

**MICUL
ISTET!**

$$(ab)^n = a^n b^n$$

$$\frac{\sin x}{\cos x}$$

Edițională
Nr.5
2023

Activități extracurriculare
**ÎN EDUCAȚIA
COPILOR**

ISSN 2784 – 1146 ISSN – L 2784 – 1146

CUPRINS

MATEȘ RODICA	5
COSTEA NICULINA	7
HÎRCEAGĂ ANDREEA	8
PRIPON TEODORA CIPRIANA	10
EPURE AMALIA MARINELA	10
NIȚESCU ROXANA	12
DUMITRU ANCA	14
COVERCĂ VALENTINA-IRINA	16
PETRE ILEANA	18
ROMILA MONICA	22
ANDREEA BANU	24
DRIMBE MONICA FLORICA	26
GÎRNA RAHELA SILVANA	28
DUME GABRIELA	28
SZAKACS DANIELA	29
VARGA CORINA	29
BEDE LAURA	31
BENȚE CAMELIA MARIA	33
BUZLEA LIVIA	35
BOLOCAN MARIUS	36
DOGARU ADINA	37
MEIROȘU IONELA	39
MITOCEANU MINODORA-MARINELA	41
CHIRIAC MARIANA-VIORICA	41
COSMA ANDREI-ARMANDO	43
UNGUREANU IONELA	44
MIHAILESCU SILVIA	46
NEACȘU ADINA CRISTINA	48
ZAHIU CRISTINA ELENA	48
MANEA CRISTINA	50
BADIU MIHAELA	51
MUREȘAN ANCUȚA SIMONA	52
BÎLC LAVINIA VOICHIȚA	54
RADU MARIA	56
DURA ELENA-AURICA	58
RUSAN CARMEN -LIA	60

BORZA GABRIELA-MARIA.....	62
DRAGOMIR STELUȚA	64
ANDREEA-GEORGIANA PĂUNA	65
CIOVLICĂ ISABELLA.....	69
BUNEA ELENA-MĂDĂLINA	71
VÂLCU DANIELA	73
CIUTUREANU IUSTINA FEVRONIA	75
TUDOSIE ROXANA MIHAELA.....	77
TAHIR LUIZA VERONICA	79
FLAIMOC OANA CAMELIA	83
PATRICHE DANA MANUELA	96
CIOBANU RAMONA.....	97
DODA CARMEN	98
PÂRLIA IOANA-NATALIA.....	100
LĂSCUȘ ELENA	101
MOHOREA LUMINIȚA	104
STANCIU ANIȘOARA	106
ANDREI NICOLETA.....	107
STAN ALA.....	109
SIMONA TANASE	111
COSTEA NICULINA	113
CRĂCIUN DORIANA MIHAELA	114
IACOBESCU LILIANA	115
POP MARIA.....	117
BALOG ERICA.....	119
SILADI LIA.....	121
POP ANDREEA RALUCA	123
VALEA ANICA.....	125
DUMITRAȘ ANTONIA.....	127
ILIE NINA	128
MIHALACHE RALUCA- ANDREEA.....	129
DINU IZABELA NICOLETA	133
RĂDUCEA IULIANA DANIELA.....	135
STANCIU NICOLETA LOREDANA.....	136
CIULEI FLORENTINA NICOLETA	137
GHEORGHE GABRIELA.....	139
RADU RODICA	141
COTOS MARIA	142

CULIȚĂ GABRIELA	144
MALANCĂ MARIA-MIRABELA.....	146
MORARU DANIELA.....	148
BOSOI GEORGIANA	150
BARBĂLATĂ CLAUDIA-LĂCRĂMIOARA	152
GĂLĂȚANU LĂCRĂMIOARA IONICA.....	152
PISALTU CECILIA.....	154

MATEȘ RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Crăciunul

CLASA/ GRUPA: I / a II-a

CADRUL DIDACTIC: Mateș Rodica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „, Horea” Horea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: atelier creativ

Coronițe de Crăciun

În fiecare an, înainte de Crăciun, la orele de arte vizuale și abilități practice am realizat tot felul de elemente de decor cum ar fi globuri brăduți, ghirlande, printre care și coronițe de Crăciun din materiale la îndemâna oricui. Am folosit hârtie, polistiren, textile, lipici și alte câteva elemente pentru a crea cea mai deosebită coroniță.

Acestea mai sunt numite și coroane de Advent, iar obiceiul de a le pune pe masă este astăzi prezent în multe biserici romano-catolice. Adventul este perioada marcată de rugăciuni, post și fapte de milostenie, în care unii creștini așteaptă nașterea lui Iisus.

Originile coroanelor datează chiar din anii 1800, când pe străzile orașului Hamburg din Germania existau mulți copii orfani. Un pastor le-a oferit haine, hrană și un adăpost, la care se făceau rugăciuni de Advent în fiecare seară, cu lumânări aprinse în jurul unui cerc de lemn. Crăciunul era sărbătorit cu toate lumânările aprinse, astfel că dădeau impresia unei coroane uriașe. Începând cu anul următor, copiii au pus și ramuri de brad în jurul cercului. Astfel, transformându-se în timp, avem acum coronițe de Crăciun cu mărimi și materiale variate.

Acest obicei este de natură religioasă, fiind la origine protestant, însă după anii 1930 el a fost adoptat și de catolicii din Germania și Austria. În zilele noastre, coronițele se găsesc aproape pe fiecare ușă sau masă de Crăciun, indiferent de religia proprietarilor. Ele reprezintă unul din elementele tradiționale de decor, precum bradul, globurile sau ghirlandele.

Coronițele vestesc sosirea Crăciunului, în special pentru cei mici și nerăbdători să primească daruri de la Moșul. Mai mult decât atât, ea reprezintă faptul că Mântuitorul poate învinge forțele răului prin lumină, dar și fidelitatea divinității față de oameni. Forma rotundă amintește de unitate și eternitate, bradul simbolizează speranța, iar cele patru lumânări corespund celor patru săptămâni de Advent.

La ortodocși, coronita de Crăciun e mai degrabă un ornament care se montează odată cu bradul, în seara zilei de 24 decembrie. Coronița decorează, apoi, casele, până pe 5 ianuarie, în Ajunul Bobotezei, când se despodobește bradul de Crăciun. Pentru că îi acordă o importanță religioasă, romano-catolicii așază coronița, în biserică, pe altar. În locuințe, ea este așezată pe masă sau pervazuri. Când e folosită ca simplă decorațiune, coronița poate fi așezată oriunde. De cele mai multe ori, ea este agățată de uși, la interior sau la exterior, pentru a completa atmosfera sărbătorească dată de bradul de Crăciun.

La confecționarea unei coronițe de Crăciun am folosit materiale dintre cele mai diverse, de la ramuri de brad sau de viță-de-vie, la globuri, fructe de sezon și bomboane. Există și coronițe fashion, realizate din fetru sau mătase. De asemenea, se pot realiza coronițe prietenoase cu mediul, din materiale reciclate.

Materiale necesare: 2-3 ramuri de brad, 2 bucati de sârmă de cupru sârmă de flori, bandă adezivă de culoare verde. Mod de realizare: 1. Se îndoaie bucățile de sârmă de cupru până când se obțin, din fiecare, câte un cerc. Se suprapun cercurile și leagă între ele cu sârmă de flori. Ca suportul să fie rezistent, va fi nevoie de 4 astfel de legături. Cercul este cadranul unui ceas și se

plasează legăturile; 2. Se acoperă legaturile cu banda izolatoare verde; 3. Se taie ramurile de brad în segmente de câte 25 cm; 4. Se fixează o ramură de brad în partea de sus a suportului circular, apoi se leagă cu sârmă de flori; 5. Se așază al doilea segment de ramură de brad, astfel încât să acopere tulpina ramurii precedente. Se continuă astfel până se acoperă întregul cerc.

Pentru o coroniță confecționată din materiale textile se folosesc următoarele materiale: 25 cm de panglică satinată lată, 25 cm de panglică satinată subțire, bucăți pătrate de material cu latura de 5-7 cm, coroana de polistirol pentru aranjamente florale

Instrumente: foarfece, pioaneze, pensulă

Mod de realizare: 1. Se folosește coada pensulei pentru a fixa fiecare bucățică de material de coroana de polistirol cu grijă să facem un efect vizual plăcut, alternând țesături cu imprimeuri diferite; 2. Se face o fundă din panglica satinată lată care se prinde cu bold de partea din față a coroanei de polistirol. Va avea rol pur decorative; 3. Se prinde de partea din spate a coroniței, tot cu bold, o a doua fundă – din panglică satinată subțire care va avea rol de agățătoare.

Când au importanță religioasă, dar și când sunt simple decorațiuni, coronițele de Crăciun joacă un rol important în pregătirea locuinței pentru sărbătoare. alegem materialele potrivite, decupăm, tăiem și lipim și astfel folosim tehnici interesante, iar elevii își formează deprinderi corecte de lucru folosindu-se în speca de explicațiile și sprijinul profesorului.

COSTEA NICULINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Balul Toamnei

CLASA/ GRUPA: clasele CP+ a III-a

CADRUL DIDACTIC: Costea Niculina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Horea” Horea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În data de 12 noiembrie 2022 s-a stabilit în unitatea noastră de învățământ să se organizeze „Balul Toamnei”, pentru a mulțumi toamnei rodnice ce a trecut pentru roadele oferite și pentru a sărbători sfârșitul acestui anotimp. Fiecare clasă a organizat un mic program cu acest prilej: cântece, dans, poezii, scenetă, etc.

Clasele pregătitoare și clasa a III-a au pregătit un scurt colaj de cântece și poezii de toamnă.

Am realizat și un mic decor de toamnă, cu coșulețe confecționate de noi, umplute cu fructe și mici accesorii realizate din material din natură. Acestea au fost: coroniță de toamnă, brățară și colier realizate din măceșe sau frunze.

Decorul a fost realizat din timp, în timpul orelor de Arte vizuale și abilități practice. Din carton colorat am realizat coșulețe, prin trasare contur, apoi decupare și ansamblare. Coșulețele le-am umplut cu paie, frunze uscate, apoi am pus în ele fructe.

Pentru fetițe am realizat accesorii cu material din natură de toamnă. Pe o ață cu ac am pus măceșe, pentru a confecționa brățări și coliere. Tot coliere am realizat și din frunze uscate, de diferite culori. Fetele le-au realizat și purtat cu mândrie.

Ca îmbrăcăminte pentru program am purtat hăinuțe în culori de toamnă, maro, galben, negru, la care am accesoriizat obiectele confecționate, iar în mână fiecare copil a purtat un coșuleț realizat de noi.

Programul nostru a început cu un cântecel de toamnă, „A, a, a, Acum e toamnă, da...”, apoi am avut un scurt montaj de poezii și am finalizat cu cântecelul „Culesul viilor”. Fiecare clasă și-a prezentat scurtul program pregătit, apoi am serbat plecarea toamnei prin dans și voie bună.

HÎRCEAGĂ ANDREEA

TEMA ACTIVITĂȚII: Proiect educațional de circulație rutieră

CLASA/ GRUPA: a II a A

CADRUL DIDACTIC: învățătoare Hîrceagă Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Șona

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Hai la drum mici pietoni



ARGUMENT:

Anual, cea mai mare parte a accidentelor de circulație sunt produse din cauza nerespectării de către pietoni a regulilor de deplasare pe căile rutiere. Un procent destul de mare din acestea îl reprezintă cazurile când victime au fost copii sau tineri de vârstă școlară.

În acest context, pentru îmbunătățirea climatului de siguranță rutieră este necesară cunoașterea și respectarea regulilor de circulație de către elevi.

De asemenea, disciplina de care aceștia dau dovadă în timpul deplasării pe drumurile publice se formează în activitățile de educație rutieră desfășurate într-o colaborare permanentă a școlii cu familia și cu lucrătorii de poliție.

OBIECTIVE:

- ✓ Să cunoască regulile de circulație și respectarea acestora cu toate ocaziile
- ✓ Să dobândească cunoștințe și capacități necesare pentru propria securitate
- ✓ Să cunoască îndatoririle de mici pietoni și să se ferească de accidente
- ✓ Să cunoască rolul agentului de circulație și modul lui de semnalizare
- ✓ Să dobândească deprinderi de a circula corect
- ✓ Să dobândească capacitatea de a lua atitudine față de cei care nu respectă regulile de circulație
- ✓ Să decodifice mesajele indicatoarelor rutiere cel mai frecvent întâlnite

GRUP TINTA

- ✓ Elevii claselor primare
- ✓ Părinții copiilor
- ✓ Învățătoare

DURATA: 27 februarie -3 martie 2023

RESURSELE PROIECTULUI:

Umane: elevi, cadre didactice, părinți, poliția comunală

Materiale: spațiile de învățământ ale școlii, dotările sălilor, lucrări ale copiilor, aparat foto

Financiare: autofinanțare

REZULTATE AȘTEPTATE: Formarea deprinderilor de comportare civilizată preventivă a actualilor mici pietoni și viitori participanți la trafic.

EVALUARE :

- se vor urmări activitățile din cadrul proiectului în care elevii s-au implicat efectiv
- noile deprinderi achiziționate de către copii și capacitatea acestora de a le aplica în situații practice

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI

1. ”Strada noastră și circulația pe stradă”- prezentare power point
2. ABC-ul regulilor de circulație
3. Întocmirea unor semne de circulație
4. ”Cum circulăm corect”-fișe si chestionare
5. Accidente la copii -informare pentru părinți

Bibliografie :

1. « Să circulăm corect »-manual de circulație rutieră pentru ciclul primar
2. www.didactic.ro

PRIPON TEODORA CIPRIANA

EPURE AMALIA MARINELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „DOVLEACUL TOAMNEI”

CLASA/ GRUPA: combinată

CADRUL DIDACTIC: Pripon Teodora Cipriana / Epure Amalia Marinela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Simion Balint” Roșia Montană

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Denumirea activității: Atelierul de creație

Ariile de dezvoltare: afectivă, socială, creativă

Nr. de participanți: 24 copii și 2 cadre didactice

Obiectivele activității:

- Copilul își dezvoltă capacitatea de a se exprima prin diferite forme de comunicare.
- Copilul își consolidează încrederea în sine, fiind conștient de capacitățile personale și de potențialul de care dispune, pentru a se implica creativ.
- Copilul urmărește să optimizeze într-un mod creativ activitățile pe care le întreprinde.

Descrierea activității: Vom organiza spațiul din grupă astfel încât să creăm atmosfera unui atelier de lucru. Pentru început vom vedea care este utilitatea diferitelor materiale din atelier. Ne vom juca „Bate vântul pentru ...”. Copiii se împart în trei echipe egale. Fiecare echipă primește un material (hârtie colorată, coli albe, ziare, acuarele, pensule, etc.) și ei vor trebui să găsească cât mai multe modalități de utilizare a acestor materiale. După ce se colectează ideile se prezintă și se discută care sunt ideile care se pot pune în aplicare.

După ce am hotărât fiecare instrument ce rol are și unde se poate folosi vom confecționa „Dovleacul toamnei” din hârtie reciclată. Hârtia folosită se rupe bucăți mici care se pun într-un bol și se adaugă câteva cani de apă. Conținutul astfel obținut se amestecă până când devine o pastă. Se scoate stratul de celuloză obținut și se lasă pe o pânză care absoarbe apa în exces. Hârtia astfel obținută se modelează pe un balon umflat ca să obținem forma unui dovleac, până cuprindem în întregime balonul. După ce am finalizat forma dorită, vom picta cu ajutorul pensulei și acuarelelor în culoarea dorită, iar apoi lucrarea se lasă la uscat în sala de grupă. La final se sparge balonul și rămâne forma realizată din hârtie reciclată. Dovleacului i se pune codiță și frunză. Atelierul nostru de creație s-a sfârșit și „artiștii”

Își vor exprima părerea și vor spune ce le-a plăcut și ce nu le-a plăcut, apoi vor face și un tur al galeriei pentru a alege dovleacul cel mai frumos.

Fiecare dintre copii a fost creator în atelierul de creație deoarece materialele folosite au fost la fel, doar că fiecare l-a realizat după imaginație și îndemânare.

NIȚESCU ROXANA

TEMA ACTIVITĂȚII: Bucuria Paștelui

CLASA/ GRUPA: Mixtă - Iepurașii

CADRUL DIDACTIC: Nițescu Roxana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Sc. Gimn. Vrănești – GPN Udeni

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Perioada în care se desfășoară activități legate de Paște reprezintă una dintre cele mai așteptate și apreciate de către cei mici.

Pe lângă informațiile legate de semnificația acestei mari sărbători creștine, închinată lui Iisus, preșcolarii au parte de numeroase activități care fac referire la tradițiile – mai vechi sau mai noi – din preajma Paștelui (vopsirea ouălor, legenda înroșirii lor, încondeiere, vânatoare de ouă, etc). Cei mici află astfel despre originea ouălor înroșite, despre diversele tradiții legate de ouăle de Paști, despre când și cum se face vopsirea, precum și care sunt elementele principale ale ornamentației de pe ouăle încondeiate.

Anul acesta, cea mai îndrăgită activitate (alături de vânatoarea de ouă din ciocolată) a fost pictarea unor ouă din spumă de mare. Activitatea a fost una artistico-plastică, vizând formarea de priceperi și deprinderi. Scopul acesteia a fost stimularea expresivității și a creativității prin pictură.

Activitatea a început prin aducerea în fața copiilor, de către Iepuraș, a unor ouă încondeiate, după care le-a fost și descrisă arta încondeierii ouălor.

Copiii au fost fascinați de coloritul bogat și minuțios al ouălor, precum și de procedura premergătoare încondeierii lor – golirea conținutului oului după realizarea unui orificiu foarte mic în acesta.

După această etapă, cei mici au primit și ei câte un ou, de data aceasta din spumă de mare, pentru a-l picta. Au fost liberi în a-și alege culoarea, precum și varianta (unii au vrut să picteze oul monocolor, alții în două culori, alții au realizat și niște modele).

Încântarea a fost maximă!

Cei mai mulți au spus că vor picta ouă și acasă, împreună cu părinții ori bunicii.

După terminarea activității, ouăle au fost puse la uscat pe o placă din spumă de mare, ocazie cu care a fost realizat și turul galeriei, pentru ca fiecare copil să aprecieze atât lucrarea proprie cât și pe a celorlalți colegi.

La final, cei mici au primit o răsplată dulce – câte un ou de ciocolată adus chiar de către Iepuraș!



DUMITRU ANCA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROMOVAREA LECTURII

CLASA: I E

CADRUL DIDACTIC: DUMITRU ANCA

UNITATEA ȘCOLARĂ: SCOALA GIMNAZIALĂ ION HELIADE RĂDULESCU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ÎNTÂLNIRE CU UN SCRIITOR CONTEMPORAN

Stimularea interesului pentru lectură trebuie să înceapă din clasa I, atunci când micii școlari sunt vrăjiți de carte, sunt purtați de aceasta în universul minunat al cunoașterii. Pentru a îndruma pașii elevilor mei pe acest nou drum, plin de neprevăzut, am avut ocazia de a descoperi cărțile cu Erus ale scriitorului Alec Blenche.

Călătoriile lui Erus sunt povesti pline de înțelepciune care împletesc inteligența emoțională cu informațiile relevante despre alimentație și stil de viață. Punând accentul pe cele mai importante virtuți, pe responsabilitatea umană, pe importanța mediului înconjurător, colecția de cărți Aventurile lui Erus au contribuit la consolidarea deprinderii de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă, la cunoașterea și înțelegerea valorilor etice, la cultivarea sentimentelor, convingerilor și comportamentelor morale și mai ales la definirea și aprecierea valorilor morale.

De aceea, activitatea literară „Întâlnire cu un scriitor contemporan”, organizată la școala noastră cu ocazia activităților desfășurate de ZIUA LECTURII 2023 a avut ca invitat pe renumitul scriitor de cărți pentru copii ALEC BLENCHÉ.

Întâlnirea a avut loc într-o atmosferă caldă, prietenoasă, elevii trăind cu emoție și bucurie privilegiul de a se afla în preajma unei personalități a literaturii noastre, a celebrului autor.

Autorul a prezentat elevilor titlurile cărților publicate și preocupările din ultima perioadă, apoi a răspuns cu bucurie interesului lor de a afla amănunte din viața sa, legate de copilărie, debutul literar, tematica preferată și proiectele de viitor. Curiozitățile copiilor s-au îndreptat către Erus și seria de autor. Acesta a venit cu chitara și toată lumea a cântat cu bucurie Cântecul răbdării, Cântecul iubirii, Cântecul fructelor. La final, scriitorul a oferit cărți și autografe celor prezenți la activitate, făcându-le promisiunea de a reveni în rândul lor cât mai des!

Această minunată întâlnire a confirmat importanța alegerii optime a unei cărți și, de asemenea, ca titlurile lecturilor pentru copii trebuie selectate în funcție de anumite criterii :

gradul dezvoltării psihice a elevilor: gândire, limbaj, imaginație, emoții, sentimente etice și estetice; sfera de interese și preocupări ale elevilor; posibilitățile de înțelegere a mesajului conținut în opera literară; calitățile educative și estetice ale cărții indicate, calitățile stilului - simplitate, naturalețe,

proprietate - să permită elevului o înțelegere ușoară a mesajului lecturii, mesajul transmis de autor, care explica cel mai bine năzuințele, scopul și motivația ce l-au însoțit când a scris o carte!



COVERCĂ VALENTINA-IRINA

TEMA ACTIVITĂȚII: VIZITAREA GRĂDINII BOTANICE „DIMITRIE BRÂNDZĂ”

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE A

CADRUL DIDACTIC: COVERCĂ VALENTINA-IRINA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 95, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Clasa PREGĂTITOARE A de la Școala Gimnazială Nr. 95 adoră să exploreze mediul înconjurător. Activitățile extrașcolare sunt preferatele lor, de aceea pe parcursul anului școlar 2022/2023 au participat la o paletă variată de activități: au sărbătorit Toamna cu roadele ei bogate; au vizitat Muzeul Ceasului din Ploiești, salina Slănic Prahova; micii patrioți au cinstit eroii neamului și au sărbătorit cu mult entuziasm atât 1 Decembrie, cât și 24 Ianuarie; au sărbătorit dragele mămici după ce s-au împrietenit cu literele „a” și „m”, dar și pe curajoșii tătici, după ce au descoperit litera „t”; au recitat și au cântat colinde părinților, bunicilor și lui Moș Crăciun; au discutat despre un stil de viață sănătos și au pregătit frigărui delicioase de fructe și un mic dejun sănătos, ca niște bucătari pricepuți; artiști talentați, au pictat linguri de lemn, au construit cuiburi și păsări din fire; micii actori au improvizat și au interpretat diverse roluri pe scena din Sala de festivități a școlii alături de actrița Vlădaia Maria sau alături de actorii de la Teatrul „Stela Popescu” din București; pentru că le plac mult cărțile au vizitat Biblioteca Națională a României și au aflat multe lucruri interesante despre apariția cărților; s-au jucat mult în aer liber; au discutat despre regulile de circulație și au aflat lucruri interesante despre istoria transportului în comun, în vizita de la Muzeul S.T.B.; au descoperit tradiții și obiceiuri de Paști și au realizat felicitări și ornamente pascale frumoase; au vizitat biserica de lângă școală; au cercetat Grădina Botanică „Dimitrie Brândză” a Universității din București; au pornit în drumetie prin Delta Văcărești; au încercat cele 100 de experimente din „Casa Experimentelor” din București, au vizionat filme, spectacole de teatru și de circ; au plantat flori; au dat o nouă întrebuințare sticlelor de plastic aruncate; au ascultat povești și poezii citite de oamenii școlii, de bunici, părinți, frați mai mari ș.a.

O zi cu totul specială a fost ziua în care exploratorii clasei Pregătitoare A au vizitat Grădina Botanică „Dimitrie Brândză” a Universității din București. Am pornit dis de dimineață, dornici să explorăm Grădina Botanică. Am fost uimiți de numărul mare de vizitatori care au ales și ei să descopere acest loc minunat.

Am fost conduși mai întâi în Sera de expoziție- un loc fascinant atât pentru copii, cât și pentru adulți. Aici, în cele opt compartimente, copiii au descoperit plante originare din zonele tropicale, subtropicale și ecuatoriale. Micuții exploratori au atins mimozele și au observat cât sunt de „timide”, s-au bucurat de culorile deosebite ale orhideelor înflorite și de mirosul orhideei de vanilie, au zărit mici lămâi ascunse între frunzele lămâilor și portocale mici și jucăușe ascunse bine între florile și frunzele portocalilor, au admirat zecile de ferigi, plantele succulente, plantele acvatice tropicale, sutele de cactuși, de la cei mai mici „țepoși” până la cei uriași, palmierii, arborii de cauciuc, arborii de cafea, au urmărit cum plantele carnivore își ademenesc „hrana”, au ascultat cu mare atenție explicațiile ghidului și au aflat o mulțime de lucruri interesante despre toate plantele din această seră, dar și despre locurile în care acestea cresc.

Ne-am bucurat apoi de razele calde ale soarelui și de bogăția de culori, forme și miresme ale florilor numeroase din Grădina Botanică.

Am poposit după aceea în Muzeul Botanic, un loc extraordinar, care oferă o călătorie în timp și spațiu (prin toate formele de relief ale României, din vârful munților, până la Delta Dunării), unde copiii au descoperit numeroasele și interesantele colecții: de plante uscate sau conservate în alcool, de semințe, de plante fosile din Maramureș, de tablouri, ilustrații botanice, fotografii, planșe botanice realizate în acuarele, cărți, toate despre plantele din țara noastră, dar și din locurile vizitate și explorate de cercetătorii

români, obiecte de artă decorativă realizate din material vegetal aduse tocmai din Indonezia de către I.T. Tarnavschi. La loc de cinste, erau expuse portretele personalităților care s-au îngrijit de Grădina Botanică de-a lungul vremii-botaniști, pictori, directori ai instituției, precum și portretele cercetătorilor români care au studiat flora și fauna României și a țărilor vizitate. Alături de informațiile prețioase despre lumea plantelor și despre istoria botanică, în interiorul muzeului, copiii au descoperit diverse specii de animale și păsări împăiate, specifice tuturor formelor de relief din țara noastră.

La ieșirea din muzeu am pornit, din nou, la pas prin Grădina Botanică. Ne-au însoțit rondurile de flori multicolore, copacii abia înfloriți și înfrunziți, trilarile păsărelor și larva sutelor de vizitatori veniți din toate colțurile țării. Am descoperit cascada, plantele-leacuri din Grădina bunicii, ne-am jucat „Prinselea” prin labirint, am admirat nuferii înfloriți de pe podul de deasupra apei.

A fost o zi minunată, în care am văzut plante deosebite, am învățat multe lucruri interesante, ne-am plimbat, ne-am jucat și ne-am făcut prieteni noi.

PETRE ILEANA

TEMA ACTIVITĂȚII: JOCURII DE 1 IUNIE

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: PETRE ILEANA, MARIN IONICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 72, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Având în vedere noul curriculum pentru învățământul preșcolar, activitățile și jocurile în aer liber sunt benefice lor, deoarece au mai mult spațiu, și se pot desfășura în aer liber.

O să vă descriu două jocuri îndrăgite de copiii de la grupa mijlocie, pe care le-am desfășurat în Parcul Sebastian de 1 Iunie. Ele se numesc „Șarpele”, „Iepurasii cei isteti”.

Scopul celor două jocuri este- stimularea calităților intelectuale, de voință și afective în vederea aplicării independente a deprinderilor însușite manifestând atitudine de cooperare, spirit de echipă și de competiție în timpul jocului.

Jocurile la preșcolarii au influențe pozitive asupra lor influențând în mod direct performanța cognitive a copiilor, învață cum să lucreze în echipă, cum să împărtășească și să coopereze între ei, ajută să-și gestioneze emoțiile, să știe ce a realizat și cum poate continua pentru a completa o situație problemă.

Primul joc “Șarpele”

În curtea grădiniței, sau aranjate 13-15 scaune colorate (roșu și albastru) în trenulet cu distanța între ele de 45 centimetri. Fiecare copil a ocupat câte un scaun, iar primul copil se ridică de pe scaun și va pune mâna pe capul celui de al doilea copil care se ridică și îl cuprinde de mijloc formând șarpele cu toți copiii de pe scaune, mergând șerpuit printre ele. Ultimul copil fiind coada șarpelui care merge șerpuit până la primul scaun formând un cerc închis. La Finalul jocului se fac exerciții diferite de brațe trunchi și picioare cu toți copiii.

Cel de-al doilea joc “Iepurasii cei isteti”

Jocul – concurs are ca scop dezvoltarea timpurie de sărituri.

Pe asfaltul din Parcul Sebastian, s-au aranjat diferite legume din plastic printre ele sau marcat 2 șanțuri late de 25 cm. Un șanț se găsește la marginea stratului cu varză, între copacii din parc și grădină, iar celălalt între stratul cu varză și cel cu morcovi. După stratul cu morcovi se găsesc 2 băncuțe. La copacii se găsesc iepurasii, iar într-un alt colț al stratului cu varză stă grădinarul cu o pușcă de jucărie.

Iepurașii așezați unul lângă altul lângă copacii, în fața șanțului de lângă stratul cu varză, stau și-l pândesc pe grădinar. Un iepuraș anunță: “Grădinarul e la masă, Hai în varza lui frumoasă”.

Atunci, toți iepurașii sar șanțul în stratul cu varză și se grăbesc să mănânce. Când un iepure zărește pe grădinar anunță repede “Grădinarul a venit, Hai, la morcovi să săriți”

Iepurașii sar șanțul în terenul cu morcovi și caută să mănânce cât mai iute, grădinarul se uită prin stratul cu varză, apoi sare în cel cu morcovi. La apariția lui un iepure strigă “Pe bancă urcați , Ca să nu fiți împușcați!”

Care copil nu s-a urcat pe bancă sau au căzut de pe ea sunt considerați împușcați de grădinar.

ION CORNELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: CORONIȚA IEPURAȘULUI DE PAȘTE

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: PROF. ÎNVĂȚ.PREȘCOLAR ION CORNELIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 72, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

CORONIȚA IEPURAȘULUI DE PAȘTE

Activitatea pe domeniul experiențial DOS- activitate practică- se desfășoară la grupa mică.

Material didactic folosit: jetoane cu flori, ouă colorate, fluturi, imaginea unui iepuraș de Paște (cap, piciorușele din față și din spate – lăbuțe), coroniță de carton, lipici, șervețele umede.

Captarea atenției se face cu intuirea materialului, pregătit în castronele pentru fiecare copil și o scurtă conversație despre sărbătoarea pascală.

Copiii sunt îndrumați să răspundă la întrebările: ”Ce sărbătoare urmează să sărbătorim?”, ”Ce pregătim noi de Paște”, ”Pe cine așteptăm noi să ne viziteze odată cu această sărbătoare?”

Pentru a-l întâmpla pe Iepurașul de Paște, copiii vor pregăti o surpriză: vor realiza o coroniță pentru Iepurașul de Paște. Pe coronița de carton se vor lipi: prima dată – capul iepurașului - , apoi de o parte și alta , cele două lăbuțe din față. Apoi se lipesc aleatoriu ouăle colorate , flori, fluturi. Pe urmă se lipesc în parte de jos a coroniței cele două lăbuțe din spate. După prezentarea modelului, voi explica etapele de lucru.

Copiii vor executa lucrarea pe fond muzical, la fiecare măsură voi îndruma acolo unde este nevoie, voi avea grija să se respecte reguli ale activității de lipire: pe șervețel, se întorc pe partea din spate jetoanele, apoi se pune lipici, urmând să fie lipite pe coroniță.

Se va face o mică expoziție cu lucrările copiilor.

Copiii vor primi recompense.

PANĂ EMILIA

TEMA ACTIVITĂȚII: AJUTOARELE LUI MOȘ NICOLAE

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșcolar PANĂ EMILIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 72, BUCUREȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

AJUTOARELE LUI MOȘ NICOLAE

INTALNIREA DE DIMINEAȚĂ:

În timpul acestei activități copiii stau pe scaune, în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine și a relaționa în bune condiții.

SALUTUL

„- Dimineța a
sosit, Toți
copiii au
venit,

In semicerc ne-
așezăm,Cu toții
să ne salutăm:

- Buna dimineța, dragi spiriduși!
- Buna dimineata, doamna educatoare!”

PREZENȚA

Prezența se va face la “Căsuța Iernii”, unde copiii, ajutați de educatoare vor pune câte un simbol în dreptul propriei poze.

CALENDARUL NATURII

Se va iniția un dialog cu copiii pentru a afla în ce anotimp suntem, dar și cum este vremea astăzi și cum ne îmbrăcăm în această perioadă.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI

Se realizează printr-o conversație menită să dea frâu liber imaginației copiilor. Copiii sunt invitați să spună cum arată Moș Nicolae și cum se diferențiază el de Moș Crăciun.

NOUTATEA ZLEI

Copiii descoperă la ușă un sac mare și roșu, încărcat. În sac se află și o scrisoare de la Moș Nicolae în care acesta îi roagă pe copii să fie spiridușii lui și să îl ajute să sorteze dulciurile din

sac. El este foarte bătrân și nu mai știe cum să așeze dulciurile pentru copii în ghetuțe. Pentru a-l ajuta copiii trebuie să treacă prin niște probe. Prin tranziția ”Facem drum, facem poteci...” vom realiza trecerea către **activitatea matematică**, unde vom desfășura jocul „**Spiridușii harnici**” (**joc didactic**).

După finalizarea jocului didactic matematic, copiii descoperă sub măsută o ghetuță verde ce conține medaloane roșii, verzi și galbene ce îi vor ajuta să se orienteze către centrele de interes. Prin joculețul de tranziție „Bat din palme..” voi îndruma preșcolarii spre fiecare sector în parte, unde vor fi prezentate materialele de lucru și obiectivele. La fiecare centru explic sarcinile și demonstrez copiilor modul de lucru.

Înainte de a începe lucrul se fac execuții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor „*Mișcăm degețelele*”, „*Floare, boboc*”. Copiii sunt invitați să se așeze în centrul dorit și li se reamintește comportamentul în timpul activităților: vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe colegi, lucrăm ordonat, utilizăm cu grijă materialele puse la dispoziție și ducem la bun sfârșit lucrarea începută. Rotirea grupurilor se va face în așa fel încât toți copiii să participe la activitățile de la centre.

