prezintă evenimentele istorice desfășurate acum 2000 și ceva de ani în urmă legate de nașterea Mântuitorului. Copiii au nevoie să cunoască adevărata semnificație a Crăciunului și anume venirea în lume a Pruncului Isus.

**Resurse umane:** elevii clasei a II- a, învățător

**Resurse materiale :** Internet, material PPT, brainstorming, material audio-video

### Descrierea activității:

Elevii sunt organizați pe 3 grupe , și plecând de la materialul audio-video ” Poveste de Crăciun” au avut ocazia să cunoască evenimentele istorice care au loc la nașterea Pruncului Iisus. După o documentare minuțioasă câte doi reprezentanți din fiecare grupă prezintă ce informații au reținut din cele prezentate. Pentru acesta s-a folosit un joc recapitulativ, pus la dispoziție de echipa Proiecte Educative Copii. Copiii au ascultat o poveste și au cântat colinde propuse.

S-au realizat fotografiile pentru raportarea activității și pentru dosarul clasei.

### Rezultate așteptate :

- Conștientizarea importanței păstrării tradițiilor de Crăciun
- Formarea empatiei și respectului față de semenii și tradiții

### Modalități de evaluare a activității:

- Observarea sistematică pe tot parcursul activității
- Realizarea unui articol pentru blog școală pe baza imaginilor din timpul activităților.





## **MUTU NICOLETA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: "CURCUBEUL PRIETENIEI"*

*CLASA/ GRUPA: CLASA A III-A E*

*CADRUL DIDACTIC: MUTU NICOLETA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ I.A. BASSARABESCU, PLOIEȘTI*

Îndemnul adresat în urmă cu două secole de Jean Jacques Rousseau „începeți dar prin a vă cunoaște copiii!” se află și astăzi la temelia educației. În practica școlară, am evitat: să îmi orientez atenția și explicațiile doar spre unii elevi și să îi ignor pe alții, să înlesnesc participarea activă a unor elevi și să o descurajez pe a altora, să acord o atenție mai mare elevilor buni, în timp ce elevii slabi nu sunt luați în seamă. Un dascăl bun trebuie să-și cunoască bine fiecare elev, să-l folosească potrivit capacităților sale, dirijându-i activitatea în cooperare cu ceilalți elevi și să fie caracterizat prin empatie, prin capacitatea de a sesiza și înțelege nevoile și problemele elevilor, de a se identifica cu ei, adaptându-și comportamentul didactic și afectiv la cerințele lor, bucurându-se odată cu ei de succesele obținute.

În cadrul activității de cunoaștere am desfășurat un joc cu tema „Curcubeul prieteniei” care a favorizat lucrul în echipă, înlesnind cooperarea și comunicarea între elevi și a creat, totodată, oportunități variate de învățare, ce au amplificat performanțele elevilor în însușirea cunoștințelor.

### *Obiective:*

- recunoașterea comportamentelor care facilitează stabilirea și menținerea relațiilor de prietenie;
- identificarea consecințelor comportamentelor prietenoase/ neprietenoase;
- exersarea oferirii ajutorului, precum și a cooperării în joc.

Copiii au fost împărțiți în șase echipe: echipa roșie, echipa orange, echipa galbenă, echipa verde, echipa albastră și echipa violet. Li s-a prezentat sub formă de surpriză „Cubul Prieteniei” care cuprindea și sarcinile de lucru pentru fiecare echipă:

- Echipa roșie – Descrie cum ai vrea să fie prietenul tău.
- Echipa orange – Compară doi prieteni care au acționat diferit la câștigarea unui concurs.
- Echipa galbenă – Asociază cuvântul „prietenie” cu: o culoare, un anotimp, un animal, o floare și un fruct.
- Echipa verde – Analizează imaginile, apoi realizează o bulină verde pe imaginile care ilustrează comportamente prietenoase și o bulină roșie pe imaginile care nu ilustrează comportamente prietenoase.
- Echipa albastră – Aplică: Cum poți să păstrezi o relație de prietenie în situația în care prietenul tău refuză frecvent să împartă jucăriile cu tine și nu vrea să se joace nimic din ce vrei și tu?
- Echipa violet – Argumentează proverbul: „Prietenul la nevoie se cunoaște!”

În cadrul acestui proiect, copiii au lucrat cu plăcere, au participat în mod activ și au cooperat eficient cu ceilalți membri ai echipei. De asemenea, avantajele acestui proiect sunt majore:

- au fost stimulate și folosite diferitele aptitudini și talente;
- au fost recreate și îmbogățite aspecte ale propriilor experiențe;
- s-a cultivat stima de sine pozitivă prin sporirea încrederii în abilitățile personale;
- a fost stimulată motivația intrinsecă;
- s-au corelat diverse tipuri de prezentare a informației;
- demersul a fost mult mai diversificat;
- s-au realizat conexiuni între diverse arii curriculare, aparținând domeniilor care determină diferitele inteligențe;
- a contribuit la dezvoltarea personală a elevilor;
- a permis comunicarea între elevi și a înlesnit colaborarea;
- a fost potențat succesul școlar.

În cadrul activității, elevii au învățat să conștientizeze cine sunt, să analizeze emoțiile pe care le au, să se raporteze la ceilalți, să fie motivați să învețe cu succes.

Am creat un climat securizant, de nonetichetare, încurajator, aspect important în mod special pentru elevii cu deficit emoțional. De asemenea, am organizat și am creat oportunități de joc și învățare elevilor cu un nivel scăzut din punct de vedere emoțional, oferindu-le ocazia să-și descopere și să experimenteze propriile abilități și atitudini.

## **CONSTANTINESCU DANIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: PETRECEREA DE HALLOWEEN*

*CLASA: I A*

*CADRU DIDACTIC: CONSTANTINESCU DANIELA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CÂMPINEANU” MUN. CÂMPINA,  
PRAHOVA*

Elevii clasei I-a A au participat la activitatea desfășurată cu prilejul zilei de Halloween.

Activitatea s-a desfășurat sub semnul dovleacului.

Activitatea a început cu un scurt moment organizatoric.

Am realizat apoi reactualizarea cunoștințelor, discutând despre anotimpul toamna, reamintind vestitorii toamnei, caracteristicile anotimpului, bogăția de roade ale toamnei – fructe și legume, apoi despre semințele pe care le cunosc, în special semințe de floarea-soarelui ( care se pot consuma prăjite, dar se face și ulei din ele) și semințe de dovleac, făcând astfel trecerea la simbolul specific sărbătorii de Halloween: dovleacul.

Captarea atenției a fost realizată cu ajutorul poveștii „Legenda dovleacului de Halloween” (<https://www.youtube.com/watch?v=iMfMErpk1xo>). Elevii au urmărit cu atenție filmul, apoi au fost formulate câteva întrebări cu privire la filmulețul vizionat.

Am pus pe catedră un dovleac sculptat, oferind apoi fiecărui elev posibilitatea să identifice corect culoarea, să treacă pe la catedră, să atingă dovleacul, să simtă textura cojii, duritatea sa.

Elevii au realizat un desen cu un dovleac de Halloween, pe care l-au decorat conform cu propria imaginație și creativitate.

Am discutat apoi despre obiceiul copiilor de peste ocean de a merge costumați din ușă în ușă, primind bomboane și sperându-se de teribilele decorațiuni cu care mulți își împodobesc propria casă.

Am pornit o discuție cu elevii, întrebându-i dacă ar putea oferi exemple de momente în care oamenii din țara noastră își împodobesc locuințele și când copiii pleacă în grupuri, trecând pe la fiecare casă din cartier/ din localitate.

Ghidați de imagini, elevii au răspuns corect, aducând astfel discuția spre obiceiurile și tradițiile strămoșești: colindatul și împodobirea bradului.

La final, am realizat „turul galeriei”, iar fiecare elev și-a exprimat opinia atât asupra lucrărilor colegilor, cât și asupra propriei lucrări. Am revenit amintind că Halloween este o sărbătoare importantă, ajunsă peste ocean din Europa, foarte populară și extrem de mediatizată, care s-a întors pe continental nostru și pe care o serbăm și noi.

Am felicitat întregul colectiv pentru interesul acordat, pentru lucrările realizate și pentru implicarea în discuțiile avute, menționând pe cei care s-au evidențiat, încurajând pe cei care au fost mai emotive sau mai neîncrezători în propriile forte.

La final, fiecare a plecat cu propria lucrare și cu amintiri pe care abia așteaptă să le cimenteze, punând întrebări, descoperind lucruri noi și interesante și îmbogățindu-și astfel, în mod constant și continuu, cunoștințele.

**PASCALE ELENA**

TEMA ACTIVITĂȚII: "MICII ROMÂNĂȘI SĂRBĂTORESC ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI"

CLASA/ GRUPA: CLASA: A III-A A

CADRUL DIDACTIC: PASCALE ELENA

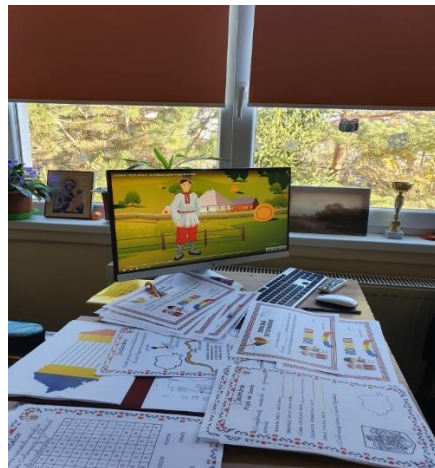
UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ION CÂMPINEANU", MUNICIPIUL CÂMPINA

Micii românași sărbătoresc Ziua Națională a României

Scopul activității: dezvoltarea sentimentului patriotic și îmbogățirea cunoștințelor istorice referitoare la Ziua Națională a României, cunoașterea și respectarea valorilor.

Obiectivele educaționale ale activității: dezvoltarea și respectarea valorilor naționale, promovarea valorilor general umane, stimularea creativității în situații diverse;

<p><u>Descrierea activității extracurriculare integrate:</u> Micii românași explorează...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* poveste audio "A fost odată România" (<a href="https://afostodata.ro/povesti-in-jurul-lumii-romania-fisa-evaluare/?fbclid=Iwar2al">https://afostodata.ro/povesti-in-jurul-lumii-romania-fisa-evaluare/?fbclid=Iwar2al</a>)</li> <li>* "Legenda tricolorului" "</li> <li>* 1 decembrie – Ziua Națională a României - pe fișe diverse provocări matematice și literare</li> <li>*Descoperim:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- locul unde s-a desfășurat Marea Adunare a tuturor românilor (Alba Iulia) și numele regelui care a semnat legea unirii</li> <li>- ce a însemnat pentru români Marea Unire</li> </ul> </li> <li>* Metoda Ciorchinele - România înseamnă: casa, familia, prietenii, colegii etc</li> <li>* Activitate de creație (completează, apoi colorează portul românașului și al româncuței):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. simbolurile țării mele dragi</li> <li>b. obiectivele istorice (Cetatea Alba Iulia, Castelul Peleş, Castelul Bran, Arcul de Triumf, moneda națională etc)</li> <li>c. colorează, interpretează cântecul "Noi suntem români"</li> </ul> <p><u>Descrierea rezultatelor obținute în urma activității/impact -</u> Copiii s-au implicat pe parcursul activității integrate cu mult interes, au completat și și-au exprimat propriile păreri cu ușurință. Ei au rezolvat sarcinile de lucru ale jocurilor didactice propuse, în echipă cu colegii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Micii școlari au fost recompensați cu diploma pentru participare la activitățile de 1 decembrie și cu diverse dulciuri.</li> <li>* Din galeria foto...</li> </ul>
--	---



**ȘERBĂNAȚ CRISTINA ELENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ATELIER DE CREAȚIE CU OCAZIA „SĂRBĂTORII FLORILOR DE PRIMĂVARĂ”*

*CLASA: A IV-a B*

*CADRUL DIDACTIC: ȘERBĂNAȚ CRISTINA ELENA, PROF. ÎNV. PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CÂMPINEANU”, CÂMPINA, JUDEȚUL PRAHOVA*

„Creativitatea este inteligența care se distrează.” – Albert Einstein

Activitățile creative realizate la clasă sunt un prilej de dezvoltare a imaginației copiilor și de stimulare a acestora. Imaginația reproductivă, cât și cea creatoare sunt benefice elevului în a-și construi noi orizonturi pe care să le exploreze și în a-și depăși limitele cu fiecare nouă activitate pe care o realizează. Elevii clasei mele sunt foarte atrași de partea aceasta artistică și se dezvoltă artistic din ce în ce mai mult, permițându-mi astfel să realizez activități minunate și extrem de plăcute. Formele creative ale școlarului mic pot fi ușor stimulate, iar jocul și muzica pot fi de un real ajutor în astfel de activități.

Activitatea pe care urmează să o descriu am desfășurat-o la clasă în luna Martie 2023, cu ocazia „Sărbătorii florilor de primăvară”, activitate ce presupune ca fiecare săptămână a lunii Martie să o dedicăm altei flori. Tema acestei activități este: Tărâmul formelor. Narcisa – Lucrări din hârtie colorată și alte material.

Activitatea începe prin pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției: laptop, videoproiector, filmuleț zambila, prezentare PowerPoint (Narcisa, Etapele procesului tehnologic de realizare a lucrării „Narcisa”), lipici, foarfeca, hârtie colorată verde, hârtie creponată galbenă, dischete de vată și prin purtarea unei discuții despre primăvară și flori de primăvară și realizarea unui ciorchine pornind de la cuvintele flori de primăvară. Elevii sunt informați despre tema de astăzi și anume: Narcisa, iar doamna le arată copiilor o scurtă prezentare power point despre narcisă și lucruri interesante despre această floare.

Se prezintă lucrarea model și materialele necesare și se precizează într-un limbaj clar și concis a etapelor de lucru și ilustrarea procesului tehnologic cu imagini:

- tăierea tulpinii din hârtie colorată verde și lipirea ei;
- tăierea frunzelor din hârtie colorată verde și lipirea lor;
- decuparea petalelor florii (8 petale albe din dischete de vată) ;
- lipirea petalelor;
- realizarea și lipirea mijlocului florii din hârtie creponată galbenă;

Înainte de continuarea activității elevii își dezmortesc mâinile și degețelele prin mișcări de încălzire, iar apoi realizează după demonstrația anterioară narcisa, pe fundal având muzică

relaxantă (tril de păsărele). Elevii au posibilitatea de a-și ajusta lucrările și de a le personaliza, putând adăuga diferite elemente pentru îmbunătățirea planșei.

Elevii își prezintă apoi lucrările cântând un cântecel (Flori de primăvară) și făcând un trenuleț al prieteniei. Veselia este în toi, iar elevii sunt încântați de lucrările lor și de ale celorlalți colegi. Astfel, în urma prezentării planșelor se analizează lucrările și se fac aprecieri generale și individuale. Activitatea a fost de un real succes, iar elevii abia așteaptă săptămâna următoare pentru a i-o dedica unei alte flori, urmând lăleaua.