Astfel la centrul **Construcții** copiii vor realiza din cuburi casa lui Moș Nicolae.

La centrul **Știință** copiii vor rezolva o fișă de lucru în care li se cere să încercuiască gheata mai mare și să o coloreze.

La centrul **Artă**, copiii vor decora cu clopoței, brăduți și fulgi de nea ghetuța lui Moș Nicolae.

Tranziția între centre (pentru relaxare și destinderea atmosferei) se va face prin jocul „Trenuluțul muzical”.

După desfășurarea activităților la centrele de interes, se analizează lucrările obținute. Se vor face aprecieri individuale și colective asupra comportamentului și modului de realizare a lucrărilor.

Ziua se va încheia cu jocurile: „**Cursa spiridușilor darnici**” – **joc de mișcare** – Copiii vor fi prezentate sarcinile și regulile de joc. Cu un săculeț/ghetuță vor fi astăzi ajutorul moșului și vor lăsa ursulețului și păpușii câte o bomboană, ajunși la final vor înmâna săculețul următorului copil, tot așa până vor termina proba.

După încheierea primului joc vom trece la următorul, „**Săculețul fermecat**” – **joc de atenție** - Copiii sunt așezați în semicerc, vor trece un săculeț de la unul la celălalt, când educatoarea va spune „Stop” copilul va trebui să spună ce cadou a primit în săculeț de la Moș Nicolae.

ROMILA MONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: LECTURA EDUCATOAREI + JOC DE ROL/DRAMATIZARE

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: ROMILA MONICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA „ MARIA WARD”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DOS- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE „CEI TREI FLUTURAȘI”

În săptămâna cu tema INSECTE am desfășurat la domeniul OM ȘI SOCIETATE povestea CEI TREI FLUTURAȘI. Am ales această poveste deoarece , copiii au nevoie de exemple din povești pentru a adopta unele atitudini pentru viața lor. Chiar și acești mici viețuitoare îi pot învăța ceea ce este bine.În această poveste cei trei fluturași îi pot învăța să fie mai uniți și să fie prieteni în clipe mai anevoioase.

Întâi le-am captat atenția cu ajutorul unei scrisori din partea unui fluturaș care lasă un mesaj copiilor, un mesaj în care le spune care sunt prietenii adevărați.

După ascultarea poveștii citită de educatoare, copiii răspund la câteva întrebări din poveste și din tema săptămânii: Despre insecte. Copiii au fost fascinați de poveste, deoarece în timpul citirii ei am derulat imaginile, astfel încât se putea observa pe chipurile copiilor cum ei trăiesc ceea ce trăiesc personajele: bucurie, uimire, fericire, supărare, întristare, descurajare. Când am terminat povestea, parcă nu voiau să iasă din poveste, ci să mai continui cu alte și alte aventuri ale celor 3 fluturași.

La sfârșitul activității ca o concluzie la ceea ce am povestit împreună le-am spus proverbul românesc și cu acesta să rămână: Prietenul la nevoie se cunoaște!

Se știe că preșcolarii atunci când sunt la grădiniță au nevoie de a fi stimulați pentru a se dezvolta în mod armonios. De asemenea, copiii din mediul preșcolar sunt foarte mult în mișcare. Pornind de la aceste 2 premise m-am gândit că Povestea Cei 3 fluturași se pretează foarte bine pentru un joc de rol sau chiar o scurtă dramatizare.Am găsit apoi pe internet această idee:

„CU O POVESTE URMATĂ DE JOC- COPILUL ÎNVAȚĂ PE LOC!”

Am pornit astfel la realizarea dramatizării.Pentru pregătirea ei, am confecționat din hârtie creponată aripioarele fluturașilor, câteva floricele așa cum se spunea în poveste, apoi celelalte personaje: soarele și norii de ploaie. Copiii au putut interpreta ceea ce au spus personajele în povestea ascultată. Copiii au participat cu mult interes și au spus replicile fără prea multe greșeli. Am rămas foarte plăcut surprinsă de motivația și atenția lor. De atunci, am putut observa că sunt mai atenți unii față de alții, că nu-și fac dreptate singuri și atunci când au în suflet o emoție mai intensă vorbesc cu educatoarea. Redau aici, în continuare textul poveștii:

Povestea celor trei fluturași

Era o dimineață călduroasă de primăvară. Vântul adia lin și era cer senin. Câmpia arăta superb cu florile sale multicolore. Florile străluceau la soare.

Trei fluturi jucăuși apar de nicăieri. Sunt minunați: unul e albastru, altul e galben iar cel de-al treilea are aripi roșii. Se joacă, dansând în cercuri în lumina soarelui, zboară și se cufundă în cupele florilor. Nu obosesc deloc, atât de mult le place jocul acesta.

Dintr-o dată apare un nor de ploaie și începe a picura: la început mai încet apoi mai tare, iar fluturașii noștri ar vrea să ajungă la casa lor, însă e prea departe. Atunci caută un adăpost.

Fluturile albastru se duce la brândușe și le roagă să-i găzduiască atât timp cât va ploua.

Brândușele îi spun fluturului:

- Îl primim doar pe fluturile albastru pentru că e la fel ca noi. Pe ceilalți nu-i primim!
- Dacă nu îi primiți și pe ceilalți fluturași, atunci nici eu nu mai rămân cu voi!

De departe fluturile galben vede câteva zambile de culoare galbenă. Se îndreaptă spre ele și la fel le roagă să-i primească în florile lor până trece ploaia. Zambilele i-au răspuns fluturului:

- Nu îi putem primi pe toți, te primim doar pe tine, căci ești asemănător cu noi!
- Dacă nu îi primiți și pe ceilalți fluturași, atunci nici eu nu mai rămân cu voi!

Și au plecat mai departe, deși ploaia nu înceta, iar ei nu găseau nici un adăpost.

Au mai făcut o încercare și s-au dus la lalelele roșii. Fluturile roșu i-a cerut găzduire pentru el și prietenii lui. Atunci florile roșii i-au răspuns:

- Te primim doar pe tine fluture roșu, căci ești la fel ca noi. Pe ceilalți fluturi nu-i primim! Dacă nu îi primiți și pe ceilalți fluturași, atunci nici eu nu mai rămân cu voi!

Fluturașii noștri nu știau unde să mai caute un adăpost și.... aripile li se udau tot mai mult. Soarele care a văzut toată întâmplarea s-a gândit să-i răsplătească pe cei trei fluturași. Atunci a dat la o parte norul de ploaie și a încălzit din nou pământul cu razele sale și ploaia a încetat. Atunci cei trei prieteni după ce și-au uscat aripile au început din nou să se joace și să facă cerculețe la lumina soarelui. Erau fericiți că soarele a răsplătit bunătatea și prietenia lor.

Ș-am încălecat pe-o roată și a venit fluturile roșu și v-a spus povestea toată”.

Bibliografie : Racconto=Poveste „Le tre farfalle sorelle”- traducere liberă de pe internet

ANDREEA BANU

TEMA ACTIVITĂȚII: PIRAMIDA ALIMENTELOR

GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: ANDREEA BANU

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINITA” DUMBRAVA MINUNATA’

DESFĂȘ:VITAMINE DIN MULTIME- ALIMENTE SANATOASE PIRAMIDA ALIMENTELOR

**MOTTO:„Sănătatea este o comoara pe care putini știu sa o
prețuiască, deși aproape toți se nasc cu ea.”
Hipocrate**

SCOPUL :

- ❖ Formarea de atitudini și comportamente de protecție a propriei sănătăți;
- ❖ Participarea activă la acțiuni ce promovează sănătatea organismului;
- ❖ Dezvoltarea capacității de comunicare și de asumare a responsabilității față de propria persoană, sănătate, ambient și natură.

ABILITATI DEZVOLTATE:

- ❖ Dezvoltarea capacității de comunicare și de asumare a responsabilității față de propria persoană, sănătate, ambient și natură.

OBIECTIVE:

- ❖ conștientizarea și sensibilizarea copiilor, față de problemele de sănătate ce pot să apară în cazul nerespectării unui mod de nutriție sănătos
- ❖ antrenarea copiilor în acțiuni de preparare și consumare a unor fructe legume,alimente;
- ❖ formarea unor deprinderi de păstrare a sănătății si recunoașterea impactului negativ al neglijenței umane asupra organismului;

METODE:

- ❖ Conversatia, jocul, explicatia, demonstratia, problematizarea

MATERIALE:

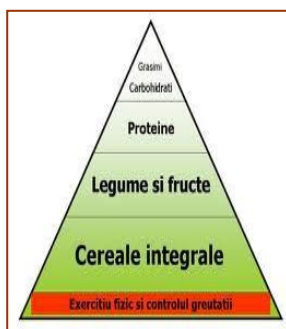
- ❖ Plansa Piramida Alimentelor, 2 cosuri, fructe si legume in stare proaspata si de plastic, 3 cosuri, fete de masa, alimente sanatoase si nesanoatoase.

GRUPURI TINTA:

- ❖ preșcolarii si cadrele didactice.

Exercitiul 1: PIDAMIDA ALIMENTELOR-ACTIVITATE FRONTALA

1.Se prezinta planșa cu Piramida Alimentelor



2. Se discută pe baza acestora

Priviți: la baza piramidei se află alimentele recomandate în cea mai mare cantitate. Cu cât un aliment este mai sus plasat în piramidă, cu atât mai rar trebuie consumat în alimentație.

3. Se rezolvă fișa Să construim împreună o piramidă a alimentației sănătoase !
(Anexa 1)

DEȘAȘURAREA ACTIVITĂȚII: Exercițiul 2:” COSUL MAMEI” - ACTIVITATE FRONTALĂ



PASUL 1. Prescolarii vor extrage dintr-o cutie fructe și legume;

PASUL 2. Voi cere să le numească și să le grupeze în cosuri separate (cos cu legume și cos cu fructe);

PASUL 3. Să spună ce se poate realiza din acel fruct sau din acea legumă.

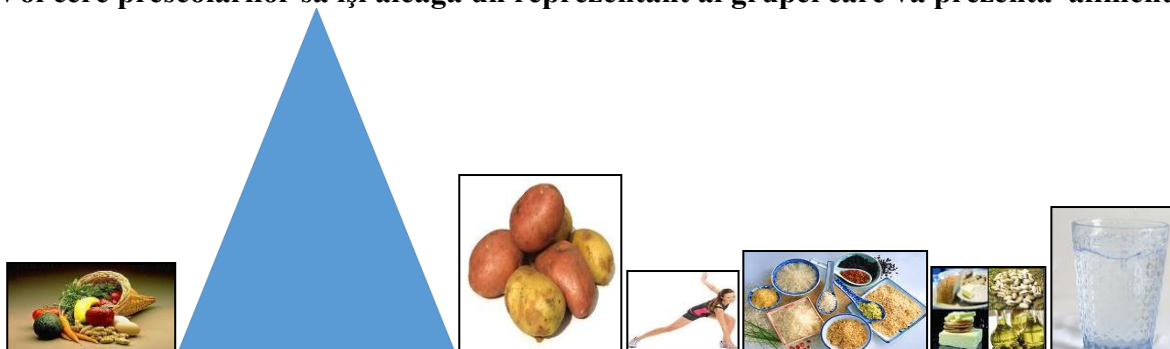
Exercițiul 3:” LA PICNIC” - ACTIVITATE FRONTALĂ

PASUL 1. Prescolarii primesc câte o bulina (verde, galbenă, albă), în funcție de culoare să se împartă pe trei grupe;

PASUL 2. Fiecare grupă va primi mai multe alimente și le voi cere să pregătească un picnic cu alimente sănătoase.

PASUL 3.

Voi cere prescolărilor să își aleagă un reprezentant al grupei care va prezenta alimentele alese.



DRIMBE MONICA FLORICA

TEMA ACTIVITĂȚII: ” POMPIER PENTRU O ZI”

GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: Prof. Drimbe Monica Florica

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. NR 1 TINCA

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ “POMPIER PENTRU O ZI”

Argument:

- Nevoia acestei vizite pleacă , de la curiozitatea copiilor cu privire la numarul de telefon 112 , pe care vad pe masinile de pompieri sau pe ambulante , dar si la dorinta copiilor de a cunoaste cat mai mult despre activitatea pompierilor .
- Initierea vizitei la detasamentul de pompieri are ca scop gasirea tuturor raspunsurilor la intrebarile cu privire la numarul de telefon 112 ,pericolele focului si fumului , utilizarea echipamentelor de protectie si a mijloacelor de interventie adecvate sau care sunt cauzele posibile pentru producerea unui incendiu.
- Pornind de la premisa ca un viitor cetatean responsabil isi ajuta semenii in anumite situatii critice , ne dorim sa formam un astfel de comportament civic inca de la gradinita punand astfel bazele unei atitudini de responsabilitate fata de semenii si fata de mediul inconjurator.

OBIECTIVUL ACTIVITATII: Dezvoltarea unor capacitati de comunicare si socializare

Resurse:

Materiale: un aparat foto

Umane : un reprezentant ISU

Financiare:

Parteneri :Unitatea de pompieri nr 1 Tinca

Durata : 1 zi

Rezultate asteptate :

- ❖ Largirea orizontului de cunoastere in diverse situatii de viata ;
- ❖ Manifestarea unui comportament responsabil in situatii de urgenta;
- ❖ Educarea trasaturilor pozitive de vointa si de caracter, seriozitate ,respect fata de semenii si mediul inconjurator , prietenie.

Evaluarea proiectului :Transpunerea cunostintelor sub forma unui -Joc de rol : “Alo 112 “!

Scop : Sa cunoasca modul de utilizare al apelului de urgenta 112!

Convorbire :

- ❖ Identificarea unor cauze favorizante de incendii ;
- ❖ Enumerarea etapelor de actionare in cazul sesizarii unui incendiu, sau a unui fum .

Expozitie tematica cu desenele copiilor : “O zi cu prietenul meu Pompierul”!

POZE DIN CADRUL PROIECTULUI:



GÎRNA RAHELA SILVANA

DUME GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Prietenii călușilor - Excursie tematică la Centrul de Echitație „Mentor” din Hidișelul de Jos, Bihor

CLASA/ GRUPA: mică

CADRUL DIDACTIC: GÎRNA RAHELA-SILVANA/ DUME GABRIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P Nr.30, Oradea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”

Activitățile extracurriculare, ca activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea nivelului de cunoștințe, informații al copiilor, îi atrag spre folosirea timpului liber în mod util și plăcut, îi apropie de viața socială, culturală a comunității în care trăiesc, contribuie la formarea personalității în dezvoltare a preșcolarilor.

Una dintre activitățile extracurriculare pe care le-am desfășurat la clasă a fost excursia tematică la echitație, în cadrul proiectului tematic „Animale mari și mici, cunoscute de pitici”. Plecare de la grădiniță a fost realizată cu autobusul, iar pentru a ne identifica mai ușor grupul, fiecare copil a purtat un tricou verde.

Metode de învățare utilizate în această activitate extracurriculară au fost active, învățare prin descoperire, învățare prin joc, pentru a stârni interesul, pentru a stimula imaginația, pentru a dezvolta spiritual de observație al preșcolarilor. Prichindeii grupei mici au învățat cunoștințele de bază despre cal, au purtat discuții cu îngrijitorii de la herghelie, au hrănit cățuții, am facut o plimbare cu trăsura și au luat câteva lecții de echitație.

Consider ca prin realizarea acestei activități am contribuit la creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării.

SZAKACS DANIELA

VARGA CORINA

TEMA ACTIVITĂȚII:” Pentru tine, mamă dragă!” –activitate interactivă

GRUPA: Mijlocie

CADRUL DIDACTIC / AUTORI: Szakacs Daniela; Varga Corina

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. NR. 1 Marghita

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

De ziua mamei, am desfășurat o activitate interactivă, la care au participat mamele.
Copiii le-au pregătit multe surprize: poezii, cântece, jocuri interactive cu mama, dans.
La începutul activității, toți copiii au recitat versurile:
Ce de lume adunată!
Plină este sala toată!
Multe mame au venit
Și frumos azi s-au gătit.
Noi le zicem de ziua lor:
„La mulți ani, mămicilor!”

După ce copiii le-au cântat mamei, cântecul : “*E ziua ta, mămico...*”, a urmat un joc interactiv: “*Recunoaște-ți copilul, după voce!*”.

Descrierea jocului:

Copiii, întorși cu spatele la mame, spun fiecare pe rând: “*Mama mea e...*(bună, blândă, frumoasă, curajoasă, harnică, iubitoare, darnică, inteligentă, miloasă, înțeleaptă, pricepută, descurcăreață, muncitoare, dragăstoasă etc). *Te iubesc, mama!*” Specific că, fiecare copil și-a ales însușirea care i se potrivește mamei lui, în timpul pregătirii activității.

(De exemplu un copil spune:” Mama mea e bună. Te iubesc, mama!”)

După ce mama își recunoaște copilul, acesta se întoarce cu fața spre mame.

În continuarea activității, fiecare copil a recitat o poezie pentru mama.

Copiii le-au cântat din nou mamei un cântec intitulat: “*Cântec pentru mama*”.

A urmat un alt joc interactiv.

Descrierea jocului:

Copilul extrage o inimioară și după ce educatoarea citește sarcina scrisă pe inimioară, copilul merge la mama lui și împreună execută sarcina.

Exemple de sarcini:

1. Spune-i mamei că o iubești, apoi îmbrățișează-o.
2. Prinde-o pe mama , de mâini, rotește-o de 2 ori, apoi îmbrățișează-te-o.
3. Pup-o pe mama pe obraz , apoi îmbrățișează-te-o.
4. Pup-o pe mama pe frunte, apoi îmbrățișează-te-o.
5. Pup-o pe mama pe mână, apoi îmbrățișează-te-o.

6. Mângâi-o pe mama pe obraz, apoi îmbrățișeaz-o.
 7. Trimite-i / suflă-i mamei un pupic, apoi du-te și o îmbrățișează.
 8. Arată-i mamei o inimioară cu mânuțele, apoi îmbrățișați-vă.
 9. Faceți o piruetă, apoi îmbrățișați-vă.
 10. .Spune-i mamei că îi mulțumești și îmbrățișeaz-o.
- (! Se pot repeta sarcinile)

Apoi, fiecare copil și-a invitat mama la dans.

Dansul s-a desfășurat pe melodia cântecului: “Mama, doar mama”.

La sfârșitul activității, copiii le-au dăruit mamei felicitări, realizate de ei în timpul săptămânii iar copiii au fost recompensați cu un ecuson, “Mama și copilul”, ca amintire pentru această frumoasă întâlnire.

Activitatea a fost o adevărată încântare, aducând bucurie atât mamei, cât și copiilor.

Noi, educatoarele grupei am avut o mare satisfacție pentru reușita acestei activități, întrucât ne-am atins scopul propus și anume să aducem bucurie mamei, fără emoții prea mari sau inhibări din partea copiilor, cum se întâmplă deseori în cadrul serbărilor clasice.

Astfel, am făcut trecerea mai lină spre serbările pe care le vom desfășura, anul viitor, când copiii vor fi în grupa mare.

BEDE LAURA

TEMA ACTIVITĂȚII: Spectacol de colinde

CLASA/ GRUPA: mare

CADRUL DIDACTIC: Bede Laura

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program prelungit nr.1 Marghita

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Crăciunul este, pe lângă o sărbătoare creștină, o perioadă a unor tradiții transmise din generație în generație. Colindul și scenetele cu motive religioase sunt nelipsite în toate colțurile României. De aceea, în apropierea Crăciunului, am participat cu copiii mei de grupă mare la un spectacol de colinde care s-a desfășurat pe scena din orașelul nostru. Emoțiile au fost mari, dar constructive! Pe scenă, preșcolarii au cântat: “Dom, dom să-nălțăm”, “Moș Crăciun ce drag ne ești” și “Moș Crăciun de ce nu vii?”. La sfârșitul spectacolului a sosit și Moș Crăciun care i-a răsplătit pe copii cu dulciuri. A fost o activitate deosebită din care preșcolarii vor rămâne peste ani, cu amintiri memorabile!

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară, prin care copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Acestea contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar și să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.





BENȚE CAMELIA MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile extrașcolare, elemente esențiale în dezvoltarea generală a copiilor

GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Prof.înv.preșc. Bențe Camelia Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. Nr. 1 Marghita

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare îi ajută pe copii să socializeze, să se înțeleagă unii pe alții și să lucreze în echipă. De asemenea, îi pot ajuta pe copii să relaționeze între ei, să elibereze stresul, să-și descopere abilitățile și deficiențele pe care le au, dar și să își găsească ceva ce le place să facă în afara activității formale desfășurată în grădinițe sau școli.

Prin intermediul acestor activități nonformale, sunt îmbunătățite angajamentul, leadershipul, comunicarea, gestionarea timpului, flexibilitatea, abilitățile de gândire creativă (activarea părții drepte a creierului), abilitățile de marketing, perspicacitatea afacerilor, abilitățile de organizare, abilitățile de scriere și abilitățile analitice puternice. Ulterior, toate aceste abilități obținute, devin foarte semnificative atunci când tinerii aplică la universități, deoarece ei își cunosc deja înclinațiile, talentele și pasiunile. Un alt beneficiu al participării la aceste activități extracurriculare este obținerea șanselor de a fi lider, capacitatea de a gestiona stresul, de a dezvolta abilități de management, managementul timpului, luarea deciziilor, desfășurarea de întâlniri și multe altele.

Prezint în cele ce urmează câteva dintre activitățile extracurriculare desfășurate cu preșcolarii grupei mari în anul școlar 2021 – 2022.

Decembrie 2021 – În cadrul Proiectului educativ “Suntem mici, dar avem ambiții mari” în parteneriat cu primăria municipiului, am desfășurat activitatea “Sărbători cu suflet de români”. Beneficiarii direcți ai acestei activități au fost 30 de familii defavorizate din comunitatea locală care au fost sprijiniți oferindu-li-se produse alimentare, jucării sau obiecte de îmbrăcăminte, colectate în grădiniță și donate de către părinți. Aceste familii au fost identificate prin intermediul Direcției de Asistență Socială a primăriei. În această activitate au fost implicați 268 de copii preșcolari încadrați în 12 grupe, părinții și familiile acestora dar și 25 de cadre didactice din unitate. Activitatea a avut un impact emoțional destul de puternic asupra celor implicați, iar ceea ce am încercat să dezvoltăm copiilor, încă de mici, a fost sentimentul de empatie, solidaritate și responsabilitate socială. La finalul acțiunii s-au acordat diplome de participare la acțiunea de caritate organizată, atât pentru preșcolari, cât și pentru părinți și cadre didactice.

Martie 2022 – În cadrul aceluiași proiect educativ am desfășurat activitatea “Mic și ecoolist” în care au fost implicați preșcolarii celor 12 grupe din unitate, dar și cadrele didactice din unitate. Fiecare grupă participantă la proiect a plantat un arbore ornamental thuja într-un loc central, astfel încât atunci când vor merge prin oraș să-și poată “vizita” bradul grupei - albinuțelor, fluturașilor, florilor, buburuzelor, etc. Locația plantării a fost indicată de către Compartimentul Patrimoniu al primăriei municipiului. Tuturor participanților li s-au acordat diplome de voluntariat.

Aprilie 2022 – Cu ocazia Sărbătorilor Pascale am desfășurat activitatea practic-gospodărească “Miresme de sărbătoare”, în cadrul căreia copiii preșcolari din 2 grupe, au fost implicați în pregătirea la grădiniță a opt cozonaci, din ingrediente asigurate de către părinții acestora (făină, ouă, lapte, drojdie, unt, nucă, mac, rahat, zahăr). La finalul activității au fost serviți cu cozonac toți copiii din unitate.

Mai 2022 – Tot în cadrul proiectului educativ realizat împreună cu primăria, am desfășurat activitatea intitulată “Împreună putem face lucruri frumoase”. Astfel, am organizat o expoziție cu vânzare “Copilărie colorată”, unde părinții au avut posibilitatea de a cumpăra lucrările practice și plastice realizate de copii. Beneficiarii acestei acțiuni au fost toți preșcolarii uniunii, deoarece din suma colectată s-au achiziționat 2 costume de Mickey și Minnie Mouse, pe care le-am folosit mai apoi cu diverse ocazii în grădiniță (1 Iunie, început de an școlar, diferite aniversări).

Iunie 2022 – În cadrul Proiectului educativ “Pași mici pentru o planetă curată” realizat în parteneriat cu o altă grădiniță, am organizat o excursie la Grădina Zoologică din Oradea și la alte obiective de interes, a cărei beneficiari au fost 42 de copii preșcolari. Prin intermediul acestei acțiuni ne-am propus dezvoltarea cognitivă și afectivă a copiilor și oferirea oportunității de a observa, a cerceta, a cunoaște în mod direct o mare varietate de animale într-un mediu destul de apropiat cu cel natural.

Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune grupa/clasa de elevi. Cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților extracurriculare, însă se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activități, să încurajeze copiii și să realizeze un feed- back pozitiv.

Bibliografie:

Cernea, Maria, “*Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ*”, Ed. Discipol, București, 2000

Crăciunescu, Nedelea, „*Forme de activități extracurriculare*”, Ed. Discipol, București, 2000

Surse on-line:

Bruner, J.S, “*Procesul educației intelectuale*”, Ed. Științifică, București, 1970

<https://sisad.org/importance-of-extracurricular-activities-in-schools/>

BUZLEA LIVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Decorațiune de Paște

CLASA/ GRUPA: grupa mică

CADRUL DIDACTIC: BUZLEA LIVIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.P. NR. 56 ORADEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Ou cu iepuraș

Am propus copiilor din grupă realizarea unei decorațiuni de Paște. Activitatea practică se desfășoară în mai multe etape. Iepurașul de Paște este nerăbdător să-și decoreze atelierul așa că trimite și copiilor din grupa mică o casetă cu materiale pentru a-și decora și ei camera cu oul cu iepuraș. Materialele necesare: carton gros decupat sub formă de ou, hârtie colorată, cap iepuraș decupat din carton alb, ochi din mărgelile colorate, papion sau fundiță pentru iepuraș, decor flori, fluturi dungi colorate, suport pentru ou din carton, iarbă artificială, pastă de lipit. Copiii vor lucra o dată cu cadrul didactic pe etape.

Etapa1 : se aplică pastă de lipit pe cartonul ou și se lipește hârtia colorată, realizând astfel baza decorațiunii.

Etapa 2: fiecare copil își va alege din materialele puse la dispoziție decorul pentru ou, lăsându-i să-și manifeste creativitatea în compoziție: flori, dungi, fluturi.

Etapa 3: la baza oului decorat se lipește capul iepurașului din carton alb. Se aplică ochii.

Etapa 4: Oul cu iepuraș se lipește pe baza de carton. Aplicăm pastă de lipit pe baza de carton și lipim firele de iarbă artificială.

Decorațiunea este gata de a fi așezată pe masa festivă sau a decora camera noastră în preajma sărbătorilor pascale.

BOLOCAN MARIUS

TEMA ACTIVITĂȚII: BOMBOANE RAFFAELLO

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: BOLOCAN MARIUS

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE TITULESCU” ÎNSURĂȚEI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Elevii clasei pregătitoare au desfășurat în săptămâna Școala Altfel activitatea „Micul cofetar”.

O rețetă ușor de realizat și delicoasă, pe care elevii o adoră este rețeta de bomboane Raffaello. Pentru aceasta, este nevoie doar de câteva ingrediente și doar de puțin timp să le pregătești.

Fiecare elev a adus următoarele ingrediente:

100 g unt;

100 g zahar pudră;

100 g lapte praf;

100 g fulgi de cocos;

20-30 alune fara coaja sau migdale;

un castron din plastic;

o farfurie;

o lingură.

Ne-am echipat corespunzător și le-am explicat elevilor modul de preparare.

Fiecare a amestecat untul și zahărul până când acesta din urmă s-a topit. Am adaugat laptele praf și 100 de grame de nucă de cocos. Elevii au amestecat până s-a format un aluat compact, ca o plastilină. Apoi am luat cantități mici de aluat, am aplatizat și am pus în mijloc o migdală sau nucă și am modelat cu ajutorul mâinilor în biluțe. Le-am spus elevilor că pentru a modela ușor recomand să înmoaie mâinile în apă. S-a presărat nucă de cocos și s-au așezat biluțele în hârtiuțe speciale pentru bomboane.

Elevii au apreciat această activitate, cei mai mulți demonstrând abilități culinare.

DOGARU ADINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate în natură-STEAM,,Hrănitoare pentru păsări,,!

CLASA/ GRUPA: Pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: Profesor Înv.Primar,Dogaru Adina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „General Stan Poetaș,, - Localitatea Ulmu/ Județul Brăila

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Față de învățarea tradițională ,în sala de clasă, învățarea în aer liber prezintă anumite avantaje : elevii sunt mult mai sensibili când se află în mijlocul naturii,obligându-i să colaboreze cu ceilalți,să se bazeze pe ei,producând efecte educative mai puternice și durabile,formându-se spiritul de echipă și de comunicare.

Totodată acest tip de activitate dezvoltă atenția,creativitatea,răbdarea,capacitatea de orientare,curajul,reducând stresul ,anxietatea și depresia copiilor.

Împreună cu elevii Clasei pregătitoare, am desfășurat o activitate,,Steam,, în natură,utilizând următoarele materiale didactice : conuri de brad,untură,semințe pentru păsări,sfoară,foarfece. Elevii au colectat conuri de brad, pe care le-au asezat în boluri ,ungându-le uniform cu untură,cu ajutorul unei linguri.Aceștia au folosit mănuși chirurgicale ,pentru a evita murdărirea,pe tot parcursul activității. Au așezat apoi conurile unse în frigider,timp de 30 minute,peu ca untura să se îngroașe și să devină lipicioasă.

În farfurii,au pus diferite tipuri de semințe ,rostogolind prin acestea conurile de brad unse cu untură.Au tăiat apoi, bucăți de sfoară,de aproximativ 20 de centimetri,și, ajutați de către mine ,au legat conurile cu semințe,de acea sfoară.Fiecare copil a căutat,să agațe în rămurelele copacilor din grădinița școlii ,,hrănitoarele de pasări ,, realizate cu multă dibăcie, de către ei.În timp ce așteptau sosirea pasărelelor,am discutat ulterior, despre tipurile de semințe folosite în confecționarea hrănitoarelor precum și despre arborii aflați în curtea școlii,în care ei au așezat acele conuri.

După care,cu multă răbdare,au așteptat emoționați sosirea pasărelelor dornice să ciugulească semințele de pe conurile de brad.

Această activitate, a fost primită cu mult succes și bucurie, de către toți copiii, deoarece au ieșit din rutina zilnică și au participat cu mult entuziasm la această atractivă activitate, ce le-a permis să se exprime liber, să exploreze mediul, vietățile acestuia, într-o atmosferă mirifică, relaxantă, în natură, trăind o experiență nouă și unică.

Activitățile de educație în natură, ajută copiii să manifeste sensibilitate față de întreg mediul și problemele acestuia, îi ajută să înțeleagă funcționalitatea mediului, interacțiunea oamenilor cu natura, copiii dobândind, astfel, valori și sentimente de grijă, față de mediul înconjurător.

MEIROȘU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: PARADA COSTUMELOR ECOLOGICE

CLASA/ GRUPA: MARE

CADRUL DIDACTIC: MEIROȘU IONELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC "CONSTANTIN ANGELESCU" IANCA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SCOP: Stimularea și afirmarea potențialului creativ al preșcolarilor, educatoarelor și părinților.

OBIECTIVE

- Dezvoltarea aptitudinilor creative;
- Stimularea competiției;
- Înțelegerea unor aspecte privind reciclarea și reutilizarea unor materiale;
- Intensificarea colaborării între grădiniță și părinți, între grădiniță și instituțiile partenere;
- Promovarea imaginii grădiniței.

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONCURS

GRUP ȚINTĂ:

- preșcolari
- educatoare
- părinții copiilor
- membrii ai comunității locale

MODALITĂȚI DE REALIZARE

- *Confecționarea de costume din materiale reciclabile;
- *Schimburi de informații și materiale între grădiniță și familie;
- *Parada copiilor pe fond muzical.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 02.03.2023

RESPONSABILI

- educatoare
- comitetele de părinți

RESURSE

1. Umane:

- educatoare
- părinții copiilor

- preșcolarii
- reprezentanți ai comunității locale

2. Materiale:

- materiale refolosibile: cutii, cartoane, ambalaje flori, saci rafie, pet-uri, CD-uri, pahare, farfurii de unică folosință, ziare, reviste, saci fructe și legume, pungi cadouri, pungi plastic, etc.

3. Financiare

- din partea părinților

LOCUL DESFĂȘURĂRII: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL IANCA

REGULAMENT DE PARTICIPARE;

Se pot înscrie toți preșcolarii din grădiniță dacă părinții le confecționează costumații din materiale reciclabile (cu ajutorul/indicațiile doamnelor educatoare sau nu).

Fiecare copil va primi un număr de participare cu care va intra în concurs.

Vor fi premiate cele mai ingenioase costumații și care respectă cerințele concursului. Toți copiii vor primi diplome de participare.

REZULTATE AȘTEPTATE;

Participarea la concurs a unui număr cat mai mare de copii .

Întrebuințarea materialelor refolosibile, stimularea creativității părinților.

MITOCEANU MINODORA-MARINELA

CHIRIAC MARIANA-VIORICA

TEMA ACTIVITĂȚII: **PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
„BOGĂȚIILE TOAMNEI”**

CLASELE: PREGĂTITOARE A ȘI B

CADRELE DIDACTICE: PROF. ÎNV. PRIMAR MITOCEANU MINODORA-MARINELA
PROF. ÎNV. PRIMAR CHIRIAC MARIANA-VIORICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BOTOȘANI

DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„TOAMNA ESTE A DOUA PRIMĂVARĂ, CÂND FIECARE FRUNZĂ ESTE O FLOARE” ALBERT CAMUS

ARGUMENT

A sosit toamna. Explozie de culori, soare palid, nori suri, ploii mărunte și dese, păsări pribege brăzdând în șiruri lungi cerul plumburiu, foșnete mărunte, copaci oftând, ceață, brumă, frig, guturai.

Soarele mângâie ușor crizantemele, reginele toamnei, flori delicate cu miros dulce amărușit ce se înalță semețe, parcă ar dori să fie prinse la butoniera unui copil ștrengar ce merge voios spre școală.

Toamna aduce bucurie și ...melancolie.

Mi-e dor de tine, vară,... dar și pe tine toamnă, te iubesc!

SCOP:

- ❖ Cunoașterea importanței fructelor și legumelor în vederea asigurării unei alimentații sănătoase;
- ❖ Îmbogățirea cunoștințelor despre toamnă;
- ❖ Educarea capacității de a proteja și respecta natura

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

- participarea la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- audierea cu atenție a unui text și demonstrarea că l-au înțeles;
- exprimarea de idei și sentimente prin intermediul limbajelor neconvenționale;

Matematică și explorarea mediului:

- cunoașterea elementelor componente ale lumii înconjurătoare (anotimpuri, vegetație, faună, ființa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele;
- numărarea de la 1 la 10 recunoscând grupele cu 1 – 10 obiecte și cifrele corespunzătoare;
- compunerea și rezolvarea de probleme simple, implicând adunarea / scăderea în limitele 1 – 10 ;

Muzică și mișcare:

- participarea la activitățile artistice sugerate de profesor;
- redarea cântecelor însoțite de mișcarea sugerată de text;

Arte vizuale și abilități practice:

- redarea temelor plastice specifice desenului;
- obținerea efectelor plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;

OBIECTIVE

- ❖ să observe schimbările din natură în anotimpul toamna ;
- ❖ să cunoască fructele și legumele toamnei și rolul acestora în menținerea sănătății;
- ❖ să realizeze lucrări din fructe și legume;
- ❖ să cunoască modul de conservare și păstrare a legumelor și fructelor;
- ❖ să realizeze lampioane din dovleci ;
- ❖ să respecte și să protejeze natura;

GRUP ȚINTĂ

Elevii claselor pregătitoare A și B, părinți, cadre didactice.

LOC DE DESFĂȘURARE

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BOTOSANI-CDI, sală de clasă.

RESURSE: a) UMANE: elevi, cadre didactice, părinți

b) MATERIALE fructe, Xerox, hârtie, aparat de fotografiat, acuarele, cuțitașe, lumânări, planșe, legume, CD-uri, calculator, etc.

c) TEMPORALE o săptămână (03.10 - 30.11. 2022)

PROGRAM DE ACTIVITĂȚI

NR. CRT.	ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ	CINE RĂSPUNDE	DATA
1.	A venit toamna,... cu alai de frunze arămii – prezentare ppt, drumeție	Prof. Marinela Mitoceanu Prof. Mariana Chiriac	Octombrie 2022
2.	Fructe și legume-sănătate!	Prof. Marinela Mitoceanu Prof. Mariana Chiriac	Octombrie 2022
3.	Te iubesc, natură!!-spectacol	Prof. Marinela Mitoceanu Prof. Mariana Chiriac cadre didactice, părinți	Noiembrie 2022
4.	Ascultă glasul toamnei- expoziție, prezentare portofoliu	Toate cadrele didactice implicate în proiect,părinți	Noiembrie 2022

MOD DE EVALUARE

- ❖ realizarea unor portofolii despre toamnă,
- ❖ CD-uri cu fotografii despre activități

DISEMINARE

portofoliu, expoziție cu lucrările elevilor, presa locală

COSMA ANDREI-ARMANDO

TEMA ACTIVITĂȚII: Cum decurge o activitate extracurriculară?

CLASA/ GRUPA: a IV-a RR

CADRUL DIDACTIC: Înv. Cosma Andrei-Armando

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul „ Petru Rareș,, Feldioara/ Școala Primară Reconstrucția

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Care este modul în care o activitate extracurriculară ar trebui să se desfășoare?

Modul în care decurge o activitate extracurriculară depinde în mare măsură de tipul de activitate și de organizatorii acesteia. Cu toate acestea, există câteva elemente comune care sunt parte din majoritatea activităților extracurriculare. Iată câteva exemple:

1. Planificarea:

-Înainte de începerea activității, organizatorii trebuie să planifice toate detaliile. Acestea includ alegerea locației, stabilirea datelor și orele de desfășurare, pregătirea materialelor necesare, determinarea costurilor și alocarea de resurse. Planificarea adecvată este esențială pentru ca activitatea să fie eficientă și să se desfășoare fără probleme.

2. Recrutarea participanților:

-Organizatorii trebuie să informeze elevii și părinții despre activitate și să-i încurajeze să se înscrie. În unele cazuri, aceștia pot avea nevoie să ia măsuri suplimentare pentru a asigura un număr adecvat de participanți.

3. Desfășurarea activității:

-În ziua activității, organizatorii trebuie să ofere informații și instrucțiuni clare participanților. În timpul activității, aceștia trebuie să se asigure că toată lumea este în siguranță și că activitatea decurge conform planului. În cazul unor activități sportive sau recreative, este important să se asigure că toți participanții sunt echipați corespunzător și că se respectă regulile de siguranță.

4. Evaluarea:

-După încheierea activității, organizatorii trebuie să evalueze cât de bine a decurs activitatea și să identifice orice probleme sau neajunsuri care trebuie abordate în viitor. În cazul în care este necesar, pot fi luate măsuri pentru a îmbunătăți activitatea și pentru a asigura că participanții au beneficiat la maximum de pe urma acesteia.

În concluzie, activitățile extracurriculare pot varia în funcție de tipul lor, dar toate împărtășesc aceste etape de bază: planificarea, recrutarea participanților, desfășurarea activității și evaluarea.

UNGUREANU IONELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Semnificația istorică a ZILEI NAȚIONALE

CLASA : a- IV-a

CADRUL DIDACTIC: UNGUREANU IONELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ PUIEȘTI, JUDEȚUL BUZĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 DECEMBRIE

Ziua Națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. **Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor, sunt doar câteva dintre subiectele pe care le putem aborda cu ocazia acestui eveniment.**

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri, iar Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară. Pentru copiii de vârstă preșcolară sau școlară se poate povesti cum a avut loc în data de 1 Decembrie 1918 Marea Adunare Națională de la Alba-Iulia, unde au participat alături de cei 1228 de delegați mai mult de 100 000 de români din toate colțurile țării, hotărând cu toții unirea tuturor românilor din Transilvania cu Țara Românească. Acest moment unic din istorie a fost dorit cu ardoare de către români timp de mai multe veacuri, iar concretizarea sa a fost resimțită ca un vis împlinit. Pentru ca lecția de istorie despre Ziua Națională a României să devină și mai interesantă, se poate apela la un glob pământesc sau la un atlas geografic pentru a identifica țara noastră, dar și statele cu care ne învecinăm. Cum cei mici sunt talentați la desen, se folosește un șablon cu ajutorul căruia se realizează conturul României. Este o activitate distractivă la orice vârstă, mai ales dacă rezultatul este colorat în mod realist (cu toate reprezentările formelor de relief) sau, dimpotrivă, după bunul plac (de exemplu, folosind culorile drapelului). Prin joc, cântec și pictură, copiii pot descoperi ce reprezintă ziua de 1 Decembrie și care sunt *principalele simboluri* ale acesteia.

- *steag sau un drapel* Acesta a fost inițial creat pentru identificarea unui stat, reprezentând un simbol al unei entități subnaționale și naționale, folosit pentru semnalizare. - *semnificația celor trei culori reprezentative* pentru steagul României și ordinea în care figurează

acestea. **Roșul** simbolizează sângele înaintașilor noștri vărsat pe pământul românesc de-a lungul veacurilor; el îndeamnă ca dragostea față de neam și de țară să fie la fel de aprinsă ca focul roșului din steag. **Galbenul** exprimă grandoarea țării, prestigiul și virtutea (în trecut simboliza grânele pentru care România era recunoscută în Europa). Iar **albastrul** semnifică seninul cerului, al cugetului și gândirii neamului românesc, credința și puterea cu care suntem legați de pământul patriei. Imnul **Deșteaptă-te române**, compus de **Andrei Mureșanu**, pe care cu siguranță cel mic l-a auzit sau poate l-a învățat deja la școală, reprezintă o altă informație despre care este bine să se discute. Tradițiile ne diferențiază ca popor. Obiceiurile românești se exprimă prin muzică, coregrafie, gestică și mimică și au scopul de a organiza viața oamenilor, dar și de a marca momentele importante din viața lor. Să-i povestim copilului despre acel dans țăranesc care reunește într-un cerc mare întreaga adunare, care se dansează la nunți sau la mari sărbători populare, cea mai cunoscută fiind **Hora Unirii** al cărei autor este **Vasile Alecsandri**. Asemenea oricărui dans folcloric, hora este legată de viața și istoria poporului respectiv, exprimând caracterul, temperamentul, agerimea, înțelepciunea și umorul acestuia.

MIHAILESCU SILVIA

TEMA ACTIVITĂȚII: AI: ALA +ADE(DȘ+DOS), „În grădina de legume!”

CLASA/GRUPA: MARE

CADRUL DIDACTIC: MIHAILESCU SILVIA

UNITATEA ȘCOLARĂ:

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

DATA: 14.03.2023

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Ce si cum exprimam/ceea ce simtim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Vitaminele primaverii

ALA: JOC DE ROL: ”La piață”

ADE: DȘ – cunoașterea mediului: ”Ce știi despre mine?” – prezentare PPT și convorbire

DOS – activitate practică: ”Salată de primăvară” activitate practică gospodărească

Joc de mișcare în aer liber ”Ștafeta legumelor”



SCOP: consolidarea cunoștințelor privind legumele de primăvară și exersarea priceperilor și deprinderilor practic-aplicative specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea mediului: cunoștințe și deprinderi pentru cunoașterea mediului apropiat; caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Dezvoltarea fizică, a sănătății și a igienei personale: Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practice privind securitatea personală

COMPORTEMENTE VIZATE:

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea mediului: evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător

Dezvoltarea fizică, a sănătății și a igienei personale: Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 – să imite rolurile întâlnite în viața reală la piața de legume, utilizând formule de adresare potrivite (Joc de rol);

O2 – să descrie legumele de primăvară, precizând caracteristicile și aportul de vitamine; (cunoașterea mediului)

O3 – să amestece ingredientele puse la dispoziție pentru a realiza o salată de legume de primăvară.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercitiul.

Mijloace didactice: laptop, ridichi, ceapă verde, salată, cosulețe, bani de jucărie, castroane, ulei, oțet, furculițe și farfurii de unică folosință, servetele.

Formă de realizare: frontal, pe grupuri mici, individual

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie 2019 (de la naștere până la vârsta de 6 ani), aprobat M.E.N., nr 4694/2.08.2019

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație.

SCENARIUL ZILEI

Activități liber alese: se prezintă obiectivele și sarcinile de lucru

La sectorul **Joc de rol:** copiii au la dispoziție legume de primăvară naturale: ridichi, salată verde, ceapă verde, coșulețe și bani de jucărie. Un copil va avea rolul de vânzător, va ambala și allege legumele de primăvară în funcție de solicitările cumpărătorilor, utilizându-se formulele de adresare: ”Buna ziua! Vă rog frumos, să îmi dați o legătură de /Mulțumesc! La revedere!”. Se va urmări pe de o parte capacitatea copiilor de a recunoaște legumele de primăvară, iar pe de altă parte modul cum interacționează și comunică preșcolarii pe parcursul derulării jocului. **(O1)**

Tranziție Pentru următoarea activitate preșcolarii pe versurile *Mișcăm degețelele/ Batem bine palmele/ Strângem pumnii binișor/ Și imorișca repejor./Unim degețelele, / Apăsăm și palmele, / Pumnișorii îi lovim/ De activitate ne pregătim!* vor fi îndrumați spre spațiul special destinat desfășurării **activității integrate.**

DȘ- Cunoașterea mediului, „Vitamine...”- prezentare Power Point

Obiectivele specific **activității practice** vor fi atinse prin realizarea unei salate de primăvară, copiii având ca sarcină de lucru să amestece bucăți de ridiche și ceapă verde, de j déjà feliate de către educatoare apoi să rupă salata verde, să o adauge înfarfurie și să pună, după gust, sare, uleișioțet. **(O3)**

Activitatea va fi presărată cu tranziții și momente de mișcare pentru a se păstra caracterul active și atractiv al demersului didactic (ex. *Tranziție Zboară rândunica uite-așa, Se-nvârte morișca uite-așa, Mâinile la spate uite-așa, Apoi bat dim palme uite-așa.*!)

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor fi îndrumați să meargă afară, unde vor desfășura **jocul**, „Ștafeta legumelor!”, dar și alte jocuri de mișcare preferate de către copii, activitatea încheindu-se cu multă voie bună

Copiii vor primi câte o medalie cu legume preferată.

MOMENTUL DE REFLECȚIE: Copiii și vor exprima părerea despre activitățile desfășurate, evidențind-o pe cea care i-a plăcut mai mult.

NEACȘU ADINA CRISTINA

ZAHIU CRISTINA ELENA

TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII DE IARNĂ

CLASA/ GRUPA: GRUPA COMBINATĂ „ALBINUȚELE”

GRUPA „PITICII”

CADRUL DIDACTIC: PROF.NEACȘU ADINA CRISTINA

PROF. ZAHIU CRISTINA ELENA

UNITATEA ȘCOLARĂ: G.P.N. PETRIȘORU-RACOVÎTENI

G.P.P. „CEI ȘAPTE PITICI”, BUZĂU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT : TRADIȚII DE IARNĂ!

1. **TEMA ANUALA :** „*CUM A FOST ESTE ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?*”
2. **TEMA PROIECTULUI :** ” **Tradiții de iarnă!**”
3. **DURATA PROIECTULUI:** 1 Săptămână
4. **SCOPUL PROIECTULUI:** Lărgirea orizontului intelectual, dezvoltându-le capacitatea de a cerceta și descoperi relațiile dintre fenomene, obiceiurile și tradițiile.

Argument

Iarna este un anotimp de poveste, care aduce copiilor bucurii nemăsurate, de la fulgii de zăpadă care zboară sus pe-afară, clinchet de săniuțe, oameni de zăpadă pe ulițe. Iarna este un miracol , ea vine cu Moș Nicolae și Moș Crăciun, cu brăduțul împodobit, iarna este o magie...Si pentru că iarna este o poveste, un miracol, ne-am gândit la desfășurarea acestui proiect tematic cu durata de o săptămână în care ne-am propus să descoperim obiceiurile satului în prag de Crăciun.Și astfel am mers la colindat, am mers în voluntariat la bătrânii satului, am mers la Sf. Biserică și ne-am împărtășit.

Săptămâna a debutat cu prezența Zânei Iarna care a dorit să-i demonstrăm că noi cunoaștem aspectele specific ei, bucuriile aduse de ea copiilor și tradițiile sale.

Biblioteca-am citit imagini cu iarna și tradițiile specific

Artă- am confecționat împreună cu părinții Steaua cu care am mers la colindat

Joc de rol-„Să cunoaștem obiceiurile și tradițiile din satul nostru!.

În prima zi din proiect, părinții au fost invitați la grădiniță pentru o activitate împreună cu copiii, astfel am cântat cântecelul Iarna a sosit!, am citit imagini cu anotimpul iarna, apoi ne am împărțit pe 2 grupuri-un grup a confecționat o stea pentru colindat, un grup a confecționat trăistuțele cu care vom merge la colindat.Pe parcursul activității am cântat colinde, am zâmbit și am creat o stare de bine tuturor.

A doua zi din proiect am mers la colindat unde am fost primiți cu bucurie de membrii comunității, care ne-au încărcat trăistuțele cu bunătăți.

A treia zi din proiect am mers la Sf. Biserică, unde ne-am rugat pentru sănătate și ne-am împărtășit.

A patra zi din proiect am mers în voluntariat la casa unor bătrâni care sunt singuri, copiii fiind departe de dânsii, motivul fiind serviciul acestora.

Ultima zi din proiect ne-am strâns cu toții în grădiniță am împodobit bradul și am cântat colinde.

CONCLUZII-Activitatea a fost impresionantă prin implicarea părinților și membrilor comunității, beneficiari fiind copiii, am trait emoții adevărate, de fapt am re trăit copilăria noastră, părinții și bunicii copiilor manifestându-și dorința de a participa și anul viitor la asemenea activități.



MANEA CRISTINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Feicitare de Paște

CLASA/ GRUPA: Mică

CADRUL DIDACTIC: Manea Cristina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Normal Vernești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Un copil este ca o floare. Cu cât este mai bine îngrijit, cu atât mai mult florile sunt mai mari și mai multe. De aceea parteneriatul dintre grădiniță și familie grădiniță-familie se referă la construirea unor relații pozitive între familie și grădinița, la o unificare a sistemului de valori care va avea un efect benefic asupra copiilor.

În cadrul parteneriatului cu familia „*Împreună pentru binele copiilor!*” pe care îl derulez la grupă, cu ocazia sărbătorilor pascale am derulat împreună cu părinții o activitate practică în care am realizat o felicitare.

Părinții au lucrat împreună cu copiii, realizarea sarcinilor fiind împărțită după vârstă. Părinții au decupat și asamblat elementele din care se realizează felicitarea, iar preșcolarii le-au lipit.

Activitatea și-a atins scopul propus, fiind un dublu câștig: pe de o parte, copilul s-a simțit în siguranță în prezența adultului, exprimându-se liber; pe de altă parte, s-a făcut un transfer de abilități practice și cunoștințe de la educator spre părinte, prin exersarea amenajării spațiilor, a comunicării cu copilul, prin observarea atentă a acestuia într-un alt context decât cel de acasă.



BADIU MIHAELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Orhidee pentru mama mea”

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Badiu Mihaela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu program normal Vernești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Pentru a realiza o surpriză mamelor, ne-am gândit să le confecționăm o floare la grădiniță, așa că am avut nevoie de : borcane, nisip, o lingură, hârtie creponată, sârmă plușată, hârtie colorată, carton colorant verde, foarfecă, lipici și un support (cablu gros) pentru tulpină.

Prima etapă a constat în decuparea orhideelor de către copii, după care le-au asamblat și le-au lipit. Au decupat apoi frunzele și au înfășurat cu hârtie creponată de culoare verde bucata de cablu, din care a rezultat tulpina florii.

A doua etapă a activității a constat în umplerea borcanelor cu nisip, pentru a avea stabilitate și îmbrăcarea borcanelor cu hârtie creponată de diverse culori, la alegerea copiilor, care ulterior a fost prinsă sus la gura borcanului cu o fundiță din sârmă plușată.

Ultima etapă a constat în asamblarea florii, care a presupus introducerea tulpinei în borcanul cu nisip, atașarea frunzelor pe tulpină folosind lipiciul și apoi a florilor în vârf, astfel rezultând o minunată orhidee, care va fi înflorită pe vecie.



MUREȘAN ANCUȚA SIMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: TABĂRĂ FĂRĂ PREJUDECĂȚI

CLASA/ GRUPA: A IV A

CADRUL DIDACTIC: MUREȘAN ANCUȚA SIMONA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ AGHIREȘU -FABRICI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Am observat că elevii nu interacționează între ei, se făceau separatisme (aveam ”grupul rromilor” și ”grupul românilor”).

Am încercat o metodă pentru a-i face să conștientizeze că toți suntem egali, toți suntem la fel și avem aceleași drepturi.

Le-am zis elevilor că am primit o scrisoare și suntem câștigătorii unei excursii de 2 zile. . Toți s-au bucurat. Apoi le-am zis că principalii beneficiari sunt copiii de etnie rromă, însă pot merge și alți elevi dacă doresc.

Am întrebat elevii dacă vor să meargă în tabără și am observat pe mimica feței că, nu toți doresc acest lucru.

Am scris pe tablă titlul activității ”Tabără fără prejudecăți”, am desenat un tabel cu două coloane și le-am cerut să-mi argumenteze **de ce vor** să meargă în tabără(cei care au optat să mergă) și **de ce nu vor să meargă**(cei care au refuzat).

Tabără fără prejudecăți

Dorim mergem în tabără cu elevii de etnie rromă	NU dorim mergem în tabără cu elevii de etnie rromă
-”dacă mergem în tabără ne facem prieteni”	-”ne jefuiesc, ei fură” -”ne bat” -”au păduchi”

Am notat pe tablă opiniile, pro și contra, ale elevilor apoi am dezbătut împreună ideile notate. După dezbateră fiecarei idei, elevii și-au dat seama că nu e adevărat ceea ce au zis inițial.

Cei care doreau să meargă în tabără au venit în fața clasei, ne-am așezat în cerc și ne-am prezentat, apoi un elev ne-a ghicit în palmă și ne-a arătat un dans țigănesc. Elevii au încercat să învețe dansul, râdeau și se simțeau foarte bine.

Cei din spatele clasei, care inițial n -au dorit să vină în tabără, ne-au rugat să-i lăsăm și pe ei să participe la activitate, pentru că este o activitate frumoasă. Înainte să se alăture și ei am discutat despre

prietenie și am ajuns, împreună, la concluzia că ”FIECARE COPIL ARE SUFLET, ESTE OM ȘI TOȚI SUNTEM EGALI INDIFERENT DE ETNIE, RASĂ SAU RELIGIE ȘI TREBUIE SĂ NE RESPECTĂM UNII PE ALȚII”, apoi am continuat activitatea împreună.

După această activitate, am observat că elevii au fost mai uniți și nu am mai avut în clasă ”grupul rromilor și grupul românilor”.

BÎLC LAVINIA VOICHIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: **ACEEAȘI REALITATE PRIVITĂ CU OCHI DIFERIȚI**

CLASA/ GRUPA: A IV A

CADRUL DIDACTIC: BÎLC LAVINIA VOICHIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ AGHIREȘU -FABRICI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Lumea care ne înconjoară ne face ceea ce suntem, mai mult sau mai puțin. Ca ființe umane, fiecare dintre noi are drepturi și privilegii oferite de viață. Desigur, aceste elemente sunt adeseori separate de "porți" și mentalități diferite, aici intervine caracterul uman, deși toți formăm o unitate în care străbatem același "drum", destinul ne oferă căi diferite. Caractere diferite, vieți diferite, păreri, idei diferite și tot ce ne permite să "atingem" viața și să o modelăm formează caracterul .

În viața de zi cu zi pentru a avea succes elevii trebuie să învețe să respecte pentru a fi respectați, trebuie să ofere pentru a li se oferi. De aceea, considerăm că este absolut necesar ca ei să își însușească, să cunoască principiile morale în ceea ce privește combaterea actului violent și atitudinea față de cei aflați în dificultăți.

Am împărțit elevii pe grupe. Ca exercițiu de spargere a gheții am utilizat un joc numit "puncte de vedere". Î-am rugat pe copii să ia o coală albă de hârtie, să o îndoie, apoi rând pe rând să rupă diferite colțuri din diferite părți ale colii. La final le-am cerut să o desfacă să vedem rezultatul. Cu toții sunt mirați de rezultat pentru că indicațiile au fost aceleași pentru toți, dar rezultatele au fost diferite.

Le-am spus elevilor că pe drumul spre școală m-am întâlnit cu cocoșul din povestea „Punguța cu doi bani” și acesta mi-a dat o punguță cu ceva în ea. Invit trei elevi să vină să descoperim ce este în punguță. Aceștia au extras fiecare câte un bilețel pe care erau scrise câteva versuri pe care le-au citit. Stabilesc cu elevii asemănarea dintre versurile poeziei și colectivul clasei noastre. Așa cum spun versurile poeziei și noi suntem un colectiv cu persoane diferite, dar am învățat să ne acceptăm așa cum suntem, am devenit prieteni și chiar ne iubim. Astăzi prin exerciții și jocuri diverse vom vedea că oamenii se diferențiază după înfățișare, gusturi, preferințe, după naționalitate și limba vorbită, după credința pe care o au, ocupație și obiceiuri.

Am învățat că fiecare om trebuie acceptat de ceilalți oameni așa cum este, cu personalitatea lui, cu nevoile lui, pentru că vom afla din lecțiile care urmează că sunt persoane care au nevoi speciale, deoarece nu văd, nu aud sau nu pot vorbi. Am prezentat elevilor trei fotografii cu persoane din rase diferite și am discutat despre diferențele legate de culoarea pielii și forma ochilor.

Impactului asupra copiilor implicați în aceste activități a fost extraordinar și am constatat cu plăcere implicarea totală a copiilor în aceste activități provocându-le o stare de relaxare și bunădispoziție.

Dezvoltând elevilor abilități de comunicare, creativitate, gândire critică, spirit de întraajutorare ,fair-play și toleranță îi vom pregăti pentru a se integra activ într-o lume democratică, interdependentă și a schimbărilor rapide.

RADU MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitățile extracurriculare preșcolare și aplicabilitatea lor în practică

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: EDUCATOARE RADU MARIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNA, JUDEȚUL CLUJ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare preșcolare și aplicabilitatea lor în practică

Activitățile extracurriculare presupun o implicare a tuturor celor implicați în educarea preșcolarilor: copii, părinți, educatori, comunitate, fiind o activitate nonformală.

Acestea presupun: plimbări, ieșiri în natură, excursii, serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupe și grădinițe, vizite, parteneriate... .

Un impact major au avut activitățile desfășurate în preajma sărbătorilor de iarnă (decembrie 2022). Urmărind să educ preșcolarii în spiritul valorilor moral-creștine: iubirea față de aproape, împlinirea de fapte bune, respectarea părinților și a bătrânilor am organizat întâlniri ale copiilor și părinților cu preotul și am organizat vizite la biserică sub titlul „Să fim buni creștini!”

După ce copiii au aflat cine este Moș Nicolae și Moș Crăciun din activitățile desfășurate la grupă, prin lecturi ale educatoarei și convorbiri, am realizat întâlniri cu părinții prin care am colectat haine și jucării pentru copiii nevoiași, am confecționat podoabe, felicitări, decoruri pentru sărbătorile de iarnă, steaua pentru colindători.

Vizita la biserică din sat a fost benefică întrucât copiii au dobândit deprinderi de a se purta frumos, de a fie respectuoși, de a dăruii celor săraci și de a fi milostivi cu cei neajutorați, așa cum au aflat că era Sfântul Nicolae, preotul întărind aceste valori creștine.

Apoi am colindat la biserică, iar Moș Crăciun ne-a răsplătit înzecit.





DURA ELENA-AURICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Atelier de pedagogie muzeală „Micul păpușar”

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: DURA ELENA-AURICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNA, JUDEȚUL CLUJ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Muzeul , prin caracteristicile sale are totodată menirea de a educa și de a transmite informații privind istoria și cultura către publicul larg. Prin vizita la muzeu, elevilor li se oferă posibilitatea de a înțelege concepte noi, precum și avantajul de a descoperi anumite aspecte mai puțin cunoscute privind istoria. Pentru o mai bună înțelegere a valorilor culturale și sociale, atelierelor de pedagogie muzeală sprijină acceptarea diversității culturale.

În cadrul Protocolului de colaborare încheiat cu Muzeul de Istorie Turda (perioada: 11 noiembrie 2022- 16 iunie 2023) s-a urmărit colaborarea între acesta și școală , în vederea organizării unor activități și evenimente cultural-educative cu scopul cunoașterii și a promovării, respectării și implicării elevilor în protejarea patrimoniului cultural. Jocul cu păpuși de mână este imaginativ, cu multiple modalități de dezvoltare în care se pot implica și adulții cu ușurință. Păpușile de mână stimulează imaginația copiilor, încurajează jocul creativ și îi introduce în arta povestirii chiar și pe cei mai timizi.

Una dintre activitățile desfășurate în cadrul Protocolului de colaborare a fost Atelierul interactiv „Micul păpușar” la care am participat împreună cu elevii clasei pregătitoare. Acesta are ca scop educarea și familiarizarea elevilor cu obiecte etnografice, obiceiuri și ocupații tradiționale.

Obiectivele atelierului au urmărit dezvoltarea abilităților practice, de comunicare, de socializare și stârnirea interesului pentru tradițiile populare, pentru diferite modalități de joacă cu jucării tradiționale confecționate pe vremuri din diverse materiale organice (lemn, cânepă, nasturi, lână, pănușă, tulpină de porumb...), familiarizarea elevilor cu spațiul muzeal.

Elevii au vizitat expoziția de bază a muzeului oprindu-ne la colecția jucăriilor din lut ars, explicându-le că nu întotdeauna copii au avut aceleași jucării cu care se joacă ei astăzi. Apoi s-a făcut o mică introducere în tematica atelierului, în care au fost familiarizați cu diferitele modalități de realizare a jucăriilor de către copii sau adulți pe vremea bunicilor, folosindu-se doar de acele materiale, care se regăseau cu ușurință în gospodăriile țărănești de odinioară. Cu ajutorul muzeografilor care au pregătit resursele materiale (materiale textile de diferite culori, fetru, sârmă plușată, foarfece, lipici, fire de ață colorată, pompoane multicolore, ochișori colorați) și urmând etapele de lucru prezentate elevii au reușit să-și confecționeze propria jucărie de care au fost foarte încântați.

Emoționați și cu zâmbetul pe față au promis că sunt nerăbdători să revină la muzeu pentru a participa la un alt atelier didactic.

Cred că experiențele trăite de elevi în cadrul acestor vizite și ateliere desfășurate la Muzeul de Istorie vor persista toată viața.



RUSAN CARMEN -LIA

TEMA ACTIVITĂȚII: "TOAMNA ÎN PARC"

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE/VEVERIȚE

CADRUL DIDACTIC: RUSAN CARMEN -LIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. "POIENIȚA", CLUJ-NAPOCA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SCOP:

Cunoașterea anotimpului toamna prin intermediul tuturor simțurilor; utilizarea materialelor oferite de natură pentru realizarea unor lucrări; dezvoltarea abilităților socio-personale: îmbunătățirea spiritului de echipă, îmbunătățirea relațiilor sociale, dezvoltarea competențelor de conducere.

Activitatea debutează cu pregătirea copiilor pentru drumeția în parc. La ora fixată preșcolarii se adună în curtea grădiniței și își împărtășesc bucuria pe care o trăiesc în acele clipe, datorită drumeției pe care o vor face.

Întâlnirea de dimineață are loc într-un mod inedit, în parc, în jurul unui copac. Salutul: Educatoarea rostește următoarele versuri: "Dimineața a sosit/ Și în parc noi am venit/În cerc să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm/Bună dimineața!"

Calendarul naturii: "Ne bucurăm că suntem aici/A-nceput o nouă zi/Cum e vremea dragi copii?" Împreună cu copiii se stabilesc: ziua, luna și anotimpul în care ne aflăm, aspectele vremii din această dimineață, îmbrăcămintea adecvată pentru această zi .

Mesajul zilei: Transmit copiilor scopul drumeției noastre în parc, dorim să cunoaștem toamna prin intermediul tuturor simțurilor Noutatea zilei (captarea atenției): În timp ce copiii au ochisorii închiși pentru a asculta ce se aude în natură toamna, sosește Zâna Toamna: "Unii-mi spun toamna bogată,/Alții zâna cea brumată,/Eu golesc grădinile/Să umplu cămărilor./Dar sunt tare separată,/Că rochița-mi preferată/ A rămas neterminată./Eu m-am pregătit de drum/Și vă rog pe voi acum,/Cu toți să mă ajutați Rochița să-mi terminați...." Copiii o ajuta pe Zâna și îi decorează rochița cu ajutorul frunzelor adunate din jurul copacului. Zâna le mulțumeste copiilor pentru ajutor și le spune că mai are nevoie de ajutorul lor. Zâna Vara jucăușa i-a ascuns comoara cu toate bogățiile pe care le aduce oamenilor, aceasta i-a lăsat doar o hartă și pentru a ajunge la comoara trebuie să o descifreze. Educatoarea: "Zâna ne-a rugat frumos să o ajutăm puțin/ Și la multe întrebări să răspundem dacă știm". Copiii sunt încântați să participe la o vânătoare de comori și doresc să ajute Zâna pentru a parcurge traseul hărții. Întreb copiii dacă sunt pregătiți pentru a pleca în căutarea comorii și le propun să ne încălzim înainte de a porni la drum. Tranziție: "Bate vântul frunzele". Zâna Toamna propune copiilor să zboare ca păsărelele până la primul indiciu arătat de hartă, acolo copiii au de rezolvat o sarcină pentru a merge mai departe.

Copiii vor fi împărțiți în 5 grupe, fiecare grupă având o sarcină de îndeplinit.

SARCINA NR 1: "Vântul jucăuș a amestecat frunzele căzute la pământ, umpleți coșulețul cu frunze de diverse culori și forme, veți avea nevoie de ele mai târziu" "Bat din palme, clap, clap, clap,/ Din picioare, trap, trap, trap./ Ne-nvârtim, ne răsucim, /Printre frunze să pășim./Hai la dreapta uite-așa /Și la stânga tot așa,/Ne-aplecăm, ne ridicăm/ Frunzele să adunăm"

SARCINA NR 2: "Umpleți coșulețul cu castane și mai mari și mai mici, le vei găsi sub copacul din care au căzut, în timp ce căutați castanele, mergeți ca piticii." Ne reamintim mersul piticului : "Noi suntem piticii"

SARCINA NR 3: "Adună în coșuleț crenguțe și mai lungi și mai scurte, și mai subțiri și mai groase, veți avea nevoie de ele mai târziu." Copiii pornesc în căutarea crenguțelor și rostesc versurile: Câte unul pe cărare,/Mergem în pădurea mare./În pădure copacei,/Frunzele au cazut din ei. /Frunze sus și frunze jos /Tot e galben și frumos.

SARCINA NR 4: "Sortează materialele din natură astfel: frunzele după culoare, crenguțele după grosime, așază în fiecare grupă atâtea ghinde câte frunze sunt; apoi construiește cu ajutorul lor un cadou pentru Zâna".

SARCINA NR. 5: "Realizează o cartică cu cele mai frumoase frunze ale toamnei. Folosește crenguțele subțiri pentru a lega carticica și lipește frunzele preferate pe fiecare pagină pentru a le presa." După realizarea carticicelor verificăm harta, ultimul drum ne duce către comoară, nerăbdători, copiii aleargă către ea. În foișor descoperă un coș cu bogățiile toamnei: fructe, legume, flori. Zâna Toamna mulțumește copiilor pentru ajutor și drept răsplată, va împărți cu noi darurile ei. Aceasta ne invită să jucăm jocul: "Ghicește ce ai gustat". Astfel, copiii, având ochii acoperiți cu o mască trebuie să ghicească prin intermediul gustului dar și al mirosului fructul/leguma gustată. Astfel, copiii au ajutat Zâna să își găsească comoara și au descoperit toamna prin intermediul tuturor simțurilor: văz, auz, miros, gust, pipăit. Propun copiilor să îi mulțumim și noi toamnei pentru toate surprizele recitându-i poezii și cântece învățate la grădiniță. Toamna: "Tuturor vă mulțumesc/ Și din suflet vă doresc/ Anotimpul care vine /Să fie mai bun ca mine".