## *STĂNCIULESCU MONICA RALUCA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: FANTEZIILE TOAMNEI*

*CLASA: CLASA I A*

*CADRUL DIDACTIC: STĂNCIULESCU MONICA RALUCA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ION CÂMPINEANU, MUNICIPIUL CÂMPINA, JUD. PRAHOVA*

Activitatea "Fanteziile toamnei" de la clasa I A a fost organizată cu ocazia sărbătoririi acestui frumos anotimp care marchează trecerea treptată de la căldura verii la frigul iernii. De-a lungul istoriei, oamenii au celebrat întotdeauna toamna, ca un moment important al recoltării roadelor muncii lor din timpul verii. De aceea, am dorit să organizăm și noi o activitate specială prin care să marcăm frumusețea toamnei - cu decorul ei natural mirific, cu abundența de fructe și legume specifice, cu ritmul mai liniștit al naturii care se pregătește de odihnă.

Evenimentul a avut loc chiar în sala de clasă, unde încercăm întotdeauna să amenajăm un spațiu cald și primitor pentru elevii noștri. Dat fiind numărul mare de copii din clasă - 28 la număr - am optat pentru o organizare pe centre de interes, astfel încât fiecare elev să aibă suficient spațiu și materiale pentru a se bucura pe deplin de activitate. Am amenajat 5 centre tematice - artă, științe, practic, construcții și literatură - fiecare cu materiale și sarcini creative specifice legate de toamnă.

Scopul nostru a fost, în primul rând, acela de a-i ajuta pe copii să înțeleagă esența toamnei, să o simtă și să se bucure de frumusețea ei. Prin intermediul activităților practice și creative, am dorit să le stimulăm imaginația, talentul, răbdarea, spiritul de echipă și responsabilitatea. De asemenea, activitatea a urmărit familiarizarea elevilor cu elemente precum fructe, legume, frunze sau fenomene meteorologice specifice toamnei, pentru o înțelegere mai profundă a transformărilor din natură. Per ansamblu, ne-am dorit ca prin acest eveniment să le insuflăm elevilor dragostea pentru natură și pentru frumos, să le cultivăm spiritul de observație, curiozitatea și dorința de a învăța prin metode interactive.

Activitatea a fost structurată pe 5 centre/ateliere tematice: Centrul de artă "Fructe și legume de toamnă", Centrul științific "Frunzele toamnei", Centrul culinar "Tartă cu mere", Centrul de construcții "Căsuța iepurașului" și Centrul literar "Poezii despre toamnă". La Centrul de artă, copiii au avut la dispoziție tempera, acuarele, creioane colorate, foi pentru colaj, semințe, fulgi și diverse materiale textile. Din acestea au realizat tablouri și colaje haioase cu tema toamnei. La Centrul științific, organizat în curtea școlii, elevii au putut aduna și observa o diversitate de frunze tocmai căzute din copaci, au discutat despre forma și textura lor și le-au grupat în funcție de culoare și

dimensiune. La Centrul culinar, fiecare copil a primit aluat și ustensile pentru a-și modela și decora propria tartă cu mere. La Centrul de construcții au fost puse la dispoziție materiale precum bețe de lemn, turbă, frunze, paiete pentru realizarea unei căsuțe pentru iepurași în stil de toamnă. În cadrul Centrului literar, elevii au învățat poezii despre anotimpul toamna și au creat ei înșiși versuri haioase pe această temă. Pe tot parcursul activității s-a menținut o atmosferă de voie bună, entuziasm și implicare din partea tuturor copiilor.

Activitatea dedicată anotimpului toamna a avut un real succes în rândul elevilor clasei I A, aceștia apreciind în mod special activitățile practice și creative din cadrul centrelor tematice. Copiii și-au dezvoltat abilități practice, spiritul de echipă, creativitatea, îndemânarea și au învățat o mulțime de lucruri noi despre toamnă într-un mod interactiv. Cadrele didactice și părinții prezenți au apreciat organizarea activității și efortul depus de educatoare în crearea unor experiențe de învățare interesante și plăcute pentru elevi. Având în vedere succesul de care s-a bucurat acest eveniment, se recomandă organizarea unor activități similare pentru celelalte anotimpuri sau sărbători. Acestea reprezintă o modalitate excelentă de a combina învățarea cu distracția și de a stimula creativitatea și dorința de cunoaștere a copiilor.

**STOICA SIMONA**

**TEMA ACTIVITĂȚII: ZIUA NAȚIONALĂ ESTE O ZI DEOSEBITĂ PENTRU TOȚI ROMÂNII.**

**CADRUL DIDACTIC: STOICA SIMONA**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA ION CAMPINEANU**

Ziua Națională este o zi deosebită pentru toți românii.

Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până astăzi, sunt doar câteva din subiectele pe care le – am abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la clasele primare, copiii trebuie să afle despre istoria și despre strămoșii noștri, tot la fel cum este obligatoriu să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.



1 Decembrie este un bun prilej de a aborda astfel de teme și de activități, prin care să le insuflăm copiilor sentimente de dragoste, respect, unire și comuniune cu ” *cei de o ființă și de-o seamă*”.

Scopul acestei activități este de a consolida cunoștințele despre valorile morale ale poporului român, despre evenimentele deosebite din istoria României, cultivarea sentimentelor de dragoste, respect și admirație față de strămoșii neamului, consolidarea deprinderilor practice și estetic-creative.

Prin această activitate am urmărit ca elevii mei să cunoască semnificația istorică a zilei de 1 Decembrie 1918 și importanța ei pentru poporul român; să exprime trăiri proprii prin activități artistico-plastice, practice și muzicale, să interpreteze cântece respectând linia melodică, să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvinte noi, să recite corect și expresiv, să execute pe muzică mișcări simple, specifice dansului popular, să folosească costumul popular într-o acțiune specific românească.

Activitatea pe care am desfășurat-o la nivelul clasei mele a avut ca titlul “ **Mândru că sunt român** ”. Elevii și-au reamintit semnificația zilei de 1 Decembrie; înțelegând importanța acestui eveniment. Ei au realizat obiecte tematice, folosind diferite tehnici de lucru, au intonat cântece și poezii patriotice.

Ca resurse am folosit următoarele *materiale*: ecusoane, coli imprimate, hârtie creponată, carioci, aracet, fire lână, foarfece, lipici, baloane albastre, galbene și roșii, diplome, bomboane.

Activitatea a debutat cu un scurt program artistic unde elevii au recitat poezii și au intonat cântecele *Sunt român, român voinic* și *Limba românească*, dar au și dansat *Sunt o româncuță* și *Drag mi-e jocul românesc*, având ca tematică însemnătatea Zilei de 1 Decembrie. La sfârșitul activității toți copiii au cântat și dansat *Hora Unirii*.

S-a continuat cu realizarea unor românași și româncuțe, pe suport de carton.

Am folosit și fișe de lucru pe care elevii le - au lucrat cu drag și mult spor.

La sfârșitul activității toate obiectele au fost expuse, organizându-se o expoziție. Elevii au fost răsplătiți cu diplome de participare, ecusoane și bomboane.

Organizez cu mult interes aceste activități extracurriculare, deoarece doresc ca elevii mei să fie mai receptivi la diferite forme de activități, precum și stimularea dragostei față de țara natală și a mândriei de a fi român;

Ca modalități de evaluare a activității am folosit chestionarea orală a elevilor, poze din timpul activității, diplome, ecusoane, bomboane.

Toți elevii și-au exprimat entuziasmul la finalul activității, propunând să ia parte la activități similare și în viitorul apropiat.

Consider ca activitatea desfășurată și-a atins scopul, contribuind astfel la dezvoltarea dragostei față de țară, cunoașterea semnificației zilei de 1 Decembrie și însemnele țării natale.



## **RĂDUCEA IULIANA-DANIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: O ZI DE TOAMNĂ LA GRĂDINIȚĂ*

*CLASA/ GRUPA: MICĂ-MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: RĂDUCEA IULIANA-DANIELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ,, ÎNVĂȚĂTOR DINU NICOLAE”,COMUNA DUMBRAVA, PRAHOVA*

Într-o zi de toamnă , copiii grupei mici-mijlocii de la Grădinița cu program normal, comuna Dumbrava, județul Prahova, au avut o experiență educațională memorabilă, explorând minunile legumelor și fructelor specifice acestui sezon.

Activitatea a fost coordonată cu pasiune și pricepere de profesorul învățământ preșcolar, Răducea Iuliana, care a creat un mediu de învățare interactiv și distractiv pentru micuți.

În prima parte a activității, copiii au fost introduși în lumea bogată a toamnei prin intermediul legumelor și fructelor. Cei mici au adus diverse exemplare de legume și fructe proaspete de sezon, precum dovleac, mere, pere, struguri, gutui, ardei, morcovi, conopidă, etc. Copiii au fost încurajați să exploreze texturile, culorile și mirosurile acestor alimente, ajutându-i să înțeleagă mai bine sezonul toamnei.

După ce au analizat legumele și fructele, au aflat despre importanța conservării acestor produse . Au învățat despre procesul de preparare a murăturilor și cum se pun acestea la borcane pentru păstrare. Fiecare copil a avut ocazia să selecteze legumele preferate și să le așeze cu grijă în borcane.

Această experiență a oferit copiilor oportunitatea de a se conecta cu natura, de a învăța despre sezonul toamnei și de a dezvolta abilități practice importante. De asemenea, au experimentat învățarea prin joc și cooperare, ceea ce a contribuit la dezvoltarea abilităților sociale și a spiritului de echipă.

Activitatea a fost cu siguranță una memorabilă și educativă pentru copiii grupei mici-mijlocii și a demonstrat importanța implicării active și creative a educatoarei în procesul de învățare a copiilor.





## **TUDORACHE ANGELICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: "POVESTEA LUI MOȘ NICOLAE"*

*CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE*

*CADRUL DIDACTIC: TUDORACHE ANGELICA .PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 32, MUNICIPIUL  
PLOIEȘTI*

Lectura educatoarei

Scopul: dezvoltarea deprinderilor de receptare a mesajului transmis de textul literar; dezvoltarea deprinderilor de a povesti textul audiat pe baza imaginilor și întrebărilor adresate.

Strategia didactică: Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, problematizare

Mijloace didactice: machetă, planșă anotimpuri, cutie cu jetoane, lupă, carte, plicuri cu piese de puzzle, personaje machete planșe reprezentative pentru poveste

Forme de organizare: activitate frontală

Durata: 30 de minute

Loc de desfășurare: sala de grupă

Bibliografie: Florica Mitu, Ștefania Antonovici "Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar", Editura Humanitas Educațional, București, 2005.

Se asigură un climat psihopedagogic optim pentru desfășurarea activității.

Aceștia sunt solicitați să precizeze informații despre anotimpul în care se află, lunile de toamnă. Se prezintă o planșă, ce reprezintă ordinea cronologică a anotimpurilor. Preșcolarii sunt solicitați să identifice aspecte caracteristice anotimpului în care se află.

Se captează atenția preșcolarilor aducându-se din partea lui Moș Nicolae materialul didactic necesar pentru obținerea performanțelor.

Se anunță titlul activității "Povestea lui Moș Nicolae". Se explică preșcolarilor că, în cadrul activității, vor asculta cu atenție conținutul poveștii, mijlocul de realizare fiind lectura educatoarei.

Se prezintă cartea din care se va lectura. Se prezintă conținutul, nuanțându-se tonul în așa fel încât să se mențină interesul copiilor, marcând pauze determinate de punctuație utilizând mimica și gesturile adecvate situației. Concomitent cu lectura poveștii, se utilizează suportul concret –

intuitiv – imagini sugestive pentru conținutul povești. Simultan, se identifică și se explică cuvintele necunoscute: “ zestre “=moștenire, avere “jenat “=rușinat

Pe parcursul lecturii se așază personajele pe machetă. Preșcolarii sunt solicitați să ordoneze planșele pe baza firului chronologic al conținutului.

Se prezintă imaginea de referință a puzzle-ului. Se aleg 4 preșcolari care vor răspunde unui set de întrebări despre conținutul poveștii și vor adăuga o piesă puzzle-ului.

1.”Cum era Moș Nicolae?”

Răspuns așteptat: Moș Nicolae era darnic și credincios.

2.”Câte fete primesc săculeți cu bani?”

Răspuns așteptat: Trei fete primesc săculeți cu bani.

3.”Ce obișnuia Nicolae să facă pentru oamenii nevoiași din satul lui?”

Răspuns așteptat: Nicolae obișnuia să împartă nevoiașilor bani, haine și mâncare.

4. „Despre ce este vorba în poveste?”

Răspuns așteptat: În poveste se vorbește despre faptele bune ale lui Moș Nicolae.

.Se prezintă cutia cu elemente corespunzătoare sărbătorii Sfântul Nicolae. Preșcolarii sunt solicitați să identifice imaginile care se află în strânsă legătură cu sărbătoarea și să elimine elementele intruse. Imaginile corecte se lipesc cu ajutorul propunătoarei pe planșă.

Imaginea 1: nuia-corect

Imaginea 2: bufnița-intrus

Imaginea 3: cizma-corect

Imaginea 4: future-intrus

Imaginea 5: acadea-corect

Imaginea 6: turtă dulce-corect

Imaginea 7: iepure-intrus

Imaginea 8: ghetuțe-corect

Imaginea 9: cadou-corect

Se solicită formularea moralei. face aprecieri asupra modului de comportare și de participare a copiilor la activitate și le acordă recompense.

## **COJANU CRISTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: “Tradiții și obiceiuri de iarnă” – “Primiți colinda?” (șezătoare)*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*DATA: 26.11.2022*

*CADRUL DIDACTIC: COJANU CRISTINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 32 PLOIEȘTI*

### Primiți colinda? (șezătoare)

Punctul de pornire al acestei activități l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun și de Anul Nou.

Copiii iubesc sărbătorile creștine și își îmbogățesc cunoștințele prin aflarea mai multor povești, legend despre trecutul neamului nostrum.

Înainte de activitatea propriu- zisă a șezătorii, copiii îndrumați de doamnele educatoare, au învățat despre tradiții și obiceiuri strămoșești specifice, poezii colinde. De asemenea a fost amenajată sala de grupă conform specificului sărbătorilor de iarnă.

A urmar apoi programul artistic prezentat în fața părinților și a altor invitați.

Obiective generale urmărite în desfășurarea activității:

- educarea capacității de expresivitate afectivă, facială și corporală prin raportarea la versuri și muzica adecvată;
- formarea unei ținute corecte;
- exprimarea stilului motric propriu demisurare scenică;
- cultivarea unor aptitudini artistice;
- dezvoltarea unor calități morale( seriozitate, perseverență, putere de exteriorizare a unor trăiri afective);
- consolidarea unor relații de colaborare, prietenie;
- crearea unui climat de încredere și de căldură sufletească care favorizează o bună socializare și integrare în colectivitate și în viața socială.

Obiectivele operaționale ale activității sunt:

- să cânte și să recite expresiv folosind un ton și o mimică adecvată;
- să se miște armonios îmbinând mișcări și elemente sonore în concordanță cu ceilalți și în ritmul melodiei;
- să desfășoare activități specifice șezătorii (curățat porumb, frământat aluat pentru pâine, tors lână, etc.).