Pornim înapoi spre grădiniță mândri că am ajutat Toamna să își găsească comorile.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII Încântați de frumusețea anotimpului toamna, copiii realizează în sala de grupă, cu ajutorul materialelor adunate, macheta parcului vizitat.

BORZA GABRIELA-MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: SUNTEM PRIETENII EMOȚIILOR

CLASA: a IV-a

CADRUL DIDACTIC: BORZA GABRIELA-MARIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Mihai Peia” Reșița

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Locul de desfășurare a fost: în aer liber/ terenul de sport

La activitate a participat: elevii, d-na consilier școlar și d-na învățătoare.

Activitatea a debutat cu un joc prin care copiii au extras bilete cu diferite mesaje : „Sunt fericit atunci când....”, „Sunt nerăbdător atunci când...”, „ Sunt entuziasmat atunci când...”, „Mi-e frică atunci când...” și altele similare. Au răspuns completând enunțul, deducând subiectul activității și anume emoțiile.

A fost prezentată cartea „Copiii spun emoțiile sunt bune” de Virgil Ianțu. Povestea a fost citită de învățătoare, d-na consilier semnalând prin o ușoară bătaie de palme momentul unei mici discuții.

La fiecare moment al poveștii din care reieșea trăirea unei emoții de către personaj elevii erau puși în situația de analiză interioară, de reflecție. Li se cere să se gândească timp de un minut dacă ei au trecut prin acea emoție și modul cum au reacționat. Uni dintre copii au vrut chiar să povestească, mai ales că unele amintiri trezite erau puternici tocmai datorită emoțiilor ce au provocat acele amintiri. Urma pasajul citit de învățătoare , de unde copiii deduceau singuri că și alți copii reacționează la fel sau poate diferit, dar nu e o problemă.

Bineînțeles că subiectul poveștii „Copiii spun emoțiile sunt bune” de Virgil Ianțu, a declanșat numeroase discuții despre comportamentul lor personal atunci când sunt foarte emoționați. D-na consilier școlar a purtat un dialog cu cei mici referitor la emoțiile desprinse din poveste, modul lor de manifestare, modul de gestionare. Copiii au identificat situații similare prin care au trecut ei, relatând din propria experiență de viață. D-na consilier i-a învățat câteva tehnici de relaxare : respirare conștientă, numărare cu vizualizarea mentală a scrierii cifrei, distanțare, cuvinte de auto încurajare : „Și eu pot!”, „Voi reuși!”, „Încerc.”, „Sunt puternic!” ș.a.

A urmat un jocul „Desenează emoția!”. Fiind în curtea școlii, au avut spațiu unde să deseneze cu creta pe asfalt. Au fost împărțiți în echipe. Li se dădeau trei indicii, copiii ghiceau emoția și aveau 3 minute la dispoziție să deseneze. Au fost alese trei emoții, fiecare pereche împărțind cercul său de asfalt în trei părți pentru a desena emoțiile cerute.

La final a fost realizată prin metoda turul galeriei analiza și aprecierea lucrărilor.

NUME: MICULEANICI RAMONA-AMELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 IUNIE

CLASA: a IV-a A

CADRUL DIDACTIC: MICULEANICI RAMONA-AMELIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEHNOLOGIC,, DECEBAL” , CARANSEBEȘ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: 1 Iunie, Ziua Copilului este ziua în care se sărbătorește copiii, care reprezintă miracolul nașterii și-al purității.

În țara noastră , cu ocazia Zilei Copilului sunt oferite copiilor , indiferent de vârsta pe care o au , jucării, bomboane, baloane colorate, hăinuțe și bineînțelese alte lucruri pe care ei și le doresc. Cu ocazia acestei zile speciale , pentru toți copiii sunt organizate petreceri-surpriză, evenimente artistice și ateliere dedicate lor, dansuri, etc. Dar, cel mai important lucru pentru orice copil îl reprezintă jocul, atenția părinților și timpul pe care îl petrece cu aceștia. Prin urmare, Ziua Copilului reprezintă un prilej în plus pentru ca părinții să petreacă mai mult timp alături de copiii lor, oferindu-le dragostea și afecțiunea de care aceștia au nevoie pentru a fi sănătoși din toate punctele de vedere, dar mai ales cel emoțional.

La 14 decembrie 1954, Adunarea Generală a ONU a adoptat Rezoluția nr. 836 pentru a proclama o zi mondială a copilului. Astfel la data de 1 Iunie în România, în fiecare an se sărbătorește Ziua Copilului. Această zi se sărbătorește în peste 100 de state din întreaga lume.

Autoritățile și instituțiile autorizate , în primul rând , trebuie să contribuie la promovarea și protejarea drepturilor copilului. Copiii ar trebui să se bucure de toate drepturile și libertățile universale ale omului, precum și de drepturile și libertățile lor speciale. Copiii trebuie tratați cu respect , iar statul este obligat să-i respecte drepturile și să-i ofere toate condițiile necesare pentru dezvoltare.

În fiecare an , la data de 1 Iunie ,eu împreună cu elevii mei , realizăm activități interesante . Spre exemplu, avem un atelier, unde confecționăm jucării, realizăm ștafete și concursuri.

În concluzie, data de 1 Iunie reprezintă o dată deosebit de importantă pentru toți copiii , din întreaga lume.

DRAGOMIR STELUȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: MICII ECOLOGIȘTI

CLASA/ GRUPA: CP, I-IV

CADRUL DIDACTIC: DRAGOMIR STELUȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 17 „ION
MINULESCU” CONSTANȚA



1. Obiectivele :

- a. Prezentarea principalelor reguli, ce trebuie respectate, în vederea constituirii unui stil de viață sănătos;
- b. Identificarea zonelor din curtea școlii, din jurul școlii, care necesită intervenție pentru ecologizare și înfrumusețare;
- c. Formarea unei atitudini ecologice responsabile, prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, îmbunătățirea capacității de exprimare și de formare a unei opinii.

2. Resursele:

- a. umane - elevi ai claselor CP, I-IV;
- b. materiale – panouri, calculator, saci de gunoi, răsaduri, coli de hârtie, ustensile

3. Desfășurarea activității:

Pe parcursul activității, elevii vor ecologiza curtea școlii, depozitând gunoaiile în saci menajeri, după ce au realizat o triere a acestora (hârtie, materiale plastice, etc.) și vor observa flora și fauna locală. Se va pregăti pământul pentru sădirea unor puiți de pomi și răsădirea unor flori de primăvară, pentru înfrumusețarea mediului înconjurător. Plantele de la colțul verde al clasei vor fi îngrijite, pământul va fi schimbat, realizându-se o toaletare a lor.

La sfârșitul activității, elevii vor purta discuții cu privire la importanța protecției naturii și a zonelor protejate, activitate finalizată cu întocmirea unei liste, cuprinzând modalități de protecție a naturii care pot fi implementate la nivelul școlii, realizarea unor desene și a găsirii unor sloganuri („îndemnuri”) pentru încurajarea păstrării naturii curate.



ANDREEA-GEORGIANA PĂUNA

TEMA ACTIVITĂȚII: MICII ECOLOGIȘTI

CLASA/ GRUPA: CP, I-IV

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Andreea-Georgiana PĂUNA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița „Pescăruș” Mangalia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

NECESITATEA IMPLICĂRII FAMILIEI ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Abstract:

Nu este nimic mai greșit decât distincțiile artificiale, implementate în mintea societății noastre, cu privire la rolurile pe care părinții și profesorii ar trebui să le joace în formarea și dezvoltarea unui copil. Avem tendința de a crede că școlile ar trebui să se bazeze pe aspectele științifice și că acasă este locul în care ar trebui să aibă loc dezvoltarea morală și emoțională a copiilor. În realitate, copiii nu încetează să mai învețe despre valori și relații atunci când intră într-o clasă și nici nu se opresc din a asimila aspecte ce țin de procesul instructiv-educativ atunci când sunt acasă sau în altă parte în comunitatea lor.

Copiii învață cel mai bine atunci când adulții semnificativi din viața lor - părinți, profesori și alți membri ai familiei și ai comunității - lucrează împreună pentru a-i încuraja și sprijini. Această idee ar trebui să reprezinte un principiu esențial, care să ghideze modul de organizare al procesului educațional. Școlile nu pot răspunde tuturor nevoilor de dezvoltare ale unui copil, de aceea implicarea semnificativă a părinților în activitatea educațională este foarte importantă.

Necesitatea unui parteneriat puternic între școli și familii pentru educarea copiilor devine din ce în ce mai evidentă, ținând cont de problemele pe care le întâmpină azi învățământul românesc. Construirea unor relații puternice între familii și educatori presupune eforturi extraordinare. Școlile trebuie să creeze anumite condiții și conjuncturi familiilor, făcându-le să se simtă binevenite ca parteneri cu drepturi depline în procesul educațional. La rândul lor, familiile trebuie să sacrifice timp, energie și voință pentru a-și sprijini copiii atât acasă, cât și la școală. Însă, efortul cumulativ al celor două părți conduce garantat la creșterea semnificativă a performanței copiilor.

Cuvinte cheie:

Școala, Copii, Familie, Proces Educațional, Parteneriat, Comunitate.

“Parents are the first teachers of their children, Their role must be recognised, respected and incorporated in the governance of schools and delivery of education”

Michael Dodson¹, 2010

¹ Michael Dodson, profesor australian, Director al Centrului Național de Studii Indigene ANU

Câțiva zeci de ani de cercetare confirmă că implicarea familiei în educația copiilor are o influență puternică asupra realizării acestora în viitor. Atunci când părinții sunt direct angrenați în procesul de educație al copiilor lor, rezultatele pozitive, în ceea ce privește activitatea școlară a acestor copii, nu întârzie să apară. Fie că este vorba de obținerea unor note mai mari, o frecvență regulată la școală, mai multe teme rezolvate, atitudini și comportamente pozitive, rate mai mari de promovabilitate, diferența dintre o implicare activă și una mai puțin activă este evidentă. Din aceste motive, consider că creșterea gradului de implicare a familiei în educația copiilor lor trebuie să devină un obiectiv primordial pentru toate școlile din România, indiferent de categorie și bugetul de care dispun.

Pentru ca familiile să lucreze cu școlile, ca parteneri în educația copiilor lor, școlile trebuie să le ofere acestora oportunitățile și sprijinul de care au nevoie pentru a se implica. De multe ori, școlile se așteaptă ca părinții să facă totul pe cont propriu, însă este nevoie de stabilirea unor parteneriate solide între aceste două părți. Dezvoltarea unor astfel de parteneriate eficiente cu familiile necesită ca tot personalul didactic (administratori, profesori și personal auxiliar) să creeze un mediu pedagogic care să-i invite și să îi încurajeze pe părinți să ridice întrebări și să își exprime preocupările, precum și să participe în mod corespunzător la procesul decizional. Dezvoltarea de parteneriate presupune, de asemenea, ca personalul didactic să le ofere părinților informațiile și pregătirea de care au nevoie pentru a se implica și ca acesta să ajungă la părinți cu invitații de a participa la procesul educațional al copiilor lor.

Școlile care au cel mai mare succes în angajarea părinților și a altor membri ai familiei în procesul educațional al copiilor lor privesc dincolo de definițiile tradiționale ale implicării părinților – participarea ca membru într-un consiliu de părinți sau la o ședință cu părinții planificată periodic - la o semnificație mai complexă a părinților, ca parteneri cu drepturi depline în educația copiilor lor. În loc să se străduiască doar să sporească participarea părinților la activități școlare, școlile de succes încearcă să sprijine familiile în activitățile lor din afara școlii, care pot stimula nivelul de asimilare de cunoștințe al copiilor lor. Școlile care au dezvoltat parteneriate eficiente cu părinții consideră că realizarea elevilor este o responsabilitate comună, iar toate părțile interesate – inclusiv părinți, administratori, profesori și lideri ai comunității – joacă un rol important în sprijinirea procesului educațional.²

Parteneriatele solide școală-familie necesită o colaborare reciprocă susținută, prin participarea personalului școlar și al familiilor la domiciliu și la școală, la activități care pot afecta în mod direct nivelul de cunoștințe al copiilor. Parteneriatele dintre familii și școli trebuie să stabilească relații de cooperare și activități care implică atât personalul didactic, cât și părinții sau alți membri ai familiei elevilor dintr-o școală. Acestea se bazează pe încredere reciprocă și respect, precum și pe responsabilitatea comună pentru educația copiilor și tinerilor la școală.

Famiile sunt primii educatori ai copiilor lor și ei continuă să influențeze dezvoltarea acestora în timpul anilor de școală și mult timp după aceea. Școlile au o responsabilitate imensă în a contribui la dezvoltarea și educarea viitoarelor generații. Familiile trebuie să aibă încredere că școlile oferă fundamentele educaționale necesare pentru viitorul copiilor. În același timp, școlile trebuie să recunoască rolul principal al familiei în educație. De aceea este foarte important ca familia și școala să lucreze împreună pentru atingerea unui țel comun: un viitor strălucit al elevului/ copilului.³

Este foarte limpede că dezvoltarea de parteneriate între familii și școli nu este deloc un lucru ușor. Este nevoie de o implicare intensă și mult timp. Din cauza anumitor greutăți și circumstanțe, multe familii vor avea nevoie de aranjamente speciale sau de sprijin suplimentar, pentru a putea să se implice activ în viața școlară a copiilor lor și pentru a-i ajuta pe aceștia să obțină maximum de cunoștințe de la școală.

Însă, rezultatele acestui efort vor fi semnificative. Familiile care înțeleg sistemul educațional și dificultățile cu care se confruntă acesta sunt o resursă valoroasă de sprijin, pe care școlile nu își pot permite să nu o ia în seamă. Școlile care vor implica cât mai mult aceste familii în educația copiilor lor

² <https://www2.ed.gov/pubs/FamInvolve/execsumm.html>, accesat la data de 21.09.2021

³ *Family - school partnerships framework. A guide for schools and families*, Australia Government, Department of Education, Employment and Workplace Relations, accesat la <https://issr.uq.edu.au/files/3754/Family-school%20partnerships%20framework.pdf>, la data de 21.09.2021

se vor putea baza pe o sursă bogată de informații și expertiză, care poate ajuta enorm la consolidarea unui proces educațional de cea mai înaltă calitate.⁴

După 1990, sistemul de învățământ românesc a suportat numeroase schimbări legislative și de conducere. În ciuda acestor schimbări, cetățenii percep o serie de probleme rămase încă nerezolvate, conform unui sondaj de opinie realizat pe acest subiect. Aproape jumătate dintre participanții la acest sondaj de opinie au afirmat că aceste schimbări au fost mai degrabă proaste, iar principalele probleme cu care se confruntă învățământul românesc sunt: indisciplina elevilor și incompetența sau indiferența profesorilor.⁵

În comunitățile noastre procesul educațional tinde să înceapă cu relații relativ proaste între școli și familii. Mulți dintre părinți s-au confruntat cu un eșec în timpul propriilor lor ani de școală și sunt reticenți în a păși în școlile copiilor lor, altora nu le permite timpul, iar alții sunt pur și simplu indiferenți în ceea ce privește problemele legate de obligațiile școlare. Pe de altă parte, majoritatea profesorilor nu provin din aceste comunități, fac naveta la locul de muncă și adesea știu foarte puțin despre locurile și societatea din afara școlii.

În vremuri mai vechi, stabilirea unei bune relații părinte-dascăl a fost mult mai ușor de stabilit și întreținut. Profesorii și părinții erau adesea vecini și găseau diverse ocazii de a discuta despre parcursul și activitatea unui copil. Copiii auzeau aceleași mesaje de la profesori și părinți și înțelegeau faptul că se așteaptă să respecte aceleași principii, atât acasă, cât și la școală.

Însă, pe măsură ce societatea a devenit mai complexă și mai apăsătoare, aceste relații s-au depreciat. Nici educatorii, nici părinții nu au suficient timp să se cunoască și să stabilească relații de muncă în numele copiilor. În multe comunități, părinții sunt descurajați să petreacă timp în săli de clasă și educatorii se așteaptă să se consulte cu membrii familiei numai atunci când un copil este în dificultate. Rezultatele, în prea multe cazuri, sunt neînțelegerea, neîncrederea și lipsa de respect, astfel încât atunci când un copil nu obține rezultatele dorite, profesorii învinuiesc părinții și părinții pe profesori.

Deși este mai puțin evident, același lucru este valabil și în comunitățile mai bogate. Lipsa de încredere și respect poate fi observată în numărul tot mai mare de părinți care aleg să-și înscrie copiii în școlile private sau să-i educe acasă. În același timp, relativ puține școli au politici deschise care permit părinților să viziteze în orice moment instituția, iar părinții care insistă să joace un rol activ în educația copiilor lor sunt adesea catalogați ca fiind prea insistenți sau scandalagii.⁶

În opinia mea, punctul de plecare în rezolvarea acestor probleme ale învățământului românesc ar fi dezvoltarea unor parteneriate eficiente și solide, bazate pe încredere și respect reciproc între educatori și familii, care să presupună crearea unor oportunități din care părinții și profesorii pot învăța că ambele părți vizează același interes - succesul copiilor.

Deși într-un stadiu incipient în școlile din România, participarea părinților la procesul decizional ar fi cea mai benefică măsură, deoarece creează oportunități pentru părinți și educatori de a lucra împreună, de a lua decizii cu privire la politicile și procedurile școlare. Unii pot vedea acest aranjament ca fiind o schimbare a puterii de la personalul școlii la părinți, dar, în schimb, este vorba de altceva - partajarea puterii. Este "împuțernicirea" tuturor adulților care au urmăresc aceeași miză în dezvoltarea copiilor.

Participarea la ședințe de planificare și management ale școlii oferă părinților șansa de a învăța cât mai multe despre actul educațional, de a înțelege modul de organizare și funcționare a instituției. De asemenea, le permite să informeze personalul didactic în probleme legate despre comunitatea în care trăiesc.

⁴ <http://www.familyschool.org.au/building-partnersh/introduction-family-school-community-partnerships/>, accesat la data de 21.09.2021

⁵ <http://starea-natiunii.ro/index.php/ro/25-facts-figures/259-principalele-probleme-ale-sistemului-de-educatie-in-viziunea-romanilor>, accesat la data de 24.09.2021

⁶ James P. Comer, Norris Haynes, *The Home-School Team: An Emphasis on Parent Involvement*, Edutopia, 1997, accesat la <https://www.edutopia.org/home-school-team>, la data de 24.09.2021

Colaborarea în calitate de parteneri cu drepturi depline - părinți, profesori, administratori și alți membri ai comunității - pot crea un program educațional care să răspundă nevoilor locale și să reflecte diversitatea în cadrul unei școli, fără a compromite așteptările și standardele de înaltă performanță. Ele pot favoriza un climat școlar optim și benefic, care respectă și răspunde diferențelor dintre elevi, precum și asemănarilor dintre aceștia.⁷

Aceste parteneriate nu sunt o premieră pentru învățământul din multe țări dezvoltate, precum SUA, Germania, Franța, Anglia, Danemarca, Italia, Australia, Coreea de Sud etc. Ceea ce trebuie să evidențiem din experiențele acestor state este faptul că rezultatele implementării acestor parteneriate susțin ideea că implicarea familiei poate avea efecte pozitive semnificative asupra creării unui proces educațional de cea mai înaltă calitate, care, pe termen lung, reprezintă pilonul esențial în realizarea unui viitor strălucit pentru copiii noștri.

BIBLIOGRAFIE:

- 1) *** *Family - school partnerships framework. A guide for schools and families*, Australia Government, Department of Education, Employment and Workplace Relations, 1988;
- 2) James P. Comer, Norris Haynes, *The Home-School Team: An Emphasis on Parent Involvement*, Edutopia, USA, 1997;
- 3) <https://www2.ed.gov/pubs/FamInvolve/execsumm.html>;
- 4) <https://issr.uq.edu.au/files/3754/Family-school%20partnerships%20framework.pdf>;
- 5) <http://www.familyschool.org.au/building-partnersh/introduction-family-school-community-partnerships/>;
- 6) <http://starea-natiunii.ro/index.php/ro/25-facts-figures/259-principalele-probleme-ale-sistemului-de-educatie-in-viziunea-romanilor>.

⁷ Ibidem

CIOVLICĂ ISABELLA

TEMA ACTIVITĂȚII: Concurs „Mama, cea mai bună ființă de pe pământ”

CLASA/ GRUPA: a II-a Step by Step

CADRUL DIDACTIC: profesor învățământ primar Ciovlică Isabella

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino” Târgoviște

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Clasa a II-a S, din cadrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino”, din Târgoviște, îndrumați de doamna profesor învățământ primar, Ciovlică Isabella, au participat la un concurs de poezii, cu ocazia zilei de 8 Martie, Ziua Internațională a Femeii.

Scopul acestei activități a fost stimularea creativității copiilor cu talent literar, promovarea dialogului și educației estetice, creșterea gradului de implicare a copiilor, în activități culturale și de dezvoltare personală.

Activitatea a debutat cu audierea unor cântece despre mama: *Mama doar mama, De ziua ta, mămico, E ziua ta, mămico, Mama*. A urmat un brainstorming, prin completarea unui *Mentimeter* „Când spun mama, spun...”.

Edit Convert E-Sign

Când spun MAMA, spun PDF

🔍 🗨️ 📄 ⋮

Word Cloud



În continuare, am realizat o conversație dirijată, bazată pe răspunsurile lor, din chestionar. Am vorbit despre cât de importantă este familia, ce relații se stabilesc între membrii acesteia și în ce mod își arată ei dragostea față de mamă, tată și bunici.

Am propus crearea unui cvintet cu subiectul „Mama”, respectând regulile de realizare ale acestuia.

- ✚ Primul vers reprezintă subiectul ales.
- ✚ Al doilea vers conține două însușiri (adjective).
- ✚ Al treilea vers este reprezentat de trei acțiuni (verbe) pe care le face mama, la modul gerunziu.
- ✚ Al patrulea vers este format dintr-o propoziție despre mamă, formată din patru cuvinte.
- ✚ Ultimul vers are un singur cuvânt, care este esența, concluzia poeziei.

Am realizat rame, prin suprapunerea unor bețe de înghețată, apoi au decupat câte un [passepartout](#), pe care l-au lipit pe spatele tabloului. Copiii și-au lipit cvintetele în „tablou”. A urmat decorarea cu ajutorul cariocilor și a inimioarelor, obținute prin perforarea hârtiei colorate (fiecare cum a dorit).

Fiecare copil a ieșit în fața clasei și a citit cvintetul creat. Ceilalți copii au apreciat lucrarea, formulând aprecieri și recomandări. Dacă le-a plăcut cvintetul audiat, au acordat o bulină verde, dacă nu, o bulină roșie.

Criterii de evaluare au fost:

- ✚ Gradul de complexitate și volumul de muncă al elevului.
- ✚ Contribuția individuală, gradul de originalitate și imaginația, reliefate în lucrarea realizată.
- ✚ Respectarea etapelor în crearea cvintetului.

Au câștigat copiii care au primit cele mai multe buline verzi. Toți copiii au fost recompensați cu covrigi și bomboane, iar „tablourile” au fost dăruite mămicilor, de 8 Martie.



BUNEA ELENA-MĂDĂLINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Mama, ființa cea mai dragă

CLASA/ GRUPA: I/ a II-a simultan

CADRUL DIDACTIC: Bunea Elena-Mădălina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Tărtășești

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Obiective operaționale:

- O1- să cunoască semnificația mărtisorului și Zilei Internaționale a Femeii;
- O2- să interpreteze cântece dedicate mamelor;
- O3- să confecționeze felicitări pentru mamele lor;
- O4- să recite poezii;
- O5- să rezolve exercițiile distractive date.

Strategii didactice:

Forme de activitate: frontal, individual.

Metode, procedee: brainstorming, explicația, conversația euristică, exercițiul, jocul didactic.

Mijloace: videoproiector, laptop, fișe de lucru, carioci, hârtie, lipici, foarfece, discuri de vată etc.

Strategii de evaluare: autoevaluare, evaluare interactivă.

Agenda activității

1. De ce ne iubim mamele? Care-i rolul mamei?
2. Interpretare „Mama, te iubesc!”
3. Ghicitori-flori de primăvară
4. Legenda ghiocelului
5. Confecționare felicitări cu ghiociei

Schița demersului activității

1. De ce ne iubim mamele? Care-i rolul mamei?

Să alcătuim propoziții pe baza imaginilor de mai jos.



2. Interpretare „Mama, te iubesc!” <https://www.youtube.com/watch?v=4vHeGVzby4g>

3. Ghicitori-flori de primăvară

Dintr-un coș, elevii extrag câte o fișă pe care sunt scrise ghicitori. Elevul citește ghicitoarea, iar ceilalți colegi dau răspuns.

Clopoțel
Mititel,
Scoate capul din zăpadă,
Primăvara să o vadă.

(Ghiocelul)

Steluțele colorate,
Pe lujer sunt înșirate,
Roiesc fluturi și albine,
Peste stratul de ...

(Zambile)

Cupa ei e colorată,
Pe un lujer așezată.
Zici că este o făclie,
Cum se cheamă? cine știe?

(Laleaua)

Stele-albastre-n fir de iarbă,
Au doar a-nflorii treabă,
Pâlcuri mici pădurea-ncarcă,
Vremea lor iute-o să treacă.

(Viorelele)

4. Legenda ghiocelului

La videoproiector se prezintă Legenda Ghiocelului- https://youtu.be/LCCMqRcX_ZU

5. Confecționarea felicitărilor cu ghiociei

Cu ocazia zilei de 8 martie, Ziua mamelor, să oferim în dar ghieci. Împreună vom confecționa o felicitare pe care vom avea ghiociei.

VÂLCU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: PLANTARE DE FLORI

GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: VÂLCU DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT FLOARE ALBASTRĂ,
CRAIOVA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Rolul activităților extracurriculare și iubirea față de natură

Activitățile extrașcolare vin în completarea procesului de învățământ și contribuie la descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor elevilor în diverse domenii artistice. Procesul dezvoltării tinerei generații nu poate fi redus numai la activitatea instructiv-educativă care se desfășoară în cadrul lecțiilor. În acest scop se folosesc și alte forme de activitate, cum ar fi: cercurile organizate la diferite obiecte, vizitele și excursiile, concursurile școlare etc., care contribuie la adâncirea cunoașterii, la descoperirea, dezvoltarea și valorificarea intereselor și pasiunilor, stimulează creativitatea, oferă cadrul afirmării și recunoașterii performanțelor. În plan moral, aceste activități contribuie la formarea și dezvoltarea atitudinilor de respect pentru cunoaștere, pentru cultură, pentru creatorii ei, la exersarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter.

Activitățile extrașcolare au unele particularități prin care se deosebesc de activitățile școlare. Ele sunt diferite din punct de vedere al conținutului, duratei, metodelor folosite și formelor de organizare a activității. Conținutul activităților extrașcolare nu este stabilit printr-un curriculum obligatoriu; elevii au libertatea deplină de a alege conținuturile care sunt în perfectă concordanță cu interesele și dorințele elevilor. Astfel, acestea devin o formă complementară de activitate – parte componentă a educației – care stimulează valori, aptitudini și dezvoltă vocația, talentul, încurajând competiția, asumarea de responsabilități, comunicarea, abordările bazate pe inițiativă, imaginație și opțiuni. Toate acestea duc la formarea unor personalități complete și complexe.

Având cel mai larg caracter interdisciplinar, activitățile extrașcolare pot îmbrăca diferite forme: excursii, drumeții, vizite, spectacole cultural-artistice, tabere școlare, vizionări de filme, competiții sportive, cercuri de creație, cercuri pe discipline, concursuri, care, prin specificul lor, imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșând anumite sentimente.

Prin activitățile la care participă, ei își însușesc cunoștințe în domeniul științei, tehnicii, literaturii și artei. Participând la acțiuni cu caracter artistic, la manifestări cultural-artistice, vizionând spectacole de teatru și filme la cinematograful, elevii își cultivă dragostea pentru frumos.

Organizarea și desfășurarea activităților extrașcolare respectă anumite condiții: sunt subordonate procesului de învățământ care se desfășoară în clasă; se evită supraîncărcarea elevilor; se desfășoară în colectiv, fiind create și organizate pe principiul liberului consimțământ; la antrenarea elevilor trebuie să se țină seama de particularitățile de vârstă și interesele elevilor, precum și de posibilitățile de realizare pe care le au, fără să fie reținuți de la ore sau pregătirea lecțiilor.

Întreaga activitate în afara clasei are conținut variat, determinat de interesele cognitive ale elevilor și de dorințele lor. Cercetările recente din domeniul psihopedagogiei arată că utilizarea povestirilor ca metode de învățare dezvoltă imaginația copiilor. Metodele și tehnicile moderne, activ-participative, capabile să mobilizeze energiile elevilor, să le capteze atenția, care-i îndeamnă să-și pună în joc imaginația, înțelegerea, memoria, abilitățile artistice sunt extrem de potrivite

În educarea copilului pentru problemele ridicate de societatea contemporană. Aceste metode sunt utile, pentru că dezvoltă competențele cognitive; sprijină și extind viața socială a elevului; dezvoltă gândirea creatoare individuală și de grup; facilitează comunicarea conținutului prin proiectarea în lucrările plastice a propriilor trăiri și sentimente; conduc la apariția unor raporturi noi de cunoaștere și autocunoaștere; ajută la educarea inteligenței emoționale a copilului și elevului, a empatiei ca fenomen psihic de retrăire a stărilor, gândurilor și acțiunilor celuilalt.

Prin urmare, elevii trebuie ajutați să participe la activitățile educative, să se implice afectiv, cu plăcere și bucurie spontană în ceea ce fac. De aceea, un rol important în dezvoltarea aptitudinilor artistice ale copiilor au ilustrarea poveștilor, miturilor, basmelor și poeziilor prin aplicarea metodelor, procedeele și tehnicilor artistico-plastice.



CIUTUREANU IUSTINA FEVRONIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua Zonelor Umede

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE ‘‘IEPURAȘII’’

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. Preșcolar: Ciutoreanu Iustina Fevronia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. ,, Phoenix’’, Craiova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: 2 februarie 2023



În fiecare an, în 2 februarie, se sărbătorește „Ziua mondială a zonelor umede”, care marchează adoptarea Convenției de la Ramsar (Iran) din 1971 – primul tratat internațional pe probleme de protecția mediului. Anul acesta se împlinesc 50 de ani de la semnarea tratatului, încheiat cu scopul de a opri dispariția sau degradarea zonelor umede.

Ne confruntăm cu o criză în creștere a apei dulci care amenință oamenii și planeta. Folosim mai multă apă dulce decât poate produce natura și distrugem ecosistemul de care depind cel mai mult apa și viața – zonele umede. Tema din acest an aduce în atenția noastră zonele umede ca sursă de apă dulce și încurajează acele acțiuni menite să contribuie la restabilirea acestora și stoparea distrugerii lor.

Țara noastră a aderat la Convenția Ramsar prin adoptarea Legii nr. 5/1991, recunoscând astfel importanța zonelor umede ce găzduiesc habitate cu floră și faună caracteristică ca având funcții ecologice fundamentale și o mare valoare ecologică, economică, naturală, științifică și recreativă, dispariția acestora fiind ireparabilă.

În septembrie 1991, Rezervația Biosferei Delta Dunării a fost prima și cea mai mare zonă umedă de importanță internațională, în special ca habitat al păsărilor de apă, inclusă de România pe lista Convenției Ramsar

Zonele umede sunt definite ca suprafețe acoperite, permanent sau temporar, de ape puțin adânci. Acestea se găsesc la limita dintre ecosistemele acvatice și cele terestre și pot fi atât naturale cât și antropice. Zonele umede sunt habitate formate din ape stătătoare sau curgătoare, indiferent că au în constituire apă dulce, sărată sau salmastră. Exemple de astfel de ecosisteme sunt: mlaștinile, lacurile, râurile, văile inundabile, luncile râurilor, pădurile ripariene, plajele nisipoase sau deltele.

Zonele umede acționează ca un burete natural împotriva inundațiilor și a secetei, și ajută la protejarea zonelor de coastă. Sunt bogate în biodiversitate și constituie un mijloc vital de stocare a carbonului.

Printre funcțiile biologice ale zonelor umede se numără cele legate de purificarea apei, reducerea puterii distructive a inundațiilor, stabilizarea malurilor, reținerea sedimentelor și stabilizarea condițiilor climatice. Zonele umede oferă și numeroase funcții ecologice, printre care: oferirea unui refugiu pentru numeroase specii de faună și floră și a unor locuri de reproducere, hrănire și iernat pentru specii de animale acvatice sau semiacvatice. Tot aici putem aminti și o importanță economică, dată de agricultură, transport, energie, produse locale sau turism.

Zonele umede sunt unele din cele mai productive ecosisteme ale planetei și găzduiesc o biodiversitate foarte mare. Ca și exemplu, ecosistemele cu apă dulce dețin peste 40% dintre speciile planetei și 12% din totalul speciilor de animale.

Țara noastră deține 20 zone umede desemnate de Convenția Ramsar, ce se întind pe mai mult de un milion de hectare. Delta Dunării a fost prima înscrisă pe listă, încă din 1991.

Dintre celelalte situri mai amintim: Parcurile Naturale Comana, Lunca Mureșului și Porțile de Fier, Confluența Jiu-Dunăre și Olt-Dunăre, Brațul Borcea, Complexul piscicol Dumbrăvița, Tinovul Poiana Stampei, Lacul Techirghiol, Dunărea Veche – Brațul Măcin și Insula Mică a Brăilei



TUDOSIE ROXANA MIHAELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Ziua Culturii Naționale

CLASA/ GRUPA: MICĂ

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. Preșcolar: Tudosie Roxana Mihaela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. „Phoenix”, Craiova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: 15 ianuarie 2023



Ziua Culturii Naționale se sărbătorește în România în fiecare an, pe data de 15 ianuarie. În cadrul acestui eveniment, oamenii obișnuiesc să prețuiască valorile culturale și personalitățile cunoscute ale țării.

Data de 15 ianuarie nu este aleasă întâmplător, ci este ziua în care s-a născut poetul național Mihai Eminescu, o personalitate reprezentativă pentru cultura românească.

Începând din anul 2011, românii sărbătorec pe 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale. Această dată nu a fost aleasă întâmplător, ci este ziua în care s-a născut poetul național Mihai Eminescu. În fiecare an, acest eveniment se desfășoară ca un omagiu adus personalităților emblematice ale României, precum și valorilor culturale ale țării noastre.

Mihai Eminescu (Mihail Eminovici) s-a născut la 15 ianuarie 1850, în satul Ipotești, din județul Botoșani. A fost considerat de lectorii români și de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română. A fost un poet, prozator și jurnalist român, receptiv la curentul romantism european specific secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea.

Prin activitățile alese să marcheze Ziua Culturii Naționale sunt vizate explorarea imaginației debordante, combinarea unei atitudini sobre cu una popular - jucăușă, care să urmărească păstrarea simțului ludic, corespunzător tradițiilor și ritualurilor naționale.

Pentru a aprofunda subiectul culturii românești, ne-am propus să includem în activitățile didactice materiale cu un aspect estetic atractiv pentru copii. Astfel, la centrul tematic „Joc de rol”, copiii au întruchipat personajele uneia dintre poveștile lor favorite scrise de îndrăgitul creator de literatură pentru copii - Ion Creangă, și anume „Capra cu trei iezi”. La centrul tematic „Artă”, copiii au pictat cu mult drag și imaginație penele cocoșului năzdrăvan din povestea „Punguța cu doi bani”, iar la „Construcții” au reprodus din cuburi Lego ”Poarta Sărutului”, monument reprezentativ al sculpturii românești, realizat de Constantin Brâncuși.



TAHIR LUIZA VERONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Beneficiile jocului - Domeniul Psihomotric si Domeniul Estetic și Creativ

CLASA/ GRUPA: MICĂ

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar: Tahir Luiza Veronica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. „ Phoenix”, Craiova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: 12.10.2022

Beneficiile jocului la preșcolari



Aproape orice adult are o amintire specială din copilărie legată de o anumită experiență de joc. De multe ori imaginea este descrisă în detalii bogate și vii. Când ne amintim cum ne jucăm în copilărie, vorbim despre sentimente – de libertate, de putere, de control și de intimitate cu prietenii. Mulți dintre noi își amintesc cu plăcere momentele minunate petrecute în locuri secrete – ca și cum timpul și locul ar fi încă palpabile. Ne amintim suflul vântului, atingerea ierbii, scârțâitul unor scări, mirosul unui pod prăfuit.

Joaca reprezintă o experiență semnificativă și unică. Oferă satisfacție și plăcere copiilor, o evadare pe care ei o caută cu nerăbdare și una pe care o găsesc captivantă la nesfârșit. Oricine i-a observat pe copii în timp ce se joacă a văzut cât de profund sunt aceștia antrenați în joc și cum iau totul în serios.

Deși joaca este o experiență comună (universală) este dificil de definit exact în termeni de cercetare științifică multidisciplinară. Joaca este paradoxală (uneori serioasă, alteori nu), reală sau nu, aparent fără scop și totuși esențială pentru dezvoltarea și creșterea copilului. Joaca este un act flexibil (copiii continuă să se joace chiar și în cele mai dificile situații) și totuși fragilă (există tot mai multe dovezi care arată că privarea unui copil de la joacă are un impact negativ asupra dezvoltării sale).

Caracteristici ale jocului

- motivat din punct de vedere intrinsec
- controlat de cei care se joacă
- preocupare mai degrabă spre proces decât pe produs
- non – literală
- liberă, fără norme impuse din exterior
- angajament activ al celor implicați.

Beneficiile jocului

Cercetările arată că jocul are multe beneficii pentru copii, familie și comunitate. Îmbunătățește sănătatea și calitatea vieții. Cercetările recente sugerează că accesul copiilor la joc poate:

- să crească stima de sine, respectul de sine și autoconștientizarea
- să îmbunătățească și să mențină sănătatea fizică și mentală
- să le ofere posibilitatea de a intra în legătură cu alți copii
- să le crească încrederea prin dezvoltarea de competențe noi
- să le dezvolte imaginația, independența și creativitatea
- să ofere oportunități copiilor, indiferent de abilitățile pe care le au, să se joace împreună
- să ofere oportunități pentru dezvoltarea abilităților sociale și de învățare
- să consolideze capacitatea de adaptare prin asumarea de riscuri și provocări, rezolvarea de probleme
- să ofere oportunități de a învăța despre mediul în care evoluează și comunitatea în care trăiesc.

Studiile arată care sunt beneficiile jocului și pentru familie și comunitate:

- părinții se simt mai în siguranță știind că micuții lor sunt mai fericiți și că se bucură de ceea ce fac
- familiile au copii mai fericiți și mai sănătoși
- jocul oferă oportunități de interacțiune socială pentru comunitate și sprijină dezvoltarea unui sentiment de promovare a coeziunii sociale
- spațiile publice exterioare au un rol important în viața de zi cu zi a copiilor și tinerilor, în special ca locuri unde se întâlnesc prietenii.

Jocul este cel mai important lucru pe care puteți să-l faceți împreună cu micuțul dumneavoastră.

Timpul petrecut jucându-vă împreună cu el, oferă copilului o mulțime de moduri și momente diferite de a învăța.

Jocul îl ajută pe copil:

- să aibă încredere în el
- să se simtă iubit, fericit și în siguranță
- să dezvolte abilități sociale, de limbaj și comunicare
- să aibă grijă de ceilalți și de mediu
- să-și dezvolte abilități fizice
- să-și dezvolte creierul

Copilului îi va plăcea să se joace cu dumneavoastră, dar uneori va prefera să se joace și singur. Uneori va fi suficient doar să-i oferiți niste idei, iar el va continua să descopere jocul singur mai departe.

Dreptul copiilor la joacă

Dreptul la joacă și la recreere informală, pentru toți copiii și tinerii de până în 18 ani, este reglementat în articolul 31 din Convenția ONU cu privire la Drepturile Copilului. Guvernul are datoria de a proteja și de a promova oportunități de joacă pentru toți copiii și tinerii.

Importanța jocului – dezvoltare socială, emoțională, fizică și creativă

1. Dezvoltarea socială și emoțională. În timpul jocului, se dezvoltă competențele sociale și maturitatea emoțională. Experții Smilansky și Shefatya susțin că succesul școlar depinde în mare măsură de capacitatea copiilor de a interacționa pozitiv cu ceilalți copii și adulți. Joaca este vitală pentru dezvoltarea socială a copiilor. Aceasta permite:

- practicarea ambelor abilități de comunicare verbală și non-verbală prin roluri, aprecierea sentimentelor celorlalți etc
- răspuns la sentimentele colegilor
- împărțirea resurselor și experiențelor
- experimentarea și aprecierea altor puncte de vedere – rezolvarea conflictelor legate de spațiu, materiale și reguli
- joaca sprijină dezvoltarea emoțională prin furnizarea unei modalități de exprimare și de înțelegere a sentimentelor.

2. Dezvoltarea fizică. Joaca permite copiilor să-și folosească tot corpul. Chiar și prin utilizarea unui instrument de scris/ desenat, copilul își cultivă și își dezvoltă o capacitate motorie de finețe. Evoluția naturală în dezvoltarea motorie fină este de la mâzgăleli, la forme și la imagini de reprezentare. Jocurile cu instrumente de scris îi ajută pe copii să-și perfecționeze abilitățile motorii fine. Într-o manieră similară se dezvoltă și capacitățile motorii de mișcări mai ample (sărituri, alergare, ridicare). Recomandarea specialiștilor este ca micuții să facă exerciții fizice timp de cel puțin o oră în fiecare zi (de preferat în etape de câte 15 minute, dar fără un program bine structurat, ci mai degrabă liber). Toți copiii au nevoie de joc activ pentru a se dezvolta din punct de vedere fizic și pentru a fi sănătoși. Dar beneficiile fizice sunt deosebit de valoroase și pentru copiii cu boli musculare sau de articulații (de exemplu artrita reumatoidă juvenilă sau scleroza multiplă). Acești copii nu pot efectua exerciții repetate intense. Dar, ei se pot angaja în jocuri active. Jocul activ îi ajută să-și construiască și să-și mențină energia, flexibilitatea articulațiilor, precum și forța musculară.

3. Dezvoltarea creativă. Acum aproape 50 de ani, Sigmund Freud (1958) a sugerat că fiecare copil care se joacă "se comportă ca un scriitor creativ, prin faptul că el își creează o lume proprie, sau mai degrabă, rearanjează lucrurile din lumea sa într-o manieră nouă care îi face plăcere...Scriitorul creativ face același lucru ca și un copil care se joacă. El creează o lume a fanteziei pe care o ia foarte în serios și în care investește foarte multă emoție." Contextul jocului este ideal pentru sprijinirea gândirii creative și imaginare pentru copii, deoarece el reprezintă un mediu fără risc. Cercetarile susțin ideea că jocul și gândirea creativă sunt legate de comportamente, pentru că se bazează pe capacitatea copiilor de a folosi simboluri. Gândirea creativă poate fi văzută și ca o modalitate de rezolvare a problemelor. Când copiii mici își folosesc imaginația în joc, ei devin mai creativi, au performanțe școlare mai bune și dezvoltă o abordare mai ușoară de rezolvare a problemelor de învățare.

1. Joaca pune bazele alfabetizării. Prin joaca, micuții învață să rostească și să repete sunete și cuvinte noi. Ei încep să-și construiască vocabularul personal, pe cont propriu sau cu prietenii și fac exerciții de imaginație prin intermediul poveștilor.
2. Joaca înseamnă "învățare". Jocul dezvoltă și satisface nevoia înăscută a copilului de a învăța. Jocul are multe forme. Copilul se poate juca singur, cu un adult sau împreună cu mai mulți copii.
3. Joacă încurajează adulții să comunice mai mult cu copiii în fiecare zi. Adulții susțin jocul copilului prin oferirea posibilităților legate de joc, prin a ști când să intervină și când să stea deoparte.
4. Joaca le oferă copiilor șansa de a fi spontani.
5. Joaca le dă copiilor posibilitatea de a face alegeri. Dacă au mai multe jocuri și jucării la dispoziție, copiii vor putea să aleagă cu ce să se joace conform dorințelor și personalității lor.
6. Joaca oferă copiilor spațiu pentru a exersa mișcări fizice, de echilibru și pentru a-și testa propriile limite.
7. Joaca oferă adulților șansa de a învăța cum să se joace din nou.
8. Joaca le permite adulților să învețe limbajul corpului copiilor lor.
9. Joaca implică răbdare și înțelegere. Dacă alegeți să vă jucați cu copilul nu încercați să-l forțați să acționeze într-un anumit fel. Activitățile structurate și conduse de dumneavoastră au rolul lor, dar rețineți că este important să permiteți copilului să controleze și să decidă cu privire la propriul său joc.
10. Jocul este distractiv. Copiii sunt multumiți și sociabili atunci când se joacă.

Bibliografie :

1. Barbu, H., Popescu E., șerban, F., *Activități de joc recreativ si recreativ - distractiv*, EDP, București, 1993.
2. Bajenaru, L., Contribuția exercițiului - joc la dezvoltarea limbajului, *Revista învățământului preșcolar*, 1996.
3. Chateau, J., *Copilul si jocul*, EDP, București, 1970.

FLAIMOC OANA CAMELIA

TEMA ACTIVITĂȚII: "CE MĂ INCONJOARĂ?,,

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: PROFESOR.ÎNV.PRIMAR:FLAIMOC OANA CAMELIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR1 NEGOMIR, GORJ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT TEMATIC



Proiect de activitati integrate.

Resurse umane: 13 copii, parinti, cadre didactice

Resurse materiale:

- **existente:** jetoane, planșe, jucării, cărți, ilustrații pentru povești și poezii, aparatură audio-video, calculator, PPT, atlas;

- **de care am nevoie:** albume, enciclopedii, reviste, cărți, casete audio-video.

Perioada de derulare: martie 2013 (doua saptamani)

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, descoperirea, învățarea prin cooperare, lucrul în echipă, brainstorming-ul de grup și individual, gândiți-lucrați în perechi, turul galeriei, cubul, colțurile.

Evaluarea proiectului:

- Album cu fotografii** realizat în timpul desfășurării proiectului;
- Jurnalul proiectului** - cu lucrări artistico-plastice și practice realizate de copii în timpul proiectului;
- “Cărticica cu povești”** (povești create de copii rezezentate prin imagini și desene);
- Expoziții** cu lucrări artistico-plastice și practice;
- Tablouri.** Copiii au confecționat tablouri asamblând siluete de păsări călătoare realizate din orez, mălai, fire de melană, scoici etc.
- Fise de evaluare
- Portofoliile copiilor,
- Diseminarea către părinți la ședințele cu aceștia și în comunitatea locală prin postere și fotografii

ARGUMENT

În lume minunată a copilăriei un loc deosebit de important îl ocupă ele, păsările, adevărate “nestemate” pentru cei mici, de la jucării și până la forma lor reală. Ele sunt cele care pot opri un copil din plâns , ele sunt cele cu care ei se joacă, ele îi încântă cu glasurile lor, dar și prin coloritul lor.

Copiii sunt fascinați de lumea păsărilor, iar tema propusă vine să le satisfacă o serie de curiozități legate de viața acestora.

Orice copil își dorește să aibă acasă un animal, fie el cât de mic, cu care să se joace, pe care să-l îngrijească, să-l ocrotească și să-și împartă timpul liber.

De aceea, fiecare dintre noi, trebuie să le insuflăm copiilor și elevilor noștrii dragostea pentru natură, pentru tot ceea ce înseamnă viață, plăcerea de a ocroti și îngriji animalele. Pentru atingerea acestor obiective, copiii trebuie să cunoască animalele, viața lor, șșă între în contact cu ele, iar acest lucru se întâmplă începând din primii ani de viață când bunica spune o povest, mama cântă un cântecel, iar d-na educatoare îi învață o poezie cu și destre animale, d-na învățătoare organizează un carnaval.

Îmi doresc ca toate activitățile pe care le vom derula în acest proiect să fie atractive și să contribuie la lărgirea orizontului de cunoaștere al fiecărui copil și totodată la cultivarea dragostei pentru acești adevărați rapsozi, ele, “păsările”.

ALEGEREA TEMEI: copiii și învățătoarea.

SCRISOARE CĂTRE PĂRINȚI:

Stimați părinți,

În saptamana ce urmeaza, copiii din clasa pregătitoare vor derula proiectul tematic „**Vestitorii primăverii**”.

Pentru reusita derularii acestuia, sunteți rugați să participați alături de noi și să ne sprijiniți cu orice fel de material pe care îl aveți la îndemână, legat de tema proiectului, cum ar fi: afise, postere, carti, reviste, CD-uri, pliante, e.t.c. De asemenea, vă rugăm să vă informați și să purtați scurte discuții cu copiii pe această temă.

La sfârșitul proiectului materialele dumneavoastră vor fi returnate.

Toate acestea constituie baze pentru alcătuirea și definitivarea unei HĂRȚI pe această temă, a „**CUTIEI**” cu întrebări, ce vor fi dezbătute și cercetate ulterior.

Vă invităm să ne fiți alături în această interesantă activitate!

Mulumim pentru sprijinul acordat,

Elevii și învățătoarea.

DOMENIILE EDUCATIONALE SI COMPETENTE VIZATE

● Domeniul comunicare în limba româna :

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.2. Recunoașterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.3. Identificarea cuvintelor din enunțuri scurte, rostite clar și rar

1.4. Identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar articulate

1.5. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situații de comunicare

2.1. Articularea de enunțuri folosind accentul și intonația corespunzătoare intenției de comunicare

2.2. Oferirea de informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici

3.4 Manifestarea curiozității pentru decodarea semnificației mesajelor exprimate în limbaj vizual sau verbal, în contexte cunoscute

● Domeniul matematică si explorarea mediului

1. Recunoașterea și utilizarea numerelor în calcule elementare

2. Localizarea și relaționarea unor elemente geometrice în spațiul înconjurător

3. Manifestarea curiozității pentru fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat

4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică

5. Sortarea și reprezentarea unor date în scopul rezolvării de probleme

6. Manifestarea grijii pentru comportarea coreută în relație cu mediul natural și social

- Domeniul educatie pentru societate

1. Aplicarea unor norme elementare de conduită în viața cotidiană
2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut
3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

- Domeniul arte vizuale și lucru manual

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- Domeniul muzica și mișcare

1. Receptarea repertoriului de cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Redarea repertoriului de cântece pentru copii cu mijloace interpretative specifice vârstei
3. Raportarea spontană la muzică prin intermediul propriilor abilități creative

- Domeniul educatie fizica si sport

1. Valorificarea achizițiilor psiho-motrice în menținerea sănătății și a dezvoltării fizice armonioase
2. Exersarea deprinderilor și a calităților motrice în funcție de capacitatea psiho-motrică individuală
3. Participarea la jocurile și activitățile motrice organizate sau spontane

- Domeniul dezvoltare personala

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți
2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

. HARTA PROIECTULUI:

Harta proiectului va cuprinde:

„Pasari calatoare” –infatisare

-mediul de viata

-inmultire

-rol importanta

-sentimente

-exprimare

„Pasari domestice” –infatisare

-mediul de viata

-inmultire

-foloase

-ingrijire

CUTIA CU ÎNTREBĂRI:

- De ce pot zbura păsările?
- Cum sunt penele?
- Ce mănâncă păsările?
- Cum este ciocul berzei, dar al rândunicii și graurului?
- De ce rândunica are gheare ascuțite?
- Cum văd păsările?
- Cum vorbesc păsările?
- Cum este sângele păsărilor?
- Cum aud păsările? Cum sunt urechile lor?
- Cum respiră păsările?
- Dacă obolesc când zboară, ca și noi când alergăm?
- Cât rezistă o pasăre fără ca să mănânce?

CREAREA CENTRULUI TEMATIC:

Centru tematic se creează la fiecare arie de interes folosind materiale legate de temă. La *Biblioteca* - atlase, cărți, albume, imagini, reviste; *Artă* - foi de desen, creioane colorate, plastilină, deșeuri, materiale din natură, aracet; *Știință* – pene, puf, ouă, grăunțe, cuiburi de rândunică, barză, cuc, graur; *Construcții* – truse de construcții, Lego, Mozaic; *Joc de masă* – „Alege și grupează”, „Așează corect”, „Ce-i lipsește?”; *Joc de rol* – măști de rândunele, cuc, graur și berze, îmbrăcăminte adecvată.

INVENTARUL DE ACTIVITĂȚI:

COMUNICARE ÎN LB. ROMÂNĂ:

Lecturi după imagini: albume, enciclopedii, calendare cu păsări, pliante, reviste.

Lecturi ale educatoarei și povestiri: „Cucul și puii săi” de E.Jianu, „Privighetoarea” de S.F.Marian, „Cioc, cioc!” de G.Gârleanu, „Cuibul” de Cezar Petrescu, „Răzușca cea urâtă” de H.Ch.Andersen, „Povestea ciocârliei” de E.Camilar, „Vestitorul primăverii” de Silvia Dima.

Povești create: „Convorbire între păsări”, „O rândunică bolnavă”.

Poezii: „Sosirea rândunicii” de G.Coșbuc, „Scrisoare de la rândunică” de Elena Dragoș, „Vestitorii primăverii” de G.Coșbuc, „Rândunica” de V.Carianopol.

Convorbiri: „Cum își face cuibul rândunica?”, „Vestitorii primăverii”, „De ce se întorc păsările călătoare?”, „Ce știm despre păsările călătoare?”.

Jocuri didactice: „Cu ce sunet începe cuvântul?”.

Ghicitori: „Proverbe, ghicitori și zicători” (Editura Steaua Nordului).

Jurnalul grupei: „Scriem în jurnal despre sosirea păsărilor călătoare, despre cum se întorc la cuiburile lor”.

MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚĂ:

Observări spontane și observări organizate: „Rândunica a sosit”, „A venit barza”, „Stol de păsări călătoare”, „Cucul și graurul”, „Barza și rândunica”, „Păsările se întorc la cuibul lor”, „Rândunica își reface cuibul”.

Plimbări, excursii, vizite pentru observarea cuiburilor berzelor, rândunicilor, stol de păsări călătoare.

Vizită la laboratorul de biologie al școlii pentru a observa păsări împăiate.

Jocuri matematice: „Cuibul păsărelelor” (forme geometrice), „Să ordonăm rândunele din stol”, „Să ordonăm păsărelele după glasul lor melodios”, „Berze călătoare” (numărat), „Păsărele călătoare” (probleme ilustrate).

EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE:

„Mărinimie” de E.Gârleanu, S.O.S. – ocrotiți păsărelele.

ARTĂ ȘI MIȘCARE:

Activități plastice (desen, pictură pe diferite suprafețe și tehnici variate, modelaj): „Două păsări – două culori” (alb-negru), Compunem un spațiu plastic cu teme ca: „Barza și puii ei”, „Cuibul rândunicii”, „Oaspeții primăverii”, „Zborul păsărelelor”.

Activități practice (aplicații, confecții cu diferite materiale din natură): Confecționăm „Cuibul berzei”, „Cuibul rândunicii”, „Barza”, „Tablouri cu păsări călătoare” (pene, dopuri de plută, hârtie de autocolant, coji de ouă), „Împletim cuiburi pentru păsărele” (pănuși, sfoară groasă).

Activități gospodărești: „Facem cuiburi pentru păsărele”.

Muzică și mișcare: „Cucul”***, „Sosirea rândunicii” (melodie populară), „Cucule pasăre sură” de D.Chirescu, „Cucule, cucule” (melodie populară), „Rândunica” (populară), „Rândunica” de I.D.Vicol, „Cocorul” (folclorul copiilor).

Dramatizări și jocuri de rol: Dramatizarea poveștilor cunoscute.

Jocuri de mișcare și sportive: „Întrecerea” (parcurs aplicativ), „Zborul păsărelelor”.

CONSTRUCȚII: „Cuibul păsărilor”, „Cuibul rândunicii”, „Cuibul berzei”, „Stoluri de păsărele”, „Păsări din figuri geometrice”.

11. DERULAREA PROIECTULUI:

Activitățile planificate se desfășoară într-un mod atractiv, având grijă să ofer copiilor o stare pozitivă, entuziasm, bucurie și dorința de a cunoaște cât mai multe aspecte noi legate de temă.

Pe parcursul fiecărei zile, activitățile vor decurge una din cealaltă, ținând cont de preferințele copiilor, de ritmul propriu al fiecăruia.

Împreună descoperim noutăți legate de păsările călătoare, despre mediul lor de viață, cum se hrănesc, cum trăiesc. Copiii colaborează între ei, se schimbă păreri, se manifestă liber și comunică cu grupul.

Planificarea activităților pe durata proiectului:

TEMA: „Bucuroși de oaspeți!”

SUBTEMA: Păsări călătoare

Ziua Data	Jocuri și activități la alegera copiilor	Categoria de activitate	Forma de realizare	Tema	Activități complementar e	Obs
Lu ni	<u>I. Biblioteca</u> -„Citim imagini din albume, enciclopedii, reviste, pliante, cărți” -Discuții libere -Joc de mișcare - „Jurnalul proiectului” - <i>Scriem în jurnal despre sosirea păsărilor</i>	MEM CLR MM efs	Obs. Joc muz. Cântec	„Barza și rândunica” „Sosirea rândunicii” (melodie populară) „Cucule, pasăre sură” de D.Chirescu	Întâlnire cu un student la medicină veterinară.	

M arț i	<p>călătoare, despre cum se întorc la cuiburile lor</p> <p>-, „Ghicitori despre păsări”</p> <p>- Lectura învățat. – „Legenda berzei”, „Cuibul” de Cezar Petrescu”, „Privighetoarea” de S.F.Marian, „Cioc, cioc!” de G.Gârleanu</p>	MEM CLR ES TIC	Ex. cu mat. ind Convorbire cu suport ilustrat (PowerPoint)	„păsări călătoare” (consolidare 1 -10) „Se întorc păsările călătoare”	Joc de mișcare: „Păsărică, mută-ți cuibul”	
M ier cu ri	<p>- Poveste creată - „O rândunică bolnavă”.</p> <p>II. Artă</p> <p>- Desen - „Barza și puii ei”</p> <p>- Pictură - „Cuibul rândunicii”</p> <p>- Modelaj - barza</p> <p>-, „Păsări din figuri geometrice”- aplicație</p>	CLR DP AV	Memorizare Modelaj (mișcare circulară, aplatizare, adâncire)	„Scrisoare de la rândunică” de E.Dragoș „Rândunica și cuibul ei”	Vizionare CD – „Să iubim păsările” (ed. ecologică)	
Jo i	<p>- Confecții/aplicații - „Tablouri cu păsări călătoare” (pene, dopuri de plută, hârtie de autocolant, coji de ouă)</p> <p>- Lipitură – „Stol de rândunele”</p> <p>- Desene pe calculator (Paint) „barza și rândunica”.</p>	MEM EFS	Joc didactic Echilibru	„Păsărele călătoare” (alcătuire de probleme) Echilibru pe un plan înclinat. Joc: „Păsărelele pe sârmă”	Lectura educatoarei: „Curiozități din lumea păsărilor”	

Vi ne ri	<p>III. Știința - „Studiem cuiburi cu ouă”, „Pene”, „Puf”, „Fulgi”,</p> <p>„Cum își face rândunica cuibul?”</p> <p>„De ce se întorc păsările călătoare?”</p>	CLR	Joc didactic	Jocul sunetelor	Realizarea în fapt a proiectului – prezentarea proiectului părinților, invitațiilor
	<p>IV. Joc de masă - „Alege și grupează păsările călătoare”</p> <p>„Completează ce lipsește”</p> <p>„Păsări” – puzzle</p> <p>„Loto cu păsări”</p> <p>„Găsește hrana”</p> <p>„Jocul umbrelor”</p>	MEM	Împletire	Împletim cuiburi pentru păsările	
	<p>V. Construcții - „Cuiburi pentru păsările”</p> <p>„Cuibul rândunicii”</p> <p>„Cuibul berzei”</p> <p>„Stoluri de păsările”</p> <p>„Păsări din figuri geometrice”</p>	AV			
	<p>VI. Joc de rol:</p> <p>„Ne jucăm de-a păsările călătoare”</p> <p>„Dansul rândunecilor”</p>	MM			

12. EVALUAREA:

- i) **Album cu fotografii** realizat în timpul desfășurării proiectului;
- j) **Jurnalul proiectului** - cu lucrări artistico-plastice și practice realizate de copii în timpul proiectului;
- k) **“Cărticica cu povești”** (povești create de copii și desene);
- l) **Expoziții** cu lucrări artistico-plastice și practice;
- m) **Înregistrări** audio-video din timpul derulării proiectului.
- n) **Tablouri.** tablouri cu siluete de păsări călătoare realizate din orez, mălai, fire de melană, scoici etc.

13. REALIZAREA ÎN FAPT A PROIECTULUI - PREZENTAREA PROIECTULUI OASPEȚILOR, PĂRINȚILOR ȘI COPIILOR DIN ALTE CLASE:

Copiii vor fi împărțiți în 7 grupe și așezați în fața hărții. Fiecare grupă va prezenta un punct din harta de idei, folosindu-se de materialele adunate în timpul desfășurării proiectului:

- Ce sunt păsările?
- Înfățișare: corp oval, cap (ochi, cioc, nări), gât, picioare (degete, gheare), pene (de zbor, de acoperire).
- Zborul păsărilor - pene
- Hrană
- Adăposturi – cuiburi: - rândunica – din pământ și paie amestecate cu salivă, sub streșina casei; - barza – din paie – pe acoperișuri, stâlpi.
- Clocit / înmulțire
- Importanță / foloase.

CONCLUZII:

Voi avea un rol de ghid în timpul desfășurării proiectului, iar cunoștințele primite în timpul proiectului vor fi aprofundate de către copii. Vor fi puși în situația de “cercetători” în care singuri trebuiau să găsească soluții.

Materialele aduse de copii de acasă – albume, enciclopedii, reviste, cărți etc. – vor conduce la asimilarea unor informații, dar și la manipularea lor.

Activitățile pe care o vom desfășura (jocuri și activități la alegere și activități comune) vor fi de tip integrat, copiii reușind să aprofundeze cunoștințele primite în timpul derulării proiectului.

În timpul proiectului vor fi implicați cât mai mulți factori: părinți, bunici, prof. de biologie, alți copii.

ANEXA

Informații utile:

Barza – este o pasăre migratoare, cu picioare lungi, cioc drept în formă de con, preferă să-și facă cuib pe hornurile caselor dar și pe stâlpii de telegraf sau lângă bălți și râuri în pajiștile umede. Fiecare pereche de berze își face un cuib de aproape 1m în diametru în care barza mamă și barza tată clocesc pe rând 3 – 4 ouă.

Cucul – pasăre migratoare. Cea mai singuratică pasăre. Își depune ouăle în cuiburile altor păsări. Pleacă destul de timpuriu (august) către Africa, migrând noaptea. Este o pasăre folositoare deoarece se hrănește cu insecte dăunătoare.

Graurul – pasăre migratoare. Aduce foloase deoarece se hrănește cu insecte dăunătoare, viermi și melci de casă, scotocește prin mușuroaie, tufe, crăpături.

Rândunica – este o pasăre călătoare care, poate fi văzută din primăvară până în toamnă. Are pene de culoare albastru-închis cu luciu metalic pe spate, alb-gălbui pe pântec și pe frunte și roșu pe bărbie. Are ciocul scurt și coada adânc bifurcată, asemenea unei furculițe. Este o pasăre foarte folositoare deoarece stârpește o mulțime de insecte dăunătoare. Prinde insectele din zbor cu foarte mare agerime. Mare meșteră în construirea cuibului solid din lut și paie, amestecate cu salivă lipicioasă.

Știați că?...

- recordul la migrație pe distanțe lungi e deținut de *rândunica de mare arctică*, parcurge aproximativ 35.000 km, de la Polul Nord la Polul Sud și înapoi.
- *pasărea paradisului* are coada de 5 ori mai lungă decât corpul său.
- cea mai rapidă pasăre de pe pământ este *șoimul migrator*, coboară în picaj cu o viteză de 160 km/oră.
- *lăstunul* poate sta în aer cam 3 ani, mănâncă, bea, se împerechează și chiar doarme în înălțimi.
- *pițigoiul* cu cap negru are în cântecul său obișnuit 17 tonalități cu particularități diferite.

Vestitorii primăverii

de George Coșbuc [

Dintr-alte țări, de soare pline,
Pe unde-ați fost și voi străine,
Veniți, dragi păsări, înapoi –
Veniți cu bine!

De frunze și de cântec goi,
Plâng codrii cei lipsiți de voi.

În zarea cea de veci albastră
Nu v-a prins dragostea sihastră
De ce-ați lăsat? Nu v-a fost dor
De țara voastră?
N-ați plâns văzând cum trece-n zbor
Spre miazănoapte nor de nor?

Voi ați cântat cu glas fierbinte
Naturii calde innuri sfinte,
Ori doine dragi, când v-ați adus
De noi aminte!
Străinilor voi nu le-ați spus,
Că doine ca a noastre nu-s?

Și-acum veniți cu drag în țară!
Voi revedeți câmpia iară;
Și cuiburile voastre-n crâng!
E vară, vară!
Aș vrea la suflet să vă strâng,
Să râd de fericit, să plâng!

Cu voi vin florile-n câmpie
Și nopțile cu poezie
Și vânturi line, calde ploi
Și veselie!
Voi toate le luați cu voi
Și iar le-aduceți înapoi!

Oaspetii Primaverii

de Vasile Alecsandri

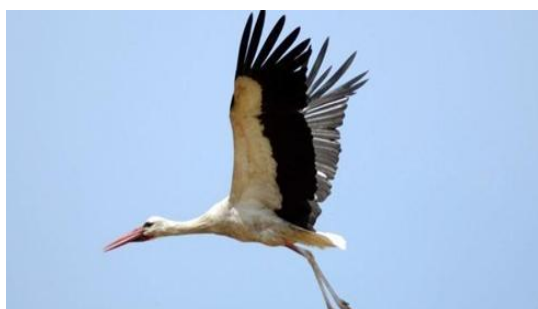
In fund, pe cer albastru, in zarea departata,
La rasarit, sub soare, un negru punct s-arata!
E cocostarul tainic in lume calator,
Al primaverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se inalta, in cercuri line zboara
Si, repede ca gandul, la cuibu-i se coboara;
Iar copilasii veseli, cu pieptul dezgolit,
Alearga, sar in cale si-i zic: Bine-ai sosit!

In aer ciocarlia, pe casa randunele,
Pe crengile padurii un roi de pasarele
Cu-o lunga ciripire la soare se-nalzesc
Si pe deasupra baltii nagatii se-nvartesc.

Ah! iata primavara cu sanu-i de verdeata!
In lume-i veselie, amor, sperare, viata,
Si cerul si pamantul preschimba sarutari
Prin raze aurite si vesele cantari!

Imagini cu pasari calatoare



barza

Randunele

rata



Randunica

Pelican



Galerie imagini:



PATRICHE DANA MANUELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate de 1 Iunie

CLASA/ GRUPA: Mijlocie “Buburuzele”

CADRUL DIDACTIC: Prof.Patrice Dana Manuela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. “Croitorașul cel Viteaz”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

”Pijama party”

Activitatea a debutat cu parada pijamalelor, a fost prezentat programul activității .

Pentru ca o astfel de petrecere are ca scop relaxarea și distracția, preșcolarii au avut parte de muzică, jocuri, vizionarea unui film.

Li s-a recomandat celor mici să aleagă pentru petrecere pijamale haioase.

Educatorea a avut grijă ca atmosfera să fie una plăcută, în acest sens amenajându-se spațial din sala de grupă cu lumini, pernuțe, recipient pentru popcorn, paie, pahare.

Spre finalul activității, copiii au servit pizza, au băut suc și su avut și o sesiune de poze.

Activitatea s-a finalizat cu vizionarea filmului “Regatul de gheață” și au servit popcorn.

Copiii au fost extrem de încântați și totodată nerăbdători pentru a mai desfășura astfel de activități.



CIOBANU RAMONA

TEMA ACTIVITĂȚII: Atelier de creație

CLASA/ GRUPA: Mare “Winnie”

CADRUL DIDACTIC: Prof. Ciobanu Ramona

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P. “Croitorașul cel Viteaz”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Simt, creez, exprim!”