În activitate s-au folosit următoarele strategii didactice:

Metode si procedee : exercițiul, conversația, problematizarea.

Materialul didactic folosit – decor specific șezătorii, costume populare, materiale specifice(știuleți de porumb, coșuri, aluat pentru pâine, lână, fus).

Locul desfășurării este sala de grupă.

Durata activității: 50- 60 minute

Etapele activității:

Moment organizatoric- se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a șezătorii:(aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic)

Captarea atenției se va face prin intrarea în scenă a copiilor îmbrăcați în staiul poular.

A urmat programul artistic prezentat în fața părinților și a altor invitați.

Anunțarea temei- prezentatorii vor anunța în versuri tema serbării:

“ Drag,mi-e cântecul și jocul

Când mi-aprinde-n suflet focul

Dragu mi-i unde-am venit

Și cu cin m-am întâlnit :Hiii!”

Dans: “ Ciuleandra”

Desfășurarea activității:

Copiii vor intra pe rând, în ordinea stabilită și vor prezenta momente de recitări, interpretare cântece, ghicitori, rime, vorbe din bătrâni, dansuri.

Se interpretează cântecele:

„Mi-o zis mama că mi-o da”

„La oglindă”

„Jocul moldovenesc”

Încheierea activității :

Activitatea se încheie cu dansul popular „Brașoveanca”.

La finalul activității copiii vor primi în trăistuțe bomboane, nuci mere și vor părăsi locul desfășurării serbării intonând un colind.



## *DAN EMANUELA ALICE*

*TEMA ACTIVITĂȚII: IUBIREA DE ȚARĂ ÎN SUFLET DE COPIL PRIN ACTIVITĂȚI  
EXTRAȘCOLARE*

*CADRUL DIDACTIC: PROF.INV.PRESCOLAR DAN EMANUELA ALICE*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA STEP BY STEP RAZA DE SOARE*

### Iubirea de țară în suflet de copil prin activități extrașcolare

Copiii grupei mari, „Fluturași” au sărbătorit cu bucurie 1 Decembrie, Ziua Națională a României, prilej cu care au lucrat un frumos colaj cu harta României și au decorat un vas cu motive populare folosind margele colorate.

Am defilat prin gradinita intonând imnul țării noastre și am marcat astfel semnificația evenimentului de o mare importanță. Am înțeles că românii sunt un popor care și-au dorit unirea și că acest sentiment s-a născut în data de 24 ianuarie 1859, de Mica Unire, când cele două principate Moldova și Țara Românească s-au unit, alegându-l ca domnitor pe Alexandru Ioan Cuza. Dramatizarea povestirii istorice Mos Ion Roată și Unirea, jocul sincron, „Despre cum s-a înfaptuit Unirea” au fost modalități de cultivare a sentimentului de patriotism, dragoste pentru țară!

Și cum să putem întregi acest sentiment decât prin sărbătorirea marelui nostru poet național, luceafarul poeziei românești, Mihai Eminescu, odată cu Ziua Națională a Culturii Române pe 15 ianuarie. Am ascultat frumoasa poveste, „Făt-Frumos din Lacrimă”, am învățat poezia, „Somnoroase păsărele” și am realizat un frumos colaj cu gratioasele lebede, ce se legănau grațios pe lacul fermecat din poeziile poetului.

Patriotismul la vârsta preșcolară este un sentiment ce încolțește prin sinceritatea sufletelor curate ale copiilor, prin dorința lor de a crește într-o țară liberă, bogată și frumoasă. Dacă vom învia valorile naționale, în sufletele curate ale acestor copii, valori care definesc cultura poporului român, vom reuși să îi facem să-și iubească limba, țara, neamul, familia!

Prin activități ce marchează evenimente social-istorice, prin vizite la casele memoriale ale scriitorilor și artiștilor români, prin spectacole cu programe artistice în care copiii interpretează poezii sau roluri din dramatizările ale povestirilor marilor noștri scriitori, prin toate acestea vom putea să formăm sentimentul de patriotism autentic.

### Educatorul modern, facilitatorul promovării imaginii școlii

Eficiența procesului instructiv-educativ în pedagogiile post moderne implică o proiectare adecvată a conținutului cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor, cât și de modalitatea prin care acestea ajung să fie însușite de copii. Educatoarea este cea care prin arta educației reușește să

modeleze personalitatea generațiilor și prin aceasta reușite contribuie la promovarea imaginii grădiniței în care lucrează. De multe ori educatoarea se dedică muncii nobile de modelare a tinerei generații, uitând de propria ei viață, de faptul că timpul este nemilos. Educatoarea este exponentul principal al promovării valorilor în care întregul colectiv crede, este cea care prin statutul și rolul ei contribuie la sporirea prestigiului unității în care lucrează. Astfel pentru ași asigura succesul în activitatea sa didactică, ea trebuie să selecteze cele mai eficiente metode și mijloace didactice.

Un mijloc eficient prin care putem concepe o activitate didactică, și mai ales integrată, la grădiniță, în concepția noului Curriculum Național este jocul. Proiectarea ariilor de dezvoltare și a comportamentelor așteptate, sunt strans legate de aplicarea în activitățile integrate a unei palete diversificate de jocuri.

Stăpânind foarte bine teoria jocului, pedagogul constructivist acționează ca un creator de metodologie aplicată în conceperea unor activități integrate, în care jocul didactic, jocul de rol, jocul senzorial, jocul muzical și de mișcare, jocul simbolic, cel de construcție și de perspicacitate, se îmbină armonios.

Un prim argument în sprijinul ipotezei mele este faptul că educatoarea trebuie să creeze un echilibru între static și dinamic, între particularitățile de vârstă și conținuturi, folosind ca mijloc de realizare jocul, cu toate formele lui, ceea ce este o adevărată provocare de zi cu zi.

Creșterea treptată de la o grupă de vârstă la altă a activităților neludice este o consecință a dezvoltării capacităților copiilor de a desfășura anumite activități intelectuale și fizice: de a observa sistematic un obiect sau un fenomen, de a-și concentra mai mult timp atenția în acest scop, de a asculta cu interes cele relatate, de a înregistra unele indicații cu valoare nominativă, de a reproduce cu relativă independență conflictele apărute în propria gândire între cunoscut și necunoscut.

Fără îndoială, toate aceste capacități și multe altele, oricât de bine ar fi ele conturate, nu sunt pe deplin formate ca să creeze desfășurarea optimă a activității de învățare sistematică. Ele sunt adaptate particularităților vârstei dar nu pot suplini rolul nevoilor de manifestări ludice.

Un al doilea argument în favoarea ipotezei enunțate este faptul că jocurile didactice au drept scop, pe de o parte instruirea copiilor în domeniul cunoașterii, iar pe de altă parte sporirea interesului prin utilizarea unor elemente distractive caracteristice jocului și se facilitează scopul formativ –educativ urmărit, împreună cu celelalte activități frontale pregătind copilul pentru activitatea școlară. De asemenea jocul didactic și celelalte tipuri de jocuri utilizate în activitatea integrată trebuie alternate cu activități frontale de predare, statice, în mod echilibrat. Pentru activitățile pe domenii experientiale, jocul didactic este și o metodă de stimulare a creativității deoarece antrenează factori intelectuali, în primul rând imaginația și gândirea creatoare.

Jocurile didactice cuprind sarcini didactice care contribuie la modificarea creatoare a deprinderilor și cunoștințelor achiziționate, la realizarea transferurilor între acestea, la dobândirea de noi cunoștințe. Ele angajează întreaga personalitate a copilului, construind adevărate mijloace de evidențiere a capacităților creatoare ale copiilor, stimularea imaginației cu rol formativ pentru adultul de mai târziu.

A se juca și a învăța sunt activități care se îmbină perfect, jocurile constituind noi situații de învățare care antrenează mai multe procese psihice decât activitățile obișnuite. Putem cunoaște astfel cum spunea marele filozof Platon „înclinațiile fiecăruia și cultiva aptitudinile ce îl caracterizează”.

Prin urmare al treilea argument în favoarea folosirii jocurilor în activitățile integrate este cel de ordin psihologic, deoarece jocul stimulează toate ariile de dezvoltare enumerate și elaborate teoretic în noul Curriculum Național. Jocul este o punte de legătură între activitatea de învățare și efortul cu care aceasta este susținută. Copiii învață să utilizeze bine informațiile, timpul, spațiul și materialele puse la dispoziție, li se dezvoltă spiritul de observație, spiritul critic și autocritic, capacitatea anticipativ-participativă, divergența și convergența gândirii, flexibilitatea și fluența. Se solicită orientarea în anumite situații, propunerea de soluții de rezolvare, interpretarea de noi fenomene, experiențe, situații, analiză și alegerea unei situații etc.

În etapa prima a activității integrate și anume ALA<sub>1</sub>, putem utiliza jocurile senzoriale sau cele simbolice. Un exemplu este jocul „Spune ce ai gustat?” când tema activității integrate este „Fructe și legume de toamna” sau „Cine te-a strigat” în cazul în care tema este „Să mă prezint cine sunt”. Putem utiliza jocul simbolic, cum ar fi „Eșarfa colorată a toamnei” când tema activității integrate este „Toamna aurie, prilej de bucurie”. Ele au rolul de a anticipa și introduce în tema de studiu prin motivația directă, solicitând imaginația. Încorporat în activitatea didactică elementul de joc imprimă acestuia un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate și o stare de bună dispoziție funcțională, de veselie și destindere, ceea ce elimină timpi morți, oboseală, plictiseală. În ultima parte a activității integrate ALA<sub>2</sub>, ca și la întâlnirea de dimineață jocurile muzicale și de mișcare aduc proșpețime și voiciune, pregătind copilul pentru activitățile de învățare.

În consecință creativitatea educatorului constructivist cum este cel din alternativa educațională „Step by Step” este provocată mai ales de crearea unor noi situații de învățare prin joc adaptat celor șapte centre de activitate, vorbim de jocul la centrele: știință, artă, joc de rol, alfabetizare, nisip și apă, construcții, matematică sub toate formele lui de manifestare și aplicare a metodologiei didactice. Voi concluziona prin ideea că jocul este atât mijloc de realizare, metoda didactică, este forma în care evoluează și se formează personalitatea copilului, jocul nu paraseste adultul și se transformă în inteligența intuitivă, stimulativă.

## **ROSENAUER PETRONELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: MESERIA DE PĂRINTE SE ÎNVAȚĂ ÎN FIECARE ZI*

*CADRUL DIDACTIC: ROSENAUER PETRONELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PP ȘI PN "IULIA HASDEU" CÂMPINA, JUD. PRAHOVA*

### **MESERIA DE PĂRINTE SE ÎNVAȚĂ ÎN FIECARE ZI**

*„Totul educă: oamenii, lucrurile, fenomenele, dar în primul rând și în cea mai mare măsură, oamenii. Între aceștia primul loc îl ocupă părinții și educatorii”*

S. Makarenko

Orice parteneriat grădiniță-familie își propune identificarea dificultăților comportamentale, sociale emoționale de învățare ale copiilor, dar și schimbarea mentalității părinților, a atitudinilor și comportamentelor acestora, pentru adaptarea mai ușoară a copiilor la cerințele grădiniței, în vederea pregătirii pentru școală și viață, prin dezvoltarea unor programe educaționale de prevenție și intervenție timpurie. Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ și diferitele segmente ale societății, reprezentând modalitatea formală sau informală prin care cele două părți, sau mai multe decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

Un educator care recunoaște când este în dificultate, care caută și pentru el resursele necesare pentru a traversa lin perioada de adaptare la un nou an școlar, la o nouă generație de copii, de la un specialist, terapeut, de la un alt educator cu mai multă experiență, este un educator responsabil. Nimeni nu deține răspunsurile, uneori ce scrie la carte nu funcționează nici pentru educator, nici pentru părinte. O vorbă blândă, o îmbrățișare strânsă fără cuvinte, un ținut de mână un pic mai mult, un cântecel repetat de mai multe ori, cu emoție și empatie, toate aceste lucruri îl ajută foarte mult pe cel mic. Copilului îi place să i se acorde multă atenție, astfel el putându-se afirma. O educație sănătoasă îl face pe copil să devină deschis la nou, creativ, adaptabil, comunicativ, cooperant și tolerant, responsabil, competent, demn, împlinit și fericit.

Credem că putem ajunge la aceste finalități prin educarea integrată, parteneriat educațional, motivare individualizată și pregătirea continuă a preșcolarului pentru școală și viață. Părinții trebuie conștientizați că singura investiție de valoare, niciodată falimentară pe care familia o poate face pentru copil este investiția pentru mintea și sufletul acestuia. Ei trebuie să fie buni ascultători

și să găsească timpul necesar pentru a comunica cu copilul. Când copilul dorește să comunice ceva, părintele trebuie să întrerupă orice activitate, acordându-i atenția cuvenită, renunțând la atitudinea dominatoare. O slabă comunicare poate crea probleme emoționale, copilul pierzându-și încrederea în adulți și retrăgându-se într-o lume a sa. Familia trebuie să îl sprijine în continuare chiar dacă petrece majoritatea timpului la grădiniță, departe de casă. Pentru o formare cât mai armonioasă și benefică propriului copil părintele trebuie să-și exercite dreptul de părinte și la grădiniță. Sunt multe familii care spun că sunt mult prea ocupate pentru asemenea lucruri, bucurându-se știind că, copilul lor este într-un mediu sigur, hrănit și îngrijit. Aici intervine educatoarea care trebuie să aducă la cunoștință părintelui că e mai mult de atât, și că misiunea lui de a-l forma pe preșcolar nu s-a încheiat fiind preluată de grădiniță. Rolul grădiniței este de fapt în a-i ajuta pe părinți în formarea și educarea propriilor copii. Rolul principal rămânând tot familia. Timpul petrecut cu copilul este într-adevăr lucrul cel mai prețios pe care noi, părinții, îl putem oferi. Să nu uităm că nici jucăriile, nici cadourile, ci petrecerea timpului de calitate este cu adevărat valoroasă pentru copil, a petrece timp cu el înseamnă a-i acorda interes, afecțiune, stabilitate.

Toate aceste motivații ne-au condus către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicarea susținută a familiei, cu un program educativ cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsă între instituția familială și cea preșcolară. În acest sens, în anul școlar precedent am susținut parteneriatul grădiniță- familie, care s-a bucurat de un real succes: ”Meseria de părinte se învață în fiecare zi”.

#### Bibliografie:

*Dicționar al bunei cuviințe* - Gh. Paschia, 2002;

Revista *Învățământul Preșcolar și Primar* 1-2/2017, Ed. Arlequin.

## **VASILE GEORGIANA FLORENTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ ” AM GRIJĂ DE UN PAPAGAL ”*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: AUTORI: PROF. INV.PREȘC. VASILE GEORGIANA FLORENTINA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA 20 PLOIEȘTI, ȘCOALA GEORGE EMIL PALADE PLOIEȘTI*

*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: SALA DE CLASĂ*

- Motto: „Numai când vei iubi un animal, vei simți iubirea cu toată inima.” – Anatol France

Prin această activitate extracurriculară, preșcolarii din grădinița noastră vor învăța să îngrijească un animal și să fie responsabili.