Activitatea a debutat cu prezentarea atelierului, cu toate secțiunile sale (pictură pe pânză, pe sticlă, pe lem, pe pietre) prezentându-se materialele de lucru, sarcinile și obiectivele ce trebuie să îndeplinite în realizarea lucrărilor. Copiii au ales secțiunea la care au dorit să lucreze, în funcție de dorințe și preferințe. Astfel, fiecare dintre ei și-a pus în valoare creativitatea și talentul pentru a realiza lucrări cât mai frumoase și originale.

Finalul activității a constat în realizarea unei expoziții cu toate lucrările copiilor spre a fi admirate și apreciate de către părinți.

Încântarea copiilor a fost copleșitoare, manifestând o bucurie aparte pentru activitatea desfășurată și cu dorința de a mai desfășura astfel de activități.



DODA CARMEN

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate de 1 Iunie

CLASA/ GRUPA: Grupa mică

CADRUL DIDACTIC: Prof. învă. preșc Doda Carmen

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Omul de zăpadă”

Scenariul activității

I. ADP- PRIMIREA COPIILOR ȘI ALA- JOCUL LIBER

Copiii încep rând pe rând să sosească la grădiniță, moment în care ne vom saluta particularizat copil/educatoare (salut la alegere: batem palma, o îmbrățișare, dăm mâna). Transmitem mesajul educativ pozitiv fiecărui copil la intrarea pe ușa sălii de grupă. În acest fel îi arătăm copilului cât de important este pentru noi.

II. ADP- ACTIVITĂȚILE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

RUTINE: *Întâlnirea de dimineață* (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, momentul de mișcare).

Vom forma semicercul, utilizând următoare tranziție:

„Bat din palme, clap, clap, clap, /Din picioare trap, trap, trap, /Scăunelele noi luăm Semicercul îl formăm!”

1. Salutul:

„Bună dimineața, dragi copii! Haideți să ne salutăm!”

Utilizând o planșă pe care sunt ilustrate diverse tipuri de salut, voi numi câte un copil, care va veni în centrul semicercului, va alege o modalitate de salut, salutând astfel pe colegul din stânga sa.

2. Prezența:

Pe o tăviță sunt așezate pozele copiilor. Preșcolarii vor veni pe rând, își vor căuta poza și o vor așeza la panoul pentru prezență, alături de colegii de grupă.

3. Calendarul naturii:

Îl vom completa stabilind anotimpul și fenomenele meteorologice caracteristice.

4. Noutatea zilei:

Noutatea zilei este reprezentată de o scrisoare primită de la Zâna Iarnă.

5. Momentul de mișcare: Înainte de a începe însă jocurile și activitățile zilei, propun copiilor să ne înviorăm dansând pe melodia: „Dansează Hopa hopa”

III. ALA - JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Prin intermediul tranziției „Bat din palme...” - versuri ritmate ne vom îndrepta către cele patru centre de interes deschise (artă, construcții, joc de masă, nisip și apă):

- Artă: “Felicitare pentru Zâna Iarnă” (lipire)

- Construcții: „Omul de zăpadă din cutii” (asamblare)

- Joc de masă: „Jocuri de Iarnă” (îmbinare)

- Nisip și apă: „Să ne jucăm în zăpadă” – zăpadă artificială (modelare)

Voi face prezentarea și intuirea materialelor din fiecare centru, apoi îndrum copiii să-și aleagă centrul la care doresc să lucreze. Coordonez și ajut copiii cu explicații suplimentare acolo unde este nevoie. La expirarea timpului aferent acestei activități, vom realiza evaluarea acesteia prin metoda *Turul galeriei*.

IV. ADP- NE PREGĂTIM PENTRU MASĂ- SERVIREA MICULUI DEJUN

Pentru a ne pregăti să plecăm la masă folosesc tranziția: „*Hai să spunem stop, /Jucării la loc*”- versuri ritmate

RUTINE: Copiii servesc micul dejun.

Eu îi însoțesc pe copii la masă, le acord sprijin, le dau sfaturi, îi laud, apreciez un anumit comportament sau chiar corectez acele comportamente sau obiceiuri neadecvate ș.a.m.d.

V. ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. DLC - EDUCAREA LIMBAJULUI (“Povestea omului de zăpadă”)

Trecerea la următoarea activitate se va realiza prin intermediul tranziției:

„*Bat din palme, clap, clap, clap,*

Din picioare trap, trap, trap,

Scăunelele noi luăm,

Semicercul îl formăm!”

Copiii vor lua loc pe scăunele aranjate în formă de semicerc. Anunț copiilor tema activității: „Povestea omului de zăpadă”. Pentru o mai bună înțelegere asupra desfășurării activității, vom intui materialele didactice utilizate.

2. DOS – ACTIVITATE PRACTICĂ (“Omul de zăpadă, prietenul meu”)

Prin intermediul următoarei tranziții: „*La mese acum ne așezăm, Să vedem ce mai lucrăm*” ne vom așeza la măsuțe, unde vom desfășura activitatea practică: „Omul de zăpadă, prietenul meu” - lipire.

Preșcolarii vor avea ca sarcină lipirea omului de zăpadă, utilizând dischete de vată, șablon cu omul de zăpadă, căciulă, fular și lipici.

VI. ALA- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (JOCURI RECREATIVE)

Prin intermediul următoarei tranziții: „*Ce-am să spun o să vă placă! /Dragi copii, poftiți la joacă!*” ne ridicăm de la măsuțe și vom forma un rând, pentru a putea desfășura Jocul distractiv „Bulgărim omul de zăpadă!”.

Copiii vor arunca bulgări de zăpadă la țintă, pe rând, în interiorul omului de zăpadă.

Apoi, ne vom așeza la măsuțe. Vom desfășura Jocul liniștitor „Omul de zăpadă și-a pierdut mânușile!”. Preșcolarii vor avea ca sarcină formarea perechilor de mânuși.

Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la comportamentul (participarea) copiilor la activitățile desfășurate și îi recompensez cu stimulente.

VII. ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(DEPRINDERI DE IGIENĂ PERSONALĂ/ COLECTIVĂ ȘI DE AUTOSERVIRE)

Tranziția: „*Rândul iute să-l formăm*”, ne pregătește pentru masa de prânz.



PÂRLIA IOANA-NATALIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Carneavalul Halloween

CLASA/ GRUPA: Step by step

CADRUL DIDACTIC: Pârlia Ioana-Natalia

UNITATEA ȘCOLARĂ: C.N.P. „Regina Maria”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Locul de desfășurare: curtea grădiniței, spațiul este împărțit pe mai multe „centre speciale” copiii având posibilitatea de a alege.

Grup țintă: 60 preșcolari

Fiecare centru va avea câte 4 cadre didactice care vor coordona activitate din fiecare centru.

Vor exista cadre didactice reponsabile cu rotirea copiilor de la un centru la altu.

- în cadrul unui centru, care are numele de „Colțul creativ”, copiii vor avea posibilitatea să-și facă un costum din frunze sau materiale Eco, în culorile specifice. După relalizarea costumelor, urmează și prezentarea acestora, care se va face pe un podiul, iar la final se va alege și un castigator.

- în cadrul centrului: Bucătăria Halloween preșcolarii vor realiza preparate înfricoșătoare precum: „briose înfricoșătoare”, „prăjituri-ochi”, „prăjitură cu umplutură galbenă”,etc.

- în cadrul centrului :, „Dovleacul înfricoșător” copiii vor putea să realizeze un dovleac fericit, fioros, în interiorul căruia se va așeza o lumânare cu baterii. Copiii vor fi îndrumați și atent urmăriți de cadrele didactice.

După finalizarea activităților din cadrul unui centru, se va realiza „mutarea”la un alt centru deschis, pentru a se experimenta cât mai multe.

La finalul activității fiecare copil își va lua acasă creația.

LĂSCUȘ ELENA

TEMA ZILEI: „Moșul Nicolae trece pe aici”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Bucurii de sărbătoare”

CLASA/ GRUPA: Mică

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv.preșc. Lăscuș Elena

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul național - Pedagogic „Regina Maria ” Deva

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În țara noastră, unele dintre cele mai frumoase tradiții au loc în anotimpul iarna, anotimp ce trezește în sufletul copiilor atâta emoție cât și bucurie. Acum cei mici îl așteaptă pe Moș Crăciun, acum se aud clinchete de zurgălăi și cântec de colindă, acum cei mari își fac timp să vorbească copiilor despre Sărbătoarea creștină a Nașterii Mântuitorului Isus Hristos.

Mici și mari învățăm să fim mai buni, mai iertători.

Fiecăruia dintre noi îi revin în minte și în suflet amintirile copilăriei, cu zăpezi bogate și prevestitoare de rod îmbelșugat, cu colinde și cu clinchete de zurgălăi care ne umplu sufletele de bucurie. Ne mai amintim cu drag de mirosul de brad și de cozonacii proaspăt scoși din cuptor, de nerăbdarea cu care așteptăm darurile pe care Moșul cel bun le lăsa sub pomul de iarnă. Vreau să vă prezint o activitate integrată ,Tema zilei: „Moșul Nicolae trece pe aici”

Scenariul activității

Tema zilei: „Moșul Nicolae trece pe aici”! activitate integrată

Întâlnirea de dimineață: „Iarna a sosit în zori și ne-aduce sărbători!”

Activitatea debutează cu „ Întâlnirea de dimineață”. Salutul - Folosind metodele interactive „Cerc interior, cerc exterior”. Se formează două cercuri, unul în interiorul celuilalt , în funcție de bulgărele primit mare sau mic. Educatorea împreună cu copiii va rosti versurile:

„Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Și frumos să salutăm”.

La rândul lor, copiii din cercul interior se vor întoarce și îi vor saluta pe cei aflați în spatele lor din cercul exterior (bulgărele mare sau mic) prin strângere de mână. Jocul se repetă de 3 ori pentru a da copiilor posibilitatea de a se saluta cu cât mai mulți colegi. Pentru a-i așeza pe copii în semicerc vom cânta împreună cântecelul Tranziția „Mâinile frumos le dăm” Prezența - Pe măsută sunt așezate jetoane cu (fete, băieți) cu poza fiecărui copil. Educatorea face prezența. „Câte fete, băieți sunt azi la grădiniță?”. Copilul care își aude numele va veni să caute jetonul (fată, băiet) pe care este lipită poza (ei, lui) așezând-o pe tabla magnetică. Calendarul naturii : Le voi spune copiilor că vom completa

calendarul naturii: anotimp, luna, vremea; se completează imaginea ce reprezintă starea vremii respective).

„Calendaru-i supărat că nu este completat!” (se recită aceste versuri înainte de completarea calendarului)

„Calendaru-i încântat/Că este iar completat!” (se recită aceste versuri după completarea calendarului) „În ce anotimp suntem?”

„Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul iarna?”

„Cu ce ne îmbrăcăm în acest anotimp?”

„Cine vine și aduce cadouri copiilor în anotimpul iarna?”

Noutatea zilei: Se face prin salutarea musafirului „Iarna a sosit în zori și ne-aduce sărbători!” - este marcată de „Spiridușul Moșului”

Scrisoarea 1

Cadoul nr.1 / Prima activitate: DLC - „Legenda lui Moș Nicolae”: lectura educatoarei

SCOP: Formarea creativității și expresivității limbajului oral; Ce?,Cine?,De ce ?,Unde ?,Când?

Tranziția- „Mâinile frumos le dăm”

Scrisoarea 2 / Cadoul nr.2

A doua activitate pe domenii experiențiale, care aparține Domeniului Om și societate

Tema activității: „Decorăm ghetuța” /Activitate practica / DOS.

Scopul activității: Insușirea unor cunoștințe elementare despre particularitățile materialelor, despre folosirea celor mai simple metode de lucru; (lipire, decorare, șnuruire); formarea unor priceperi și deprinderi de munca practică; educarea simțului și gustului estetic; dezvoltarea unor calități de voință și caracter; dezvoltarea operațiilor gândirii : analiza, sinteză,comparație.

Voi explica pe rând copiilor ce sarcini au de îndeplinit, după care copiii vor lucra. Familiarizarea copiilor cu materialele, sarcinile de lucru și obiectivele urmărite. Voi urmări activitatea copiilor și voi interveni ori de câte ori va fi nevoie. Aprecierea și analiza lucrărilor. După terminarea lucrărilor, le voi așeza la expoziție în fața clasei. Voi face analiza

lucrărilor împreună cu copiii. Le voi adresa copiilor întrebări legate de activitatea desfășurată: Cum s-a numit activitatea ? Ce poate Moșul Nicolae să pună în ghetuțe ...? Von cânta melodia „Ghetuțele”.

Tranziția- „Mâinile frumos le dăm” , face trecerea la activitățile ALA 2

Jocul distractiv : „Cursa cizmulițelor”(joc cu caracter sportiv). Copii vor fi împărțiți în două echipe cu număr egal de jucători.

Echipele cizmulițelor roșii cu față veselă roșie și echipa cizmulițelor roșii cu față veselă galbenă. Ei vor fi așezați unul după altul. Primul din fiecare echipă pleacă, încarcă cizmulița cu material mărunț întorcându-se la echipa sa. Predă cizmulița colegului care urmează același traseu. Ambele echipe

pornesc la semnalul dat. Când toți membrii dintr-o echipă a ajuns la primul jucător, jocul se încheie. Câștigă echipa care a terminat prima.

La finalul activității vom evalua toată activitatea zilei prin metoda ciorchinele.

Bibliografie:

1.Activitatea integrată din Grădiniță - Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactica Publishing House, 2008 DPH

MOHOREA LUMINIȚA

TEMA ACTIVITĂȚII: TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE PAȘTE – OUĂLE ROȘII

CLASA/ GRUPA: MARE

CADRUL DIDACTIC: MOHOREA LUMINIȚA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA NR. 1- CIOLPANI/ILFOV

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scoala este cadrul în care elevii învață să se poarte în societate, să ia contact cu propria cultură, dar și cu culturi diferite. Dirijarea lor spre o atitudine de promovare a valorilor naționale vine în întâmpinarea nevoilor fundamentale ale societății noastre, și anume acelea de a-și păstra o identitate la care să se raporteze permanent, chiar dacă tendința epocii contemporane este de a se rupe de o parte dintre datini și de valorile pe care acestea le susțin, de aceea fiecare dintre noi avem datoria de a nu ne uita tradițiile și obiceiurile.

În întreaga lume, unele dintre cele mai frumoase tradiții au loc în preajma marilor sărbători religioase. Aceste tradiții sunt prezente mai pregnant în zonele rurale, deoarece au fost mai puțin atinse de practicile economice moderne și de dezvoltarea tehnologică. Din păcate, unele dintre aceste manifestări ale bucuriei umane sunt pe cale de dispariție, dar în zilele noastre există o largă varietate de instrumente care ne pot ajuta să conservăm frumusețea autentică a acestei moșteniri culturale. Însă, ca și cetățeni europeni, nu trebuie să ne rezumăm la cunoașterea și conservarea propriilor tradiții, ci trebuie să depășim granițele culturale și să ne raportăm la culturile celorlalte popoare, iar astfel să determinăm modul în care trecerea timpului sau diferențele geografice au afectat tradițiile și obiceiurile pascale.

Motto:

“Hristos a înviat! Ce vorbă sfântă!
Îți simți de lacrimi calde ochii uzi
Și-n suflet parcă serafimii-ți cântă
De cate ori creștine o auzi...”

MIJLOACE DE REALIZARE:

- Povestirea ;
- Desen / încondeiere ;
- Modelaj ;
- Lipire.

SCOPUL:

- dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, de a transpune gânduri, semnificații prin limbajul artistic specific vârstei;
- consolidarea muncii atât individual, cât și în echipă, utilizându-și abilitățile practice și artistico-plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să cunoască semnificația sărbătorii de Paște ;
- să asculte cu interes povestea ;
- să intuiască materialul didactic ce urmează a fi utilizat;
- să își exprime dorința de a încondeia / decora ouăle ;
- să mânuiască în mod corect materialul didactic în realizarea lucrărilor;

- să lucreze curat, cu meticulozitate ;
- să analizeze cu atenție din punct de vedere estetic lucrările;
- să participe cu interes la activitate.

METODE ȘI PROCEDEE:

Problematizarea, conversația, povestirea, surpriza, observația, explicația, exercițiul, posterul.

STANCIU ANIȘOARA

TEMA ACTIVITĂȚII: Crearea unui Decalog (10 reguli) pentru un mediu curat în limba română și limba engleză

CLASA: a III-a C

CADRUL DIDACTIC: Stanciu Anișoara

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu” Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Elevii au realizat, în echipe, postere despre protejarea naturii.

Obiectivele activității au fost:

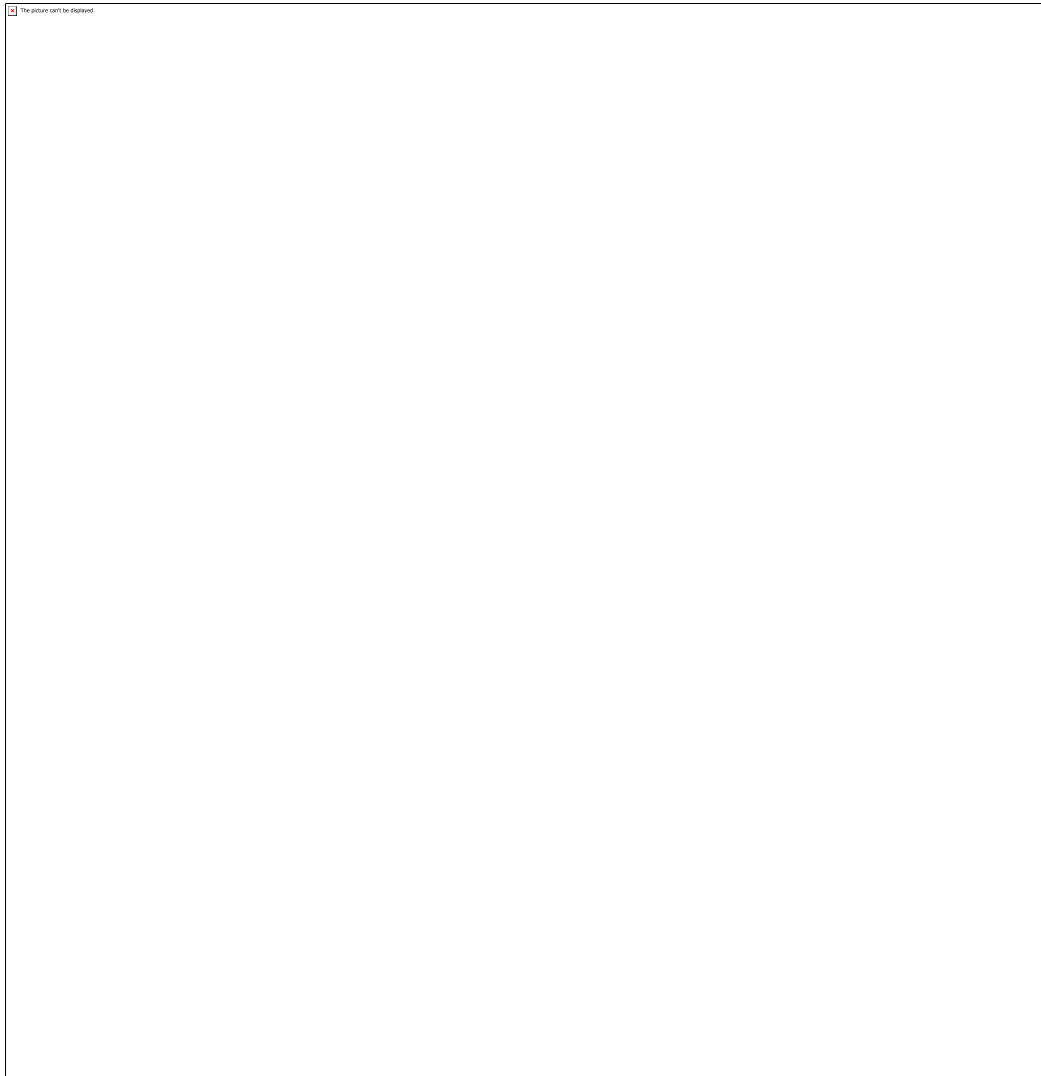
-Conștientizarea impactului activităților umane asupra naturii

-Responsabilizarea elevilor privind importanța apei pentru viață

- Stimularea interesului pentru cunoașterea și protecția naturii și a valorilor cultural-istorice

-Dezvoltarea personală a elevilor

-Stimularea coeziunii de grup, a lucrului în echipă, a ajutorului reciproc acordat în cadrul grupului de elevi



ANDREI NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Dezvoltare personală

CLASA/ GRUPA: A III-A

CADRUL DIDACTIC: ANDREI NICOLETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VENIAMIN COSTACHI”, SINEȘTI, JUD. IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea presupune desfășurarea unor jocuri prin care se urmărește dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor din clasele primare, mai exact, clasa a III-a. Aceste activități se pot desfășura și cu elevi din mai multe clase la un loc sau din alte clase de nivel primar. Elevii vor fi anunțați că vor învăța să devină *detectivi de emoții*, adică vor ști să recunoască emoțiile, să le denumească, să identifice situații în care apar și să le controleze.

La început elevii vor juca un *joc de cunoaștere*: vor avea la dispoziție două șabloane cu palme/mâini, decupate. Fiecare elev va avea mâini de culori diferite de ceilalți. Pe rând se vor prezenta și vor numi cel mult trei pasiuni. Ceilalți colegi vor fi atenți și vor scrie pe aceste mâini pasiunea comună cu ei, apoi vor înmâna una din ele colegului care are o pasiune comună cu a lui. Este posibil ca unii elevi să primescă mai multe mâini de la colegi.

Apoi vor *identifica emoțiile de bază* printr-un joc – „De-a emoțiile”. Elevii sunt împărțiți în 6 grupe: câte o grupă pentru fiecare din cele șase emoții de bază – fericire, tristețe, teamă, deznădăjduit, furie, surprindere. Vor avea la îndemână cel puțin un poster cu emoția respectivă. La început vor trebui să *mimizeze* emoția pe care o reprezintă. Apoi vor prezenta situații care pot *provoca* emoția respectivă, iar membrii echipei vor găsi *soluții* de depășire a acesteia, dacă este o emoție negativă, sau o modalitate de întărire și menținere, dacă este o emoție pozitivă. Aceste roluri se pot împărți între membrii grupului, dacă sunt suficienți copii. Membrii celorlalte grupuri pot face completări.

Joc pentru dezvoltarea empatiei – „Ce ai face dacă...?": se prezintă elevilor diverse situații, iar dâșii vor trebui să răspundă la întrebările „Ce ai face tu în locul lui?” și „Cum îl poți ajuta?”

Exemple:

- Un coleg iese din curtea școlii și este trântit la pământ de niște colegi.
- Unul dintre colegi vine la școală fără pachetul de mâncare.
- Un coleg este foarte supărat că de ziua lui nu a venit nimeni la el.
- Un coleg și-a pierdut animalul de companie.
- Un coleg și-a uitat caietul de teme acasă.
- Un coleg și-a rupt piciorul.
- Un coleg a răcit și este nevoit să stea acasă.
- Etc.

Joc: „Cine sunt?”. Elevii au câte un plic, în care sunt jetoane cu emoțiile de bază. Sunt prezentate pe postere sau la videoproiector imagini cu diverse situații, iar copiii vor ridica jetonul care corespunde emoției simțite de ei sau de persoanele din acele imagini, la vederea acestora. Pot fi reprezentate imagini ca:

- Un copil mănâncă o înghețată
- Un copil cade de pe bicicletă

- Un copil mângâie o pisică
- Un copil este certat de mama lui
- Un copil a spart un geam cu mingea
- Un copil a împrăștiat cărțile de pe bancă altui copil
- Un copil a primit un cadou imens
- Etc.

Joc: „Copacul emoțiilor”. Pe o coală mare de carton este desenat un copac desfrunzit. Elevii au la dispoziție o paletă de diverse culori, de guașe. Vor trebui să asocieze emoția pe care o simt în acel moment cu o culoare, să pună palma în culoarea respectivă și apoi să lase amprenta palmei pe copac.

La sfârșitul activității elevii pot primi *diplome* pentru „Detectiv al emoțiilor”.

STAN ALA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”FESTIVALUL TOAMNEI”

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: STAN ALA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMAZIALĂ ”OTILIA CAZIMIR”, IAȘI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În fiecare toamnă, în curtea Școlii Gimnaziale „Otilia Cazimir” din Iași zâmbesc din coșuri și aranjamente legume și fructe care se prind în hora copilăriei și dau frâu liber creativității. Bill Moyers spunea: *Creativitatea înseamnă străpungerea lumescului pentru a găsi minunatul.* Este de-a dreptul minunat să savurezi nu numai aroma toamnei, dar și nuanțele multicolore împreună cu cei dragi. Sute de participanți la fiecare ediție rezonază cu toamna, care își pune bogăția la dispoziția creativității copiilor, dar nu numai copiii sunt implicați, ci și familiile lor, care urmăresc cu mult interes fiecare creație și își propun ca la următoarea ediție să creeze ceva nemaipomenit.

Au devenit o tradiție în clasa mea serbările organizate cu diferite ocazii, precum Festivalul Toamnei. Am organizat ateliere de sculpturi în legume și fructe și am invitat specialiști care ne-au deschis noi orizonturi și ne-au învățat noi proceduri. Astfel am răspuns afirmației lui Jacques Fresco: *„Creativitatea înseamnă a lua elementele cunoscute și a le asambla în moduri unice.”* Deși proiectul se derulează de atâția ani, nu s-au copiat lucrări, ci s-au prezentat altele cu un grad de complexitate tot mai mare. *„Creativitatea înseamnă să vezi ceea ce nu există.”* (Michele Shea) Să vezi zâmbind pinguini din vinete, regi și regine din morcovi și frunze, lebede din struguri, calești din dovleci, șoricei ori crocodili din castraveți, teren de fotbal pe care se joacă legume și fructe însoțite de galerii și minunate aranjamente florale în care locul florilor l-au luat fructele și legumele sculptate e o bucurie pentru ochi și suflet.

Scopul proiectului: antrenarea copiilor în activități directe și variate ce duc la formarea și afirmarea personalității creatoare

Obiective propuse:

- * stimularea creativității și a expresivității prin poezie, pictură, colaj, în lucrări care să oglindească anotimpul toamna;
- * încurajarea imaginației creatoare, a originalității în exprimarea scrisă și plastică;
- * confecționarea de produse folosind materiale și tehnici variate.

Resurse materiale: fructe și legume proaspete și conservate, produse de patiserie și alimentare la care s-au folosit fructe și legume de toamnă.

Activitate propusă: Cadrele didactice și-au propus organizarea unui Târg de toamnă constând într-o expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă (fructe și legume proaspete și preparate din acestea).

Activități desfășurate:

1. Mediatizarea festivalului;

2. Pregătirea festivalului;

3. Deschiderea “**FESTIVALULUI TOAMNEI**”;

-(expoziție cu lucrări ale copiilor)

4. Spectacol în aer liber susținut de școlari (cântece, poezii de toamnă, dans și voie bună);

Modalități de evaluare a activității:

* Realizarea unei expoziții cu lucrările și creațiile elevilor;

* Expoziție foto cu momente din cadrul activității.

Concluzii:

* Micii artiști au participat cu interes la activitatea desfășurată, dând frâu liber imaginației și fanteziei în descrierea frumuseților toamnei văzută prin ochii lor de copii.

SIMONA TANASE

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 Decembrie – Ziua Națională a României

CLASA/ GRUPA: mare

CADRUL DIDACTIC: Simona Tanase

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu Program Prolungit „Sf.Sava” Iași

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Frumoasa mea Românie în straie de sărbătoare

„Într-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca falnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: Sunt român!”

Alexandru Vlahuță – *România Pitorească*

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva aspecte ce alcătuiesc copul acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate. Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care ***insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri,*** mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

Pentru a cultiva sentimentele de respect și dragoste față de patrie, am marcat și anul acesta evenimentul 1 Decembrie prin cântece, poezii, desene, jocuri în grădinița noastră, la grupa mare, alături de membri ai comunității, profesori și părinți.

Am strâns impresiile, gândurile și sentimentele trăite în cadrul acestui important eveniment într-o expoziție cu lucrări realizate de preșcolarii grupei și un album foto cu secvențe din activitățile desfășurate în cadrul proiectului

Activități propuse:

„Trăiască România dodoloață” - prezentare material despre semnificația Zilei de 1 Decembrie

„Lansare de baloane cu mesaje dedicate patriei noastre”

„Unirea văzută prin ochi de copil” - atelier: realizarea de desene, picturi, colaje (rupere, mototolire, materiale)

„Pentru România de mâine – plantare flori și pomi în curtea grădiniței”

„Pui de lei – Noi suntem români!”

Mică reprezentare artistică (cântece, poezii, scenetă)

Rezultate așteptate:

- Implicarea activă a preșcolariilor în activitățile desfășurate
- Valorificarea potențialului creativ al copiilor
- Cunoașterea de către părinți a eficienței activităților extracurriculare
- Realizarea unei expoziții cu materiale din timpul desfășurării proiectului;
- Cadrele didactice vor da dovada de profesionalism găsind acele metode care vor face din proiect o reușită;
- Rezultatele proiectului vor fi concretizate în colaje, desene, cât și în progresul înregistrat în planul personalității;

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei de curriculum a grădiniței noastre și publicarea unor instantanee ce au surprins moment din ziua respectivă pe site-ul grădiniței a făcut posibilă diseminarea la nivel de unitate și în comunitate.

Preșcolarii grupei mari au sărbătorit Ziua României desfășurând activități cultural- artistice cu o mare încărcătură emoțională, dedicate Marii Uniri a românilor și formarea statului unitar român.

În fiecare an de 1 decembrie este momentul în care România îmbracă veșmântul sărbătorii și al omagiului adus eroilor neamului. Țara în care te naști sau din care pleci le cuprinde pe toate. Să o serbăm, să ne bucurăm de ea și de noi, să ne respectăm minunile pe care ni le aduce în viață!

La mulți ani, români!

La mulți ani, România din sufletele noastre!

COSTEA NICULINA

TEMA ACTIVITĂȚII: Balul Toamnei

CLASA/ GRUPA: clasele CP+ a III-a

CADRUL DIDACTIC: Costea Niculina

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Horea” Horea

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În data de 12 noiembrie 2022 s-a stabilit în unitatea noastră de învățământ să se organizeze „Balul Toamnei”, pentru a mulțumi toamnei rodnice ce a trecut pentru roadele oferite și pentru a sărbători sfârșitul acestui anotimp. Fiecare clasă a organizat un mic program cu acest prilej: cântece, dans, poezii, scenetă, etc.

Clasele pregătitoare și clasa a III-a au pregătit un scurt colaj de cântece și poezii de toamnă.

Am realizat și un mic decor de toamnă, cu coșulețe confecționate de noi, umplute cu fructe și mici accesorii realizate din material din natură. Acestea au fost: coroniță de toamnă, brățară și colier realizate din măceșe sau frunze.

Decorul a fost realizat din timp, în timpul orelor de Arte vizuale și abilități practice. Din carton colorat am realizat coșulețe, prin trasare contur, apoi decupare și ansamblare. Coșulețele le-am umplut cu paie, frunze uscate, apoi am pus în ele fructe.

Pentru fetițe am realizat accesorii cu material din natură de toamnă. Pe o ață cu ac am pus măceșe, pentru a confecționa brățări și coliere. Tot coliere am realizat și din frunze uscate, de diferite culori. Fetele le-au realizat și purtat cu mândrie.

Ca îmbrăcăminte pentru program am purtat hăinuțe în culori de toamnă, maro, galben, negru, la care am accesoriizat obiectele confecționate, iar în mână fiecare copil a purtat un coșuleț realizat de noi.

Programul nostru a început cu un cântecel de toamnă, „A, a, a, Acum e toamnă, da...”, apoi am avut un scurt montaj de poezii și am finalizat cu cântecelul „Culesul viilor”. Fiecare clasă și-a prezentat scurtul program pregătit, apoi am serbat plecarea toamnei prin dans și voie bună.

CRĂCIUN DORIANA MIHAELA

TEMA ACTIVITĂȚII: „SĂRBĂTOAREA DOVLEACULUI”

CLASA/ GRUPA: MICĂ

CADRUL DIDACTIC: CRĂCIUN DORIANA MIHAELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 3

DROBETA TURNU SEVERIN

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:



În data de **20 octombrie 2022**, grupa mică a organizat împreună cu părinții și educatoarele un mic carnaval cu ocazia „Sărbătorii dovleacului” ca activitate extracurriculară. Înainte de începerea evenimentului toți copiii s-au costumat în personaje la alegere și au avut de pregătit câte un bostan ajutați de către părinții lor. Totul s-a desfășurat în sala de clasă.

Captarea atenției s-a realizat prin stingerea luminilor și prezentarea de către educatoare a unor felinare confecționate din bostani ce luminează. Tot pe întuneric educatoarele au spus câteva cuvinte despre felinare, despre ce reprezintă ele și despre sărbătoarea a căror simbol sunt.

După aprinderea luminilor toată lumea a trecut la confecționarea felinarelor. S-a procedat asemenea unei activități practice. S-a prezentat modelul, s-a demonstrat confecționarea lui, s-au realizat exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor iar apoi, ajutați de părinți, cei mici au realizat felinarele pentru „Sărbătoarea dovleacului”.

După realizarea felinarelor preșcolarii au avut parte de puțină distracție cu diferite jocuri. La finalul evenimentului fiecare copil a fost premiat cu câte o diplomă: „Cel mai frumos costum”, „Cel mai frumos felinar” .

Înainte să plece, toți participanții au fost invitați să servească bomboane și un pahar cu apă/suc.



IACOBESCU LILIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Halloween, la grădiniță”

CLASA/ GRUPA: Mică – „Albinuțelor”

CADRUL DIDACTIC: prof. învă. preșcolar Iacobescu Liliana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu P.P.Nr. 3, Drobeta Turnu Severin, jud.Mehedinți

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Sala de grupă

HALLOWEEN, LA GRĂDINIȚĂ

În fiecare an, sărbătoarea de Halloween este celebrată pe data de 31 octombrie. Deși este o sărbătoare de origine celtică, aceasta a fost preluată de marea majoritate a popoarelor occidentale. Devenită în ultimii anii una dintre cele mai cunoscute sărbători, inclusiv în România, Halloween înseamnă costume înfricoșătoare, machiaje spectaculoase și multe altele.