Vor deveni mult mai responsabili, deoarece va trebui să îngrijească un papagal.

Materiale necesare: apă, mâncare, vitamine, papagal, cușcă, recipiente de apă, recipient mâncare

În sala de clasă, copiii au îngrijit timp de 1 săptămână un papagal.

Desfășurarea activității:

În sala de clasă împreună cu preșcolarii am avut grijă de un papagal. Fiecare copil a hrănit, i-a dat apă, vitamine și i-a făcut curat

Prin acest proiect s-a urmărit formarea unor atitudini de responsabilizare, explorare a lumii animalelor, a mediului viu și implicarea directă, activă și responsabilă a copiilor.

S-au purtat discuții libere, punând întrebări copiilor: Cu ce hrănim papagalul? Ce îi trebuie papagalului ca să supraviețuiască? Ce tipuri de pasări mai cunoașteți?

Am discutat despre coloritul lui, mediul în care trăiește, cum se înmulțește.

La sfârșitul activității s-a realizat un desen cu papagalul.



**NEGULESCU IRINA GABRIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: GĂINUȘA CEA MOȚATĂ”( POVEȘTEA EDUCATOAREI), POVEȘTE DE TOAMNĂ*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MIJLOCIE ”PITICII”*

*CADRUL DIDACTIC: NEGULESCU IRINA GABRIELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINIȚA CU PROGRAM NORMAL NUMARUL 51, PLOIEȘTI.*

Activitatea zilei începe cu „*Întâlnirea de dimineață*”. E o zi de toamnă iar sala de grupă e pregătită să-și aștepte „*Piticii*”. Aceștia au venit la grădiniță curioși să vadă ce surprize le mai oferă și această zi, dar poate și emoționați știind că vor realiza multe lucruri frumoase.

Copiii sunt așezați în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Educatoarea, pentru a construi un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală și nonverbală.

Introducere în activitate se realizează prin captarea atenției copiilor ,care influențează în mod hotărâtor realizarea obiectivelor propuse.

Se utilizează siluete, un cadru din povestire, pentru a oferi copiilor posibilitatea de înțelegere cât mai profundă a conținutului. Introducerea în activitate se realizează cu ajutorul unei machete realizată din materiale specifice anotimpului toamna (nuci, frunze uscate, crengi uscate etc.). Expunerea poveștii se va realiza prin anunțarea titlului și a autorului poveștii,expunerea conținutului într-un mod clar și accesibil copiilor, expresiv, pentru a menține treaz interesul copiilor și pentru a asigura motivația învățării.

Se va expune textul poveștii, respectând planul de idei. Titlul poveștii, se repeta împreună cu copiii, de două-trei ori pentru fixarea acestuia. Redarea conținutului poveștii se realizează clar, expresiv și nuanțat și prin explicarea cuvintelor necunoscute. Pe parcursul lecturii educatoarea va scoate dintr-un coșuleț personajele poveștii(cocoșul, găinușa, broasca țestoasă acul) și elementele decorului (hanul, trăsura ) la momentul potrivit. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, mimică și gestică. Cadrul poveștii va fi afișat la început, iar concomitant cu povestirea se vor expune elemente/siluete care se succed cronologic cu momentele principale din poveste.Se vor prezenta apoi, momentele principale ale povestirii :Cocoșul pintenat o invită pe găinușa cea moțată în pădure să adune nuci coapte/. Cei doi ies din ogradă, trec prin câmpie și ajung în pădure, unde găsesc nuci coapte./ La plecare, găinușa cea moțată îi cere cocoșului pintenat să o aducă acasă într-o trăsură./ Cocoșul pintenat construiește o trăsură din crenguțe de alun și coji de nucă. Găsește o broască țestoasă care să conducă trăsura cu cei doi./ În drumul spre casă se întâlnesc cu un Ac de Cusut și hotărăsc să-l ia si pe acesta cu ei în trăsură. /.

Drumeții se opresc la un han, deoarece se întunecase. Îi întâmpină hangiul cu șorț alb și ochelari. (Jupânul Vulpoi)./. Drumeții anunță că nu pot plăti găzduirea și îi vor oferi un ou dimineața de la găinușă. /Acul de Cusut descoperă că cel deghizat în hangiu este Jupânul Vulpoi și-i trezește pe cei doi, bănuind că acesta vrea să le facă rau. /. Cei trei îl păcălesc pe hangiul deghizat și scapă de acesta./ Cocoșul și găinușa îi mulțumesc Acului de Cusut că i-a scăpat de Vulpoi. Si pornesc în pas grăbit spre casă, fără caleașcă. (Vreți să știți ce-a fost apoi?/ De la hanul cu pricina?/ Repede fugi cocoșul/ Dar mai repede Găina!).

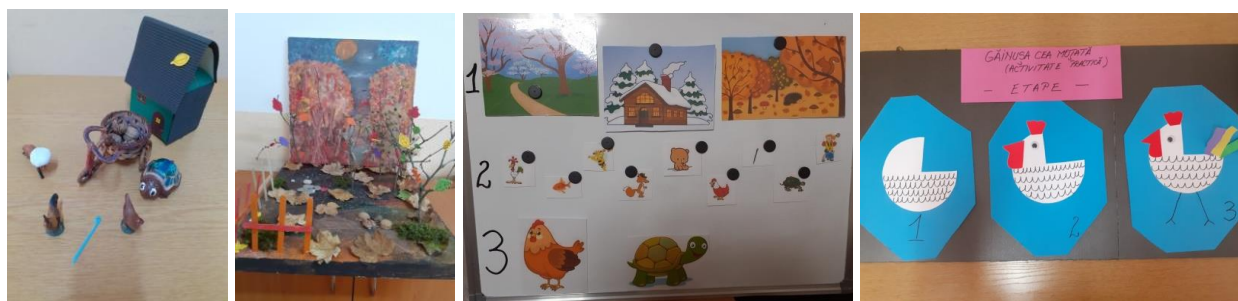
Pe parcursul expunerii poveștii, se vor explica cuvintele necunoscute (pintenat, moțată, ogradă, a se înhăma, hangiu etc).

Pentru fixarea cunoștințelor din povestire, se va folosi metoda „Hexagonului”, adaptată particularităților de vârstă ale preșcolărilor, prin adresarea celor cinci întrebări specifice metodei : CÂND?; CE?; CUM?; UNDE?; DE CE? ;CINE? “

Cum se numeste povestea noastră?/Ce personaje apar în poveste?/Când apare broasca țestoasă în povestea noastră?/Unde doresc cocoșul și găinușa să se adapostea când se înserează?/Cine dorește sa îi mănânce pe cei doi amici?/ De ce s-a deghizat vulpoiul în hangiu?

Pentru asigurarea feed-back-ului, se va desfășura un joc cu întrebări și jetoane referitoare la povestea citită, iar copiii, trebuie să facă alegerea corectă prin incercuirea imagini :În ce anotimp merg cei doi amici sa culeagă nuci?/Iarnă/ primăvară/toamnă/ Încercuiește doar pesonajele care fac parte din povestea : ” Găinușa cea moțată” /Cine este mofturoasă, moțată,răutăcioasă, nepoliticosă?/Broasca țestoasă/ găinușa

Se vor prezenta concluziile referitoare la activitatea desfășurată: - Povestea unui cocoșel pintenat și a unei găinușe moțate, puși pe ceartă si se va încheia activitatea prin formularea unor aprecieri finale.



## **MOCANU ANGELICA-OANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: LUMEA DEMULT DISPĂRUTĂ - PUIUL DE DINOZAU – ACTIVITATE PRACTICĂ*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: MOCANU ANGELICA –OANA , PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR 51, PLOIEȘTI*

Realizarea acestei activități practice impune respectarea unor pași esențiali pentru obținerea produsului final. În primul rând, se începe cu *intuirea noului conținut* care se realizează prin identificarea materialelor puse la dispoziție și numirea acestora. După intuirea și prezentarea materialelor se va *analiza modelul educatoarei, modul în care acesta a fost realizat precum și demonstrarea propriu-zisă* a modelului de lucru. În ceea ce privește demonstrarea propriu-zisă a modului de lucru, educatoarea pune accent pe etapele parcurse în realizarea puiului de dinozaur: separarea materialelor, lipirea pozei pe fața dinozaurului, lipirea cerculețelor mici pe corpul dinozaurului; lipirea cerculețelor mari pe oul din care iese dinozaurul, lipirea dinozaurului de ou și umplerea oului cu hârtie creponată (vezi imaginile).

Etapele de lucru sunt expuse pe machetă, urmând a fi analizate împreună cu preșcolarii.

Înainte de începerea activității, preșcolarii își încălzesc musculatura fină, folosind următorul joc: “*Mișcăm degețelele./Batem tare palmele./Răsucim încheietura./Și dăm mingea dura-dura!*”.

După încălzirea mânuțelor, se execută tema propriu-zisă de copii. Se supraveghează modul de lucru al copiilor și se acordă spijin acolo unde este necesar.

Pentru Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe produsele finale sunt așezate pe machetă și se discută cu preșcolarii estetica lucrărilor, modul de lucru, și respectarea etapelor.

La final se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru.

## Materiale folosite



## Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie OMEN 4694/02.02.2019
2. Ghid de bune practici, M.E.C.T, 2008;

**MIHAI VIOLETA***TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL TOAMNEI**CLASA/ GRUPA: GRUPA MICĂ A "URSULEȚII"**CADRUL DIDACTIC: MIHAI FLORINA VIOLETA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA PP ARIEL, PLOIEȘTI, PRAHOVA*

Prin schimbările variate și spectaculoase ale naturii, dar și prin bogăția oferită de acest anotimp, toamna, cea mai fascinantă perioadă a anului, asigură cadrul propice de stilurare și dezvoltare a curiozității copiilor, de incitare la explorare, cunoaștere și exersare a cunoștințelor.

Proiectul "Toamnă Minunată – Festivalul Toamnei", încearcă să răspundă dorințelor și nevoilor de cunoaștere manifestate de preșcolari, ajutându-i să perceapă și să cunoască schimbările din natură în acest spectaculos anotimp, importanța legumelor și fructelor în alimentație, modul în care se consumă și se păstrează.

Și pentru că toamna este anotimpul în care toate gospodinele lucrează din zori și până seara pentru a conserva legumele și fructele, "Ursuleții" au spălat legumele, le-au pregătit și le-au pus cu grijă în borcan, pentru a fi transformate în cele mai delicioase murături.





Și pentru că aceste zile de toamnă au fost calde și plăcute, vremea fiind foarte frumoasă, timpul l-am petrecut afară. Ne-am bucurat de soare și am învățat în aer liber despre frumoasa toamnă. Pentru că cei mici sunt dornici de a petrece timpul în aer liber, împreună am decis ca de fiecare dată când e vreme frumoasă, cu soare blând , să mergem toți afară să ne bucurăm de zilele blânde de toamnă.

Activitățile extracurriculare ajută la dezvoltarea psihică a copilului, modelează aptitudinile și atitudinile. În plus, preșcolarul va câștiga încredere în propriile forțe și va învăța să se descurce singur. Copiii sunt încurajați să se joace, să exploreze, să analizeze, să experimenteze, elemente cheie pentru creștere și dezvoltare sănătoasă și frumoasă.

**MARIAN LAVINIA MARIANA**

**TEMA ACTIVITĂȚII: "PICTURI PE PÂNZĂ DE CRĂCIUN PENTRU TÂRG CARITABIL "**

**CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE**

**CADRUL DIDACTIC: MARIAN LAVINIA MARIANA**

**UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. ,, DUMBRAVA MINUNATĂ,, ZALĂU**

**Scopul activității:**

Crearea de picturi pe pânză tematice de Crăciun pentru a fi expuse și vândute în cadrul unui târg caritabil.

**Materiale necesare:**

Pânze de dimensiuni diferite

Culori acrilice sau pictură pe bază de apă

Pensule de diferite dimensiuni

Palete pentru amestecat culorile

Cupe cu apă pentru curățarea pensulelor

Prosoape sau șervețele pentru șters pensulele

Pahare pentru apă

Șabloane (opțional)

Șevalet (opțional)

**Etapele activității:**

1. Pregătirea materialelor (10 minute)

Organizarea materialelor: asigurarea că fiecare participant are acces la pânze, culori, pensule etc.

2. Explorarea tematicii de Crăciun (15 minute)

Discuție deschisă despre elementele specifice de Crăciun ce pot fi reprezentate în pictură: bradul de Crăciun, Moș Crăciun, fulgii de zăpadă etc.

3. Crearea schiței pe pânză (10 minute)

Trasarea schiței cu creionul ușor pe pânză sau utilizarea șabloanelor pentru a defini tema aleasă.

4. **Pictura (60 minute)**

Pictura pe pânză conform schiței trasate.

Asigurarea că fiecare participant are libertatea de a-și exprima creativitatea, folosind culori și tehnici proprii.

5. **Detalierea și finalizarea lucrării (15 minute)**

Adăugarea de detalii, umbre și lumini pentru a evidenția pictura.

Finalizarea și semnarea lucrărilor.

6. **Expoziție și pregătirea pentru târgul caritabil (10 minute)**

Organizarea lucrărilor pentru a fi expuse la târgul caritabil.

Etichetarea fiecărei lucrări cu numele artistului și un preț orientativ pentru vânzare.

---

## **MARIAN LAVINIA MARIANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: "UN MĂR PE ZI, ȚINE TOATE BOLILE DEPARTE"*

*CLASA/GRUPA: CLASA I A*

*CADRUL DIDACTIC: MARIAN LAVINIA MARIANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GH. LAZĂR”, ZALĂU*

### **SCOPUL**

Scopul activității "Un măr pe zi, ține bolile toate bolile departe!" este de a promova și încuraja consumul regulat de mere pentru o sănătate mai bună și prevenirea bolilor.

### **OBIECTIVE**

- Promovarea unui stil de viață sănătos prin consumul regulat de fructe, în special mere.
- Educația elevilor cu privire la beneficiile consumului de mere pentru sănătate.
- Creșterea gradului de conștientizare cu privire la legătura dintre alimentația sănătoasă și prevenirea bolilor.
- Încurajarea copiilor să includă mere în alimentația lor zilnică.
- Realizarea de campanii de informare și conștientizare în școli și comunități despre beneficiile consumului de mere.
- Susținerea cercetării științifice în domeniul sănătății și alimentației, în special în ceea ce privește efectele benefice ale consumului de mere.
- Colaborarea cu organizații și asociații relevante pentru a promova ideea "Un măr pe zi" în rândul elevilor.
- Monitorizarea și evaluarea impactului campaniei în ceea ce privește conștientizarea și schimbările comportamentale legate de consumul de mere.

Descrierea activității "Un măr pe zi ține bolile toate bolile departe" cu elevii poate include următoarele aspecte:

Prezentarea beneficiilor consumului de mere pentru sănătate: S-a organizat o prezentare interactivă în clasă, în care s-a explicat elevilor despre importanța unei alimentații sănătoase și rolul specific al merelor în menținerea sănătății.

Degustarea de mere: S-a organizat o sesiune de degustare a diverselor soiuri de mere, în care elevii și-au exprimat gustul și textura diferitelor tipuri de mere. Astfel, se încurajează interesul și plăcerea pentru consumul de mere.

Activități creative și interactive: S-a organizat ateliere interactive în care elevii au creat afișe, postere sau colaje despre beneficiile consumului de mere. Aceste activități au fost realizate în grupuri, stimulând creativitatea și implicarea lor activă în promovarea mesajului.

Jocuri și concursuri: S-au organizat jocuri și concursuri în care elevii au fost implicați activ și au răspuns la întrebări despre beneficiile merelor și importanța unei alimentații echilibrate. Aceste activități pot fi atât distractive, cât și educative, oferindu-le elevilor o modalitate interactivă de a învăța.

Proiecte de cercetare: Elevii au realizat proiecte de cercetare în legătură cu beneficiile consumului de mere pentru sănătate sau cu istoria și variabilitatea soiurilor de mere. Aceste proiecte au implicat cercetare bibliografică, experimente sau interviuri care îi ajută pe elevi să dezvolte abilități de cercetare și să își aprofundeze cunoștințele.

### ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Plantarea unui pom de măr: elevii au fost implicați în procesul de plantare a unui pom de măr în grădina școlii sau într-un spațiu adecvat. În timp ce au plantat pomul, am discutat despre importanța creșterii și consumului de mere și cum acesta poate contribui la o alimentație sănătoasă.

Pregătirea de gustări sănătoase pe bază de mere: Salata de fructe. În timp ce prepară aceste gustări, discutați despre beneficiile nutriționale ale merelor și cum pot fi integrate într-o dietă echilibrată.

Concurs de artă cu tema merelor: Elevii au participat la un concurs de artă în care au creat desene, picturi sau colaje cu tema merelor și beneficiilor lor pentru sănătate. Lucrările au fost expuse în școală, pentru a împărtăși mesajul campaniei și pentru a recunoaște eforturile și creativitatea elevilor. Aceste activități au oferit elevilor oportunitatea de a învăța și de a experimenta direct beneficiile consumului de mere pentru o sănătate mai bună.



## **DUȚUC MIRELA-MAGDALENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: FRUMUSEȚILE ȘI BOGĂȚILE TOAMNEI*

*CLASA: A II-A*

*CADRUL DIDACTIC: DUȚUC MIRELA- MAGDALENA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6 SUCEAVA*

### **1. Moment organizatoric**

Se pregătesc materialele pentru desfășurarea în condiții optime a activității

Copiii vor găsi în fața clasei un coș cu fructe, unul cu legume, flori de toamnă în vază și un plic între flori.

Copiii vor intui ceea ce vom face în oră, după care le voi citi scrisoarea de la Zâna Toamna.

### **2. Anunțarea temei și a conținutului**

Sunt anunțați copii că vor da curs provocării la care i-a invitat Zâna Toamnă și se vor realiza desenele cu fructe și legume, peisajele de toamnă, copacul magic și pe Zâna Toamnă.

### **3. Desfășurarea activității**

Se va face încălzirea prin jocul cu text și cântec "Bate vântul frunzele". Apoi vom imita picăturile de ploaie, foșnetul frunzelor, după care prin metoda mâna oarbă copiii vor extrage câte o frunză dintr-un coșuleț, iar în funcție de culoarea frunzei extrase vor merge la mesele amenajate corespunzător cerințelor zânei (**frunza roșie** – masa unde copiii vor desena fructe și legume, **frunza galbenă** – masa unde copiii vor picta peisaje, **frunza verde** – masa unde copiii vor realiza Copacul magic, iar cea **portocalie** – masa unde copiii vor realiza Zâna Toamnă.

Copiii se vor deplasa către mesele pregătite cu materiale și vor începe să realizeze dorințele zânei. Cei care vor lucra copacul magic și zâna, cu ajutorul învățătoarei vor așeza colile mari de hârtie pe niște panouri, pentru a se lucra mai ușor.

### **4. Asigurarea retenției și transferului**

Pe tot parcursul activității copiii vor răspunde la întrebările învățătoarei, legate de toamnă și vor respecta mereu indicațiile date pentru realizarea temelor. Fondul muzical cu cântece de toamnă vor motiva elevii la lucru.

### **5. Încheierea activității**

Activitatea se finalizează prin fixarea temei activității și a conținutului acesteia. Voi face aprecieri cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea, la participarea copiilor și la lucrările realizate de aceștia. Împreună vom compune o scrisoare adresată Zânei Toamna, prin care-i mulțumim pentru provocare și pe care o invităm să vină să vadă ceea ce au lucrat copiii clasei a II-a. Dar până atunci îi vom trimite poze cu expoziția lucrărilor.

## Scrisoarea Toamnei

*Dragii copii, bine v-am găsit!*

*Mi-a șoptit vântul cald de toamnă că sunteți niște copii isteți și foarte pricepuți. Am auzit că ați învățat multe lucruri frumoase despre mine. Nu vreau să mă laud, însă este adevărat că sunt un anotimp foarte bogat, în care oamenii culeg roade.*

*Eu dau frunzelor cele mai frumoase culori. Știți ce culori au frunzele toamna?..*

*Ei, ca să mă conving, că într-adevăr sunteți niște copii isteți și pricepuți, vă provoc la o activitate interesantă, numită Frumusețile și bogățiile toamnei. V-am adus în clasă roadele pe care le culeg oamenii și reginele toamnei, crizantemele. Vreau să pictați aceste bogății din coșuri și să realizați un copac magic cu frunze decupate și frumos ornate. În finalul activității vă provoc în a mă realiza pe mine, zâna Toamnă, așa cum vă imaginați voi că sunt.*

*Pentru că-mi sunteți tare dragi, v-am lăsat și un coș cu bunătăți. Vă pup și abia aștept să aflu vesti de la voi, despre cum v-ați descurcat. Spor la lucru!*

*Cu drag, Toamna*



## **URSACHI VALENTINA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: S-A NĂSCUT MÂNTUITORUL!*

*CLASA: PREGĂTITOARE C*

*CADRUL DIDACTIC: URSACHI VALENTINA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „ION NISTOR” VICOVU DE SUS, SUCEAVA*

Activitatea se desfășoară în sala de clasă.

Înainte de serbare, a fost amenajată o expoziție cu lucrările realizate în orele de arte vizuale și abilități practice.

Sala de clasă a fost amenajată cu ajutorul elevilor și al părinților cu ghirlande și decorațiuni specifice iernii.

Mai apoi, a urmat programul de serbare prezentat în fața părinților. Fiecare elev a recitat poezii și toți au intonat colinde și cântecele de iarnă. Doamna învățătoare a cântat și ea cu elevii un colind. După momentul artistic, părinții au primit câte un bilețel pe care erau scrise versurile unei colinde. Toți s-au ridicat în picioare și împreună cu doamna învățătoare și cu Moș Crăciun, au colindat la rândul lor elevii. Mare le-a fost mirarea elevilor când au văzut că și ei sunt colindați.

Moș Crăciun a împărțit daruri fiecărui copil și a făcut poze cu ei.

Părinții au fost încântați de lucrările expuse, dar mai ales de programul artistic prezentat.

S-au făcut multe poze, iar elevii au deschis cu mare bucurie cadourile primite.

## ***BELMEGA DANIELA-FLORENTINA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: TÂRG DE TOAMNĂ „BOGĂȚIILE TOAMNEI”*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: BELMEGA DANIELA-FLORENTINA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „ION NISTOR”, VICOVU DE SUS, SUCEAVA*

Cadrele didactice și-au propus organizarea unui târg de toamnă constând într-o expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă (fructe și legume proaspete și preparate din acestea). Părinții împreună cu preșcolarii au pregătit diverse preparate pe care le-au pus în caserole, le-au etichetat cu numele grupei, iar împreună cu restul participanților au stabilit prețuri pentru acestea.

Preșcolarii au participat la vânzarea respectivelor preparate, învățând astfel noțiuni ce țin de educația financiară. S-au familiarizat astfel cu diferite tipuri de bancnote, învățând valoarea fiecăreia.

Cu o seară înainte de târg, preșcolarii împreună cu părinții și educatoarea au amenajat taraba la care urma a doua zi să vândă produsele pregătite. Ornamentele au fost confecționate din dovleci decorati, decorațiuni din coceni de porumb, coșuri cu diverse fructe și legume, etc. Decorul a fost înfrumusețat de obiectele tradiționale, cum ar fi: scoarță, covoare cu model tradițional, blană de vulpe, ulcioare, linguri de lemn și alte obiecte tradiționale.

În urma vânzărilor, cu banii adunați, preșcolarii au reușit să facă o faptă bună și au ajutat o familie care avea nevoie de acei bani. Așadar, târgul a fost cu vânzare în scop caritabil.

Această activitate a fost una foarte îndrăgită de preșcolari, așteptând cu nerăbdare și târgul din anul viitor.

## **MORARU DANIELA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: EXCURSIA DIDACTICĂ*

*GRUPA: COMBINATĂ*

*CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNV. PREPRIMAR MORARU DANIELA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA*

### **PLANUL EXCURSIEI**

1. LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA
2. GRUPA COMBINATĂ
3. Destinația – Localitățile GALAȚI-BRĂILA
4. Scopul călătoriei
  - sprijinirea copiilor de a manifesta interes și curiozitate pentru cunoștințe din domeniul geografiei, artei, istoriei și mediului înconjurător.
5. Data călătoriei 1 iunie 2023
6. Data și ora plecării 1 iunie 2023, ora 07. 30
7. Data și ora întoarcerii 1 iunie 2023, ora 19.00
8. Tabelul cu numărul, numele și prenumele copiilor participanți, precum și datele de contact ale părinților/tutorilor lor legali instituți ANEXA
9. Numărul și datele de contact ale cadrelor didactice însoțitoare
10. Tabelul cu numărul, numele și prenumele adulților participanți –ANEXA
11. Locul plecării, firma de transport- grădiniță, SC LEYLA TOURING SRL
12. Locul sosirii, firma de transport - grădiniță, SC LEYLA TOURING SRL
13. ARGUMENT

#### Excursia

- este un mijloc didactic, cu o puternică valoare educativă;
- stimulează curiozitatea și spiritul de explorare al copiilor;
- facilitează adaptarea comportamentului copiilor la realitatea înconjurătoare.

#### Copiii

- acumulează facil, firesc informații, datorită împletirii elementelor recreative, ludice cu cele științifice;
- dobândesc reprezentări cu valoare de amintire pentru o perioadă lungă de timp.

#### 14. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să aprecieze frumosul din artă;

- să relaționeze cu colegii de grup, persoanele avizate din cadrul obiectivelor turistice;
- să exprime opinii și stări sufletești proprii, motivându-le;
- să cunoască principalele obiective turistice din GALAȚI-BRĂILA;
- să precizeze elemente specifice de geografie, istorie, artă, mediul înconjurător, acumulate în timpul excursiei;
- să desfășoare jocuri, întreceri sportive în spații special amenajate.

#### 15.Traseul EXCURSIEI

- plecarea la ora 7.30, din fața grădiniței
- popas – Isaccea
- Complexul Muzeal de Științele de Științele Naturii Răsvan Angheluță Galați
- Mcdonalds
  
- Grădina zoologică Brăila
- Plecarea din BRĂILA -ora 17.00

#### 16. EVALUAREA EXCURSIEI

- dezbateri tematice
- discuții de grup
- expoziții de lucrări
- joc didactic
- album de fotografii.

17. Persoana de contact la firma de transport (nume, prenume, date de contact)

- SC LEYLA TOURING SRL

18.Certific că toate datele de mai sus sunt conforme cu realitatea.

19.Cadru didactic organizator (nume, prenume, semnătură)



## **MUNTEANU FLORENȚA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „SĂRBĂTOAREA DOVLECILOR LUMINOȘI”*

*GRUPA MARE - „GRUPA PITICILOR”*

*CADRUL DIDACTIC: MUNTEANU FLORENȚA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*LICEUL DE ARTE „GEORGE GEORGESCU”/GRĂDINIȚA CU P.N NR.4 TULCEA*

*PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ*



**Motto:** „*Nimic nu se compară cu o noapte luminată de luna în vreme de Halloween ... În această noapte fatală, cerul văduvit de stele se lamentează întunecat și neclintit. Culoarele sumbre ale amenințătoarelor, negrelor păduri sunt brusc iluminate de apariția lunii pline.*”

*Kim Elizabeth*

### **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

Activitatea extracurriculară este parte integrantă a demersului didactic, venind să definească sfera educațională prin proiecte, grupuri țintă, parteneriate, finanțări, obiective clar definite, evaluări și diseminări ale informațiilor, menite să contureze profilurile culturale ale preșcolarilor, să deschidă porți spre educația permanentă.

Dimensiunea europeană a învățământului românesc, presupune o disponibilitate și o mobilitate crescută a cadrului didactic, o ancorare realista în contextul economic actual, în centrarea întregii sale activități pe preșcolarul de azi. La vârsta aceasta, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, să creeze și să organizeze activități educative stimulative.

Cetățeanul de mâine, parte integrantă a unei comunități locale, naționale dar și europene. Întrucât nu putem stăvili progresul și avalanșa de informație caracteristică evoluției societății umane și secolului în care trăim, este necesar ca informațiile noi să fie asimilate corespunzător, ducând la formarea armonioasă a personalității copiilor.

În acest sens am propus preșcolărilor activitatea extracurriculară "Halloween; „Sărbătoarea dovlecilor luminoși - PETRECERE DE HALLOWEEN” care intenționează să înlăture prejudecata ca Halloween este o sărbătoare americană și că nu se încadrează în peisajul cultural românesc. Superstițiile se regăsesc în orice cadru cultural, în variate forme. Pentru a combate pericolul imitației și asimilării greșite a formelor fără fond, ne-am propus să acordăm atenție acestui eveniment, stimulând capacitățile creative, intelectuale și afective ale copiilor prin diferite activități.

Activitatea a avut drept scop înțelegerea adecvată a semnificației sărbătorii de Halloween, o sărbătoare controversată în spațiul tradițional și cultural românesc.

### **OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

- Dobândirea de noi cunoștințe cu privire la originea sărbătorii de Halloween: vechi legende, simboluri, culori, tradiții și obiceiuri ale copiilor, costumații, jocuri și cântece specifice;
- Stimularea imaginației și creativității copiilor în crearea de decoruri specifice sărbătorii;
- Dezvoltarea spiritului de competiție, prin participarea la jocuri și concursuri;

### **Modalități de evaluare:**

Expoziție cu lucrările preșcolărilor: dovlecii pictați / sculpați; parada costumelor; prin aprecieri verbale, aplauze, încurajări; realizarea unei expoziții cu fotografiile din timpul activității; mediatizarea activității în revista școlii;

Copiii au primit câte o acadea „fantomă” drept recompensă pentru creativitate, interesul cu care au participat la activitate și pentru costume.