Petrecerea de Halloween din unitatea noastră este un eveniment așteptat, atât de preșcolarii din grupele mici, dar și de cei din grupele mijlocii și mari, care s-au întrecut în idei creative pentru o petrecere de groază originală. Fie ca e vorba de un concurs de ținute originale, purtate la petrecerea de Halloween sau decorațiuni înfricoșătoare și, totuși, haioase, în ultimele zile din octombrie pregătirile pentru petrecerile de Halloween ale preșcolarilor, dar și ale educatoarelor sunt în toi.

Aproape că nu există unitate școlară din țara noastră unde să nu se organizeze petreceri de Halloween pentru preșcolari și elevi. Provocarea pentru cei care le organizează este creativitatea de care trebuie să dea dovadă an de an, astfel încât activitatea distractivă de Halloween să nu se transforme într-un eveniment plictisitor.



Cei mici au venit costumați în tot felul de personaje și au avut activități specifice. Au mers din clasă în clasă și au împărțit și au primit la rândul lor bomboane. La grupele mari au fost invitați și părinții. Împreună cu cei mici au sculptat dovleci, au confecționat scheleți și fantome și au pictat. Toate sălile de grupă au fost decorate potrivit sărbătorii. Toți copiii grupelor mici, mijloci și mari din grădiniță s-au distrat de Halloween. Unii au îmbinat activitățile de Halloween cu cele de toamnă, iar alții au dansat.



Așadar, chiar dacă este o sărbătoare împrumutată, Halloween-ul reprezintă o ocazie minunată în care cei mici se distrează, prin intermediul căreia se implică în activități creative de grup, alături de colegi și educatoarele de la grupă și în care vor avea de învățat câte ceva despre cei din jur!

În concluzie, se poate spune că Halloween-ul fiind o activitate extracurriculară este o componentă educațională importantă și eficientă în formarea personalității preșcolarilor.

POP MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Confecționarea unei jucării din materiale reciclabile

CLASA/ GRUPA: clasa pregătitoare

CADRUL DIDACTIC: prof. Pop Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa”, Sighetu Marmăției, Maramureș

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Fluturașul – jucărie eco

Le arăt elevilor niște imagini cu recipiente aruncate pe stradă sau în natură. Pornind de la cunoștințele pe care le au ei despre cei trei R: Redu!, Refolosește!, Reciclează!, atenția elevilor este orientată care recipientele de la iaurt, la ce s-ar putea refolosi.

Ascult propunerile elevilor, la ce ar folosi ei recipientele de la iaurt: suport pentru creioane, suport pentru periuța și pasta de dinți, punem semințe ca să avem răsaduri sau flori, recipient pentru condimente etc. După aceea, le prezint o jucărie, un fluturaș realizat cu ajutorul unui recipient de la iaurt.

Elevii descriu jucăria: un fluturaș din hârtie, hârtia e lipită pe un recipient de la iaurt, antenele sunt din sârmă plușată.

Elevii intuiesc materialul de care au nevoie pentru a obține jucăria: (hârtie, foarfecă, lipici, culori, recipient de la iaurt, sârmă plușată.).

Demonstrez modul de lucru, iar elevii sunt foarte atenți pentru a cunoaște etapele compoziției.

Înainte de a începe, elevii vor face câteva exerciții: închidem și deschidem pumnii, ne spălăm pe mâini, scuturăm mânuțele, frământăm aluatul, morișca.

Elevii vor lucra individual, respectând etapele:

- colorează fluturașul,
- decupează fluturașul,
- pun antenele fluturașului pe recipientul de iaurt, îndoind/înnodând sârma plușată,
- lipesc fluturașul de recipientul de la iaurt.

În timp ce ei lucrează, asigur un fond muzical cu cântece pentru copii.

Ajut elevii care întâmpină dificultăți.

La finalul activității elevii își prezintă compoziția în fața clasei. Fiecare rând de elevi iese în fața clasei, iar ceilalți elevi observă dacă jucăriile au fost realizate corect, apoi fac aprecieri ținând cont de finalizare, corectitudine, aspect estetic.



BALOG ERICA

TEMA ACTIVITĂȚII: „PRIMĂVARA SUFLETULUI MEU”

CADRUL DIDACTIC: BALOG ERICA

GRUPA: MICĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂIȚA DE SUB CODRU

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

TEMA: CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?

MOTTO:

Cea mai frumoasă vorbă-n lume,

Cel mai iubit, mai dulce nume

E mama.

Sub soare nu-i nici un cuvânt,

Atât de drag și atât de sfânt,

Ca mama.



Eu cred că, mamele sunt locul de unde dragostea răsare din pământ și fericirea cântă asemenea clopotelor în onoarea nașterii noastre.

Am convingerea că nu există dragoste ca cea a mamei și nicio legătură mai strânsă cu pământul, decât legătura prețioasă ce vine de la Dumnezeu atunci când dă naștere copilului său, că dragostea de mamă este pentru veșnicie puternică și nu se schimbă niciodată. Și când copiii săi au mai mare nevoie de ea, dragostea mamei strălucește.

Activitatea de 8 Martie a debutat cu prezentarea unui filmuleț despre mama și despre importanța acesteia în viața unui copil. Scopul prezentării a fost de conștientizare a rolului pe care îl deține o mamă în viața unui copil. În continuarea activității, copiii au recitat și au fredonat în fața mamicilor câteva cântecele specifice zilei de “8 Martie”. Emoția acestora se făcea prezentă prin fiecare privire gingașă cu ochi înlacrimați atenția asupra copiilor lor.

A fost o activitate emoționantă, relaxantă, distractivă și memorabilă atât pentru mine și cei mici cât și pentru mămici.

Încheierea activității a avut loc prin oferirea felicitărilor de către preșcolari într-o ambianță plăcută și de sărbătoare pe fondul unor melodii pentru mama. Aplauzele și laudele nu au întârziat să apară.



SILADI LIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Primăvara sufletului meu

CLASA/ GRUPA: Mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Profesor, învățământ prescolar Siladi Lia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnaziala Baita de Sub Codru

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Activitatea a debutat u prezentarea unui program artistic dedicat mamei. Copiii au fredonat în fata mămicilor câteva cântece specific zilei de 8 Martie și au recitat cu glasul lor blând poezii dedicate mamelor. Emoția acestora se făcea prezentă prin fiecare privier gingașă cu ochii înlăcrimați obținută asupra copiilor lor.

În cea de-a doua parte, fiecare copil a făcut echipă cu mama sa, în confecția unei felicitări pentru mame. Le-au explicat modul de lucru și au intervenit în ajutarea echipelor de fiecare dată când am fost solicitată. Copiii au denumit materialele de lucru deja existente pe fiecare măsuță la care erau asezate mămicile și au confecționat, împreună cu ajutorul lor felicitările. A fost o activitate emoționantă, relaxantă, distractivă și memorabilă atât pentru mine cât și pentru mămici. Încheierea activității a avut loc prin oferirea felicitărilor de către preșcolari într-o ambianță plăcută și de sărbătoare, pe fondul unor melodii pentru mame.

Aplauzele și laudele nu au întârziat.





POP ANDREEA RALUCA

TEMA ACTIVITĂȚII: Mamă dragă, te iubesc!

CLASA/ GRUPA: Mare

CADRUL DIDACTIC: Profesor învă. preșcolar, Pop Andreea Raluca

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Băița de sub Codru

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru dezvoltarea unor competențe, în raport cu anumite obiective ce inspiră și provoacă educabilul, atât pentru succesul lui educațional, cât și pentru cel din viața de zi cu zi. Acestea au o valoare importantă atât pentru dezvoltarea socială a educabilului, cât și pentru cea personală, prin demersuri specifice și particulare. Deși activitățile specifice educației formale urmăresc anumite finalități menționate anterior, totuși ele nu uzitează la maxim de valorizarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilități interpersonale, muncă în echipă, inițierea și implementarea unor proiecte personale sau în echipă, deprinderi de învățare a modului cum să înveți etc.

Scopul activității

Cultivarea dragostei față de cea mai dragă ființă – MAMA și față de anotimpul primăvara implicit dezvoltarea vocii, auzului melodic și a receptivității emoționale.

Obiective

Să dezvolte sensibilitatea auditivă.

Să recite expresiv versuri, texte.

Să schimbe caracterul mișcărilor în conformitate cu cântecul sau versurile.

Să se miște grațios în ritmul muzicii

Strategii didactice: convorbire interpretativă, demonstrare în comun, dialog, recitare, sinteză, observarea, prezentarea.

Forme de organizare: frontal, individual.

Activitatea extracurriculară a debutat cu audierea legendei “Primăvara”, activitate care a fost desfășurată în sala de grupă împreună cu mamele și bunicile grupei mari, urmând să ne deplasăm către scena decorată tematic activității dedicate ființei cele mai dragi nouă, MAMA. Îmbrăcați festiv, reprezentând frumoșii și gingașii ghiociei, în pași de dans și cu multe emoții am urcat pe scenă, unde fiecare copil a recitat expresiv versuri și texte, au intonat cântece executând mișcări în conformitate cu

versurile și ritmul prezentat. Activitatea extracurriculară s-a încheiat cu oferirea unei calde îmbățișări datorite mamei, bunicii și oferirea unor mici cadouri lucrate de mânuțele lor delicate.

Această activitate a avut un puternic impact emotional constructiv și eficient în dezvoltarea socio-emoțională a preșcolarilor, a viitorilor adulți.

Funcția socială a activităților extracurriculare este confirmată de asigurarea unui cadru de manifestare optim interrelaționării, dezvoltării abilităților de muncă în echipă, ideii de apartenență la un grup, formării educabilului ca cetățean activ-participativ, abilități cerute individului de către societatea contemporană.”



Bibliografie

<https://www.eduform.sns.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/activitatile-extracurriculare-aspecte-generale>

VALEA ANICA

TEMA ACTIVITĂȚII: „Sărbătoarea Paștelui la noi,,

CLASA: PREGĂTITOARE A

CADRUL DIDACTIC: PROF. VALEA ANICA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

Sărbătoarea Învierii Domnului este cea mai mare, mai însemnată și cea mai așteptată sărbătoare a creștinilor. În fiecare an sărbătorim Paștele, însă de fiecare dată ne bucurăm de sosirea lui ca și când ar fi pentru prima oară. Purity și inocența bucuriei copiilor dă amploare acestei sărbători. Fie că este vorba de vopsitul ouălor, de planșele de colorat, de poezii, cântece sau jocuri, cei mici sunt întotdeauna primii. Să nu uităm că atât fericire poate fi în sufletul unui copil în clipa în care ciocnește un ou roșu sau ce simte la gândul că vine Iepurașul. Bucuria lor vine mereu din lucruri mărunte. Această mare sărbătoare cade totdeauna la începutul primăverii, anotimpul cel mai frumos și mai plăcut, când toate în natură învie. Românii așteaptă sărbătoarea aceasta, după un post îndelungat, cu mare dor și bucurie, și caută în același timp ca locuințele lor să fie curate și cu toate pregătirile făcute în cea mai bună rânduială.

Noi, elevii clasei pregătitoare ne-am propus să omagieze această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

În cadrul activității „Sărbătoarea Paștelui la noi”, am desfășurat pe parcursul a trei zile activități prin care mi-am propus să dezvolt copiilor următoarele competențe:

- dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a sărbătorilor și tradițiilor românești și stimularea curiozității de investigare a acestora.
- dezvoltarea sensibilității copiilor privind înțelegerea semnificației Sărbătorilor Pascale;
- să-și exprime sentimentele, trăirile și impresiile;
- să realizeze desene, colaje, felicitări, ouă roșii și alte produse în care să oglindească tema proiectului;
- îmbogățirea vocabularului cu cuvinte: pildă, răstignire, încondeiere, pască, mantuitar, post.
- să recunoască semnificația religioasă a sărbătorilor Pascale;
- să cunoască obiceiurile și tradițiile legate de Sărbătoarea Paștelui (împărțășirea, vopsirea ouălor, ciocnirea ouălor, sacrificarea mieilor, mersul la biserică în noaptea de Înviere);
- să distingă o zi obișnuită de o zi de sărbătoare;
- să cunoască semnificația cântecelor religioase și a cultului ortodox;

Prima activitate a fost intitulată „Tradiții și obiceiuri de Paște”, în cadrul căreia am lecturat legende, poezii, povestiri care să ilustreze semnificația sărbătorilor pascale, precum și tradițiile și obiceiurile legate de această sărbătoare, cu accent pe cele specifice zonei noastre. Copiii au urmărit câteva filmulețe cu legende și informații pe această temă. În cadrul acestei teme am avut invitat pe domnul profesor de religie care le-a vorbit copiilor și despre “Patimile Mântuitorului”.

A doua activitate a fost „Iepurașul de Paște- bucuria copiilor”, unde am prezentat semnificația iepurașului, dar cu accent și pe semnificația mielului de Paște. Copiii au realizat scrisori către iepuraș, scrise cu litere mari de tipar și însoțite de desene reprezentative. Am desfășurat și un joc cu tema „Vine Iepurașul”, joc la care iepurașul șef își alegea ajutoarele, dându-le copiilor de rezolvat câteva sarcini/provocări.

Cea de-a treia activitate „Tradiții și obiceiuri la români/Încondeiatul ouălor”, a avut ca scop realizarea unor desene pe tema “Paștele la români”, prezentarea tradiției creștine a încondeierii ouălor,

activitate practică de încondeiere a ouălor, realizarea unor lucrări practice (iepurași, copăcei cu ouă colorate).

Activitățile s-au finalizat prin realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor și cu fotografiile făcute în timpul derulării acestora.



DUMITRAȘ ANTONIA

TEMA ACTIVITĂȚII: FESTIVALUL ROADELOR TOMNATICE

CLASA/ GRUPA: PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: DUMITRAȘ ANTONIA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NADEȘ

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

TEMA ȘI CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	OBIECTIVELE VIZATE	LOCUL DESFĂȘURĂR II	PARTICIPANȚ I
<p>1. Realizarea lucrărilor și colectarea materialelor Elevii vor realiza diferite lucrări artistice cu specific tomnatic, utilizând diferite tehnici, îmbinând diverse materiale și jonglând cu coloratura variată, conferind creațiilor valențe originale, impregnându-și propria amprentă peste fiecare produs. De asemenea, se vor aduna roadele tomnatice cu care elevii aleg să contribuie, și se vor aranja într-un mod personalizat pentru expoziție.</p>	<p>Aplicarea optimă a tehnicilor de prelucrare a materialelor, utilizând instrumente, ustensile și culori adecvate. Dezvoltarea capacităților și talentelor elevilor în vederea constituirii simțului artistic. Stimularea identificării cât mai multor elemente și produse cu specific tomnatic.</p>	Sala de clasă	Învățătoarea/ elevi
<p>2. Festivalul roadelor tomnatice Roadele toamnei colectate de elevii fiecărei clase vor fi așezate pe standuri, iar lucrările realizate vor fi expuse pe panouri.</p>	<p>Aprecierea intuitivă a calității unor materiale folosite sau a unui produs finit. Valorificarea abilităților artistice prin conturarea unui cadru social extins.</p>	Curtea școlii	Cadre didactice/ elevi
<p>3. Aprecierea participanților Toți elevii care se vor implica în activitate și care vor contribui la reușita festivalului, vor primi aprecieri verbale din partea cadrelor didactice.</p>	<p>Creșterea stimei de sine a elevilor. Încurajarea implicării viitoare în demersul diverselor activități didactice.</p>	Curtea școlii	Cadre didactice/ Elevi

ILIE NINA

TEMA ACTIVITĂȚII: *Nu abandona, implică-te!*

CLASA/ GRUPA: a II-a

CADRUL DIDACTIC: **Ilie Nina**

UNITATEA ȘCOLARĂ: **Școala Gimnazială Liliеști, Oraș Băicoi**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu elevii de la Complexul de Servicii Comunitare *Raza de Soare* Băicoi și a urmărit prevenirea și combaterea abandonului școlar, a părăsirii timpurii a școlii și reducerea absenteismului.

La început a fost prezentat un material power Point, după care a urmat o dezbatere pe tematica importanței frecvenței la ore, la ceea ce înseamnă școala, educația pentru viața de zi cu zi, la dezastrul abandonului și absenteismului școlar. Copiii au înțeles că atunci când acumulezi un număr mare de absențe va duce la imposibilitatea încheierii situației școlare, a promovării clasei, care atrag în ultima fază repetenția și în cele din urmă abandonul școlar.

În continuare am desfășurat două exerciții prin care am dorit să le insuflu elevilor dezvoltarea/creșterea stimei de sine și construirea unei imagini de sine pozitivă.

Elevii au primit o fișă de lucru pe care era scrisă întrebarea *Cine sunt eu?* și timp de zece de minute au realizat un colaj în care au folosit cuvinte, simboluri, desene etc, fiecare realizând ceea ce a dorit. Au avut puse la dispoziție și materialele necesare pentru picture/desen/ colaj (reviste, foarfece, lipici, coli A4, creioane colorate, carioca etc.). Apoi au prezentat ceea ce au lucrat, pentru a oferi colegilor câte o idee despre cine sunt ei și au stabilit care sunt aspectele comune și dacă acest exercițiu i-a ajutat să se cunoască mai bine. Am discutat despre faptul că fiecare noi avem calități, dar și minusuri personale, pe care dorim să le ameliorăm.

Pe o altă coală A4 au fost solicitați să deseneze conturul propriei palme, să își scrie numele, iar pe degetul mare să treacă o calitate pe care o consideră cea mai importantă pentru ei. Exercițiul a continuat cu precizarea altor calități de către colegii din clasă. La sfârșit fiecare elev a avut un contur al palmei completat cu calități identificate de el și de colegii săi. Am sfătuit elevii să identifice aspecte pozitive și nu cele negative- defecte ale propriei personalități sau ale colegilor.

Materialele realizate la cele două exerciții au fost afișate la tablă și la final am discutat dacă activitatea de azi le-a plăcut, dacă prin rezolvarea acestor sarcini la care s-au implicat activ, au reușit să se cunoască mai bine atât pe ei, cât și pe colegi.

Am pus accentul pe valorizare și când am observat că o parte din elevi nu reușesc să identifice aspecte pozitive ale comportamentului sau caracterului lor, *degetele* au fost completate doar de ceilalți colegi. Astfel, elevul în cauză a reușit, cu ajutorul colegilor, să se cunoască și să autovalorizeze propriul potențial.

Activitatea și-a propus să crească motivația elevilor pentru studiu și să scadă rata absenteismului și abandonului școlar. Am reușit să dezvolt la elevi sentimentul apartenenței la un grup, să creez un spațiu în care se stimulează creativitatea și inițiativa copiilor, am dorit să obțin creșterea stimei de sine, a încrederii în forțele proprii și a dezvoltării personale.

Prin participarea la aceste acțiuni am promovat egalitatea de șanse, dezvoltarea procesului didactic într-un cadru multicultural, susținerea categoriilor dezavantajate, lupta împotriva abandonului și eșecului școlar.

MIHALACHE RALUCA- ANDREEA

TEMA ACTIVITĂȚII: *Nu abandona, implică-te!*

CLASA/ GRUPA: (Serbare Școlară- Clasa I)

CADRUL DIDACTIC: prof.înv. primar Mihalache Raluca- Andreea

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Câmpina

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT EDUCAȚIONAL

SERBARE DE CRACIUN



Decembrie 2022



Argument:

Sărbătoarea Crăciunului este un moment important atât din punct de vedere religios cât și laic, iar pentru copii este prilejul de a cunoaște și prelua tradiții populare românești și de a face o bucurie celor dragi.

Acest proiect se vrea a fi un pas concret spre îndeplinirea îndatoririi de a îndruma și de a îmbogați fondul afectiv al copiilor, prin valorificarea impactului pe care îl pot avea informațiile noi, frumusețile socio-culturale autohtone, tradițiile și obiceiurile românești, conlucrarea, cooperarea și implicarea în vederea dezvoltării armonioase a prescolarului din punct de vedere emoțional, intelectual și social.

Finalitate- Serbare de Craciun

Obiective-

- ❖ înțelegerea semnificației sărbătorilor de iarnă;
- ❖ Pregătirea și participarea la evenimente legate de sărbătorile de iarnă;
- ❖ Realizarea coeziunii colectivului de elevi și părinți.

Durata proiectului – 3 săptămâni

Grup țintă – elevii clasei I, părinți

Resurse umane: elevi, cadre didactice, părinți



Activitati:



Activitatea	Termen
Discutii preliminare: fixarea in colectiv a datei, locului, ideii principale a proiectului;	25/11/2022
Adunare cu parintii: discutarea costumatiei, a posibilitatilor de procurare a darurilor, amenajarea salii de clasa;	28/11/2022
Selectarea colindelor, a poeziilor, distribuirea rolurilor impreuna cu copiii;	02/12/2022
Memorarea rolurilor, repetitii in grup si individuale;	09/12/2022
Realizarea de decoruri, felicitari, invitatii	16/12/2022
Desfasurarea serbarii, in fata parintilor, bunicilor, cadrelor didactice invitate;	21/12/2022
Discutii despre modalitatea de realizare, puncte reusite sau mai putin reusite, concluzii, recomandari;	22/12/2022
Realizarea portofoliului si a unui fotomontaj cu imagini din timpul serbarii, materialele realizate de copii etc.	15/01/2023

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educațional;
- Postarea activitatilor desfasurate prin proiect pe facebook-ul scolii;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;





DINU IZABELA NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: Jocuri în aer liber

CLASA: I

CADRUL DIDACTIC: DINU IZABELA NICOLETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Învățător Dinu Nicolae” Dumbrava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

NE JUCĂM, NE DISTRĂM, ÎNVĂȚĂM!

În cadrul activităților desfășurate în cadrul „Școlii verzi” ne-am propus să ne jucăm mai mult în curtea școlii. Am ieșit în curte ori de câte ori vremea ne-a permis (a fost o săptămână capricioasă, cu ploaie și vânt în multe zile). Toate jocurile au fost legate de tematica școlii verzi.

Iată care au fost câteva dintre jocurile desfășurate:

1,2,3 la copac ... Stai!

În curtea școlii, lângă un copac se desemnează un copil care va sta primul cu fața la copac. Restul jucătorilor se aliniază la mai mult de 10 metri în spatele copilului care stă cu fața la copac. Jocul începe când jucătorul de la copac spune: „1,2,3 la copac ... STAI!”. În acest timp, ceilalți jucători încearcă să se apropie cât mai mult de copac. După cuvântul „STAI!”, jucătorul de la copac se întoarce cu fața la restul jucătorilor. Copilul care este prins în mișcare, este trimis înapoi la linia de start. Apoi, jucătorul de la copac se întoarce iarăși cu fața la copac și repetă, pentru cei rămași în joc, formula. Câștigă cel care ajunge primul la copac. Acesta va fi jucătorul de la copac în runda următoare.

Jucătorul de la copac poate folosi diferite tactici pentru a-i prinde pe ceilalți în mișcare de exemplu să rostească foarte repede expresia sau să alterneze rostirea rapidă cu cea lentă, să nu rostească toată formula, etc.

Vânătoarea de comori

Copiii au fost împărțiți în echipe. Fiecare echipă și-a ales un fel de arbore (din specii diferite). La semnal, echipele au adunat câte 5 frunze de la copacul ales. Câștigătoare a fost echipa care a adunat prima cele 5 frunze. Au fost acceptate frunze de mărimi și culori diferite, dar a fost obligatoriu să provină numai de la copacul ales. Echipa care a adunat și alte frunze decât cele de la copacul ales a fost descalificată.

Alte variante ale jocului au constat în vânărea altor comori: trifoi cu patru foi (variantă rămasă fără câștigător pentru că nicio echipă nu a gasit un astfel de trifoi), păpădii cu tot puful pe tijă (cu mare grijă la transport), pietre de diverse forme geometrice.

Buștenii plutitori!

Participanții la joc s-au împărțit în echipe, așezându-se pe rânduri, fiecare copil prinzându-se cu o mână de copilul din față și cu cealaltă de cel din spate. Fiecare rând reprezenta un buștean care va pluti pe apă. S-au aliniat la linia de start și o dată cu începerea probei au „plutit” către linia de sosire. A câștigat echipa care a trecut prima linia de sosire, în totalitatea ei, fără ca mâinile participanților să se fi desprins.

Ursul dansează!

Fiecare participant a primit câte un pahar (de plastic sau de carton) gol, pe care și l-a pus pe cap, cu gura în jos. Pe ritmul unei melodii antrenante, toți dansează cu paharele pe cap. Câștigător a fost cel care a păstrat cel mai mult timp paharul pe cap, fără a-l atinge cu mâinile,

Ștefeta animalelor

Copiii au format câteva rânduri, cu un număr egal în fiecare echipă. Primul jucător din fiecare echipă este un animal, al doilea este alt animal, etc. La cuvântul START, primul jucător din fiecare echipă se deplasează ca animalul pe care îl reprezintă (va alerga, va sări, etc.) spre un loc desemnat și înapoi. Al doilea jucător din fiecare echipă va porni când primul jucător a ajuns înapoi și se va deplasa precum animalul pe care îl reprezintă. Jocul este câștigat de echipa care termină prima. Se folosesc animale ca lupi, urși, iepuri, broaște, etc...

Pisica și șoricelul

Participanții au format un cerc, ținându-se de mână, între ei trebuind să fie suficient spațiu pentru a trece o persoană. Doi dintre jucători vor juca rolul șoarecelui și al pisicii. Șoarecele stă în centrul cercului iar pisica în afară. Șoarecele va începe să alerge prin cerc, trecând pe sub mâinile participanților. Pisica va alerga șoarecele până îl va prinde. Participanții pot încurca pisica ridicând sau coborând mâinile.

Suflă pana!

Copiii formează un cerc stând cât mai apropiați unul de celălalt, cu mâinile la spate. Se lansează o pană spre mijlocul cercului, ei trebuind să sufle pana astfel încât să nu cadă. Jocul se termină când pana cade.

Domnul urs

Este găsit un loc pentru casa participanților și altul pentru bârlogul ursului. Un voluntar este ursul. El încearcă să doarmă. Participanții se strecoară până la bârlog și-l întreabă: „Domnule Urs, ești treaz?” Ursul va pretinde că nu aude până când va deveni foarte furios, moment în care urmărește participanții încercând să-i prindă. Toți cei care vor fi atinși înainte de a ajunge acasă vor deveni puii ursului. Când participanții rămași vin din nou să-l trezească pe urs puii acestuia îl vor ajuta să-i prindă. După ce toți au fost prinși ursul va alege pe cineva să-i ia locul.

Bibliografie:

Cătănoiu, Sebastian, *Prin pădure, primii pași - caiet de educație forestieră pentru preșcolari*, Piatra Neamț: Cetatea Doamnei, 2021

Penelea, Maricica, Vadana, Mona, *Ghid al jocurilor pentru copii Sinteza a jocurilor utilă educatorilor specializați și instructorilor animatori*. DGASPC Iași, Centrul de plasament „C. A. Rosetti”

RĂDUCEA IULIANA DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Micul frizer

CLASA/ GRUPA: mică

CADRUL DIDACTIC: Răducea Iuliana-Daniela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială,, Învățător Dinu Nicolae”, comuna Dumbrava, Prahova

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Frizerul este persoana a cărei ocupație este aceea de a tunde sau de a coafa părul unei persoane în scopul de a menține aspectul fizic al ei sau de a-l schimba.

Pentru câteva momente, preșcolarii de la grupa mică- Grădinița cu program normal, Comuna Dumbrava, județul Prahova , au devenit frizeri.

Această activitate desfășurată cu cei mici a avut scopul de a exersa lucrul cu foarfeca , de a le întări mușchii fini ai mâinii și de a le coordona ochii cu mâna.

Materialele necesare: balon, scotch, hârtie creponată, carioci, foarfece, bancă de lucru.

Pașii de lucru:

1. Umflăm balonul.
2. Desenăm chipul.
3. Atașăm balonul pe bancă.
4. Lipirea fâșiilor de hârtie creponată.(șuvițele de păr)
5. Tunderea părului după preferințele copilului.



STANCIU NICOLETA LOREDANA

TEMA ACTIVITĂȚII: “Prietenii mei”

CLASA/ GRUPA: Grupa mare

CADRUL DIDACTIC: Stanciu Nicoleta Loredana

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, Comuna Salcia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea extracurriculară “Prietenii mei” se poate desfășura la grupa mare cu ocazia zilei de 1 iunie (Ziua copilului).

Materialele necesare activității sunt următoarele: baloane, pompă de baloane, carioci/markere, ochi mobili, fire de tricotat de culoare maro și galben (de diferite dimensiuni), bandă dublu adezivă.

Pentru captarea atenției preșcolarilor, dar și pentru a trezi interesul acestora pentru activitatea ce urmează a se desfășura, cadrul didactic invită copiii să povestească întâmplări hazli prin care au trecut alături de prietenii lor. Pe parcursul povestirilor, cadrul didactic direcționează atenția, îndeosebi, spre caracteristicile fizice ale copiilor, aceste detalii fiind necesare pentru desfășurarea activității.

În cadrul activității, fiecare copil trebuie să realizeze, folosind materialele disponibile, chipul/capul fiecărui prieten. Astfel, pe balonul umflat se desenează (folosind cariocile) gura, nasul și sprâncenele; ochii mobili se lipesc direct pe balon, având grijă la poziționarea corectă, iar firele de tricotat se lipesc cu ajutorul benzii dublu adezive în partea superioară a balonului (reprezentând părul fiecărui copil – dimensiunea și culoarea firelor variază în funcție de caracteristicile fiecărui copil). Pe parcursul activității, fiecare preșcolar este susținut de cadrul didactic. De asemenea, fiecare copil poate realiza chipul unui singur prieten sau al mai multora.

În încheierea activității, fiecare preșcolar își prezintă prietenii în fața colegilor; accentul fiind pus pe evidențierea caracteristicilor respectivilor prieteni.

Succes!

CIULEI FLORENTINA NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

CLASA/ GRUPA: MIJLOCIE

CADRUL DIDACTIC: Prof. CIULEI FLORENTINA NICOLETA

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRADINIȚA CU P.N.CĂSUȚA CU POVEȘTI,PLOIEȘTI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Procesul educațional din grădiniță presupune și forme de muncă didactică complementară activităților obligatorii. Acestea sunt activități desfășurate în grădiniță în afara activităților obligatorii, sau activități desfășurate în afara spațiului educațional al grădiniței, au caracter atractiv, preșcolarii participând într-o atmosferă de voie bună, optimism, cu însuflețire și dăruire, toate cadrele didactice implicându-se activ în bună desfășurare a opționalelor și parteneriatelor încheiate la clasă. Aceste activități au fost direcționate pe următoarele reperi:

- activități cultural-educative;
- activități ecologice;
- activități religioase;
- activități sportive.

În cadrul activităților extracurriculare desfășurate în cadrul unității noastre au fost incluse: teatre de păpuși, *plimbări, ieșiri în natură, , serbări cu diferite ocazii, concursuri între grupele aceleiași grădinițe, parteneriate școlare pe diferite teme, etc.* La vârsta preșcolară, copiii sunt foarte receptivi la ce li se arată cu ajutorul imaginilor sau a substitutelor (prezența concretului în orice tip de activitate este absolut indispensabilă). Rolul educatoarei (dar și al familiei) este acela de a oferi în mod gradat și în acord cu particularitățile de vârstă, cunoștințe necesare care motivează conduitele și normele eco-civice, de a crea și de a organiza activități educative stimulative.

În cadrul *activităților organizate în mijlocul naturii și al vieții sociale*, preșcolarii se confruntă cu realitatea printr-o percepere activă, investigatoare, prin acțiuni directe asupra obiectelor, fenomenelor din mediul înconjurător, a unor zone geografice și locuri istorice. Ei dobândesc o mare cantitate de informații despre animale, despre muncă și viața omului în diferite contexte (în funcție de: mediul rural-urban, derularea anotimpurilor, meserii, etc). Își formează reprezentări simple despre structura și condițiile de viață ale unor plante și animale, despre legi obiective ale succesiunii anotimpurilor, despre frumusețile și bogățiile patriei sau despre trecutul istoric al poporului român (chiar dacă e puțin prematur pentru nivelul lor de dezvoltare intelectuală). În cadrul acțiunilor și implicit al activităților în aer liber, preșcolarii își pot forma sentimentul de respect și dragoste pentru natură, pentru muncă, om și realizările sale; copilul care a învățat să admire natura, parcul cu florile, să asculte susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și asigura proviziile, acel copil va deveni prietenul și protectorul naturii și un mare admirator al animalelor manifestând nemărginită afecțiune față de ele. Plimbările, au fost bine primite de către copiii din grădiniță, participând cu multă plăcere. Au fost organizate drumeții în împrejurimile grădiniței.

Materialele didactice acumulate în decursul acestor tipuri de activități extracurriculare: planșe, imagini, vederi, măști, costumații, albume foto, diapozitive, cărți, pietricele etc. rămân o dovadă liberă a activităților desfășurate și « o punte către trecutul educațional extracurricular » în care au fost implicați în diferite contexte.

Spectacolele sau vizionările (teatrul de păpuși) constituie o altă formă de activitate extracurriculară în grădinițe, prin intermediul cărora copilul face cunoștință cu lumea minunată a artei. Această formă

de activitate îl pune pe cel mic atât în calitate de actor cât și de spectator în fața unei surse inepuizabile de impresii puternice.

Serbările, prin specificul lor de activitate extracurriculară, reprezintă un nesecat izvor de satisfacții și bucurii, creează bună dispoziție și favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic și psihic. Importanța lor educativă constă în conținutul artistic prezentat, precum și în atmosfera de sărbătoare ce se instalează cu acest prilej. Prin organizarea serbărilor am dezvoltat copiilor dragostea pentru artă, pentru frumos. Au fost organizate serbări cu ocazia sărbătorilor de iarnă („Și la grădiniță vine Moș Crăciun”, „Crăciunul Copiilor”, „Nașterea lui Isus”, „Vine, vine Moș Crăciun,,).

Copiii grupei au participat la concursuri între grupele din grădinița (pe diferite teme) dezvoltându-și dragostea și interesul pentru frumos, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor.