**MOMENTE DIN ACTIVITATE:**



**MUNTEANU FLORENȚA,**

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 IUNIE - „ZÂMBET DE COPIL”

GRUPA: MARE

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul de Arte „George Georgescu”/ Grădinița cu Program Normal Nr.4

Tulcea

Alături de Crăciun și Paști, Ziua Internațională a Copiilor -1 Iunie conferă an de an un prilej de mare bucurie, o întâlnire fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor de copil.



Activitatea de față oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a tuturor: copii, părinți, dascăli, într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr și energie: „LUMEA COPIILOR”.

În această zi sărbătorim copiii din întreaga lume, ființele care ne împlinesc viața, care ne fac să plângem și să râdem în același timp. Astfel, că în această zi, copiii de la grupa mare au sărbătorit ziua de 1 Iunie alături de ceilalți copii din grădiniță prin prezentarea unui program artistic. Într-o atmosferă de sărbătoare, s-a organizat spațiul și climatul educativ pentru desfășurarea optimă a programului artistic. Deschiderea activității s-a realizat prin interpretarea cântecului „O lume minunată”, la activitate am avut alături de noi un invitat surpriză - clovnul Coco, care i-a bucurat și încântat foarte tare pe micuții preșcolari, acesta prezentându-le copiilor programul său intitulat: „Zâmbete și voie bună”. Copiii s-au amuzat de comicăriile făcute de clovnul Coco, apoi au cântat și s-au distrat împreună.

După atâta veselie și voie bună, „Cufărul fermecat” le-a deschis copiilor o lume de basm, fiecare având ca sarcină să extragă un personaj din poveste, să se costumeze și să intre în pielea personajului extras, să descrie în câteva cuvinte personajul și să spună din ce poveste face parte acel personaj..

Copiii s-au descurcat foarte bine, au fost încântați de activitate și au gustat din biscuiții zâmbăreți pe care i-am oferit, iar zâmbetul a fost prezent pe chipul lor întreaga zi.



## MUNTEANU FLORENȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: „CARNAVALUL TOAMNEI”

CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE - „GRUPA PITICILOR”

CADRUL DIDACTIC: MUNTEANU FLORENȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL DE ARTE „GEORGE GEORGESCU”/GRĂDINIȚA CU P.N.  
NR.4 TULCEA

MOTTO: „Toamna este o a doua primăvară, când fiecare frunză e o floare.” (Albert Camus)

Frumosul din natură, manifestat în forme sonore și culori, are o influență benefică asupra copiilor.

Trebuie să îi învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să se armonizeze cu sensibilitatea, iar pentru apropierea lor de natură, în fiecare an, odată cu sosirea anotimpului toamna, organizează la grupă „CARNAVALUL TOAMNEI”. În cadrul acestui carnaval, desfășor cu preșcolarii grupei o serie de activități interesante și atractive, încercând să stimulez - creativitatea, îndemânarea și măiestria copiilor.

În acest an școlar, am desfășurat din nou acest carnaval în data de: 24.10. 2023, iar Piticii grupei mari s-au costumat în fructe și legume de toamnă.



Ziua cea mare a sosit, iar copiii au pășit în grupă pregătiți pentru carnaval. Totul era pregătit așa că am dat startul carnavalului cu prezentarea costumelor, unde fiecare copil și-a descris costumul. Ziua noastră a continuat cu activitatea plastică în cadrul căreia copiii au pictat „Chipul Toamnei”. Ei au



avut la dispoziție toate materialele necesare realizării activității (acuarele, pensule, apa, suport de lucru). Această activitate le-a permis să își folosească imaginația și îndemânarea.



În continuare, copiii au pregătit o salată de fructe discutând despre importanța fructelor în viața noastră. Copiii au primit farfuri, cuțite de plastic și fructele din care urmau să facă salata (struguri, mere, pere, banane, prune, mandarine, etc.)

Imediat ce ne-am pus șorturi ne-am și apucat de treabă, iar la final am savurat salata pregătită. Au fost ca niște adevărați master chefs.



După discutarea reușitei activității și realizarea de fotografii și mici filmulețe, acestea vor fi expuse atât la panoul clasei cât și pe grupul de whatsapp al clasei. Cu aceste fotografii am realizat și un videoclip.



În încheierea zilei am acordat

diplome copiilor și mici daruri.



## **PĂUN FLORENTINA NICOLETA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: ZIUA INTERNAȚIONALĂ A EDUCAȚIEI/5 OCTOMBRIE*

*CLASA/ GRUPA: CLASELE I-IV*

*CADRUL DIDACTIC: PĂUN FLORENTINA NICOLETA PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ PROFESOR GROZEA NICU RĂSTOACA*

Argument:

*"Educatia înseamnă a învăța să înveți, a învăța să trăiești, a învăța să gândești liber și critic, a învăța să iubești lumea și s-o faci mai umană, a învăța să te desăvârsești în și prin munca creatoare."* Edgar Faure

Activitatea extrașcolară ocupă un rol important în ansamblul influențelor educative. Ea lărgeste orizontul cultural al școlărilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite la activități. Participarea copiilor la acțiunile organizate în afara clasei și a școlii, constituie, de asemenea, un mijloc de formare a competențelor. Activitățile extrașcolare aduc o contribuție însemnată și la educația morală, estetică a copiilor, disciplinându-le acțiunile și lărgindu-le orizontul artist.

Pe 5 octombrie, în întreaga lume, se sărbătorește „Ziua Internațională a Educației”. Activitatea are ca scop familiarizarea elevilor cu semnificația zilei de 5 octombrie, evidențierea rolului profesorului în dezvoltarea noilor generații și recunoașterea meritelor acestora în formarea culturii, valorilor și moralei unei societăți. Evenimentul ține să ne reamintească faptul că o educație de calitate reprezintă cheia unei reușite profesionale. Educația face parte din viața de zi cu zi a fiecărui om, de aceea ca și cadre didactice trebuie să insuflăm celor mici dragostea pentru cunoaștere, educație, autoeducație, cultivarea respectului pentru cei care oferă educația, adică dascălii, fie ei educatori, învățători sau profesori.

Obiectivele proiectului: cunoașterea semnificației zilei de 5 octombrie – Ziua Educației; discutarea despre dreptul la educație; înțelegerea importanței educației pentru viitorul lor; descoperirea faptului că educația este ca "meserie" a lor, iar școala este centrul activității lor sociale; dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor; participarea cu interes și plăcere la activitate.

Discipline implicate în proiect: Limba și literatura română; Arte vizuale și abilități practice; Muzică și mișcare; Dezvoltare personală; Educație civică.



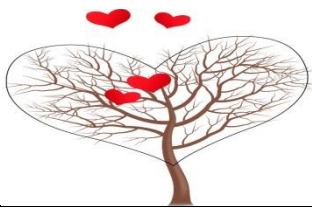
Metode de evaluare: expoziție cu lucrările realizate de către copii pe tema prezentată; metoda Turul Galeriei; realizarea unui film, colaj foto cu secvențe din activitatea derulată; acordarea de diplome de participare tuturor elevilor.

Resurse umane: elevii claselor I-IV, cadre didactice.

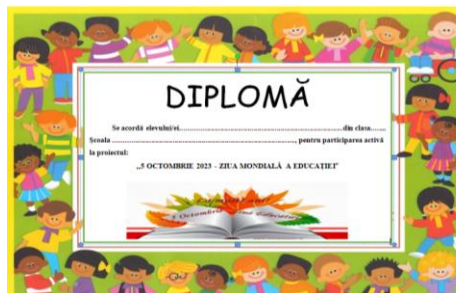
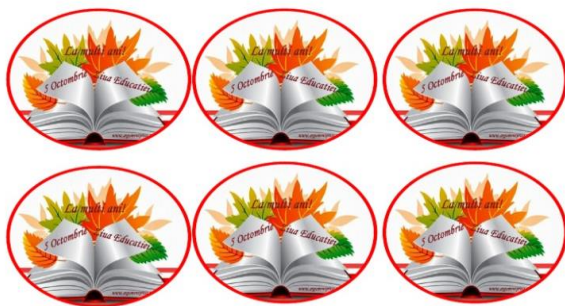
Resurse materiale: laptop, prezentare PPT, planșe cu ilustrații, cărți, hârtie colorată, lipici, hârtie creponată, șabloane, creioane colorate, acuarele, panouri pentru expoziție, tablă magnetică, insigne, diplome.

Popularizarea proiectului: prezentarea proiectului în cadrul Comisiei pentru Curriculum;  
promovarea și publicarea proiectului pe site-ul școlii; realizarea unui film/colaj foto.

Activități programate

Nr. crt.	Activitatea	Loc desfășurare	Perioada
1.	<p>√ <b>5 octombrie – Ziua Educației</b> Prezentare ppt cu însemnătatea zilei</p>  <p>√ Video Ziua Educației <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5k9KoP0S14">https://www.youtube.com/watch?v=h5k9KoP0S14</a></p>	Sala de clasă	4 octombrie 2023
2.	<p>√ <b>Dreptul la educație</b> – discuție despre drepturile copiilor</p> 	Sala de clasă	4 octombrie 2023
3.	<p>√ <b>Audierea unor cântece și poezii</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqiM2Q3uUxY">https://www.youtube.com/watch?v=mqiM2Q3uUxY</a> Învățătoarea mea <a href="https://www.youtube.com/watch?v=87sV_QyPB34&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=87sV_QyPB34&amp;feature=share</a> Învățătorii mei <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIwgPrBtko">https://www.youtube.com/watch?v=NIwgPrBtko</a> Învățătorul meu</p>	Sala de clasă	4 octombrie 2023
4.	<p>√ Realizarea „<b>Copacului educației</b>”, pe ale cărui frunze, fiecare elev a scris câte un cuvânt la care s-a gândit când a auzit cuvântul educație.</p> 	Sala de clasă	4 octombrie 2023
5.	<p>√ <b>Educația pentru mine</b>– lucrare artistică Cărticica mea</p>	Sala de clasă	4 octombrie 2023
6.	<p>√ <b>Doamna mea învățătoare este specială , pentru că....</b>-scriere creativă</p>	Sala de clasă	4 octombrie 2023

Anexe:



## ***MACOVEI LARISA-MĂDĂLINA***

*TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA- ATELIER DE CREAȚIE*

*CLASA/ GRUPA: CLASA I*

*CADRUL DIDACTIC: MACOVEI LARISA-MĂDĂLINA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL DE ARTĂ “ GHEORGHE TATARASCU” FOCȘANI*

În cadrul activității “Toamna-atelier de creație”, am discutat despre bogățiile toamnei. Am descoperit legumele și fructele specifice acestui anotimp, printre care și dovleacul. Elevii au învățat părțile componente și beneficiile acestuia. Ne-am gândit că să dăm viață dovlecilor prin pictură. Fiecare elev a pictat câte un dovleac și în același timp i-a creat și o poveste. Sper sfârșitul activității fiecare elev a prezentat colegilor dovleacul și povestea acestuia.



## **BOSOI GEORGIANA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: SĂPTĂMÂNA BUNĂȚĂȚII*

*CLASA/ GRUPA: I*

*CADRUL DIDACTIC: BOSOI GEORGIANA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ADRIAN PĂUNESCU”, FOCȘANI*

În secolul al XXI-lea drumul către o educație armonioasă nu este simplu, ci impune o colaborare eficientă între instituțiile de învățământ care construiesc baza educațională și organizațiile non-guvernamentale care completează și pot desăvârși procesul educațional.

Se impune ca procesul educațional să fie educativ, interdisciplinar, complex, să-i pregătească pe copiii armoniosi, să le dezvolte în egală măsură capacități și atitudini în învățare (curiozitate, inițiativă, creativitate), cât și capacități, deprinderi și atitudini ce țin de dezvoltarea socioemoțională.

Toleranța, acceptarea diversității și a diferențelor între oameni și culturi este astăzi o valoare cu atât mai importantă cu cât lumea se confruntă cu mari probleme legate de prejudecată și discriminare. Trebuie să avem grijă ca un copil să nu ajungă acel tip de persoană intolerantă, închisă, ce îi critică, judecă și condamnă pe cei diferiți pe baza unor idei preconcepute!

Rolul educației în edificarea unui mediu tolerant a fost analizat de pe poziții academice care s-au referit atât la aspectele teoretice cât și la cele practice ale proceselor complicate de armonizare a intereselor majorității și minorității, la necesitatea asigurării unei corelări strânse între drepturile și obligațiile fiecărui grup social, depistării și înlăturării premiselor care ar putea genera manifestări de intoleranță etnică sau confesională. Chiar dacă totalitarismul a distrus valorile pe care se baza toleranța, rolul educației este important în crearea unui mediu tolerant.

Familiarizarea de timpuriu a copilului cu sensul unor noțiuni ca: bine-rău, permis-interzis, minciună-sinceritate, drept-nedrept, cinstit-necinstit, tolerant-intolerant etc., reprezintă piatra de temelie a unei conduite morale și civice reale în forma lui ca OM.

Trăim într-o lume în care este important să redescoperim ideea de toleranță și respect mai mult ca oricând, toleranța vine prin cunoaștere, iar cunoașterea se poate realiza mult mai bine dacă copiii sunt educați să-i accepte pe cei cu care conviețuiesc, să învețe de la ei, să învețe de la oricine.

Săptămâna „Ia-mă de mână” a fost provocarea binevenită pentru micii mei discipoli aflați în curs de acomodare cu mediul școlar.

Luni, am vorbit despre „Ce este bunătatea”, am realizat felicitări pentru sărbătoritul zilei Pentru unii, a fi bun înseamnă a împărți o jucărie, a împărți ceva dulce, a te juca cu cineva, etc... Pentru alții, a fi bun înseamnă a proteja mediul, a adopta și a avea grijă de animale.

A doua zi am trecut la jocul de rol iar elevii au făcut-o pe reporterii pentru a se cunoaște cât mai bine.

Miercuri, ne-am pus amprenta pentru a crea „Arborele binelui” pentru a ne aminti că trebuie să fim mereu buni.

Joi a fost ziua „Gândurilor bune” așa că am împărțit împreună gânduri bune., iar vineri am dedicat-o unor activități cu tema RESPECT.

Impactul a avut efecte pozitive, dezirabile și realizabile.

**BARBĂLATĂ CLAUDIA – LĂCRĂMIOARA**

**GĂLĂȚANU LĂCRĂMIOARA-IONICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: JOCUL DISTRACTIV „JOCUL MÂNCĂTORILOR DE PLĂCINTE”*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: BARBĂLATĂ CLAUDIA – LĂCRĂMIOARA, GĂLĂȚANU  
LĂCRĂMIOARA-IONICA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC G G LONGINESCU – G.P.P. NR. 15*

*FOCȘANI*

*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: JOC DISTRACTIV*

Jocul mâncătorilor de plăcinte.

Copiii se împart în două grupuri: grupul plăcintei cu mere și grupul plăcintei cu dovleac. Unul dintre copii va fi mâncătorul de plăcinte care trebuie să stea în centru și se poate mișca doar dintr-o parte în alta. Copiii din cele două grupuri trebuie să spună în cor: „Mâncătorule de plăcinte, Mâncătorule de plăcinte, ți-e foame?”. El poate răspunde doar cu DA sau NU.

Dacă mâncătorul de plăcinte spune nu, atunci jucătorii trebuie să întrebe din nou și dacă plăcinta va spune da, atunci copiii trebuie să întrebe: „Ce fel de plăcintă ai dori să mănânci?” Dacă mâncătorul de plăcinte spune cu mere, atunci plăcinta cu mere trebuie să ajungă pe partea cealaltă. La fel dacă spune plăcintă cu dovleac.

Orice jucător agățat va deveni următorul mâncător de plăcinte.

Acest joc îl desfășurăm la grupa mijlocie, dar mai ales la grupa mare, când mobilitatea lor este mult mai bună și percepția lor de înțelegere sporită. Este un joc distractiv și cu specific de toamnă. Copiii sunt foarte încântați de fiecare dată când îl joacă.

**ONCIU - PETRIUC GABRIELA -SILVIA***TEMA ACTIVITĂȚII: TOAMNA ÎN VAZĂ**CADRUL DIDACTIC: ONCIU - PETRIUC GABRIELA -SILVIA**UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA NR 1 GARCENI***Toamna în vază**

În cadrul acestei activități am încercat să aducem un strop din culorile și din frumusețea toamnei în planșele realizate. Pentru realizarea acestei activități am folosit tehnici și materiale diferite. Ca tehnici de lucru am folosit colorarea, decuparea, îndoirea și lipirea. Ca materiale am folosit foi albe cu o vază imprimată, iar pe foi colorate forme de frunze și de floare, plus o foaie colorată cartonată, pe care am asamblat lucrarea finală și am mai avut nevoie de culori sau carioci, foarfece și lipici.

Copiii au colorat vasele, apoi le-au decupat și le-au lipit pe coală cartonată. Apoi au decupat frunzele și florile de mărimi și culori diferite. După ce au terminat de decupat au trecut la asamblarea florilor. La acestea au fost mai întâi îndoite puțin vârfulurile petalelor, apoi au fost lipite între ele de la cea mai mare pe margine până la cea mai mică în centrul florii.

În final copiii au lipit și florile și frunzele pe coala cartonată unde au lipit și vază. Rezultatul a fost o frumoasă vază cu flori de toamnă (crizanteme).



## **MANOLACHE GABI**

*TEMA ACTIVITĂȚII: „SUNT ROMÂN, ROMÂN VOINIC”*

*CLASA/ GRUPA: MARE*

*CADRUL DIDACTIC: MANOLACHE GABI, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 GÂRCENI, VASLUI*

Aniversată an de an la data de 1 Decembrie, Ziua Națională a României constituie prilejul optim pentru cultivarea dragostei și prețuirii față de tradițiile și portul românesc. pentru stimularea și valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor, dar și pentru cultivarea valorilor morale ale poporului nostru: eroism, vitejie și dragoste de țară.

Tema activității a fost sugerată de către un copil care, odată ajuns la grădiniță, a spus că el a învățat un cântec pentru România, cântec care s-a dovedit a fi „Sunt român, român voinic”.

Copiii și-au manifestat dorința de a învăța cântecul, după care am selectat împreună alte câteva, precum și versurile tematice potrivite, compunând astfel programul artistic.

În ziua în care am hotărât să desfășurăm programul artistic, copiii au venit îmbrăcați în costume populare românești, sala fiind ornată cu stegulețe, baloane roșii, galbene și albastre, Stema României, precum și o expoziție cu lucrările copiilor realizate în cadrul subtemei „România, țară europeană”.

Se prezintă un material PPT despre evenimentul istoric, se poartă o discuție despre acesta, la care copiii participă activ, după care se prezintă un material video cu activitățile desfășurate de către aceștia, în zilele precedente.

Copiii, cu stegulețe în mâini, intră în sala de grupă, intonând Imnul de Stat, după care recită versuri, alternând cu cântece patriotice: „Sunt român, român voinic”, „Limba românească”, „Țara mea”, „Nu uita că ești român”, „Portul românesc”.

Emoția transmisă ajunge la părinții spectatori care sunt invitați să se prindă în hora de la sfârșitul programului, pe melodia „Drag mi-e jocul românesc”, după care sunt antrenați în următoarea activitate- confecționare- „Felicitare pentru români”, în echipe (părinte- copil). Se asigură materialele necesare și fondul muzical. Lucrările realizate sunt expuse și apreciate.

În încheiere, păstrându-se tradiția din bătrâni moștenită, copiii sunt serviți cu colaci, mere și nuci.

Observând multitudinea de emoții pe care le-au trăit, mici și mari, deopotrivă, sunt sigură că activitatea susținută cu ocazia acestui mare eveniment istoric va rămâne întipărită în memoria copiilor, dar și a părinților.

**PIP. ANDRIES GABRIELA DANA***TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ȘI OBICEIURI SPECIFICE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ**CLASA/ GRUPA: CLASA a II-a**CADRUL DIDACTIC: PIP. ANDRIES GABRIELA DANA**UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALA „ADRIAN PORUMBOIU” MUNTENII DE JOS*

În tradițiile sărbătorilor de iarnă, în sânul familiei este mult basm, poezie și dragoste.

Cine vrea să cunoască sufletul românului, să intre în casa lui, mai ales iarna! Va vedea atunci cum el se închină cu fața la Răsărit, de unde vine lumina și că își face semnul crucii înainte și după mâncare. Acestea arată că românul este credincios. Credința și-o manifestă cu mai multă tărie de sărbători. Printre ele Crăciunul, adică Nașterea Domnului Iisus Hristos și Anul Nou reprezintă momente speciale din viața sa.

Colindele, Plugușorul, Sorcova, Capra, au fost culese, istorisite și ilustrate pentru a fi transmise urmașilor ca niște documente ale vremurilor trecute. Oamenii așteaptă Crăciunul și Anul Nou cu bucurie, își urează unul altuia împlinirea dorințelor, fericire, sănătate și roade bogate.

Ei își păstrează cu drag portul popular și îndeletnicirile tradiționale, pe care le împletesc cu civilizația și progresul social și cultural.

**Colindele** sunt cântece tradiționale de Crăciun. Ele vestesc și preamăresc nașterea lui Iisus, venit pe lume ca să mântuiască oamenii de păcate. Acestea exprimă bucuria oamenilor cu ocazia acestei sărbători creștine. În ajunul Crăciunului, cetele de colindători sunt alcătuite mai ales din copii, obiceiul numindu-se colindele copiilor. După miezul nopții de 23/24 decembrie, copiii pornesc în grupuri mici să colinde din casă în casă.



**Jocul cu Capra** face parte din ritualul reprezentațiilor festive închinat Anului Nou.

O ceată de băieți cutreieră ulițele ducând « un cap de capră »facut din lemn,cu limba de scândură trasă de o sfoară și care clămpăne lovită de o altă scândură.Capra saltă si smucește ,se rotește și se apleacă,clămpănind din fâlcile de lemn.Capra este acompaniată de lăutari.



**Jocul căiușilor** are o valoare deosebită pentru săteni, fiind unul din cele mai frumoase jocuri.

Tinerii ce formează grupurile de căiuși sunt foarte buni dansatori, manifestând prin joc dinamismul și forța vitală a tineretii. Ei se îmbracă în cămăși de culoare albă, iar capul și gâtul animalului sunt acoperite cu pânză albă, peste care se lipește coama din păr de cal.

Dansul căiușilor inspiră curajul și voinicia, vitejia celor ce plecau să-și apere hotarele țării.

Tricolorul este întotdeauna prezent la costumele căiușilor.

Cei care îmbracă costumul de căiuși sunt dotați cu capete de cal, confecționate din lemn și îmbrăcate în pânză albă venind și cu alte elemente ornamentale (oglinzi, beteală, panglici). Capul de cal este fixat într-un suport de lemn, de obicei o covată găurită la mijloc acoperită de o fustanelă din pânză albă, peste care se aplică elemente decorative.



## *VASILE VICTORIȚA*

*TEMA ACTIVITĂȚII: COȘUL ZÂNEI TOAMNA*

*CLASA/ GRUPA: GRUPA MARE*

*CADRUL DIDACTIC: VASILE VICTORIȚA, PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR.230*

### „COȘUL ZÂNEI TOAMNA” -joc didactic interdisciplinar

În cadrul acestui joc, preșcolarii primesc un coșuleț cu fructe, legume, flori de toamnă și o „Cutie magică surprize” de la Zâna Toamna. Preșcolarii vor asculta mesajul transmis de Zâna Toamna.

Preșcolarii se grupează în funcție de jetonul ales. Educatoarea citește copiilor fiecare sarcină. Copiii vor rezolva sarcinile ajutați de echipă. Răspunde doar preșcolarul atins cu elementul de joc. În urma rezolvării fiecărei sarcini copii vor primi cartonașe cu imagini pe care le vor folosi la finalul jocului. Vor folosi acele cartonașe pentru a completa piramida și astfel, copiii vor demonstra că au trecut peste fiecare probă.

Explicarea jocului și a regulilor:

Numirea copilului se facecu ajutorul floarii magice, la rostirea versurilor de către educatoare: „Tufănica se-nvârtește/ Și pe ...X... la tablă îl poștește!” preșcolarul numit rezolvă proba și este răsplătit cu un cartonaș.

Sarcinile jocului sunt extrase din plicuri și citite de către educatoare.

Jocul de probă:- „Ghici, ghici, ghici, ce spun aici?”

Se citesc preșcolariilor ghicitori, despre fructe, legume și flori de toamnă, iar echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte va începe jocul propriu-zis.

Jocul propriu-zis:

Proba nr.1- „Unde este locul?!”

Se așază în fața copiilor un coșuleț cu fructe, legume și flori de toamnă.

Se alege câte un preșcolar din fiecare echipă care să rezolve sarcina.

Preșcolarii din cele trei echipe formate, sotează fructe/legume/flori de toamnă.

Legumele le pun în coș, fructele pe tavă și florile în vază. După rezolvarea sarcinii vor primi un cartonaș pe care trebuie să-l pună în coșul din fața echipei sale.

Proba nr.2-, „Numarăm și denumim!”

Se alege câte un preșcolar din fiecare echipă pentru a rezolva sarcina.

Astfel preșcolarii din cele trei echipe formate, numără și denumesc: legumele, fructele și florile de toamnă. După rezolvarea sarcinii vor primi un cartonaș pe care trebuie să-l pună în coșul din fața echipei sale.

Proba nr.3- „Micii artiști!”

Educatoarea va ruga 3 preșcolari să vină în față și să recite, pe rând, câte o strofă din poezia „Toamna”.

După rezolvarea sarcinii vor primi un cartonaș pe care trebuie să-l pună în coșul din fața echipei sale.

Proba nr.4- „Așază-mă în ordinea corectă!”

Se alege câte un prescolar din fiecare echipă pentru a rezolva sarcina.

Astfel, prescolarii din cele trei echipe formate, vor așeza în funcție de mărime, în ordine crescătoare și descrescătoare următoarele elemente: măr, morcov, crizantemă. După rezolvarea sarcinii vor primi un cartonaș pe care trebuie să-l pună în coșul din fața echipei sale.

Complicarea jocului:

Proba nr.5- „Continuă.....!”

Un prescolar de la echipa fructelor extrage din coș un cartonaș și spune ce fruct/ legumă/ floare se află pe cartonaș și cu ce sunet începe cuvântul. Un reprezentant din echipa legumelor desparte cuvântul în silabe și spune câte silabe are cuvântul, copilul din echipa florilor alcătuiește o propoziție cu cuvântul dat.

După rezolvarea sarcinii vor primi două cartonașe pe care trebuie săle pună în coșul din fața echipei sale.

Proba nr.6- „Piramida silabelor”

La această probă se vor folosi cartonașele primite de-a lungul celorlalte probe parcurse. Educatoarea va citi cerințele iar prescolarii vor așeza cartonașele pe treapta piramidei corespunzătoare cerinței. Echipele sunt invitate la măsuțe unde vor realiza piramida silabelor astfel: baza piramidei va fi formată din trei cartonașe ce denumesc cuvinte alcătuite din trei silabe, partea din mijloc va fi formată din două cartonașe ce denumesc cuvinte alcătuite din două silabe iar vârful acesteia va fi un cartonaș ce denumește un cuvânt cu o singură silabă.

La finalul jocului fiecare echipă va prezenta piramida și vor fi recompensați!.

## **RAȘCA DELIA-IONICA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: DATINI ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ-REFERAT*

*CLASA/ GRUPA: A IV-A*

*CADRUL DIDACTIC: RAȘCA DELIA-IONICA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ GROȘENI*

*DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: PREZENTARE REFERAT DATINI ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ*

### DATINI ȘI OBICEIURI DE PRIMĂVARĂ

Primăvara este anotimpul care ajută natura să-și arate frumusețile, când totul se trezește din somnul adânc al iernii. Totul înverzește, timizi, mugurii copacilor încep să se despice, pentru ca apoi livezile să se împodobească cu marama de flori.

Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt incluse în viața de zi cu zi nu ca o îndatorire, ci ca o exprimare sufletească față de simțurile lăuntrice, față de evenimentele de actualitate ale subiecților. Obiceiurile și tradițiile străvechi exprimă pentru fiecare perioadă parcursă tabloul de ansamblu al poziției sociale și al gradului de dependență de orice natură, trecutul istoric, nivelul de trai și de credință. Cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor populare are o importanță deosebită datorită conținutului de idei și de sentimente, a faptelor care oglindesc trecutul bogat și valorile poporului nostru. Obiceiurile și tradițiile străvechi exprimă strânsa legătură a omului cu natura. Obiceiurile calendaristice și cele legate de viața de familie sunt o componentă perenă a culturii tradiționale. Anotimpul primăvara, anotimpul renașterii, este bogat în obiceiuri populare străvechi, uneori contopite cu tradiția creștină, altele dăinuind izolate, cu toate ciudățeniile lor precreștine, pe care azi ne este greu să le mai luăm în serios, dar pe care cei din vechime le credeau și le respectau cu strictetețe ținându-și existența pe ele, ca pe o urzeală tainică, vegheată din veac de sufletele strămoșilor.

Anotimpul primăvara, anotimpul renașterii, este bogat în obiceiuri populare străvechi.

#### **Dragobetele**

Dragobete este zeul tinereții în Panteonul autohton, patron al dragostei

La noi, Dragobete era ziua când fetele și băieții se îmbrăcau în haine de sărbătoare și, dacă timpul era frumos, porneau în grupuri prin lunci și păduri, cântând și căutând primele flori de primăvara. Fetele strângeau în această zi ghiocci, viorele și tămâioase, pe care le puneau la icoane, pentru a le păstra până la Sânzâiene, când le aruncau în apele curgătoare.

Zi așteptată cândva cu nerăbdare de toți tinerii, au fost în bună parte uitate, păstrându-se doar în amintirea bătrânilor. Iar în ultimii ani, Dragobetele autohton riscă să fie dat cu desăvârșire uitării, el fiind înlocuit de acel Sfânt Valentin ce nu are legătură cu spiritualitatea românească.