Activitățile extracurriculare de educație ecologică s-au materializat prin plimbări în natură. Prin aceste activități s-a urmărit cultivarea dragostei pentru natură, înțelegerea de către preșcolari că protejarea mediului înconjurător este problema tuturor, nu numai a celor mari.

Activitățile extracurriculare mai sus enumerate au valorificat și dezvoltat interesele și aptitudinile copiilor; organizarea lor într-o manieră plăcută și relaxantă valorifică benefic timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învățământ; copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă; participarea este liber consimțită, necondiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută; au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup; sunt caracterizate de optimism și umor; creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților; urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ; contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În același timp rolul acestor activități extracurriculare are un caracter colectiv care conduce la « sudarea legăturii » dintre cei mici, îi învață să trăiască în grup și să aparțină unui grup.

Ca parte integrantă a procesului educativ, activitățile extracurriculare au respectat reperatele oricărei activități didactice: comunicare, etica relațiilor educatoare – preșcolar, strategii de management.

GHEORGHE GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: ”EMINESCU – LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI”

CLASA/GRUPA: Combinată

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Gheorghe Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială, Comuna Podenii Noi, structura Grădinița cu PN Valea Dulce

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea reprezintă o explorare a felurilor în care ne descoperim și ne exprimăm ideile, sentimentele, convingerile și valorile, îndeosebi prin limbaj și prin arte, o incursiune în lumea patrimoniului cultural național și universal.

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: o săptămână

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

- exersarea creativității prin îmbinarea unor tehnici de lucru învățate;
- cunoașterea operei poetului Mihai Eminescu și a unor informații despre viața marelui poet;
- realizarea unor produse care să zugrăvească versurile lui Eminescu (desene, colaje, pictori, joculețe online, puzzle online);
- cunoașterea și respectarea normelor de conviețuire socială prin manifestarea unor atitudini de prietenie, toleranță și armonie în relațiile cu cei din jur.

COMPORTEMENTE VIZATE:

- ia parte la activitățile de joc, de învățare în grup, sugerează ce este de făcut mai departe într-un joc, o activitate, continuând secvențe de acțiuni;
- primește mesaje, îndeplinește instrucțiuni simple;
- întreabă și răspunde la întrebări;
- reține expresii ritmate și rimate;
- recită poezii cu respectarea intonației, ritmului, pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;
- discută cu colegii și cu educatoarea despre sentimente, idei și modalitățile de exprimare ale acestora,
- ascultă și să reacționează adecvat la povești, poezii, alte tipuri de text transmise fie prin citire sau povestire de către un adult, fie prin mijloace audio-vizuale;
- reține expresii ritmate și rimate, recită poezii cu respectarea intonației, ritmului, pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;
- utilizează calitățile expresive ale limbajului oral și ale celui corporal în transmiterea unor idei și sentimente;
- ascultă cu plăcere fragmente din creații muzicale naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale;
- cântă cu dezinvoltură cântece pentru copii, singuri, împreună cu sau acompaniați de educatoare;
- solicită ajutorul adultului atunci când nu înțelege un mesaj (ex.: solicită explicarea unui cuvânt necunoscut care să îl ajute să înțeleagă mai bine situația și să o soluționeze);
- cunoaște materialele de lucru specifice activităților artistice-plastice;
- execută linii drepte sau curbe închise/deschise;
- execută lucrări colective/individuale prin combinarea diferitelor tehnici de lucru: colaje, desen grafic și pictura, modelaj și pictura/colaj etc.;

- descrie lucrările proprii sau ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor și de sentimentele pe care acestea le trezesc în sufletul copilului;
- răspunde motric la o comandă dată;
- execută corect mișcările diferitelor segmente ale corpului;
- exprimă stări afective sau comportamente, folosindu-se de mișcare.

Copiii vor fi informați că vor realiza un proiect educațional despre marele poet Mihai Eminescu și primesc informații despre modul de desfășurare activității și durata acesteia.

Se fac câteva referiri la poet și operele acestuia și se vizionează un film despre marele poet Mihai Eminescu. (Mihai Eminescu- Luceafărul poeziei românești /Activitate pentru copii)

<https://www.youtube.com/watch?v=c6NFdCnnBGw>.

Pe parcursul desfășurării proiectului copiii vor viziona două filmulețe din biblioteca digitală și vor discuta pe baza acestora.

<https://www.youtube.com/watch?v=IA2PlcwAxzs>

https://www.youtube.com/watch?v=jGQK_cGgIXA

Copiii, vor realiza sarcinile din cadrul filmulețului – activitate, vor audia versuri ale lui Eminescu, (<https://youtu.be/bYzhQ2Zq4Ig>) și vor memora și recita versurile, la alegere. Se vor audia cântecele ”O rămâi” și ”Somnoroase păsărele”, copiii având astfel ocazia să înțeleagă că la baza unui cântec stau versurile unor poezii.

Evaluarea activității se va realiza prin rezolvarea unor jocuri online.

<https://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=mjm2ode5nw8xow>

<https://wordwall.net/ro/resource/9308832>

IMPRESIILE PARTICIPANȚILOR – FEEDBACK-UL

Proiectul a însemnat pentru noi toți o frumoasă experiență și un minunat și prețios schimb de idei, în care am îmbinat activitățile practice cu cele de învățare.

Activitățile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, de colaborare, iar cei mici au fost permanent motivați să lucreze cât mai frumos și corect, așteptând cu nerăbdare să-și vadă unii altora produsele lucrate.

ASPECTE DIN CADRUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL ”MIHAI EMINESCU – LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMĂNEȘTI”



RADU RODICA

TEMA ACTIVITĂȚII: „E ziua ta, mămico!”

CLASA/ GRUPA: MICĂ

CADRUL DIDACTIC: Profesor învățământ preșcolar Radu Rodica

UNITATEA ȘCOLARĂ: : Școala Gimnazială, Comuna Podenii Noi, structura Grădinița cu PN Podenii Noi

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Cu ocazia Zilei Mamei, am dedicat activitatea noastră celei mai special ființe din viața noastră: MAMA!

Scopul activității extracurriculare:

- Sărbătorirea Zilei de 8 Martie prin realizarea unui program artistic, oferirea unor daruri mamicilor(felicitari si alte materiale realizate de copii)

Obiective propuse:

- să prezinte semnificația zilei de 8 Martie;
- să se implice în amenajarea unui spațiu festiv potrivit anotimpului de primăvară;
- să prezinte momentul artistic închinat mamelor;
- să ofere mamelor diplome și felicitări.

Rezultate așteptate:

- copiii socializează mult mai eficient;
- copiii promovează Ziua Mamei print-un program artistic;
- copiii își exprimă sentimentele față de propriile mame;
- copiii prezintă părinților rolurilor învățate.

Calendarul activităților

- Activități de confecționare a darurilor pentru mame.
- Realizarea unui program artistic: poezii și cântece specifice anotimpului primăvara, poezii cu și despre mame.

Evaluarea activității:

- Studiu de impact: întrebări de identificare a reacției participanților la activitate.



COTOS MARIA

TEMA ACTIVITĂȚII: Albinele Sunt Prietenii Noștri

CLASA/ GRUPA: Pregătitoare A

CADRUL DIDACTIC: Cotos Maria

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național Mihai Eminescu Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Scopul activității a fost cunoașterea de către elevi a principalelor caracteristici structurale și funcționale ale albinelor în vederea formării unor noțiuni cu caracter operațional necesare înțelegerii modului de viață.

S-a pornit de la o prezentare despre albină. Elevii, împărțiți pe grupe, au primit sarcini de lucru utilizând diferite materiale despre aceste insecte: alcătuirea corpului, tipuri de albine și rolul lor, hrănirea, respirația, locomoția, rolul acului, formarea fagurilor, înmulțirea și importanța lor. După realizarea sarcinii de lucru, reprezentantul fiecărei grupe a prezentat materialul.

Realizarea jocului interactiv *Regina albină* le-a plăcut foarte mult copiilor. Ei au învățat comenzile de bază ce se regăsesc în relația albinelor cu regina, cum ar fi devotamentul pe care îl au pentru ea, comenzile la care se supun și rolul lor în stup. Fiecare copil a realizat o floare din hârtie pe care a lipit-o pe tablă astfel încât a fost realizat un câmp de flori care a fost udat, apoi florile erau gata să fie polenizate. Elevii apoi s-au așezat în cerc și împreună au ales regina albină care va purta coroana. Regina s-a plimbat prin cerc și si-a ales albinuțele care merg la polenizat. Împreună au mers la câmpul cu flori și au atins fiecare floare. La întoarcere au ales altă regină.

Nu am uitat de miere, acesta este unul din cele mai delicioase moduri de a-i învăța pe elevi despre albine. Am efectuat o degustare de miere primită de la un apicultor local, iar la final am învățat și dansul albinelor.

Toți elevii s-au implicat, activitatea au fost desfășurată cu plăcere și au înțeles importanța polenizatorilor, albinelor, în special.





CULIȚĂ GABRIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate extracurriculară- proiect

CLASA/ GRUPA: a III-a B

CADRUL DIDACTIC: Culiță Gabriela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Colegiul Național “Mihai Eminescu” Suceava

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Micii ecologiști “Amprenta mea ecologică”

Educația ecologică ajută la îmbunătățirea și menținerea calității vieții, informarea copiilor despre mediu, învățarea unor deprinderi care reduc impactul negativ asupra mediului, creșterea dorinței de a ocroti natura.

Astfel, pentru a conștientiza mai bine necesitatea protecției mediului, a ocrotirii vieții în cele mai variate forme ale sale, se pot organiza o serie de acțiuni cu copiii:

- Plimbări, drumeții, excursii
- Vizionari de documentare
- Observatii si experimente
- Lectura după imagini, desene
- Jocuri și concursuri

Astfel de activități au drept scop:

- Educarea atitudinii ecologice față de mediul inconjurator
- Întărirea comportamentelor pozitive de îngrijire a mediului inconjurator

Elevii își vor alege echipa, în funcție de ce activități vor interprinde pe parcursul săptămânii. De exemplu:

- „Micii exploratori”
- „Micii observatori”
- „Micii artiști”

Astfel, spațiile destinate învățării pot fi diverse: parcuri, muzee, cinema, laboratoare, ateliere de artă, spații de joacă etc.

„Micii observatori” :

Copiii pot vedea și înțelege de ce au nevoie plantele pentru a se menține în viață. Ca experiment la această temă, se pot folosi crizantemele. Cu ajutorul colorantului alimentar, copiii pot observa cum se hraneste planta, până unde ajung substanțele hranitoare, petalele florilor capatand nuante verzui-albastrui. Ei vor completa fișe de observație.

„Micii artiști”:

Elevii realizează colaje, diorame, lucrări din materiale reciclabile și amenajează „Colțul Verde” al clasei cu materialele confecționate.

„Micii exploratori”:

Prin intermediul unei plimbări în parc, copiii au posibilitatea să observe, să cerceteze, să cunoască în mod direct o mare varietate de aspecte din natura, de ordin biologic despre mediul natural și factorii de mediu. Ei vor completa « Jurnalul verde » cu ceea ce au descoperit.

La finalul săptămânii, cele trei echipe se vor reuni și vor prezenta realizările lor.

Pe parcursul activităților se vor completa fișe de monitorizare a comportamentului elevilor, fișe de observație, chestionare, jurnalul reflexiv.

În cadrul activităților desfășurate, elevii participă cu plăcere, își îmbogățesc cunoștințele despre natură, sunt creativi și interesați în a căuta soluții în rezolvarea sarcinilor. Vor învăța să fie mai toleranți,

mai cooperanți, să descopere eficiența lucrului în echipă, să conștientizeze necesitatea protejării mediului înconjurător.

Elevii învață prin descoperire, învață să învețe!

Astfel că, în fiecare miercuri, când d-na învățătoare era și de serviciu pe școală, elevii aveau grijă să adune toate ambalajele lăsate neglijent prin curtea școlii. Înarmați cu mănuși de unică folosință, cu saci menajeri și multă-multă perseverență, cei 30 de copilași porneau săptămânal acțiunea de adunare a gunoaielor. Nu numai că nu li s-a părut obositor sau umilitor, dar acțiunea a căpătat forma unui concurs între ei, fiecare dorindu-și să curețe cât mai repede și bine aria sa. Cum curtea școlii devenea neîncăpătoare, au extins acțiunea și jurul școlii. Ce mândri erau ei când lumea care venea de la dispensar sau de la biserică îi lăuda sau chiar se mai întâmpla să le dea și câte o mână de ajutor.

Nu a fost tot. Proiectul “Ampronta mea ecologică” i-a captivat din prima clipă. Au decorat sala de clasă cu afișe pentru a atrage atenția colegilor la ceea ce se întâmplă și cum pot preveni poluarea. Au scris propriile lor gânduri despre mediul înconjurător.

La orele de AVAP au folosit materiale reciclabile pentru a realiza mici opere de artă: peturi pentru a face vase, caton de la servetelele de bucătărie pentru a-și face suporturi pentru creioane, fire de ață pentru realizarea unor tablouri.

Primăvara nu i-a luat prin surprindere. Abia o așteptau! Cu bulbi de lalele, răsaduri de narcise și panseluțe, în dreptul clasei lor și-au amenajat o grădiniță de flori în jurul mălului plantat la începutul clasei pregătitoare. Au îngrijit grădina cu bucurie și mulțumire, că doar era munca lor!

Desigur, că nici lumina nu au mai uitat-o aprinsă, nici apa nu a mai fost lăsată să curgă inutil, nici acasă și nici în sala de clasă. Au realizat chiar că mersul pe jos le face foarte bine.

"Dacă te gândești la ziua ce va urma, ia-ți de mâncare. Dacă te gândești la anul care va urma, plantează un copac. Dacă te gândești la secolul ce va urma, educă copiii!"

(Proverb chinezesc)



MALANCĂ MARIA-MIRABELA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 IUNIE ZIUA COPILULUI

CLASA I a A

CADRUL DIDACTIC: MALNACĂ MARIA-MIRABELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ JIJILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR DE 1 IUNIE

,1 Iunie - Ziua copilului

„Ziua Copilului” a fost menționată pentru prima dată la Geneva în august 1925, când 54 de reprezentanți din diferite țări au adoptat Declarația pentru Protecția Copilului. După întâlnire, multe guverne au lansat „Ziua Copilului” unul după altul.

Ziua Copilului este o sărbătoare care ne încurajează să fim curioși și să ne bucurăm de fiecare zi și de fiecare moment al vieții în copilărie. Să sărbătorim alături de copiii, nepoții, frații sau vecinii noștri, să ne lăsăm inspirați de bucuria lucrurilor simple, sau, să nu uităm de copilul nostru interior. Prin urmare, această zi este un bun prilej de a-ți uita toate necazurile și de a-ți aminti „cea mai frumoasă fantezie”... copilăria. 1 iunie, Ziua Internațională a Copilului trebuie să însemne pentru copii multă bucurie, baloane colorate, jucării, dulciuri, haine noi, jocuri și distracție în parc, prieteni noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, tandrețe, pictură, dans, plimbare, vopsit asfalt, filme, urari, salutari.

Una dintre cele mai speciale zile ale anului pentru cei mici este Ziua Copilului. Această zi este dedicată în întregime sărbătoririi frumuseții copilăriei. Acesta este un moment unic prin care îți poți impresiona copilul. Un picnic este unul dintre acele evenimente creative de 1 iunie pe care nu le poți rata. Acesta este un moment minunat pentru a explora frumusețea împrejurimilor și pentru a-ți aduce copiii mai aproape de natură. Un picnic într-un parc sau chiar la munte este o idee grozavă pentru a sărbători Ziua Copilului.

O altă activitate creativă îndrăgită de majoritatea copiilor este vânătoarea de comori. Este o activitate neașteptată care îi va face pe copii să se bucure de fiecare moment. O vânătoare de comori este una dintre activitățile creative de 1 iunie pe care le poți face cu întreaga familie. Poate fi organizat atât în exterior cât și în interior. Tot ce trebuie să faceți este să ascundeți mici note și indicii în diferite locuri pentru a provoca copiii să găsească marele premiu.

Vânătoarea de comori poate fi ușor combinată cu drumețiile în aer liber. Motivați-vă copilul să facă drumeții cu indicii și recompense pe parcurs. Este nevoie doar de puțină creativitate și de o recompensă tentantă pentru a-i implica pe copii în joc.

Geocaching-ul poate fi ușor combinat cu excursii în aer liber. Îți poți menține copiii interesați de drumeții oferind sfaturi și recompense pe tot parcursul călătoriei. Tot ce ai nevoie este puțină creativitate și câteva recompense atrăgătoare pentru a-ți menține copiii dornici să se joace.

Jocurile de societate îi vor distra chiar și pe cei mai mici copii. Dacă vremea nu vă permite să-l surprindeți în aer liber, cel mai bine este să-i distrați cu un joc special.

Jocurile de masă ajută la dezvoltarea nu numai creativității, ci și a spiritului său competitiv. Cel mai important, toți copiii se poate bucura de timpul petrecut împreună. Copiii pot învăța multe prin jocuri. Indiferent de vârstă, există întotdeauna un joc care vă atrage atenția.

Dacă vrei să fie mai interesat de această activitate, poți configura o recompensă specială la sfârșitul jocului. Așa că cei mici așteaptă cu nerăbdare premii mari.

MORARU DANIELA

TEMA ACTIVITĂȚII: LA MULȚI ANI, DRAGĂ MAMĂ!

GRUPA: COMBINATĂ

CADRUL DIDACTIC: MORARU DANIELA

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL TEORETIC ION CREANGĂ TULCEA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

LA MULȚI ANI, DRAGĂ MAMĂ!

***MOTTO:** „ Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoștințe, în brațele ei începem a judeca binele din rău; în brațele ei petrecem toată pruncia și copilăria noastră; în faptele ei începem și noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viața viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viață își are începutul în cele dintâi și fragede pasuri pe care mama ne îndreaptă și care, ghemul cuvântării și al judecății noastre, mama începe a ni-l desfășura”.*

I.HELIADE RĂDULESCU

PARTICIPANȚI GRUPA COMBINATĂ ȘI MAMELE COPIILOR

COORDONATOR PROF. MORARU DANIELA

LOCUL DESFĂȘURĂRII SALA DE GRUPĂ

TIPUL ACTIVITĂȚII consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOACE DIDACTICE jetoane, planșe, stimulente, ghicitori, coli, carioci, calculator, diplome, felicitări, videoproiector, eșarfe

SCOPURI:

- stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprimă ziua mamei.
- dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor pentru a deveni purtători și păstrători ai semnificatiei mărtişorului și Zilei Internaționale a Femeii.
- dezvoltarea imaginației și a creativității;
- dezvoltarea spiritului de muncă în echipă și încurajarea copiilor cu privire la participarea activă a acestora în astfel de inițiative;
- implicarea părinților în formarea și educarea preșcolariilor.

OBIECTIVE PENTRU COPII

- Să precizeze aspecte semnificative ale anotimpului primăvara;
- Să identifice elemente specifice anotimpului primăvara, având ca suport imagini, jetoane;

- Să recite expresiv poezii despre mama;
- Să găsească răspunsul corect la ghicitorile despre primăvara;
- Să interpreteze cântece despre mama;
- Să respecte regulile jocului „Copilul își recunoaște mama”;
- Să analizeze critic lucrările mamelor.

OBIECTIVE PENTRU PĂRINȚI

- Să găsească răspunsul corect la ghicitorile despre primăvară;
- Să deseneze flori pentru mamele lor (bunici);
- Să formuleze răspunsuri legate de relația mamă-copil.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- ⇒ În prima parte, copiii și mamele vor fi solicitați să răspundă la ghicitori, să precizeze aspecte semnificative ale anotimpului primăvara, având ca suport jetoane, planșe.
- ⇒ În partea a doua, copiii vor recita poezii, vor interpreta cântece despre mama .
- ⇒ În partea a treia, mamele vor desena flori pentru mamele lor. Vor asculta în timpul lucrului muzică instrumentală.
- ⇒ În partea a patra, copiii vor analiza lucrările părinților, vor oferi stimulente mamelor merituose. Lucrările vor fi expuse pe panourile de pe holul grădiniței.
- ⇒ În partea a cincea, mamele vor primi o fișă pe care este desenată o inimă, sarcina fiind aceea de a scrie pe ea de ce își iubesc copilul.
- ⇒ În ultima parte, copiii și mamele vor participa la jocul „Copilul își recunoaște mama”. Cu ochii închiși, câte un copil va trebui să recunoască mama, folosindu-se de simțul olfactiv, tactil. Dacă o va recunoaște, îi va oferi cadoul pregătit la grădiniță și diploma.
- ⇒ Surpriza: tort pentru mame și copii.

EVALUAREA PROIECTULUI

Expoziție de lucrări

Album de fotografii

BOSOI GEORGIANA

TEMA ACTIVITĂȚII: PROIECT EDUCAȚIONAL

CLASA/ GRUPA: CLASA PREGĂTITOARE

CADRUL DIDACTIC: BOSOI GEORGIANA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ADRIAN PĂUNESCU”, FOCȘANI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

SĂPTĂMÂNA BUNĂȚĂȚII

În secolul al XXI-lea drumul către o educație armonioasă nu este simplu, ci impune o colaborare eficientă între instituțiile de învățământ care construiesc baza educațională și organizațiile non-guvernamentale care completează și pot desăvârși procesul educațional.

Se impune ca procesul educațional să fie educativ, interdisciplinar, complex, să-i pregătească pe copii armonios, să le dezvolte în egală măsură capacități și atitudini în învățare (curiozitate, inițiativă, creativitate), cât și capacități, deprinderi și atitudini ce țin de dezvoltarea socioemoțională.

Toleranța, acceptarea diversității și a diferențelor între oameni și culturi este astăzi o valoare cu atât mai importantă cu cât lumea se confruntă cu mari probleme legate de prejudecată și discriminare. Trebuie să avem grijă ca un copil să nu ajungă acel tip de persoană intolerantă, închisă, ce îi critică, judecă și condamnă pe cei diferiți pe baza unor idei preconcepute!

Rolul educației în edificarea unui mediu tolerant a fost analizat de pe poziții academice care s-au referit atât la aspectele teoretice cât și la cele practice ale proceselor complicate de armonizare a intereselor majorității și minorității, la necesitatea asigurării unei corelări strânse între drepturile și obligațiile fiecărui grup social, depistării și înlăturării premiselor care ar putea genera manifestări de intoleranță etnică sau confesională. Chiar dacă totalitarismul a distrus valorile pe care se baza toleranța, rolul educației este important în crearea unui mediu tolerant.

Familiarizarea de timpuriu a copilului cu sensul unor noțiuni ca: bine-rău, permis-interzis, minciună-sinceritate, drept-nedrept, cinstit-necinstit, tolerant-intolerant etc., reprezintă piatra de temelie a unei conduite morale și civice reale în forma lui ca OM.

Trăim într-o lume în care este important să redescoperim ideea de toleranță și respect mai mult ca oricând, toleranța vine prin cunoaștere, iar cunoașterea se poate realiza mult mai bine dacă copiii sunt educați să-i accepte pe cei cu care conviețuiesc, să învețe de la ei, să învețe de la oricine.

Săptămâna „Ia-mă de mână” a fost provocarea binevenită pentru micii mei discipoli aflați în curs de acomodare cu mediul școlar.

Luni, am vorbit despre „Ce este bunătatea”, am realizat felicitări pentru sărbătoritul zilei Pentru unii, a fi bun înseamnă a împărți o jucărie, a împărți ceva dulce, a te juca cu cineva, etc... Pentru alții, a fi bun înseamnă a proteja mediul, a adopta și a avea grijă de animale.

A doua zi am trecut la jocul de rol iar elevii au făcut-o pe reporterii pentru a se cunoaște cât mai bine.

Miercuri, ne-am pus amprenta pentru a crea „Arborele binelui” pentru a ne aminti că trebuie să fim mereu buni.

Joi a fost ziua „Gândurilor bune” așa că am împărțit împreună gânduri bune., iar vineri am dedicat-o unor activități cu tema RESPECT.

Impactul a avut efecte pozitive, dezirabile și realizabile.

BARBĂLATĂ CLAUDIA-LĂCRĂMIOARA

GĂLĂȚANU LĂCRĂMIOARA IONICA

TEMA ACTIVITĂȚII: Despre Paști

CLASA/ GRUPA: Mijlocie

CADRUL DIDACTIC: Barbălată Claudia-Lăcrămioara/ Gălățanu Lăcrămioara Ionica

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic G.G. Longinescu, Focșani

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Descriere generală

În ziua de azi copiii așteaptă cadouri cu orice ocazie: Moș Nicolae, Moș Crăciun, Iepurașul de Paște, Zâna Măseluță, ziua de naștere, etc. Unele ocazii ar trebui să fie doar simbolice și să nu insistăm pe cadouri și lucruri materiale. Poate că noi, părinții, înțelegem asta și nu am vrea să răsfațăm peste măsură copilul. Dar ce ne facem cu alte rude: bunici, unchi, mătuși, care își doresc să cumpere ceva cu aceste ocazii speciale? Cel mai bine ar fi să avem o discuție în care să precizăm exact de ce ar avea nevoie copilul. Altfel, ne putem trezi cu un număr prea mare de dulciuri, haine de care nu au nevoie sau jucării care nu sunt potrivite vârstei sau personalității lor. Dacă avem o listă pregătită cu ce am vrea noi să cumpărăm în viitorul apropiat, putem împărți obiectele între rude și astfel toată lumea este fericită. Dacă copilul își dorește un obiect mai valoros, se pot strânge bani pentru acesta. Astfel copilul învață și să economisească și nu va dori să cheltuiască pe lucruri inutile bănuții strânși. Așa realizează și el dacă are cu adevărat nevoie de un anumit lucru, sau este doar un „mof”.

Paștele este o sărbătoare creștină care simbolizează Învierea Domnului, dar tradiția Iepurașului de Paște își are originile în obiceiuri păgâne. În perioada festivalurilor păgâne, dedicate zeiței primăverii, iepurele simboliza fertilitatea. Legenda spune că zeița Eostre a găsit într-o iarnă o pasăre rănită, și pentru a o salva, a transformat-o într-o iepuroaică, dar aceasta și-a păstrat capacitatea de a depune ouă. Ca să-i mulțumească zeiței, iepuroiaca decora ouăle și i le dăruia acesteia. De aici a plecat și ideea că Iepurașul aduce ouă de ciocolată. Această tradiție a început în Germania, în jurul anului 1500, fiind adusă apoi și în America, de către emigranții germani.

Copiii știu unde este casa lui Moș Crăciun, în Laponia. Dar poate se întreabă unde stă Iepurașul. Localitatea germană Osteriedt este numită „Orașul ouălor de Paște”. Aici, în Saxonia Inferioară, se află casa Iepurașului.

Ca să încurajeze comportamentul pozitiv al copiilor, părinții le promet acestora că Moș Crăciun sau Iepurașul de Paște le vor aduce cadouri dacă sunt cuminți. La o vârstă fragedă poate fi un ajutor, însă nu ar trebui ca părinții să-și ghideze educația doar în funcție de aceste personaje imaginare, ci mai degrabă cadourile să fie simbolice și să încerce să le explice copiilor și valoarea spirituală a acestor sărbători. De cealaltă parte însă, copiii se bucură câțiva ani de aceste tradiții și prin prisma cadourilor primite. A oferi un cadou persoanelor dragi este de asemenea un gest frumos.

Tradiția spune ca de Paște să purtăm haine noi, așadar putem face cadou celor mici chiar hăinuțe.

Să nu uităm însă, că cel mai frumos cadou de sărbători este masa în familie, petrecerea timpului împreună cu cei dragi, vopsitul ouălor împreună cu cei mici, organizarea unei curse de căutare de ouă de ciocolată etc. Aceste momente vor fi mai importante peste ani decât orice cadou material primit.

Ornamente pentru masa de Paști

Morcovii sunt mâncarea preferată a Iepurașului. Așa că, folosind ca decorațiune principală chiar morcovii, invită-l pe copilul tău să te ajute să pregătești decorul pentru masa de Paște, care sigur va fi și o surpriză plăcută pentru Iepuraș. Alege o vază din sticlă transparentă. Selectează câțiva morcovi puțin mai mici ca lungimea vazei, spală-i și lasă-l pe copilul tău să ii pună în vază. Apoi alege câteva flori simple și aranjați-le împreună printre morcovi, ca și cum le-ați pune în mod normal în vază.

Atât Iepurașul cât și ceilalți membri ai familiei sau invitații vor fi încântați de decorul simplu, dar de efect realizat de voi.

Urechile vesele și haioase

Cu ajutorul fetrului, împreună cu copilul tău, poți să realizezi suporturi vesele și haioase pentru șervetele de masă. Ai nevoie de câteva coli de fetru alb și roz, o foarfecă, lipici, creativitate și, să nu uităm de.. zâmbete. Decupează urechile iepurașului și o bandă de aproximativ 20 cm din fetru roz. Apoi decupează două forme lunguiețe din fetru alb, ca în imaginea de mai jos. Ivită-l pe copilul tău să le lipească și apoi să introducă șervețelul de bucătărie în banda finală. Rezultatul va fi unul foarte drăguț și va înveseli toți invitații.

PISALTU CECILIA

TEMA ACTIVITĂȚII: 1 IUNIE- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

CLASA/ GRUPA:

CADRUL DIDACTIC: prof. Pisaltu Cecilia

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița cu p.p. nr 13, Huși

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1 IUNIE- ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

“Copii sunt conștiința omenirii și ea are obligația să asigure copilul cu tot ce are mai bun”.
(principiu al Declarației Drepturilor Copilului, adoptată de Adunarea Generală a ONU în anul 1959)

Ziua Internațională a Copilului are la bază și promovează schimbul reciproc de idei, dorința de a-i face pe copii să înțeleagă acest concept, precum și inițierea unei acțiuni de a promova bunăstarea copiilor din toată lumea.

Ziua Copilului a fost menționată prima dată la Geneva la Conferința Mondială pentru Protejarea și Bunăstarea Copiilor în luna august a anului 1925, la care 54 de reprezentanți din diferite țări au adoptat Declarația pentru Protecția Copilului.

În România, Ziua Copilului, se sărbătorește în data de 1 iunie și ne îndeamnă să ne minunăm și să ne bucurăm de fiecare zi și clipă a vieții, precum cei mici. Să sărbătorim alături de copii, nepoții, frații sau colegii noștri și să ne lasăm inspirați de bucuria lucrurilor simple sau ... să nu uităm de copilul din noi. Așadar, această zi este un bun prilej pentru a uita de toate grijile, de a ne aminti de „cea mai frumoasă iluzie”. În această zi toți copiii trebuie să se simtă bine, să primească cadouri, să se distreze, iar noi adulții de lângă ei, fie ei părinți, bunici sau educatori, să ne asigurăm că au parte de aceste bucurii cum ar fi: baloane colorate, jucării, dulciuri, jocuri și distracții în parcuri, generozitate, dragoste, inocență, puritate, duioșie, pictură, dansuri, plimbări, desene pe asfalt, filme, urări, felicitări.

În cadrul grădiniței noastre, educatoarea planifică, cu ocazia zilei de 1 IUNIE, o serie de activități educative care au ca scop familiarizarea copiilor cu semnificația acestei zile, însușirea noțiunilor referitoare la drepturile copiilor, educarea și formarea interculturală a copiilor; necesitatea cunoașterii valorilor culturale ale diferitelor etnii. Astfel, se pot desfășura activități pentru domeniile experiențiale organizate în cadrul unui proiect tematic de o săptămână și voi exemplifica câteva:

DȘ (cunoasterea mediului) –lectură după imagini ”Copiii de p”

DEC(educație artistico plastică)- desen cu carioca- “Baloane haioase;

DLC- memorizare- “E ziua ta, copile”;

DOS(activitate practică)-colaj- “Haide-ți la înghețată”;

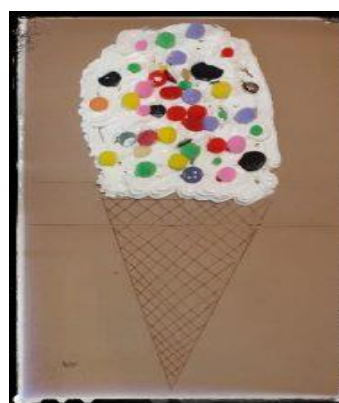
DEC(educatie muzicală) – cantec”Copilăria”.

1.“BALONUL HAIOS”- Pentru că astăzi sărbătorim ziua copilului, propun ca fiecare dintre noi să dăm o petrecere acasa, o petrece cu baloane haioase . Avem nevoie de: multe baloane colorate de diferite forme, carioci, lipici, hârtie colorată.



2. „HAIDE-ȚI LA ÎNGHEȚATĂ”-activitate practică. Pentru această activitate am folosit: un carton pe care am desenat cornetul unei înghețate, nasturi și pom-poms, lingurițe, un tub de frișcă.

Pe langa distracție, această activitate încurajează: dezvoltarea motricității prin transferul cu lingurița a obiectelor mici și este o experiență senzorială prin testarea diferitelor texturi.



3. „APA CĂLĂTOARE-experiment”. Materiale necesare: 4 borcane sau pahare, prosop de hârtie, înălțător pt. borcane, apă, colorant alimentar sau acuarele pe baza de apă.

Ce trebuie să facem?

Preparăm apa colorată în cele două borcane și le umplem până aproape sus. Culorile sunt la alegere și putem să repetăm experimentul ulterior cu alte culori. Punem cele două borcane (în cazul nostru albastru și roșu) pe un înălțător astfel încât să fie mai sus și jos punem 2 borcane goale. Tăiem un patrat din prosopul de hârtie în două și îl punem în felul următor: un capăt în borcanul roșu și un capăt în borcanul gol. Facem același lucru și cu borcanul albastru. Urmărim ce se întâmplă: vom vedea că apa se îmbibă în hârtie și apoi, plimbarea cum este, se mută dintr-un borcan în altul. Pentru a fi mai interesant experimentul am pus apa din cele 2 borcane să se scurgă în unul singur și observăm și cum se combină culorile. Putem repeta experimentul de mai multe ori cu culori diferite.



Bibliografie:

1. <http://images.google.ro>
2. „Ghid pentru proiecte tematice”, - Viorica Preda, Editura Humanitas
3. Activitatea integrată în grădiniță”, ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar”, editura DPH.

MICUL ISTET!

www.concursulmiculistet.ro