## Mărțișorul

Românii sărbătoresc venirea primăverii într-un mod unic, la începutul lunii martie. 1 Martie, prima zi de primăvară, este o zi de adevărată sărbătoare. Străzile sunt inundate de mărțișoare și de flori. Mărțișorul este sărbătoarea tradițională românească care celebrează sosirea primăverii. Cu această ocazie se oferă doamnelor și domnișoarelor mărțișoare, simbol al binelui și bunăstării. Istoria mărțișorului datează încă de pe vremea geților, iar legenda spune că femeile purtau pe vremea aceea monezi sau pietricele la care exista obiceiul de a adăuga fire de lână roșie și albă. Culoarea roșie, dată de foc, sânge și soare, era atribuită vieții, deci femeii. În schimb, culoarea albă, conferită de limpezimea apelor, de albul norilor, era specifică înțelepciunii bărbatului. De altfel șnurul mărțișorului exprimă împletirea neseparabilă a celor două principii ca o permanentă mișcare a materiei. El semnifică schimbul de forțe vitale care dau naștere viului, necurmatul ciclu al naturii. Culorile alb și roșu au rămas până în zilele noastre ca simbol al sexelor, ele fiind regăsite și la bradul de nuntă și înmormântare.

Obiceiurile de Mărțișor erau ca părinții să lege copiilor o monedă la gât sau la mână și să ofere celor tineri mărgelile viu colorate înșirate pe un lanț. Acest gest semnifică puterea și norocul, iar Mărțișorul se pune de regulă în zorii zilei până să apară soarele. Tradițiile românești spun că 1 Martie este prima zi din an când se celebra prin sărbătoarea "Matronalia" zeul Marte și puterea acestuia. Mărțișoarele se confecționau din fire albe și roșii de cânepă sau lână, se legau sub forma cifrei 8 de care se atârnavă monede din aur și argint. Obiceiul spune că mărțișorul trebuie ținut 9-12 zile și apoi să fie atârnat într-un pom înflorit pentru a aduce noroc și bunăstare celei care l-a purtat. În zona Dobrogei, tradițiile românești spun că mărțișorul trebuie să fie purtat până la venirea berzelor ca mai apoi să fie aruncat spre înaltul cerului. În Transilvania, mărțișorul este agățat de poartă, ferestre sau de coarnele animalelor pentru a îndepărta relele și deochiul. Tradițiile românești din satele transilvănene dau culoare vieții și conferă legendei Mărțișorului marcarea tranziției dintre sfârșitul iernii, anotimpul rece și venirea primăverii. Legenda mărțișorului începe când Soarele întruchipat într-un bărbat chipeș cobora pe pământ pentru a dansa hora în sate. Un dragon l-a răpit și l-a închis într-un beci al unui palat. Nimeni nu îndrăznește să-l salveze pe Soare. Un tânăr curajos a călătorit 3 anotimpuri (vara, toamna și iarna) până a găsit castelul și s-a luptat cu dragonul multe zile până a reușit să-l înfrângă. Soarele a fost eliberat iar sângele tânărului rănit cădea pe zăpadă transformând-o în ghiocei, mesageri ai primăverii. Tânărul curajos a murit fericit văzând că viața sa a servit unui scop atât de nobil: venirea primăverii. Istoria mărțișorului mai spune că de atunci există obiceiul ca oamenii să ofere doamnelor și domnișoarelor amulete: un fir alb împletit cu unul roșu. Semnificația literară a mărțișorului este "micul martie". Un martie mai mic pe care să-l purtăm la piepturile noastre pentru ca iarna să fie uitată și noul anotimp să înceapă.

## Babele

Legenda spune că între 1 și 9 martie, "Zilele babelor", Baba Dochia toarce lângă oi îmbrăcată în nouă cojoace pe care le scutură unul câte unul în fiecare zi. În România, prima zi a primăverii este de neconceput fără imaginea Babei Dochia. Conform legendei, se spune că bătrâna purta douăsprezece sau nouă cojoace, pe care a început să și le scoată la începutul lunii martie, fapt ce a provocat schimbări ale vremii. Zilele însorite au fost deseori urmate de ploaie și ocazional chiar de lapoviță. Mitul ne spune de asemenea că, Baba Dochia a avut trei momente speciale, marcate astfel: 1 martie: timpul dedicat însămânțării de primăvară, 2 martie: ziua muncii de vară; 3 martie:

reprezentând secerișul de toamnă. În funcție de modul în care evoluează vremea în aceste trei zile, putem ști cu certitudine cum va fi timpul în cele trei anotimpuri amintite. Puțini, desigur, rezistă tentației de a nu-și alege o "babă" în timpul primelor nouă zile din martie, pentru că, dacă ziua aleasă este însorită, aceasta înseamnă ca ești binecuvântat cu un suflet pur și blând și totul îți va merge bine întreg anul. Din contră, dacă vremea este friguroasă și geroasă, cu vânt și cu un cer înnorat, atunci persoana în cauză va fi la rândul ei cu inima "rece, neagră și înghețată". Există o altă parte a acestei legende legată de măștișor, care ne spune că, Baba Dochia obișnuia să cutreiere peste dealuri și văi împreună cu turma sa. Asemenea altor țărânci din acea vreme, ea își petrecea timpul torcând lână. La venirea primăverii, a făcut o gaură într-o monedă și a trecut prin aceasta o bucată de lână. În timp, diferite simboluri au început să înlocuiască moneda inițială. Astăzi există câini, elefanți, fluturi, semne zodiacale, mici inimioare, chei, măști, pitici, o întreagă lume în miniatură creată special pentru a simboliza venirea primăverii, alături de micile buchețele de violete, ghiocei, zambile și de fulgii de zăpadă care câteodată nu ne părăsesc nici în martie.

## 8 Martie

8 Martie - zi dedicată mamelor din lumea întreagă; acest cuvânt „mama”, evocând ființa iubită, care ne-a dat viață, cea care se-upleacă înfrigurată de griji peste leagănul copilului sau peste nădejtile adolescentului; cel dintâi gângurit al pruncului – când deschide ochii în lume; bucuria și durerea, mândria și puterea, gloria și măreția, începutul și sfârșitul misiunii sfinte a femeii. Să nu uităm niciodată această sărbătoare dedicată mamelor noastre, să le recunoaștem meritele și să nu uităm Mama.

Bibliografie: Stoian Stanciu, Alexandru Petre-Pedagogie și folcor, E.D.P.

**PANĂ ELENA**

*TEMA ACTIVITĂȚII: VALENȚELE EDUCATIVE ALE ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE*

*CADRUL DIDACTIC: PANA ELENA*

*UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALA ION GHEORGHE PRICOP*

Procesul educațional, îmbracă și forme de muncă didactică complementare lecției obișnuite. Acestea sunt activitățile extrașcolare, desfășurate în incinta școlii și cele în afara ei, sub îndrumarea atentă a învățătorului. Activitățile astfel definite sunt apreciate atât de elevi, cât și de factorii educaționali, pentru că se urmăresc amplificarea și consolidarea influențelor exercitate în procesul de învățământ, valorificarea și dezvoltarea intereselor și aptitudinilor elevilor. Organizarea într-o manieră plăcută, relaxantă a timpului liber al școlarilor, activitățile ingenioase cu caracter recreative prin care elevii își pot manifesta în voie spiritul de inițiativă, participarea liber consimțită, necondiționată, constituie un suport puternic pentru activitatea susținută. Activitățile sunt caracterizate de optimism, creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților, contribuie la dezvoltarea personalității armonioase a Copiilor și permit elevilor să exploreze și să folosească legăturile interdisciplinare. Acestea pot fi de mai multe tipuri: *excursia, drumeția, vizita, spectacolul, concursul, serbările școlare*.

Organizând **vizite, plimbări, drumeții**, cu sarcini și obiective stabilite, încurajăm copiii să comunice, să întrebe, să cerceteze, ajutându-I să cunoască lumea înconjurătoare cu frumusețile și modificările aduse de mâna și mintea omului. Acestea constituie mijloace de recreere, de destindere și totodată de asimilare de noi cunoștințe și reactualizare a celor vechi. Plimbările prin localitate au avut drept scop cunoașterea împrejurimilor și prezentarea instituțiilor importante. Drumeția în parcul din apropierea școlii a constituit pentru copii un prilej de a sesiza aspectele negative din mediu și de a-și manifesta dorința de implicare în igienizarea zonei, încurajând munca și inițiativa copilului în educația ecologică prin care se cultivă spiritul de observație. Am vizitat Biblioteca din comună, copiii fiind familiarizați cu funcția cultural-educativă a acesteia. În fiecare an, înainte de Paște, mergem cu copiii la spovedit și împărtășit. Săptămâna — Școala altfel a cuprins ca activitate și o drumeție în orașul Huși, unde am vizitat: Episcopia Hușilor, Muzeul Eparhial, Mănăstirea

— Schimbarea la față, secția de pompieri (fiind încântați de mașinile și echipamentele din dotare), Colegiul Național — Cuza - Vodă. Drumeția a continuat printr-o activitate de relaxare prin joc, în Parcul Cercetașilor, încheindu-se la cofetărie. Cu această ocazie, s-a urmărit dezvoltarea unui comportament civilizată în mijlocul de transport (acordarea de ajutor celor mici la urcare sau coborâre din mașină), în locurile publice. Alături de activitățile desfășurate zilnic cu copiii și activitățile extrașcolare au o importanță deosebită în educația civică a acestora. Adeseori constatăm că aceștia posedă suficiente informații sub aspect teoretic dar aplicarea acestora, sub formă de comportamente sau atitudini, lasă de dorit.

**Vizionarea unor spectacole** de teatru pentru copii le-a oferit posibilitatea de a învăța cum să se comporte într-o sală de spectacol (să păstreze liniștea și disciplina, să aplaude și să manifeste răbdare și interes până la finalul spectacolului). Drumețiile, plimbările prin aer liber, conduc la călirea organismului, la dezvoltarea musculaturii, la dobândirea unor cunoștințe de orientare în teren și nu în ultimul rând la însuflarea sentimentului de dragoste pentru natură. Punerea Copiilor

mereu în contact cu natura vie, devine premise de bază în formarea lor ecologică.

**Concurserile** pe diferite teme sunt momente deosebit de atractive, dând posibilitatea Copiilor să demonstreze practice ce au învățat. Aceștia au participat la concursuri internaționale organizate în școală: — Cu Europa... la joacă (Micul creștin, Voinicel), naționale: — Piciull, concursul internațional de fotografii — Excursia ca metodă de instruire (unde au obținut premiul 3 și mențiune), concursul școlar — Teste din poveste, concursul interjudețean de creație literară și plastică – Ion Creangă - cel mai frumos măștișor al românilor ediția aVI-a (premiul 2).

**Serbările școlare** dedicate unor evenimente importante din viața de elev: Carnavalul fulgilor de nea, 8 Martie, 1 Iunie și sfârșit de an școlar sunt un prilej de a îmbina cuvântul și cântecul. Serbarea este o formă atractivă de învățare ce cointereesează copiii, făcându-i să participe activ. Au un caracter competitiv, cu eficiență sporită. Serbările sunt un izvor de bucurie, satisfacție și bună dispoziție. Prin efortul depus în pregătirea și desfășurarea unei serbări, se formează voința copiilor și se conturează o serie de calități morale precum modestia, perseverența, cinstea, optimismul, curajul, inițiativa, stăpânirea de sine. Personajele pe care copiii le imită îndramatizări sau scenete, au o influență deosebită în educarea sentimentelor pozitive față de muncă.

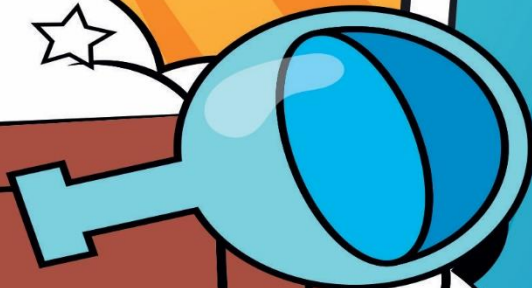
În concluzie, serbarea este un factor important în educație, nu poate înlocui o lecție dar prin ea se fixează cunoștințe, priceperi și deprinderi dobândite în activitățile obligatorii. Se creează o apropiere mai mare între dascăl și copii, implicit și părinți. Este un moment de sărbătoare, un eveniment de neuitat ce rămâne în tipărit în minte și sufletul copiilor.

Trăind într-un ținut cu puternice rezonanțe istorice, am încercat să strecurăm în sufletul copiilor dragostea și mândria că sunt urmașii unui viteaz popor care a luptat pentru existența sa. Cu ocazia diverselor evenimente (1 Decembrie, 24 Ianuarie, 9 Mai) au fost derulate activități educative menite să-i facă pe copii să înțeleagă semnificația unor evenimente.

**Excursia** este o altă activitate extrașcolară prin care se urmărește cunoașterea frumuseților patriei, cultivarea sentimentului de dragoste și admirație, călirea și dezvoltarea armonioasă a organismului. Îmbogățește cunoștințele și deprinderile, deschidem ari posibilități de aplicarea cunoștințelor teoretice în practică. Participarea copiilor la diverse activități în timpul excursiei duc la educarea în spiritul prieteniei și formarea trăsăturilor de personalitate. Îi face pe elevi curioși, mai dinamici, le dezvoltă imaginația creatoare și le cultivă calități etico-cetățenești. Ea poate fi considerată lecția în care se deschide marea carte a naturii, lecția prin care elevii află lucruri neștiute și văd lucruri necunoscute. Poate fi considerată lecția după care nu sună clopoțelul. Am organizat excursii în județ (Grădina zoologică Bârlad, Muzeul Vasile Pârvanl, Planetariu, Podu Înalt, Mănăstirea Moreni), în afara județului: Iași, Neamț (Cetatea Neamțului, Humulești, Lacul Izvorul Muntelui), Cheile Bicazului. Excursia i-a reconfortat, le-a prilejuit însușirea unei experiențe sociale importante, îmbogățirea orizontului cultural-științific dar și suplimentarea și consolidarea instrucției școlare prin însușirea de noi cunoștințe. Lucrările realizate pe baza materialelor culese, compunerile, desenele, portofoliile, oferă posibilitatea unei evaluări temenice, observându-se progresele obținute de elevi în procesul complex al formării și afirmării personalităților. Spiritul de observație, gândirea, exprimarea, se pot forma și dezvolta în cadrul unui proces educativ de durată din care fac parte și aceste activități extracurriculare, care ne-au făcut să fim mereu ocupați și în „exercițiul funcțiunii, indiferent de timp și anotimp.

**Activitățile extrașcolare** accentuează latura formativă a muncii didactice, oferind multiple posibilități de modelarea personalității, de accentuarea proceselor afective ale copiilor. De asemenea ele dezvoltă conștiința și conduita patriotică prin cultivarea sentimentului de apartenență și a respectului față de valorile din spațiul românesc.

[www.concursulmiculistet.ro](http://www.concursulmiculistet.ro)



**MICUL  
ISTET!**

